

Крестовский МОСТ

№1 (68)
январь
2016



Телеведущий
Денис
Юченков:

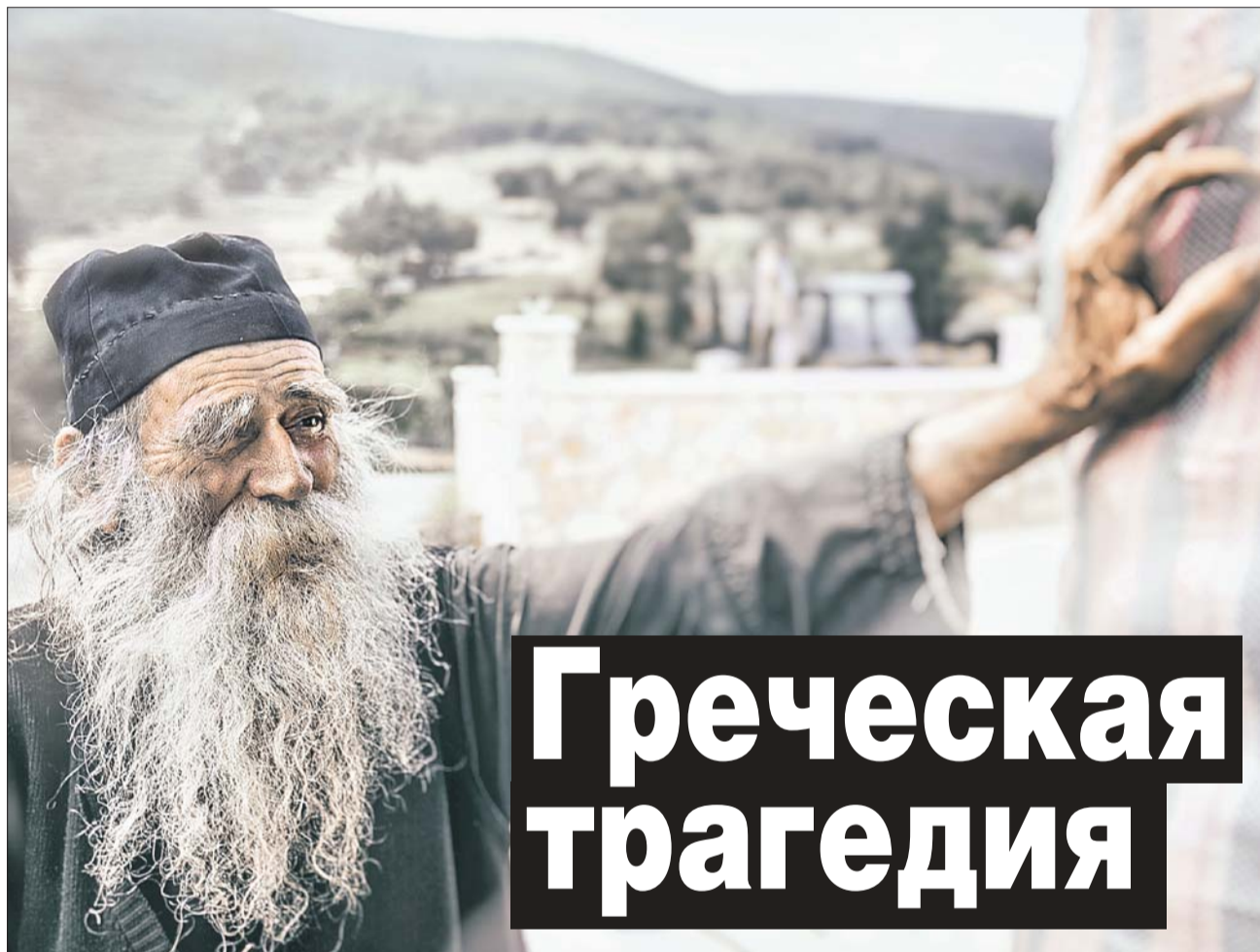
«Я реально почувствовал рядом ангела» **стр. 6**

«Где город золотой?»

Певица Анна Хвостенко о знаменитой песне и о её первом исполнителе **стр. 10**

Звёздные крестины

Когда и с кем принимали крещение известные люди **стр. 11**



Греческая трагедия

В православной стране узаконили грех вопреки воле народа и Церкви

В последние дни минувшего года случилось событие, которое вызвало тревогу у православных людей. Греческий парламент одобрил поправки к законам, приравняв однополые союзы к бракам. Трагедией для Греции назвал происшедшее епископ Егорьевский Тихон (Шевкунов).

— Все понимают, что это расплата за то, что они отдали свою независимость, — сказал владыка Тихон, — отдали тот самый суверенитет, который многие не понимают, когда говорят: зачем он нужен, лишь бы колбаса была, лишь бы можно было спокойно ездить.

Русская Православная Церковь, по словам епископа Тихона, опасается, «что то же самое случится на Украи-

не, ведь это будут навязывать, и это будет трагедия уже для всего украинского православия». Владыка считает, что если не остановить разрушение семьи, которое происходит сейчас, то за этим «последуют небывалые социальные катаклизмы и небывалые ослабления тех народов и стран, в которых это происходит».

Читайте стр. 3



Как

великокняжеская чета создавала Русскую Палестину **стр. 13**

Исповедь разбойника

Из дневника заключённого, который стал монахом **стр. 14**

Агентство недвижимости
«У ПАТРИАРШЕГО ПОДВОРЬЯ»
с православными традициями
Работаем по благословению

- Покупка, продажа, обмен и аренда недвижимости: Москва и Московская обл.
- Осуществим юридически грамотно жилищные операции любой сложности.
- Работаем совместно с коллегией адвокатов, защищая правовые интересы своих клиентов.

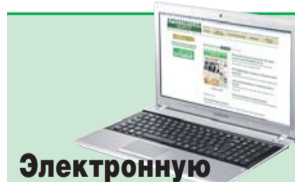
Тел. 8 (495) 648-55-04
www.prav-nedvijimost.ru

реклама 1198

Читайте «КМ»
в соцсетях:

facebook.com
krestovskymost
 vk.com
krestovskymost

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте



Электронную версию читайте на сайте

www.krest-most.ru



МОСКОВСКАЯ ШКОЛА ЗВОНАРЕЙ ИЛЬИ ДРОЗДИХИНА

Срок обучения - 2 месяца

Для всех желающих, набор ежемесячный
8-916-442-64-22, 8-916-260-35-38

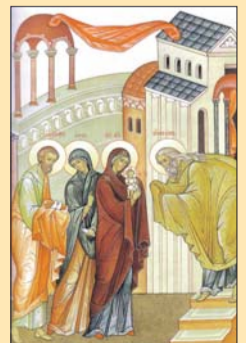
реклама 1222



День радости и скорби

15 февраля — Сретение Господне. Проповедь митрополита Сурожского Антония

стр. 7



Церковная выставка получила постоянную прописку

«Рюриковичи» и «Романовы» переехали на ВДНХ

В Москве открылся уникальный исторический парк «Россия — моя история». Он создан на основе мультимедийных экспозиций «Рюриковичи» и «Романовы», представленных ранее в московском Манеже. Теперь выставка будет постоянно работать на ВДНХ. В числе первых исторический парк посетили Патриарх Кирилл и мэр столицы Сергей Собянин, а их гидом был ответственный секретарь Патриаршего совета по культуре епископ Тихон (Шевкунов).

Тех, кто до этого был на выставках в Манеже, здесь ожидает немало сюрпризов: сотни новых документов, фотографий, текстов, интересные экскурсии, аудиогиды. В дни новогодних каникул к павильону выстраивалась очередь, хотя огромные залы, расположенные на двух ярусах, рассчитаны на одновременное присутствие более 5 тысяч посетителей.

Сегодня сюда можно зайти свободно. С первых минут вы погружаетесь в нашу захватывающую историю — с её драматизмом, борьбой, страстями, открытиями, блестящими победами, а иногда ошибками и поражениями. Вместо «истин в последней инстанции» — яркие факты, вместо однозначных выводов — цитаты классиков. Особенно актуальны слова Василия Ключевского об «истории-надзирательнице», которая сурово наказывает за «незнание уроков».



В числе первых гостей исторического парка были епископ Тихон (Шевкунов), Патриарх Кирилл и мэр Москвы Сергей Собянин

В будущем году откроется экспозиция, посвящённая периодам правления Хрущёва, Брежнева, Горбачёва и Ельцина

Открывая для себя прошлое, мы вдруг узнаём сегодняшний день, нынешние проблемы и возможные пути их решения так, как об этом не расскажет никакой современной аналитик, — говорит один из главных организаторов выставки владыка Тихон (Шевкунов).

Сотни профессионалов — историков, художников, дизайнеров, программистов — годами работали над созданием экспозиции.

Как получилось, что разовые выставки стали основой для такого масштабного проекта? По словам Сергея Собянина, инициатива принадлежит президенту Путину. Посетив «Романовых» и «Рюриковичей», он поручил дать экспозициям «постоянную

прописку». Лучшим местом для них стала обновлённая ВДНХ.

Уже сегодня парк является крупнейшим в России музейно-историческим комплексом. Но это не всё. В апреле начнёт работу третья экспозиция — «От великих потрясений к Великой Победе», охватывающая период с 1914 по 1945 год. А в 2017 году откроется четвёртая и, будем надеяться, тоже не последняя, часть проекта, посвящённая периоду с 1945-го по 2000-й.

Михаил УСТЮГОВ

■ Исторический парк работает в павильоне №57 с 11.00 до 22.00 ежедневно, кроме понедельника

Монахи Валаама начали поставки своего сыра

Как сообщили из Валаамского монастыря, игумен обители епископ Троицкий Панкратий освятил прилавки для валаамских сыров в Санкт-Петербурге. Мона-

стырское хозяйство поставило на поток производство собственного сыра самых разных сортов.

— Первыми были качотта, рикотта и моцарелла, — рас-



сказал владыка Панкратий. — Таких вкусных сыров я никогда не ел. Был удивлён, как хорошо получилось. На вкус влияет сочетание природы и чистого воздуха на острове, ведь вокруг нас на десятки километров нет ничего загрязняющего. Монахи делают всё с любовью и молитвой.

В конце 2014 года монахи Валаама ездили в Италию

для обучения сыроварению. Эконом Валаамского монастыря отец Ефрем рассказал, что после введения санкций в обители было принято решение активнее заниматься хозяйством.

— Мы возрождаем старинную традицию, когда братия полностью обеспечивала себя продуктами питания, — говорит отец Ефрем.

Молочная ферма на Валааме построена в 1881 году. Каких-то особенных секретов, говорят монахи, нет. Но уверяют, что к каждой корове у них есть индивидуальный подход. На Валааме великолепные пастбища, а послушник Алексей каждый день играет коровам на дудочке.

Валерий ИВАНОВ



В Патриархии — смена кадров

Отношениями Церкви с государством займётся Александр Щипков

На недавнем заседании Священного Синода решили создать новый синодальный отдел — по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ. Раньше этой работой занимались два отдела, которыми руководили Владимир Легойда и протоиерей Всеволод Чаплин. Теперь объединённый отдел возглавил В.Легойда. А отец Всеволод остался не у дел в Патриархии, но по-прежнему служит настоятелем московского храма Святителя Николая на Трёх Горах.

Заниматься взаимоотношениями Церкви с государственной властью будет теперь вместо него Александр Щипков. В Патриархии он человек новый, но в православном мире давно известный. Мы публиковали с ним два года назад большую беседу под названием «Интеллигенция хотела занять место Церкви. И умерла». Там рассказывалось о его участии в православном движении советских времён, в самиздатовском журнале «Община». Эта деятельность жестоко пресекалась властями. Мать Щипкова, Татьяна Николаевна,



Александр Щипков

была уволена с работы, лишена учёной степени, арестована и провела несколько лет в лагерях. Его исключили с 5-го курса иняза «за поведение, несовместимое со званием советского студента». После этого он служил в армии, работал сварщиком, слесарем, шофёром. Уже в 1990-е годы получил возможность завершить образование, защитил диссертацию, занялся научной, преподавательской и общественной работой. Издал несколько книг, удостоен церковных наград. Так что опыт общения с властями у А.Щипкова очень богатый.

Валерий КОНОВЛОВ

В Пскове объявили Год Довмонта

Как литовский князь стал русским святым Тимофеем

2016 год в Пскове объявлен Годом князя Довмонта — об этом сообщила администрация города. Это очень необычная фигура в нашей истории. Он жил в XIII веке, был литовским князем, известным военачальником. Но из-за междоусобных распрей бежал в Псков, где нашёл вторую родину и обрёл истинную веру.

Довмонт принял православное крещение с име-

нем Тимофей, женился на внучке Александра Невского и стал псковским князем. Он правил Псковом 33 года, одержал немало побед над литовцами и немцами, был мудрым руководителем, строителем храмов. Его причислили к лику святых. В городе до сих пор есть территория, которая называется Довмонтов город. В музее хранится его меч. А в Псковском кафедральном соборе Живоначальной Троицы покоятся мощи святого благоверного князя Довмонта-Тимофея.

В 2016 году исполняется 750 лет с начала княжения Довмонта в Пскове. В честь этого события в городе готовится большой праздник, а также будет сооружён памятник святому князю.

Иван Матюшин



Электронную версию читайте на сайте

www.krest-most.ru



Греческая трагедия

В православной стране вопреки воле народа и Церкви узаконили однополые браки

Как это делается

То, что произошло под Новый год в Греции, вовсе не исключительная история. По такому же сценарию развиваются события в Болгарии, Грузии, на Кипре, в других православных странах. Где-то процессы идут быстрее, где-то отстают, но схема одна.

Ещё в ноябре 2013 года Европейский суд по правам человека потребовал от греческого правительства «права для однополых пар иметь равные, по сравнению с парами с различным полом, возможности для вступления в стабильные отношения». Сразу узаконить однополый брак не решились. И Церковь была против, и большинство населения. Но под давлением Европейского союза начали принимать сначала подготовительные законы, потом поправки к этим законам, потом поправки к поправкам.

И сейчас работа проделана ещё не до конца. Пока однополые союзы не получили права усыновлять детей. Но в парламенте уже сказали, что через год-два вернутся к этой проблеме. Многие убеждены, что недалеко то время, когда противников содомского греха здесь будут преследовать по закону. Такая тактика постепенного наступления, как отмечают греческие эксперты, работает в стране широким фронтом.

