

Крестовский МОСТ

№1 (112)

январь
2020

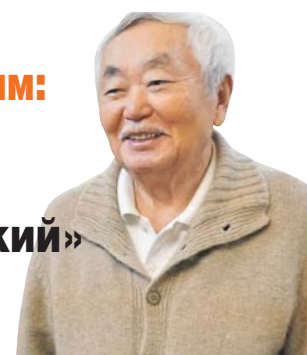
Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года



**Новый премьер-министр РФ
давно шефствует
над дивеевскими
святынями** **стр. 4**

Писатель
Анатолий Ким:
«Креститься
меня позвал
Смоктунский»

стр. 10



**Уникальную коллекцию
открыток с образом
Георгия Победоносца
собрал тюменский учёный**



стр. 16

**Почему православный
режиссёр
Владимир
Хотиненко
не спорит
с атеистами**



стр. 14

**Читайте обновлённый сайт
газеты «Крестовский мост»!**

Сотни интервью с интересными людьми, десятки откровенных рассказов о ярких служителях Церкви, репортажи о паломнических поездках, конкретные советы православным путешественникам, ответы на ваши вопросы — всё это легко найти на обновлённом сайте нашей газеты.

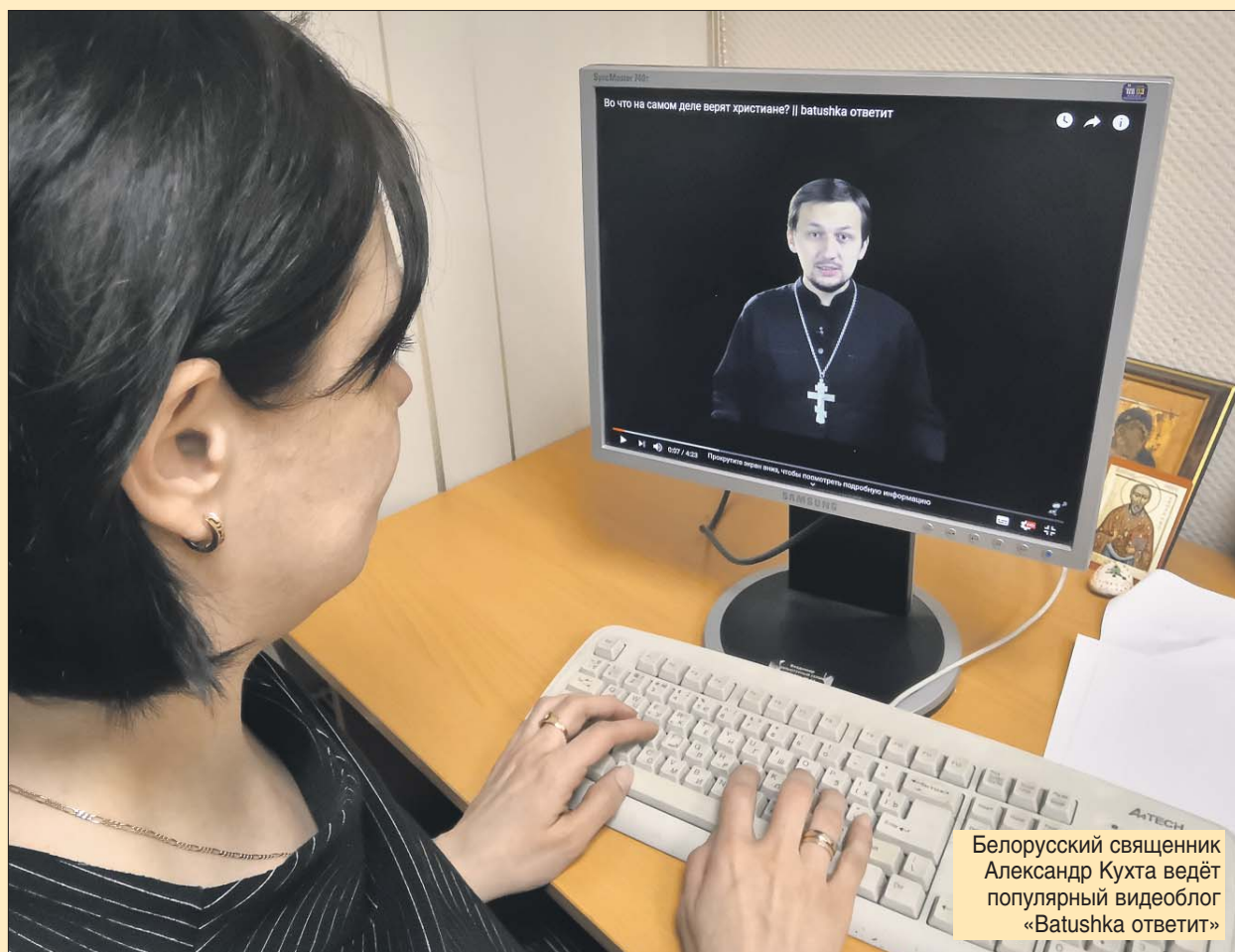


Наш адрес:

www.krest-most.ru

Видеоблогеры в рясах

Как наши священники
благовествуют в Интернете



Белорусский священник Александр Кухта ведёт популярный видеоблог «Batushka ответит»

Михаил Юрков

Это стало настоящим явлением — ярким и довольно неожиданным. Многие видеоблоги священнослужителей Церкви привлекают внимание пользователей Интернета и даже получают международное признание. Блоги очень разные, но схожи в том, что помогают людям в духовном поиске. Их география широка — от Москвы до Амура, Сыктывкара и Горного Алтая.

О самых интересных примерах благовестия в формате Web 2.0

читайте на стр. 6-7

**Читайте «КМ»
в соцсетях!**

 [facebook.com/
krestovskymost](https://facebook.com/krestovskymost)

 [vk.com/
krestovskymost](https://vk.com/krestovskymost)

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте



Михаил Петров,
заместитель главного
редактора газеты
«Крестовский мост»

Ты ответишь: «Воистину се роди!»

Чем хорошо путешествовать? Много в жизни становится нагляднее и понятнее. Можно, например, долго размышлять о границах и безграничье русского мира, о единстве и своеобразии православных народов и ещё о чём-то — высоком и сложном... А можно поехать на Рождество, допустим, в Сербию. Увидеть всё своими глазами, послушать русских и сербов, помолиться вместе. И что-то важное для себя понять.

В Белграде уже в ближайшем к гостинице супермаркете я обнаружил яркие местные приметы Рождества Христова. Лотки с овощами и фруктами украшены букетами, составленными из дубовых веток и стебельков пшеницы с колосьями. Такие же венчики можно приобрести за пожертвование во всех сербских храмах. Дубовые букеты (по-сербски «бадняк») — важная часть балканского рождественского обряда. Ветки освящают в сочельник, 6 января, ровно так же, как у нас освящают вербу в последнее воскресенье перед Пасхой.

Нам рассказали, что такие дубовые букеты как символ урожайности были здесь в ходу ещё в глубокой древности. А частью православного обряда их сделал первый сербский архиепископ Савва. С ним вообще очень мно-

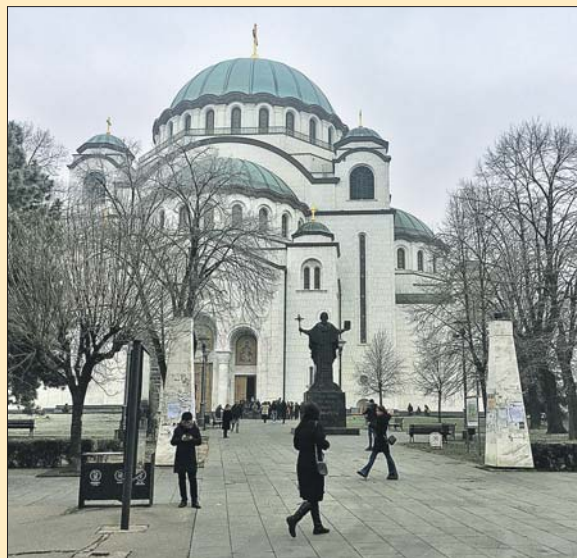
го связано в здешней жизни. Но ведь и в нашей тоже. Это общий для нас с сербами святой. Не зря Россия помогает достраивать величественный храм в его честь в белградском районе Врачар. Строить-то его начали почти 125 лет назад. Такая сложная, драматичная, но и красивая история.

Между прочим, монашеский постриг в 1186 году Савва принял на Афоне в русском монастыре. Об этом мы говорили в Белграде с русским священником, настоятелем Свято-Троицкого храма на Ташмайдане Виталием Тарасьевым.

— Всё это не просто история, — сказал отец Виталий. — Ей нет конца. Имена сербов, пожертвовавших средства на восстановление нашего храма после натовских бомбардировок в 1999 году, выбиты на мраморной доске, которая висит напротив входа в алтарь. А ежедневные службы помогают мне вести сербские клирики. Без всякой платы, Христа ради.

Мы с женой улетели из Белграда 7 января. Таксист, который вёз нас в аэропорт, объяснял как «Сегодня праздник, Божич, — значит «Сын Божий». Я сказать: «Христос се роди!», ты ответишь: «Воистину се роди!»

Разве нужен в таком общении переводчик?



Россия помогает достраивать храм Святого Саввы в белградском районе Врачар

Патриарх Кирилл о языке богослужений, об исповеди и о посте

На ежегодном Епархиальном собрании московского духовенства Патриарх Кирилл не только подвёл итоги, но и высказался по животрепещущим проблемам приходской жизни. Вот некоторые из его мыслей.

Как понимать богослужения

Миры сталкиваются с трудностями в понимании богослужения. И порой возникают идеи перевести всё богослужение на современный русский язык. Полагаю, что именно такие решения не принесут пользы.

Задача священников — помочь понять смысл православного богослужения. В некоторых храмах прихожанам раздают тексты праздничных, а иногда и воскресных богослужений или хотя бы канонов с параллельным русским текстом и подстрочными пояснениями сложных мест. Такие тексты можно печатать недорого, в самом простом виде, без специальной вёрстки или цветного оформления. Пользу они приносят очень большую.

Исповедь — это не допрос и не психотерапия

Исповедь должна служить исключительно делу примирения согрешившего человека с Богом, и недопустимо делать её средством дознания или надзора, психотерапии, преодоления конфликтов и чего бы то ни было ещё. Слушающий исповедь священник должен в этот момент отложить от себя все функции — наставника, руководителя, друга,



Агентство «Москва»

Особенно хотел бы предупредить о недопустимости чрезмерного интереса к грехам против седьмой заповеди

собеседника — все, кроме одной: свидетеля человеческого покаяния.

Тем более пространство этого таинства не должно становиться местом для удовлетворения интереса к чужой жизни. Особен-

но хотел бы предупредить наших пастырей о недопустимости чрезмерного интереса к грехам против седьмой заповеди. Нужно доверять свободному свидетельству совести человека и беречь хрупкий со-

суд человеческого целомудрия: оно ведь и так подвергается слишком многим испытаниям в наши дни. Кто-то, быть может, считает, что нет и не может быть запретных тем на исповеди, но на самом деле они есть, особенно в той сфере, которая является местом исключительной компетенции мужа и жены, делом внутренней жизни их союза. В эту область никто не должен вторгаться: бесцеремонное вмешательство неизбежно навредит, а уврачевать нанесённую рану, увы, бывает очень трудно.

Кому как поститься

Формально действующий на сегодняшний день устав постов включает не только воздержание от скоромных продуктов, но и многие дни так называемого сухоядения и даже некоторые дни полного воздержания от пищи. Очевидно, что современный человек, особенно если он не приучен к посту, тем более в условиях мегаполиса, не способен соблюдать пост в полной мере согласно упомянутым предписаниям.

Кроме того, существенно более высокая стоимость рыбных изделий, тем более некоторых морских продуктов, заставляет даже церковные многодетные семьи приобретать более дешёвые скоромные продукты, например в период малых постов. Значит ли это, что можно взять и отменить постные предписания? Нет, конечно. Но одно дело — пост для монаха, а другое дело — для человека, выполняющего тяжёлую физическую работу.

Крестить теперь можно и Жанну, и Эдуарда

Почти два года специальная церковная комиссия изучала вопрос о том, какие имена можно давать при крещении. Выяснилось, что сложившаяся в нашей Церкви практика наречения имени по святым не всегда учитывает многообразие традиций других православных церк-

вей. Так, месяцеслов Русской Православной Церкви не содержит имён всех святых, прославленных местными православными церквями. Не было в наших святцах даже некоторых имён святых, прославленных у нас в последние годы. Нельзя было, например, крестить человека с именем

Эдуард, Патрик, Джон, Аделаида или Жанна...

И вот на недавнем заседании Священного Синода отмечено, что «не существует препятствий к принятию в Таинстве Крещения имени в ином, чем привычное, национальном звучании (к примеру: Иоанн — Джон, Иоанна — Жанна), а также к

участию в таинствах с этим именем в тех случаях, когда человек носил имя в данном звучании до крещения или когда был крещён с именем в таковом звучании».

Впрочем, это не касается «новоизмышленных имён, которые в своей основе не имеют связи с культурой православных народов».

В церковном календаре новый святой

Отцу Павлу предлагали жизнь в обмен на отречение от Христа, он отказался

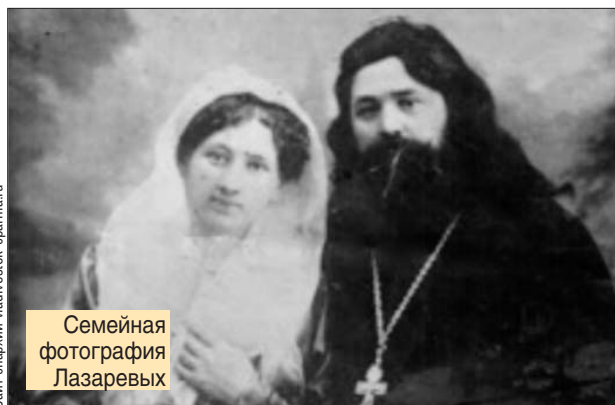
Ещё одно имя появилось в списке святых новомучеников. Это священник Павел Лазарев, казнённый в Приморье в 1919 году красными партизанами. Священный Синод включил его в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской. Память священномученика Павла будет совершаться в день его мученической кончины — 2 июня. Для поклонения новопреставленному святому положено писать иконы, а останки его станут святыми мощами.

