

Крестовский МОСТ

№1 (101)

январь
2019



стр. 2

**Впервые готовится
канонизация
русского миллионера**

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года

Уникальную икону выставили в Москве

стр. 12



Что сказали бы Господу наши знаменитости

стр. 6-7

**Актриса
Лариса Лужина
долго молилась
накануне
операции
на сердце**

стр. 11



**Необычные
святые —
на картинах
Елены
Черкасовой**

стр. 15

**Что посмотреть
паломникам
в Воронеже
и в Задонске** стр. 16

Читайте «КМ» в соцсетях:

 [facebook.com/
krestovskymost](https://facebook.com/krestovskymost)

 [vk.com/
krestovskymost](https://vk.com/krestovskymost)

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте



**МОСКОВСКАЯ
ШКОЛА ЗВОНАРЕЙ
ИЛЬИ ДРОЗДИХИНА**

Срок обучения - 2 месяца

Для всех желающих, набор ежемесячный
8-916-442-64-22, 8-916-260-35-38

реклама 0042

Михаил Устюгов,
главный редактор
газеты «Крестовский мост»



Святые мощи и мумия



Ровно 100 лет назад, в феврале 1919-го, советское правительство приняло постановление об «организованном вскрытии мощей» в храмах. Шла гражданская война, активно наступали белые, а большевики вдруг озаботились мощами. Почему? Очевидно, была духовная причина в том, что новую власть корёжило от святых. На места пошли циркуляры: создавать комиссии из партийцев и чекистов, вскрывать раки, показывать людям, что мощи — это надувательство!

Кампания получилась громкой. Только за февраль вскрыли мощи десятков святых, в том числе Нила Столобенского, Андрея Боголюбского, Макария Калязинского, Петра и Февронии Муромских. Верующие умоляли оставить святых им, чтобы хранить дома, но это запрещалось: негигиенично! Если мощи оказывались нетленными, как было с телом святого Феодосия Черниговского, публичное действо останавливали, а на протокол накладывали гриф «Секретно». О каждом вскрытии сообщали в газетах, описывая «почерневшие кости». Некоторые мощи позже показывали в музеях под вывеской «Пример гниения и разложения

животных предметов». Цель была очевидна: воспитать в советских людях отвращение к останкам святых.

Однако через пять лет, когда скончался вождь мирового пролетариата, его тело решили сделать нетленным — как раз по образу и подобию святых, которые так бесили большевиков. Революционная новизна на практике оказалась суррогатом, подменой. Власть убеждала, что мощи святых — пыль, зато ленинские — воистину вечны. Христианская вера — обман, зато новая, в коммунизм, бесспорна. Прежняя жизнь — угнетение, зато теперь всем обеспечено счастье! Не зря богословы говорили, что Антихрист похож на Христа, только вместо любви в нём кипит злоба.

И сегодня, когда поднимаешься от Охотного Ряда на Красную площадь, чувствуешь это противостояние: вот мавзолей с сумрачным саркофагом, а дальше — храм Василия Блаженного, где служат литургию на престоле, в основании которого мощи священномучеников.

Нет, речь не о том, чтобы рушить всё советское. Я за то, чтобы помнить обо всём и правильно относиться к тому, что осталось нам от прошлого.

Впервые в России канонизируют миллионера

Вопрос об этом решит Архиерейский собор

На недавнем заседании Синода было решено вынести на рассмотрение будущего Архиерейского собора канонизацию одного из самых колоритных деятелей нашей истории и культуры — схимонаха Иннокентия (Сибирякова).



Миллионер-благотворитель
Иннокентий Сибиряков



Схимонах Иннокентий на Афоне

Тайные милости

Имя этого человека долгое время пребывало в забвении. А ведь судьба его удивительна. Всего-то за 41 год своей земной жизни он успел совершить столько добрых дел, что лишь перечисление их займёт немало места. Но полный список пожертвованных Иннокентия Сибирякова составить невозможно, поскольку как истинный благотворитель он любил творить милостыню втайне.

Родился Иннокентий в 1860 году в семье знаменитого иркутского золотопромышленника, купца 1-й гильдии Михаила Сибирякова, основателя города Бодайбо. Благотворительность была их родовой традицией. Сибиряковы жертвовали огромные суммы на храмы и монастыри, на помощь малоимущим. Но то, что сделал в этой сфере младший сын Иннокентий, превосходило по масштабам все семейные достижения.

Всё раздавал и стал богаче в 10 раз

Вместе с двумя братьями и двумя сёстрами после смерти родителей он в 14 лет стал наследником несметных отцовских богатств. И уже в студенчестве начал щедро помо-

гать малоимущим сокурсникам и учебным заведениям. В 26 лет у него было 70 личных стипендиатов. Десятки тысяч рублей он выделял на открытие музеев, школ и библиотек в сибирских городах. На его деньги создавались высшие учебные заведения, которые действуют и до сих пор, как, например, Санкт-Петербургский медицинский университет им. И.П.Павлова и зна-

И это было действительно так. Свою долю отцовского наследства за время мирской жизни Иннокентий Михайлович увеличил более чем в 10 раз.

Из «сумасшедших» в монахи

Постепенно всё большее внимание Иннокентий Сибиряков стал уделять церковным нуждам. Огромные

«Что сделал я им? — восклицал при этом Сибиряков. — Разве это не моя собственность? Ведь я не разбойникам раздаю и ко славе Божией жертвую!»

После этого случая в 1894 году он решил стать монахом. Принял постриг, уехал на Афон, в Свято-Андреевский скит. И на Святой горе он вложил огромные средства в строительство храмов и келий. Особым объектом стал знаменитый Афонский Андреевский собор — самый большой во всей Греции. Об освящении собора в 1900 году красочно писали многие издания, но о том, благодаря кому он был построен, стало известно только через несколько месяцев после смерти схимонаха Иннокентия (Сибирякова).

Скончался он 6 ноября 1901 года. Через три года по афонскому обычаю из земли извлекли его останки. Кости имели янтарно-медовый цвет, что по афонским меркам свидетельствует об особой праведности человека. Череп отца Иннокентия поместили на почётном месте в костнице Андреевского скита, где он пребывает и ныне.

Валерий ИВАНОВ

**«Помогите, я страшно богат!
Чем больше я раздаю, тем
больше ко мне приходит!»**

менитый Университет им. П.Ф.Лесгафта. Он финансировал научные экспедиции и творческие проекты. Более 600 тыс. рублей потратил только на издания художественной и научной литературы.

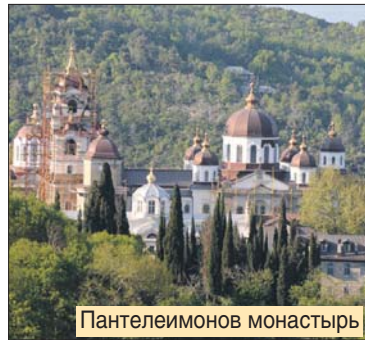
При этом ему всё время казалось, что делает он слишком мало.

«Помогите, я страшно богат, — пишет он Льву Толстому, чьи издания также спонсировал с подачи брата Константина. — Чем больше я раздаю, тем больше ко мне приходит!»

средства вкладывал в храмы и монастыри по всей стране — от Валаама до Иркутска. Однажды он пожертвовал 147 тыс. рублей монахи-не, собиравшей средства в пользу Угличского Богоявленского монастыря. Перепуганная матушка сообщила о невероятной сумме в полицию, а градоначальник отдал приказ опечатать имущество миллионера и назначить разбирательство о его дееспособности. Процесс был громким, в итоге Сибирякова признали дееспособным и оставили в покое.

Патриарх Кирилл благословил причащаться в афонском монастыре

На недавнем Епархиальном собрании Москвы один из его участников поднял вопрос, который волнует многих паломников, посещающих Афон. Речь о русском Пантелеимоновом монастыре, который особенно любим нашими соотечественниками. Как известно, не так давно Синод принял решение, запрещающее нашим прихожанам участвовать в церковных таинствах в храмах и монастырях, принадлежащих Константинопольскому



Пантелеимонов монастырь

Из архива редакции

Патриархату. Но и Пантелеимонов монастырь относится к юрисдикции Константинополя.

— Есть ли возможность, посещая этот монастырь, причаститься? — был задан вопрос Патриарху Кириллу.

— Вообще, этот монастырь только называется русским, — отвечал Святейший, — но он является монастырём, который находится в канонической зависимости от Константинопольского Патриарха. Ко

мне обращались с этим вопросом, я сказал так, что я благословляю, конечно, паломничества во все монастыри, не благословляю участия в таинствах во всех монастырях. Это принципиально распространяется и на наш монастырь. Но механически распространить вот этот запрет на наш монастырь — это значит в первую очередь в том числе и ослабить духовную жизнь нашего монастыря, который менее всего

несёт ответственность за пагубные поступки Константинополя. Поэтому я считаю, что в нашем монастыре русские православные люди могут приступать к таинствам. В качестве исключения. И в качестве икономии — пастырского снисхождения к тем, кто желает посетить святые места и в нашем русском православном монастыре приобщиться святых Христовых Таин.

Валерий ИВАНОВ

Митрополит Тихон (Шевкунов) отменил «конвертики»

Большой резонанс получило недавнее выступление митрополита Псковского и Порховского Тихона на епархиальном собрании в Печорах. Среди прочих тем он затронул и финансовую. Тон обсуждения, как сообщает **сайт Псковской митрополии**, был задан им ещё на проповеди во время литургии.

— Мы призваны заботиться о вверенных нам Господом душах людей, — сказал митрополит, — и мы должны вести себя так, чтобы не подвергнуться той же участи, что и изгнан-

Прозрачность и честность церковной бухгалтерии — вот что кровно необходимо сейчас

ные из святого места торговцы. Чтобы к нам не относились горькие слова Христа: «Дома Отца Моего не делайте домом торговли».

А на самом собрании глава Псковской митрополии говорил ещё более резко и конкретно:

— Дорогие отцы и братья, мы полностью отменяем всевозможные «конвертики», подношения по случаю годовщины хиротонии, именин и тому подобное. Если на то пошло, то я, с благодарностью принимая добрые пожелания и надеясь на ваши молитвы, предпочитаю встречать значимые для меня даты в узком



На собрании в Печорах владыка Тихон заявляет, что о подношениях и «конвертиках» надо забыть

и молитвенном кругу. Всё! Про «конвертики» забыли! Прозрачность и честность церковной бухгалтерии — вот что кровно необходимо сейчас. Опять же, это может быть хорошим поводом для проповеди Евангелия: люди будут доверять Церкви, видя, что здесь ведётся строгий и честный учёт средств — поступивших и потраченных.

Владыка Тихон напомнил, что у больших храмов есть возможность оказывать помощь сельским приходам, а также священникам за штатом,

матушкам, потерявшим супругов, и многодетным семьям священников.

— Приходишь в ужас, когда видишь условия, в которых живут некоторые старые батюшки, — сказал митрополит. — Часто у них нет даже еды — хорошо, если принесёт хлеб и консервы добрая прихожанка. Дорогие отцы и братья, так не должно быть! Поэтому я настаиваю на том, чтобы при каждом храме был составлен список нуждающихся в помощи, богатые приходы в состоянии её оказать. Это наша христианская обязанность.

