

Крестовский МОСТ

№1 (79)

январь
2017

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года

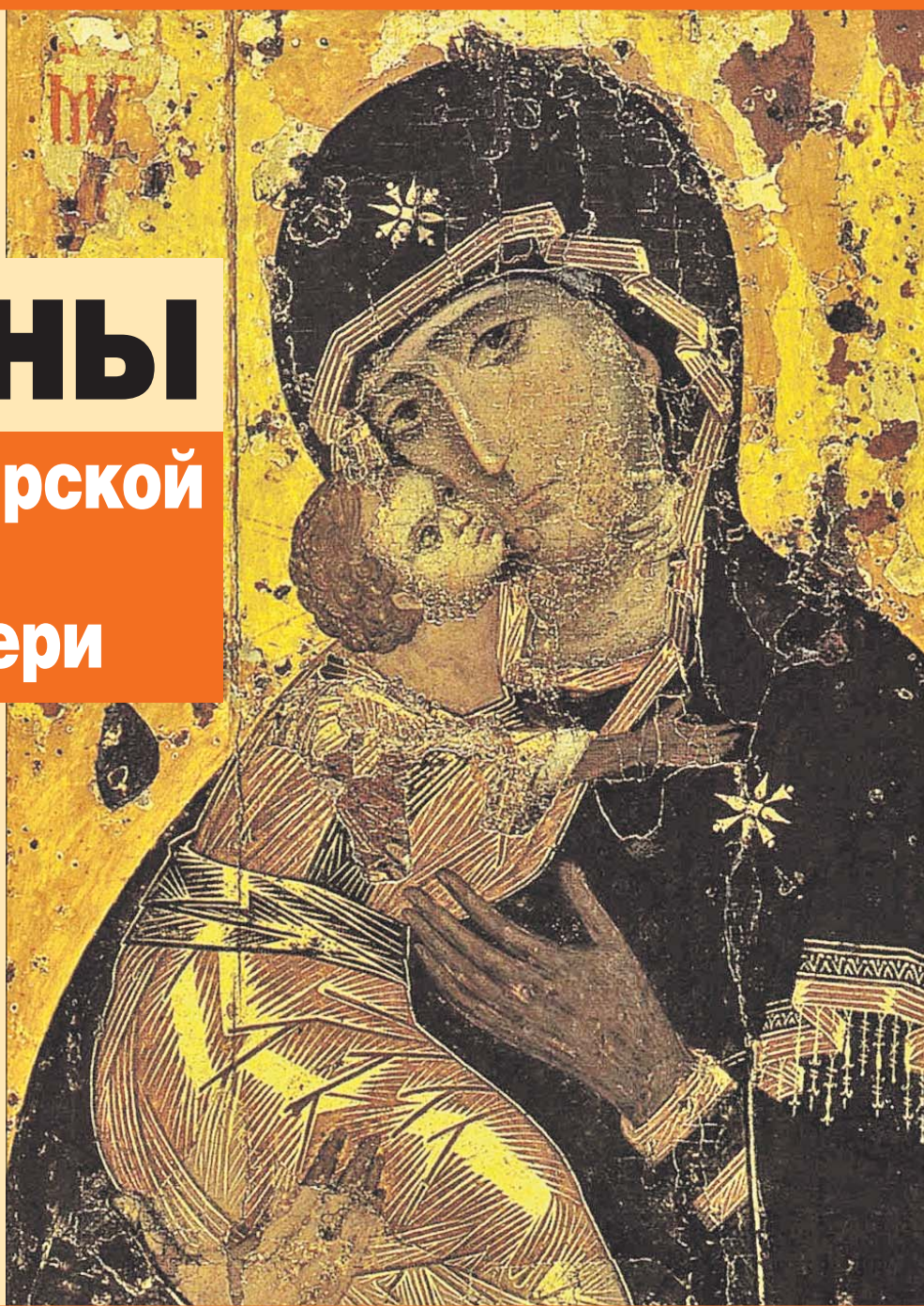
Три тайны

Владимирской иконы Богоматери

«Как чрез окно вижу я Богоматерь и Ей Самой молюсь, лицом к лицу», — писал Павел Флоренский о Владимирской иконе. Она настолько совершенна, что на Руси её автором считался евангелист Лука: люди думали, что он писал, глядя на живую Богородицу.

На самом деле история иконы иная, во многом загадочная. Недавно российским специалистам удалось раскрыть некоторые её тайны.

стр. 4



Дивна Любоевич: ВНОВЬ УСЛЫШИМ БОЖЕСТВЕННЫЙ ГОЛОС

Её называют единственной звездой православной музыки XXI века. Её пение уносит от мирской суеты, словно вознося в рай. После её концертов зрители уходят духовно наполненными, светлыми.

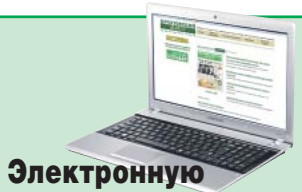
Дивна Любоевич — обладательница многих почётных наград: «Золотой Орфей» (Франция), Le Mond De la Musique (Франция), орденов: «Верность и вера» (Белоруссия), «Почаевской Божией Матери» (Украина). В 2015 году её голос прозвучал в кинофильме Нитан, саундтрек «Иерусалим» покорила сердца миллионов слушателей во всём мире. Её репертуар включает православные песнопения: от ранних византийских, сербских, болгарских и русских распевов до произведений современных сербских авторов.

В Зале церковных соборов Дивна исполнит пасхальную программу, по традиции — при участии хора «Мелодии», который она создала 25 лет назад.



Божественный голос
Дивны Любоевич мы услышим
26 апреля в 19.00
в Зале церковных
соборов храма Христа
Спасителя.

Билеты — в экскурсионном бюро
храма Христа Спасителя
и в кассах города,
тел. 8 (495) 637-28-47 6+



Электронную
версию
читайте на сайте

www.krest-most.ru

Читайте «КМ»
в соцсетях:



[facebook.com
krestovskymost](https://www.facebook.com/krestovskymost)



[vk.com
krestovskymost](https://vk.com/krestovskymost)

Отмечайте понравившиеся
публикации, делитесь,
комментируйте



МОСКОВСКАЯ
ШКОЛА ЗВОНАРЕЙ
ИЛЬИ ДРОЗДИХИНА

Срок обучения - 2 месяца

Для всех желающих, набор ежемесячный
8-916-442-64-22, 8-916-260-35-38



**Элеонора
Шашкова:**
**Я смотрела
на Штирлица,
как в последний раз**

Как вера помогала актёрам
в жизни и творчестве **стр. 6**

Что почитать для души

Советы учёного-филолога
архимандрита Симеона **стр. 8**

Пётр Налич
хочет
положить
на музыку
покаянный
псалом
стр. 10



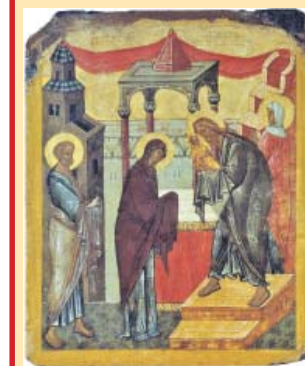
**Валентин
Дикуль**
ставит
людей
на ноги
с МОЛИТВОЙ
стр. 12-13

Приключения прихожан в Техасе

Как 12 православных семей
создавали в Хьюстоне
первую русскую церковь **стр. 14**



ПРАВОСЛАВИЕ.RU



**15 февраля —
Сретение
Господне**

С надеждой
на главную встречу

стр. 7

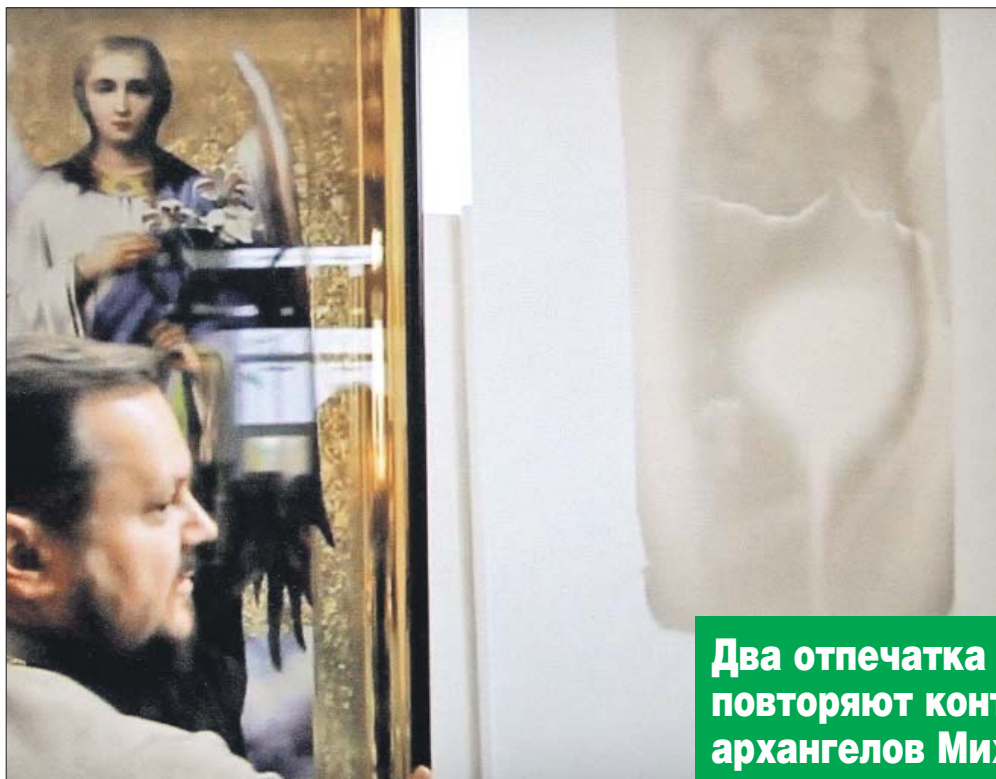
Э тот храм при омской городской больнице №1 построили 10 лет назад. Сначала это была часовня, а не так давно её перестроили в полноценную церковь. Она расположена прямо в больничном дворе и носит имя великомученика и целителя Пантелеимона, что вполне логично для храма в таком месте.

Но то, что в последнее время происходит в стенах, точнее, на стенах, этой небольшой церкви, логике не поддаётся. Под некоторыми иконами вдруг обнаружились изображения святых в негативе. Они проявились прямо на стенах и совпали по размерам с самими образами. Ничем особенным прежде эти иконы не отличались. Они были выполнены в самых обычных мастерских и развешены в храме пару лет назад.

Настоятель храма иерей Александр Добровольский был весьма озадачен открывшимся феноменом. По его словам, после обследования икон и стен никаких соприкосновений между ними не обнаружилось. Обратные стороны икон из обычной

На стенах храма в Омске проявились силуэты икон

Феномен пока не получил объяснения, но получил благословение



Два отпечатка на стене точно повторяют контуры изображений архангелов Михаила и Гавриила

гладкой фанеры, на которой нет каких-либо следов.

Два отпечатка на стене абсолютно точно повторяют контуры изображений архангелов Михаила и Гавриила на иконах, которые здесь висели. А вот под иконой «Всех Скорбящих Радость» оказалось изображение совсем другого образа — «Покрова Богородицы», который расположен на стене за углом. Интересная, хотя и непонятная деталь: в центре каждого из отпечатков хорошо различимо белое пятно.

Что всё это значит, объяснить пока никто не смог. Доложили правящему архи-

рею — митрополиту Омскому и Таврическому Владимиру. Владыка благословил оставить таинственные изображения и не закрашивать эти фрагменты стен. При этом епархиальная комиссия должна тщательно изучить все обстоятельства феномена.

В епархии не спешат называть произошедшее чудом: подобное явление при всей его необъяснимости довольно распространено. Собственно, и Туринская плащаница, и Спас Нерукотворный возникли в результате не известных современной науке процессов. И в последние годы изображения, которые можно считать нерукотворными иконами, появляются на стенах в храмах, на стеклах и даже на скалах. Каждый такой случай становится объектом изучения и описания.

Валерий ИВАНОВ

Митрополит Марк навёл порядок в кремле

Заморозки и метели доставили в последнее время немало неприятностей жителям Рязани. Снежные заносы образовались и в историческом центре города — на территории музея-заповедника «Рязанский кремль». Здесь находятся не только уникальные архитектурные сооружения, но и несколько старинных церквей, в том числе кафедральный Успенский собор.

Поэтому и вызволять территорию из снежно-

го плена вместе с прихожанами взялись священнослужители и семинаристы во главе с митрополитом Рязанским и Михайловским Марком (Головковым). Вооружившись лопатами, православная команда работала энергично, с молитвами. А владыка Марк был одним из самых активных. Для него физическая работа привычна: он иногда и полы в больницах моет, и другие монашеские послушания выполняет.

Валерий КОНОВАЛОВ



Создана новая община инвалидов по слуху



Необычное богослужение состоялось недавно в храме Святителя Спиридона Тримифунтского в московском районе Фили-Давыдково. Молебен совершался с сурдопереводом. А центральное место в храме рядом с иконой праздника занял образ «Исцеление глухонемого». Так родилась новая православная община, которая объединила инвалидов по слуху.

Теперь в храме регулярно будут проходить богослужения с сурдопереводом, а неслышащие и слабослышащие прихожане, дети и взрослые, смогут посещать воскресную школу, где узна-

ют основы Закона Божия, научатся понимать Евангелие и ход богослужения, значение православных праздников и икон.

Как отметил настоятель храма протоиерей Илья Кочуров, слова Спасителя «Имеющий уши да слышит» не означают, что евангельскую проповедь может принять только тот, у кого есть слух.

— Благодатное слово Евангелия, — сказал священник, — ложится на добрую почву сердца, а люди, лишённые слуха, слышат сердцем.

После молебна участники клуба «Мир тишины» при местном центре социально-

го обслуживания показали небольшой концерт, состоящий из стихов и песен на жестовом языке.

В столице работают ещё три общины глухих и слабослышащих: в Новокоisine при храме Всех святых, в земле Российской просиявших, при храме Святого благоверного князя Димитрия Донского в Северном Медведкове, а также при храме Тихвинской иконы Божией Матери Симонина монастыря. Всего в России 59 приходов, где работают с глухими и слабослышащими, в девяти из них помогают и слепоглухим людям.