Многое о жизни и подвиге отца Павла известно благодаря исследованиям кандидата исторических наук епископа Уссурийского Иннокентия (Ерохина). **На сайте Владивостокской епархии** есть его подробный рассказ о драматичных событиях, которые случились под Спасском в 1919 году. В приморском селе Антоновка жил с женой Клавдией и четырьмя детьми 42-летний священник Павел Лазарев, клирик здешнего храма Живоначальной Троицы.

Для деревенских жителей он был в это время настоящим духовным отцом и заступником. В условиях анархии и разброда в умах прихожане находили в сельском пастыре надежду и опору. Вокруг бушевали кровавые разборки между казаками атамана Калмыкова, японскими интервентами, красными партизанами и просто бандитскими шайками. Но отец Павел не боялся защищать свою паству от беззаконий как одних, так и других. К тому же он организовывал сбор продовольственной помощи для обедневших жителей и лично развозил её по домам нуждающихся.

Священник предчувствовал, что его ждёт. Он говорил об этом своей жене Клавдии Николаевне, которая записала в своём дневнике его слова: «Молись за меня Господу, чтобы я не утратился страданий и мук, а бодро стоял за веру до смерти...»

Так и случилось. В канун праздника Пятидесятницы в 1919 году один из жите-



Семейная фотография Лазаревых

«Молись, чтобы я не утратился страданий»

лей села предупредил отца Павла, что ночью за ним придут партизаны. Прихожанин просил священника скрыться у родственников в близлежащем городе Спасске, однако отец Павел отказался. Когда ночью в его дом вошли девять вооружённых людей и объявили, что он арестован, отец

Павел был уже одет и ждал их. Он встал перед образами Спасителя и Божией Матери, помолился, надел наперсный крест, простился и благословил детей. Своей жене сказал: «Не горюй! Молись Царице Небесной. Она не оставит вас».

Невольными свидетелями «суда» над священником стали школьный сторож Татьяна и её муж. Они рассказали, что командир отряда Писецкий предложил отцу Павлу условие освобождения: в церкви снять прилюдно крест и рясу. Но отец Павел на это предложение



Установка поклонного креста у места расстрела отца Павла Лазарева

твёрдо заявил, что не откажется от Бога, а за веру Христову готов принять смерть. Мученическая кончина Павла Лазарева наступила в

день праздника Святой Троицы 1919 года. Его расстреляли в лесу. Недавно на этом месте установили поклонный крест.

Где кощунство, где грех, а где глупость

Неожиданный поворот возник в обсуждении скандального сюжета передачи «Вечерний Ургант», где ведущий и его гость — актёр Жерар Депардьё — весьма бестактно шутили по поводу праздника Рождества Христова. Передача вышла в эфир в день Рождества, что ещё более возмутило многих верующих зрителей. Появились даже массовые требования наказать участников этого сюжета за их кощунственные шутки. С таким заявлением выступило, например, известное движение «Сорок сороков».

А вот протоиерей Владимир Вигилянский на своей странице в «Фейсбуке» предложил взглянуть на ситуацию с несколько иной стороны. Он обратил внимание на глупость шуток ведущего и актёра. В связи с этим начались даже споры комментаторов: является ли глупость грехом?

«Когда-то, — пишет отец Владимир, — меня поразило такое рассуждение академика Б.В.Раушенбаха: «Среди академиков и професс-



И. Босх. Извлечение камня глупости. 1475 год

соров столько же глупцов, сколько среди дворян. Процент тот же».

Что же касается греховности глупцов, то мнение отца Владимира таково: «Среди списков грехов глупость мы вряд ли найдём. Но многие знают, что выставля-

емые без всякого стеснения напоказ такие человеческие качества, как гордость, самолюбие, зависть, похотливость, агрессивность, обнаруживают в человеке духовную кривизну и слепоту, даже если мы знаем, что он дипломирован, талантлив в

своей профессии, занимает ответственное положение в обществе, имеет заслуженные награды».

А проиллюстрировал свой текст священник репродукцией картины Босха «Извлечение камня глупости».

Митрополит Тихон создаёт исторический парк Александра Невского в Пскове

Масштабный проект начинается в эти дни на Псковской земле. Его инициатором стал митрополит Псковский и Порховский Тихон (Шевкунов). Речь идёт о многофункциональном парке им. Александра Невского в областном центре.

Для владыки Тихона это во многом развитие той работы, которой он занимается уже многие годы. Когда-то всё начиналось в московском Манеже, где появилась историческая выставка, ошеломившая многих своим размахом и суперсовременным уровнем. Затем были новые экспозиции, и не только в столице. Они пользовались огромной популярностью и доказывали, как велик в народе интерес к русской истории, к вере, к традициям. Выставки становились постоянно действующими историческими парками и расширяли свою географию. При этом каж-



дый новый проект отличался своеобразием и новыми открытиями.

Теперь пришёл черёд Пскова. Здесь в составе парка будут интерактивный музей «Россия — моя история», духовно-просветительский комплекс, спортивная и парковая зоны. По словам псковского губернатора Михаила Ведерникова, **сообщает «Интерфакс»**, финансы (первая часть) на строительство интерактивного музея — около 250 млн рублей — уже выделены. А всего в создание исторического парка планируется вложить около 3 млрд рублей.

Как мытарь стал ктитором



Михаил Мишустин участвовал в закладке храма в Сарове

Назначение новым премьер-министром страны Михаила Мишустина вызвало неожиданно бурную реакцию в православной блогосфере. Многие известные в церковной среде люди откликнулись сразу же.

«Ошеломляет назначение Мишустина премьером, — написал в своём блоге **председатель «Радонежа» Евгений Никифоров**. — Мишустин — один из выдающихся интеллектуалов мира. 53 года и молодая команда, выдающиеся беспримерные достижения... От надежд даже кружится голова».

А известный, в том числе и по публикациям в нашей газете, **священник и блогер Афанасий (Селичев)** обратил внимание на далеко не случайное совпадение даты и события: «Сегодня день преподобного Серафима Саровского. А новый премьер — главный ктитор Дивеева».

Греческим словом «ктитор», как известно, называ-

ли человека, жертвующего средства на строительство церкви, на создание иконы, фрески или на богослужбные книги. А Дивеево — обитель, основанная святым Серафимом Саровским. Оказывается, Михаил Мишустин, будучи главой на-

Михаил Мишустин лично участвовал в восстановлении Дивеевской обители

логового ведомства, то есть главным мытарем страны, многое сделал для храмов в Дивеево. Приезжал туда и со всей семьёй. Лично участвовал в восстановлении обители, закладке новых храмов.

Документальное подтверждение тому обнаружил **в своём блоге нижегородский губернатор Глеб Никитин**. Он разместил фото, на котором они с Мишустиним участвуют в

закладке храма в честь иконы Божией Матери «Животворный Источник» в Сарове. И записал: «Знаю Михаила Мишустина с 2010 года. Это настоящий профессионал. Трудоголик. Фанат своего дела. Лучший из лучших. Очень благодарен за его

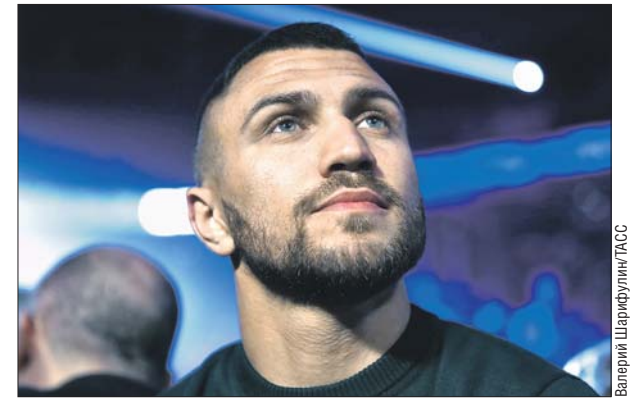
роль в восстановлении Дивеевской и Саровской обителей. Он — человек».

Сам Михаил Мишустин редко говорит о своей вере, предпочитает проявлять её в делах. А на традиционный вопрос в телепередаче «Познер» о том, что скажет, оказавшись перед Богом, ответил так: « Попрошу за всё прощения и поблагодарю за то, что дал такое счастье — жить на Земле».

Боксёр Василий Ломаченко: «Православный — не значит слабый»

Один из сильнейших боксёров мира украинец Василий Ломаченко недавно записал видеоклип, который вызвал целую бурю эмоций в украинской блогосфере. Об этом рассказал **портал Газета.Ru**. Сам Василий, уроженец Одесской области, заявлял, что у него много друзей-спортсменов из России, с которыми он не готов разрывать отношения «из-за какой-то политики и делёжки наверху».

Связывает его с россиянами и общая вера. В своём ролике он приводит стихотворные строки о превосходстве духовной силы над физической: «Да, мышцы колы, конечно, неплохо. Но



Валерий Шарфудин/TACC

главное всё же, когда силён дух». А рефреном звучат слова: «Православный — не значит слабый».

Особое же раздражение у критиков боксёра на Украине вызвали кадры его со-

вместной тренировки с российскими военными и заключительный титр: «Благодарим за помощь в съёмках вежливых людей». Всё это дало повод обвинить спортсмена в предательстве.

В Нью-Йорке появилась улица в честь православного протоиерея

Положение о наименовании 55 публичных мест утвердил на днях Нью-Йоркский городской совет. Согласно этому документу некоторые объекты на карте города получили дополнительные названия. Таким образом, сообщает **сайт «Радонеж»**, перекрёсток бульвара Ридж и 81-й улицы Бруклина, на котором расположен храм Рождества Богородицы Антиохийской Православной Церкви, назван в честь протоиерея Павла Шнейрла.

Скончавшийся пять лет назад в возрасте 98 лет, отец Павел более полувека был настоятелем Богородице-Рождественского храма. Он сыграл выдающуюся роль в истории православия на Американском континенте. Отец Павел родился на Аляске. Будучи молодым человеком,



Отец Павел на кафедре семинарии

svofis.edu

из протестантизма перешёл в православие. Выпускник Свято-Владимирской православной семинарии, он затем много лет преподавал там. В основном в семинарии работали представители русской церковной эмиграции: Александр Шмеман, Иоанн Мейендорф, Георгий Флоровский и другие. Единствен-

ным профессором, родившимся в Америке, был отец Павел Шнейрла, и его глубокое понимание менталитета американцев помогло ему в работе со студентами, выросшими в стране, а затем и с прихожанами. Теперь улица, на которой располагается его храм, получила название «Путь отца Павла Шнейрла».

1200 крестов в память о жертвах наркомании в Глазго

В саду приходской церкви в Спрингберне, одном из районов крупнейшего шотландского города Глазго, по инициативе священника Брайана Кейси установлено 1200 деревянных полуметровых крестиков. Этот своеобразный мемориал, как сообщает христианский **портал christiantoday**, развёрнут в знак скорби как напоминание о трагических жертвах наркомании в семьях и церковных общинах страны. По данным официальной статистики, за прошлый год в Шотландии было зарегистрировано 1187 смертей в связи с употреблением наркотиков, что почти на треть больше, чем в



Отец Брайан и его мемориал

www.sadmitza.ru

предыдущем году. И это рекордная цифра для стран Евросоюза.

Крестики, изготовленные из здоровящих наркоманами, устанавливают в церковном саду в канун крестного хода со свечами по улицам Спрингберна в память о жертвах наркомании. Отец Брайан близко к сердцу принимает проблему растущей смертности от наркомании в стране: за последние пять лет он провёл примерно 500 погребальных обрядов, и около трети этих смертей напрямую связаны с употреблением наркотиков.

Священник считает, что проблема наркомании в Шотландии вы-

росла до масштабов эпидемии и породила чрезвычайную ситуацию в области здравоохранения.

— Большинство семей в стране, — говорит он, — так или иначе сталкиваются с этой проблемой. Нашим крестным ходом мы собираемся продемонстрировать обществу и властям, что ожидаем самых радикальных перемен и улучшения ситуации с наркоманией, резкого сокращения смертности от этого зла, большей чуткости и большей помощи со стороны общественности и властей предрежащих по отношению к наркозависимым гражданам.

Отец Илья в свободное время работает таксистом

Эта профессия не входит в число тех, которые несовместимы со священством

Необычный текст появился недавно в «Фейсбуке» на странице священника Ильи Соловьёва, клирика одного из подмосковных храмов. Батюшка рассказал о том, что подрабатывает таксистом, поскольку церковных заработков ему для обеспечения семьи недостаточно. «Да, я штатный священник Русской Православной Церкви, состоящий 17 лет в священном сане, кандидат богословия, кандидат исторических наук, наряду с несением своего церковного служения работаю водителем такси, — пишет отец Илья. — Скажу сразу, что у меня нет никаких претензий к нашему сельскому приходу. Я знаю, что выплачиваемое мне вознаграждение вполне соответ-

ствует нашим приходским доходам, вовсе не скорблю от этого и с благодарностью Богу довольствуюсь тем, что у меня есть».

В такси мне часто приходится «подставлять другую щёку» пассажирам

Священник сознаёт, что реакция на его откровения может быть разной: «Как же вы можете так унижать свой сан, быть может, спросят меня некоторые православные. Я отвечаю так: «Нет никакого унижения в честном труде. Всякий благой и честный труд угоден Богу».