Сергей Семак рассказал о том, как пришёл в Церковь

Неожиданное признание сделал недавно знаменитый российский футболист, ныне главный тренер питерского «Зенита» Сергей Семак. Прежде он уже говорил публично о своей православной вере. Известно и о том, как много он делает в качестве председателя благотворительного фонда «Иоанновская семья», названного так в честь святого Иоанна Кронштадтского. И вот в интервью порталу «Православие и мир» Сергей Семёнович более подробно рассказал о том, как стал воцерковленным человеком, как его родной брат стал монахом, а также о воспитании своих детей в православных

традициях. А когда журналистка спросила Семака, как бы он отнёсся к тому, что кто-то из его детей захочет уйти в монастырь, он сказал:

— Если кто-то решит посвятить себя Богу, молитве и это будет осознанный выбор, абсолютно не буду против. Главное, чтобы было понимание, а не эмоциональное решение. Нужна осознанность его принятия для того, чтобы избежать ошибок впоследствии. Ты выпустил ребёнка в 18 лет. И что, ты будешь его наказывать и учить жизни? Вряд ли он тебя уже послушает. Ждать, терпеть и любить. Отвернувшись от ребёнка, ты ничем не поможешь, это точно.



Сергей Семак с семьёй

Христиане в Израиле защищают свои религиозные чувства

Громкую огласку получил скандал, вспыхнувший в израильском городе Хайфа. По сообщениям портала **BBC News**, здесь вспыхнул конфликт между христианами и мусульманами из-за экспоната в музее. Экспонат — картина финского художника Яни Лейнонена под названием «МакИисус». Рекламный персонаж фирмы «Макдоналдс» был помещён на распятии. Этот экспонат вызвал негодование местных христиан. Сотни демонстрантов собрались у здания музея и пытались ворваться в него, чтобы забрать арт-объект. В результате беспорядков есть пострадавшие.

— Это не искусство, а оскорбление нашей веры, — заявил Халиль Андраа, участник акции протеста.

Протестующих поддержали и священники. После беспорядков музей принял решение огородить объ-

ект и установить табличку с предупреждением. Но эта мера не удовлетворила министра культуры Израиля Мири Регев, которая потребовала убрать работу из экспозиции. Однако за скандальный экспонат вступились правозащитники. Конфликт разгорается.

В это же время информационное агентство **Asia News** сообщило, что участие христиан в жизни Израиля становится всё более значительным, а их численность растёт. Это происходит прежде всего благодаря прибытию в страну трудовых мигрантов из-за рубежа. При этом для мигрантов-христиан характерен высокий уровень образования, особенно среди молодёжи. Большинство христиан живут на севере страны. Город с наибольшим христианским присутствием — Назарет, за ним следует Хайфа.



Фигура распятого клоуна вызвала возмущение верующих

В США появилась первая христианская авиакомпания

Как сообщил портал **«Рублёв»**, у христианских миссионеров в Америке появляются новые возможности для путешествий. Федеральное агентство гражданской авиации США приняло заявку на регистрацию новой авиакомпании, которая намерена специализироваться на перевозке сотрудников христианских миссионерских организаций.

Фирма называет себя «первой и единственной христианской авиакомпанией». Её генеральный директор в интервью газете **ChristianPost** рассказал, что миссионеры

получат услуги, недоступные широкой публике. Это относится и к ценам на билеты, и к отсутствию дополнительной платы за багаж, имеющий особое значение для миссионерских поездок. Девиз компании — «Ваши руки, Божья любовь, наши крылья» (Your Hands, God's Love, Our Wings).

— Если всё пойдёт по плану, мы начнём работать летом 2019 года, — сказал он.

Компания намерена развивать сотрудничество с международными христианскими организациями, разрабатывая маршруты в труднодоступные районы мира.

В Египте открылся самый большой христианский храм

В недавние рождественские дни вблизи Каира состоялось торжественное открытие нового кафедрального собора Коптской православной церкви. Как сообщает Би-би-си, собор, освященный в честь Рождества Христова, может вместить до 8200 молящихся. Это делает его самым большим христианским храмом не только в стране, но на всём Ближнем Востоке. Построен собор в районе, который власти Египта намерены развивать как новую административную столицу страны. На открытии присутствовал президент Египта Абдул-Фаттах Ас-Сиси.

Мероприятие прошло в условиях усиленных мер безопасности: накануне при осмотре здания погиб полицейский, пытавшийся обезвредить обнаруженное взрывное устройство. Мина была найдена в сумке,



Собор открыли после взрыва

оставленной возле собора. В результате взрыва пострадали ещё двое полицейских и один прохожий.

Несмотря на усилия властей Египта, страна по-прежнему входит в число стран — лидеров по масштабам притеснений христиан, абсолютное большинство которых принадлежит к Коптской православной церкви. Здесь нередки нападения

на прихожан, взрывы в храмах. При этом преступления на почве религиозной ненависти влекут за собой в Египте суровые наказания, вплоть до смертной казни. Доля христиан в общем населении страны доходит сейчас до 20%.

Членкор Академии наук рукоположен в иереи

Огромный интерес у читателей и пользователей Интернета вызвала публикация в питерском журнале «Город 812» и на его сайте об удивительном учёном Сергее Кривовичеве. В научной среде у него мировая известность. Он доктор геолого-минералогических наук, член-корреспондент РАН, занимался исследованиями в научных центрах Европы и США. У него своя научная школа и немало серьёзных открытий. Есть даже названный в его честь минерал — кривовичевит.

Гораздо меньше было известно о личной и о духовной жизни этого человека. А у него большая православная семья, в которой семеро детей. И совсем недавно профессор Кривовичев был рукоположен в иереи. Теперь научную работу он совмещает со служением в храме.

По словам самого священника-учёного, ничего противоречивого тут нет.

— Это противопоставление было искусственно вложено в умы людей, — говорит он. — Это наследие атеистического прошлого. На



Сергей Кривовичев

самом деле наука вообще изначально создавалась верующими людьми: Ньютон, Лейбниц и масса других учёных. Я написал книгу на эту тему, называется «Наука верующих или вера учёных: век XX». И у нас, и на Западе есть верующие учёные, и их немало.

Сергей Владимирович признался, что наука только укрепляла его в вере.

— По мере занятий наукой, — сказал он, — я всё больше убеждался в том, что мир устроен разумно. Именно поэтому мы можем познавать структуры мироздания с помощью разума. А вот анархию, которую мы наблюдаем, конечно, вносит человек. Кто виноват в том, что есть войны, голод, экологическая катастрофа? Мы виноваты. А мир, окружающий нас, гармоничен!

Протоиерей Владимир Вигилянский объяснил Томос русофобией

Известного священника Владимира Вигилянского недавно попросили прокомментировать для одной из телепередач историю с украинским Томосом (документ об автокефалии). Не будучи уверенным, что его мнение прозвучит в телеэфире в полном объёме, он решил разместить свои соображения на эту тему в «Фейсбуке». И озаглавил этот текст так: «Томос как русофобский проект». Эта публикация вызвала множество откликов в Сети.

Отец Владимир обратил внимание на политическую подоплёку истории.

«Всё время, — пишет он, — мелькали имена политиков разных стран, в основном Украины и США. Казалось бы, какое им дело до того, что делается в церковных организациях? Да и конституции этих стран не позволяли вообще никакого вмешательства в проблемы религиозных организаций. Потом все стали замечать, что в качестве экспертов для поддержки «автокефалии» стали призывать людей не просто не имеющих ника-

кого отношения к православию, но откровенно относящихся к нему враждебно — атеистов и людей других верований. Только как анекдот можно воспринимать высказывания по этому поводу Мустафы Джемилева и Леонида Гозмана».

Какова же политическая пружина в этой истории, по мнению отца Владимира?

— На мой взгляд, — отвечает он, — это элементарная русофобия, очевидный расизм. Православие рассматривается этими политиками как «русская» вера, которая обеспечивает единство верующих разных стран. На Украине их значительное большинство. По сути, это попытка силой оторвать людей от своей Церкви и от своей веры. Президент По-

рошенко не скрывает этой своей русофобской задачи. И США его в этом не только явно поддерживают, но и толкают на всё новые проявления расизма.

И тут священник обращается к историческим параллелям:

— Не так ли было в Европе с антисемитизмом в 1930-х годах? Если посмотреть на карту, на которой были бы обозначены страны, проявлявшие открыто антисемитизм в 1930-х годах, то они полностью совпали бы с теми странами, в которых русофобия стала сегодня государственной политикой. Первый пояс: Германия, Польша, Прибалтика, Украина; второй пояс: Франция, Англия, Швеция, США. Куда мир катится?



politnavigator.net

Ваш Финансовый Помощник

Первый в России финансовый супермаркет

v-f-p.ru

Сбережения 13,8%*

- Сбережения застрахованы
- Досрочное расторжение без потери %

8 800 707 74 99
звонок бесплатный

г. Москва, ул. Перерва, д. 39
г. Москва, ул. Бутырская, д. 86 Б
пн-пт 09:00-21:00
сб-вс 10:00-18:00

*Условия по программе «Несгораемый %». Сбережения принимает Потребительское Общество «Потребительское Общество Национального Развития» (сокращенное название ПО «ПО-НР») через сеть офисов Общества с ограниченной ответственностью «Ваш Финансовый помощник» (сокращенное название ООО «ВФП») на срок до 367 дней. Процентная ставка — 13,8% годовых. Минимальная сумма сбережения — 10 000 руб. Максимальная сумма сбережения с учетом пополнений — 1 400 000 руб. Минимальная сумма дополнительного взноса — 10 000 руб. Пополнение возможно в первые 6 месяцев с даты заключения Договора. Расходные операции по выплате части сбережения предусмотрены в размере одного раза в течение срока действия Договора, но не более 70% от суммы Договора на момент оформления расходной операции. Проценты подлежат выплате в первый день календарного месяца, следующего за отчетным, в течение всего срока действия Договора наличными в кассе либо на карту любого банка. При досрочном расторжении Договора проценты рассчитываются исходя из фактического срока займа по ставке — 13,8% годовых. При досрочном расторжении Договора Пайщик обязан уведомить Общество в следующем порядке: если истребуемая сумма до — 50 000 руб. (включительно), то Пайщик уведомляет Общество за три рабочих дня; если истребуемая сумма свыше — 50 000 руб., то Пайщик уведомляет Общество за тридцать рабочих дней. Предложение действует только для Пайщиков Общества. Размер паевого взноса для вступления в члены ПО «ПО-НР» — 100 руб. одновременно, 1000 руб. — ежегодный минимальный паевой взнос в течение всего срока действия Договора. Обслуживание Пайщиков ПО «ПО-НР» (http://po-nr.ru) обеспечивает ООО «ВФП» (https://v-f-p.ru) на основании Договора оказания услуг заключенного между ПО «ПО-НР» и ООО «ВФП». Сбережения и финансовые риски застрахованы в ООО СК «Орбита», лицензия СИ № 0326 от 26.02.2018 г. Программа партнера ПО «ПО-НР», ОГРН 1187746258259. Не является публичной офертой. На правах рекламы ООО «ВФП», ОГРН 1177746436746. Условия действительны до 28.02.2019 г.

В Госдуме хотят отделить паломников от туристов

Большое внимание привлёк законопроект, который на днях принят Госдумой РФ в первом чтении. Этот документ предполагает, что паломнические поездки в России будет позволено организовывать только религиозным службам. А туристические фирмы такое право потеряют. Как сообщил агентству ТАСС один из авторов проекта депутат Дмитрий Вяткин, цель законопроекта — защитить паломников от недобросовестных организаторов поездок.