Ольга СОКОЛОВА

«Чёрный Назарянин» собрал полтора миллиона христиан

Грандиозное шествие состоялось в столице Филиппин Маниле. Это традиционная процессия «Чёрного Назарянина», которая проходит через центр города в январе ежегодно в течение уже двух столетий. Главная христианская святыня Филиппин — деревянная статуя Христа, несущего крест, — была привезена в Манилу в начале XVII века из Мексики. По пути корабль загорелся и почти весь был уничтожен. А вот статуя Христа чудесным образом уцелела, но почернела. Отсюда и народное название святыни.

После этого статуя пережила ещё два пожара в храме, где она хранилась, а также два разрушительных землетрясения. Популяр-

ность в народе у святыни необыкновенная. Считается, что прикосновение к ней во время процессии может исцелить любую болезнь.

Шествие начинается ранним утром после богослужения. Из церковных ворот выезжает золочёная повозка со статуей, выполненной в человеческий рост неизвестным ацтекским мастером. Повозку по традиции приводят в движение и охраняют босые люди. А сопровождают и поклоняются огромные массы верующих. Как сообщило агентство AsiaNews, в этом году в процессии, протянувшейся на 7 километров по исторической части столицы, приняли участие более полутора миллионов христиан.

Валерий ИВАНОВ



Архиереи и Следственный комитет узнают тайну первыми



Не ослабевает интерес в обществе к тайне екатеринбургских останков. Принадлежат ли они царской семье, ответ должны дать эксперты уже в ближайшее время. Об этом заявил недавно глава Патри-

аршего совета по культуре, наместник Сретенского монастыря города Москвы **епископ Егорьевский Тихон (Шевкунов)**. При этом он намекнул на некоторые любопытные подробности исследований.

— Идёт интенсивная работа, — сказал владыка Тихон. — Это

и генетические экспертизы, которые ведутся в лучших лабораториях мира. Завершается интереснейшая антропологическая экспертиза с принципиально новыми данными, не могу пока говорить — какими. Новая команда следователей открыла немало интересного, принципи-

ально важного. Поскольку дело ещё не закрыто, мы не имеем права разглашать подробности следствия. Надеемся, что к концу второго квартала сможем представить итоги: следовательно — в Следственный комитет, а мы — к грядущему Архиерейскому Собору.

Сергей Лавров обвинил Европу в измене Христу

Неожиданный поворот возник на недавней пресс-конференции министра иностранных дел РФ **Сергея Лаврова**. Главный российский дипломат вдруг горячо заговорил о христианских ценностях и положении христиан в мире, особенно на Ближнем Востоке. При этом Лавров сообщил любопытные детали о том, каких союзников в защите христиан Россия находит, а с кем никакого контакта не получается.

— Нас очень тревожит исход христиан, — сказал министр. — Мы уже трижды проводили в Женеве конференции в защиту христиан. Соавторами этой инициативы были Россия, Ватикан, Ливан и Армения. Никто же из стран — членов Евросоюза к этой инициативе не присоединился. Видимо, защита христиан считается в современной Европе неполиткорректной.

Сергей Лавров обратил внимание на то, что Европа вообще отходит от христианства. Он резко раскритиковал западные ценности, заявив, что их уже никак не на-



звать христианскими, а разве что постхристианскими, и что для них характерны «абсолютизация либеральных подходов к жизни индивидуума» и «вседозволенность». Эти ценности, по словам министра, «коренным образом расходятся с ценностями, которые в нашей стране столетиями передавались из поколения в поколение и которые мы хотим бережно хранить и передавать детям и внукам».

Иеромонах Фотий передаёт храмам средства от концертов

Продолжает привлекать внимание прессы победитель прошлогоднего телешоу «Голос» **иеромонах Фотий (Мочалов)**. Время от времени он участвует в гастрольных концертах команды «Голоса», а это вызывает немало вопросов в церковной среде. На некоторые из них отец Фотий ответил недавно в интервью волгоградской газете «Интер». Он рассказал, в частности, как расходуются средства от гастролей:

— У нас есть приход и подворья Пафнутьева монастыря. Когда мы пишем прошение митрополиту Клименту о благословении на гастроль, мы указываем, что средства от вознаграждения за концерт пойдут на восстановление купели или на строительные работы в Покровском храме.

По словам священнослужителя, который является насельником Свято-Пафнутьева Боровского мона-



стыря Калужской области, помощь направляется и храмам, не относящимся к Калужской епархии.

Владимир Бортко и Владимир Соловьёв предлагают вернуть Богу Богово

Напряжённой остаётся обстановка вокруг Исаакиевского собора в Петербурге. Противники передачи храма верующим развернули яростное сопротивление. И на этом фоне очень интересны высказывания известных деятелей, которых трудно причислить к церковной среде.

Так, знаменитый режиссёр **Владимир Бортко** называет себя убеждённым коммунистом, однако он занял в этом вопросе очень решительную позицию.

— Это абсолютно верное решение, — сказал Бортко о передаче собора Русской Церкви. — Изначально он строился как церковь, вот таким и должен оставаться, а музей — это дополнительная функция.

Православная вера, по словам Бортко, — это то, что позволяет нашему народу оставаться самим собой.

Известный телеведущий **Владимир Соловьёв** тоже часто подчёркивает, что да-

лёк от православной веры, называя себя то евреем, то иудеем, но по поводу Исаакиевского собора у него сомнений нет.

— Моя позиция очень простая, — заявил Соловьёв, — кафедральный собор строился как храм. Здесь идёт речь о возвращении храма его первоначальному владельцу, который не губернатор, не город, не даже Русская Православная Церковь. Возвращается Богу Богово. Всё просто.

Доктор исторических наук признал «Викинга»

Довольно необычно, что поводом для широких дискуссий между историками, богословами, представителями разных партий и даже между церковными людьми на сей раз стала очередная кинопремьера. Горячо спорят не столько о художественных достоинствах нового фильма «Викинг», сколько о трактовке фигуры святого князя Владимира, об обстоятельствах Крещения Руси, о соотношении житийных и документальных источников. Одни упрекают фильм в отступлении от исторических реалий, другие — в очернительстве нашей



Кадр из фильма «Викинг»

истории, третьи — в смаковании жестокостей.

Среди множества мнений выделяется позиция извест-

ного историка и писателя **Дмитрия Володихина**, который авторитетен и в православной среде, и в светской

критике. Он убеждён, что нет смысла подсчитывать количество неточностей и удачных кадров, поскольку важнее другое.

— Христианство — благой истинный путь, уводящий человека от зверя, так оно в фильме и рассказано, — считает доктор исторических наук Дмитрий Володихин. — Князь Владимир от зверя ушёл, Русь от зверя ушла — и очень хорошо! Так что те, кто крещён, те, кто ещё колеблется, те, кто просто любит свою страну, желает ей добра и уважает её историческую судьбу, идите и смотрите! Это наш фильм.

Студия православной вышивки "СИМВОЛИСТ"

всё для:

- венчания
- рушники из льна
- наборы для крещения
- мягкие кресты
- взрослые рубахи для купели
- подарки и сувениры
- платки и палантины
- православные худ. и детские книги

www.simvolist.ru

м. «Китай-город», ул. Варварка 3, Гостиный двор, вход справа от 17

8-495-222-42-43 8-929-59-222-89

Можно ли изучать святыню под микроскопом, просвечивать рентгеновскими лучами? Да, если со знанием дела и с благоговением. Более 10 лет учёные работали с Владимирской иконой Богоматери. О её тайнах рассказали в своей новой книге сотрудники Третьяковской галереи — искусствовед Екатерина Гладышева и реставратор высшей категории Дмитрий Суховерков.

Лики остались прежними

Первое, что поражает, — сохранность образа, созданного почти 900 лет назад в Константинополе. Из летописей известно, что в 1130 году икону привёз в Киев греческий митрополит Михаил и подарил русскому князю Мстиславу. Прошло 25 лет, и князь Андрей Боголюбский, уезжая править во Владимир, забрал икону с собой. Вскоре она прославилась как чудотворная и получила имя «Владимирская». В 1395 году её впервые принесли в Москву для спасения от нашествия войск Тамерлана (монголы внезапно отступили). После этого святыню ещё несколько раз переносили из Москвы во Владимир и обратно, пока в 1480 году она не обрела постоянное место в Успенском соборе Московского Кремля.

Именно там она впервые стала объектом внимания учёных. В 1918 году по благословению Патриарха Тихона реставраторы сняли оклад, подвеску, очистили образ от потемневшей олифы — и им открылись прекрасные лики Богоматери и Младенца. Такими, какими они были написаны в XII веке! А ведь сколько икона пережила набегов и пожаров, сколько раз её поновляли, то есть накладывали на повреждённые места свежие краски...

— В древности не было особых технологий, понятия не имели о реставрации,

Три тайны «Богоматери Владимирской»

Специалисты Третьяковской галереи исследовали великую русскую святыню



Образ имеет сходство с мозаиками главного храма Византии — собора Святой Софии

— говорит Дмитрий Суховерков. — И всё же лики Богородицы и Младенца чудом сохранились в первозданном виде. А вот остальная живопись представляет собой сочетание красочных слоёв разного времени.

Исследуя эти слои под микроскопом, учёные устано-

вили основные этапы обновления иконы. Сначала потускнел золотой фон, и его переписали. После страшного московского пожара 1547 года «вскипела» краска на ножке Младенца, потемнел головной убор Богоматери. И снова за дело взялись русские мастера: залечили,

подкрасили повреждённые места. А вот святыне лики ни огонь, ни время не тронули. Хотя они всегда были открыты, не защищены окладом. Научных объяснений этому явлению нет.

Что обнаружил рентген

Не все знают, что Владимирская икона — двусторонняя. На оборотной стороне изображён Престол с орудиями Страстей Христовых. Специалисты установили, что это живопись начала XV века. А было ли там что-то прежде? Долгое время предполагали, что был такой же Престол, хотя первоначальные краски не сохранились.

И вот недавно в Третьяковской галерее сделали открытие: раньше там был образ какого-то святителя. Тайну раскрыли с помощью новейших технологий. На рентгенограмме удалось увидеть следы от гвоздей, крепивших оклад на другой стороне. Эти микроскопические метки показывают нам контур предыдущего рисунка. И становится ясно, что первоначально на обороте, скорее всего, был изображён Николай Угодник.

Почему же древние мастера не просто обновили, а полностью переписали эту сторону? Специалисты считают, что она была сильно повреждена в результате какого-то бед-



Престол с орудиями Страстей Христовых. Оборот иконы «Богоматерь Владимирская»

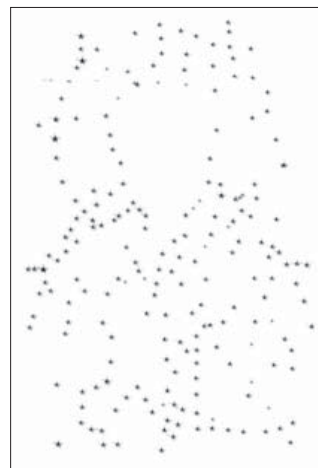


Схема расположения следов от гвоздей на оборотной стороне иконы показывает контур прежнего образа

ствия. Образ святителя исчез, и со временем о нём забыли.

Скорее всего, это случилось в 1238 году при взятии Владимира войском хана Батыя. Тогда жители укрылись за каменными стенами Успенского собора, готовясь к смерти. Захватчики обложили храм хворостом и подожгли его. Внутри собора люди гибли от дыма и огня. Летопись сооб-

Образ святителя на обратной стороне иконы уничтожен

щает, что монголы сорвали с Владимирской иконы драгоценный оклад. Возможно, её бросили в костёр, который уничтожил краски на оборотной стороне. Лишь спустя 200 лет, уже в Москве, иконописцы создали новый образ — Престол, символ евхаристии.

«Собственным глазам не веришь...»

И всё же главную тайну иконы невозможно перевести на язык науки. Это признают сами исследователи.

— Почему, глядя на лики Богоматери и Младенца, мы ощущаем скорбь, милость и безграничную Божественную любовь? — говорит Екатерина

Гладышева. — Эти чувства иконописец выразил на языке живописи с невероятной ясностью и полнотой. Он сумел показать реальность духовного мира, небесной красоты, недоступной человеческому разуму.

Имя греческого автора иконы история не сохранила. По словам специалистов, стиль образа имеет черты сходства с великолепными мозаиками собора Святой Софии — главного храма Византии и всего древнего православного мира. Эпоху, когда создавалась икона, называют периодом наивысшего расцвета византийского искусства.

«Я смотрю и говорю себе: «Се — Сама Она», — писал священник Павел Флоренский о Владимирской иконе. — Как чрез окно вижу я Богоматерь и Ей Самой молось, лицом к лицу, но никак не изображению. Несомненно, это произведение кисти, но собственным глазам не веришь, когда они свидетельствуют об этой всепреодолевающей победной красоте».

Михаил УСТЮГОВ

Владимирская икона Божией Матери находится в храме Святителя Николая в Толмачах при Третьяковской галерее (Малый Толмачёвский пер., 9, тел. (495) 957-0781). Книгу об иконе можно купить в киосках галереи в Лаврушинском переулке или на Крымском Валу

ФОНД
АРХАНГЕЛА
МИХАИЛА

Телефоны
8 (495) 422-25-88
8 (926) 935-93-24

Электронная почта
info@fond-am.ru

Веб-сайт
www.fond-am.ru

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ!

В благотворительный фонд во имя Святого Архангела Михаила требуются ответственные, аккуратные, трудолюбивые православные сотрудники.

Сотрудницы для реализации именных кирпичей

Работа за промостойкой в сетевых магазинах и торговых центрах Москвы. Без разъездов.

График работы: 2/2, 6 часов в день
Зарплата: сдельная

АГЕНТСТВО
НЕДВИЖИМОСТИ

Кремлевские



Ключи

Меняем жизнь к лучшему



ПРОДАЖА И ОБМЕН КВАРТИР

- Особые условия для пенсионеров

- Страхование сделки

- Бесплатный переезд

8 (495) 228-03-63

Шмитовский проезд, д. 1
kremlk.ru



История по отцу Владиславу

Он первым рассказал о трагедии Русской Церкви в XX веке



Храм «Большое Вознесение», в котором служит отец Владислав, — один из самых величественных в Москве

Однажды мне довелось путешествовать вместе с протоиереем Владиславом Цыпиным. В составе церковной делегации мы совершали кругосветную поездку по приходам Русской Зарубежной Церкви — от Америки до Австралии. Беседы в долгой дороге тем хороши, что многое открывают в человеке. Отец Владислав поразили тогда своей разнообразной эрудицией: он высказывал яркие и порой неожиданные суждения о многих фильмах, книгах, спектаклях.