— Медленно, шаг за шагом, они демонтируют институт семьи, — сообщил порталу «Православие.RU» **главный редактор сайта AgionOros Афанасий Зонтакис**. — То же самое — с отменой особого статуса Церкви в Греции. Сначала отменили утреннюю молитву в школах. Теперь хо-



Большинство жителей Греции не разделяют европейские «ценности», названные в Библии смертными грехами



Митрополит Пирейский Серафим (Мендзелопулос)

— Если события будут разворачиваться в том же духе, мы погибнем, — сказал **митрополит Солунский Анфим**. — И ответственность на всех нас.

Что дальше?

Греческую трагедию многие называют уроком для других. Поздно спохватились, говорят сегодня многие в Греции: тактика компромиссов и мелких уступок рано или поздно делает ситуацию необратимой.

— В течение многих лет в Греции политики, стремясь к власти, обещали одно, а придя к ней, делали прямо противоположное, — говорит **Афанасий Зонтакис**. — Повторилась та же история, что и с референдумом по еврокредитам: народ сказал «нет», а политики сказали «да» — буквально через неделю пошли против народа в открытую. Человека (да и страну) легче задуть, постепенно затягивая петлю, чтобы поначалу он даже не замечал, что ему на шею накинули удавку. Хотя надежда остаётся. Ведь народ-то против.

Валерий ИВАНОВ

«Мы погибнем, — сказал митрополит Солунский Анфим. — И ответственность лежит на всех нас»

тят запретить в судах и больницах иконы. Хотят отменить «Религиоведение» — точнее, сделать из него вместо православно ориентированного предмета что-то вроде «Истории мировых религий». Это целая последовательная программа, и она работает.

«Грех и срам»

— Правительство Греции цинично обмануло Греческую Православную Церковь, скрыв поправки к первоначальному проекту закона, — заявил **митрополит Пирейский Сера-**

фим (Мендзелопулос).

Это один из самых ярких греческих иерархов. Ему 59 лет. Кроме богословского, у него высшее юридическое образование. Он бескомпромиссен и принципиален. Во время своей интронизации на Пирейскую кафедру отказался принять преподносимые по традиции подарки, отметив, что не ищет славы и земных удовольствий и предпочитает давать, а не брать. Он послал возмущённое письмо королеве Великобритании Елизавете II по поводу кощунствен-

ного высказывания певца Элтона Джона о Христе.

Сейчас митрополит Серафим пытается образумить власти своей страны.

«Принятие законопроекта, легализующего однополые браки, противоречит нашей культурной идентичности, — написал он в своём послании. — Противоречит и нашему представлению об институте семьи, который столько лет определяется как союз мужчины и женщины, общность божественного и человеческого права. Депутаты, голосующие за этот позорный законопроект, действуют по инструкции транснационального центра мирового правительства. Грех и срам!»

Митрополит призвал отлучить от Церкви тех, кто голосует за такой закон и принимает его.

Церковный бойкот

Вслед за митрополитом Пирейским бойкот политикам, проголосовавшим за легализацию содомии, объявили и другие иерархи.

— Почему они не сказали о своей позиции до выборов, чтобы народ знал, за кого голосует? — задаёт вопрос **митрополит Фиотидский Николай**. — Как я могу принять депутатов, проголосовавших за отвержение Евангелия?

Владыка заявил, что депутаты, проголосовавшие за закон, должны прекратить любые контакты с Церковью. И призвал голосовать только за верующих политиков.

Митрополит Сисания и Снатисты Павел сообщил, что объявляет бойкот всем, кто проголосовал за легализацию однополых союзов.

АННА ГЕРМАН 80-летнюю со дня рождения певицы посвящают...

«Эхо любви», «Когда цвели сады», «Гори, гори, моя звезда», «Надежда», «Город влюблённых», «Возвращение романа», «Случайность», «Любови негромкие слова» — эти песни навсегда остались в нашей памяти благодаря необыкновенному исполнению Анны Герман. 14 февраля певице исполнилось бы 80 лет, но в памяти миллионов людей она навсегда осталась красивой, молодой и очень женственной. Недаром в Польше её назвали «белым ангелом песни».

На вечерах памяти Анны Герман всегда особая атмосфера — любви, доброты, сердечности, душевности. Самые любимые, а также редкие песни из репертуара Анны Герман будут звучать в её память в её день рождения в самом красивом зале Москвы — Зале церковных соборов в исполнении артистов эстрады (И.Кобзон, Ж.Бичевская, А.Вески, Е.Шаврина, Л.Серебренников, А.Широченко, Е.Бродская, И.Ильичёв, Э.Кадыров, Н.Крыгина и др.)

Концерт состоится 14 февраля в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя, начало в 19.00. Билеты в кассах города и в экскурсионном бюро Храма Христа Спасителя, тел: (495) 637-28-47



АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ «ДЕРЖАВА»

Братья и сестры!

По благословию приснопамятного Святейшего Патриарха Алексия II в агентстве недвижимости «Держава» впервые в России был создан православный отдел. Более 10 лет в нём трудятся воцерковленные люди, объединённые любовью к Христу. Их цель — помочь всем нуждающимся в решении жилищных проблем: покупке, продаже, обмена, аренды недвижимости, не только в Москве и Московской области, но и в других регионах России. Все желающие могут получить бесплатные консультации по интересующим их жилищным вопросам.

За усердные труды во Славу Божию руководитель агентства недвижимости «Держава» отмечен грамотой Русской Православной Церкви.

Основными принципами работы православного отдела являются честность, открытость, порядочность. Нет ничего более прекрасного для верующего сердца и для профессионала, чем укрепление своей веры богоугодными делами.

Звоните нам по телефону 8-967-167-44-82 и мы вам обязательно поможем.

Спаси Вас Господи!

ПРАВОСЛАВНОЕ АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ с Божией помощью

поможет продать, купить, обменять вашу квартиру в Москве и Московской области

Новостройки и вторичное жильё

8 (495) 585-6834
8 (499) 764-7828

м. «Тульская»

Бесплатные консультации

Оптинский старец Илий призвал молиться за Путина

Не так часто можно услышать публичные высказывания **схиархимандрита Илия (Ноздрина)**, которого называют одним из немногих современных старцев. Тем больше внимания привлекло его недавнее интервью порталу **Православие.Ru**. Отец Илий объяснил, почему, на его взгляд, сейчас важно молиться за президента Владимира Путина.

— Вы сами видите, — сказал монах, — какой выдержкой, силой ума и волей нужно обладать, чтобы управлять такой огромной многонацио-



нальной страной, как Россия. А критики... У нас сейчас многие любят заниматься всякой критикой, хулением прези-

дента и другого начальства. Но вот поставь такого человека президентом на одни сутки — он справится? Много ли он сделает? Это как в поговорке: чужую беду пальцем разведу, а свою пятерней не растащу. Надо крепко держаться. Народ избрал президента. Он все свои силы полагает за страну. Молитва за президента очень необходима и важна. Видно, что его только Бог укрепляет.

Схиархимандрит Илий не только является духовником братии Оптиной пустыни, но и духовником Патриарха Кирилла.

ФСБ защищает прокуроров иконой

Необычный сюжет в Крыму привлёк внимание многих комментаторов. Дело было на праздновании Дня работника прокуратуры России. Поздравлять коллег пришёл лично начальник местной ФСБ **Виктор Палагин**. Он преподнёс прокурору Крыма Наталье Поклонской оригинальный подарок, сопроводив его не менее оригинальным пояснением.

— К друзьям ходят с подарком, — сказал Палагин. — Так как у прокуратуры нет своих специальных воинских подразделений, то мы дарим прокурору икону Богородицы для защиты прокуратуры.

Когда одно силовое ведомство предлагает друго-



Прокурор Наталья Поклонская

му защищаться иконой, это дорогого стоит.

Для Натальи Поклонской такой подарок станет очень памятным. Она написала об этом на своей странице в «Фейсбуке». И при этом подчеркнула,

что выглядела совершенно по-особому в этот день: «Впервые сегодня надела белый парадный генеральский китель. Конечно, синий китель для меня роднее. А белый — это большая ответственность».

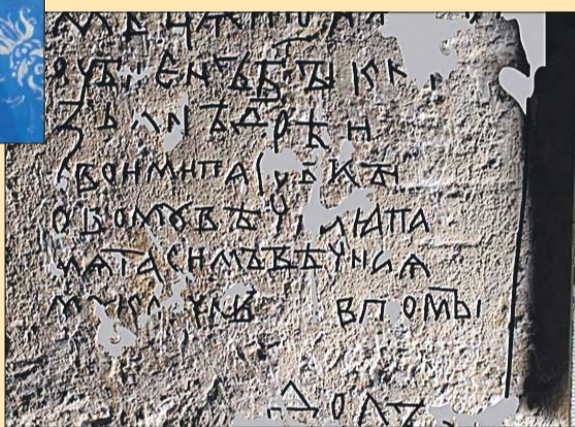


Икона святого Андрея

Как раскрыли убийство святого князя

При реставрации Спасо-Преображенского собора в Переславле-Залеском учёные случайно раскрыли тайну убийства святого князя Андрея Боголюбского, совершённого в 1174 году. На стене храма был обнаружен список из имён 20 заговорщиков и краткое описание произошедшего. Об этом сообщили на днях специалисты Института археологии РАН.

Рассказывая о находке, **академик Николай Макаров**, директор Института археологии РАН, назвал убийство



князя одним из самых загадочных событий второй половины XII века.

— Возможность получить новые данные о событиях 1174 года, известных нам по летописному рассказу, — совершенно неожиданная удача, — подчеркнул Макаров.

Надпись состоит из двух столбцов в

общей рамке под крестом посередине южной апсиды собора. Имена 20 убийц Андрея Боголюбского перечислены в левом столбце. Кроме того, там содержится несколько неразборчивых строк и пожелание «вечной муки» заговорщикам. Правый столбец кратко рассказывает об убийстве. Первые три имени в списке — это зять князя Пётр Кучков и его братья Амбал и Яким Кучковичи.

Великий князь Владимирский Андрей Боголюбский был убит в ночь на 29 июня 1174 года заговорщиками из числа его приближённых после одного из двух успешных походов на Волжскую Булгарию. Согласно летописи, заговор против Андрея Боголюбского возник после того, как по решению князя был казнён брат его жены.

Иеромонах Фотий между сценой и кельей

Телешоу «Голос» закончилось сенсационной победой иеромонаха Фотия из Свято-Пафнутьева Боровского монастыря. Но страсти вокруг его выступлений не унимаются. Ещё в ходе конкурса православные блогеры активно обсуждали в Интернете, позволительно ли монаху выступать в телешоу. Многие негодовали и обвиняли отца Фотия, что он поддавался искушению и изменил монашеским обетам. Но были и авторитетные защитники.

— Пение иеромонаха Фотия — своего рода проповеди, — заявила, например, известная **монахиня Ольга (Гобзева)**, бывшая актриса, — ведь он поёт произведения душевные и духовные. Голос — это божественный дар, а культура и искусство зародились в монастырях. Почему бы монаху не выйти из стен монастыря и не нести свой дар через телевидение



людям? Если это талантливо — значит, от Бога.

Точку в православных спорах поставил **Патриарх Кирилл**, который поздравил Фотия с победой и сделал такое пожелание: «Сохрани в сердце то, что я тебе желаю в непростое для тебя время, наступающее после победы на конкурсе. Желаю также помнить, что избранный тобой монашеский путь по своему значению и по смыслу превышает ту победу, которую ты одержал. Ведь многие и голосовали не только за голос, но и за образ».

Рождество в переводе на украинский

Оживлённое обсуждение вызвали публикации украинских рождественских открыток в социальных сетях. На них изображены евангельские сюжеты с национальным колоритом. При этом в вышиванках и с запорожскими чубами оказались даже волхвы. Выпущены эти открытки довольно давно, но именно сейчас они привлекли особое внимание. Одна из публикаций звучит так: «Христос таки был украинцем! Это подтверждают диаспорные рождественские открытки из коллекции Центрального государственного архива зарубежной украиники».



Изображение евангельских лиц с национальными чертами — вовсе не исключительный случай. Известны и святые в местном обличье.

Однако украинская версия Рождества Христова воспринята многими всё же иначе. «Сама по себе идея прекрасна, — пишет об этом

протоиерей Андрей Кураев. — Это называется «инкультурация миссии». Есть аналогичные иконы и открытки с японским, индийским, африканским колоритом. Но есть возражение: в перечисленных только что случаях речь идёт именно о христианской миссии, принимающей национальные формы. О миссии среди новопророченных христианских общин. Однако украинский народ давно уже не является неопитом. Поэтому тут скорее имеет место обратное: проповедь национализма под христианским прикрытием».

ГОЛОСА РОССИИ

Уникальная концертная программа состоится в канун Прощёного Воскресенья в одном из самых красивых залов Москвы — Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя. «Голоса России» — концерт для тех, кто ценит русское музыкальное искусство.



Жанна Бичевская



Юлия Славянская

Прозвучат русские и казачьи песни, романсы, современные духовные и авторские песни. В концерте примут участие как известные артисты эстрады, так и те, кого зритель увидит и услышит впервые: Жанна Бичевская, Юлия Славянская, ансамбль «Бархатный сезон», Геннадий Пономарёв, Юта, Надежда Крыгина, казачий ансамбль «Живая Русь», Марина Рогоза (Санкт-Петербург), протоиерей Александр Старостенко (Украина), Алиса Игнатьева (проект «Голос»), Анна Широченко и многие другие артисты и коллективы.

Эти песни так важны в наше непростое время. Они укрепляют дух, вселяют веру и надежду.

Концерт состоится 12 марта в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя, начало в 19.00. Билеты в кассах города и в экскурсионном бюро Храма Христа Спасителя, тел: (495) 637-28-47

Архимандрит СЕРАФИМ (Шемятовский):

Главное в жизни — быть у Христа за пазухой

Представитель Чешской и Словацкой Церкви в Москве
пишет иконы и молится за Россию

В гостях у абхазских отшельников

Стать монахом я решил, ещё учась в школе. Моя семья не имела отношения к церкви: отец врач, мама инженер. Крестили меня в младенчестве, в храм водила бабушка. Потом я стал сам ходить в церковь, вернее, ездить. В Истре, где мы жили, храма не было, отправлялся в соседнее село Троицкое, там познакомился с удивительным батюшкой — отцом Руфом Поляковым. Ветеран войны, воевал вместе с нынешним архимандритом Кириллом (Павловым).

Отец Руф взял меня в алтарь, так с 13 лет я стал прислуживать в храме. Удивительной веры был человек: инвалид, потерявший на войне ногу, часами служил в алтаре, да ещё земные поклоны делал.