На самом деле у священника, работающего на светской работе, считает отец Илья, появляются особые возможности для церковной миссии, и он старается их использовать. Конечно, есть и много такого, что осложняет общение. «Некоторые люди в такси ощущают своё превосходство над водителем, ведь они платят за услугу! — сообщает отец Илья. — Помню девушку — продавщицу из дорогого бутика. Весь день она улыбалась и старалась быть стрессоустойчивой и вежливой, а оказавшись в такси, вдруг стала иной и отыгралась на водителе по полной, с грубостью и обидами. Но я не обижаюсь и не обращаю внимания на это».

В целом позитивных впечатлений у священника-таксиста больше. «И всё



Отец Илья на своей основной службе

Страница в «Фейсбуке» Ильи Соловьёва

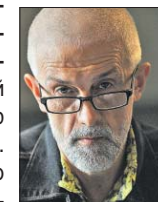
же люди в большинстве своём хорошие, — пишет он, — они очень чутко реагируют на вежливое обращение, особенно, когда в ответ на явное неуважение и грубость слышат совершенно иное. В такси мне часто приходится «подставлять другую щёку» пассажирам, и, если это работает с еван-

гельским результатом, я получаю подлинно христианское удовлетворение. Садясь за руль своего жёлтого такси, я осеняю себя и дорогу крестным знаменем. Я прошу Бога о помощи мне в этом моём новом деле, которое я тоже воспринимаю как служение ближнему, а значит, и Богу».

Почему режиссёры Эдуард Бояков и Юрий Грымов взялись за тему веры

Почти одновременно громкие заявления в прессе о премьерах спектаклей, связанных с православной темой, сделали два известных театральных деятеля. Совпадение или некий поворот в репертуарной политике? Может, публика уже устала от кошмарных экспериментов и ждёт иных откровений?

О том, как идёт работа над постановкой по роману Евгения Водолазкина «Лавр», рассказал «Комсомолецкой правде» главный режиссёр МХАТ им. Горького Эдуард Бояков. Он объяснил, почему сделал такой выбор.



Агентство «Москва»

— «Лавр» — первый религиозный роман за последние 80 лет после «Мастера и Маргариты». Это книга невероятного масштаба, и я согласен с «Гардиан», назвавшей «Лавр» в числе 10 лучших книг о Боге, — рассказывает Бояков. — Реконструировать жанр жития на сцене очень сложно, но на выходе должно получиться нечто потрясающее.

А Юрий Грымов в своём театре «Модерн» уже поставил «Войну и мир» Льва Толстого. После премьеры обозреватель «Московского комсомольца» спросила режиссёра, почему так ярко звучит в спектакле тема православия.

— Смоленская икона Божией Матери была торжественно пронесена перед Бородинским сражением, и вообще в тот период времени люди защищали себя крестом, — пояснил режиссёр. — Так и у меня в спектакле. Три года я кипел вокруг романа Толстого, много общался, консультировался с батюшками. Я в 30 лет сам пришёл к Богу и крестился. Это было связано и с моим окружением. Жизнь свела меня с умнейшими современными богословами, потрясающими собеседниками. Вера — это абсолютная опора. Я не боюсь никакой критики по этому поводу в свой адрес, и ни о какой спекуляции на тему православия тут речи быть не может. Почитай-те роман — там всё написано.



Агентство «Москва»

В Индии идут споры вокруг статуи Христа

Как сообщила служба **Благовест-инфо**, приостановлена установка самой высокой в Индии статуи Христа на холме Капалабетта в штате Карнатака. Причиной стали протесты местных индуистов, которые верят, что на этой вершине живёт божество из их пантеона. Работы по сооружению 30-метровой статуи начались в прошлом году. По замыслу авторов проекта она лишь немного будет уступать по высоте изваянию Христа у города Све-

бодзин на западе Польши, которое было установлено в 2010 году и считается самым высоким в мире.

По словам представителя местной католической епархии, на протяжении нескольких десятилетий каждую Страстную пятницу католики проводили процессии на холме.

— Здесь стоял крест, — сказал священник, — и теперь, когда землю нам официально подарили, мы хотим поставить вместо него статую.



Статуя Христа-Царя под Свебодзином (Польша)

commons.wikimedia.org

3 марта 19-00

К 8 Марта Дом Учёных Большой зал

“Подарим женщинам весну”

При поддержке Правительства Москвы

Популярные эстрадные мелодии. Музыка из зарубежных мюзиклов и кино

Эстрадно-симфонический оркестр Antonio-Orchestra Антона ПАИСОВА

Мужской концертный хор Валерия РЫБИНА

Солисты музыкальных театров Москвы

Дирижёр Станислав МАЙСКИЙ

6+

Билеты можно приобрести на сайтах: moschorus.ru, cdu-art.ru, по телефонам: (495) 637-45-55, (495)545-38-30, (909) 977-28-18

Видеоблогеры в рясах

Как наши священники благовествуют в Интернете

Неожиданная оценка прозвучала недавно на международном форуме «Христианское свидетельство в формате видеоблогинга: текущее состояние и перспективы». Немецкие специалисты заявили, что если в их стране этот процесс находится ещё в начальной стадии, то в России священники-видеоблогеры работают очень профессионально, ярко и изобретательно. А ведь не так часто нас ставят в пример в сфере современных технологий. Тем более когда речь идёт об Интернете, да ещё и о священнослужителях, которых вообще-то принято считать довольно консервативными людьми.

Но эта оценка вполне справедлива. Многие наши священники и в самом деле проявляют себя в социальных сетях как талантливые видеопроповедники. Их видеоблоги очень популярны, при этом разнообразны и креативны. А география весьма широка: от Москвы до Амура, Сыктывкара и Горного Алтая.

Всех перечислить, конечно, невозможно. Мы собрали лишь самые яркие примеры благовестия в формате Web 2.0.



Протоиерей Павел Тайченачев

Что у батюшки в суме

Иеромонах Александр (Митрофанов) руководит миссионерским отделом Сыктывкарской епархии на севере нашей страны и около девяти лет ведёт видеоблог «Мысли вслух». На его канале есть, например, совсем небольшой ролик «Что у меня в трюмной сумке?», снятый ещё в 2013 году, но до сих пор собирающий комментарии.

Стоит отметить, что YouTube переполнен роликами, набирающими сотни тысяч просмотров, в которых тот или иной блогер подробно показывает, что конкретно она (а это всегда она) носит в дамской сумке или в рюкзаке. Ну а отец Александр легко и остроумно последовал тренду, превратив незамысловатый сюжет в просветительский.

Уголь в круглой баночке из-под мыла, гильза с саморезом — этот самодельный подсвечник легко закрепить на гробе при отпевании, мощная зажималка, ватные палочки удобны при соборовании; складень — на случай, когда в доме, где выполняется треба, нет икон (такое бывало).

Судя по комментариям к видео, краткие истории о назначении предметов, наполняющих трюмную сумку священника, вызвали неподдельный интерес посетителей канала: «Досмотрел до конца, хотя я неверующий», «У умных людей даже сумки интересно наполнены», «Полезно. Видел в метро батюшек со здоровенными сумками. Всегда было интересно, что они в них носят».

О любви и о влюблённости

Биография **иеромонаха Макария (Маркиша)** — писателя,



Иеромонах Александр (Митрофанов)

миссионера — это уже необычный сюжет. Он из образованнейшей семьи: отец — филолог, профессор Женевского университета, мать — переводчик, дед — известный советский поэт Перец Маркиш. В середине 1980-х он с семьёй эмигрировал в Америку. Там в канун праздника Богоявления в 1987 году принял крещение, затем окончил духовную семинарию. В 2000 году вернулся в Россию, принял монашеский постриг и все эти годы преподаёт в Иваново-Вознесенской духовной семинарии.

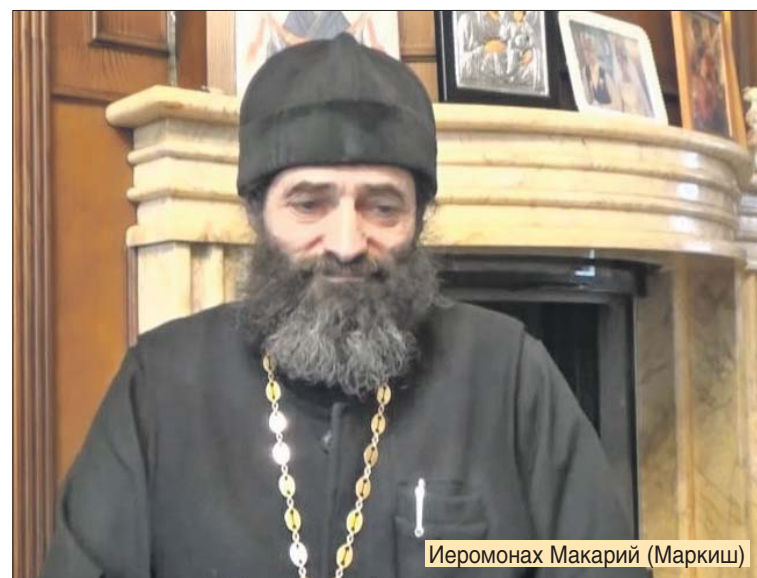
В Сети есть множество его видеолекций, выступлений, а также трёх-четырёхминутные ролики, посвящённые самым разным вопросам, в видеоблоге **православной сети «Елицы»**. О чём эти необычные проповеди? Например, о любви, но очень по-своему.

Нельзя путать влюблённость с любовью — для христианина это смертоносная ошибка, утверждает отец Макарий. То, что испытывает человек, признаваясь другому в любви, — это влюблённость. Это чувство благотворно, если ведёт к браку. Если же, скажем, девушка ис-

пытывает влюблённость к женатому человеку, то это состояние требует остановки. А об истинной любви сказано в Писании: Бог так возлюбил мир, что отдал Сына своего Единородного.

В ход идут зрелищные формы и жанры — от творчески переработанных мировых рок-хитов до рэпа

— То есть Христос отдал жизнь за нас. Так же и мы должны отдавать свою жизнь за других. Так что речь идёт о подвиге самопожертвования, — объясняет отец Макарий. — Любовь, которую мы знаем, ценим, храним, — это подвиг, полная самоотдача.



Иеромонах Макарий (Маркиш)

«Почему в церкви много неправды?»

Настоятель небольшого храма в горноалтайском селе Шебалине **Павел Тайченачев** — многодетный отец, музыкант, автор песен и видеоблогер. Его сюжеты **на канале «Трезвый батя»** в YouTube — неожиданные, образные — нередко заставляют христианина по-новому взглянуть на свою жизнь, а у неверующего человека пробуждают интерес к православию. Для этого в ход идут очень зрелищные формы и жанры — от творчески переработанных мировых рок-хитов до рэпа. И конечно, звучат ответы на самые острые вопросы из реального опыта.

Вот человек, начинающий жить церковной жизнью, недоумевает, когда приходит в храм и иногда сталкивается с проявлением грубости, равнодушия, корыстолюбия. Ведь он ожидает встретить здесь не людей, а почти ангелов. На этот вопрос отец Павел отвечает в видеоролике «Почему в церкви так много неправды».

— Церковь, — говорит он, — это Голгофа, где был распят Христос. На

Голгофе были разные люди: римские легионеры, то есть наёмники, торговцы, которых Спаситель изгонял из храма. На Голгофе стояли и простые люди, с лёгкостью поверившие, что Иисус Христос — преступник. Были и два разбойника, один из которых раскаялся, а другой, наоборот, проклял Христа. И там же стояли Божия Мать, апостол Иоанн, святые жёны-мироносицы. И сегодня человек, приходящий ко Христу, видит Его, Божию Мать, святых. Но здесь же он видит и наёмников, и торговцев, и царя Ирода, и даже Иуду... Так что ищите в Церкви Господа и Его учеников и не соблазняетесь.

Тимуровцы и Раскольники

Ещё один опытный блогер **священник Святослав Шевченко** ведёт два видеоблога — «Святослав ПРЕСС» и личный «Иерей Святослав Шевченко LIVE», а также «ЖЖ» и страницы в «Фейсбуке» и «ВКонтакте». Не так давно он привлёк широкое внимание своим клипом, в ко-



Священник Святослав Шевченко



Протоиерей Димитрий Смирнов



Священник Александр Кухта

тором сам исполняет рэп-проповедь «Некликательный». Выглядит в этом ролике отец Святослав весьма эффектно и убедительно.

А до принятия сана он работал газетным журналистом, что помогает ему вести постоянный диалог с паствой, в том числе виртуально. Работа у него соответственная: он руководит пресс-службой Благовещенской епархии. Священник охотно отвечает на вопросы пытливых молодых людей, причём доходчиво и интересно. В одном из роликов его спросили: правда ли, что соцсети, в том числе блоггерство, от лукавого?

— Соцсети — это просто технология, инструмент, как, например, топор, — ответил отец Святослав. — Топором можно помочь нарубить дров, как тимуровцы, а можно, как Раскольников, зарубить им старуху-процентщицу. Так и соцсети могут помочь людям стеснительным или с ограниченными возможностями найти друзей, помочь собрать деньги на операцию тяжело-

больному ребёнку. А могут и склонять людей к самоубийству в «группах смерти». Что касается блоггеров, я думаю, что если бы Интернет был во времена Иисуса Христа, то самыми активными блоггерами стали бы апостолы.

Мудрые «гномы» отца Димитрия

Особое место в православном видеоблогинге занимает протоиерей Димитрий Смирнов, широко известный своими яркими и неожиданными высказываниями. Многие знают микроблог «Микс и гномы» с его краткими полуминутными роликами-«гномами», способными дать достойный ответ на самый каверзный вопрос. При этом видеопроповеди отца Димитрия всегда изобилуют яркими сравнениями и парадоксами. Таков, например, его ролик «Гнома#47» о непознаваемости Бога, где священник высказался так:

— Апостол Павел говорит, что вера — это обличение вещей невидимых. Потому что это невозможно, чтобы человек увидел Бога: открыл глаза и увидел; потому что Бог — абсолютно непознаваемое существо для человека, как человек

Если бы Интернет был во времена Иисуса Христа, то самыми активными блоггерами стали бы апостолы

— совершенно непознаваемое существо для таракана. Таракан смотрит, усиками шевелит, лапками сучит, но вообще не понимает, кто перед ним, он даже не может его окинуть взором. Так же и человек, даже

если его поставить перед Богом, ничего не увидит, не поймёт: такой возможности нет.