Но, конечно, главный его конёк — история. Об этом он может говорить бесконечно. Понятно, ведь именно он стал первооткрывателем важных страниц церковной истории. Речь прежде всего о времени гонений и преследований православных в советские годы. Труды отца Владислава открыли множество неизвестных прежде имён и фактов, стали основой изучения истории Русской Церкви XX века.

На днях протоиерею Владиславу Цыпину исполнилось 70 лет. Для него это пора творческого расцвета. Он издаёт сейчас том за томом грандиозный труд — «История Европы: дохристианской и христианской». Аналогов этому исследованию нет.

вано, а он станет первооткрывателем целого направления в церковной истории? Именно по книгам священника Владислава Цыпина в 1990-е годы люди узнавали о том, что на самом деле пережила наша Церковь в XX веке, о неизвестных прежде фактах и именах. Конечно же именно он стал главным автором по этой тематике и в Православной энциклопедии.

Кстати, у истоков самого этого издания он оказался тоже благодаря столь же парадоксальной истории. Православная энциклопедия выросла из «Истории Русской Церкви» митрополита Макария (Булгакова), которую в начале девяностых решили переиздать с дополнениями и продолжением энтузиасты — священнослужители и историки во главе с Сергеем Кравцом. Грандиозный труд митрополита Макария завершился XVII столетием. Логичным продолжением могла бы стать выдающаяся работа церковного историка И.К.Смолича о синодальном периоде. Только

вот издана она была по-немецки, хотя писал её автор по-русски, но жил тогда в эмиграции в Германии. А русский оригинал был утерян.

И надо же такому случиться, что в своё время именно отец Владислав, будучи молодым переводчиком, сделал обратный перевод этого труда с немецкого на русский. Опять же без всяких перспектив. Не для печати, а лично для владыки Питирима (Нечаева), который возглавлял тогда Издательский отдел Патриархии.

И вдруг этот перевод так пригнулся, стал отдельным томом. А уже следующий том — о XX веке — отец Владислав написал сам. Лучше него этот период не знал никто.

«Довлеет днени злоба его...»

В Издательский отдел к митрополиту Питириму он пришёл после того, как, окончив филологический факультет МГУ, отслужил в армии и поменял несколько мест работы — от различных НИИ до Библиотеки имени Ленина. Вокруг Из-

дательского отдела тогда собирались молодые православные интеллектуалы. Лучшим пропуском в этот круг стали блестящее знание языков и, конечно, вера.

— Я был крещён во младенчестве, — говорит отец Владислав. — Но назвать какую-то дату осознанного прихода к вере мне сложно. Зато хорошо помню, как впервые прочитал Евангелие, будучи студентом, в 17 лет. И очень хорошо помню место, которое меня тогда особенно поразило. Это там, где Господь говорит о том, что бы не заботиться о завтрашнем дне: «Довлеет днени злоба его...» («Довольно для каждого дня своей заботы...»). С тех

— за перевод, который нигде не может быть напечатан, почему отказывался от хорошей зарплаты и шёл на внештатную работу.

А дальнейший путь его выглядел уже логичным. Он стал священником. Учёным. Крупнейшим церковным историком.

Анекдот от Гумилёва

Бывали в жизни отца Владислава не только парадоксы, но и удивительные случаи, которые можно назвать чудесами. Но он предпочитает о них не рассказывать. Объясняет, что чудо — это такой феномен, который разными людьми воспринимается по-разному. И вспоминает по этому поводу анекдот, который в своё время рассказывал друзьям перед своим последним арестом Лев Гумилёв, уверяя их, что надеется на лучшее, даже если это будет чудо.

Так вот история эта из старой жизни. Её участники — священник, который верит в чудеса, и весьма скептический звонарь. Звонарь утверждает, что чудес не бывает. А священник его спрашивает: «А вот если бы ты упал со своей колокольни и остался бы жив, разве не было бы это чудом?» «Нет, — говорит звонарь, — не чудо это, а просто случай». «Ну а представь, — продолжает священник, — что такое случилось во второй раз. И это, скажешь, не чудо?» — «Нет, то лишь совпадение». — «Ну тогда вообрази, что в третий раз то же самое. И это, что ли, не чудо?» «Нет, — говорит звонарь, — это уже привычка».

Валерий КОНОВАЛОВ

По его книгам люди впервые узнавали о том, что на самом деле пережила Церковь в XX веке

пор, когда мне говорят: вы будете, к примеру, в субботу там-то и там-то, — я отвечаю: «Как Бог даст». Или просто говорю: «Постараюсь быть», «Собираюсь быть», но сознаю, что это дело Промысла.

Так что все, казалось бы, парадоксальные повороты в жизни отца Владислав воспринимал промыслительно. И рано или поздно становилось понятно, зачем он взялся за перспективную будто бы тему

Обратный перевод

В его жизни многое складывалось парадоксально. Он, например, увлёкся историей Русской Церкви XX века в тот момент, когда занятие это выглядело довольно бессмысленным. Ни перспектив, ни источников. Ведь на дворе был тот самый XX век, 80-е годы. Церковь пребывала в бесправном положении. О гонениях и но-

вомучениках ничего напечатать было невозможно, да и найти об этом какие-то документы — сложно.

— Я занимался этой темой без определённых видов, — говорит отец Владислав. — Просто собирал материалы, которые удавалось найти, что-то писал для себя.

И можно ли было предположить, что через некоторое время всё это будет востребо-

КАК ВЫЛЕЧИТЬ НОГИ И СПИНУ (аппарат для домашнего использования, работающий на результат)*

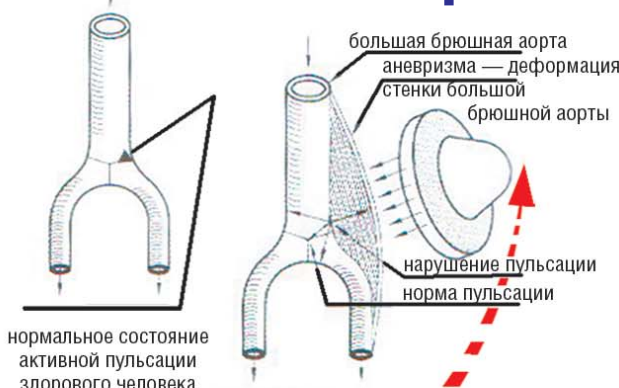
*не требует специальной подготовки

ПРИБОР «ПАНАЦЕЯ»

«Лечить» и «вылечить» — разная фамилия. Прибор «Панацея», восстанавливая кровообращение и кроветворение, поможет вылечить остеохондроз, грыжи, протрузии, остеопороз, гипертонию, кардиологию, урологию, гинекологию, иммунную, эндокринную системы, опорно-двигательный аппарат и многое другое — через восстановление генетического кода. Проверено временем.

Справки — по телефону.

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ.



Прибор «Панацея» является безмедикаментозным «домашним доктором», который помогает решить 234 проблемы со здоровьем, благодаря восстановлению кровообращения и кроветворения. Вследствие этого аппарат улучшает текучесть крови в капиллярах, у людей проходят головные боли, хроническая усталость и повышается жизненный тонус организма и т. д.

м. «ВДНХ», ВДНХ, павильон № 5-В19

тел. 8-906-099-1123

Патент № 43459 зарег. в Госреестре полезных моделей РФ 27.01.2005.

ЭЛЕОНОРА ШАШКОВА: Я смотрела на Штирлица, как в последний раз

Заслуженная артистка России — о работе в легендарном фильме, церковном имени и советах духовника

Её самая знаменитая роль в кино длилась пять минут и не потребовала ни слова. В сериале «Семнадцать мгновений весны» Элеонора Шашкова сыграла жену Штирлица. Сцена свидания в кафе «Элефант» исполнена с таким мастерством, что сегодня её изучают студенты ВГИКа. А Элеонора Петровна уверена, что Вячеслав Тихонов был настолько убедителен в роли Штирлица благодаря своей вере в Бога.

«Приведите мне эти глаза»

— В чём секрет вашего взгляда в той безмолвной сцене?

— Наверное, в том, что я абсолютно верила в предлагаемые обстоятельства. Как ребёнок. Меня и Тихонова снимали по отдельности. Когда я играла, Вячеслав Васильевич сидел рядом с камерой, и я смотрела на него, как на любимого дорогого мужа. Режиссёр Лиознова при этом советовала: представь, что это ваша последняя встреча, тебе страшно, ты переживаешь... А на следующий день, когда снимали Тихонова, он попросил: «Приведите мне эти глаза, я не могу без них играть».

— Говорят, что на войне атеистов не бывает. Как вы думаете, Штирлиц показан верующим?

— Думаю, да. Ведь актёр вкладывает себя в образ. А Вячеслав Васильевич был крещён в детстве, вырос в православной семье, сам верил в Бога. Но никогда это не афишировал. Он часто приезжал к родителям в Павловский Посад, у них в доме были иконы, они ходили в храм.

Мой папа не ведал, что творил

— А вы когда крестились?

— В 42 года. Хотя бабушка дважды пыталась крестить меня в детстве, но папа ей препятствовал. Он был пограничником, коммунистом и о церкви не хотел даже слышать. Бабушка специально подгадывала, когда он уходил на дежурство, брала меня и шла в храм. Но папа как чувствовал: неожиданно возвращался, спрашивал, где дети, ему отвечали, что в церкви.

Он бежал туда и забирал нас с сестрой. И так два раза. Прости ему, Господи: не ведал, что творил.

— И потом вы в храм не заходили?

— Была на исповеди в Кишинёве, когда мне было лет пять-шесть. Мы играли с детьми во дворе, и вдруг кто-то сказал, что батюшка в церкви отпускает грехи. Двор у нас был многонациональный: молдаване, евреи, русские. И все пошли на исповедь, рассказывать, что натворили. Священник нас выслушал, а потом всех вместе накрыл епитрахилью и помолился.

Как духовник благословил на роль

— Вы крестились в советское время. Не было опасений потерять работу?

— Я же не афишировала. Да, люди узнавали меня в храме,

знакомились, со многими я до сих пор дружу. Но никто никому не сообщил, не донёс, Бог уберёт. Моей крёстной матерью стала подруга Валентина. Перед крещением священник спросил, какое имя я приму, потому что в святках нет Элеоноры. А до этого он узнал, что моего мужа зовут Валентин и мою крёстную — Валентина. И когда я сказала, что хочу стать в крещении Валентиной, батюшка улыбнулся и благословил.

— Легко ли сочетать веру с актёрской профессией?

— Я прошу благословения на роли у своего духовника. В фильме «Грехи наши» мне предложили сыграть мать, которая потеряла сына и начинает за это мстить, совершает ужасные поступки. А в конце раскаявается. Я пришла к батюшке: «Благословите, роль интересная». Отец Георгий



**Я спросила:
«Господи,
для чего ты
меня оставил?»
— и тут же
получила ответ**

ответил: «Мысленно начерти круг и встань в него — это будешь ты. А рядом начерти другой — это будет твоя героиня. И, находясь в этом круге, ты мысленно произнеси, что вот это она и это моя работа, я исполняю роль. А затем переходи в свой круг и говори: а это я, верующая в Бога, грешная Валентина». И разрешил мне сыграть роль.

Для молитвы всегда есть время

— Когда идут съёмки или репетиции, находите время молиться?

— Надо находить обязательно. Однажды опаздывала

на репетицию, выскочила из дома, не помолившись. Зима, скользко, чувствую, что могу упасть, кричу про себя: «Господи, помилуй!» — и тут же падаю навзничь, затылком об лёд. Какая-то девушка подбегает ко мне в ужасе, думая, что я разбила голову. Но всё обошлось. Теперь я без молитвы вообще не выхожу.

— У вас есть любимый святой?

— Серафим Саровский. Всегда к нему обращаюсь, когда тяжело. В храме сразу иду к его иконе и благодарю за всё. Я почти ничего не прошу, когда подхожу к иконам, только благодарю. А если прошу, то за свою доченьку, за друзей... Мои близкие рано ушли из жизни: мама — в 50 лет, сестричка — в 51, муж прожил всего 59 лет. Я как-то взмолилась: «Господи, для чего Ты меня оставил?» И тут же получила ответ: некому больше молиться, кроме тебя, за твоих родных.

Беседовала
Елена АЛЕКСЕЕВА



Зрители не знали, что сначала были съёмки жены Штирлица, а на следующий день — его самого



СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «СКАЙС»

ООО «Скайс».
Лиц. ЛО-77-01-003226

нам 7 лет!



**УДАЛЕНИЕ БЕСПЛАТНО
при протезировании**

**Предъявителю купона
скидка на лечение
25%**

- Исправление прикуса — от 7 000 руб.
- Установка импланта — 24 500 руб.
- Металлокерамика (работа + слепки) — от 3900 руб.
- Полный съёмный протез (работа + слепки) — от 9800 руб.

Запись по телефонам:

8 (499) 209-45-47, 8 (499) 908-66-33; 8-985-777-80-01
м. «Алтуфьево», Алтуфьевское ш., д. 78. www.skyce-clinique.ru

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

БРАТЬЯ И СЕСТРЫ, ПОМОЖЕМ ХРАМУ!

С низким поклоном обращается к Вам Приходской совет и прихожане православного Прихода храма бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана с. Новое Козьмодемьянское Первомайского района Тамбовской области с просьбой оказать по возможности нашему Приходу любую благотворительную помощь на приобретение товаров для церковных нужд. В настоящее время храм нуждается в приобретении лампадного масла, церковной литературы, свечей и прочей церковной утвари. Наш Приход очень маленький, священнослужитель служит на два храма, в зимнее время средств едва хватает на обязательные платежи и содержание храма в 700 кв. м.

Мы обращаемся ко всем добрым и неравнодушным людям, с просьбой помочь, кто чем сможет, будем благодарны за любую помощь! Все Ваши пожертвования и добрые дела, малые и великие, не пропадут даром у Бога. Пусть Господь за доброту благословит миром и благополучием, подаст здоровье, духовные силы, радость и благоденствие Вам и Вашим родным и близким!

Реквизиты для пожертвований:

На карточку Сбербанка: 4276610013704114
Пахоменко Наталья Евгеньевна

На счёт Прихода: Получатель:
ИНН 6812503785 / КПП 681201001
ОГРН 1046800001115; ОКАТО 6822820002
Местная религиозная организация православный Приход Космодамиановского храма с. Новое Козьмодемьянское Первомайского района Тамбовской области
р/с 40703810102180000017
Тамбовский РФ ОАО Россельхозбанк,
г. Тамбов БИК 046850713
к/с 30101810600000000713
В графе «Назначение платежа» просим указать следующее: «Пожертвование на нужды Прихода».