Старший брат познакомил меня с монахами из Сухуми, которых называли абхазскими отшельниками. Они проживали в горных расщелинах, землянках. Я помогал собирать фрукты, трудился на пасеке. Помню, как мы перевозили ульи. Дорога неровная, ульи растрясло, пчёлы стали вылетать и нещадно нас жалить. Остановили машину, с трудом заманили пчёл обратно, доехали и всю ночь таскали ульи на носилках. В какой-то момент я рухнул на землю. Лежу без сил, а мне говорят: вставай, брат, ещё одну ходку надо сделать.

Уроки архимандрита Зинона

Окончив школу, я даже не пошёл на выпускной вечер, а сразу сел в поезд и уехал к моим дорогим абхазским отшельникам. Когда же вернулся в Москву, отправился в Данилов монастырь, который тогда, в начале 1990-х,



Вместе со знаменитым иконописцем архимандритом Зиномом (слева) на выставке современных икон в Москве

Я рухнул на землю и услышал: «Вставай, брат, нужно сделать ещё одну ходку»

возрождался, и попросился к ним жить. Наместник меня взял. Так я стал монахом. Родители, конечно, переживали. Мама даже плакала.

В Даниловом оказалось немало таких, как я, семнадцатилетних ребят. Я стал звонарём, трудился в иконописной мастерской. Познакомился с архимандритом Зиномом (Теодором). Он меня поразил с первой встречи своей внутренней свободой. Он учил правильно понимать иконы. Учил, что икона связана с литургией, является её неотъемлемой частью. Что икона может нанести вред, если

она неправильно написана, поэтому иконописец должен знать богословие, историю церкви, литургику.

Я наблюдал, как работает отец Зином. Вроде ничего особенного, а происходит чудо. Я бы сравнил это с музыкой Баха.

Как князь-иезуит стал православным игуменом

В Даниловом монастыре я познакомился с отцом Андреем (Урусовым) — русским князем, монахом, человеком с удивительной судьбой. Он тогда жил в скиту в американском штате Орегон. Наш монастырь и скит могли между собой обмениваться клириками. По просьбе отца Андрея меня перевели служить в скит, где я прожил год.

Всю семью отца Андрея расстреляли большевики. Он воспитывался в Бельгии в приёмной католической семье, получил богословское образование, стал католическим священником-

иезуитом. Его хотели сделать епископом. Это была бы политическая акция: русский князь стал кардиналом! Он это понял и отказался. А вернувшись из Ватикана в США, увидел, что его лишили жилья: дом, где он жил, опечатали. Тогда он стал жить у какой-то прихожанки в подвале, в очень плохих условиях. Об этом узнал митрополит Никодим (Ротов), возглавлявший Отдел внешних церковных сношений в Московской Патриархии. Он предложил Андрею перейти в православие и служить в Русской Церкви. Так в начале 1970-х годов князь стал православным игуменом.

У отца Андрея было правило: служить литургию каждый день. И так на протяжении 40 лет, до самой кончины. Если он был в поездке, то служил в поезде, в гостинице. Часто повторял: «Я хочу всё время быть со Христом. Главное в жизни — быть у Христа за пазухой». Он смотрел по телевизору новости, чтобы знать, где какие несча-



6 фактов

из жизни архимандрита Серафима

- 1 Был пострижен в монашество в 1991 году.
- 2 Руководил иконописными мастерскими в Свято-Даниловом монастыре и храмах Словакии.
- 3 Владеет английским, чешским и словацким языками.
- 4 Созданные им иконы находятся в храмах России, Чехии, США, Швеции, Великобритании, Ирландии, Швейцарии.
- 5 Имеет степень магистра богословия.
- 6 Принимал участие в недавней выставке «Современные иконописцы России», прошедшей в Москве.

стья происходят, и молиться за погибших.

Будильник владыки Антония Сурожского

В тот год я много ездил по Америке и видел, как живут православные — монахи, эмигранты, выходцы из дворянских семей.

Позже, в Лондоне, я работал в иконописной мастерской. Тогда посчастливилось общаться с митрополитом Антонием Сурожским. Он вспоминал, как в юности жил в Париже: «Вот представь себе: ты, молодой человек, идёшь по улице, а сил нет, потому что ты не ел уже несколько дней. Сядешь на парапет, передохнёшь, а потом идёшь дальше». Мы каждый день беседовали, но — по часам. У владыки для этого был будильник: через час разговора — звонок. Дольше общаться он не мог: к нему приходило много людей.

Куда едут Людмилы со всей Москвы

С конца 1990-х годов я стал ездить в Чехию к своим знакомым. Познакомился с предстоятелем Православной Церкви Чешских земель и Словакии, блаженнейшим Христофором, который сейчас на покое. Владыка Христофор предложил мне организовать в Праге иконописную школу. В 2000 году мы провели там учебный курс, на который слушатели съехались со всех концов Чехии. Все иконописцы нашего курса стали мастерами, у некоторых уже свои школы.

Вскоре после этого митрополит Христофор попросил наше священноначалие, чтобы меня отпустили в клир чешской церкви. Указом Священного Синода меня перевели туда служить. А весной 2014 года я вернулся в родную Москву уже как представитель Чешской и Словацкой поместной церкви. И стал настоятелем красивейшего храма Святого Николая в Котельниках на высоком берегу Москвы-реки. Это единственный храм в столице, где хранится частица мощей святой мученицы Людмилы. 29 сентября, в день её памяти, к нам съезжаются Людмилы со всей Москвы. Для нас этот праздник — как вторая Пасха.

Елена АЛЕКСЕЕВА



ООО «ЦАР-М» предлагает
ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ АППАРАТЫ, КОРСЕТЫ для москвичей
за счёт средств Департамента соцзащиты -

как инвалидам, так и неинвалидам, детям и взрослым.
Использование изделий не требует специальной подготовки.

Изделия показаны при артрозах, ДЦП, болезнях позвоночника
и других повреждениях опорно-двигательного аппарата.
Диабетическая стопа. Реабилитация.

ООО «ЦАР-М»

Количество ограничено.

www.travma.ru

Тел.: 8 (495) 739-43-25, 8-965-10-22-774



Иконописная школа имени прп. Алипия
объявляет приём учащихся на 2015/16 уч. год

Обучение в школе могут проходить все желающие без возрастных ограничений (начиная с 17 лет), с любым уровнем подготовки, образования, национальности и гражданства, имеющие полное среднее образование (11 классов), православного вероисповедания. Приём студентов осуществляется после собеседования, без вступительных экзаменов, в течение всего учебного года.
Занятия проводятся по выходным: сб. 10.30-16.00, вс. 13.30-19.00

При школе организованы курсы по обучению ИКОНОПИСИ
Приглашаются все желающие, независимо от возраста и уровня подготовки

8-929-551-14-30
8-916-155-34-16

Ближайшее м. «ЦАРИЦЫНО» (0,58 км)
Подробности на сайте: <http://alipiy.ucoz.ru>

Образовательная программа:
техника и технология иконописи и стенописи, основы иконографического рисунка, изучение и практическое освоение византийских и славянских шрифтов и орнаментов применительно к иконописи, стенописи и книжной миниатюре, общая история христианского искусства, иконоведение, церковнославянский язык, катехизис, проектирование иконостасов и росписи храма, музейная практика в крупнейших музеях страны

«Я реально почувствовал рядом ангела»

В семье актёра Дениса Юченкова регулярно отмечали Рождество, Пасху, Троицу... Но о вере ничего не говорилось

Ведущий передачи «Главная дорога» на телеканале НТВ, актёр театра «У Никитских ворот», заслуженный артист России Денис Юченков признался, что он практически ежедневно ходит в храм и просит у Господа прощения.

Из ленинских мест — в монастырь

— Денис, вера в Бога у вас с детства?

— Трудно сказать. С одной стороны, мой дедушка был коммунистом до мозга костей и одним из первых исполнителей роли Ленина в советском кинематографе. За фильмы «Правда» и «День первый» он получил звание народного артиста Украины. Более того, я родился в Ульяновске, и в школе нам не устанно напоминали, что это родина Ленина. А с другой стороны, в семье мы регулярно отмечали Рождество, Пасху, Троицу, Рождество Пресвятой Богородицы... Но о вере ничего не говорились, и крещён я не был. Самостоятельно покрестился в 16 лет.

— Что вас подтолкнуло?

— В какой-то момент мне стало одиноко, хотя меня окружали близкие люди и



На съёмках передачи «Главная дорога» бывает много экстремальных ситуаций

вроде бы всё шло нормально. Но я вдруг почувствовал неуверенность, незащитность. Наверное, это был страх перед будущим, перед взрослой жизнью. И вот в таком состоянии я поехал с мамой в Москву, где мы вместе пошли в Новодевичий монастырь. Конечно, я и до этого бывал в храмах, но приходил туда как в музей: смотрел иконы, архитектуру. А в тот раз меня охватило совершенно необыкновенное чувство: мне захотелось покреститься. И когда это произошло, мне стало так хорошо, словно бы я опору в жизни обрёл. Я реально почувствовал, что рядом со мной ангел-хранитель, кото-

рый за мной следит, наставляет, журит.

Чудесные спасения

— Были случаи, когда молитва вам помогала?

— И не один раз. Но надо не просто читать молитву, нужно умолять. Я умолял Господа, когда тяжело болел ребёнок, когда были сложные жизненные ситуации... Господь услышал.

Когда я бываю на гастролях, обязательно хожу в храмы. У меня потребность хотя бы на время укрыться под этими сводами.

— Вы много времени проводите за рулём. В вашей машине есть образок или крестик?

— У меня машина освящена, и образок, и крестик в ней есть. И я верю, что это мне очень помогает. В Москве мы два раза попадали в аварии, причём не по моей вине. Машины — всмятку, а на жене, ребёнке и на мне — ни царапины.

Как не допустили к причастию

— Вы довольно долго пели в церковном хоре. Как туда попали?

— Когда я учился на 2-м курсе в Ярославском театральном институте, к нам пришёл регент и спросил у педагога по вокалу, нет ли у неё мальчиков, поющих басом, для церковного хора? Мы с приятелем согласились, и с этого момента началась моя сознательная жизнь в церкви, которая стала мне очень близкой. Потом, когда я уже с супругой (она тоже актриса) вернулся в Ульяновск, мы продолжили петь в церковном хоре вместе.

— Есть люди, которые и рады бы ходить в храм, но боятся сделать что-то не так. Вы с этим сталкивались?

— В храме, где мы пели в хоре, служил настоятель, очень интересный человек. У него были две маленькие дочери. Однажды они зашли в храм без платков. Тут же на-



Дважды попадали в Москве в аварии: машины — всмятку, а на жене, ребёнке и на мне ни царапины

плась старушка, которая стала делать замечания девочкам. Настоятель подошёл к ней и говорит: «Милая моя, у тебя грехов под твоей покрывтой головой больше, чем у этих двух невинных созданий».

Кстати, про актёрскую профессию, которая в прежние времена считалась греховной, он говорил, что её не надо стесняться. Актёры ведь не меняют личность, они лишь прикрывают её масками. И делают это для того, чтобы показать людям их плохие и хорошие стороны.

— Были случаи, когда вас не допускали к причастию?

— Как-то к нам в Ульяновск

приехал священник из Москвы, и я решил, что пойду к нему на причастие. Очень серьёзно готовился. Во время исповеди я признался, что курю. А он мне: «Ты говоришь это потому, что хочешь бросить курить?» Пришлось сознаться, что бросать курить я ещё не готов. «Милый мой, исповедоваться надо в тех грехах, которые ты больше совершать не намерен, а иначе это не исповедь», — завершил разговор батюшка и не допустил меня в тот раз к причастию. Сначала я разозлился, ведь так готовился. А потом подумал, что он всё правильно сказал.

Беседовала Ирина КОЛПАКОВА

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ЖУРНАЛИСТА НИКИТСКИЙ БУЛЬВАР, 8
БИЛЕТЫ В КАССЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА ЖУРНАЛИСТА Тел. +7/495/ 691-56-98 (метро «АРБАТСКАЯ»)

12
ФЕВРАЛЯ

Легендарные
ПЕСНИ

ВАЛЕНТИНЫ ТОЛКУНОВОЙ и ОЛЬГИ ВОРОНЕЦ
«Я НЕ МОГУ ИНАЧЕ»

20
ФЕВРАЛЯ

5
МАРТА

«ПАМЯТИ
МУСЛИМА
МАГОМАЕВА»

**Эмиль
КАДЫРОВ**

4
МАРТА

«Я СЛАВЛЮ
ЖЕНЩИНУ...»

**Игорь
НАДЖИЕВ**

25
МАРТА

«ЦВЕТУТ САЛЫ
В ДУШЕ У НАС»
Памяти великой
певицы

Анна ГЕРМАН

ММЦ «ПЛАНЕТА КВН» ул. ШЕРЕМЕТЬЕВСКАЯ, 2 (метро «МАРЬИНА РОЩА»)
БИЛЕТЫ В КАССЕ МОСКОВСКОГО МОЛОДЕЖНОГО ЦЕНТРА «ПЛАНЕТА КВН»

19
ФЕВРАЛЯ

«ГОРОД,
КОТОРОГО НЕТ...»

**Игорь
КОРНЕЛЮК**

6
МАРТА

Праздничный
концерт
«РАЗЛЮЛИ-МАЛИНА»

**Екатерина
ШАВРИНА**

8
МАРТА

«ВКУС ЖИЗНИ»

**Пётр
ДРАНГА**

27
МАРТА

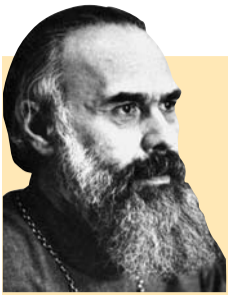
С УЧАСТИЕМ
ЗВЁЗД ЭСТРАДЫ

Юбилей легендарной телепрограммы
«ШИРЕ КРУГ»

заказ билетов
ponominalu.ru 228-20-80

CONCERT.RU БЕЗ
НАЦЕНКИ **644 2222**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ПРОЕКТА
«ИМЕНА НА ВСЕ ВРЕМЕНА»
WWW.IMENA-VREMENA.RU



Проповедь митрополита
Суражского Антония
в Свято-Троицком
соборе Александро-
Невской лавры

Ленинград,
15 февраля 1982 года

Как пришла надежда

Бывают праздники, когда душа так исполнена ликования, что рука не поднимается на мирской труд. Но бывают и такие, что рука не поднимается, потому что сердце полно или скорби, или священного ужаса. Праздник Сретения Господня обе эти черты в себе соединяет.