— Случалось так, что поездка рекламируется как паломническая, — пояснил он, — с людей деньги собирают, а в результате ничего хорошего не получается. Кто занимался?



Иногда поездку рекламируют как паломничество, а в результате — обман

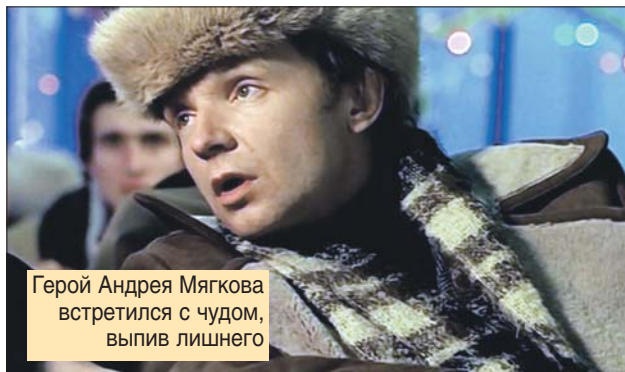
Туристическая фирма. А бывало, что и мошенники. В итоге тень ложится на конфессии.

Авторы законопроекта предлагают юридически закрепить особый статус паломника. Паломничеством сможет называться поездка, единственной и исключительной целью которой является посещение религиозных центров. И любое сочетание паломнических

Депутаты уже приступили к обсуждению поправок и дополнений для второго чтения. Активную позицию заняли представители турбизнеса, которые заявляют, что проект нуждается в серьёзной доработке. Пресс-секретарь Российского союза туриндустрии Ирина Тюрина в интервью «Интерфаксу» признала, что в Русской Церкви недовольны качеством информации, которую предоставляют туристам светские туроператоры. При этом, по её словам, в отличие от некоторых примеров обмана мусульманских паломников со стороны организаторов хаджа случаев мошенничества с православными паломниками не было.

функций с совершением каких-либо светских действий (шопингом, отдыхом и пр.) лишает такую поездку статуса паломничества.

«Иронию судьбы» не зря называли культовым кино



Герой Андрея Мягкова встретился с чудом, выпив лишнего

Кадр из фильма

До сих пор продолжается неожиданно вспыхнувшая под Новый год дискуссия о фильме «Ирония судьбы, или С лёгким паром!». Этой телекартине уже более 40 лет, но её нынешние оценки вдруг вызвали такую бурную реакцию, как будто речь идёт о кинопремьере. Видимо, не зря этот фильм называют культовым. Для многих людей, живших в советские годы, объектами почти религиозного поклонения нередко становились самые разные произведения и фигуры, возможно, как раз из-за того, что настоящая религия была недоступна.

Вот и сейчас личное мнение митрополита Марка (Головкова) на сайте Рязанской митрополии об этом фильме было воспринято некоторыми поклонниками картины как покушение на нечто святое. А говорил владыка Марк о том, что ему кажется сомнительной идея «Иронии судьбы», так же как и нравственная позиция героев картины.

— Христианство, Церковь призывают людей к труду, к постоянной работе над собой. Мы говорим о том, что любой результат является следствием постоянного труда. А здесь совсем другая картина: для того чтобы случилось чудо, не нужен труд, можно просто встретиться, посидеть, выпить — и чудо произойдёт само собой, — сказал митрополит.

В ответ разразилась целая буря возмущённых откликов. Причём оппоненты митрополита в выражениях не стеснялись. В том числе, например, и исполнитель главной роли известный актёр Андрей Мягков. Но появились и неожиданные союзники. Так, популярный блогер Максим Кононенко заявил, что наконец-то прозвучал трезвый взгляд на культовую картину, тем более что сам он уже давно высказывал схожую оценку.

А председатель синодального отдела Владимир Легойда уточнил, что это личное мнение митрополита, с которым можно соглашаться или не соглашаться.

Андрей Кончаловский и Юлия Высоцкая заключили церковный брак

В центре внимания многих СМИ в эти дни оказалось событие, которое его организаторы собирались сделать тайным. Речь о венчании, совершённом в Троицком соборе Пскова. После 20 лет супружеской жизни заключить церковный брак решили знаменитый режиссёр Андрей Кончаловский и популярная актриса и телеведущая Юлия Высоцкая.

Для Кончаловского это очень важный шаг, потому что его путь к вере был непростым и сопровождался многими сомнениями и искушениями. Тем более значимым стало это решение в уже очень солидном возрасте: Андрей Сергеевич — 1937 г.р., а Юлия Высоцкая — 1973-го. У них двое детей. Су-

руги не хотели делать публичным своё венчание. Но укрыться от журналистов не удалось.

Как сообщило агентство «Интерфакс», на церемонии присутствовал узкий круг близких и друзей, в частности брат Андрея Кончаловского — режиссёр Никита Михалков. А корреспондентам «Комсомольской правды» удалось дозвониться до Андрея Сергеевича, поздравить его с венчанием и спросить, правда ли произошло это событие. «Спасибо. Да», — коротко ответил режиссёр. А на вопрос, почему венчались именно в Пскове, Кончаловский сказал, что собор, где прошла церемония, является «исключительным местом».



Из архива о. Владимира Вигилевского



Ночная трапеза в храме Илии Пророка

Архимандрит Савва (Тутунов) поделился рецептом церковной трапезы

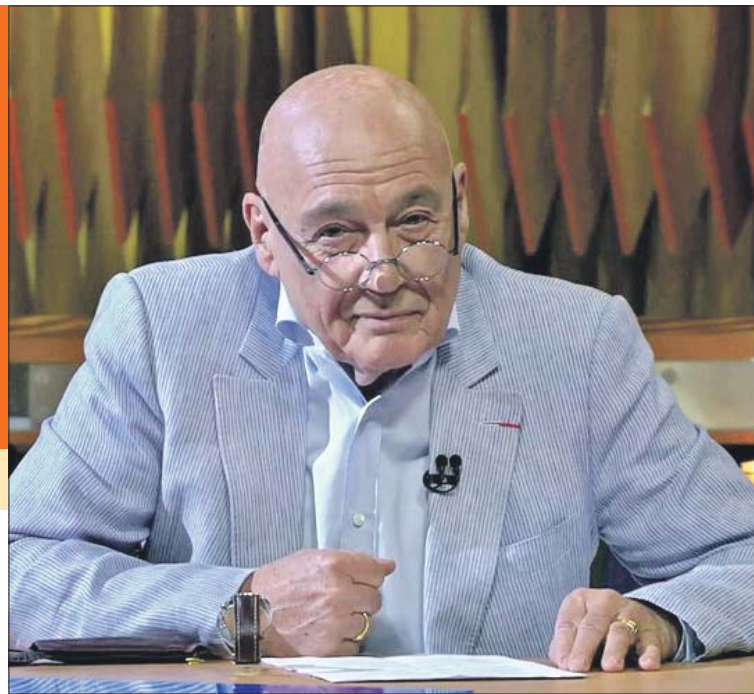
Огромный интерес в Сети вызвал недавний блог известного священнослужителя архимандрита Саввы (Тутунова) о том, как радостно и благодатно завершаются праздничные богослужения в храме Илии Пророка в Черкизове, где отец Савва служит настоятелем. Традицией здесь стали общие приходские трапезы у храма. Так было и после недавней рождественской службы. Архимандрит рассказал об этом так: «Наша трапеза после Трапезы. Горячая (очень) каша с тушёной, пирожок с котлетой, пирожок с творогом, горячий (очень) битень. Меню не меня-

ется уже несколько лет, но несколько сот человек кормит исправно и с всеобщим удовольствием. А почему? Потому что и расхотеться ведь не хочется! И наша бабушка Раиса, уходя среди последних: «Я кашу-то взяла, ещё и в микроволновке разогрею». Радостно, что такова практика многих московских храмов. Это просто (Господи, помилуй!), не бог весть какие трапезы, и всем очень приятно после ночной службы».

Закончил свой текст отец Савва словами Горация «Bis repetita na Пасху», что значит «повторение будет приятным».

Что скажете Господу?

Как знаменитые люди отвечают на такой вопрос



rozneronline.ru

Известный телеведущий Владимир Познер часто называет себя убеждённым атеистом. Однако свои еженедельные интервью уже много лет он заканчивает одним и тем же вопросом, казалось бы, не очень для атеиста подходящим. Вопрос звучит так: «Оказавшись перед Всевышним, что вы Ему скажете?» Среди собеседников Познера — люди самых разных религиозных взглядов, и каждый по-своему отвечал на этот вопрос. Вот некоторые из наиболее любопытных ответов.



wikipedia

■ **Музыкант Александр Градский:**

— Господь знает о нас всё, так что же говорить, надо молчать и ждать Его решения.



■ **Режиссёр Константин Райкин:**

— Господи, как я рад, что Ты есть, какое счастье, что Ты есть! Я так боялся иногда, что Тебя нет, прости меня, пожалуйста, за это.



Артур Новосильцев

■ **Актёр, режиссёр Фёдор Бондарчук:**

— Я хочу попросить ещё раз встретиться с отцом. И хотя бы раз пробежаться по полю с дочкой — у неё детский церебральный паралич. Мне даже неловко о чём-то просить. Но это такие мечты.



Агентство «Москва»

■ **Актёр Сергей Маковецкий:**

— Боже милосердный, буди милостив к нам, грешным, ибо не ведаем, что творим.



wikipedia

■ **Космонавт Алексей Леонов:**

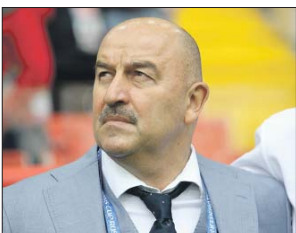
— Накажите меня за мои грехи и дайте здоровья моим внукам и правнукам.



Агентство «Москва»

■ **Музыкант Борис Гребенчиков:**

— Дело в том, что мы всё время — каждую секунду нашей жизни — перед Богом. Поэтому и говорить нечего.



Агентство «Москва»

■ **Тренер Станислав Черчесов:**

— Это будет большая честь — встретиться. И если вдруг я кого-то задел, оскорбил, а когда руководящую должность занимаешь, возможно, этого не замечаешь, вот за это пусть Он меня простит и помирит с ними.



Агентство «Москва»

■ **Певица Алла Пугачёва:**

— Спасибо за интересную жизнь! Сделайте меня ангелом-хранителем моих близких. А если ангелом-хранителем страны — ещё лучше.



Агентство «Москва»

■ **Политик Григорий Явлинский:**

— Прощения попрошу.



Агентство «Москва»

■ **Политик Владимир Жириновский:**

— Я сделал всё, что мог, отправьте меня обратно — помогать бедным, страждущим, бороться с тем, что мешает нам жить! Мне нужен билет обратно. Я не хочу лежать в райском саду! Лучше буду где-то в тайге идти голодный, но помогать людям.



Агентство «Москва»

■ **Актёр Владимир Машков:**

— Мне кажется, сразу меня на аудиенцию не пустят, будут какие-то — в лучшем случае — ангелы. А с ними надо поздороваться. Будем последовательными. А там я уже ориентируюсь по предлагаемым обстоятельствам.



Агентство «Москва»

■ **Актёр Иван Охлобыстин:**

— Всё, что мог!

СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ РИЕЛТОР с 20-летним опытом поможет

ВЫГОДНО КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, ОБМЕНИТЬ НЕДВИЖИМОСТЬ

ПОМОЩЬ В ОФОРМЛЕНИИ документов на получение денежных средств под залог недвижимости

Покупка с использованием **МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА**, СЕРТИФИКАТОВ, помощь в подборе ИПОТЕЧНОЙ ПРОГРАММЫ, **БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ**, **НЕДВИЖИМОСТЬ В ГРЕЦИИ**, **СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК**.

Работаю по благословению. **8-985-954-68-74**, Ирина Дмитриевна

www.dom-noviy.ru



Серт. №РОСС RU РПР ТОС 77 БН 0865

реклама 2624



АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ «ДЕРЖАВА» Братья и сестры!

По благословию преспомянутого Святейшего Патриарха Алексия II в агентстве недвижимости «Держава» впервые в России был создан православный отдел. Более 10 лет в нём трудятся воцерковленные люди, объединённые любовью к Христу. Их цель — помощь всем нуждающимся в решении жилищных проблем: покупки, продажи, обмена, аренды недвижимости, не только в Москве и Московской области, но и в других регионах России. Все желающие могут получить бесплатные консультации по интересующим их жилищным вопросам.

За усердные труды во Славу Божию руководитель агентства недвижимости «Держава» отмечен грамотой Русской Православной Церкви.

Основными принципами работы православного отдела являются честность, открытость, порядочность. Нет ничего более прекрасного для верующего сердца и для профессионала, чем укрепление своей веры богоугодными делами.

Звоните нам по телефону 8-967-167-44-82 и мы вам обязательно поможем.

Часи Вас Тосногу!

реклама 0179

ПРАВОСЛАВНОЕ АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

с Божией помощью **поможет продать, купить, обменять вашу квартиру в Москве и Московской области**

Новостройки и вторичное жильё

8 (495) 585-6834

8-917-568-56-54

м. «Тульская»

Бесплатные консультации

реклама 1353



**■ Политик, боксёр
Виталий Кличко:**

— Фу, это в один... Мне задавали вопрос, что я... Что сказать? Я бы задал вопрос: почему? И было бы очень много этих «почему».



**■ Бывший министр
Александр Ткачёв:**

— Вот когда окажусь, тогда Ему и скажу, но не вам.



**■ Министр финансов
Антон Силуанов:**

— Спасибо, что дал мне жизнь. Господи, прости!



**■ Политик
Вячеслав Никонов:**

— Я скажу, что много там ещё дел — на планете Земля. И думаю, что Он ответит: «Наше дело правое, и победа будет за нами».



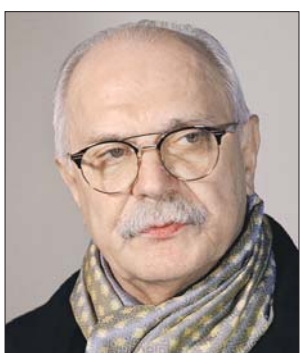
**■ Режиссёр
Карен Шахназаров:**

— Промолчу, наверное. На таких встречах надо помалкивать, надо слушать, что Он тебе скажет.



**■ Альтист
Юрий Башмет:**

— Я был уверен, что мы встретимся, я в Тебя верил.



**■ Режиссёр
Никита Михалков:**

— Господи, прости меня за то, что не смог любить Тебя так, как Ты меня любил.



**■ Писатель
Эдвард Радзинский:**

— То, что все мы скажем: Господи, прости!



■ Певец Григорий Лепс:

— Здравствуй, вот и я!



**■ Дирижёр
Валерий Гергиев:**

— Попрошу вернуть музыку обратно все школы России. Я на многое не претендую.



**■ Писатель
Александр Проханов:**

— Господи, Ты послал меня в это странствие, сделал меня своим разведчиком, направил меня добывать этот опыт, я честно выполнил Твое задание, пройдя по этим революциям, войнам, сквернам, и вот я принёс Тебе на ладони крупинцы этого опыта, посмотри: пригодится ли он Тебе. Если пригодится — возьми его, и я буду счастливым, если нет — сдуй его с ладони, и я буду самым несчастным из Твоих рабов.



**■ Актриса
Алла Демидова:**

— Я каждый вечер перед сном встречаюсь с Ним и прошу прощения за сегодняшний день и за всю мою жизнь.



**■ Общественный деятель
Валерий Фадеев:**

— Я думаю, что вряд ли что-то удастся сказать. Мне очень нравится свидетельство Иоанна Богослова, который написал: «И когда я увидел Его, то пал к ногам Его, как мёртвый». Думаю, что ему было очень страшно.



**■ Режиссёр
Резо Габриадзе:**

— Что мы можем Ему сказать? Ничего. Вы представляете: за миллионную долю секунды вам покажут вашу жизнь — всю, от рождения до смерти; сколько мы врали, сколько плохих мыслей было в голове — всё это вам покажут. После этого разве вы спросите что-нибудь? Ничего. Надо молчать и быть благодарным.



**■ Писатель, депутат
Сергей Шаргунов:**

— Я обращаюсь к Нему со словами короткой молитвы: Господи, помилуй!



**■ Философ
Александр Дугин:**

— Наверное, это Он мне что-то скажет, и что-то такое жёсткое. А кто я такой, чтобы что-то говорить Богу? Что спросит — скажу. Я ведь — ничто. И скорее всего, меня отправят по месту назначения. Но не думаю, что это будет Сам Бог; у Него же ещё много ангелов и духов, которые занимаются такими малозначимыми существами, как мы, грешные.



■ Депутат Ирина Яровая:

— Думаю, что слова будут не нужны. Богу известно всё, что происходит в душе, и все наши поступки.



**■ Митрополит Иларион
(Алфеев):**

— Поблагодарю за прожитую жизнь и попрошу прощения за допущенные ошибки.

«ЗВОН КОЛОКОЛОВ»

**ПРАВОСЛАВНАЯ
ЯРМАРКА с 26 февраля по 3 марта 2019 г.**

**ВХОД СВОБОДНЫЙ
С 11.00 ДО 19.00.**

КВЦ «СОКОЛЬНИКИ», пав. №2

Организатор ООО ВК «София»

Тел.: 8 (499) 189-19-95, (499) 189-16-06

От метро «Сокольники» курсируют БЕСПЛАТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

**НА ВЫСТАВКЕ-ЯРМАРКЕ
МОЖНО ПРИОБРЕСТИ:**

иконы, свечи,
православную литературу,
фарфор, гжель, майолику,
хохлому, бересту,
ювелирные изделия,
одежду и обувь
от производителей,
освященные продукты
монастырей и фермеров
и многое другое.

Зачем ограничивают фотосъёмку в храме

? На дверях многих церквей висит табличка: фотосъёмка запрещена, будто это секретный объект. В храме говорят, что для съёмки нужно особое разрешение священника. Зачем такая сложность?

Аркадий

Отвечает настоятель московского храма Сошествия Святого Духа на апостолов, расположенного на Лазаревском кладбище, игумен **Сергий (Рыбо)**:

— Если кто-то хочет снять на телефон фасад храма, купол, колокольню, думаю, с этим никаких проблем нет. А вот на всякого рода фотосессии и съёмки в самом храме я как настоятель установил определённые ограничения.

Во-первых, наши дежурные смотрят за тем, чтобы на территории и в храме не хозяйничали подозрительные личности. Зачем человеку, который не является прихожанином и не трудится, допустим, для сайта этого храма, делать много фотографий? Может, он высматривает, что где висит, какие здесь ценности, как ночью проникнуть в здание? Извест-



Куписа.инфо

Для многих людей момент молитвы слишком интимный, не для съёмок

но немало случаев, когда в церкви залезали воры, крали иконы, оклады, подвески, искали деньги.

Во-вторых, никакие съёмки, на мой взгляд, не должны мешать молящимся. Это распространяется даже на церковных фотографов и операторов, которые работают у нас по благословению во время праздничных служб. Я их заранее прошу: пожалуйста, без

вспышек и не во время самой важной части богослужения — Евхаристического канона.

Вообще, начиная с Херувимской песни у всех присутствующих в храме должен быть особенно благоговейный, молитвенный настрой. Бывает, к нам приходят с телевидения: хотят снять прихожан, интерьер. Ставлю условие: снимайте, но не на литургии. Не надо смущать лю-

дей. Человек молится, а к его лицу приближают объектив видеокамеры. Причащается, а кто-то рядом его фотографирует. Мне это было бы неприятно. И для большинства людей, думаю, момент молитвы, приобщения к Таинству слишком интимный, важный, не для съёмок. Служба кончилась — пожалуйста, можете снимать идущих на выход прихожан или молебн.

Вообще, в Церкви есть правило: всё, что делается на территории храма, должно делаться с благословения настоятеля.

Как быть, если муж не хочет иметь детей

? Я уже два года замужем, но детей нет, потому что муж говорит, что мы мало зарабатываем, не готовы их обеспечить. Особой надежды стать богаче у нас нет. Уверена, что мы могли бы вырастить ребёнка, пытаюсь убедить мужа, но он ни в какую. Как же мне быть? Может, развестись и создать новую семью?

Лариса

Отвечает священник **Дмитрий Выдумкин**, настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы в посёлке Образцово Московской области:

— Для решения таких сложных вопросов обязательно нужно советоваться с духовником. Многие зависят от того, насколько верующий ваш супруг и есть ли у него духовник. Если ваш муж православный, то для него должно быть очевидно, что дети — важная цель брака. Нежелание иметь детей, откладывание на потом разрушает саму идею создания семьи. Ведь

семья — это слияние двух «я» для их умножения. Семь «я», а не два «я».

Если супруг действительно опасается материальных проблем, то, скорее всего, это поправимо: опытный духовник сможет убедить его в надуманности страхов. Но бывает так, что мужчина принципиально настроен против отцовства, не хочет лишних забот, считает, что нужно пожить для себя, получить от жизни максимум удовольствий. В этом случае у православной женщины чаще всего остаётся только один выход: развод. И если её муж более дорожит своим комфортом, чем брачным союзом, то она на развод согласится. И тогда вряд ли стоит о таком супруге сильно жалеть, потому что брак не может быть основан на эгоизме и на обмане.

Но в любом случае вам не следует спешить. Обсудите всё с вашим супругом, расскажите ему о ваших чувствах. Даже самый опытный священник не примет за вас решение. Он может вам только дать совет. А последнее слово в таких ситуациях за мужем и женой.



КРАТКО

Хорошо просить прощения у Бога и людей во грехах, но лучше не делать того, в чём надобно просить прощения.

Святитель Филарет, митрополит Московский

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в Интернете www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось дома: важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация будет продана «чёрным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы, скорее всего, станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь в проверенную городскую специализированную службу по телефону 8 (495) 310-74-32 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись специалиста, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте кому-либо паспорт усопшего до заключения договора ритуальных услуг.

Если горе случилось в больнице: чаще всего о наступлении смерти сообщают сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морга.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь по телефону 8 (495) 310-74-32 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 310-74-32 или на сайте службы www.ritual.ru

ГБУ РИТУАЛ
Договор № 10 ЦДС/К-19

Почему в секте сначала встречают с радостью



? До прихода в Церковь я несколько раз была на собраниях сектантов, и меня смутило, что там сразу берут в оборот: выясняют обстоятельства жизни, пристрастия, пытаются вызвать человека на откровенность. Мне не понравилось, но другим людям это как раз импонирует: им хочется рассказать о себе, чтобы их выслушали. Можно ли утверждать, что сектанты обманывают и ими руководит не любовь, а какие-то расчёты?