Почтовый адрес храма: 393713, Тамбовская область, Первомайский район, с. Новое Козьмодемьянское, ул. Школьная, д. 62, Староста Попова Валентина Васильевна.
Тел. 8-915-886-75-74



Игумен Нектарий (Морозов)

Радость и скорбь

Время от времени в жизни каждого из нас бывает, наверное, момент, когда хочется оглянуться и подвести некоторые итоги, дать, по крайней мере самому себе, отчёт: что успели мы в жизни хорошего и важного сделать? Или хотя бы так: что с нами в жизни важного, хорошего произошло? Многие происходило, но и из этого что выделить, что на первое место поставить — не всегда сразу поймёшь: одно с другим спорит, соревнуется, соперничает.

Впрочем, нет, есть то, с чем ничего в ряд не станет. Встреча. Самая главная в жизни. Решающая. Поворотная. Встреча с Богом. Наш собственный праздник Сретения. Мы можем не помнить его дату, не иметь его «икон», запечатлеть какие-то связанные с ним обстоятельства. И всё равно, если этот день был, если встреча состоялась, то всё не зря: есть точка, из которой наша жизнь может уже не развиваться по горизонтали, а превратиться в вертикаль, в которой время соприкасается с вечностью, а сама вечность приоткрывается для нас.

Когда я думаю об этой встрече, меня всегда переполняют два очень сильных противоречивых чувства.

Первое — радость. Я понимаю, что ничем этой милости Божией не заслужил, но тем не менее сподобился. И ею живу.

Второе — скорбь. Скорбь о тех людях, которые встречи с Богом не пережили: о тех, о ком я знаю очень мало, в большей степени — о тех, кто мне знаком, ещё более — о тех, кто мне близок и дорог. Здесь особая боль...

Я смотрю на них, и мне страшно за них и вместе с тем за себя. За них — потому что без Бога нет жизни, есть только постепенно надвигающаяся, неотвратимая смерть.

Тайна сердца человеческого

Может ли быть так, чтобы Господь прошёл мимо кого-то? Чтобы кто-то выпал из поля Его зрения, милосер-

15 февраля — Сретение Господне С надеждой на главную встречу



Без Бога нет жизни, есть только постепенно надвигающаяся, неотвратимая смерть

дия, любви? Мыслимое ли это дело? Нет. Как всех Он один сотворил, так всех и любит, ради всех на землю пришёл, ради всех распятие и смерть терпел. Всем дал возможность спасения и вечной, беспечальной, наполненной неизречённым светом жизни. Нет такого сердца, в которое бы не стучался, как смиренный, кроткий странник, Бог. В одно — радостью, в другое — скорбью, в третье — чьим-то словом, а в общем — всей жизнью, всем, что есть только в ней. Вот только

чьё-то сердце открылось и впустило Его, а чьё-то так и пребывает закрытым на бесчисленные засовы и замки. Как понять, почему? Тайна это. Тайна сердца человеческого. Приличные, порядочные люди, хорошие мужья, верные жёны, замечательные руково-

Как это было в Иерусалиме

Праздник Сретения посвящён событию, которое состоялось на 40-й день после Рождества Христова. Следуя ветхозаветному закону, Богородица принесла в этот день Иисуса в иерусалимский храм, чтобы посвятить Младенца Богу. Их встречал в храме старец Симеон, названный потом Богоприимцем. В его лице человечество в этот момент встретилось с Богом. «Сретение» на современный язык переводится как «встреча».

дители, исполнительные работники нередко могут оставаться безбожниками всю свою жизнь, совершенно не интересуясь Тем, Кто дал им дар этой жизни, призвал от небытия к бытию и в бытии этом сохраняет. А разбойники, воры, блудники и блудницы, всеми презираемые и пренебрегаемые, уязвляются вдруг Божией любовью и оставляют недостойное своё житие, исправляются, очищаются, освящаются... Что это, как не тайна, ведомая лишь для Того, Кто «наедине сотворил сердца человеческие»?

Откуда нам знать день и час?

Может ли такое объяснение утешить и успокоить нас, когда речь идёт о наших друзьях, родных, о тех, кого мы любим? Когда эта их встреча с Богом всё откладывается и откладывается и есть риск, что она так и не состоится? Не всегда... Но оно не даёт нам на Бога роптать, не позволяет считать Его призрачным и несправедливым, общается ту ясность, которая так необходима.

И, что ещё важнее, всегда оставляет место для надежды: если мы находим, за что человека любить, мы, такие скупые на любовь, такие эгоистичные, узкосердечные, то неужели Его благодать не найдёт, к чему привиться в его сердце, что побудит в нём к отклику? Просто не надо требовать от Бога сегодня того, что должно произойти завтра, или через год, или через много лет спустя. Человек, как плод для стола, должен созреть для встречи со Христом: откуда нам знать день и час этой зрелости, её меру?

...И опять же вспоминаю свою встречу, какой была она. Много можно о ней сказать, но главное — была она неожиданной, ни за день, ни за час, ни за мгновение никто бы и не предсказал её, кроме Того, Кто в отличие от меня её ждал. Такой же была она для многих из тех людей, которых довелось мне в жизни знать и за которых моё сердце уже не болит. Такой же, уповаю, будет для тех, за кого тревожусь и молюсь сегодня. С этой надеждой на их встречу и живу...

Об авторе проповеди

У игумена Нектария два образования: светское и духовное. Сначала он окончил факультет журналистики МГУ, а через несколько лет — Московскую духовную семинарию. Став монахом, продолжал писать, теперь уже на темы, связанные с верой и Церковью. Служит в Саратовской епархии, много лет возглавляет журнал «Православие и современность». Автор нескольких книг и сотен статей.

Полную версию читайте на сайте

ПРАВОСЛАВИЕ.RU



«ЗВОН КОЛОКОЛОВ»
ПРАВОСЛАВНАЯ
ЯРМАРКА 20-26 февраля

«МАСЛЕНИЦА» КВЦ «СОКОЛЬНИКИ», пав. №11.1

ВХОД СВОБОДНЫЙ С 11.00 ДО 19.00.

От метро «Сокольники» курсируют
БЕСПЛАТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

Организатор ООО ВК «София»
Тел.: 8 (499) 189-19-95, (499) 189-16-06

**НА ВЫСТАВКЕ-ЯРМАРКЕ
МОЖНО ПРИОБРЕСТИ:**

иконы, свечи,
православную литературу,
фарфор, гжель, майолику,
хохлому, бересту,
ювелирные изделия,
одежду и обувь
от производителей,
освящённые продукты
монастырей и фермеров
и многое другое.



Наряду со своим церковным служением он известен и как литературный критик, преподаватель истории литературы, учёный-филолог. **Архимандрит Симеон (Томачинский)**, кандидат филологических наук, много лет возглавлял крупнейшее православное издательство, популярный православный сайт, был первым редактором газеты «Татьянин день», а сейчас служит ректором Курской духовной семинарии.

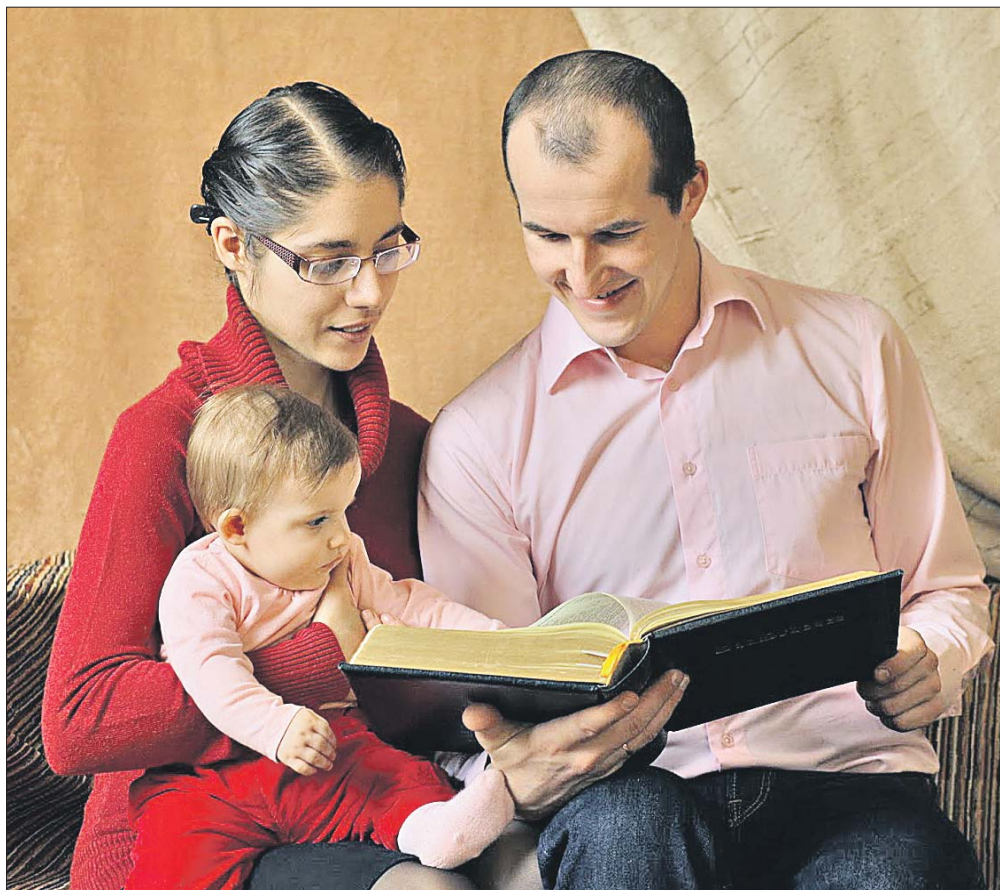
От Достоевского до Прилепина

— Отец Симеон, вы пишете рецензии на современные книги, хорошо знаете нынешнюю литературу, что порекомендуете православному читателю из последних произведений российских писателей?

— Сейчас я уже меньше пишу и читаю, но могу назвать несколько интересных, на мой взгляд, произведений и авторов. Прежде всего это «Мысленный волк» Алексея Варламова. Глубокая книга и с духовной точки зрения, и с художественной. Она построена на реальном историческом материале. Заслуживает внимания роман Захара Прилепина «Обитель» — о Соловках. Назову ещё роман Евгения Водолазкина «Лавр», написанный в традициях древнерусской и одновременно современной литературы. По-своему интересен и талантливый писатель Алексей

Что можно читать для души

Советы читателям даёт архимандрит Симеон (Томачинский)



Иванов. Всегда с удовольствием читаю произведения Олеси Николаевой.

— Какие произведения русской литературы изучают ваши семинаристы? Чем отличается этот список от того, что проходили советские школьники?

— Мы выбираем произведения, важные для религиозного сознания. Тем более что наши семинаристы всё-таки старше школьного возраста. Поэтому большое внимание уделяем, например, Фёдору Достоевскому. И прежде всего таким произведениям, как «Братья Карамазовы», «Униженные и оскорблённые»,

которые, на мой взгляд, более легки для понимания, чем «Преступление и наказание». В «Униженных и оскорблённых» важные жизненные отношения отцов и детей, проблема понимания и прощения. Из зарубежной литературы это «Исповедь» блаженного Августина, «Божественная комедия» Данте, трагедии Шекспира, «Фауст» Гёте, романы Диккенса. Потрясающее произведение Торнтона Уайлдера «Мост короля Людовика Святого» — о гибели пилотера человека, которые переходили по обвалившемуся мосту в Перу. В книге даётся мощный художественный

Оптинские старцы рекомендовали читать «Размышления о Божественной литургии» Н.Гоголя

ответ на вопрос о причинах их смерти. Для будущих священников огромное значение имеет роман Грэма Грина «Сила и слава».

Что можно найти в энциклопедии заблуждений

— А какие произведения не стоит читать молодому человеку, чтобы не нанести вреда духовному здоровью?

— Я бы не стал создавать список определённых «вредных» книг, ведь обычно такие публикации, наоборот, привлекают к ним внимание, возбуждают повышенный интерес. К тому же иногда человек может извлечь пользу от противного. Как говорил епископ Варнава (Беляев), литература — это энциклопедия заблуждений, «зеркало людских пороков и неисчерпаемая сокровищница человеческой глупости». Произведения могут показывать, как действуют страсти в человеке, к чему они ведут. Мы изучаем и неоднозначные книги, которые соприкасаются с церковной жизнью. Например, «Мелочи архиерейской жизни» Николая Лескова. Вещь небесспорная, в частности в отношении святителя Филарета, но показывающая быт духовенства и заслуживающая внимания, как и всё творчество Лескова.

— Как вы относитесь к «Мастеру и Маргарите» Михаила Булгакова, вредно это или полезно для человека на пути к вере?

— Эта книга, насколько я знаю, входит в школьную программу. Многие из нас прошли в своё время увлечение этим романом. В конце 1980-х, я думаю, книга сыграла свою позитивную роль, послужила толчком интереса к христианству и к Евангелию. Сейчас же существуют диаме-

трально противоположные мнения по поводу этой книги, и дать однозначный ответ сложно.

Есть три тома «Мёртвых душ»

— Могут ли быть произведения православными по духу и содержанию, вопреки религиозным взглядам автора?

— Да, в этом и заключается парадокс литературы, что порой гений проговаривается через своё произведение, иногда вопреки своим рациональным убеждениям. Самый яркий пример такого писателя — Лев Толстой, который в своё время считался выразителем русской идеи, русского духа, но при этом боролся с Церковью.

— Свою кандидатскую диссертацию вы защищали по Николаю Гоголю. Как, на ваш взгляд, сочетается его творчество с его же статьями о вере?

— Его «Размышления о Божественной литургии» оптинские старцы рекомендовали читать. На мой взгляд, это можно считать продолжением «Мёртвых душ», но в другом жанре. Интересно, что Гоголь, как известно, задумывал три тома по аналогии с дантовской «Божественной комедией», и, по сути, они все сохранились! Ведь лирические отступления в «Мёртвых душах» написаны в том же стиле, что и «Выбранные места из переписки с друзьями». Это фактически второй том, своего рода «Чистилище». А третий том, «Рай», — это «Размышления о Божественной литургии».