«Один из самых адекватных чуваков»

«Классный формат! Христианам именно такого батюшки не хватало», «Я мусульманин, смотрю канал и ставлю лайк», «Один из самых адекватных чуваков на Ютубе» — такими комментариями сопровождается почти каждый ролик на канале «**Batushka ответит**». Ведёт его 27-летний священник Александр Кухта из Белоруссии.

Клирик храма Димитрия Ростовского под Минском выглядит моложе своих лет, виртуозно владеет молодёжным сленгом и даже его манера говорить напоминает ритм рэпа. Он создал видеоблог, чтобы помочь молодым людям разобраться в вопросах христианства.

— Нам очень хотелось бы пока-

зять окружающим, что христианство — это стоящая вещь, а не унылое лицо, как принято думать в определённых кругах, — объясняет отец Александр.

Видеоблогер делает ставку на простую подачу информации, и это ему отлично удаётся. Так, отвечая на вопрос: «Для чего нужны иконы, о чём православные молятся, когда смотрят на них, крестятся или целуют?» — он приводит несколько неожиданный пример с фотографией жены.

— Я женатый человек, — говорит священник. — И если уезжаю по делам на неделю-две, то, например, к вечеру, когда мне скучно, грустно, я могу достать её фото из кошелька, пообщаться и даже поцеловать. Понятно, что жене от этого ни холодно, ни жарко, понятно, что фотография — это просто бумага. Но она нужна мне, чтобы лучше представить собеседника. Вот примерно то же и икона в православии.

Татьяна ЩЕРБАКОВА

Скриншоты с видеоблогов священников



ГОРОДСКАЯ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
СЛУЖБА

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК

Смириться с потерей близкого человека тяжело. Это горе, которое может случиться внезапно, и к такому сложно подготовиться. В этот момент важно сохранить самообладание для того, чтобы заняться организационными вопросами.

Городская специализированная служба RITUAL.RU (ЗАО «Ритуал Сервис») готова взять на себя все заботы, связанные с оформлением документов и проведением достойной прощальной церемонии.

RITUAL.RU — это особая поддержка и внимательное отношение в трудную минуту. Уже более 25 лет мы помогаем жителям Москвы в организации достойной церемонии прощания.

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993
Номер свидетельства Государственной регистрации 024.266.
ЗАО «Ритуал-Сервис», ОГРН 1027739098661

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь в проверенную Городскую специализированную службу по телефону 8 (495) 310-74-32 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись специалиста, вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте кому-либо паспорт усопшего до заключения договора ритуальных услуг.



Бесплатная круглосуточная консультация
8 (495) 310-74-32 | www.ritual.ru

От чего зависит сила молитвы

? У наших друзей тяжело заболел ребёнок, и мы решили молиться по соглашению. В восемь вечера несколько наших прихожан — каждый в своей квартире — встают к иконам и читают канон и молитву за болящего. Можно ли сказать, что такая одновременная молитва более действенна, чем та, которую читают в разное время?

Лариса

Отвечает кандидат богословия, клирик храма Преп. Сергия Радонежского в Бусинове, священник Георгий Максимов:

— Молитва, читаемая в одно и то же время, не имеет какой-то особенной силы по сравнению с молитвами, которые читают в разное время.



Польза от молитвы по соглашению может быть одна: она дисциплинирует расслабленных людей, которым трудно помолиться самостоятельно, без соглашений. Им нужно внешнее понуждение, сознание того, что они обязаны, обещали и потому должны держать своё слово.

Но подобная практика может иметь и свои отрицательные стороны. У участников совместной молитвы иногда возникает ложное представление, что их прошение Богу более эффективно, чем индивидуальная молитва. Им представляется, будто коллективность сама по себе обеспечивает результат. Иногда стараются привлечь к этой практике как можно больше людей. Слово идёт о митинге, на котором обращаются к начальству: чем больше участников, тем вероятнее, что начальство услышит и примет меры. В политике такое бывает, но пере-



Главное — состояние души, желание избавиться от греха

носить эту логику в духовную сферу — серьёзное заблуждение.

На самом деле сила молитвы зависит не от числа участников, а от состояния души. В Библии мы находим примеры, когда Бог не реагирует на молитву массы грешных людей, зато слышит молитву

святого. Святитель Иоанн Златоуст говорил: «Если хочешь, чтобы Бог исполнил твою волю, сначала исполни Его волю». Ваши усилия и усердие, искреннее расположение сердца, стремление исправить свою жизнь — вот что имеет значение.

И ещё одно заблуждение: уверенность в том, что молиться надо строго в одно и то же время. В вашем случае ровно в восемь вечера. А если вы не успели и помолитесь о выздоровлении ребёнка в девять? Что это меняет? Господь Бог находится вне времени и пространства. Творец Вселенной не смотрит на часы и не фиксирует синхронность чьих-то прошений. Богу не важно, в какое время и сколько людей прочитали молитву. Бог смотрит на ваше сердце, на желание избавиться от греха. Освобождаясь от греха, человек приближается к Богу, и тогда его молитва становится действенной.

Зачем при благословении целуют руку священника

? В нашем храме недавно начал служить новый батюшка, который в ответ на просьбу благословить не подаёт свою правую руку, а просто крестит голову прихожанина. Мне сказали, что он поступает так из смирения: не хочет, чтобы ему целовали руку. Правильно ли это?

Марина Степановна

Отвечает председатель Учебно-го комитета Русской Православной Церкви, профессор протоиерей Максим Козлов:

— В практике нашей Церкви принято, чтобы священник при благословении осенял человека крестным

знаменем со словами «Во имя Отца и Сына и Святого Духа!» или «Бог благословит!», а затем подавал ему руку. Прихожанин целует руку священника, почитая тем самым достоинство его сана и выражая уважение к благословению, которое ему дано. Бывает, что молодые священники стесняются давать руку для поцелуя и ограничиваются крестным знаменем. Особой проблемы здесь нет, но важно понимать, что никаких причин для стеснения даже у молодого иерея быть не может: к его руке прикладываются не из личного почтения к нему самому, а из уважения к его сану, к тому, что

этой десницей священнослужитель на богослужении прикасается к величайшим святыням, в том числе к Телу и Крови Христовым. В воспоминаниях митрополита Антония Сурожского есть характерный эпизод на подобную тему. Он, ещё молодой иеромонах, приехал служить в Англию и однажды в дверях храма столкнулся с почтенной пожилой прихожанкой. По правилам светской вежливости он решил пропустить её вперёд, но она настаивала на том, чтобы первым прошёл всё-таки он, а потом сказала: «Отец Антоний, вы, наверное, думаете, что это я вас пропускала? Нет, я пропускала не вас, а ваше священство, ибо на вас крест Господа нашего Иисуса Христа».



Что делать после развода

? Семь лет назад я вышла замуж, мы венчались, а месяц назад развелись: не выдержала постоянной лжи и измен. Очень тяжело. Хочется молиться не только по молитвослову, но и своими словами. Но о чём? Чтобы найти другого спутника жизни? Или чтобы иметь силы жить одной? Если я встречу надёжного человека, можно ли венчаться ещё раз?

Вероника

Отвечает священник Димитрий Выдумкин, настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы в посёлке Образцово Московской области:

— Можно молиться и о том, чтобы найти надёжного спутника жизни, и о том, чтобы иметь силы жить одной, если такой человек вам не встретится. На всё воля

Божия. Но главное — молиться, чтобы снова не обмануться, чтобы Бог помог увидеть человека сразу, чтобы тот, кто вам понравится, не оказался волком в овечьей шкуре. Судя по всему, ваш первый брак был ошибкой, но, когда люди разводятся, в этом есть вина обоих супругов. Не считайте себя исключительно обиженной стороной, жертвой, постарайтесь осознать и свою собственную ответственность за самообман и разрыв с тем, кого вы любили. Попросите у Бога прощения за свою вину — это станет залогом того, что Господь благословит вас к дальнейшей жизни и поможет в будущем избежать ошибок. Что же касается повторного венчания, то оно возможно, если вы зарегистрируете второй брак. Но в этом случае вам надо будет сначала поехать в епархиальное управление и объяснить, по каким причинам не устоял ваш первый союз.



ПОХОРОННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «РИТУАЛ»

ВНИМАНИЕ! ЧТОБЫ НЕ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ МОШЕННИКОВ ИЛИ ОБМАНА, ОБЯЗАТЕЛЬНО СОБЛЮДАЙТЕ НЕСКОЛЬКО ПРОСТЫХ ПРАВИЛ:

- 1) ОБЩАЙТЕСЬ ТОЛЬКО С ТЕМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РИТУАЛЬНЫХ СЛУЖБ, КОТОРЫМ ВЫ САМИ ПОЗВОНИЛИ И ВЫЗВАЛИ.
- 2) ЕСЛИ СЛУЧИЛОСЬ НЕСЧАСТЬЕ, НЕ ПРИНИМАЙТЕ ПЕРВОЕ ЖЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, НЕ ДАЙТЕ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ВАШЕЙ НЕОСВЕДОМЛЁННОСТЬЮ.

В СЛУЧАЕ СМЕРТИ БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ (КРУГЛОСУТОЧНО) 8 (495) 642-28-83, 8 (495) 642-28-84

Наши служащие в течение 30 минут придут на помощь родственникам в любое место и в любое время, взяв на себя всю организацию предстоящего церемониала согласно религиозным канонам и пожеланиям.

ПРИЖИЗНЕННЫЙ ДОГОВОР

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ (КРУГЛОСУТОЧНО) 8 (495) 748-95-40

КОГДА ЕСТЬ ГАРАНТИЯ ВО ВСЁМ ►

Это услуга, которая полностью отражает выбор человека, изложенный в детальном перечне оплаченных товаров и услуг, необходимых для проведения всего церемониала прощания.

ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЕ

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ (КРУГЛОСУТОЧНО) 8 (495) 748-95-40

КАК ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬ ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЕ?

Это документ, составленный по форме в двух экземплярах, подробно описывающий все этапы церемониала прощания с человеком, и является инструкцией действий для родственников и ритуальной службы. Волеизъявление составляется сотрудником похоронного предприятия «Ритуал» со слов и в присутствии обратившегося лица.

Можно ли наносить татуировки

? Хотел сделать красивое тату в виде православного креста, но священник сказал, что нельзя. Я читал, что в некоторых странах христиане имеют татуировки и не видят тут ничего плохого. Почему же у нас это запрещено?

Алексей

Отвечает священник собора во имя Святой Живоначальной Троицы лейб-гвардии Измайловского полка в Санкт-Петербурге протоиерей Константин Пархоменко:

— Я против татуировок и всяких иных изображений на теле, которое нам дал Господь. Есть страны, в которых татуировки допускаются, но там иная обстановка и иные культурные традиции. Например, в Африке, Австралии, Индии христиане в знак любви к Богу могут сделать себе татуировку: чаще всего это крест или голубь как символ Святого Духа. В Эфиопии, где немалая часть населения — мусульмане, такие изображения позволяют сразу определить религиозную принадлежность человека. То же самое в Египте, где христиане-копты нередко делают себе маленькие татуировки — кресты на запястьях.

У этих изображений есть и ещё одна цель: в случае внезапной гибели люди хотят быть похороненными по-христиански. В экстремальных ситуациях, во время конфликтов, гонений верующие иногда делают татуировки в виде христианских



В Египте христиан-коптов нередко похищают, заставляют изменить своей вере. На запястье коптской девочки татуировка в виде креста



символов, чтобы показать, что в случае похищения, пленения они не изменят своей вере, будут исповедовать Христа до самой смерти.

А в нашей стране татуировки, к сожалению, стали модной молодежной модой: кто-то

В Библии есть прямое указание — не накалывать на себе письмен

считает их признаком красоты, кто-то стремится таким образом привлечь к себе внимание. Все эти соображения далеки от христианства. Одна девушка просила у меня благословения сделать наколку из двух слов: «Люблю Господа». Ей казалось, что это будет не

только красиво, но и благочестиво. Я не благословил: эта практика противоречит нашей традиции. Тело нужно оставить без надписей, рисунков, проколов и наколок. Бывает, что подростки ради эксперимента наносят рисунки хной, их без труда можно смыть. Тут большой беды нет, хотя и такие поступки вряд ли следует поощрять.

В Библии есть Книга Левит, где сказано: «Ради умершего не делайте нарезов на теле вашем и не накалывайте на себе письмен. Я Господь». Здесь говорится о татуировках, которые в древности практиковали многие восточные народы в память об умерших родственниках. Очевидно, что Господь запретил это народу Израиля.

Богу не нужны изображения на наших телах. Богу нужны наши молитвы и добрые дела, наше смирение и искренняя любовь к ближним.

В чём проявляется жажда правды

? В Евангелии сказано: «Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся». О какой правде здесь идёт речь? Имеет ли это отношение к поиску научной истины?

Игорь Васильевич

Отвечает клирик храма Рождества Иоанна Предтечи в Сокольниках, богослов протоиерей Олег Стеняев:

— Правда, о которой говорит Иисус Христос, не имеет отношения к науке. Речь идёт не о познании материального мира, не о какой-то новой информации, а о



духовном состоянии человека. Жажда правды — значит испытывать постоянную потребность понять волю Божию и всей своей жизнью приобщаться к праведности Христовой. Как писал блаженный Иероним: «Нам недостаточно желать правды, если мы не томимся от сильного стремления, как бы от голода». По сути, в этом и заключается смысл жизни каждого христианина — понять, какое намерение существует относительно нашей жизни, и приблизиться к исполнению воли Бога. Высшая правда, которой мы должны жаждать, — это праведность, стремление души человека к источнику всякого блаженства во Христе и со Христом.