Встречает Христа Симеон Богоприимец, старый человек, проживший праведную жизнь, которому было Богом обещано, что не увидит он смерти, пока не увидит Спасителя мира, пришедшего совершить Своё дело примирения и преобразования мира. Также свидетельствует об этой радости и Анна-пророчица. Они говорят о том, что исполнилось всё ожидание

15 февраля — праздник Сретения Господня

День радости и скорби



не только Ветхого Завета, но всего человечества от начала мира, его желание, тоска, надежда о том, чтобы пришёл Господь. Одновременно ликуют они о том, что не только прошлое, но и будущее теперь оправдано и сияет надеждой и радостью. Пришёл Господь — и пришло спасение. Пришла надежда, которой никакое горе, никакой ужас земной не могут погасить. Потому что Бог уже среди нас. Христос посреди нас. И никто нас не вырвет из любви Его.

Материнское горе

Но вместе с тем праздник Сретения Господня несёт на себе глубокую печать свя-

щенного ужаса и скорби. Тот же Симеон, который возвестил пришествие Господне в плоти, принёс страшную весть Божией Матери о том, что Она будет пронзена такой болью, испытает такое страдание, как никто на земле. Тогда Она не знала, каковы будут этот ужас и это страдание.

Позже, у Креста Господня на Голгофе, Она его пережила до конца. Скорбь и ужас Матери, которая видит Своего Сына пригвождённым ко Кресту несправедным судом, ненавистью тех людей, ради которых Он жил, проповедовал, ради которых Бог стал человеком. Видела Она, как часами из Него текла жизнь. И наконец приняла Она Его, мёртвого, в Свои объятия. Это Ей предрёк Симеон Богоприимец.

И поэтому, празднуя этот день, ликуя о нём как о нашем спасении, вспомним об этой душе раздирающей скорби Божией Матери. Сколько матерей и в России, и во

всех странах мира могут эту скорбь понять, у кого дети — сыновья, дочери — были отняты болезнью или жестокой смертью войны...

Каждый становится на этот путь

Каждый из нас после своего рождения приносится в храм. Или приходит сам позже, чтобы быть крещёным и предстать перед Богом в воцерковлении. Это воцерковление младенца или взрослого — образ того, что тогда случилось в древнем Иерусалиме.

Как поставлен был Сын Божий, ставший сыном человеческим, перед лицом Господним, так и каждый из нас, когда мы бываем крещёны, общаемся к жизни распятого и воскресшего Христа.

**Не только
прошлое,
но и будущее
теперь
оправдано**

Полную версию
читайте
на сайте
ПРАВОСЛАВИЕ.RU

Интересные каникулы в настоящей русской глубинке

Костромская область • Свежий воздух, натуральные продукты, леса, луга, речка, рядом храм

УЧЕБНО - ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ЛАГЕРЬ "АКАДЕМИЯ БЕЗОПАСНОСТИ"

Смены 2016 г.

- 1 смена: 2 июня – 16 июня
- 2 смена: 21 июня – 5 июля
- 3 смена: 10 июля – 25 июля

Программа лагеря состоит из нескольких блоков:

- духовно-нравственного воспитания;
- приобщения к традиционной русской культуре;
- интеллектуального развития;
- военного дела;
- обучения основам личной безопасности;
- физического развития;
- оздоровительных программ.



Обучение-воспитание-отдых!

ОРГАНИЗАТОРЫ

Центр русского рукопашного боя им. А. В. Суворова (г. Москва)
Просветительский центр «Истоки» (Костромская обл.)

Профессиональные
педагоги, интересная
и полезная программа

подробности
по телефону
и на сайте:

rukopashniki.pf
rukopashniki.ru



8 (495) 924-62-12

Как поверить

Советы протоиерея Андрея Ткачёва тем, кто начинает дорогу к храму

Известный миссионер, священник храма Воскресения Словущего на Успенском Вражке Андрей Ткачёв недавно представил свою новую книгу «Почему я верю». На встрече с читателями, которая состоялась в Российском православном университете, автор ответил на множество вопросов, которые встают перед теми, кто решился искать Бога.

Кто — от беды, а кто — от радости

— Что делать, когда ты хочешь рассказать о Христе близкому человеку, но не находишь для этого сил и нужных слов?

— Труднее всего говорить с домашними, но говорить надо. Если, например, умрёт ваша бабушка и ни разу в жизни не причастится, это чревато потерей человека в вечности. Как говорил Тихон Задонский, «Любовь ищет слова». Говорите что хотите, но по любви, располагая человека к тому, чтобы он решился на это.

У нас был такой случай: полковник-старичок, всю жизнь прослуживший в армии, заболел раком горла. Он уже не разговаривал, не принимал твёрдой пищи и большую часть времени проводил в бессознательном состоянии. И вдруг он приходит в себя, просит лист бумаги и ручку и пишет: «Священника!» Ему зовут священника. Оказалось, что старичок ещё и некрещёный. Священник

Того, кто приходит в Церковь, как идущего по водам апостола Петра, поддерживает Иисус Христос. Немецкая миниатюра X века.



его крестит, капелькой Святых Даров причащает. Старик начинает разговаривать, дня два живёт, как ангел просветлённый, кушает манную кашу и потом умирает с молитвой.

Это вам нужна религия, а детям нужно воспитание, религия будет потом

Есть миллионы историй о том, как человек пришёл к вере, каждый по-своему: кто от беды, на операционном столе, или, наоборот, от радости, на концерте симфонической музыки. Уверовать

можно в любом месте. Сказал же Павел Флоренский, что раз есть «Троица» Рублёва, значит, есть Бог.

Не надо засеивать асфальт

— Как говорить детям о Боге?

— Воспитывая детей, не напирайте на религию. В религии воспитывайте себя — взрослых людей, доживших до седин, обросших грехами, желающих от них отмыться. Это вам нужна религия, а детям нужно воспитание. Хороший мультфильм, спортивная секция, интересная книжка, друзья во дворе — вот это нужно детям. А религия будет потом. В чистую душу войдёт премудрость, никуда она не денется.

Я когда-то написал брошюрку под названием «До-

христианское воспитание». До того как заговорить с маленьким человеком, нужно назвать имя Того, Кто всё сотворил. Мне кажется, что мы страдаем именно от того, что многие подготовительные вещи нами не делаются. Например, в 5-м классе дети учат Блаженства Евангельские («Блаженны нищие духом...»). Но у меня есть подозрение, что никакого толку от этого не будет, потому что ребёнок ещё не знает жизни. Сейчас ему нужны трудолюбие, уважение к старшим, к девочкам (если это мальчик), правильное отношение к пище, защита от бесконтрольного погружения в гаджеты и Интернет. Семя надлежит сеять во вспаханную землю. Никто не сеет на асфальт, в мусор, куда попало.

— Все ли молитвенные тексты доступны детям?

— Допустим, вы готовите к причастию своего ребёнка, которому, скажем, 10 лет. Там есть молитва к причастию, в которой перечисляются виды половых извращений. Возникает вопрос: а ребёнку надо это читать? Нет, Боже сохрани. Надо подходить к этому творчески: выбрать одну-две молитвы, которые понятны детям, их и читать. Молитва требует честности и творчества, а не формального зачитывания.

Благодарить больше, чем просить

— Как же в молитве уходить от формализма?

— Иногда можно молиться своими словами. И мне кажется, нужно благодарить больше, чем просить, обязательно каяться, включать в молитвенную жизнь близких тебе по сердцу людей, молиться за усопших. Нужно найти для себя те места, в которых тебе хочется молиться. Можно молиться на кладбище, можно на природе. Для этого нужно знать наизусть какие-то тексты. Если, например, вы знаете наизусть 142-й псалом («Господи, услышь молитву мою...»), 50-й псалом («Помилуй меня, Боже...»), тропари

любимым святым, «Отче наш...», «Верую» и «Богородице», то с их помощью вы сможете отслужить повечерие.

Поэтому, чтобы уйти от формализма, нужно просто стремиться ходить под Богом. Аврааму Бог дал только одну заповедь: «Ходи подо Мною и будь непорочен».

— Какие молитвы предпочтительнее — длинные или короткие?

— Люди молятся по-разному. Иногда просто нет времени для длинных молитв. Когда Пётр тонул, мог ли он прочитать канон от потопления? Нет, только и смог выкрикнуть: «Спаси, я погибаю!» — и протянуть руки. А вот мытарь, который стоял перед Богом, мог бы прочесть длинный покаянный канон, но у него язык был связан сердечной болью, он вкладывал свою душу в короткие слова: «Боже, милостив буди мне грешному» — и ему этого абсолютно хватало. Как, кстати, хватало и Серафиму Саровскому, который тысячу дней и ночей повторял только одну молитву. Человек должен быть честным и верующим, а всё остальное — как получится.

Записала
Ирина КОЛПАКОВА

ИКОНОПИСНЫЙ ЦЕНТР «РУССКАЯ ИКОНА — 21 ВЕК»
объявляет приём без возрастного ограничения на многоуровневые занятия

ИКОНОПИСЬ

**УНИКАЛЬНАЯ ИНТЕНСИВНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПОЗВОЛЯЕТ
В КОРОТКИЙ СРОК ОВЛАДЕТЬ СЕКРЕТАМИ МАСТЕРСТВА**

Для начинающих: основы иконописной техники, практические занятия с опытными мастерами по направлениям: иконопись, фреска, реставрация, золочение, атрибуция (экспертиза), лекции по древнерусской живописи и богословию. Обеспечение учебными пособиями. Трудоустройство.

8-915-190-1286, 8-968-00-682-00
(с 10.00 до 20.00 без выходных)

м. «Рижская», 2 мин. пешком
www.rusicono21.ru

Что значит исповедовать Бога перед людьми

? Что означают слова в Евангелии от Матфея «Всякого, кто исповедает Меня пред людьми, того исповедаю и Я пред Отцем Моим Небесным?»

Илья

Отвечает член Высшего церковного совета Русской Православной Церкви протоиерей **Димитрий Смирнов:**



— В самом слове «исповедать» звучит его смысл: значит «поведать из себя», что вы христианин. Говорить о своей вере на каждом углу не нужно. Окружающим надо показывать дела. Исповедовать Бога перед людьми — это жить по-христиански. Даже если все вокруг вас сквернословят, пьют, блудят, воруют, обманывают, осуждают, завидуют и никто не молится, ваша задача поступать наоборот. При этом не надо уговаривать других людей бросить скверные привычки, креститься и ходить в храм каждое воскресенье: от таких уговоров, как правило, мало толку.



Каждый свободен жить так, как хочет, но мы должны своим примером показывать, что можно жить иначе. Если же мы смешиваемся с толпой и, выйдя из храма, начинаем жить и грешить, как все, то мы не христиане. Нам желательно даже одеваться несколько иначе, чем одеваются многие. Не то чтобы специально вы-

деляться, а, наоборот, стараться не привлекать к себе внимания какими-то вызывающими нарядами. Всё должно быть аккуратно, опрятно, со вкусом и в меру.

Для кого-то важно демонстративное потребление, богатство напоказ: ценность человека часто измеряют его доходом. А у нас иная жизнь,

основанная на иных ценностях, и это не надо скрывать. И тогда Господь исповедает нас перед Отцом Своим Небесным, то есть скажет: эти люди жили не по стихиям этого мира, а так, как Я их научил. Спаситель будет ходатайствовать за тех, кто не на словах, а на деле открыто следует Его учению.

Чем вредит астрология

? Почему в Православной Церкви отрицательно относятся к астрологии? Ведь даже волхвы наблюдали звёзды и благодаря этому узнали о рождении Христа.

Татьяна



Отвечает первый заместитель председателя Учебного комитета при Священном Синоде протоиерей **Максим Козлов:**

— В отличие от астрономии, астрология не является наукой, это разновидность языческой веры, языческого культа, иными словами — идолопоклонничество, не совместимое с верой в Бога. Те, кто верит в астропрогнозы, полагают, что сочетание небесных тел свидетельствует о предстоящих событиях в нашей жизни. Получается, что уже не мы ответственны за свои поступки, а небесные тела определяют наше будущее. Такой фатализм — явное язычество, и нет большой разницы, гадают ли о будущем по звёздам, по картам или, как в Древнем Риме, по полёту птиц и внутренностям животных.

Волхвы, которые принесли Младенцу Христу золото, ладан и смирну, по преданию, впоследствии стали христианами, потому что открыли для себя истинного Бога. Было бы странно сегодня уподобляться людям, которые жили до Рождества Христова, и искать

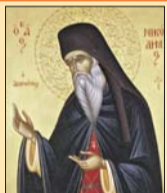
истину в потёмках, когда нам 2 тысячи лет назад явлен Свет. Однако астрологи есть и сегодня, это выгодный бизнес. По сути, они наживаются на духовном невежестве окружающих. Астрологические прогнозы приносят вред, поскольку человек невольно «программирует» сам себя и подменяет внутреннюю работу ложным мнением. Допустим, вы прочитали, что предстоящий день будет для вас конфликтным, и, сами того не ведая, подсознательно настроились на то, чтобы с кем-то выяснить отношения.

Преподобный Иоанн Лествичник говорил, что только Бог может быть источником пророчества. Если вы верите не в Бога, а в сочетания планет, то формируете в себе зависимость от этих сочетаний. Бог наделил человека уникальным свойством — свободой, она ставит нас выше любого предопределения. В христианстве нет фатализма, нет неизбежной, заранее кем-то определённой судьбы, которую можно как-то угадать и предсказать. Верующий в Бога — самостоятельное духовное существо, а не объект, которым манипулируют со стороны какие-то силы или небесные тела. Не верьте астрологам и станете свободны.

КРАТКО

Если ты избрал для себя благоговейную жизнь, то трезвьись, чтобы лукавый под видом благоговения не внушил тебе чуждого помысла, а именно: тщеславия и гордыни.