Ольга

Отвечает член Высшего церковного совета Русской Православной Церкви протоиерей Димитрий Смирнов:

— В сектах, как и везде, люди разные: есть энтузиасты, а есть те, кто рассчитывает и извлекает для себя какую-то выгоду. Но вы подметили правильно: сектанты действительно часто уделяют особое внимание тем, кто впервые к ним приходит,

стремится окружить новичка заботой, продемонстрировать ему свою любовь. Придётся, например, к пятидесятиникам, и к тебе сразу обращаются: «Брат!», и у всех глаза горят, все рады тебя видеть. Может, это не общий обман, скорее речь идёт об особом эмоциональном настрое.

Вот в православном храме не положено выражать слишком громко и явно свои эмоции. Можно, конечно, всплакнуть на исповеди, но сдержанно. И внешние проявления хороших чувств друг к другу тоже сдержанны:



любовь к человеку можно выразить одним взглядом. У сектантов любовь не духовная, а эйфорическая. И люди, которым в обычной жизни не хватает внимания, могут подумать: «Вот здесь истинная любовь: меня обласкали, мне что-то подавали, а в церкви не так, там каждый сам по себе!» В итоге такой человек прельщает-

ся, уходит в секту и духовно погибает.

Мы не должны попадать на эту удочку. «Не всякому духу верьте, но испытывайте духов, от Бога ли они, потому что много лжепророков появилось в мире», — писал святой апостол Иоанн Богослов. Сдержанность в эмоциях у православных христиан

Любовь к ближнему можно проявить без навязчивости

идёт от благоговения: человек должен унять страсти перед лицом Божиим.

Некоторая разумная дистанция между православными прихожанами не от равнодушия, а оттого, что никто не хочет нарушать свободу другого человека и мешать происходящей в нём внутренней работе. Есть много других способов проявить свою любовь к ближнему, не вызывая его на откровенность, не выясняя все обстоятельства его жизни.

Может ли священник быть тайным атеистом

? В советское время некоторые священники публично признавались, что не верят в Бога, снимали рясу и вели атеистическую пропаганду. Сейчас за такое по головке не поглядят, но, наверно, есть люди, которые со временем выгорают и теряют веру. Может ли священник в душе быть неверующим?

Виктор

Отвечает профессор Московской духовной академии протоиерей Максим Козлов:

— Громкие отрывки от веры и Церкви в советское время были во многом связаны с пропагандистскими усилиями властей. Власти находили сомневающихся, слабых священников и старались их склонить к публичным заявлениям, сулили им всякие блага, научные зва-



ния, гонорары за их атеистические лекции и брошюры.

Сегодня трудно себе представить ситуацию, когда человек, получивший духовное образование — а для священников оно обязательно, — сделавший осознанный выбор, вдруг потеряет веру. Путь к священству непрост: человек должен немало послужить в Церкви, пройти различные искушения. Поэтому проблемы полного выгорания как таковой нет.

Есть другое: со временем любой человек, и священник, и мирянин, может расслабиться и начать делать себе поблажки. Это касается и поста, и молитвы. У некоторых появляется совершенно недопустимое для духовного лица пристрастие к спиртному. Такие случаи бывают, и, конеч-

но, священник, который так грешит, наносит ущерб не только своей душе, но и окружающим, даёт повод для соблазна. Если о его поведении становится известно, к нему применяют меры воздействия, вплоть до временного запрещения служения, а если он и после этого не изменится, то может лишиться духовного сана.

Но потерять веру, стать атеистом и при этом продолжать служить в храме — это, наверно, почти немислимо. Представьте: стоит человек у престола, произносит слова Евангелистического канона, а сам ни во что не верит — тут такая чудовищная раздвоенность, что шизофреником станешь. Так что батюшек-атеистов в Церкви, думаю, нет. Если уж у кого-то возникло стойкое ощущение, что его христианская вера — это ошибка, то такой человек вынужден будет просто уйти из Церкви и заняться другим делом.

Дом учёных
Большой зал

1 марта
19.00

К 8 Марта

**ПОДАРИМ
ЖЕНЩИНАМ
ВЕСНУ!**

Праздничная программа

Мужской концертный хор
п/р Валерия Рыбина

Лирические серенады, арии из оперетт, романсы, современные популярные мелодии

ул. Пречистенка, д. 16, ст. м. «Кропоткинская»
Тел.: (495) 637-45-55, (495) 545-38-30

реклама 0292

АЛЕКСАНДР РАГУЛИН: На пути к вере мне помогали «Братья Карамазовы»



Из личного архива

Как сын знаменитого советского хоккеиста стал актёром и открыл для себя Достоевского

Своей визитной карточкой актёр Александр Рагулин считает роль графа Орлова в одноимённом мюзикле. Запомнился он широкому зрителю яркими работами в фильмах «Вольная грамота», «Иван Грозный», «Ненастье» и «Легенда №17», где сыграл родного отца — великого советского хоккеиста Александра Рагулина. А недавно Александр представил публике свою рок-оперу «Братья Карамазовы». Он рассказал о том, что встреча с Достоевским стала для него важной вехой на пути к вере.



Александр Рагулин (в центре) на съёмках фильма «Вольная грамота»

В чём мы схожи с Митей Карамазовым

— Александр, как это у вас получилось: окончили военный институт, а стали актёром?

— В школе мне нравилась военная подготовка, и я решил учиться по этому профилю. Поступил в Череповецкий военный инженерный институт, а во время учёбы активно участвовал в КВН. После института служил в Генштабе, но продолжал заниматься творчеством. Через два года уволился из армии и поступил в

ГИТИС на актёрский факультет. А параллельно поступил в музыкальное училище при консерватории на отделение оперного вокала.

— Ещё один неожиданный поворот: после многих ролей в театре и в кино берётесь за постановку рок-оперы. Как это случилось?

— Идея появилась ещё в 2014 году: я решил самостоятельно сделать рок-оперу по роману Фёдора Достоевского «Братья Карамазовы». Написал либретто, сделал драматургию. Два года она ле-

жала и ждала своего часа. И вот недавно появилась возможность её исполнить в галерее Ильи Глазунова. Собрался звёздный состав. Например, Теона Дольникова, обладательница «Золотой маски» за мюзикл «Нотр-Дам де Пари», стала Грушенькой, Ольга Беляева, исполнительница главной роли в мюзикле «Анна Каренина», сыграла роль Катерины Ивановны. Участвуют и другие звёзды мюзиклов: Игорь Балалаев, Сергей Ли, Евгений Вальц, Денис Дэмкв. Сам я играю роль Мити.

Я считаю этот роман Достоевского русской Библией

— Почему такой выбор?

— Он мне подходит по фактуре и по психотипу. Я ведь тоже бывший военный, и некоторые черты характера схожи, например вспыльчивость.

На исповедь — с радостью

— Для многих людей встреча с творчеством Достоевского стала вехой на пути к вере. Было ли что-то подобное у вас?

— Роман «Братья Карамазовы» — это и есть мой путь к вере. Можно сказать, он осветил этот путь. Это произведение сформировало меня как верующего человека. Там я нашёл ответы на вопросы о себе, о людях, о тёмном и о светлом. Это такое «основоположение» для того, чтобы узнать, что такое душа русского человека, да и просто человека. Я считаю этот роман русской Библией. Потому и отважился заняться такой утопией, как написание музыки на этот роман.

— Когда вообще вы ощутили себя верующим человеком?

— Крестили меня маленьким, я этого не помню. Верующим себя ощутил, наверное, когда мне было лет семь-восемь. Моя тётя Светлана рассказывала мне про хорошее и плохое, про чёрного ангела и белого ангела. И читала мне молитву «Отче наш».

— Есть ли наиболее близкий вам храм?

— Это церковь Святой Троицы в Хорошёве. Я туда прихожу с детства. Очень красивое место, храм находится на возвышении, на берегу реки. Вот и перед премьерой пришёл туда, помолился, чтобы всё прошло хорошо.

— Можете ли назвать какого-нибудь священника своим духовником?

— Да, в Троицком храме служит мой духовник — отец

мы ставили рок-оперу, было много чудесных знаков. Например, когда я пришёл в галерею Ильи Глазунова на репетицию, первое, что увидел, — это картина, на которой изображены храм и народ вокруг него. Что же может быть лучшей декорацией для «Братьев Карамазовых»? Ещё ситуация. За день до генерального прогона нашего спектакля выяснилось, что у ведущего актёра Игоря Балалаева запланирован на этот день спектакль в ТЮЗе. Я не знал, что делать! И буквально в тот же день спектакль в ТЮЗе отменяют. Я за всю свою актёрскую жизнь не помню более чудесного случая отмены спектакля.

— Бывало такое, когда молитва помогла в трудных ситуациях?

— Вот, например, я долго хотел поставить этот спектакль по Достоевскому, думал об этом, молился об этом. Я так понимаю, что Богу нужно, чтобы мы не только в Него верили, но и трудились в этой вере. И всё потихонечку происходит. Мечты сбываются.

— Приходилось ли бывать в местах, которые называют святыми?

— Я был в Иерусалиме, и у меня остались потрясающие впечатления. Вспоминаю храм Гроба Господня и сразу представляю, как всё там могло происходить в евангельские времена. Конечно, это место намоленное. Когда там находишься, чувствуешь в душе какой-то трепет. В прошлом году был в Оптиной пустыни. Хочу побывать на Афоне.

— Известно ли вам что-нибудь об отношении к православной вере в кругу знаменитых спортсменов поколения вашего отца?

— В советское время об этом говорить было не принято. И они об этом мало рассказывали. Но я знаю, что отец заходил в храм. Ну а что у него и у его товарищей было на душе, знает только Господь.

Беседовала
Ирина ЛАПОВКО

Поможем все вместе храму Архангела Михаила в с. Чечёры Липецкой области!

ДОРОГИЕ БРАТЯ И СЕСТРЫ!

Обращаемся ко всем неравнодушным людям с огромной просьбой об оказании помощи в восстановлении иконы Воскресшаго Спасителя. Икона старинная, была похищена в 90-е годы и только в настоящее время возвращена храму. Требуются реставрация и изготовление киота. Сама работа по реставрации стоит 18 000 руб., киот 9000 руб. Храм наш деревенский, денег на реставрацию и киот не хватает. Очень нуждаемся в помощи и надеемся на участие каждого человека, пускай даже малую помощь, но этот вклад станет личным участием каждого в этом благом деле. Будем благодарны за любую оказанную помощь!

Пусть Господь за доброту благословит миром и благополучием, подаст здоровье, духовные силы, радость и благоденствие Вам и Вашим родным и близким!

С низким поклоном, Приходской совет и прихожане Михайло-Архангельского храма.

Очень просим упомянуть об упокоении в своих молитвах в те годы служивших в нашем храме священников: о. Иосифа, о. Семёна, о. Василия, диакона Николая.

Церковная староста Акиншина Александра Васильевна, тел. 8-904-690-64-94.

Наши реквизиты для пожертвований любым удобным для Вас способом:

На карточку Сбербанка: 4817 7602 2290 7507, Надежда Николаевна С.

банковские реквизиты: ИНН 4813009222/КПП 480501001, ОГРН 1064800015433; ОКАТО 42215804

Местная православная религиозная организация Приход Михайло-Архангельского храма с. Чечёры Добровского района Липецкой области Липецкой Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), р/с 40703810400010000117,

Липецкомбанк ДО Советская, отделение г. Липецк, БИК 044206704, к/с 30101810700000000704.