Чем артос отличается от антидора

? В храме часто можно взять просфору, а иногда дают антидор или артос. Чем отличаются эти виды освящённого хлеба? Можно ли сказать, что какой-то хлеб имеет более целительный эффект?

Алла

Отвечает доктор медицинских наук протоиерей Сергей Филимонов:

— Святая просфора — это маленький хлеб круглой формы, из которого вынута частица о здравии или о упокоении на литургии. На верхней части просфоры может быть изображение креста, Божией Матери. Просфора часто даётся тем, кто причащается на литургии.

Антидор — это просфора, из которой на богослужении священник взял Агнца, то есть ту часть, которая становится Телом Христовым. В переводе с греческого «антидор» значит «вместо дара». Обычно эта святыня раздаётся после литургии тем, кто

был в храме, но не приготовил себя к Причащению.

Артос — это хлеб, освящённый в первый день Пасхи. Это не маленький, а большой высокий цилиндрический хлеб. Его раздают верующим один день в году: в субботу первой недели после Пасхи.

Просфора, антидор и артос — святыни, которые нужно употреблять натощак, с молитвой. Говорить о том, что одна святыня имеет преимущества перед другой, неправильно: благодать Божия даётся по вере и по искреннему усилию человека измениться к лучшему. Освящённый хлеб можно не есть весь сразу, а поделить на кусочки и высушить, приберечь на случай болезни

или каких-то особых жизненных испытаний.

Нужно понимать источник святости этого хлеба. Он особый, поскольку употребляется в главном Таинстве нашей Церкви — на Божественной Литургии. Вот что писал об антидоре святой Симеон Солунский: «Это есть хлеб, из которого изъята середина и который освящён молитвами, над ним произнесены Божественные глаголы. Он преподаётся вместо Страшных Таинств непричастившимся». Не все имеют возможность часто ходить в храм, на исповедь и к Причащению. Но каждый верующий может с утра помолиться, выпить немного святой воды и съесть кусочек освящённого в храме хлеба. Это укрепляет дух, а больным помогает выздороветь.



Центральный Дом работников искусств
Большой зал

13
февраля
четверг
19-00

Ко дню всех влюблённых

“А мы ставим на любовь!”

Гусарская баллада

В программе прозвучат гусарские романсы и песни

Мужской концертный хор п/р Валерия Рыбина

м. «Кузнецкий Мост», ул. Пушечная, д. 9/6, стр. 1
+7 (495) 624-93-47, +7 (495) 545-38-30; cdri.ru, moschorus.ru

CONCERT 644 2222

Бронирование билетов: 8 (495) 545-38-30; 8 (916) 614-45-13 12+

«Креститься меня позвал Смоктуновский»

Писатель Анатолий Ким — о своём пути к вере, о знаменитом крёстном и о законе любви

«Выразить хотя бы малую часть своего вос-торга перед тем миром, который создал Бог, — это и есть задача художника», — считает известный российский писатель Анатолий Ким. Ему 80 лет, но он не замечает возраста. Автор романов «Белка», «Онлирия», «Отец-Лес», повестей и рассказов, многие из которых переведены и издаются в 30 странах мира, поделился воспоминаниями о своём необычном пути к православной вере.



В Знаменском храме крестились сын Иннокентия Смоктуновского и Анатолий Ким



Василий Егоров / фотокорреспондент ТАСС



Илья Шербаков

Смоктуновский приготовил для писателя свой детский крестик — оловянный, на простом шнурочке

Замёрзший Иордан

— В 1979 году я работал в маленькой глухой деревушке Немятово под Рязанью, в избушке, которую сам отремонтировал, с русской печкой, — рассказывает писатель. — До самой зимы в уединении писал книги. И ко мне каждый день прибегали деревенские детишки — шесть девчонок от 7 до 12 лет, — они впервые видели писателя. Ровно в 16 часов — я им велел раньше не приходите, чтобы не мешали работать, — они топали валенками на крыльце и заходили в дом — пекли картошку в русской печке, жарили блины. Они приносили с собой молока, я варил кофе, и им очень нравились собственные блины

запивать кофе с молоком: для них это было городское угощение.

В Немятове он пережил невероятный мистический опыт.

— Однажды я явственно услышал голос: «Ты должен принять крещение!» И увидел... как бы лицо и глаза, которые смотрели на меня с такой любовью, с которой на меня ни один человек не смотрел. Ну, может быть, мать в детстве... На следующий день я сказал деревенским девчонкам: «Вы должны меня крестить». В Иордане крестил Иоанн, а я подумал, что пусть меня крестит вот такой «коллективный священник». Говорю им: «Пойдём на реку, я из воды выскочу, вы на меня

крестик наденете — и буду крещён!»

Но «крещение» не состоялось. На следующий день выпал первый снег, и река начала замерзать.

«Толя, вы не хотите креститься?»

Через месяц Ким вернулся в Москву.

— Захожу домой — я жил тогда в хрущёвке на улице Академика Павлова, — и телефон зазвонил. Это был Иннокентий Смоктуновский, мы с ним дружили уже много лет. И он сразу спрашивает: «Толя, вы не хотите креститься?» А я без всякого удивления говорю, что да, хочу, а когда? «Завтра утром к 10 часам ко мне приходите. Я хотел крестить сына и поче-

му-то подумал о вас». Ну как ему это пришло на ум? Разве не чудо?

Смоктуновский приготовил для писателя свой детский крестик — оловянный, на простом шнурочке. Похоже, что именно этот крестик оберегал Иннокентия Михайловича во время тяжелейших испытаний во время Великой Отечественной войны.

Крещение Анатолия Кима вместе с сыном Смоктуновского Филиппом — ему было тогда 20 лет — состоялось в храме в честь иконы Божией Матери «Знамение» у Рижского вокзала. Таинство совершил настоятель протоиерей Владимир Рожков, тоже личность выдающаяся: доктор права, автор научных трудов. После крещения отец Владимир обратился к Смоктуновскому:

— Я вижу, что в вопросах веры вы не очень просвеще-

ны, Иннокентий Михайлович. Вот и надлежащих молитв не выучили... Но воистину Бог знает, кого привести ко кресту. Раз Господь призвал вас, значит, так и надо было.

Возможно, эти слова повлияли на Смоктуновского. Анатолий Ким вспоминает, как позже Иннокентий Михайлович пригласил его на свою первую репетицию в качестве театрального режиссёра — он ставил пьесу «Царь Федор Иоаннович». И первое, что он спросил: все ли артисты знают «Отче наш»? Ответа не получил. На этом репетиция закончилась. Смоктуновский попросил актёров выучить молитву к следующей репетиции. Для него уже было невозможно играть «истинно христианскую» пьесу без знания этой молитвы.

Закон вселенской любви

— Христос дал нам учение о любви: говорил, что надо любить друг друга. Думая об этом, я пришёл к пониманию, что Его заповедь связана с вселенским законом любви, — говорит писатель. — Небесные тела подчинены жестокому закону притяжения, и большие планеты должны бы притянуть к себе более слабые, поглотить их, а одинаковые — столкнуться и уничтожить друг друга. Но мир незлыблем: небесные тела не сталкиваются, а вращаются друг возле друга. Под воздействием какой силы? Силы любви. Так и люди должны не уничтожать друг друга, а помогать, любить. Все мои произведения посвящены служению этому закону. Для меня Бог всегда со мной — нужно просто душой раскрыться навстречу.

Что это за сила, из-за которой стоит вселенная? Это сила любви, то есть и звёзды любят друг друга. И Иисус пришёл сказать людям держаться этой силы! Держаться закона любви друг к другу, обрести взаимное орбитальное движение друг возле друга.

Татьяна ЩЕРБАКОВА



Московская коллегия адвокатов

ВАСИЛЬЕВ
Александр Николаевич
АДВОКАТ

удостоверение №17005,
рег. номер 77/14304

- Поможет разобраться в сложных юридических вопросах.
- Решит вопросы наследства.
- Будет вашим представителем в суде.
- Окажет помощь при обмене, продаже, покупке и аренде недвижимости.
- Вернём покой и уверенность в семейных и жилищных спорах.

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
+7-903-961-08-24,

м. «Китай-город»,
Армянский переулок, д. 9, стр. 1, офис 202.

С нами покупка и продажа недвижимости
станет комфортной и безопасной

реклама 0137

ПРАВОСЛАВНОЕ
АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
с Божией помощью

поможет продать, купить,
обменять вашу квартиру в Москве
и Московской области

Новостройки и вторичное жильё

8 (495) 585-6834

8-917-568-56-54

м. «Тульская»

Бесплатные
консультации

реклама 2840



АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

«ДЕРЖАВА»

Братья и сестры!

По благословию приснопамятного Святейшего Патриарха Алексия II в агентстве недвижимости «Держава» впервые в России был создан православный отдел. Более 10 лет в нём трудятся воцерковленные люди, объединённые любовью к Христу. Их цель — помощь всем нуждающимся в решении жилищных проблем: покупке, продаже, обмена, аренды недвижимости, не только в Москве и Московской области, но и в других регионах России. Все желающие могут получить бесплатные консультации по интересующим их жилищным вопросам.

За усердные труды во Славу Божию руководитель агентства недвижимости «Держава» отмечен грамотой Русской Православной Церкви.

Основными принципами работы православного отдела являются честность, открытость, порядочность. Нет ничего более прекрасного для верующего сердца и для профессионала, чем укрепление своей веры богоугодными делами.

Звоните нам по телефону 8-967-167-44-82
и мы вам обязательно поможем.

Спаси Вас Госногу!

реклама 0139

Священник РОМАН КОЛЕСНИКОВ: Сам я родом из кулаков-старообрядцев

В школе его выбор высмеивали, в семье сочли вызовом

Настоятелю московского храма Кирилла и Мефодия в Росткине иерею Роману Колесникову 40 лет. Он один из самых ярких священников своего поколения. Пока строит большой храм, уже развернул бурную приходскую жизнь в деревянной церкви. Его проповеди и беседы привлекают множество людей. Он выступает и на телеканале «Спас». А биография и происхождение отца Романа весьма необычны.

Пришлось через многое пройти

— Вы родились в Латвии ещё до распада СССР. Какво было вдруг оказаться в другой стране, никуда не переезжая?

— Я был подростком, и все эти глобальные перемены проходили мимо меня. Несмотря на то что мы русские, мой отец всегда был убеждённым патриотом Латвии, он критически относился к социалистическому строю и стоял за частную собственность. Когда-то наш предок на заработанные в Санкт-Петербурге деньги купил землю в Латвии и построил дом. С тех пор все мои деды и прадеды занимались сельским хозяйством и принадлежали к классу кулаков. Как сейчас помню ликование отца в августе 1991 года от того, что скоро советский уклад исчезнет и появится частная собственность. Конечно, 90-е годы отразились и на нашей семье, было тяжело, но не было сожаления или ностальгии.

— А отношение к вере как-то менялось?

— Я же родился в семье старообрядцев, в 10 лет меня бабушка привела в воскресную школу при храме. Надо отметить, что в старообрядческих общинах школы кардинально отличаются от православных, где изучают Закон Божий, церков-

ное пение, историю Церкви, иконопись, театральное искусство и так далее. У старообрядцев преподают только церковнославянский язык, учат читать на нём. Там я начал изучать богослужебные тексты, учить «Отче наш», 50-й псалом, 90-й псалом. И мне настолько нравилось читать на церковнославянском, что через несколько лет я вообще не представлял своей деятельности вне Церкви. А в 15 лет точно решил поступать в Духовную семинарию.

— Ваш выбор не вызвал конфликтов с окружающими?

— Конфликты были и в семье, и со сверстниками. Услышав о моём желании по-

ступать в семинарию, один мой знакомый пригласил меня приехать в Москву, в Патриарший центр древнерусской богословской традиции, где я стал нести послушание алтарника, читать и петь знаменным распевом. В 2009 году меня произвели в сан диакона, а 17 января 2010 года — в сан иерея. Так складывалась моя совершенно новая жизнь.

— Случались ли в ней чудеса?

— Самое главное чудо, которое сопровождает меня на протяжении всего времени священства, — это чудо служения у престола Божия. Да и сам факт моего присоединения к православию тоже чудо. Я благодарен Го-

Решение перейти в православие полностью меняет жизнь старообрядца

ступать в семинарию, одноклассники открыто смеялись надо мной. А несколько позже, узнав о моём переходе в православие — такой выбор я сделал в 27 лет, — мои родители, непоколебимые старообрядцы, сочли его вызовом семье. Пришлось через очень многие искушения и трудности пройти.

Ежедневное чудо

— Как вы оказались в Москве?

— Оставаясь старообрядцем, я окончил семинарию, поступил в Духовную академию на заочное отделение. И на 1-м курсе решил принять православие. Должен заметить, что такое решение полностью переворачивает жизнь старообрядца, так как с детства нам внушали, что старообрядчество — это правильно, а православие — это плохо. 27 января 2007 года я стал православным. Но ещё не мог в полной мере отдать себя Церкви, потому что трудился на светской работе водителем. И вот

споду за то, что Он посетил моё сердце, за то, что я стал священнослужителем, за то, что живу в России. Если бы мне несколько лет назад об этом сказали, я бы ни за что не поверил, ведь моя жизнь прочно была связана с Латвией и другого варианта я не представлял.

Слова любимые и загадочные одновременно

— Какие книги, кроме Священного Писания, повлияли на вас больше всего? Есть ли фильмы, которые сильно взволновали?

— Больше всего на меня повлияли два автора: отец Александр Шмеман, дневники которого поразили меня до глубины души и, можно сказать, произвели переворот в моём мировоззрении, а также митрополит Антоний Сурожский, с трудами которого связано становление моё как священника. А фильм Мела Гибсона «Страсти Христовы» стараюсь пересма-



Роман Балаев

тривать каждую Страстную пятницу.

— Может ли у священника быть хобби?