Беседовала Зоя Барышева

СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ РИЕЛТОР

с 20-летним опытом поможет



**ВЫГОДНО
КУПИТЬ, ПРОДАТЬ,
ОБМЕНЯТЬ
НЕДВИЖИМОСТЬ**

Покупка с использованием **МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА**. СЕРТИФИКАТОВ, подбор ИПОТЕЧНОЙ ПРОГРАММЫ.

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ. НЕДВИЖИМОСТЬ В ГРЕЦИИ. **СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК.**

Работаю по благословению.
8-985-954-68-74, Ирина Дмитриевна

www.dom-noviy.ru



ЮРИДИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ «ВАСИЛЬЕВЪ и Партнёры»

- Защитит Вас в сложной правовой ситуации.
- Окажет квалифицированную юридическую помощь по основным отраслям права.
- Вернёт Вам покой и уверенность.
- Внесёт ясность по всем правовым аспектам.
- Даст ответы на самые трудные вопросы.

С нами покупка и продажа недвижимости станет комфортной и безопасной

НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНЫ:

8 (499) 322-18-62,

м. «Китай-город»,

Армянский переулок, д. 9, стр. 1, офис 202.

www.vasilyev.com



ПРАВОСЛАВНОЕ АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ с Божией помощью

**поможет продать, купить,
обменять вашу квартиру в Москве
и Московской области**

Новостройки и вторичное жильё

**8 (495) 585-6834
8 (499) 764-7828**

м. «Тульская»

**Бесплатные
консультации**



Зачем в храме психолог

? Почему в некоторых приходах ведут консультацию психологи? Разве их советы для верующих полезнее, чем советы священника, молитвы и участие в таинствах?

Игорь Николаевич

Отвечает профессор Московской духовной академии протоиерей Максим Козлов:

— Одно не противоречит другому: священник даёт духовные советы, а психолог оказывает помощь людям, которые находятся на грани заболевания. У святого Паисия Святогорца есть рассуждение о том, что священник не должен пытаться церковными средствами лечить душевные болезни, а врач не должен пытаться таблетками лечить духовные недуги. Есть болезненные душевные состояния, которые надо лечить медицинскими методами. Одних молитв тут недостаточно, так же как нельзя вылечить молитвами перелом ноги или язву желудка. К примеру, депрессия — серьёзная



Таинства и молитвы укрепляют душу, но не могут заменить врачей

болезнь, связанная с ненормальной работой центральной нервной системы. Её надо отличать от уныния, когда человек отворачивается от Бога, впадает в грех. С унынием человек может справиться, если будет следовать советам священника. А депрессию приходится лечить врачу. Если человеку в состоянии депрессии «прописать» покаянный ка-

нон, это может даже ухудшить его ситуацию.

— Где граница между душевной болезнью и грехом?

— Если человек одержим страстями и просто не находит в себе достаточной воли, чтобы от них отказаться, — это грех. А если речь идёт о патологическом состоянии, например о панических ата-

ках, постоянной тревоге, беспричинных перепадах настроения от эйфории до отчаяния, то тут не обойтись без врача. Хорошо, если врач — церковный человек и понимает, как помочь верующему, сочетая медицину с духовной поддержкой. Сотрудничество православного психолога и священника способно приносить добрые плоды.

Какая вера спасает

? Часто слышу, что Бог у всех людей один, а разные религии — это разные пути к одной цели. Главное — чтобы человек верил, а доказывать превосходство своей веры не надо. Можно ли с этим согласиться?

Виктор

Отвечает член Высшего церковного совета Русской Православной Церкви протоиерей Дмитрий Смирнов:

— Считать все религии правильными — явная бессмыслица. Разная вера в Бога часто диктует людям совершенно разное поведение. Вспомним: те, кто просил Понтия Пилата казнить Христа, кто кричал «Распни!», были верующими, просто вера у них была не христианская. В античном мире люди верили в разных богов и со-

вершали мерзости, думая, что боги сами ведут себя подобным образом. Сейчас мы видим, как вера иногда служит инструментом для того, чтобы превратить человека в террориста, в орудие преступления.

Спасает людей только христианство: оно даёт мир, покой и смирение. Если сравнивать религии с путями, то надо признать, что есть путь к Богу, а есть пути в совсем других направлениях. Однако доказывать превосходство своей веры людям, имеющим другую веру, — занятие непростое. Оно требует особой подготовки и обстановки, это миссионерская работа, ею занимаются специалисты. Так что от споров обычно человеку действительно лучше уклониться, ни к чему хорошему они, как правило, не приводят.



Задавайте ваши вопросы по телефону (495) 681-3645,

пишите по адресу: просп. Мира, 18, редакция. E-mail: krest@zbulvar.ru



Как быть, если муж изменяет

? В нашей семье назревает беда: муж ведёт тайную переписку с моей бывшей подругой. Возможно, он уже изменил мне. Сердце разрывается от боли. Молюсь, хожу в храм, но ничего не помогает. Что делать?

Марина

Отвечает священник собора во имя Святой Живоначальной Троицы лейб-гвардии Измайловского полка в Санкт-Петербурге протоиерей Константин Пархоменко:

— Первым делом надо успокоиться и понять, что, если вы будете поступать по-христиански, Господь вас не оставит. А если будете вести себя истерично и греховно, благодать и помощь Господа отойдут от вас.



Как поступать в данной ситуации? Собраться с духом и поговорить с мужем. Без слёз и крика. Пусть правда раскроется как можно раньше. И дальше строить ваши отношения, исходя из его реакции. Тут возможны два варианта.

Первый: он искренне каётся. Понимает, что причинил вам боль. Готов полностью изменить своё поведение. В этом случае я бы дал ему шанс исправиться. Если супруг верующий, пусть даст обещание никогда вам не изменять, произнесёт его в храме перед свидетелем-священником, перед Крестом и Евангелием.

Другой вариант: «Да, люблю другую, но семью бросать не хочу». Тогда вы долж-

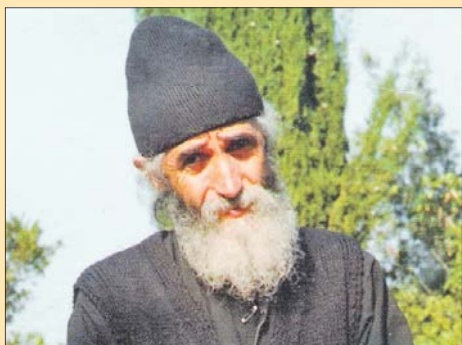
ны попросить мужа уйти из дома на то время, пока он будет решать, как ему жить дальше. Пусть снимает комнату, живёт у друзей. Но даже если он останется с вами под одной крышей, нельзя делить с ним супружескую постель. Надо показать ему, что это положение для вас нестерпимо. Тогда он отнесётся к происходящему серьёзно, а не будет делать вид, что всё нормально.

Если муж говорит, что влюбился, увлёкся и прочее, дайте ему какое-то время, например месяц, на размышления. После этого — окончательное решение: остаётся или уходит. И никаких третьих вариантов. Вообще, опыт показывает, что в семьях, созданных после того, как мужа или жену увели из прежней семьи, счастья нет. На фундаменте греха ничего прочного не построить.

КРАТКО

«В своём делании наибольшее внимание уделите молитве. Через неё устанавливается наша связь с Богом. Она должна быть постоянной. Молитва — кислород для души».

Преподобный Паисий Святогорец



Центральный Дом Литераторов
ул. Большая Никитская, 53/50

23 февраля | четверг 19.00

Светлана Копылова

презентация автобиографической книги

гитара - Михаил Оленченко

СПРАВКИ: +7 (905) 55-95-000

+7 (499) 264-84-82 лавка Алексеевского женского монастыря | +7 (495) 691-63-16 касса Центрального Дома Литераторов

Ticketland.ru БИЛЕТЫ 937-77-37

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ +7(495) **644 2222**

ПЁТР НАЛИЧ: Хотел бы положить на музыку покаянный псалом

Почему известный музыкант крестился и на какой вопрос он не может найти ответа

Он стал знаменитым, когда на YouTube появился клип «Гитар» — лучшая песня Рунета 2007 года. Через три года Пётр Налич уже представлял Россию на Евровидении. Сегодня он записывает новые альбомы в сопровождении симфонических оркестров, создаёт музыку для спектаклей и является солистом Оперного театра-студии Российской академии музыки им. Гнесиных. А полтора года назад он крестился.

Дедушка пел и воевал

— Знаю, что ваш дед был боснийцем и прекрасно пел...

— Его звали Захид Омерович Налич. Он родился в маленьком боснийском городке, окончил консерваторию в Сараево. У него был лирический тенор. Он пел в опере, но вскоре началась война, и дед,

будучи коммунистом, стал воевать против немцев в Сопротивлении. Потом попал в концлагерь, там тоже пытался петь, но ему сломали гортань: надзиратель специально ударил по горлу сапогом. После войны он попал в Советский Союз, работал на радио, которое вещало на сербохорватском языке. Мой отец родился уже в СССР. У него, кстати, тоже прекрасный голос, но по профессии он скульптор.

— А вы когда запели?

— В шесть лет, когда стал учиться в музыкальной школе.

— Почему же не пошли потом в музыкальный институт, а поступили в архитектурный?

— У меня всегда были довольно разбросанные интересы. Из архитектурного я вынес общее чувство композиции, и это мне как композитору сегодня очень помогает.

— Но архитектором так и не стали?

— Немного работал, но вскоре понял, что это не моё. Пришёл к родителям, говорю: «Мама, папа, можно, я у вас ещё годик на иждивении посижу? Поищу себя!» А мне было 25 лет, у меня уже сын родился. И они не сказали, мол, иди работай, корми семью, а ответили: «Конечно, ищи себя». За что я им очень благодарен.

— А если бы «Гитар» так не выстрелила, как бы складывалась ваша судьба?

— Уверен, что всё равно занимался бы музыкой.

Когда щёлкать себя по затылку

— Что вас подтолкнуло к крещению?

— Это был мой личный выбор. Мои родители — сочувствующие, но некрещённые и абсолютно нерелигиозные. Первым в нашей семье покрестился мой старший брат Павел, всегда бывший красавцем и хулиганом, но потом осте-

пенившийся. В какой-то момент я почувствовал, что сам не справляюсь со своими внутренними переживаниями: меня захлёстывали обиды, гнев. Мне повезло, что меня окружали люди, которые говорили о православии очень правильные вещи.

— И что вас тогда убедило?

— Меня поразила мысль, что важно не только то, как ты живёшь, но и то, каким ты будешь в момент смерти. И ещё такой удивительный подход: есть обряды и правила, которые надо выполнять, но главное зависит не столько от них, сколько от твоего внутреннего состояния. Бывает, сходил в церковь, причастился — и начинаешь думать, что ты молодец, а на тех, кто в храм не ходит, смотришь свысока. И тут же понимаешь, как ты сам глуп, щёлкаешь себя по затылку. Для меня совершенно очевидно, что по другому пути я и не мог пойти — только православие.

— А где крестились?

— В Троицком храме в Хохлах. Услышал, что есть замечательный священник Алексей Уминский, его храм как раз неподалёку от моего дома. Я пришёл туда, его самого не застал, но познакомился с отцом Николаем Лызовым, чему очень рад. Он меня и крестил. И я хожу в этот храм и прикипел к нему. Он очень красивый. Для меня важно, чтобы церковь была красивая.

До евангельского сюжета надо дорасти

— У вас не было идеи написать что-то музыкальное на евангельский сюжет?

— Мерцают в голове такие мысли, но до этого дорасти надо. Вообще, мне гораздо легче учить текст, если он положен на музыку. До сих пор не могу выучить 50-й псалом, который мне очень нравится. Надеюсь, со временем удастся сочинить на него музыку.

— А что читаете из духовной литературы?

— Огромное впечатление произвёл Исаак Сирин. Недавно читал Марка Подвижника, у него есть конкретные советы о том, что надо делать в разных душевных состояниях. Ведь иногда заглядываешь в себя и понимаешь, что любви в тебе с булавочную головку, что ты больше всего поглощён своими тщеславными задачами, мелкими обидами... Довольно неприятное ощущение. Есть и ещё одна проблема: надо мне так крутиться, заниматься таким количеством проектов, получать второе образование? Или это просто тщеславие? Для меня очень важна и интересна профессиональная деятельность, но те импульсы, которые в результате рождаются, — нужно ли давать им ход? Я для себя так и не решил.

Беседовала Елена АЛЕКСЕЕВА

Был момент, когда я почувствовал, что сам не справляюсь со своими внутренними переживаниями

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ЖУРНАЛИСТА (Никитский бульвар, 8)
БИЛЕТЫ В КАССАХ ГОРОДА и в КАССЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА ЖУРНАЛИСТА Тел. +7/495/ 691-56-98 (метро «Арбатская»)

22 ФЕВРАЛЯ «ЗНАКОМЫЙ ВАШ, СЕРГЕЙ ЕСЕНИН» Музыкальный моноспектакль народного артиста России Сергей НИКОНЕНКО	3 МАРТА "Любимые песни и романсы" акустический концерт Сергей РОГОЖИН	5 МАРТА "Дарите женщинам цветы" Иван ИЛЬИЧЁВ	8 МАРТА Игорь НАДЖИЕВ Праздничный концерт	24 МАРТА Анна РЕЗНИКОВА "Прощальных слов не говори"
--	---	---	---	---

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ НА НОВОМ АРБАТЕ (ул. Новый Арбат, 36)
БИЛЕТЫ В КАССАХ ГОРОДА и в КАССЕ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА (метро «Смоленская»)

23 ФЕВРАЛЯ ХИТЫ 80-90-х ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ Участвуют звёзды эстрады	5 МАРТА "Я вас люблю, я думаю о Вас" Сергей ЗАХАРОВ	7 МАРТА "Какая ты красивая" Участвуют М.Шуфутинский, В.Токарев и др. Сергей КУПРИК	8 МАРТА Праздничный концерт Ярослав ЕВДОКИМОВ
---	--	--	---

заказ билетов **ponominalu.ru 228-20-80**

CONCERT.RU БЕЗ НАЦЕНКИ **644 2222**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ПРОЕКТА 6+
«ИМЕНА НА ВСЕ ВРЕМЕНА»
WWW.IMENA-VREMENA.RU

Недавно наш шеф-редактор получил электронное письмо с адреса одного из давних корреспондентов «КМ» вот такого содержания: «Коллеги, друзья и знакомые, утро доброе! С Вашего позволения чуть потревожу. Прочтите на досуге, пожалуйста. Это про мою племянку. Спасибо!» Далее была указана ссылка на интернет-блог, где были размещены текст с просьбой перечислить деньги на лечение от рака девочки Насти и номер банковской карты для переводов.