В графе «Назначение платежа» просим указать следующее:

«Пожертвование на нужды Прихода».

Почтовый адрес храма: 399172, Липецкая область, Добровский район, с. Чечёры, ул. Иваншина, 6, Акиншиной Александре Васильевне.

ЛАРИСА ЛУЖИНА: Я долго плакала и молилась о сыне

Известная актриса рассказала нам
о своём необычном крещении

Почти в сотне фильмов снялась Лариса Лужина, в том числе в таких популярных, как «На семи ветрах», «Вертикаль», «Тайны дворцовых переворотов», «Любовь как любовь». Недавно на презентации своей книги «Жизнь по вертикали» народная артистка РСФСР призналась, что у неё есть духовный отец. После этого мы и побеседовали с ней о её непростою пути к вере.

Тайна крещения

— Лариса Анатольевна, ваш приход в Церковь связан с какими-то необычными обстоятельствами?

— Ирина, мне сложно на эту тему говорить. Я родилась в 1939 году, вера у нас тогда была под запретом. И я не знала, крестили меня или нет. Выяснить это не было никакой возможности, а потому так и оставалось для меня тайной. Сама же я крестилась очень поздно — в 50 лет. Но, честно говоря, меня всегда тянуло в церковь. Иногда просто чувствовала настойчивый позыв, что нужно встать и идти в храм.

— Что же вас подтолкнуло к крещению?

— В 1990 году мой сын пошёл служить в армию. По состоянию здоровья он был непригоден к строевой службе, но его всё равно забрали, причём в стройбат. Единственное, о чём я просила военкома, чтобы сына не отправили служить в Азию. Проводы в армию были для меня

как кошмарный сон. Матерям тогда не дали проститься с детьми, не сказали, с какого вокзала они уезжают. Я потом даже написала письмо президенту Михаилу Горбачёву о том, что нельзя лишать матерей последнего свидания с сыновьями перед двухлетней разлукой. В общем, после проводов я была сильно расстроена и зашла в старинный храм у Кунцевского кладбища. Очень долго плакала и молилась, чтобы сын остался жив и здоров. И тут ко мне подошёл священник, спросил, в чём дело. А когда мы побеседовали, предложил меня окрестить. Я находилась в храме одна, и батюшка тут же провёл обряд крещения. При этом он сказал удивительную вещь, что, по его ощущениям, у меня уже прежде было крещение, о котором я ничего не знала.

После этого я чаще стала ходить в храм, молиться за сына. Бог помог: сын вернулся живым и невредимым, хотя об армии он вспоминать не любит.

Памятные для семьи храмы

— Сын ваш крещён?

— Да. Сына я окрестила, когда ему было года полтора, в храме в Новом Иерусалиме. Сейчас у Паши трое детей, и всех он крестил в двухнедельном возрасте в храме Воскресения Словущего на Успенском Вражке в Брюсовом переулке.

— А сейчас вы в какой храм чаще всего ходите?

— В храм Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском. У него

необычная история. Первое упоминание о храме было ещё во времена Ивана Грозного. Сначала это был деревянный храм, потом каменный. Закрыли его в 1941 году: церковная колокольня служила ориентиром для немецких самолётов, бомбивших Москву, и её уничтожили наши артиллеристы. В 1990-х годах колокольню по старым фотографиям восстановили. Правда, раньше она была сложена из красного кирпича, а теперь стала бело-голубой.

Очень люблю храм в Сокольниках, там находится знаменитая Иверская икона Божией Матери. Я считаю её своей покровительницей и всегда беру с собой в поездки маленькую иконку. Конечно, езжу к святой Матронушке, причём чаще на Даниловское кладбище. Там, вдали от городского шума и суеты, царит удивительная атмосфера покоя, благости. В небольшой часовенке всегда горят свечи, стоят свежие цветы.

— Кто же ваш духовник?

— Как-то я прочитала, что духовника хорошо выбирать по велению души. Вот таким человеком для меня стал отец Константин, настоятель храма Крестовоздвижения в селе Дарна Истринского района. Я познакомилась с ним у матушки Феофилы, когда была в её скиту под Волоколамском. У нас завязались тёплые, дружеские отношения, я часто у него бываю. Отцу Константину 55 лет, до принятия священного сана он служил в Афганистане в разведке. И на территории хра-



Агентство «Москва»

В молитвах чаще благодарю, чем прошу

ма есть памятник погибшим воинам-афганцам. Его однополчане, и не только они, приезжают сюда и на религиозные праздники, и на военные, например на День ВДВ, на День Победы.

Чудо в Псково-Печерской обители

— Какая из паломнических поездок наиболее запомнилась?

— Я бывала в Оптиной пустыни, во многих монастырях, но особенно мне запомнилась поездка, которую я несколько лет назад совершила под Рождество в Псково-Печерский монастырь. Стояла настоящая русская зима, с белым снегом, морозцем, именно такая, какую обычно и ждут под Рождество. Я пробыла в монастыре три дня, отстояла все службы, почувствовала на себе чудо благодати и уехала необыкновенно воодушевлённая и просветлённая.

— Поститесь?

— Честно говоря, я держу только Великий пост: у меня же часто бывают гастроли, какие-то поездки, и пост держать сложно. Мне и батюшка говорит, что странникам и больным поститься не обязательно.

— Доводилось ли вам на себе ощущать силу молитв?

— 25 октября 2017 года я перенесла очень сложную полостную операцию на сердце, длившуюся почти четыре часа. Перед операцией я долго молилась в церкви. Знаю, что отец Константин, матушка Феофила и все мои подруги за меня молились. Уверена, что благодаря этим молитвам и, конечно, профессионализму врачей я сейчас себя нормально чувствую.

— О чём сейчас чаще всего молитесь?

— Единственное, о чём я могу просить, — это чтобы у меня была работа и чтобы моя семья была здорова. Но ещё чаще стараюсь благодарить Господа за всё, что Он для меня делает, что не оставляет своими благоденствиями.

Беседовала
Ирина КОПЛАКОВА

Читайте «КМ» в соцсетях:

facebook.com
krestovskymost
vk.com
krestovskymost

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте

Электронную версию читайте на сайте

www.krest-most.ru

БАЛКОННЫЙ ПОТРЕБОК!

Для хранения овощей, фруктов, лукович и клубней цветов



Предлагаем от производителя:
ЭЛЕКТРОМАТРАСЫ
ЭЛЕКТРОДЕЯЛА
БЫТОВЫЕ ИНКУБАТОРЫ
Звоните:
(495) 772-43-76
WWW.NPPEDS.RU

Православные специалисты по недвижимости, опыт 21 год

АРЕНДА (сдать, снять)
КУПЛЯ-ПРОДАЖА
Ипотека
ВСЕ ВИДЫ СДЕЛОК

Юридическое сопровождение и консультации.
Квалифицированный подход.

Звоните:
8 (499) 409-5785,
8-916-069-0206,
Любовь Васильевна
(звонить, кроме воскресенья)
e-mail: lub-vas@bk.ru

ПОМОЖЕМ ХРАМУ В ДЕРЕВНЕ!

Дорогие братья и сестры! С низким поклоном обращаемся к Вам Приходской совет и прихожане православного Прихода Казанского храма с. Борисовка Добровского района Липецкой области, с просьбой оказать помощь в приобретении для храма церковной утвари: подсвечников, купели для крещения. Без Вас, дорогие наши благодетели, мы не сможем приобрести всё необходимое, так как храм наш сельский, Приход небольшой, все средства в основном идут на обязательные платежи.

Мы обращаемся ко всем добрым и неравнодушным людям, с просьбой помочь в этом благом деле, кто чем сможет! Очень надеемся на участие каждого человека, пускай даже малую помощь в сравнении с общими затратами, необходимыми для Прихода, но этот вклад станет личным участием каждого в этом благом деле. Будем благодарны за любую оказанную помощь!

Мы всем Приходом молитвенно обращаемся за помощью в этом благом деле и к нашему месточтимому святому преподобномученику Амвросию (Астахову), родом из нашего села: причислен к лику святых новомучеников и исповедников российских в 2000 г., за веру расстрелян на Бутовском полигоне 21 октября 1937 г.

Все Ваши пожертвования и добрые дела, малые и великие, не пропадут даром у Бога. Пусть Господь за доброту благословит миром и благополучием, подаст здоровье, духовные силы, радость и благоденствие Вам и Вашим родным и близким! Да поможет Вам Господь и Пресвятая Богородица, преподобномученик Амвросий в этом духовном подвиге, и да будет Их всеильная помощь всегда с Вами на многая и благая лета!

Все жертвователи, благодетели будут поминаться на всех богослужениях. Спаси и сохрани Вас всех Господь!

Настоятель Казанского храма о. Алексей Зудин: 8-910-356-7872

Наши реквизиты для пожертвований любым удобным для Вас способом:
На карточку Сбербанка:
№ 2202 2003 8885 8100,
Елена Михайловна Камнева
На расчётный счёт Банка (банковские реквизиты):
ИНН 4813009399/КПП 480501001;
ОГРН 1064800015565;
Местная православная религиозная организация Приход Казанского храма с. Борисовка Добровского района Липецкой области Липецкой Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат),
р/с 40703810224080000005,
Липецкий РФ ОАО «Россельхозбанк»,
г. Липецк, БИК 044206756,
к/с 30101810800000000756
«Пожертвование на нужды Прихода».
Почтовый адрес храма: 399173, Липецкая область, Добровский район, с. Борисовка, ул. Пионерская, дом 2А, настоятелю Зудину Алексею Сергеевичу

«Книга без слов» о святом Георгии

Уникальную икону показывают
в Музее имени Андрея Рублёва

Необычная выставка открыта в Музее древнерусской культуры имени Андрея Рублёва. На ней всего одна икона из частного собрания. Зато какая!

Как «читать» образ

Это монументальное, высотой 2 метра, «Чудо великомученика Георгия о змие» с 18 клеймами жития. Образ был создан в конце XVI века в Пскове. Он похож на книгу без слов. «Читать» клейма нужно, как глаз читает страницу: слева направо и сверху вниз, минуя центральное изображение.

— В первом же клейме редкая сцена, — отмечает один из кураторов выставки, научный сотрудник музея Татьяна Жукова. — Отец святого — язычник Геронтий — предлагает юному Георгию поклониться языческим богам, и это видит мать святого — христианка Полихрония. Он отказывается, признаётся отцу в своей вере и призывает его

покаяться. Поворотный момент в жизни Георгия!

Сюжет последнего клейма

Одним из ключевых является 14-е клеймо в левом нижнем углу. На нём святой Георгий с помощью своего пояса сокрушает идола. Это обратило в христианство тех, кто присутствовал в языческом храме.

Высота иконы — 2 метра

— В одном из последних клейм обычно изображается усекновение главы великомученика Георгия. Но такого клейма на иконе нет! — продолжает рассказ куратор. — А есть удивительная история воспитания человека в христианской вере. Она начинается с родителей великомученика и заканчивается подвигом его матери

— святой Полихронии, принявшей смерть за свою веру. Именно таково содержание последнего клейма. Геронтий тоже отказался от язычества.

Премьера после реставрации

Сегодня уникальный образ находится в собрании искусствоведа Елены Громовой. В 2007 году икону показывали в Музее древнерусской культуры имени Андрея Рублёва ещё до реставрации.