— Конечно, может, это естественная потребность человека. Я знаю священников, которые увлекаются приготовлением кофе, кулинарией, рыбалкой, коллекционированием. Для меня лично вождение машины — и отдых, и хобби. Если бы я не стал священником, то, наверное, был бы водителем.

— Какие слова в Священном Писании остаются для

вас загадочными, а какие — самыми любимыми?

— Слова в Евангелии от Иоанна: «Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную». Интересно, что в греческом переводе выражения «дабы не погиб» до такой степени усилено отрицание, что можно сказать «ни при каких обстоятельствах бы не погиб». То есть Христос пришёл спасти этот мир, и вариантов спасения при условии веры и

соблюдения заповедей просто не существует. Настолько жизнеутверждающая фраза! И в то же время какая загадочная! Ведь если подходить к ней с человеческими понятиями о справедливости, то нас не за что спасать. Но Божия справедливость совсем иная, она выше человеческой логики. И это удивляет, как удивлялся псалмопевец Давид: «Что есть человек, что Ты помнишь его, и сын человеческий, что Ты посещаешь его?»

Беседовала
Марина Морозова

«Я убил царя»

В Театре Наций создали необычный спектакль о расстреле семьи Николая II

Для этой постановки не понадобилось ни сцены, ни зала с креслами. Зрители проходят в сумрачный подвал, садятся на вращающиеся стулья и готовятся к погружению в виртуальную реальность. Каждому дают тяжёлый VR-шлем: на голове крепятся специальные очки и наушники.

Дальше включают изображение и звук. Первое ощущение — вы находитесь в глубоком колоде или в шахте лифта. Неуютно, даже жутковато. По стенам плывут старые фото... От вас зависит, на каком из них сосредоточить взгляд. Тогда картина меняется: возникает видео, созданное из многочисленных фото семьи Романовых. Вы словно попадаете внутрь их альбома с семейными фотографиями. А дальше — монолог одного из героев или эпизод с участием актёров.

Спектакль основан на документах, в нём нет вымысла. Авторы проекта изучили множество архивных материалов и с максимальной достоверностью воссоздали события. Многие детали ссыльной жизни Романовых воспроизведены по дневникам Николая II и Александры Фёдоровны. Рассказ ведётся и от лица детей: цесаревича Алексея, его сестёр. А рядом говорится о тех же событиях, но от лица тех, кто их убил. Несколько участников расстрельной команды оставили подробные свидетельства: каждый с гордостью вспоминал, как соперничал за право первым выстрелить в царя.

— Изучая документы, мы поняли, что одним из последних был расстрелян цесаревич Алексей, — говорит режиссёр спектакля Михаил



Кульминация спектакля — сцена убийства царской семьи в подвале Ипатьевского дома

Благодаря новейшим технологиям зрители чувствуют себя участниками трагических событий

Патласов. — Он видел смерть отца, матери, сестёр. У меня до сих пор мурашки по коже от этой мысли. Мы должны ещё раз пропустить это через себя, отбросив мифы и оставив факты.

После эпизода, рассказанного цесаревичем Алексеем, можно выслушать признания руководителя расстрела Якова Юровского, его заместителя Григория Никулина. Это производит сильное впечатление. Становится понятно, почему зрителей не посадили в привычный зал: то, что произошло в ту июльскую ночь 1918 года, трудно представить на сцене — с кулисами, аплодисментами, букетами цветов. Нам предлагают не зрелище, а восстановленную историческую реальность. Цель авторов — сделать так, чтобы зрители почувствовали себя не наблюдателями, а участниками. И не только жертвами казни, но и невольными наследниками палачей. Не случайно в названии спектакля акцент сделан на «я».

— В нашей стране не было покаяния, — говорит исполнитель роли царя Николая художественный руководитель Театра Наций Евгений Миронов. — Преступление в подвале Ипатьевского дома — не далёкое прошлое, а наше, сегодняшнее. Мы не должны об этом забывать. Поэтому так важно рассказать о тех событиях современным языком, особенно молодому поколению.

Сергей ВОЛКОВ

■ Показы проходят в подвале Нового пространства Театра Наций. Вход — между зданиями 10 и 12/2 (Страстной бульвар). Сайт спектакля: theatrefnations.com/events/ja_ubil_tsarja

Архив театра

АНОНС

В храме Христа Спасителя — картины старых мастеров

В галерее «Центр искусств. Москва», расположенной в комплексе храма Христа Спасителя, работает выставка «Старые мастера: образ и символ». На ней можно увидеть работы Яна Брейгеля, Питера Класенса, Корнелиса де Хема, Хендрика Боса и других голландских и фламандских мастеров XVII века — периода, который называли золотым веком голландской живописи. Помимо превосходных натюрмортов и полотен на мифологические темы, в экспозиции есть религиозная живопись — например, триптих «Коронование Богоматери» Питера Класенса, «Святое семейство» неизвестного мастера из Брюгге.



Ян Брейгель Младший, Ян ван Бален. Явление Христа Марии Магдалине (Христос-Садовник). 1640-е годы

Все эти картины принадлежат частному российскому коллекционеру и будут доступны для зрителей до 1 марта 2020 года. Подробности на сайте artcentre.moscow.

■ Адрес: ул. Волхонка, 15. Вход в галерею с Соимоновского проезда, рядом с арочным въездом на территорию храма. Тел. (495) 989-9561

ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНТЕРНЕТ

Известного богослова отца Олега Стеняева можно слушать в Интернете

«Аскетизм — не система обретения святости, а стремление благодарить Господа за дар спасения», «Православный ищет не амнистии от Бога и не индульгенцию от Церкви, а обновление своей жизни — исцеление во Христе», «Где начинается сознание собственных достоинств — там кончается христианство» — эти яркие и глубокие по смыслу цитаты взяты из выступлений богослова протоиерея Олега Стеняева. Его лекции можно слушать на портале «Азбука веры».

Отца Олега отличают дар проповедника, огромная эрудиция и очень мягкое, приятное чувство юмора. Он служит в храме Рождества Иоанна Предтечи в Сокольниках и живёт при храме, в комнате,

похожей на библиотеку: почти вся она заполнена стеллажами с сотнями, а может, и тысячами книг на разных языках.

При этом батюшка умеет говорить на доступном языке с обычной аудиторией и в библейских текстах всегда открывает что-то новое. Многие, например, не совсем понимают начало Евангелия с родословием Иисуса Христа, где перечислены имена героев Ветхого Завета. Лектор обращает внимание, что в этом списке указаны женщины, которые действовали не совсем благочестиво, — Фамарь, Вирсавия. Зачем?

— Сделано это сознательно, — объясняет отец Олег. — Господь по Божеству Своему не погнушался

потока, который был замутнён человеческой греховностью. Значит, Он не отвернётся и от нас с вами.

Спасение часто воспринимается как избавление от мук, как вечное блаженство. И в это богослов вносит важную поправку:

— Для православных спасение не просто избавление от наказания за грехи, а соединение с Богом, восстановление жизни до грехопадения — по образу жизни Христа.

Самое опасное, по словам отца Олега, удовлетворённость собой, теплохладность: грешу, ну и ладно... Путь к спасению начинается, когда человек осознаёт свои грехи. Не слишком приятное состояние. А ведь как хочется комфорта! Потому и появляются «воскресные христи-

ане», вспоминающие о Боге раз в неделю, когда нужно сходить в храм. Есть и ещё менее усердные — «верующие по праздникам». Есть и те, кто идёт в церковь дважды в год: освятить куличи и набрать святой воды.

Как же правильно организовать свою жизнь? В одной из лекций священник указывает три стратегии, характерные для трёх христианских конфессий. Протестантизм утверждает приоритет искупления, спасения верой: «Я раб Твой, купи и помилуй меня». В католичестве раба сменяет наёмник: верующий постится и молится, надеясь на отдачу, — это своего рода «товарно-денежные» отношения с Богом.

А Православная Церковь предлагает самый трудный путь — лю-



azbyka.ru

бящего сына. Вхождение в особые отношения с Богом через молитву и покаяние.

— Православного Господь тоже искупает как раба, православный тоже трудится как наёмник, но при этом он идёт дальше — к стяжанию благодати, к нетварной энергии, к обожению, — говорит отец Олег.

Юрий МИХАЙЛОВ

■ Лекции о. Олега Стеняева — на сайте azbyka.ru/video

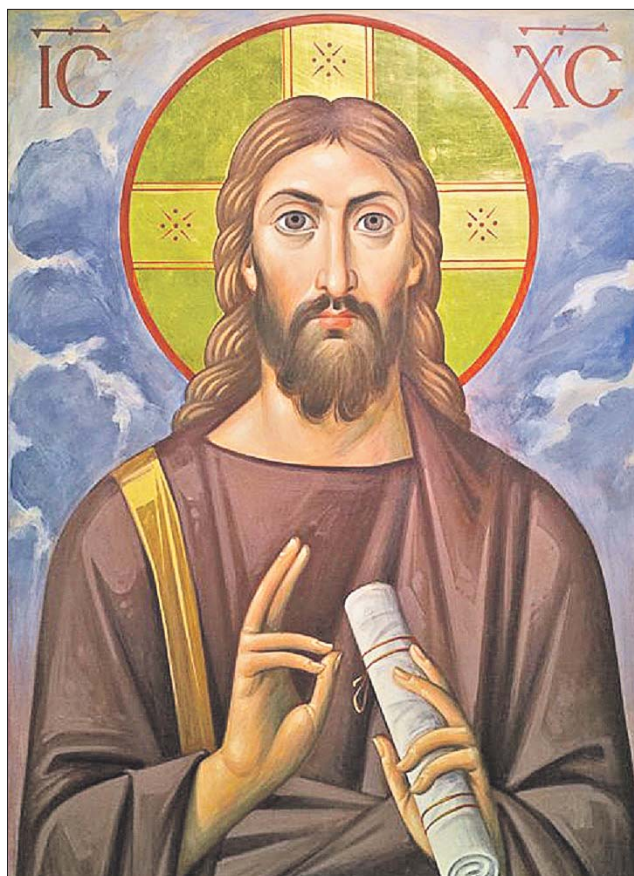
В Москве работает выставка современного церковного искусства

Многие экспонаты везли в столицу на двух кораблях

Более 100 работ лучших иконописцев, скульпторов, архитекторов, мозаичистов и ювелиров России можно увидеть сегодня на выставке в Гильдии храмоздателей. Многие святыни привезли с Валаамского архипелага, где наместник Спасо-Преображенского монастыря епископ Троицкий Панкратий задумал открыть специальный музей.

Пока что на Валааме ремонтируют помещение для будущего музея. А десятки хранящихся там замечательных икон решили показать москвичам. Как рассказал владыка Панкратий, их погрузили на два корабля, чтобы доставить до железнодорожной станции. В начале мая их увезут обратно.

Экспозицию можно назвать уникальной. В наших музеях немало собраний старинных икон, но пространства для показа современного церковного искусства раньше не было. Этому есть простое объяснение: авторы таких работ не стремятся к большой известности и редко рассчитывают на галереи и музеи, поскольку обычно произведения создаются для конкретного храма или монастыря. Те, кто интересуется этой темой, знают, например, что в Андреевском монастыре столицы, в его надвратном храме, можно увидеть удивительные по красоте фре-



Икона «Спаситель» архимандрита Зинова (Теодора)

Мастера иконописи редко представлены в галереях. Все их работы обычно в храмах

ски и иконы Ирины Зарон, скульптуры Сергея Антонова. В Санкт-Петербурге есть Феодоровский собор, куда приходят не только молиться, но и любоваться работами знаменитого иконописца архимандрита Зинова (Теодора). Классиком современной иконописи можно назвать Александра Соколова, ушедшего из жизни пять лет назад.

Нынешняя выставка — для тех, кто ценит в иконе, в скульп-

турном рельефе, в архитектурном проекте неповторимую авторскую манеру, оригинальный стиль. Конечно, икона предназначена в первую очередь для молитвенного почитания, но игнорировать творческое начало нельзя.

Мы давно свыклись с массовым тиражированием любой продукции — явлением, которое владыка Панкратий назвал «проклятием нашего века». Понятно, что конвейерное производство имеет свои плюсы: невысокие цены позволяют создать свой домашний иконостас людям со скромными доходами. Но, как подчёркивают организаторы выставки, важно не утратить лучшие традиции. Именно по авторским работам будущие поколения будут судить об уровне нынешнего церковного искусства.

— Наша коллекция позволяет тем, кто учится иконописи и изучает её, понять, как можно сочетать канон, творческий поиск, без которого не может быть развития, и то, что делает икону моленным образом, — её духовное содержание, — сказал на открытии выставки епископ Панкратий.

Игорь КОВАЛЕВ

■ Адрес выставки: 2-я ул. Энтузиастов, 5, корп. 7. Свободное посещение экспозиции — каждый четверг с 17.00. Для посещения в другие дни просьба звонить по тел. (495) 803-3188. Экспозиция открыта до конца апреля 2020 года

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Игумен Сергей (Рыбко) рассказал про умение жить просто

У этой книги весьма необычная история, которая началась почти четверть века назад. Тогда при московском храме Сошествия Святого Духа на Лазаревском кладбище сформировалось сестричество во имя святителя Игнатия Ставропольского. Его духовным руководителем стал настоятель храма игумен Сергей (Рыбко). А неизменной традицией с тех пор и по сей день стали общие беседы на духовные темы каждое воскресенье после вечерней службы. В основном речь шла о творениях Святых Отцов применительно к современной жизни. Отец Сергей отвечал на самые разнообразные вопросы, делился личным опытом, давал советы.

Записи этих многолетних бесед и составили книгу, которую назвали «Искусство жить просто». Она вышла сравнительно небольшим тиражом, а приобрести её можно в книжной лавке при храме на Лазаревском кладбище или при храме во имя Собора Москов-



ских Святых в Бибиреве. И это стоит сделать.

Вот лишь некоторые из тем бесед, ставших главными книги: «Возможно ли в наше время хождение по водам?», «Желающим проводить трезвенную жизнь», «О самой лютой болезни, присущей всем».