Преподобный Никодим Святогорец



Электронную версию читайте на сайте



www.krest-most.ru

ЗАЛ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ. Храм Христа Спасителя ул. ВОЛХОНКА, 15

БИЛЕТЫ В ЭКСКУРСИОННОМ БЮРО ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ ТЕЛ.+7/495/ 637-28-47 вход со стороны набережной (м. «Кропоткинская»)

<p>14 ФЕВРАЛЯ ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ с участием звезд эстрады Анна ГЕРМАН</p>	<p>27 ФЕВРАЛЯ З.Соткилава, Д.Гурцкая, Э.Бериашвили, Н.Ревия и др. ГОЛОСА ГРУЗИИ</p>	<p>5 МАРТА ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ с участием звезд эстрады Анне ВЕСКИ</p>	<p>7 МАРТА «БЛАГОДАРИЮ ТЕБЯ!» Сергей ЗАХАРОВ</p>
<p>8 МАРТА ПРАЗДНИЧНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Лариса РУБАЛЬСКАЯ</p>	<p>12 МАРТА Участвуют артисты эстрады, участники телепроектов "Голос" и "Романтика романса" ГОЛОСА РОССИИ</p>	<p>2 АПРЕЛЯ «ПОСВЯЩЕНИЕ МУСЛИМУ МАГОМАЕВУ» Эмиль КАДЫРОВ</p>	<p>8 АПРЕЛЯ НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ Жанна БИЧЕВСКАЯ</p>

заказ билетов ponominalu.ru 228-20-80 CONCERT. RU БЕЗ НАЦЕНКИ 644 2222 ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ПРОЕКТА «ИМЕНА НА ВСЕ ВРЕМЕНА» WWW.IMENA-VREMENA.RU

Где город золотой?

Певица Анна Хвостенко о себе и об отце — первом исполнителе знаменитой песни

Алексею Хвостенко, известному под творческим псевдонимом Хвост, сейчас бы исполнилось 75 лет. Музыкант, поэт, художник, он стал известен в СССР в начале 1970-х. В 1977-м уехал во Францию, с началом перестройки вернулся в Россию, выступал с концертами. Умер в 2004-м.



Алексей Хвостенко

Его дочь Анна живёт в Москве — певица с красивым высоким сопрано, лучший исполнитель отцовских песен. Их было много, но самой популярной стал «Город золотой», который написан не им, но который он исполнил первым. Песня ушла в народ, когда её спел Борис Гребенщиков, многие думали, что он её и сочинил. На самом деле автор стихов — поэт Анри Волохонский, а музыки — Владимир Вавилов. Песня цепляет своей дивной мелодией, необычными образами. Но мало кто знает, о каком городе в ней поётся. С этого начался наш разговор с Анной Хвостенко.

«Папа для многих стал крёстным»

— Как ваш отец отнёсся к тому, что Гребенщиков изменил текст: вместо «Над небом голубым...» стал петь «Под небом голубым...»? Получился иной смысл...

— Песня конечно же про рай, кото-



Певица Анна Хвостенко не сразу пришла в Православную Церковь

рый на небесах. Изначально она так и называлась — «Рай». Я не представляю, чтобы папа спел «Под небом голубым...». Но он совершенно спокойно воспринимал исполнение БГ. Ему говорили: «Алёша, почему он взял твою песню?» Папа отвечал: «Во-первых, она не моя, а во-вторых, почему бы ему не спеть?» И то, что БГ переделал первую строчку, его не смутило. Я вообще никогда не слышала от него никакой критики, он никого не осуждал. Он уважал собственную свободу и не посягал на чужую.

— Ваш папа был крёстный?

— Да, и для многих он стал крёстным. Он любил людей, рядом с ним было ощущение счастья, свободы и покоя. Он всех встречал с распростёртыми объятиями. Всегда было ощущение, что он именно тебя и ждал. Вокруг него собиралась удивительная компания, в которую входили все: от гениев до маргиналов.

— Вы бывали с ним в церкви?

— Увы, один раз — когда его отпевали в храме Рождества Иоанна Предтечи на Красной Пресне. Там тогда служил священник Борис Михайлов, друг нашей семьи.

Общались через пластинку

— Когда ваш отец эмигрировал во Францию, вам было четыре года. Вы как-то общались?

— Папа записал за рубежом пластинку «Прощание со степью» и передал мне её через знакомых. Наше общение было через эту пластинку, я её заслушала «до дыр». А увиделись мы, когда мне было уже семнадцать. В то время разрешили свободно выезжать за границу, я поехала к нему в Париж и прожила там целый месяц. Мы записали кассету, которую назвали «Хвост и Анюта». Я пела его песни, и все говорили: «Боже, как похоже на папу!»

— А позже вы работали в «Геликон-опере» и даже в Большом театре...

— Да, на 2-м курсе музыкального училища пела в «Геликон-опере». А в

песню». А вот «Дурное дерево» для меня — это просто молитва. Она совершенно перевернула моё сознание и, можно сказать, повернула меня к Богу.

«После молебна мне позвонил врач...»

— Когда вас крестили?

— В детстве, в католической церкви. Моя мама католичка, её отец и мой дедушка — латыш по фамилии Тилле. Я была крещена как Анна-Мария. Но на мессы меня не водили. После развода с папой мама вышла замуж второй раз. Мой отчим Александр из православной семьи. Когда родились мои сестра и брат, он стал каждое воскресенье водить нас в православный храм. Потом был период, когда я стала ходить в костёл и очень ревностно соблюдала все правила. Но у меня не было католического круга общения, все друзья — или неверующие, или православные. Детей своих я крестила в православной церкви. А сама при этом оставалась католичкой.

— И как вы стали православной?

— Мой старший сын Алёша попал в автомобильную аварию и лежал в коме. В палату к нему не пускали, я всё время проводила в церкви рядом с больницей. И тут моя сестра Варя предложила поехать в храм Живоначальной Троицы в Хохлах к отцу Алексею Уминскому. Батюшка отслужил молебен о здравии моего сына, а потом мы сели на лавочку и стали беседовать. Узнав, что я католичка, он сказал: «Надо определиться». И я приняла решение.

— А что стало с сыном?

— С сыном произошло чудо. Через несколько дней отец Алексей ещё раз отслужил молебен о его здравии. Храм был полон, все молились. Когда мы вышли из церкви, мне позвонили из больницы. Врач радостно сообщил: «Ваш Алёша вышел из комы!» Слава Богу, он выздоровел.

Беседовала Елена АЛЕКСЕЕВА

Узнав, что я католичка, батюшка сказал: «Надо определиться». И я приняла решение

Большом участвовала в опере Римского-Корсакова «Золотой петушок», поставленной Кириллом Серебренниковым. Там есть партия петушка, для которой нужен очень высокий голос. Долго не могли найти исполнителя. На меня вышли через мою преподавательницу по вокалу.

— Из песен отца есть у вас любимая?

— В разные периоды мне нравились разные песни. Когда я была юной и романтической, любила «Ночь и день». Сейчас обожаю «Невинную

НАСЛЕДСТВЕННЫЕ ДЕЛА:

- сложные случаи,
- нестандартные ситуации
- выкуп долей

ПРАВОСЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ

Предусмотрен выезд специалиста.

8-916-700-91-06



Консультации по вопросам оформления и получения наследства.

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Поможем храму в деревне!

С низким поклоном обращается к Вам приходский совет и прихожане православного прихода храма бессребренников и чудотворцев Космы и Дамиана с. Новое Козьмодемьяновское Первомайского района Тамбовской области с просьбой оказать благотворительную помощь приходу храма.

Церковь бессребренников и чудотворцев Космы и Дамиана построена около 1890 года. В годы богоборческой власти храм был закрыт и разорён. С помощью Божией и благодаря стараниям людей в 2002 году храм был восстановлен, освящён и на протяжении 13 лет в нём совершаются церковные богослужения. За годы существования храма уже накопилось немалое количество проблем. Наш храм нуждается в реставрации, необходима внутренняя и внешняя отделка, в аварийной состоянии находится крест над колокольней храма, крепления которого отпали, в связи с чем он покосился набок, не хватает средств на приобретение церковной утвари, на содержание храма, особенно в зимнее время (оплату газа и др.)

В сельских храмах особенно чувствуется нехватка материальных средств. Просим всех, кому не безразлична судьба нашего храма, оказать любую посильную помощь! Мы будем молиться о здравии и благополучии Вас и Ваших близких и верим, что Ваше доброе дело милосердный Бог не оставит без награды! Дорогие и любимые братья и сестры, не оставьте нас без помощи! Спаси Вас Господи!

Реквизиты для пожертвований:

Получатель:
ИНН 6812503785/КПП 681201001,
ОГРН 104680001115; ОКАТО 6822820002.
Местная религиозная организация православный приход Космодамиановского храма с. Новое Козьмодемьяновское Первомайского района Тамбовской области Мичуринской епархии Русской православной церкви (Московский патриархат),
р/с 40703810102180000017,
Тамбовский РФ ОАО «Россельхозбанк»,
г. Тамбов, БИК 046850713,
к/с 30101810600000000713.

в графе «Назначение платежа» просим указать следующее: «Пожертвование на нужды прихода Космодамиановского храма»
Почтовый адрес храма: 393713, Тамбовская область, Первомайский район, с. Новое Козьмодемьяновское, ул. Школьная, д. 62.
Тел. 8-960-667-40-20

Задавайте ваши вопросы по телефону (495) 681-0086

Пишите по адресу: г. Москва, просп. Мира, 18, редакция.

E-mail: krest@zbulvar.ru
www.krest-most.ru



Когда и как принимали крещение знаменитости



Окуджаву крестила жена, а космонавту Гречко помогла теория вероятности

«После таинства я выздоровел»

«Пути Господни неисповедимы» — это выражение лучше всего описывает причины, по которым люди решают креститься. Порой родители крестят детей в надежде спасти их жизнь. Так было в детстве с актёром **Валерием Гаркалиным**. Когда он родился, разразилась эпидемия полиомиелита, и ребёнок заразился.

— Никаких лекарств не было. Дети умирали или оставались калеками на всю жизнь. Мне, трёхмесячному младенцу, была уготована такая же судьба. И тогда мама отвезла меня в церковь. Сразу после крещения болезнь остановилась, — рассказал он в интервью «Крестовскому мосту».

Актёр **Евгений Миронов** принял крещение после того, как несколько лет испытывал сильнейший стресс. По его словам, первые четыре года жизни в Москве ему приходилось не жить, а выживать, ведь возможность учиться на курсе у Табакова нужно было заслужить в жёсткой конкуренции. После обучения Евгений вернулся в Саратов и там вместе с матерью и сестрой крестился.

В семье Леоновых случилось чудо

Артиста **Андрея Леонова** к Церкви подтолкнула беда, коснувшаяся его отца, знаменитого Евгения Леонова, с которым случился инфаркт.

— Я ходил под окнами больницы, пока шла операция, и шептал известные мне слова молитв — всё, что слышал в кино или читал в книгах, — говорит Андрей Евгеньевич.

Медики были единодушны: больного может спасти только чудо. Евгений Леонов пролежал без сознания 19 дней и выжил. Вскоре его сын крестился.

А бывает, что к Богу приводит... теория вероятности. Подобное произошло с космонавтом **Георгием Гречко**.

— За свою жизнь я не раз тонул, срывался со скалы, падал в самолёте, был под ружей-



Никиту Михалкова крестили в детстве по инициативе его мамы

ным обстрелом, под бомбёжкой, — рассказал он в интервью нашей газете. — Однажды попал в чрезвычайную ситуацию на космической станции: загорелся важный прибор. По теории вероятности каждое второе такое событие должно было кончаться трагически. А я оставался невредимым, словно эту кривую вероятности кто-то сдвинул. «Но ведь никто, кроме Бога, сдвинуть её не мог!» — подумал я и пошёл в церковь.

Последнее желание Окуджавы

Никиту Михалкова в детстве привела в храм его мать. Отец, лауреат Ленинской и Сталинских премий, хоть и не был верующим, жене не препятствовал.

— Когда его спрашивали в ЦК: «Почему ваша жена ходит в церковь?», — папа отвечал: «Она на 10 лет меня старше, с 1903 года. Что же я сейчас её

буду переделывать?» — рассказал Никита Сергеевич в интервью «Крестовскому мосту».

Часто советский человек приходил к вере уже взрослым. То, что **Булат Окуджав** примет крещение, предсказал старец Иоанн (Крестянкин) в разговоре с женой поэта Ольгой. «Ты сама его окрестишь», — сказал он. Ольга



Фёдор Шалыпин — крёстный отец дочери Рахманинова

нии Булат Шалвович выбрал себе имя Иван.

Рахманинов и Шалыпин породнились

До революции в России крещение было обязательным для всех, кроме иноверцев. Сохранились свидетельства, что родители **Николая Гоголя** много раз ездили в соседнюю Диканьскую церковь и перед иконой Николая Чудотворца просили даровать им здоровое дитя. До этого двое младенцев у них умерли. Писатель родился в местечке Большие Сорочинцы. Крестили его там же, в Спасо-Преображенской церкви.

друзьями. Их тёплые отношения переросли в духовное родство: Рахманинов стал крёстным дочери Шалыпина Ирины.

Чьим любимцем был Достоевский

Каковы обязанности крёстных отца и матери?

— Им надо молиться за крестника, учить его духовной жизни. Как становиться христианином, нужно показывать на примере собственной жизни, — объясняет настоятель храма Преображения Господня на Преображенской площади протоиерей Борис Потапов.

Так было в семье **Фёдора Михайловича Достоевского**. Крёстными всех детей, в том числе Фёдора Михайловича, были старшая сестра матери Александра Куманина и её супруг. Чета Куманиных во всём помогала крестникам, платила за их обучение. Мать будущего писателя рано умерла, а когда не стало и отца, Куманины приютили у себя сирот. Дочь Фёдора Михайловича Любовь Достоевская писала: «Крёстная покровительствовала своим племянникам и племянницам и особое предпочтение отдавала моему отцу, всегда бывшему её любимцем».

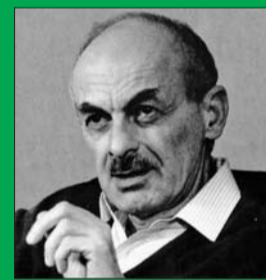
Берегись от злобы смолоду

Когда лучше креститься: в младенчестве или в зрелом возрасте — осознанно?

— Об этом многие спорят. Протестанты из-за этого не крестят младенцев. Но православные относятся к этому вопросу по-другому, — говорит отец Борис Потапов. — Грех — как болезнь: проникает в человека и поражает его. Верит человек в болезнь или нет, он всё равно ей подвержен. Когда мы крестим детей, мы их приобретаем к членам Царствия Небесного. Они оказываются под защитой Таинства Божьих, под покровительством ангела-хранителя. Духи злобы нападают на всех, но крещёные имеют защиту: за них мы можем молиться в церкви, они могут причащаться.