Осторожно: виртуальные жулики!

Как реагировать, если вам пришло письмо с просьбой о помощи

— Ну как на святки не сделать доброе дело? И этот скромный призыв в блоге: «Не хочется попрошайничать, но...» и т.д. Прямо профессионалы работают, — рассказывал потом Михаил. — Я чуть было не перевёл сразу деньги.

Однако как профессиональный журналист, привыкший перепроверять информацию, шеф-редактор сначала написал по электронке этому корреспонденту, попросив подтвердить, что это именно он отправил письмо с просьбой о помощи.

И получил ответ: «Мою почту взломали, и это, конечно, писал не я. Нет никакой Насти, никакой «племянки», сейчас сидим и исправляем настройки».

Как выяснилось, мошенники взломали электронную почту нашего корреспондента,

получили доступ ко всем его контактам и сделали массовую рассылку с просьбой перечислить деньги якобы на лечение племянницы. Кстати, и страница блога у внимательного человека должна была бы вызывать вопросы: нет ни одной фотографии девочки, родителей и прочей стандартной информации в подобных просьбах о помощи.

де. Так что для циничных жуликов это весьма привлекательный объект.

Надо помнить об этом, чтобы не попасться на уловки волков в овечьих шкурах.

В таких ситуациях, если вы получили подобное письмо с электронного адреса родственника, друга, коллеги, прежде чем переводить деньги, лучше всего позвонить человеку. Именно так сделал знакомый нашего корреспондента. В результате чего и вскрылась эта афера.

— Это нам урок: надо чаще общаться лично! — заключил наш корреспондент.

Да и для помощи нуждающимся, для благотворительности есть в нашей церковной жизни вполне надёжные и разнообразные формы.

Кстати, совсем недавно в Рождественском обращении Святейший Патриарх призвал нас выйти «из пространства реальности виртуальной в живой, настоящий мир, открывая богатство нашего сердца людям, действительно нуждающимся во внимании и заботе».

Татьяна ЩЕРБАКОВА



Если вы получили письмо с электронного адреса родственника, друга, коллеги с просьбой перевести деньги, лучше всего сначала позвонить этому человеку

К сожалению, случай этот вовсе не исключительный. У интернет-мошенников немало хитроумных приёмов, нацеленных на доверчивых и сердобольных людей. А ведь многим верующим эти качества присущи. И желание помочь нуждающимся очень сильно в православной сре-

**Задавайте
ваши вопросы
по телефону
(495) 681-3645,**

**пишите по адресу:
просп. Мира, 18,
редакция.
E-mail: krest@zbulvar.ru**



Где можно найти газету «Крестовский мост»

Газета распространяется бесплатно в монастырях, храмах и часовнях Москвы и Московской области, Пскова, Калуги, Сергиева Посада, других российских городов, а также в русских православных храмах Австрии, Италии, Германии, Франции, Венгрии.

В том числе газета поступает в храм Христа Спасителя, Елоховский храм, Данилов, Сретенский, Новоспасский и другие монастыри, в московский Душепопечительский православный центр св. прав. Иоанна Кронштадтского на Крутицком подворье. Её до-

ставляют в Госдуму, в Совет Федерации РФ и Общественную палату России, а также в районные управы и центры социального обслуживания, в медицинские учреждения, торговые центры, следственные изоляторы. Полный список адресов распространения

газеты указан на сайте **www.krest-most.ru**.

Если вы хотите принять участие в распространении газеты в своём доме или на месте вашей работы, обращайтесь в редакцию по тел. **(495) 681-3970**, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. E-mail: **krest@zbulvar.ru**.

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?



Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжёлы первые часы после того, как, случилось горе. Важно знать и быть готовым к тому, что, как только вы сообщите о факте смерти, информация будет продана «чёрным агентам» за сумму не менее 25 000 рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы неизбежно станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

Городская специализированная служба ЗАО «Ритуал-Сервис» (сайт в Интернете **www.ritual.ru**), учреждённая Правительством Москвы в лице ГБУ «Ритуал» в 1993 году, напоминает о порядке действий в случае наступления смерти близкого человека.

Как уберечь себя от обмана — первые действия!

1. Немедленно обратитесь в проверенную городскую специализированную службу, например, ЗАО «Ритуал-Сервис» по тел. **8 (495) 100-0-100 (КРУГЛОСУТОЧНО)** и вызовите официального городского ритуального агента.
2. Запишите ФИО выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте никому паспорт умершего до заключения договора на оказание ритуальных услуг.

Важно:

не отвечайте на телефонные звонки с неизвестных номеров и не пускайте в дом незнакомых людей до появления вызванного вами официального представителя городской специализированной службы и сотрудников экстренных служб.

По любым вопросам, которые могут возникнуть в ситуации, когда из жизни ушёл близкий, всегда можно получить квалифицированную помощь, позвонив по телефону **8 (495) 100-0-100** или оставив заявку на сайте службы **www.ritual.ru (Ритуал.ру)**. Специалист городской службы незамедлительно возьмёт на себя все заботы по организации траурных мероприятий и обеспечит достойное прощание с ушедшим.

БЕЗВОЗМЕЗДНЫЕ ПОХОРОНЫ — 0 руб.

ДОСТОЙНЫЕ ПОХОРОНЫ — ОТ 42 709 руб.

П Р Я М А Я Р Е Ч Ь

■ Ира Булусова:

Когда стану здоровой, создам собственный центр

Её жизнь едва не оборвалась в восемнадцать. Автомобильная авария, травмы, практически несовместимые с жизнью. Ушиб черепа и ствола головного мозга, контузия, ушиб печени, ушиб лёгкого. Клиническая смерть и долгая кома. И слепота. Мама Иры считает, что она смогла выжить лишь по воле Божией. «Видимо, у Него на неё какие-то планы», — улыбается она.

Ирина — уникальный пациент. Мать боролась за неё до конца, но три года назад врачи в Пятигорске сказали ей в глаза: «Смирись. Она «овощ». Медицина здесь бессильна».

— Помог батюшка Феофилакт, который благословил нас на поездку в Москву, — вспоминает Галина Булусова. — Когда до возвращения домой оставалось два дня, нам сказали о Центре Дикюля. В тот день мы с Ирой побывали в храме Христа Спасителя. Молились о том, чтобы Бог указал дорогу дальше, подсказал врачей, к которым



надо обратиться. Наутро Ира проснулась и говорит: «Едем к Валентину Ивановичу». Мы сели в такси и попросили водителя отвезти... К тому моменту у дочери была неподвижна большая часть тела. Валентин Иванович сказал ей: «Девочка, будет тяжело, трудно, очень больно, и так будет долго, но попробовать можно. Попробуем?»

У Иры есть мечта: организовать собственный реабилитационный центр. И она к этому идёт. Через шесть месяцев занятий в центре она уже может самостоятельно сидеть, шевелить руками, поднимать ноги. Постепенно возвращается зрение. А ещё она пишет стихи. О Боге.

■ Диакон Андрей Леонов, клирик храма
Преподобного Сергия в Бибиреве:**Я словно обрёл второе дыхание**

— Осенью я сломал лодыжку, и тогда же обнаружились проблемы с позвоночником. У Дикюля занимаюсь уже почти два месяца. Иногда Валентин Иванович выходит на балкон и наблюдает за нами, поправляет, если что не так. Я за это время словно обрёл второе дыхание. Вижу вокруг себя отзывчивых врачей и тренеров. Вижу, какие поразительные успехи делают здесь тяжелобольные. То, что происходит на моих глазах, — чудо.

ВАЛЕНТИН ДИКУЛЬ: На ноги пациента всегда ставлю сам

О добром Боге, трудном детстве и правильном куличе на Пасху

В 1963 году юный гимнаст Валентин Дикюль во время исполнения циркового трюка сломал себе позвоночник. Несколько месяцев врачи пытались поставить его на ноги, но ничего не вышло. Из дверей больницы 15-летний подросток выехал в инвалидном кресле. Медики приговорили его к неподвижности. Но он не смирился. Спустя годы, наперекор всем диагнозам, не только научился ходить, но и вернулся на арену. А потом создал собственный центр по реабилитации больных. Здесь, в центре, Валентин Иванович назначил мне встречу, чтобы поговорить о вере и о работе.

Ангел помогал вернуться

— В вашем кабинете много икон...

— Я верующий человек. Но не вижу смысла спорить с теми, кто будет доказывать, что Бога нет. Тут у каждого своё мнение, свой опыт. Я, например, знаю, что у меня есть ангел-хранитель. Я ведь дважды почти уходил из

жизни, и меня спасали и возвращали... В первый раз в больнице, когда врачи сказали, что никогда не смогу ходить, я выпил горсть снотворного. Но случился ночной обход, и сестричка обнаружила меня с пеной на губах, в тяжелейшем состоянии. Откачали.

— А второй раз?

— Тогда на мою жену напала собака, я кинулся на защиту, и собака откусила мне палец. Операция, укол пенициллина. И тут началась страшная аллергия. Друг-бизнесмен забрал меня из больницы под расписку, погрузил на самолёт и отвёз в Канаду с почти нулевым давлением. Там нас уже ждали специалисты. Открыв глаза, увидел, что надо мной склонился больничный священник...

— И что вы ему сказали?

— От слабости не мог и рта раскрыть. Но мысль одна: слава Богу! Потому что Всевышний, который создал нас, — добрый. Я это чувствую, особенно в храмах. Всегда любил там бывать.

— А в детстве бывали?

— Да, потихоньку заходил и вставал в стороне. Сам молиться не умел, но наблюдал, как это делают другие. До сих пор, войдя в храм, ощущаю трепет и необычную атмосферу. Уверен: чем больше будет верующих людей, тем лучше станет наш мир. Мы чаще должны улыбаться друг другу и всегда говорить добрые слова. Помогать, а не проходить мимо.



ЗАЛ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ. Храм Христа Спасителя ул. ВОЛХОНКА, 15
БИЛЕТЫ В ЭКСКУРСИОННОМ БЮРО ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ ТЕЛ. +7/495/ 637-28-47 вход со стороны набережной (м. «Кропоткинская»)

11 ФЕВРАЛЯ
ПАМЯТИ
ВЕЛИКОЙ
ПЕВИЦЫ
Анна ГЕРМАН
Участвуют артисты эстрады



25 ФЕВРАЛЯ
"ГОЛОС
МОЕЙ ДУШИ"
Эмиль КАДЫРОВ



26 ФЕВРАЛЯ
ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ
ЛЕГЕНДАРНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММЫ
С УЧАСТИЕМ ЗВЁЗД ЭСТРАДЫ
ШИРЕ КРУГ

7 МАРТА
ПРАЗДНИЧНЫЙ
КОНЦЕРТ
Дмитрий ПЕВЦОВ



8 МАРТА
«МУЖЧИНА
ПОЁТ
О ЛЮБВИ»
Феликс ЦАРИКАТИ



25 МАРТА
«Не повторяется
такое никогда»
Выдающемуся
поэту-песеннику
посвящается...
Михаил ПЛЯЦКОВСКИЙ
Участвуют артисты эстрады

26 МАРТА
ЮБИЛЕЙНЫЙ
БЕНЕФИС
Зураб СОТКИЛАВА
Народный артист СССР



9 АПРЕЛЯ
«НОЧЬ ВЕШНЯЯ»
Светлана КОПЫЛОВА



16 АПРЕЛЯ
Народная
артистка России
Жанна БИЧЕВСКАЯ



заказ билетов
ponominalu.ru 228-20-80

CONCERT.RU БЕЗ НАЦЕНКИ **644 2222**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ПРОЕКТА
«ИМЕНА НА ВСЕ ВРЕМЕНА»
WWW.IMENA-VREMENA.RU 6+



Почему в детстве не носил крестик

— Как вы пришли к вере?
— Мне было несколько месяцев, когда меня в первый раз понесли в церковь. Мама и бабушка были верующими, а вот папе нельзя было об этом даже думать: он работал в органах. Потом он погиб при исполнении служебных обязанностей, мама тяжело заболела и пережила его всего на полгода, а я попал в детский дом. Тогда о том, чтобы носить крестик, и речи не было: в детском доме с тебя сорвут всё, что увидят. Впервые я смог надеть его, когда стал работать в цирке.
— Как вы отмечаете православные праздники?
— Всей семьёй. Любимый праздник — Пасха. Мой шестилетний сын Валя всегда в этот день сам печёт куличи. По всем правилам: замешивает тесто, заливает в форму... И не дай Бог, если мама нарушит рецепт

Представляете, что чувствует человек, который не мог ходить и вдруг пошёл?

и бросит в тесто чуть больше изюма! (Смеётся.) У Вали куличи получаются разные и очень вкусные. Он и яйца раскрашивает сам. Не плёнку наклеивает, а именно разрисовывает. Он вообще красиво рисует, у него много картин, на которых изображены храмы.

Главная радость для всех врачей

— У вас есть жизненный принцип?
— Есть. Очень простой: неси людям добро — и будешь счастлив. Бывает, еду на машине, смотрю: по ули-

це тяжело идёт человек, видно, что больной ДЦП. Остановлюсь, спрошу: «Вы где-нибудь лечитесь?» Если слышу ответ: «Нет, на меня врачи махнули рукой», даю визитку или пишу телефон, прошу позвонить и приехать. И приезжают, остаются. У меня есть правило: всегда сам ставлю на ноги пациента. Представляете, что чувствует человек, который не мог ходить пять-шесть лет? Его первые шаги — большое событие! В эти дни у нас в центре собираются все врачи — как-то узнают заранее, хотя я официально никому не сообщая. Пациент делает шаг, другой, третий, смотрит на меня, я на него... Это ощущение невозможно описать словами. Надо увидеть.

— А можно и мне увидеть?

— Вы можете поговорить с людьми, которые у нас лечатся, посмотреть, как они занимаются. Пойдёмте в наш зал.

Беседовала Елена ХАРО

П Р Я М А Я Р Е Ч Ь

■ Андрей: Шансы у меня были маленькие

Андрею 24 года. Он пожарный, командир отделения. Прошлой весной его сбил КамАЗ, когда он выезжал на мотоцикле с работы. На вертолёте его доставили в Институт Склифосовского. У него был разможён спинной мозг, лёгкие пробиты рёбрами, сломаны бедренные кости...