«Вдруг написанное подскажет кому-то выход из отчаянной ситуации или доставит хоть малое утешение, — пишет отец Сергей. — Может быть, некая душа христианская в благодарность за прочитанное прольёт молитву за душу автора и услышит её Господь».

Валерий КОНОВАЛОВ

АНОНС

Лина Мкртчян приглашает на встречу

13 февраля в Доме кино состоится встреча из цикла «Возвращение на Родину», которую проведёт из-

вестная певица, лауреат Пушкинской премии Лина Мкртчян. Встреча посвящена 75-летию Великой Победы.

Билеты можно купить в церковной лавке Елоховского собора (м. «Бауманская») и Алексеевского монастыря (м. «Красносельская»).

■ Адрес Дома кино: ул. Васильевская, 13. Начало встречи в 18.30



ДОБРОЕ ДЕЛО

«Пилигримия» помогает подросткам

Клуб «Пилигримия» при Свято-Даниловом монастыре приглашает подростков 10-15 лет принять участие в курсе занятий «Я в храме» и в тренингах «Мастерская общения». Опытные преподаватели объясняют школьникам смысл богослужений, отвечают на вопросы. На занятиях обсуждаются такие темы, как планирование своей жизни, осмысление целей и их градация по степени важности, анализ прошлого опыта, оценка достижений и жизненных уроков. Это помогает подросткам осознанно относиться к себе и к своим поступкам, учиться работать в команде, развивать свои способности.

Кроме того, участники клуба ездят в паломнические поездки, путешествуют по историческим местам России, а летом желающие выезжают в детский лагерь в Европе. Подробности на сайте piligrimiya.ru.

■ Адрес клуба: ул. Даниловский Вал, 13. Тел. 8-925-703-9140

На Ордынке действует Центр духовной реабилитации

Что делать человеку, который искал Бога и заблудился, оказался в секте? Как избавиться от назойливых влияний и войти в Церковь вопреки воле вчерашних единомышленников? Таким людям оказывают помощь в Центре реабилитации жертв нетрадиционных религий при храме

в честь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» на Большой Ордынке. Руководителем программы уже много лет является священник Евгений Тремаскин.

Смысл религиозной реабилитации — приобщение к православному христианскому образу жизни. Центр возродил древнюю практику присоединения к Церкви людей, которые, будучи крещёнными, уклонились в секты и псевдорелигиозные культы. Дважды в год, весной и осенью, проводится чин присоединения. Прийти на приём к отцу Евгению можно в понедельник с 12.00 до 17.00. А вечером по понедельникам здесь же проводятся занятия Библейской школы для взрослых.

■ Адрес центра: ул. Большая Ордынка, 20. Подробности на сайте glagolvery.ru

Читайте сайт газеты «Крестовский мост»!

Сотни интервью с интересными людьми, десятки откровенных рассказов о ярких служителях Церкви, репортажи о паломнических поездках, конкретные советы православным путешественникам, ответы на ваши вопросы — всё это легко найти на обновлённом сайте нашей газеты.

Наш адрес:

www.krest-most.ru

ВЛАДИМИР ХОТИНЕНКО: К вере я пришёл, когда возникла потребность на что-то опереться



Агентство «Москва»

Народный артист России рассказал, почему не ездит на родину и не спорит с атеистами

Кинорежиссёра Владимира Хотиненко уважительно называют мэтром. Он обладатель престижных премий, профессор, член Патриаршего совета по культуре. Беседа у нас началась с воспоминаний о далёких 1960-х годах в советской глубинке.

Чевенгур среди степей Алтая

— Вы родились в городе с красивым названием Славгород. О нём мало кто слышал...

— Славгород небольшой — около 30 тысяч жителей, находится в Алтайском крае, у границы с Казахстаном. Там прошло моё раннее детство, а старшие классы я оканчивал в казахстанском Павлодаре, куда переехала моя семья. Знаете, когда я много лет спустя прочитал Платонова, мне показалось, что Славгород чем-то похож на Чевенгур. Можно отойти в степь — и увидеть этот город целиком. Для меня место, где я родился, — город

счастья. Помню первые качели — металлические лодочки и молодых родителей, сидящих на них. Меня уже много лет приглашают приехать в Славгород, но я не еду. Не хочу разрушать тот образ, который жив в моей памяти.

— Детство, юность — это было счастьем?

— Тут более сложное чувство. Меня два раза из школы выгоняли: курил с малолетства, но потом бросил — серьёзно спортом занялся. Я был вечный лидер, заводила, зачинщик всевозможных игр, боёв и состязаний. Всё это не мешало мне, кстати, быть круглым отличником. В на-

Дискуссия о том, есть ли Бог, — на мой взгляд, самая абсурдная

шем доме главной хозяйкой всегда была моя мама. Жили мы бедно. До сих пор перед глазами: захо-

дим в магазин, а там продавец режет полукопчёную колбасу, вкусную, но дорогую. А я колбасу не ел уже год. Очень хотелось взять и впечисть в неё зубами. До сих пор, кстати, такую колбасу люблю.

Мне открылась длинная дорога

— Вы приняли крещение в 1980 году. Чем для вас был этот шаг?

— Меня никто никуда не тянул. Крестился в Знаменской церкви на «Рижской», где находится почитаемая икона мученика Трифона. Мне было 28 лет, я был слушателем Высших режиссёрских курсов. Можно сказать, что пришёл к вере по неведомым для меня причинам: просто почувствовал потребность на что-то опереться. Я даже не помню той минуты, когда решился. Да, я до этого был пионером, потом комсомольцем. И никогда не отрекся от этого. Вопрос другой — какой путь в итоге я выбрал. Я ведь даже не предполагал, какая длинная дорога

передо мной открывается.

— Первым совместным кинопроектом Русской Православной Церкви и Ватикана стал ваш документальный кинофильм «Паломничество в Вечный город». Съёмки проходили в Риме. Можете рассказать об этом?

— Работая над этой картиной, я по-настоящему полюбил Италию, точнее, именно Рим. Тогда я словно ушёл на 2 тысячи лет назад, погрузился в атмосферу Древнего Рима, и он меня буквально заволок. Мне хотелось показать, как христианство, зародившись на Святой земле, распространилось за сравнительно короткий срок на огромных территориях и стало одной из главных мировых религий. Наши уникальные съёмки велись в местах, связанных с миссионерской деятельностью апостолов Петра и Павла. Мы снимали в подземной части собора Святого Петра, где находится могила апостола, в катакомбах, где собирались первые христиане. И до сих пор, бывая в

Риме, я могу долго стоять возле какой-нибудь гравиюры древнего города или на форуме и представлять себе, как это было тогда. Словно оттуда, из тех времён, к нам идёт поток вечности.

Одна из самых тонких тканей

— Вы преподаёте во ВГИКе. Каковы впечатления от молодого поколения?

— Мы с моими студентами — сообщающиеся сосуды, взаимно подпитываем друг друга идеями и энергетикой. В молодёжи нет ничего худого. Но есть некоторое смятение. Это чувствуется даже в киносценариях, которые предлагают для постановки. В целом можно сказать, что сегодняшнее состояние мира — это смятение.

— Вы не раз говорили, что ходите в храм Покрова Пресвятой Богородицы в Покровском-Стрешневе, близости от вашего дома...

— Да, мы живём неподалёку, и нам с супругой очень нравится этот рай-

он. Часто гуляем в парке, отдыхаем от городской суеты. Местный Покровский храм восстановили не так давно, а расписывать начали на наших глазах. Мы с женой ходили на службы и буквально следили за этим процессом. Сейчас роспись уже стала «раритетная», с патинкой. Столько лет прошло... Раньше, кстати, там была лыжная база, об этом сейчас уже мало кто помнит. Радует, что в храм сегодня приходит много детей, молодёжи. Это вселяет надежду.

— Вам приходилось когда-нибудь спорить со скептиками, отстаивать свою веру?

— Нет, я сам никогда не агитировал за веру. Не думаю, что в духовной сфере можно кого-то в чём-то переубедить. К православию нужно прийти, почувствовать его... Дискуссия: есть Бог или нет Бога — на мой взгляд, самая абсурдная. Вера — то же, что любовь, одна из самых тонких тканей.

Беседовала
Татьяна БЕЛОНОЖКИНА

Паломническая служба храма св. Александра Невского г. Пскова приглашает к сотрудничеству паломнические службы, приходы и туристические фирмы. Мы без посредников разрабатываем авторские программы по Пскову и Псковской области. Обеспечиваем питанием, проживанием и пакетом экскурсионных услуг.
☎ 8-996-947-66-19. pskovtemple.ru

реклама 3975

БАЛКОННЫЙ ПОТРЕБОК!

Для хранения овощей, фруктов, лука и клубней цветов



Предлагаем от производителя:
ЭЛЕКТРОМАТРАСЫ
ЭЛЕКТРОДЕЯЛА
БЫТОВЫЕ ИНКУБАТОРЫ
Звоните:
(495) 772-43-76
WWW.NPPEDS.RU

реклама 2593

РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

- Аренда жилья быстро. Т. 8-905-500-4015
- Александра. Сниму жильё. Т. 8-926-872-1135

ОБУСТРОЙСТВО И РЕМОНТ

- Электрик. Т. 8-916-518-7939

ЗНАКОМСТВО

- Православные знакомства. Т. 8-951-861-3438

Приём строчных объявлений по телефону
8 (499) 206-8382
shop@zbulvar.ru
www.edinrek.ru

реклама 0136

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

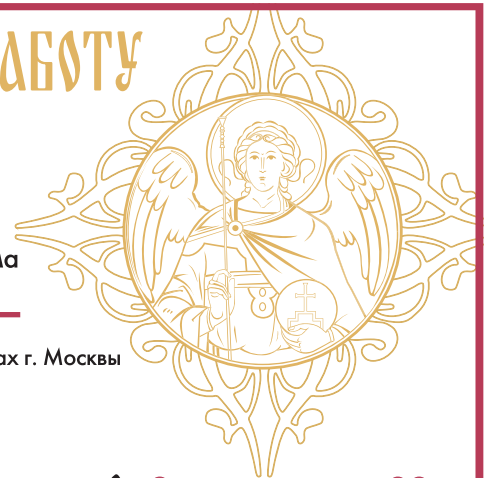
Фонд Архангела Михаила приглашает на работу для оформления сертификатов на именные пожертвования для реставрации Знаменского храма Новоспасского монастыря

- Работа за промостойкой в торговых центрах г. Москвы
- График: 2/2, 6 часов в день
- Без развозов

От Вас нужно:

- Любовь к Божию делу
- Коммуникабельность
- Аккуратность

☎ 8 (495) 422-25-88
8 (926) 935-93-24



Три монастыря на Калужской земле

Какие святыни можно увидеть в обителях малых городов

У священника Алексия Арефьева и прихожан московского храма Ризоположения в Леонове есть традиция — каждый год посещать Свято-Георгиевский Мещовский монастырь в Калужской епархии. Вот и в недавние предновогодние дни они отправились туда по знакомому маршруту. Однако на этот раз решили ещё захватить по дороге в Малоярославец и Медынь. Впечатления оказались яркими. О них рассказал нам отец Алексей.

В Малоярославце чтят безымянного полкового священника

— Первую остановку мы сделали в Малоярославце. Тут сразу понимаешь, что он не зря получил статус города воинской славы. История у этого небольшого городка удивительная. Он не раз оказывался в центре героических событий при нашествиях интервентов. И жители всегда оборонялись самоотверженно, о чём свидетельствует множество монументов и обелисков в городе. А пе-

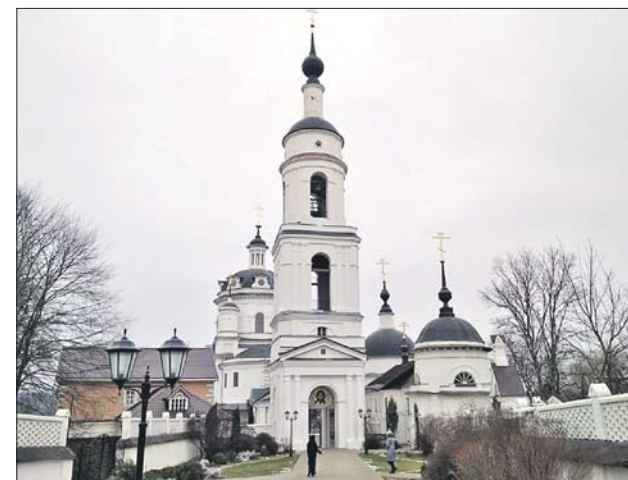
ред Казанским храмом в самом центре Малоярославца стоит уникальный памятник полковому священнику — собирательный образ, показывающий подвиг служителей Церкви, которые были на передовой вместе с солдатами, укрепляли их, молились и обороняли нашу страну.

Своеобразным памятником драматичным событиям истории стал и здешний Свято-Никольский Черноостровский монастырь, заново отстроенный после сожжения войсками Наполеона. Ансамбль монастыря восхитил нас прекрасной

архитектурой и внутренним убранством храмов. Мы посетили центральный собор в честь святителя Николая и обнаружили его интересную особенность. В этом храме три необычно расположенных престола: на 1-м этаже — всех святых, на 2-м — святителя Николая, на 3-м — Преображения Господня.

Основатель обители в Медыни сначала жил в дупле

— Из Малоярославца мы отправились в Медынь — в Тихонову Успенскую пустынь. Её основал в XV веке преподобный Тихон Медыньский. Святой долгое вре-



Свято-Никольский монастырь в Малоярославце был сожжён войсками Наполеона и заново отстроен

аварийного состояния. На монастырской территории располагались и техникум, и клуб, и воинская часть. Но в 1990-е годы началось постепенное возрождение. Сейчас монастырский комплекс полностью восстановлен и очень привлекателен для паломников. Помолвившись у главной святыни — раки с мощами преподобного Тихона, мы отправились в Мещовск.