Анна ПЕСТЕРЕВА

«Ты сама окрестишь своего мужа, — сказал старец жене Булата Окуджавы. — И назовёшь, как меня, Иваном»



Сергей Рахманинов



Сергей Есенин

Сергей Есенин родился в селе Константинове Рязанской губернии в семье крестьян. В местной церкви иконы Казанской Божией Матери его крестили. Уехав из деревни, поэт долго переписывался с крестившим его священником Иоанном Смирновым.

Сергей Рахманинов и **Фёдор Шалыпин** были

«Из Кремля меня выгнали из-за Библии»

Композитор и поэт Геннадий Пономарёв — о тайнах в жизни и творчестве

Он сам поёт свои песни, однако большую их часть исполняет его жена и муза Жанна Бичевская. 15 лет назад написал песню, в которой есть такие слова: «Возвратит Россия русский Севастополь, станет снова русским полуостров Крым...». В конце 1990-х создал цикл песен о Николае II и его родных, называя их святыми. В 2000-м царскую семью канонизировали, в 2014-м в Россию возвратился Крым.

К вере привёл Серафим Саровский

— Геннадий, слова о Севастополе и Крыме — это что, пророчество?

— Не хочу, чтобы читатели подумали, что я что-то особенное представляю собой в духовном отношении. Я простой и грешный человек. Есть в фильме «Андрей Рублёв» такая фраза: «Может, лучше во мраке неразумия велению сердца своего следовать?» Ну а подсказки сердца — это ведь и вера, и тайны творчества.

— У ваших духовных песен о семье последнего русского императора есть какая-то предыстория?

— В начале 1990-х в Дивееве вновь открылся монастырь, и мы с Жанной решили туда съездить. В итоге в продолжение 11 лет жили там по несколько летних месяцев. Там и начали воцерковляться. Фактически Господь через батюшку Серафима Саровского нас с Жанной привёл к вере. Мы прочитали летопись обители. Эта книга во мне сразу всё перевернула, как будто невидимые заклёпки, которыми я был закован, отлетели. Вот тогда, в августе 1998 года, в Дивееве я за день написал первую песню о царственных мучениках.

— Но какая связь между Серафимом Саровским и царской семьёй?

— Так ведь было письмо, которое преподобный написал и хлебушком запечатал: «Царя, который меня прославит, прославит Бог». Царь Николай открыл это послание. И хотя архиереи долго отказывались прославлять, добился своего. Это ведь совсем недавно было — в 1903 году, немного более 100 лет назад. Весь народ молился батюшке, детей на-

зывали в его честь, а официальной канонизации всё не было. У меня, кстати, оба деда — Серафимы.

— Вы ведь эти песни на концертах пели. Как к ним отнеслись слушатели?

— Мы с Жанной записали диск и стали ездить по батюшкам, приезжали в Троице-Сергиеву лавру. Так вот сначала некоторые даже отказывались брать в руки диски. Знаете, говорили они, что этот ваш Николай бумаги страшные подписывал, а ещё и курил? А потом Жанна в Иерусалиме на торжествах по случаю 2000-летия со дня рождения Спасителя вручила эти диски Святейшему Патриарху Алексию II, митрополиту Ювеналию и митрополиту, а теперь Патриарху Кириллу. На диске было изображение иконы царя Николая, мой знакомый написал её по моей просьбе. Так ведь было со многими святыми: сначала — почитание в народе, а потом — официальная канонизация.

— Вы и крестились в Дивееве?

— Нет, в Туле, где родился. Когда мальчишкой просыпался, глаза открывал, в окне видел такую картину: крест на колокольне тульского собора сияет в

лучах солнца. Собор наш никогда не закрывался, даже в войну. Крестили меня в этом соборе примерно в годовалом возрасте. Сестра бабушки, Антонина Михайловна, взяла меня в охапку — и в храм. А потом Господь уже управлял.

Два случая в Кремлёвском полку

— А петь вы как начали?

— Ребята на улице показали несколько аккордов на гитаре. Потом я начал свои песни писать. После школы был принят в профессиональный коллектив в нашем ДК. Осенью 1976 года меня должны были забрать в армию, и в Тулу приехал майор Елёв, начальник клуба Кремлёвского полка. Узнав, что я музыкант, сказал, что если с проверками всё будет хорошо — а это ведь войска КГБ, — то я буду

играть в ансамбле Кремлёвского полка. Так и вышло. Мы сразу начали выступать на концертах, на фестивалях, я несколько песен написал, в том числе про пост №1. В общем, ничего не предвещало проблем.

— Но они появились?

— Охваченный каким-то духовным стремлением, я пошёл в библиотеку Кремлёвского полка и спросил, есть ли у них Библия. Мне сказали: да. Я взял её и стал периодически читать. Нашёлся человек из ансамбля, который доложил об этом начальству. Про меня сказали тогда: «А Пономарёв-то внутри гнилой: он верующий, Библию читает». Замполит полка подполковник Елисеев сообщил мне: «Пономарёв, учитывая твои заслуги перед ансамблем, я тебя отправляю в хорошее место». И дал мне сутки, чтобы добраться

до Солнечногорска, до высших военных курсов «Выстрел». А меня накануне приехала проводить мама. Утром видела меня на концерте, а вечером ей говорят: «Ваш сын в полку больше не служит».

— Новое начальство про Библию не вспоминало?

— Нет, определили в ансамбль, в котором я благополучно дослужил. А знаете, почему благополучно? Накануне моего перевода нас послали в наряд в Георгиевский зал Кремля, мы оттуда столы и ковры выносили после юбилея Брежнева. Несём ковер куда-то вверх по лестнице, встали передохнуть. Я поднимаю глаза и вижу перед собой огромный лик Христа. Оказалось, мы забрались в самую маковку одной из церквей. Туда же, на чердак, видимо, и икону кто-то поднял. Я замер. Потом не раз над этим думал: что это было? Может, Господь меня укреплял, мол, не бойся, всё будет хорошо?

Со сцены — в храм

— Вы же и в популярных ансамблях пели, и в церковном хоре. Как это совмещалось?

— У меня после армии всё время сидело в голове: если музыкальная карьера не заладится, попрошусь петь в храм. А тут вдруг регент одного из тульских храмов, Любовь Борисовна Собинина, пришла на концерт группы «Фанты», где я тогда выступал. Послушала и пригласила меня в хор. Я говорю: вы посмотрите, где я пою и в какое святое место вы меня приглашаете... Она в ответ: не переживайте, наши певчие где только не работают. За 10 лет, пока пел, я открыл для себя уникальный пласт русской певческой и композиторской культуры.

— А с Жанной вы где познакомились?

— В Омске. Работал тогда в одном омском ансамбле. Она была там на гастролях. Я был её поклонником и знал все её песни наизусть. И вот решил передать ей кассеты со своими песнями: а вдруг она послушает и ей понравится? Но ответа не было. А через несколько лет она приехала на гастроли в Тулу, где был я. И тут уже к моим песням отнеслась более благосклонно, она их любила. С тех пор мы уже 28 лет вместе.

Беседовал Михаил ПЕТРОВ

После юбилея Брежнева в Кремле встали передохнуть, поднимаю глаза — и вижу Христа



Жена, муза и исполнительница песен Геннадия Пономарёва — знаменитая Жанна Бичевская

БАЛКОННЫЙ ПОТРЕБОК!

Для хранения овощей, фруктов, лукович и клубней цветов



Предлагаем от производителя:
ЭЛЕКТРОМАТРАСЫ
ЭЛЕКТРОДЕЯЛА
БЫТОВЫЕ ИНКУБАТОРЫ
Звоните: (495) 772-43-76
WWW.NPPEDS.RU

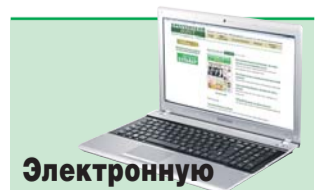


БАЛКОНЫ
AL ПВХ (КВЕ, РЕНАУ)
Отделка (пластик, дерево)
Шкафы, тумбы
Окна ПВХ (КВЕ, РЕНАУ)
Под ключ. Вывоз мусора
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА
8 (499) 905-1516
http://okna-balkon.ucoz.ru

Читайте «КМ» в соцсетях:

facebook.com
krestovskymost
vk.com
krestovskymost

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте



Электронную версию читайте на сайте

www.krest-most.ru

В Государственном историческом музее работает выставка «Москва — Святая земля великого князя Сергея Александровича и великой княгини Елизаветы Фёдоровны». В экспозиции — уникальные реликвии, фотографии и документы, посвящённые созданию Русской Палестины.

Княжеский путь от Гефсимании до Голгофы

Как великий князь Сергей и его святая супруга создавали Русскую Палестину

Россия защитила паломников

Сергей Александрович Романов — дядя последнего российского императора — был генерал-губернатором Москвы, знатоком древностей, меценатом и основателем Православного Палестинского общества. Узнав о проблемах русских паломников на Святой земле, о том, что их притесняет местное население и турецкое чиновничество, он задался целью помочь им. Общество было создано в 1882 году, спустя семь лет оно получило статус Императорского. В итоге тысячи русских людей разных сословий, путешествующих на родину Иисуса Христа, получили поддержку Государства Российского. Отныне им не нужно было опасаться бедствий на чужбине: великий князь и его помощники обеспечили защиту и социальную инфраструктуру для паломников.

«Палестинское общество открывало поликлиники, амбулатории и больницы в Иерусалиме, Назарете и Вифлееме, — пишет современный исследователь Афанасий Гумеров. — В них ежегодно принимали до 60 тысяч больных».

И конечно, Россия приступила к восстановлению и строительству в Палестине православных храмов.

Что нашли русские археологи

При содействии великого князя в 1883 году начались археологические раскопки в Иерусалиме. Они подтвердили историческую подлинность местоположения Голгофы. Были обнаружены остатки древних городских стен и ворот времён земной жизни Иисуса Христа, что позволило знаменитому русскому археологу А.С.Уварову назвать Сергея Александровича «великим князем от археологии».

В 1888 году князь и его супруга Елизавета приехали на освящение храма святой Марии Магдалины в Гефсиманском саду. На выставке можно увидеть редчайший экспонат — принесённый в дар храму ковёр, собственноручно вышитый Елиза-



Для храма в Гефсиманском саду великая княгиня Елизавета вышила ковёр длиной 12 метров



Храм Марии Магдалины, где находятся мощи святой княгини Елизаветы

ветой Фёдоровной. Его размеры впечатляют: длина — 12 метров, вес — 25 килограммов. Хранится раритет в особом монастырском помещении, расстилается по самым торжественным поводам. В Москву его привезли по благословению насто-

ятельницы палестинского монастыря игуменьи Елизаветы.

Рядом в экспозиции находятся иконы, привезённые Сергеем Александровичем в 1889 году на закладку храма Георгия Победоносца в Кане Галилейской.



В центре семейной иконы великокняжеской четы изображён убиенный царевич Димитрий, словно супруги предвидели свою мученическую кончину

Крест-мощевик и обручальное кольцо

Великий князь погиб в феврале 1905-го от рук террориста, Елизавету Фёдоровну убили в Алапаевске по приговору большевиков. С их мученической кончиной связаны некоторые вещи, которые экспонируются на выставке. Вот обручальное кольцо с именем «Елизавета» и датой «1877» — год начала русско-турецкой войны. А рядом — золотой Георгиевский крест, которым князь был награждён во время этой войны. Под стеклом — крест-мощевик, образок, медальон — всё, что было

на Сергее Александровиче в день его гибели от бомбы эсера Ивана Каляева. Эти вещи нашли при вскрытии могилы князя в разрушенном Чудовом монастыре и сохранились в музеях Московского Кремля.

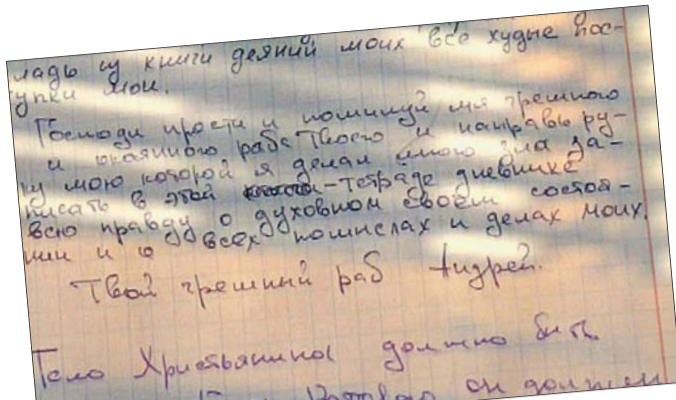
Там же, в запасниках, сохранилась и пелена на гробницу князя, созданная по эскизу Виктора Васнецова, — она впервые представлена на выставке. Особое место среди экспонатов отводится иконам. На одной из них изображены коленапреклонённые святые Сергей Радонежский, царевич Димитрий и Елизавета на фоне кремлёвских соборов. Преподобный Сергей и святая Елизавета

были небесными покровителями великокняжеской четы.

Со Святой землёй у Елизаветы Фёдоровны сложилась особая, таинственная связь. Когда она впервые приехала сюда в 1888 году на освящение храма Марии Магдалины, то пожелала, казалось бы, невозможного: упокоиться не в императорской усыпальнице — Петропавловском соборе, а здесь, в Палестине. Но через много лет её желание исполнилось: мощи великой княгини находятся ныне в том самом храме, который построил её муж на Святой земле.

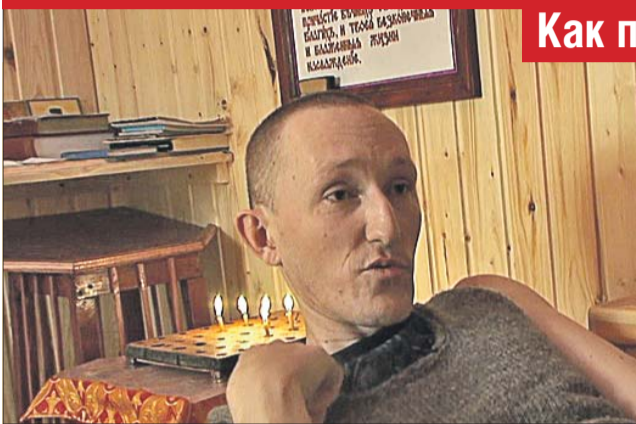
Выставка продлится до 22 февраля 2016 года.