— Шансы у меня были маленькие, — рассказывает он. — Даже повернуться в кровати без чужой помощи не мог. Однажды услышал о Дикюле и решил попытаться. Меня приняли. За два месяца я не только стал сам сидеть — уже сам одеваюсь. А сегодня впервые смог согнуть ногу в колене. Поясница заработала, пресс... Начал ходить в



тренажёрный зал, а как вылечусь — буду образование получать. Андрей верит в то, что от смерти его спас Господь.

— Чудесным образом сошлись разные обстоятельства. Во-первых, это произошло рядом с работой, и мне тут же помогли. Во-вторых, сложную операцию сделали немедленно, и всё прошло успешно!

■ Соня: В один прекрасный день забрали костыли

У Сони очень весёлый звонкий голос и глаза, в которых пляшут весёлые искорки. Она моментально располагает к себе.

— Раньше лечились в Центре Илизарова: и со спиной, и с ногами у меня были большие проблемы. Когда мне сказали, что больше помочь нечем, задумалась: а что дальше? Очень хотелось ходить самой. Валентин Иванович посмотрел меня и дал совет: сделайте операцию, и я поставлю вас на ноги. И вот в прошлом году, в мае, мы с мамой приехали сюда и напомнили ему эти слова. «А давайте в понедельник к нам», — неожиданно ответил он. И мы стали здесь заниматься. В один прекрасный день у меня забрали костыли...

Соне девятнадцать. Она увлекается веб-дизайном и в свободное время подрабатывает, выполняя



заказы в Интернете. Мечтает выучиться на программиста. Верит в Бога и говорит, что попала в Центр Дикюля не случайно:

— Ничто не происходит просто так, я точно это знаю! К пониманию многого я пришла, читая Библию. Не всегда могу ходить в церковь, но к нам домой приходит священник, который очень мне помогает.

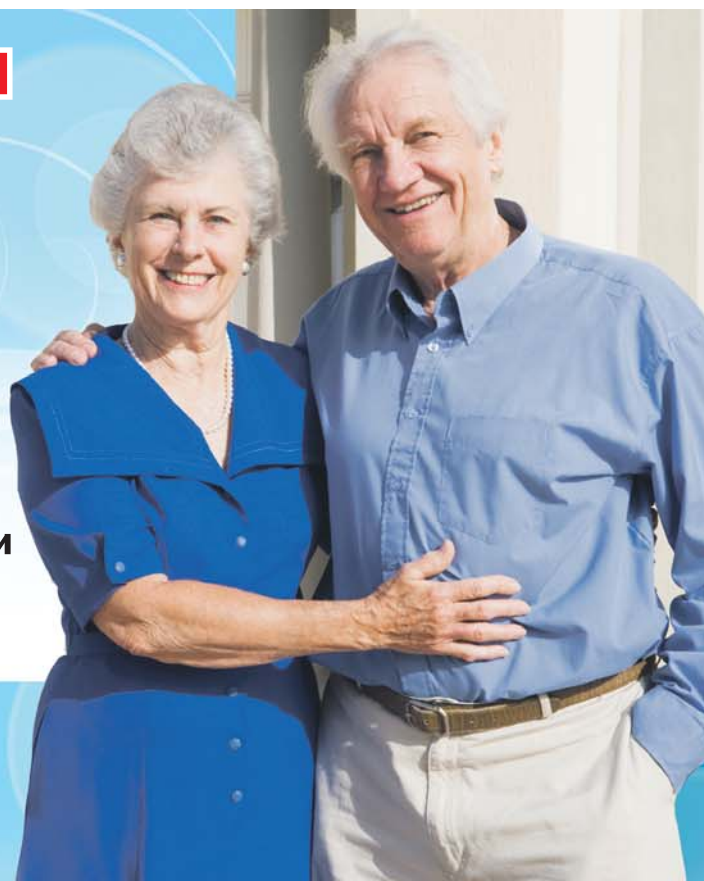
ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ

Московский городской центр ренты предлагает помощь по договору пожизненной ренты и содержания с иждивением:

- ✓ Ежемесячная вторая пенсия **до 100 тысяч рублей**
- ✓ Единовременная выплата **до 5 миллионов рублей**
- ✓ Оплата всех коммунальных услуг
- ✓ Бесплатный уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки
- ✓ **Заключение договора без посредников.**

Тел. 8 (495) 641-6-641
www.моссоцрента.рф

ИП Фурсов Анатолий Владимирович, ИНН 771508923572



Приключения прихожан в Техасе

Как 12 эмигрантских семей создавали в своём городе первую русскую церковь

Купец работает в алтаре

Недавно на сайте церкви Святого князя Владимира появилось сообщение о том, что в храме начата роспись алтаря. Помещены первые изображения, уже появившиеся на стенах и потолке, которые дают представления о будущей красоте. Проект масштабный, но весьма экономный, поскольку в основном рассчитан на собственные силы. Даже сами иконописные работы ведёт лично настоятель храма иерей Любомир Купец. Однако краски и другие материалы приобретаются самые лучшие, так что средства необходимы немалые. А значит, что, как всегда, необходима финансовая помощь прихожан и друзей храма.

Можно не сомневаться, что это обращение даст свой результат. Может быть, не очень быстро, но соберут в храме необходимые средства, и роспись выполнят по высшему разряду.

Именно так происходит здесь уже много лет с того времени, как 12 православных семей, приехавших в американский город Хьюстон, решили построить здесь первый русский храм. Собственно, и для всего штата Техас в то время это было уникально.

Как освятили гараж семьи Беард

Всё это происходило сразу после Второй мировой войны. Новая волна эмигрантов встречалась с прежними. Люди с русскими корнями тянулись друг к другу, а главное — к своей вере. Среди них были и те, кто уже достаточ-



Роспись алтаря потребует средств, которые собирают сами верующие

В русском православном храме Хьюстона начали расписывать алтарь

но ассимилировался в новой жизни, приобрёл чужеземных родственников, и те, кто связан с Россией через дальних предков. Даже по фамилиям можно судить о разнообразии историй этих людей. Инициатором создания русского прихода стала Екатерина Хо-Чепиги, журналистка, прибывшая в Хьюстон из Югославии в 1946 году. Вокруг неё, как сообщает летопись храма, «собрались доктор Извеков, Эндрю и Дарья Житкофф, Бэзил Завойко, господа Уренев, Макаренко, Вергун, Гарбэ и другие жители Хьюстона, заинтересованные в регулярных собраниях для проведения богослужений».

Сначала эти собрания проходили по церковным праздникам в доме доктора Извекова. Службы совершали приглашённые священники дру-

гих православных приходов. Наконец собрали необходимые деньги, и в 1953 году был куплен двухэтажный дом на улице Гэррот. Значительную сумму для этого выделил бизнесмен из Далласа Пол Райгородски. 1-й этаж здания был переоборудован в часовню, а 2-й служил квартирой священнику. Первым священником прихода стал иерей Александр Чернай, прибывший из штата Огайо. Это здание прослужило в качестве церкви 26 лет.

А в 1979 году городские власти уведомили приход, что здание не может больше быть использовано как церковь, поскольку находится в жилом районе. Прихожане на общем собрании решили продать здание и приобрести землю, чтобы построить теперь уже настоящую цер-



На Рождество юные прихожане храма получили подарки

ковь. Вырученных денег хватало лишь для покупки земельного участка. А средства для строительства требовались немалые. Но прихожане были уверены, что рано или поздно нужную сумму соберут. А пока временную часовню организовали и освятили в гараже мистера и миссис Беард. Здесь и совершались службы до 1988 года.

Витражи от Каракулько

Всё это время собирали деньги, строили и наконец создали храм в старинном византийском стиле на улице Тидвелл в северной части Хьюстона. Как уже стало принято в этом приходе,

участвовали все: кто финансами, кто делами. Так, прихожанин Вальтер Каракулько создал эскизы витражных окон для здания церкви, а потом вместе с прихожанином Джорджем Оболенски они изготовили их вручную.

Первым священником в новом храме стал иерей Георгий Лардас, грек по происхождению. За годы его службы приходполнили иммигранты из СССР и американцы, перешедшие из других христианских конфессий. Двое прихожан были рукоположены в диаконы.

А в 1997 году приход возглавил священник Любомир Купец. Он словак, но русский язык и русскую культуру зна-

ет прекрасно. Русская Церковь стала для него родной. Приход растёт, храм благоустраивается. Здесь очень интересно работают сестричество и воскресная школа. На службах собираются люди разных возрастов и национальностей. Но главный язык здесь — русский.

Валерий ИВАНОВ

Иконописная школа имени прп. Алипия объявляет приём учащихся на 2016/17 уч. год

Обучение в школе могут проходить все желающие без возрастных ограничений (начиная с 17 лет), с любым уровнем подготовки, образования, национальности и гражданства, имеющие полное среднее образование (11 классов), православного вероисповедания. Приём студентов осуществляется после собеседования, без вступительных экзаменов, **в течение всего учебного года.**

Занятия проводятся по выходным: сб. 10.30-16.00, вс. 13.30-19.00

При школе организованы курсы по обучению ИКОНОПИСИ
Приглашаются все желающие, независимо от возраста и уровня подготовки

8-929-551-14-30 Ближайшее м. «ЦАРИЦЫНО» (0,58 км)
8-916-155-34-16 Подробности на сайте: <http://alipiy.ucoz.ru>

Образовательная программа:

• техника и технология иконописи и стенописи, основы иконографического рисунка, изучение и практическое освоение византийских и славянских шрифтов и орнаментов применительно к иконописи, стенописи и книжной миниатюре, общая история христианского искусства, иконоведение, церковнославянский язык, катехизис, проектирование иконостасов и росписи храма, музейная практика в крупнейших музеях страны

БАЛКОННЫЙ ПОТРЕБОК!

Для хранения овощей, фруктов, луковиц и клубней цветов

Предлагаем от производителя: **ЭЛЕКТРОМАТРАСЫ, ЭЛЕКТРОДЕЯЛА, БЫТОВЫЕ ИНКУБАТОРЫ**

Звоните: **(495) 772-43-76**
WWW.NPPEDS.RU

Приём рекламы в газету «Крестовский мост»

(495) 782-8212
(многоканальный)

РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

- Куплю комнату, долю. Т. (495) 774-1285

ОБУСТРОЙСТВО И РЕМОНТ

- Ремонт окон и дверей. Т. 8-926-762-0430, Андрей
- **Электрик.** Т. 8-916-518-7939

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

- Бесплатные консультации юристов. Т. (495) 232-4573

ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ

- Перевозим с грузчиками мебель, пианино, рояли, сейфы, банкоматы и другое. Т. (495) 222-5804

ЗНАКОМСТВО

- Мужчина (48 лет/170). Ищу жену. Т. 8-905-770-8646
- Женщина (70 лет), активная, устала от одиночества. Познакомлюсь с пенсионером. Т. (495) 388-8286

КОМИССИОНКА

- Куплю дорогое часы, значки, фотографии, открытки, монеты, иконы, самовары. Выезд. Т. 8-965-397-3137

РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

- Социальные похороны. Т. (495) 208 6544

Приём строчных объявлений по телефону
8 (499) 206-8382
shop@zbulvar.ru www.zbulvar.ru

По благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ КЛИНИКИ

«НИКАДЕНТ» (г. Мытищи)

- ✓ Ул. Шароповская, д. 1, корп. 2
(495) 502-70-70,
(495) 544-99-33,
(498) 720-51-55
- ✓ Ул. Белобородова, д. 2, корп. 3
(495) 502-70-10,
(495) 565-90-35,
(495) 223-98-23
- ✓ Ул. Борисовка, д. 4А
(495) 502-70-05,
(495) 502-70-82,
(498) 301-19-71

Работаем с 9.00 до 21.00
Без перерывов, выходных и праздничных дней

www.nikadent.ru
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

«Если в России бунт начинать, то непременно начать с атеизма»

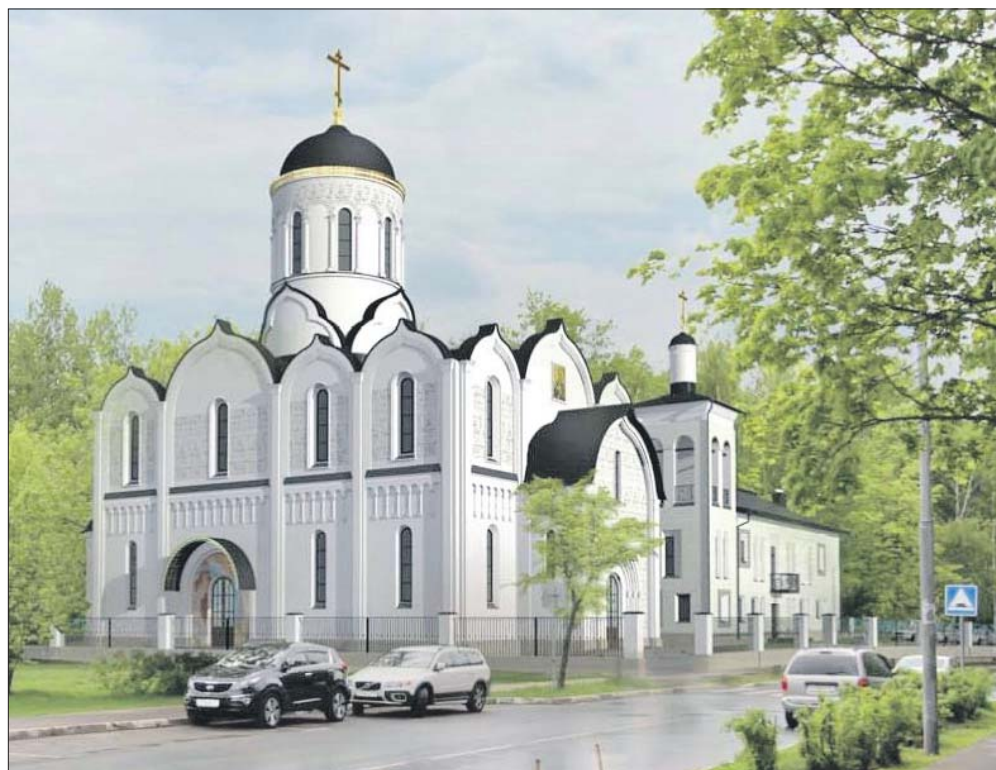


Из блога
протоиерея
Владимира
Вигилианского

Эту фразу одного из героев романа Ф. Достоевского «Бесы» всегда вспоминаю, когда слышу о наших либеральных активистах, устраивающих беснования вокруг строительства храмов.