Необычный крестный ход в Мещовске

— В Свято-Георгиевскую обитель прибыли уже вечером и попали на всенощное бдение. Оно совершалось по полному монастырскому чину, и это создавало особую атмосферу возвышенности и благочестия. Здесь живут по афонскому уставу, что привлекает многих паломников, давая возможность почувствовать дух Святой горы.

После ночлега в удобной гостинице неподалёку от монастыря начали утро с воскресной литургии. А по её окончании братия монастыря совершила Чин о Панагии — особое богослужение, во время которого монахи с песнопениями идут крестным ходом из храма до трапезной, неся впереди богородичную просфору. В

трапезной их уже ждут паломники. Все вместе садятся за угощение, на протяжении которого читается житие святого, чья память совершается в этот день.

После трапезы настоятель дал духовные наставления, и мы направились на экскурсию в сопровождении монаха Маркелла. Посмотрели несколько храмов, приложились к святыням, в том числе к частице мощей великомученика Георгия Победоносца и к раке с мощами блаженного Андрея Мещовского, местночтимого святого.

Удивительная особенность обители — это то, как здесь совершаются крестные ходы на праздники великомученика Георгия Победоносца и апостолов Петра и Павла. Монахи идут с барабанами и медными фанфарами, шествие приобретает диковинный вид, привлекающий к себе много людей. Атмосфера обители, пребывающий в ней дух намоленности, радушный приём паломников — всё это благотворно сказывается на нас, поэтому мы любим Свято-Георгиевский монастырь, часто его посещаем. И другим советуем.

Марина Морозова

Фото из личного архива священника Алексия Арефьева



Паломники и туристы часто делают снимки у памятника полковому священнику

Монахи идут крестным ходом с барабанами и медными фанфарами, это привлекает множество людей

мя подвизался в дупле огромного дуба, питался дикорастущими плодами и травами, воду пил из выкопанного им самим колодца. До сегодняшнего дня остатки дуба не сохранились, на этом месте стоит часовня, а рядом расположен святой источник. Наши паломники с молитвой окунались в нём и сказали, что вода тёплая и приятная, хотя на улице было холодно — декабрь всё-таки.

Монахи устроили нам экскурсию по обители. Конечно, в советское время она была закрыта, а храмы или совсем разрушены, или доведены до



БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в фирменном магазине издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

Несколько тысяч наименований православной литературы различных направлений и жанров по умеренным ценам.

Богатый выбор детских книг православных и светских издательств.

Утварь: иконы, четки, восковые свечи, лампадное масло, альбомы по иконописи, сувениры, натуральный ладан ручной работы из монастыря Ватопед и многое другое.

С 10:30 до 19:30, без выходных.

Тел.: 8-495-689-15-54, 8-925-011-28-55.

Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща». Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».

E-mail: lazarevkniga@mail.ru Интернет-магазин: lazarevkniga.ru



«ДИВО» ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ при храме Святого Духа сошествия на бывшем Лазаревском кладбище г. Москвы принимает заказы на **ИКОНЫ, МЕРНЫЕ ИКОНЫ.**

• Иконы пишутся в соответствии с православными канонами, в иконописной мастерской сохраняются и развиваются традиции древнерусской иконописи XV–XVI веков.

• Технология письма православной иконы. Покрытие сусальным золотом (золочение), ассист, использование природных минералов и полудрагоценных камней.

• Работают профессиональные иконописцы с многолетним стажем, выпускники Иконописной школы Московской Духовной Академии, члены Союза иконописцев.

www.ikona-divo.ru Тел.: 8-926-296-56-71. E-mail: lazarev.divo@mail.ru

МОСКОВСКОМУ ХРАМУ на постоянную работу ТРЕБУЮТСЯ:

• **воцерковленные трудолюбивые работники на уборку и кухню, в т.ч. повар.** Зарплата договорная, питание, проживание.

Тел.: 8-926-296-14-47 (звонить с 11:00 до 21:00).

ОБШИРНЫЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в Северо-Восточном округе г. Москвы — при храме преподобного Сергия Радонежского в Бибирево, магазин «Аз. Буки. Веди» (филиал издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского).

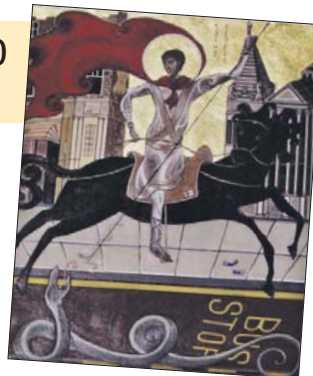
Православная литература, иконы, церковная утварь, подарки и сувениры. Ждем Вас ежедневно с 9:00 до 20:00 по адресу: ул. Костромская, 7. М. «Бибирево». Тел.: 8-926-518-92-31.

Как открытки с Георгием Победоносцем становятся открытиями

Сибирский учёный собрал уникальную коллекцию с изображениями святого великомученика



Доктор исторических наук Александр Леонидович Вычугжанин живёт и работает в Тюмени. Он — автор множества научных публикаций и книг. Сейчас готовит труд, посвящённый святому Георгию Победоносцу. Интересно, что объектом исследований учёного стало и его хобби. Дело в том, что уже много лет Александр Леонидович коллекционирует открытки с изображением Георгия Победоносца. Его коллекция стала уникальной в своём роде. А для самого Вычугжанина это не только подспорье в научной работе, но и источник разнообразных открытий — больших и маленьких.



Открытка с рисунком Ригана О'Каллагана



Открытка с картиной Паоло Уччелло

Каталонский сюрприз

Поначалу поиск открыток со святым Георгием шёл с трудом.

— Когда в разных странах мира на антикварных развалах я интересовался у продавцов этим сюжетом, они, как правило, делали удивлённые глаза, — вспоминает Александр Леонидович. — И вдруг в каталонском городе Жироне букинист не только не удивился, но сразу достал — словно приговоренный для меня — целый набор открыток с Георгием Победоносцем. Откуда взялось это собрание, неизвестно. Особенность его в том, что все изображения святого выполнены в так называемой западной традиции. И место этого бесценного для меня приобретения не случайное. Ведь Каталония считает своим небесным покровителем святого Георгия, существует даже популярный в Барселоне пирог его имени.

Битва на автобусной остановке

Сюжет произведений из собрания Вычугжанина — один. Но каково же разнообразие стилей и решений художников, которые обращались к этому образу на протяжении столетий!

— При этом иногда возникают неожиданные переклички, — говорит учёный. — Так, на открытке, где представлена картина итальянского художника Паоло Уччелло, написанная в 1470 году, страшный дракон, которого поражает святой Георгий, удивительно напоминает некоторых из тех, что встречаются в современных компьютерных играх.

Необычную открытку довелось приобрести коллекционеру в церкви Святого Георгия в районе Блумсбери в Лондоне. Работа английского художника Ригана О'Каллагана сочетает разные времена. Вокруг головы всадника изображён нимб со словами Saint

George. Поле битвы обозначено надписью на асфальте: Busstop («Автобусная остановка»). А за спиной всадника — здания современного Лондона и церковь Святого Георгия в Блумсбери. Именно для этого храма и написал по заказу свою работу художник, впоследствии принявший сан священника.

— При внимательном рассмотрении, — говорит учёный, — обнаруживаешь, что копьё обвивает вьющая ветвь, а на конце — три белые цветка. Что это значит? Художник объяснил, что зло побеждается добром и белые цветы именно на это указывают.

Богатыри и войны

А вот художник Георгий Нарбут своего святого Георгия на рисунке «Герб города Москвы» представил в образе былинного богатыря. Открытка с этим рисунком издана в пользу общины Святой Евгении в 1904 году.

— Иногда можно услышать, — замечает Вычугжанин, — что «Нарбут не любил Московщины», но любовно выполненный герб Москвы свидетельствует об обратном.



Открытка с рисунком Владимира Нарбута

Особый интерес представляет, конечно, открытка «Жертвам войны 1914 года» с работой знаменитого русского художника Виктора Васнецова. В годы Первой мировой войны произведения Васнецова, два сына которого тогда ушли на войну, были чрезвычайно популярны. Вырученные от открыток деньги шли на нужды фронта.

Художник, написавший поединок святого со змеем в современных реалиях, после этого стал священником

«Одна картинка стоит 10 тысяч слов»

— Изучение некоторых открыток дарит порой неожиданные открытия, — говорит Александр Леонидович. — Прав был знаменитый английский иллюстратор Фредерик Барнард, когда утверждал, что одна картинка стоит 10 тысяч слов.

В коллекции Вычугжанина можно, например, найти изображения храмов, которые уже нет, или узнать о событиях, мало у нас известных. Так, открытка с изображением церкви Святого Георгия в польском Волине позволяет полюбоваться, как выглядел этот храм, уничтоженный во время Второй мировой войны. А на итальянской открытке Palazzos. Giorgio (Дворец Сан-Джорджо в Генуе) изображено здание, в котором почти 400 лет находился единственный в мире Банк святого Георгия.

Встреча на улице Князя Михаила

— Аз, грешный, могу предположить, что к созданию одной из открыток в своей коллекции имел прямое отношение, — рассказывает Александр Леонидович. — Однажды в пешеходной зоне Белграда, на улице Князя Михаила — это аналог московского Арбата, — обратил внимание на необычную манеру одного из художников. На глазах закрашиваемые яркие мозаичные кусочки выстраивались на полотне в стройное изображение. Среди работ были и сюжеты с Георгием Победоносцем. Художник — Александр Филиппович — представился русофилом. Воткрыточном варианте он свои работы не издавал, о чём я высказал сожаление. И через год встретившись с ним на том же месте, я уже покупал у него работы именно такого формата.

Валерий КОНОВАЛОВ

Фото из личного архива Александра Вычугжанина

Возлюбленные о Господе братья и сестры! Поможем всем вместе собрать храму средства на ремонт крыши!

С низким поклоном обращаемся прихожане и Приходской совет православного прихода Казанского храма с. Борисовка Добровского района Липецкой области ко всем неравнодушным людям с просьбой оказать любую посильную помощь для ремонта крыши храма.

Без Вас, дорогие наши благодетели, мы не сможем собрать необходимое количество средств для ремонта, так как храм наш сельский, приход небольшой, жители села, в основном, люди пожилого возраста, большая часть средств идёт на обязательные платежи прихода.

Не имеет значения сумма, которую Вы смогли бы пожертвовать. Любая сумма — это бесценный вклад в общее благое дело. Можно и самостоятельно приобрести необходимые материалы и связаться с нами по телефону 8-953-705-47-99 для решения вопроса о передаче их нам на приход.

Церковь всегда молится за строителей, благодетелей и жертвователей храмов. Господь принимает наши пожертвования и благословляет нас, а через нас — и наши семьи, наших близких и родных нам людей. Все жертвователи, благодетели, строители храма поминуются на всех богослужениях.

Мы всем приходом молитвенно обращаемся за помощью в этом благом деле и к нашему месточтимому святому преподобномученику Амвросию (Астахову), родом из нашего села (причислен к лику святых новомучеников и исповедников российских в 2000 г.), за веру расстрелянному на Бутовском полигоне 21 октября 1937 г.

Очень надеемся на участие каждого человека, пускай даже на малую помощь, но этот вклад станет личным участием каждого в этом благом деле. Будем благодарны за любую оказанную помощь! Спаси и сохрани Вас всех Господь!

Наши реквизиты для пожертвований любым удобным для Вас способом:

На карточку Сбербанка:
№ 2202 2003 8885 8100,
Елена Михайловна Камнева

На расчётный счёт Банка (банковские реквизиты):
ИНН 4813009399/КПП 480501001;
Липецкий РФ ОАО «Россельхозбанк»,
г. Липецк, БИК 044206756,
к/с 3010181080000000756.

местная православная религиозная организация приход Казанского храма с. Борисовка Добровского района Липецкой области Липецкой Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), р/с 40703810224080000005, Липецкий РФ ОАО «Россельхозбанк», г. Липецк, БИК 044206756, к/с 3010181080000000756.

В графе «Назначение платежа» просим указать следующие: «Пожертвование на нужды прихода»

Почтовый адрес храма: 399173, Липецкая область, Добровский район, с. Борисовка, ул. Пионерская, дом 2А.

Приём рекламы в газету

«Крестовский мост»

(495) 782-8212

(многоканальный) shop@zbulvar.ru www.edinrek.ru

ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1

8 (495) 222-98-59

Круглосуточно православный сотрудник

Цены на 30-40% ниже, чем у выездных агентов и в конторах при моргах. Т. 8-915-103-3114

Крестовский мост

№1 (112) Январь 2020 г.
Учредитель Ю.А.Сорокин.
Председатель Редакционного совета В.И.Коновалов.
Главный редактор М.Ю.Устюгов.
Заместители главного редактора: М.В.Петров, Т.С.Щербакова.
Выпускающий редактор И.В.Попова.

Издатель и редакция: ИП Сорокин Ю.А.
Адрес издателя и редакции: 127560, г. Москва, ул. Конёноква, 15, корп. 1.
Телефон редакции (499) 207-9952.
E-mail: krest@zbulvar.ru.
Представитель «Крестовского моста» в странах Европы — иерей Василий Толстуннов (Вена), Телефон +43 (664) 224-3904.
E-mail: europe@krest-most.ru.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266 от 9 апреля 2009 г.
Рекламная служба: 127549, г. Москва, ул. Бибиревская, 8, корп. 1, оф. 514, тел. (495) 782-8212. Отпечатано в АО «Прайм Принт Москва»: 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачёвский пр., 5в. Заказ №244. Тираж 18 300 экз. Подписано в печать 28.01.2020. Выход в свет — 30.01.2020.
Редакционная подписка. Оформить и оплатить подписку можно на сайте www.krest-most.ru или в редакции по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёноква, 15, корп. 1. Стоимость подписки в пределах РФ с учётом почтовой доставки — 50 рублей за один номер издания. Вопросы по подписке: тел. (499) 207-9952