Елена ДМИТРИЕВА



Исповедь разбойника

Как преступник Андрей Головкин стал монахом Фаддеем



Исповедался Андрей лёжа, в храм его приносили на носилках

Два года назад в газете «Крестовский мост» была напечатана беседа со священником из Кабардино-Балкарии Игорем (Васильевым), который совершил богослужение на Эльбрусе. Кроме восхождения на вершину, был в жизни отца Игоря и другой примечательный сюжет, о котором он рассказывал нам так:

— После очередного посещения колонии строгого режима в 100 километрах от Тырнауза я получил письмо от одного из заключённых, Андрея, в котором он просил меня принять у него более глу-

бую исповедь. Андрей был сильно болен — страдал саркомой и диабетом, в храм его приносили на носилках. На исповеди он сказал, что хочет стать монахом. На совести этого человека была не одна загубленная жизнь. Я был поражён глубиной его раскаяния: он осознал, что пал низко, но пытался вырваться, чтобы не погибнуть. 13 января в домовой церкви колонии я постриг Андрея в монахи с именем Фаддей, 1 марта он умер.

А недавно на портале «Православие.Ру» опубликован удивительный документ — дневник заключённого Андрея Головкина, который он вёл в колонии. Вот некоторые отрывки из него.

■ **3 января 2009 года.**

Боль, боль, боль... Слезы сами текли из глаз. Долго не мог остановить. И, ковыляя от медсестры, чтобы никто не видел моих слёз, я низко опустил голову. Но во сколько тяжелее душевная боль, и нет от неё облегчения! Только, на мой взгляд, спасение — православная вера.

■ **7 февраля.** Никто не знает греховность человека, кроме самого человека, а я знаю, как я низок и грешен. Но Господь меня привёл к Церкви и болезнями очищает, изменяет меня. Раньше меня знали как беспощадного, хитрого, злобного человека. Сейчас же я зла никому не желаю. И в душе в основном постоянно тихая радость, я сам поражаюсь. На оскорбления отвечаю улыбкой. Мечтаю принять монашество, перед кончиной телесной исповедаться и причаститься.

■ **12 февраля.** Сказали, чтобы я одевался, отнесут меня в клуб колонии, где мой вопрос будет решать. Приехал выездной суд из посёлка Чегем во главе с судьёй. Привезли мне и адвоката. Положили в зале меня на носилках. Я сказал, что, конечно, если меня освободят, суд никогда не пожалеет об этом: я стал совершенно другим человеком. После отказа мне в освобождении я поблагодарил судью за приезд. Он ничего не мог решить, только Господь в силах судить. И если меня не освободили, значит, мне это не надо.

■ **13 апреля.** Сосед Лёня

меня уговаривает бороться за освобождение. Но зачем, если я здесь счастлив? Потому что Господь со мной.

■ **13 мая.** Все пытаются осуждать ближних, как это страшно! Я тоже порой впадаю в этот грех, забывая, кто я такой. О чём я, окаянный, думаю! Моё место в аду за мои дела! Прости, Господи, меня!

■ **7 октября.** Приехал батюшка, и меня отнесли в церковь. Он сказал: «Претерпишь до конца — и спасёшься». Надеюсь, что по кончине телесной Господь поможет мне, как старался помогать другим. Добрые, радостные лица для меня — это большое счастье, поэтому с таким рвением спешу делать добро, как раньше я спешил творить зло и душегубство. Господь родил меня заново.

■ **15 октября.** Я считаю, неизлечимая болезнь — это дар, который Господь даёт нам для вразумления. А то так далеко нас уводит грех от путей, ведущих к Господу, что без Божьей помощи мы самостоятельно вернуться не сможем.

■ **8 ноября.** Встретил сегодня человека из прошлой своей жизни, которого я поклялся убить, как выпадет возможность. Он, увидев меня, стал сквернословить, но дальше не пошло, так как он мне безразличен. Я его не считаю врагом, наоборот, жалею и помолился за него. Помилуй его, Господи, и прости. Война у меня духовная, и враг — дьявол. Вот по этому случаю из своей жизни я увидел, как я стал другим, а изменил меня Господь!

■ **10 ноября.** Не верится, что я скину с себя это тело, как старое платье. Что скрывать, я сам виноват, что оно стало таким: возлюбил грех больше всего остального. Но уповаю на милость Божью. Я смотрю на себя и думаю: «Вот ты был в стане врагов, жил, отрицая Бога, много страшных преступлений было тобой совершено. Разве мог ты предположить, что окажешься по другую сторону и готов будешь ради Господа сделать всё, вплоть до смерти? Так Любовь Его изменила тебя».

■ **11 ноября.** Что эта жизнь? Миг, и дана она нам, чтобы возлюбить Бога. Мне осталось ещё чуть-чуть пройти: сегодня сказали, что осталось мне жить меньше года. И с испугом на меня смотрят: ты нас извини, что так откровенно. Говорю: «Ерунда, я думал, что осталось меньше». На меня посмотрели как на сумасшедшего, но ничего не поделаешь — они смотрят глазами мира сего.

■ **12 ноября.** Многие здесь,

видя моё рвение в молитве, говорят: «Грехи страшные замаливает». Я с ними не вступаю в разговор на эту тему. Зачем?! Господь видит, что сейчас это давно перестало меня заботить, — всё равно не в человеческих силах вымолить себе прощение. Молитва для меня стала как воздух: без воздуха человек умрёт — и без молитвы, без общения с Господом я не вижу смысла жить.

■ **14 ноября.** День начался с того, что опухоль на плече стала расти. Осталось мало времени и один вопрос: готов ли ты предстать перед своим Создателем и дать ответ за пройденную жизнь? Оправдаться я не смогу: слишком грешен. Тешу себя надеждой, что моя вера превзошла мои чёрные дела.

■ **7 декабря.** Все вокруг шёпотом говорят: «Он умирает». Но я только радуюсь: ведь в этом мире все мы только путники к родному дому, Господь нас ведёт. Господь утешил меня сегодня, и я получил письмо из дома, а в нём конверты и открытки новогодние и рождественские. Я их раздал больным, порадовал их, видел, как светились их лица.

■ **11 ноября.** Что эта жизнь? Миг, и дана она нам, чтобы возлюбить Бога. Мне осталось ещё чуть-чуть пройти: сегодня сказали, что осталось мне жить меньше года. И с испугом на меня смотрят: ты нас извини, что так откровенно. Говорю: «Ерунда, я думал, что осталось меньше». На меня посмотрели как на сумасшедшего, но ничего не поделаешь — они смотрят глазами мира сего.

■ **12 ноября.** Многие здесь,

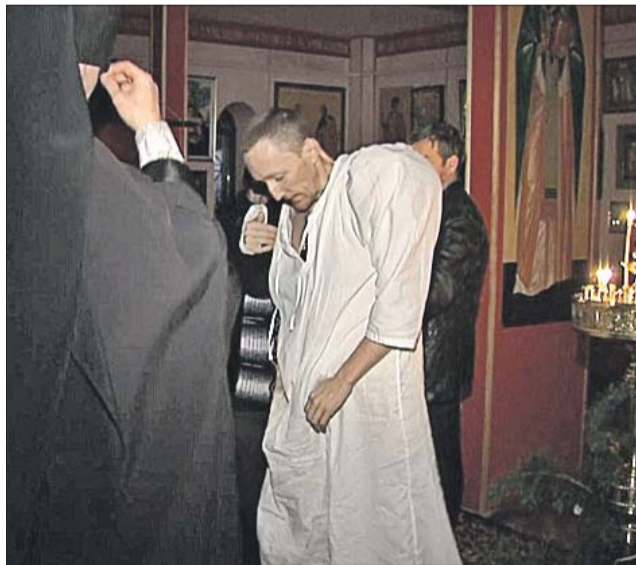
видя моё рвение в молитве, говорят: «Грехи страшные замаливает». Я с ними не вступаю в разговор на эту тему. Зачем?! Господь видит, что сейчас это давно перестало меня заботить, — всё равно не в человеческих силах вымолить себе прощение. Молитва для меня стала как воздух: без воздуха человек умрёт — и без молитвы, без общения с Господом я не вижу смысла жить.

■ **14 ноября.** День начался с того, что опухоль на плече стала расти. Осталось мало времени и один вопрос: готов ли ты предстать перед своим Создателем и дать ответ за пройденную жизнь? Оправдаться я не смогу: слишком грешен. Тешу себя надеждой, что моя вера превзошла мои чёрные дела.

■ **7 декабря.** Все вокруг шёпотом говорят: «Он умирает». Но я только радуюсь: ведь в этом мире все мы только путники к родному дому, Господь нас ведёт. Господь утешил меня сегодня, и я получил письмо из дома, а в нём конверты и открытки новогодние и рождественские. Я их раздал больным, порадовал их, видел, как светились их лица.

■ **11 ноября.** Что эта жизнь? Миг, и дана она нам, чтобы возлюбить Бога. Мне осталось ещё чуть-чуть пройти: сегодня сказали, что осталось мне жить меньше года. И с испугом на меня смотрят: ты нас извини, что так откровенно. Говорю: «Ерунда, я думал, что осталось меньше». На меня посмотрели как на сумасшедшего, но ничего не поделаешь — они смотрят глазами мира сего.

Встретил человека из прошлой своей жизни, которого поклялся убить. И помолился за него



В тюремной церкви заключённый был пострижен в монахи

Продолжается подписка на газету «Крестовский мост»

Оформить подписку можно на сайте газеты www.krest-most.ru, оплатив её банковской картой, через электронный кошелек или платёжный терминал.

Также можно оплатить подписку в любом отделении Сбербанка РФ по указанным реквизитам. Копию

оплаченной квитанции необходимо выслать в редакцию любым способом:

— письмом по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1, в отдел доставки;

— по факсу (499) 206-8382 (для отдела доставки);

— по электронной почте dmitrieva@zbulvar.ru

По всем вопросам о подписке обращайтесь по телефону (499) 207-5200, доб. 123. Стоимость подписки в пределах РФ с учётом НДС и почтовой доставки — 30 руб. за 1 номер издания.

Реквизиты:

Получатель платежа:
000 «Агентство Северо-Восток»
ИНН получателя: 771 591 5224
КПП получателя: 771 501 001
Номер счёта получателя платежа: 407 028 107 000 000 900 64
Наименование банка получателя платежа: Банк ВТБ 24 (закрытое акционерное общество)
БИК 044 525 716, кор./сч. 301 018 101 000 000 00 716,
Наименование платежа: газета «Крестовский мост»,
за подписку на №
Ф.И.О. плательщика
Почтовый адрес доставки

Задавайте ваши вопросы по телефону (495) 681-0086

Пишите по адресу:
г. Москва,
просп. Мира, 18,
редакция.

E-mail: krest@zbulvar.ru
www.krest-most.ru



РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

- Куплю долю в квартире, комнату. Т. (495) 774-1285
- Меняю Болгарию на Москву. Т. 8-985-774-1285
- Семья украинцев приобретёт заброшенный дом (долю). Т. 8-916-947-4156

ОБУЧЕНИЕ

- Английский язык. Т. 8-916-350-1454

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

- Адвокат православный. Т. (495) 969-4891

ОБУСТРОЙСТВО И РЕМОНТ

- Электрик, сайт A1992.ru. Т. 8-916-518-7939

Приём строчных объявлений по телефону

8 (499) 206-8382

shop@zbulvar.ru
www.zbulvar.ru

По благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ КЛИНИКИ

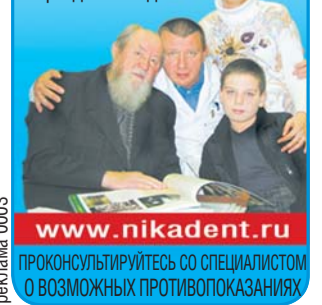
«НИКАДЕНТ»
(г. Мытищи)

✓ Ул. Шариповская, д. 1, корп. 2
(495) 502-70-70,
(495) 544-99-33,
(498) 720-51-55

✓ Ул. Белобородова, д. 2, корп. 3
(495) 502-70-10,
(495) 565-90-35,
(495) 223-98-23

✓ Ул. Борисовка, д. 4А
(495) 502-70-05,
(495) 502-70-82,
(498) 301-19-71

Работаем с 9.00 до 21.00
Без перерывов, выходных и праздничных дней



www.nikadent.ru

15 января в Успенском соборе Новодевичьего монастыря солист Большого театра Владимир Маторин в сопровождении хора духовенства Московской епархии исполнял молитвы, положенные на музыку, и оперные арии. Это уже пятый концерт знаменитого баса в стенах старейшей московской обители. С православными храмами, как выяснилось, прямо связаны и многие другие выступления артиста. Он постоянно даёт благотворительные концерты во многих российских городах и помогает возрождению православных церквей.

После одного из таких концертов была восстановлена часовня в селе Погорелка под Рыбинском. Для возрождения храма Иоанна Предтечи в Зарайском кремле Владимир Маторин спел в трёх благотворительных концертах, и это стало его вкладом в возвращение чудотворной иконы Николы Зарайского.

В Успенском соборе Владимира восстанавливали колокольню. Башенный кран нашли, а деньги кончились. И тогда пригласили Маторина. Несколько дней местные активисты обходили предпринимателей: дали диски с записями певца, приглашали на концерт и места в три первых ряда продавали по 50-100 долларов, остальные места были бесплатными. Так собрали 127 тысяч на то, чтобы заработал кран.

Народный артист России Владимир Маторин: После концертов начинаются чудеса

Почему знаменитый бас участвует в возрождении православных церквей



Башенный кран для колокольни нашли, а деньги кончились. И тогда пригласили Маторина

Нынешнее Рождество Маторин провёл в Уржуме: пел русские романсы и народные песни в сопровождении Вятского оркестра русских народных инструментов имени Ф.И.Шаляпина. Все собранные средства направлены на реставрацию Свято-Троицкого собора Уржумской епархии.

Мы встретились с народным артистом России Влади-

миром Маториным после его выступлений.

— Владимир Анатольевич, выручки от концертов, наверное, далеко не всегда хватает на восстановление храмов?

— Один наш известный архиерей как-то сказал мне, что тут важна не конкретная денежная сумма, а величина самого духовного посыла: чем он мощней и глубже, тем сильнее

отдача. На практике это выглядело так. Сколь бы ни были скромны денежные сборы, после концерта начинались чудеса. Вдруг находились спонсоры. Появлялись незапланированные источники финансирования. А Зарайск, например, неожиданно включили в программу Золотого кольца. Московское областное правительство помогло.

— Экономический кризис на благотворительности сказывается?