Любопытно то, что я не слышал, чтобы в какой-либо стране мира происходили подобные противостояния. В России, если вспоминать недавнюю историю, храмоборство окрашено особенно зловещими красками — пунцовыми — цвета крови мучеников за веру. Это обстоятельство отнюдь не смущает наших борцов за свободу, наоборот, распаляет, придаёт им особую удал, настойчивость и кровожадность.

Москва в этом отношении отличается системным акционизмом. Как только руководящее ядро храмоборцев узнаёт о выделении управой участка под строительство храма, которое по нашим законам



На фото из блога отца Владимира: проект храма Святителя Николая на Лодочной улице в Южном Тушине, вокруг которого сейчас происходят волнения

До революции 1917 года Москва была по размерам и количеству жителей в 10 раз меньше, а храмов было больше

происходит после публичных слушаний и положительного решения местных жителей, то начинает реализовываться один и тот же сценарий.

Это и подключение к протестам оппозиционных партий (коммунисты, «яблочники», «Открытая Россия»), сектантов, и листовки в почтовых ящиках, и печатание в типографиях плакатов и транспарантов, и дежурство

на стройплощадках, и перманентные провокации против священнослужителей и прихожан, и открытие специализированных сайтов и страниц в социальных сетях, и сбор подписей под протестными петициями и жалобами, и организация травли в отношении тех, кто противостоит их деятельности, и запугивание властей и правоохранителей.

А главное — нагромождение лжи вокруг строительства храмов.

Подозреваю, что такая деятельность требует значительного финансирования.

Понятно, что адекватно отвечать на подобные действия со стороны лояльных и миролюбивых православных местных жителей нет ни времени, ни денег, ни сил.

Этим и пользуются активисты, создающие атмосферу истерии вокруг строительства храма, которое ими изображается как «геноцид» москвичей, как «рейдерский захват» земли, как «атака на зелёную зону».

Особенно меня умиляет работа храмоборцев о собачках, которым негде будет испражняться, о сне местных жителей, который будет потревожен колокольным звоном, о тротуаре, по которому нельзя будет проехать на роликах, о пробках около храма, где будут парковаться машины, и т.д.

До революции 1917 года Москва была по размерам и количеству жителей в 10 раз меньше, а храмов было больше. Идейных наследников воинствующих безбожников 1920-1930-х годов этот аспект восстановления справедливости не волнует: им нужен любой повод для смуты в нашем городе.

А вдруг он перерастёт в майдан? Вот радость-то будет!

ДОБРОЕ ДЕЛО

Как помогли храму

Теперь храм Ахтырской Божией Матери в селе Верхняя Грайворонка Курской области виден издали! Год назад «Крестовский мост» обратился к читателям с просьбой помочь храму. Почти сто лет церковь стояла обезглавленная. Теперь её украшает 15-метровый голубой шатёр с крестом.

— Первый купол на этом храме! — говорит настоятель Валерий Жидков. — Надеюсь, сможем сделать купол и на звоннице. Спасибо читателям! Откликнулись пенсионеры из Москвы и Екатеринбурга, а потом было ещё два звонка — просили молитв о болящих детях.

Конечно, у храма остались ещё долги за выполненную работу. На службу со всей деревни приходит всего несколько бабушек. Но отец Валерий убеждён: ахтырская заступница не оставит храм и жертвователей своими молитвами.

Зоя Барышева



БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ
в фирменном магазине издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

Несколько тысяч наименований православной литературы по умеренным ценам. Церковная утварь, подарки, сувениры.

С 11:00 до 20:00, без выходных. Тел.: 8-495-689-15-54.
Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща». Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».

E-mail: lazarevkniga@mail.ru, www.na-lazarevskom.ru

ОБШИРНЫЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в Северо-Восточном округе гор. Москвы — при храме преподобного Сергия Радонежского в Бибиреве, магазин «Аз. Буки. Веди» (филиал издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского).

Православная литература, иконы, церковная утварь, подарки и сувениры.
Ждем Вас ежедневно с 9:00 до 20:00 по адресу: ул. Костромская, 7. М. «Бибирево». Тел.: 8-926-518-92-31.

ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ заинтересован в сотрудничестве с **ФЕРМЕРСКИМИ ХОЗЯЙСТВАМИ**, в т.ч. на постоянной основе.
При храме работает продуктовая лавка. **Тел.: 8-926-296-14-47.**

Вы можете заказать **ШОКОЛАД** ко Дню Ангела и церковным праздникам, с изображением на обложке вашего храма или чтимого святого.
Имеется более 80 видов готовых наименований.
Заказ по тел.: 8-926-296-56-72 (после 11:00). svetlazarevskoe@yandex.ru

В ПРОДУКТОВОЙ ЛАВКЕ ПРИ ХРАМЕ всегда большой выбор качественных продуктов, выращенных в естественных условиях на подсобном хозяйстве подворья храма: яйца, творог, молоко, мясо, птица, выпечка. А также всегда в продаже: грибы — солёные, маринованные и сушёные, мёд, пчелопродукты и медовые напитки. Обширный выбор **ДИАБЕТИЧЕСКИХ** продуктов и продуктов для здорового питания.

Все средства от продажи направляются на строительство храма в честь Торжества Православия в Алтуфьево. **Наши адреса:**

- ул. Костромская, 7. М. «Бибирево», пять минут пешком. Лавка находится при храме во имя Собора Московских святых. Открыта ежедневно с 9:00 до 20:00.
- ул. Советской армии, 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща», пять минут пешком. Лавка при храме Сошествия Св. Духа на Лазаревском кладбище. Открыта ежедневно с 10:30 до 20:00.

СЕСТРИЧЕСТВО ВО ИМЯ СВЯТИТЕЛЯ ИГНАТИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО, проходящее служение ближним по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, приглашает воцерковленных девушек, желающих приоткрыть себя к монашеской жизни, **потрудиться в храме, находящемся в Москве, и на загородном подворье храма.**

- Подворье находится в уединённом живописном месте Московской области.
- Богослужение ежедневное, работа посильная, устав жизни монастырский.
- Проживание в удобных кельях.
- Устав о трапезе соответствует традициям лучших современных монастырей.
- Предоставляется возможность паломничества по святым местам, в т.ч. Дальнего Зарубежья.
- Послушания посильные. Тяжелые физические работы исполняют наемные рабочие.

Подробнее с жизнью Сестричества можно познакомиться на сайте: **www.ignatysestry.ru**

ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДНЕО» при Сестричестве во имя свт. Игнатия Ставропольского принимает заказы на **ИКОНЫ И ИКОНОСТАСЫ, МЕРНЫЕ ИКОНЫ.**

Иконы пишутся в соответствии с православными канонами, сохраняются и развиваются традиции древнерусской иконописи XV–XVI вв. Разработка сюжетов иконографий новопрославленных святых. Работают профессиональные иконописцы с многолетним стажем, выпускники Иконописной школы Московской Духовной Академии, члены Московского Союза иконописцев.

МОСКОВСКОМУ ХРАМУ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:

- воцерковленные трудолюбивые работники на уборку и кухню.**
Зарплата стабильная, питание, проживание. **Тел.: 8-926-296-14-47 (звонить с 11:00 до 21:00)**

ПРОДАЕТСЯ ОДНОКОМНАТНАЯ КВАРТИРА в п. Зеленоградский Пушкинского р-на. Адрес: ул. Островского, д. 14. **2 450 000 руб.** — торг. Новый дом, 2012 г. постройки. 3/5-этажного монолитно-кирпичного дома. Общая площадь: **37 кв. м.**, комната: 18 м, кухня: 10 м. Санузел совмещенный. Лоджия застеклена (на кухне). Ремонт от застройщика. Окна пластиковые (вид на лес). Вся инфраструктура рядом. 10 мин. пешком до ж/д ст. Зеленоградская. Тихое, уютное место для комфортного проживания. Рядом храм — подворье Донского монастыря. 1 взрослый собственник, менее 3 лет. Свободная продажа. Полная стоимость в договоре.

Тел.: 8-916-773-12-12 (Светлана)

В Израиле святые места расположены так близко друг к другу, что это поначалу ошеломляет. Просыпаюсь в Нетании, еду в Хайфу посмотреть красивейшие сады, а после обеда хожу по Назарету. Родина Христа! Здесь прошло Его детство... Сегодня о тех временах напоминает грот Благовещения в католической базилике. Очень живописна греческая церковь Архангела Гавриила над источником, к которому Богородица приходила за водой.

Ночевать еду в Тверию. Дорога от Назарета занимает полчаса на рейсовом автобусе. Для меня, уроженца Тверской области, в названии «Тверия» слышится что-то родное. Город стоит на берегу Галилейского моря, называемого ныне Тивериадским озером. Теперь это национальное хранилище пресной воды. На набережной, кроме ровной водной глади, по которой ходил Христос, привлекает внимание старинное здание Русского паломнического общества. Сюда и сотню лет назад часто наведывались российские пилигримы.

В прокате напротив гостиницы взял крепкий горный велосипед. Еду вдоль берега. Знаю, что недалеко должен быть Ярденит — место, где из озера вытекает Иордан. Именно сюда направляются паломники со всего света, чтобы омыться в священных водах. Местные рыбаки указывают мне путь. И вот она, та самая библейская река жизни, через тысячи лет несущая свои солоноватые воды по Иорданской долине в Мёртвое море. Сейчас Иордан служит границей между Израилем и Иорданией, зато объединяет христиан всего мира.

Ярденит — место удивительное, райское. Гостей здесь встречают в обширном холле с сувенирами, а проход к реке — через турникет. Одна из продавщиц объясняет мне по-русски: вход бесплатный, но надо взять напрокат или купить специальную рубашку — тунику. Покупаю белую купальную сорочку с рисунком на груди, она ко всему прочему служит пропуском в душевую и в раздевалку. Тех, кто желает просто посмотреть, к месту паломничества допускают и в своей одежде. А как совершить обряд?

— Это можно только в группе, со

Рай на Ярдените

Река Иордан разделяет государства, но собирает христиан



Паломники со всего света приезжают, чтобы омыться в священных водах

Священник положил руку на мою голову и сказал: «Ничего случайного в мире нет»

священником, — объясняют мне. — Надо было с собой батюшку везти.

Вот незадача! Что ж, купаюсь один. В воде, кроме людей, плавают выдры, усатые сомы лениво виляют хвостами, цапли по бережку бродят. А если посидеть на камне, опустив ноги в воду, то щекотно становится от того, что какие-то рыбки кожу щиплют. Чудны места Твои, Господи!

А ещё интересно было понаблюдать, как много разных людей ведут себя в одном месте. Вот совсем чернокожие — видно, из Эфиопии при-

ехали, а вот эти, скорее всего, египетские копты. К священнику с витыми смоляно-чёрными косичками мне как-то неудобно подходить, да и языков африканских не знаю...



Тивериадское озеро так велико, что его называли морем



Паломников встречает статуя святой Девы Марии



Древности соседствуют с аппаратурой, следящей за экологией озера

Пекущее солнце уже прошло zenith, и я решил возвращаться. Последний раз нырну — и в гостилицу. Вынырнул из глубины — и ушам не верю: рядом громкая русская речь. Идут по бетонным береговым плитам женщины в белых рубашках за мужчиной с окладистой бородой... Наши! Откуда они взялись?

Подплыл я к соотечественникам и выяснил, что группа у них сборная, из разных регионов России, а отец Николай — из Рязани. Вскоре

в воде очередь к батюшке выстроилась, пристроился и я.

— И меня, Христа ради, — говорю ему. — Случайно я здесь, турист, приблудился.

Отец Николай положил руку на мою мокрую голову и сказал:

— Ничего случайного в этом мире нет.

А потом только, выныривая из-под воды после окупания, я слышал: «Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь».

Юрий Красавин
Фото автора

«СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА»

ОКАЗЫВАЕТ ПОМОЩЬ В ЗАКЛЮЧЕНИИ ДОГОВОРОВ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ.

ДОГОВОР РЕНТЫ — ЭТО УВЕРЕННОСТЬ
В ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ И ОБЕСПЕЧЕННАЯ СТАРОСТЬ

Деньги (разовая выплата) —

до 4 000 000 руб.

+ ежемесячно выплаты до 30 000 руб.

- Уход и помощь по дому
- Оплата всех коммунальных платежей и телефона
- Пожизненное проживание в своей квартире
- Сделка проводится с юридическим сопровождением

Узнайте подробнее по телефону

8 (499) 136-15-19

Крестовский МОСТ

№1 (79)

январь 2017 г.

Учредитель Ю.А. Сорокин.
Главный редактор В.И. Коновалов.
Шеф-редактор М.Ю. Устигов.
Зам. редактора Т.С. Щербакова.
Издатель: ООО «ММГ Принт».
Адрес издателя и редакции: 127560,
г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.

e-mail: krest@zbulvar.ru.

Адрес для писем: 129090, г. Москва,

просп. Мира, 18.

Представитель «Крестовского моста» в стра-

нах Европы — иерей Василий Толстунов

(Вена). Телефон +43 (664) 224-3904.

E-mail: europe@krest-most.ru.

Газета зарегистрирована в Управлении

Федеральной службы по надзору в сфере

связи и массовых коммуникаций по Москве

и Московской области. Свидетельство

о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266

от 9 апреля 2009 г.

Рекламная служба: 127560, г. Москва,

ул. Конёнкова, 15, корп. 1.

Тел. (495) 782-8212, e-mail: rzb@list.ru.

Отпечатано в ЗАО «Прайм Принт Москва»:

141707, Московская область,

г. Долгопрудный, Лихачёвский проезд, 5в.

Заказ №4212. Тираж 19 200 экз.

Подписано в печать 31.01.2017.

Время подписания по графику — 19.00.

Фактически — 19.00. Выход в свет —

2.02.2017. **Редакционная подписка.**

Оформить и оплатить подписку можно

на сайте www.krest-most.ru или

в редакции по адресу: 127560,

г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.

Стоимость подписки в пределах РФ

с учётом почтовой доставки — 50 руб.

за один номер издания. Вопросы

по подписке: тел. (495) 681-3970.

Приём рекламы

в газету

**«Крестовский
мост»**

(495) 782-8212

(многоканальный)

ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1

8 (495) 222-98-59

Круглосуточно

православный сотрудник

Цены на 30-40% ниже,

чем у выездных агентов и в конторах

при моргах. Т. 8-915-103-3114

www.pohoronnoe-buro.ru