— Нижняя часть живописи сильно пострадала, — говорит Татьяна Жукова. — Более 10 лет шла реставрация. Ныне образу возвращён первозданный облик — такой, какой и был задуман его автором. Так что нынешняя выставка — премьера древнего памятника после реставрации.

А кто всё-таки был автором замечательной иконы? Увы, этого мы не знаем. Но, несомненно, отмечает Татьяна Алексеевна, это очень искусный художник, мастер, сумевший передать психологическое



Фото предоставлено Музеем древнерусской культуры имени Андрея Рублёва

состояние персонажей с помощью жестов, взглядов и других точно найденных деталей. В экспозиции музея есть ещё две житийные иконы святого Георгия XVI века. Можно посмотреть и на них. И тогда особенности временно представлен-

ного зрителям «Чуда» заиграют новыми гранями.

Елена Литовченко

■ **Выставка открыта до 24 февраля.** Вход бесплатный. Адрес музея: Андроньевская пл., 10

ИНТЕРНЕТ

Интерактивная Библия — на сайте «Академия веры»

«Давайте учиться верить разумно!» — призывают на главной странице нового сайта «Академия веры». Проект создан командой известного портала «Богослов. Ru», его авторы — священники, публицисты, писатели. Информация подаётся живо и интересно: здесь не просто учат, а предлагают читателю открыть в себе теолога.

Для этого на сайте есть учебный блок из четырёх уровней — от начального (его знатоку присваивается звание «грамматик») через «ритора» и «философа» до высшего — «богослова». На каждом — свои тексты, рисунки, анимация и даже интерактивные игры. Прочитав и посмотрев эти материалы, можно проверить свои знания: пройти тест.

На первом уровне говорится о Библии и о героях Ветхого Завета. Коротко и доступно объясняют значения важнейших богословских понятий: «ипостась», «обожене», «сущность». Тут же — ответы на вопросы о Библии: есть ли в ней ошибки, как её понимать, почему её считают священной. Попутно



На сайте есть много интересного об истории христианства

выясняется, какие известные русские пословицы имеют библейское происхождение.

Следующая ступень — «ритор». Нам отвечают, почему христианство одно, а Церкви много, как становится еретиком, почему православные священники женаты и, как правило, бородаты, а католические обычно бритые и все без семьи. Уровень «философа» посвящён текстам святых апостолов — отличиям их евангельских

посланий от апокрифических, адресатам учеников Христа, исключительной роли апостола Павла.

Высший уровень — о последней, самой таинственной книге Библии, Апокалипсисе. Авторы рассказывают о её символах и предлагают читателям девять толкований числа зверя — трёх шестёрок. В каждом толковании есть доля истины, вот только искать зловещую цифру в нынешних паспортах и на банковских картах не имеет смысла.

— Мы задаём вопросы, которые у нас не всегда принято задавать, — говорит руководитель проекта заведующий кафедрой богословия Московской духовной академии протоиерей Павел Великанов, — например: зачем нужно молиться? Для чего церковные обряды? Есть ли христианство за границами православия? Есть ли в нашей вере мистика? А завершается всё размышлением о самом главном: «Бог и я — что мы можем сделать вместе?»

■ Адрес сайта: vera.academy

Валаамские монахи ведут канал на YouTube

1 миллион 300 тысяч просмотров набрал в Интернете распев «Марие, Дево Чистая». Семь монахов под сводами собора Валаамского монастыря составили хор удивительной красоты. YouTube-канал этой обители имеет десятки тысяч подписчиков, хотя никакого специального видео иноки не снимают. Они просто служат, поют в храме, а самые опытные пастыри произносят проповеди.

В конце прошлого года на канале появилась проповедь схиигумена Гавриила, начальника Кавказского подворья монастыря. У этого пастыря тысячи слушателей и читателей, ведь он и есть тот самый игумен N, который написал популярные книги «Сокровенный Афон», «Об одном древнем страхе», «Не бойся, малое стадо!». Многие годы читатели не знали, кто же на самом деле загадочный автор, предпочитающий из скромности скрывать своё имя. И вот инкогнито раскрыто — это человек,



Отец Гавриил, известный как писатель игумен N, сегодня служит начальником подворья Валаамского монастыря на границе Краснодарского края и Абхазии

который уже 30 лет служит Богу, духовное чадо замечательного старца архимандрита Павла (Груздева).

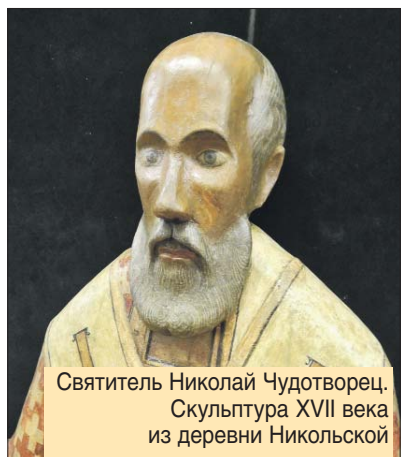
Интересен канал и для любителей старины: недавно здесь выложили уникальную киносъёмку Валаамского монастыря 1931 года. На сегодняшний день это самая ранняя кинохроника Валаама.

■ Адрес канала: youtube.com/channel/UC10klb4B3aSae9LeGdeEjBQ

«Запретный» Иисус и 33 Николы

Чем замечательна выставка шедевров с далёкого Севера

Старинные иконы и скульптуры Русского Севера показывают сейчас в галерее Российской академии художеств. Есть смысл сходить, иначе потом придётся ехать в Архангельск. Именно там хранится коллекция, которую с конца 1950-х годов собирали специалисты. В экспедициях по отдалённым сёлам, в заброшенных сараях и на чердаках находили образы времён Василия III и Ивана Грозного.



Святой Николай Чудотворец. Скульптура XVII века из деревни Никольской



Христос в темнице. Скульптура конца XVIII века

Как трудились умельцы прежних времён вдали от маститых учителей и иконописных школ? У них были прорисы — контуры икон, которые следовало перенести на доску и расцветить красками. Но в эту строгую схему северяне вносили свои детали. Живший пять веков назад автор «Троицы» из Каргопольского района явно копировал Андрея Рублёва, но решил внести что-то своё и вписал между ангельских крыльев лица хозяев дома — святых Авраама и Сарры. Получилось сочетание канонического образца с наивной живописью.

Радостно сияет сусальным золотом «Богоматерь Тихвинская», написанная для Никольской церкви села Волосова в 1613-1614 годах, вскоре после окончания Смутного времени. Многие деревни в Смуту сожгли, но Волосовский приход на Онеге устоял против иноземных захватчиков. В честь такого чуда была создана икона, которую почитали семь поколений северян, а в конце XVIII века, уже при Екатерине II, с неё сняли оклад, освежили краски и на обратной стороне указали: «Написан сей образ лета 7122 года и новлен был в 1770 году при попе Миронове Алексии Меншем».

Более древний образ Николая Чудотворца из села Астафьева сумел пережить польско-литовское нашествие.



На иконе Святой Троицы мастеру удалось поместить лица Авраама и Сарры между ангельскими крыльями

Святой Николай был самым почитаемым в Каргополе, ходила поговорка: «От Холмогор до Колы — тридцать три Николы». Есть на выставке и образы святых Илии, Мины, Власия, Флора и Лавра — их считали покровителями скота, земледелия, домашних ремёсел.

Но самое любопытное здесь — это, пожалуй, крупные и выразительные деревянные скульптуры. При Петре I их

запретили, однако в деревне Куфтырёвской Коношского района царского указа, похоже, не знали и вырезали в полный рост скорбного Иисуса Христа, сидящего в темнице.

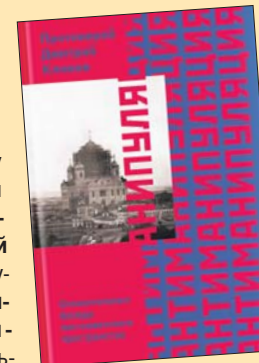
Юрий МИХАЙЛОВ
Фото автора

■ **Выставка открыта до 18 февраля.**
Адрес галереи: Пречистенка, 19

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Новая книга священника-блогера

Известный блогер — настоятель небольшого храма из города Калач-на-Дону Волгоградской области протоиерей Климов — выпустил книгу «Антиманипуляция» (издательство «Никея»).



«Чем церковные праздники отличаются от обычных?». Касается автор взаимоотношений Церкви и государства, исторических мифов, разбирается в значении слова «свобода».

Это сборник ответов на наиболее частые вопросы не только прихожан, но и френдов в соцсетях. А их у отца Дмитрия только на «Фейсбуке» без малого 5 тысяч, не считая подписчиков. Отсюда и названия глав: «Для чего нужен пост?», «Как готовиться к первой исповеди?».

В книге много примеров из приходской практики и из личной жизни батюшки. Яркие эпизоды позволяют читателю лучше понять, почему, по мнению отца Дмитрия, свеча сейчас для многих стала заменой молитвы и чем объясняется его идея... отговаривать от крещения.

16 интервью с духовниками

Хороший духовник в конце концов становится не нужен — эту неожиданную мысль высказывает протоиерей Алексей Потокин, один из героев сборника «Духовники о



духовничестве» (издательство «Новое Небо»). В него вошли 16 интервью с известными российскими пастырями — протоиереями Феодором Бородиным, Константином Пархоменко, Геннадием Фастом и другими. — Главная идея книги в том, что священник не командир, что смысл послушания духовнику — в доверии, — говорит автор журна-

лист Леонид Виногоградов.

Задача опытного духовника — привести человека к Богу, научить его самостоятельно чувствовать волю Творца. Большая ошибка — видеть в духовнике человека, который имеет над вами власть и должен руководить вашей жизнью, снимая тем самым с вас ответственность за поступки и важные решения. Собеседники журнала едины во взгляде на смысл духовничества — это не диктат, а помощь, сочувствие, братская поддержка, мудрый совет в трудных жизненных ситуациях.

Подготовили Лариса БОРЦОВА, Михаил ПАВЛОВ

БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в фирменном магазине издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

Несколько тысяч наименований **православной литературы** различных направлений и жанров по умеренным ценам.

Богатый выбор **детских книг** православных и светских издательств.

Утварь: иконы, четки, восковые свечи, лампадное масло, альбомы по иконописи, сувениры, натуральный ладан ручной работы из монастыря Ватопед и многое другое.

С 11:00 до 20:00, без выходных.
Тел.: 8-495-689-15-54, 8-926-535-70-84.

Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща». Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».

E-mail: lazarevkniga@mail.ru Интернет-магазин: lazarevkniga.ru

МОСКОВСКОМУ ХРАМУ на постоянную работу ТРЕБУЮТСЯ:

- **воцерковленные трудолюбивые работницы на уборку и кухню, в т.ч. повар.** Зарплата договорная, питание, проживание. Тел.: 8-926-296-14-47 (звонить с 11:00 до 21:00);
- **водители категории В и С на подработку. График свободный.** Тел.: 8-926-007-76-88.

ОБШИРНЫЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в Северо-Восточном округе г. Москвы — при храме преподобного Сергия Радонежского в Бибиреве, магазин «Аз. Буки. Веди» (филиал издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского). **Православная литература, иконы, церковная утварь, подарки и сувениры.** Ждем Вас ежедневно с 9:00 до 20:00 по адресу: ул. Костромская, 7. М. «Бибирево». Тел.: 8-926-518-92-31.