— Отраднo, что поток слушателей на моих концертах с годами не уменьшается, как не уменьшается поток православных, приходящих послушать меня в храм. Приятно видеть на моих выступлениях детей и внуков самых первых слушателей. Я даже пришёл к убеждению, что мы вкладываем не столько в конкретную церковь, сколько в наших детей. Если они будут приходить в храм и слушать музыку, значит, в них будет больше хорошего.

— Было ли что-то, что особенно запомнилось?

— Концерт в Ярославле на восстановление Казанско-

го храма к его 400-летию, где сейчас Казанский женский монастырь. Это был мой первый приезд в Ярославль. По дороге вижу афишу, на которой просто от руки написано: «Концерт Маторина». А в храм все желающие не вместились. Жена Светлана на два шага отстала и не смогла пробиться: люди сомкнулись. Все её крики, что там муж и без неё он петь не будет, действия не возымели. Хорошо, монашка провела её на хоры. Я пел с архиерейским хором и молодёжным классическим хором «Ярославия», так что вернулся во всю силу. Для тех, кто остался за пределами храма, включали уличную трансляцию. По окончании к ящику для пожертвований потекли люди. Светлане сверху хорошо было видно, как бедно одетая старушка опускает в него купюру, но не уходит, достаёт ещё две по 50 рублей и снова опускает. Когда она это рассказала, меня слеза пробила. Приехал через год и вижу: самая трудная, высотная, часть храмовой росписи уже позади.

Елена Литовченко

БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в фирменном магазине издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище. Несколько тысяч наименований православной литературы по умеренным ценам. Церковная утварь, подарки, сувениры. С 11:00 до 20:00, без выходных. Тел.: 8-495-689-15-54. Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща». Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН». E-mail: lazarevkniga@mail.ru, www.na-lazarevskom.ru



ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДИВО» при Сестричестве во имя свт. Игнатия Ставропольского принимает заказы на **ИКОНЫ И ИКОНОСТАСЫ, МЕРНЫЕ ИКОНЫ.** Иконы пишутся в соответствии с православными канонами, сохраняются и развиваются традиции древнерусской иконописи XV-XVI вв. Разработка сюжетов иконографий новопрославленных святых. Работают профессиональные иконописцы с многолетним стажем, выпускники Иконописной школы Московской Духовной Академии, члены Московского Союза иконописцев. Тел.: 8-495-689-15-54, 8-926-296-56-71, 8-926-535-61-63. lazarev.divo@mail.ru, www.ignatysestry.ru

МОСКОВСКОМУ ХРАМУ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:

- **воцерковленные трудолюбивые работники на уборку и кухню (в т.ч. повар).** Зарплата стабильная, питание, проживание. Тел.: 8-926-296-14-47 (звонить с 11:00 до 21:00);
- **сантехники с опытом работы, рабочие строительных специальностей.** Зарплата стабильная, питание, проживание. Тел.: 8-926-206-70-37 (звонить с 11:00 до 21:00).

ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ заинтересован в сотрудничестве с **ФЕРМЕРСКИМИ ХОЗЯЙСТВАМИ,** в т.ч. на постоянной основе. При храме работает продуктовая лавка. Тел.: 8-926-296-14-47.

ОБШИРНЫЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в Северо-Восточном округе гор. Москвы — при храме преподобного Сергия Радонежского в Бибиреве, магазин «Аз. Буки. Веди» (филиал издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского). **Православная литература, иконы, церковная утварь, подарки и сувениры.** Ждем Вас ежедневно с 9:00 до 20:00 по адресу: ул. Костромская, 7. М. «Бибирево». Тел.: 8-926-518-92-31.

ПАССАЖИРО- И ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ. Тел.: 8-926-007-76-88. М. «Марьяна Роща».

Вы можете заказать **ШОКОЛАД** к дню Ангела, церковным праздникам, с изображением на обложке вашего храма или чтимого святого. Имеется более 80 видов готовых наименований. Тел.: 8-926-296-56-72, svetalazarevskoe@yandex.ru

СДАЕТСЯ 1-КОМНАТНАЯ КВАРТИРА от собственника **православным** (г. Сергиев Посад, р-н Звёздочка, ул. Железнодорожная, 34, 3-й этаж 5-этажного кирпичного дома). Есть железная дверь, холодильник, стиральная машина, мебель; домофон, подведен интернет и кабельное телевидение. Рядом авт. ост. Помесячная оплата — 18 т.р. + вода, электричество по счетчикам. Звонить с 11:00 до 23:00 по тел.: 8-926-111-60-75, Ольга.

В ПРОДУКТОВОЙ ЛАВКЕ ПРИ ХРАМЕ ВСЕГДА В ПРОДАЖЕ БОЛЬШОЙ ВЫБОР КАЧЕСТВЕННЫХ ПРОДУКТОВ, ВЫРАЩЕННЫХ В ЕСТЕСТВЕННЫХ УСЛОВИЯХ НА ПОДСОБНОМ ХОЗЯЙСТВЕ ПОДВОРЬЯ ХРАМА: ЯЙЦА, ТВОРОГ, МОЛОКО, МЯСО, ГРИБЫ: СОЛЁНЫЕ, МАРИНОВАННЫЕ И СУШЕНЫЕ, А ТАКЖЕ МЁД, ПЧЕЛОПРОДУКТЫ И МЕДОВЫЕ НАПИТКИ. БОЛЬШОЙ ВЫБОР ДИАБЕТИЧЕСКИХ ПРОДУКТОВ.

УСЛУГИ АВТОСЕРВИСА. Тел.: 8-926-007-76-88 (с 11:00 до 22:00).

В Алтуфьево действует храм-часовня во имя священномученика Иоанна Рижского (Алтуфьевское шоссе, 77) — **ежедневно с 8:00 до 20:00.** Тел.: 8-926-522-10-88. В ней, а также в цокольном приделе строящегося храма в честь Торжества Православия богослужения совершаются по субботам, воскресеньям, большим праздникам и дням памяти чтимых святых: Литургия в 9:00, вечернее богослужение в 17:00. **Подробнее см. на сайте: HRAMTPRAV.RU**

Все средства от продажи направляются на строительство храма в честь Торжества Православия в Алтуфьево. **Наши адреса:**

- ул. Костромская, 7. М. «Бибирево», пять минут пешком. Лавка находится в цокольном этаже храма во имя Собора Московских святых. Открыта ежедневно с 9:00 до 20:00.
- ул. Советской армии, 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща», пять минут пешком. Лавка при храме Сошествия Св. Духа на Лазаревском кладбище. Открыта ежедневно с 10:30 до 20:00.

При храме в честь Торжества Православия в Алтуфьево (Алтуфьевское шоссе, 77) проводятся:

- воскресные занятия для детей по группам (5-14 лет). Начало в 11:30.
- В программе: основы православного мировоззрения, ИЗО, музыка. **Занятия бесплатные;**
- беседы со священником для взрослых. Начало в 12:30. Тел.: 8-926-522-10-88 (с 13:00 до 21:00).

Гардемарины, вперёд с молитвой!

Московские кадеты едут в храм на Сухаревской площади, где молились первые русские моряки

Каждый год в конце января кадеты из Московского объединённого морского корпуса Героев Севастополя приезжают на Сухаревскую площадь. Здесь в 1701 году по указу Петра I открылась Школа математических и навигацких наук, в ней учились родоначальники русского флота — будущие моряки, строители кораблей, инженеры, гидрографы.

Сухарева башня, где они занимались, давно снесена, но стоит церковь, где они молились: храм Живоначальной Троицы в Листах. Единственный в Москве храм, имеющий статус Адмиралтейского. Сюда и направляются нынешние московские гардемарины. В церкви среди многих святых находится особо чтимая ико-



Среди кадетов немало девочек, которые ни в чём не уступают парням

на святого праведного воина, адмирала Российского флота Фёдора Ушакова.

Кадеты — не простые школьники. Почти все они становятся курсантами учебных заве-

дений военно-морского профиля. Морской корпус не зря считается элитным учебным заведением. Подготовку здесь получают отличную. Помимо обычных предметов, изучают

основы воинской службы, военно-морской протокол и такие специфические дисциплины, как, например, шлюпочное дело. Летом подростки тренируются в Строгинской пой-

ме: учатся правильно работать вёслами и ходить под парусом. Старшеклассники проходят морскую практику в Севастополе, Кронштадте, Балтийске. Лучшие из лучших отправляются по морям и океанам на настоящих парусных судах: «Седове», «Палладе», «Крузенштерне».

— У нас даже выходные дни заполнены учёбой. Часто выезжаем на полигоны, учимся стрелять, прыгаем с парашютом. А с этого года будем ещё осваивать дайвинг, — говорит кадет Дмитрий Задубровский.

Занятия в корпусе длятся с утра и до позднего вечера. Несмотря на такую нагрузку, желающих поступить сюда всё больше. Главное требование к кандидатам — отличное здоровье и высокая успеваемость. Есть в корпусе и своя домовая церковь — храм святого праведного воина Фёдора Ушакова. Её открыли и освятили пять лет назад. Здесь регулярно совершаются богослужения. Настоятель — иерей Валерий Солнцев, кандидат технических наук, преподаватель Военно-воздушной инженерной академии. Именно он стал инициатором открытия храма для учащихся.

Валерий ГУК

Особо почитают будущие флотоводцы память святого праведного воина Фёдора Ушакова

ДОБРОЕ ДЕЛО

Вслед за епископом — в доноры

В московскую поликлинику №218 в Лосиноостровском районе пришли сдавать кровь местные прихожане, православные волонтеры, участники движения «Сорок сороков». Их возглавил управляющий Северо-Восточным викариатством г. Москвы епископ Подольский Тихон (Зайцев). Это новый социальный проект Московской епархии Русской Православной Церкви, который называется «Мы с тобой одной крови». Его цель — привлечь внимание людей к проблеме нехватки, а порой и острого дефицита донорской крови. Акция будет проходить ежемесячно в разных викариатствах столицы при содействии станции переливания крови Департамента здравоохранения г. Москвы.

— С радостью принимаю участие в этой акции, — сказал владыка Тихон. — Донор-

ство — жизненно важное дело. И тут нет разделений, участвовать могут все, независимо от вероисповедания и политических взглядов.

Информацию о месте и времени очередных акций проекта можно будет узнавать на сайте молодёжного отдела Московской городской епархии info@mosmolod.ru

Валерий ИВАНОВ

Монастырскому собору нужен иконостас

Сёстры Свято-Воскресенского монастыря в городе Муроме просят помощи в восстановлении обители. Созданный в 1658 году монастырь был уничтожен в годы советской власти. К моменту его передачи Церкви в 1998 году не осталось никаких построек и домов, только два разрушенных храма. Для восстановления большого Воскресенского собора необходимо провести

газ, наладить систему отопления и вентиляции, заменить полы, оштукатурить и расписать стены. «Собору нужны ограда и иконостас. У нас нет трапезной и жилья для паломников, нет помещения для воскресной школы, нужны строительные материалы, бытовая техника, — пишут монахини. — Надеемся и верим, что вы откликнитесь на нашу просьбу».

Тел.: (492) 343-0435, 8-960-723-2150. Почта: svmonastir@yandex.ru
Номер карты Сбербанка иноксини Елисаветы (Башировой Инги Рамильевны): 6390 0210 9004 463586

Александр Коломинов просит о помощи

«Обращаюсь к вам в очередной раз, потому что очень не хочу умирать», — пишет нам Александр Коломинов, у которого обнаружили рак мозга. В прошлом году наши читатели помогли ему собрать средства на операцию, она прошла успешно. Теперь Александру нужны дорогостоящие препараты иммуноглобулин и альбумин, без них он погибнет. Цена одного флакона около 5 тыс. рублей, нужно 13 флаконов.

Пожертвования можно внести на номер Александра 8-963-631-4217 или через «Яндекс.Кошелёк» 410013771092819.

Если кто-то пожелает купить сам препарат, звоните на тот же телефонный номер Александру, он сообщит нужную дозировку.



Свято-Воскресенский монастырь в Муроме

«СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА»

ОКАЗЫВАЕТ ПОМОЩЬ В ЗАКЛЮЧЕНИИ ДОГОВОРОВ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ.
ДОГОВОР РЕНТЫ — ЭТО УВЕРЕННОСТЬ
В ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ И ОБЕСПЕЧЕННАЯ СТАРОСТЬ

Деньги (разовая выплата) —

до 4 000 000 руб.

+ ежемесячно выплаты до 30 000 руб.

- Уход и помощь по дому
- Оплата всех коммунальных платежей и телефона
- Пожизненное проживание в своей квартире
- Сделка проводится с юридическим сопровождением

Узнайте подробнее по тел.:

8 (499) 136-15-19, 8 (499) 796-11-30

реклама 0052

Задавайте ваши вопросы по телефону (495) 681-0086



Пишите по адресу: г. Москва, просп. Мира, 18, редакция. E-mail: krest@zbulvar.ru www.krest-most.ru

Крестовский МОСТ

№1 (68) январь 2016 г.
Учредитель Ю.А.Сорокин.
Главный редактор В.И.Коновалов.
Шеф-редактор М.Ю.Устюгов.
Зам. редактора Т.С.Щербакова.
Издатель: ООО «РИЦ Северо-Восток».
Адрес издателя: 127560, г. Москва, ул. Верхоянская, 18, корп. 2.

Адрес редакции: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1, e-mail: krest@zbulvar.ru
Адрес для писем: 129090, г. Москва, просп. Мира, 18. Представитель «Крестовского моста» в странах Европы — иерей Василий Толстунов (Вена). Телефон +43 (664) 224-3904. E-mail: europe@krest-most.ru
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266 от 9 апреля 2009 г. Рекламная служба: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Тел. (495) 782-82-12, e-mail: rbz@list.ru

Отпечатано в ЗАО «Прайм Принт Москва»: 141707, Московская область, г. Долгопрудный, Лихачёвский проезд, 5в. Заказ №237. Тираж 20 000 экз. Подписано в печать 26.01.2016. Время подписания по графику — 19.00. Фактически — 19.00. Выход в свет — 28.01.2016.
Редакционная подписка
Оформить и оплатить подписку можно на сайте www.krest-most.ru или в редакции по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Стоимость подписки в пределах РФ с учётом почтовой доставки — 30 руб. за один номер издания. Вопросы по подписке: тел. (499) 207-5200.

Приём рекламы в газету «Крестовский МОСТ» (495) 782-8212 (многоканальный)

ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1
8 (495) 222-98-59
Круглосуточно православный сотрудник
Цены на 30-40% ниже, чем у выездных агентов и в конторах при моргах. Т. 8-915-103-3114

реклама 1194