СДАЕТСЯ 1-комнатная КВАРТИРА от собственника **православным** (г. Сергиев Посад, р-н Звёздочка, ул. Железнодорожная, 34, 3-й этаж 5-этажного кирпичного дома). Есть железная дверь, холодильник, стиральная машина, мебель; домофон, подведен интернет и кабельное телевидение. Рядом авт. ост. Помесячная оплата — 16 т.р. + вода, электричество по счетчикам. Звонить с 11:00 до 23:00 по тел.: 8-926-111-60-75, Ольга

ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ заинтересован в сотрудничестве с **ФЕРМЕРСКИМИ ХОЗЯЙСТВАМИ**, в т.ч. на постоянной основе. Тел.: 8-926-296-56-71.

Необыкновенная встреча в греческой обители

Как завершилась судьбоносная история, начавшаяся много лет назад

Минувшей осенью московский священник Владислав Мишин впервые встретился с человеком, от которого ещё в юные годы получил очень важное для себя послание. Об этом он рассказал нам.

Чудесная бандероль

Наверное, у каждого из нас есть свои яркие примеры действия Промысла Божия в жизни человека. Моя такая история началась ещё в 1991 году. Тогда монах Оптиной пустыни отец Сергей (Рыбко), ныне известный игумен, строитель и настоятель нескольких московских храмов, дал мне, шестнадцатилетнему юноше, адрес, откуда могли прислать хорошую духовную литературу.

Адрес был греческим: монастырь Параклита. Оропос Аттикис. Тогда эти слова читались как древние заклинания. Я написал письмо, и вот мне пришло ответное послание.

Из бандероли я достал небольшую пасхальную открытку, на которой красивым почерком по-русски было написано: «Дорогой о Господе Владислав! Высылаю тебе и друзьям твоим наше издание, и вы между собой делитесь и перечитывайте эту духовную литературу. Прошу, по получении сообщите. Утверждайся в вере



Отец Владислав и архимандрит Тимофей

православной и спасайся. Господь Бог с тобою. Архимандрит Тимофей».

Кроме открытки, в бандероли были замечательные книги: «Лествица», «Древний патерик», «Мысли о богослужении отца Иоанна Кронштадтского».

Таинственное слово РОЗИ

Особенно дорог мне оказался «Древний патерик». Я уже был знаком с этой дивной книгой. Некоторое время назад мне давали её всего на пару недель. Помню, с каким восторгом убеждал я тогда своих одноклассников в коридоре родной калужской школы №9 им. Циолковского, что это самая классная книга, которую я когда-нибудь читал. Одноклассники слушали недоверчиво и не

Я показал архимандриту памятную открытку, полученную от него много лет назад

торопились разделять мои восторженные неопитские чувства.

Для меня же книга была чудом. Я старался как можно больше впитать в себя из неё. Помню, как поразило меня одно из изречений, содержащихся в книге: «Старец говорил, что душа есть родник. Раскапываешь его — очистится, засыплешь — исчезнет». Чтобы не забыть, я даже выдумал специальную аббревиатуру из первых букв глаголов этой мудрости — РОЗИ.

И вот теперь эта книга моя! Она стала для меня настоль-

ной. Я завёл тогда специальную розовую тетрадь в клеточку, куда выписывал те изречения, которые особенно запали мне в душу. Пользуюсь теми чудесными книгами и сейчас.

А вот о самом отце Тимофее (Саккасе) я долго ничего не знал. Хотя всегда был ему благодарен.

Неожиданный разговор

В последние годы я пробовал побольше узнать о монастыре Параклита, об отце Тимофее. Год назад даже написал ему от руки благодарственное письмо, но так и не отправил. Так бывает.

И вот летом прошлого года на открытии приходского музея в храме Преподобного Сергия в подмосковном Долгопрудном зашёл разговор о моей книге о бывшем настоятеле храма схиархимандрите Иларионе (Удодове). Одна из участниц разговора обсуждала со мной возможность перевода книги на другие языки и неожиданно упомянула отца Тимофея (Саккаса). У меня это вызвало, конечно, интерес и волнение.

А ещё через некоторое время она мне сообщает, что находится в Греции, встречалась с архимандритом Тимо-



Главный храм монастыря Параклита



Переводы отца Тимофея с русского

феем и подарила ему книгу об отце Иларионе, говорила об издании этой книги в Греции, и отец Тимофей обещал подумать.

Для меня это стало знаком с неба. Тут же я получил телефон духовных чад архимандрита в Афинах, которые помогут устроить нашу встречу.

В доме, где звучат исповеди

И наконец 20 сентября, накануне праздника Рождества Пресвятой Богородицы, я приехал в греческий монастырь Параклита, то есть Святого Духа, для первой встречи с архимандритом Тимофеем. Встречи, которая стала для меня долгожданным чудом.

Обитель находится в очень живописном месте. Встретились мы в небольшом уютном домике у входа в монастырь. Здесь отец Тимофей, многолетний настоятель обители, обычно исповедует паломников и особенно паломниц, поскольку в сам монастырь женщинам вход запрещён. Перед тем как потом пойти в храмы обители, мы здесь очень тепло побеседовали за чаем. Я напомнил о нашей давней переписке, показал такую памятную для меня открытку, рассказал о том, как сложилась после

этого моя жизнь. И об отце Сергии (Рыбко) говорил, о его издательской деятельности, ведь отец Тимофей очень интересуется книжными новинками. Он сам много переводит с русского и издаёт. Сейчас, например, у него выходит собрание сочинений Игнатия (Брянчанинова), уже до пятого тома дошло. Святейшего Игнатия отец Тимофей ценит очень высоко, говорит, что он обо всём написал и всё объяснил, надо больше его читать.

В монастыре издаётся множество переводов с русского. И все их делает сам архимандрит, ведь он единственный русскоязычный в этой обители. На русском говорит прекрасно. Его родители — выходцы из России. Их в своё время депортировали в Узбекистан, а оттуда они уже переехали в Грецию.

Отцу Тимофею 86 лет, у него ясный, живой ум. Он и сейчас продолжает огромную работу по укреплению связей с Русской Церковью, русской культурой. Любит Россию, любит русских людей. Очень много для них делал и делает. И я один из них.

Записал
Валерий КОНОВАНОВ
Фото из архива
о. Владислава Мишина

Московская коллегия адвокатов

ВАСИЛЬЕВ

Александр Николаевич
адвокат



удостоверение №17005,
рег. номер 77/14304

- Защитит Вас в сложной правовой ситуации.
- Окажет квалифицированную юридическую помощь при банкротстве.
- Вернёт Вам покой и уверенность.
- Внесёт ясность по всем правовым аспектам.
- Даст ответы на самые трудные вопросы.

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

+7-903-961-08-24,

м. «Китай-город»,
Армянский переулок, д. 9, стр. 1, офис 202.

С нами покупка и продажа недвижимости
станет комфортной и безопасной

РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

- Сниму жильё.
Т. 8-905-763-3969

ОБУСТРОЙСТВО И РЕМОНТ

- Ремонт квартир дёшево.
Т. 8-962-961-8528
- Электрик.
Т. 8-916-518-7939

Приём строчных
объявлений по телефону
8 (499) 206-8382
shop@zbulvar.ru
www.edinrek.ru

«Труднее всего писать новомучеников»

Елена Черкасова создаёт необычные картины в традиции восточных Церквей

Картини московской художницы Елены Черкасовой называют проповедью в красках. Многим известны её яркие, по-детски радостные образы из библейские сюжеты, на тему христианских праздников, из жизни святых. Её работы отобраны для Музея современного христианского искусства, который сегодня создаёт в Москве протодиакон Андрей Юревич.

После крещения не писала 15 лет

— Елена Игоревна, когда вы поняли, что будете художником?

— Рисовала с детства, но мне это не очень нравилось. Не считалось, что у меня есть особые способности. Хотя училась в художественной школе. Почему не любила рисовать? Мои родители дружили с известным советским художником Александром Лактионовым. Мы ходили к нему в гости, он даже писал мой детский портрет. Его реализм мне как-то не нравился. А тогда считалось, что художник должен быть именно таким. Когда позже я поняла, что можно работать в иной манере, решила: о, тогда буду этим заниматься!

— И с тех пор пишете картины?

— Сначала был период поисков. Пробовала свои силы как актриса в театральной студии Олега Табакова в Доме пионеров на Стопани. Писала портреты, но не чувствовала в этом полёта. Эти поиски чего-то настоящего и невозможность найти его в том, что меня тогда окружало в жизни — а это была достаточно богемная жизнь московских художников, — привели меня к крещению в 1981 году. И художественные занятия стали мне тогда совсем неинтересны, я их оставила на целых 15 лет.

Важно найти своего духовника

— Что наполняло тогда вашу жизнь?

— В то время я познакоми-



Елена Черкасова испытала влияние искусства восточных Церквей

Внезапно ко мне подбежал старец Николай и много-много раз перекрестил и благословил пустую картонку

лась с семьёй священника. Совершенно чарующее впечатление произвела на меня его матушка — юная чернобровая красавица. Она стала для меня образцом. Хотелось быть такой, как она. Понятно, что это невозможно. Но она была притягивающим магнитом — человеком совершенно другой жизни. Эта семья окормлялась у архимандрита Наума (Байбородина), старца Троице-Сергиевой лавры. И меня отправили к нему. Я с ним беседовала. Он сказал, что мне надо воцерковиться. Я стала ходить в храм. Сначала было очень трудно. Длинные службы, ничего не понятно. Но постепенно стали открываться смыслы. Нашла своего духовника, отца Сергия Романова. Его только что рукоположили, и он был как зажжённый светильник. К нему шло много людей. Вокруг него кипела приходская жизнь, которая меня очень увлекла. Я стала петь на клиросе, читать. Чуть

позже — шить рясы священникам. У отца Сергия имелись богослужебные книги, в которых некоторые страницы были утрачены, и я занималась восстановлением пропущенных текстов. С большим интересом читала Библию, жития святых и тексты служб.

Поездка к старцу и «каляки-маляки»

— А когда вы вернулись к живописи?

— Однажды летом пела одна на клиросе, а вечером читала Толкиена. И заметила прямые параллели его прозы с церковной службой — тематические, смысловые. Меня это просто пронзило. В то время я ездила к старцу Николаю Гурьянову на остров Залит и, когда приехала к нему, рассказала о своём открытии. А надо сказать, что пейзажики-то я не бросала и к отцу Николаю тоже поехала с этюдником, чтобы написать его храм.



Картина «Новомученик»

ной «светской» иконе. А как бы вы сами определили жанр своих работ?

— Не такая я уж и наивная. Просто не могу писать иначе. Я преодолеваю неумение. Говорят, что именно в преодолении неумения рождается стиль. Так оно и происходит. Что касается иконы, то я всегда отлично понимала, что не стану иконописцем. Несколько моих подруг уже состоявшиеся иконописцы. Они и меня звали с собой. А я сразу понимала, что к этому не способна. Потому что там нужны тщательность, тонкость, точность. А у меня этого нет, мне тщательность претит. Недавно прочла в «Фейсбуке» отзыв одного священника о моём творчестве, что это «каляки-маляки». Согласно «Каляки-маляки» и икона несовместимы.

В каждой картине есть сюжет

— У моего папы был альбом фаюмских портретов. Я его с детства разглядывала, и он на меня произвёл сильное впечатление. Также у нас был альбом Пиросмани, которого я тоже полюбила. А потом стало появляться много художественных альбомов христианского искусства восточных Церквей — эфиопской, коптской, армянской, грузинской, — там свобода и условность, которые мне очень близки.

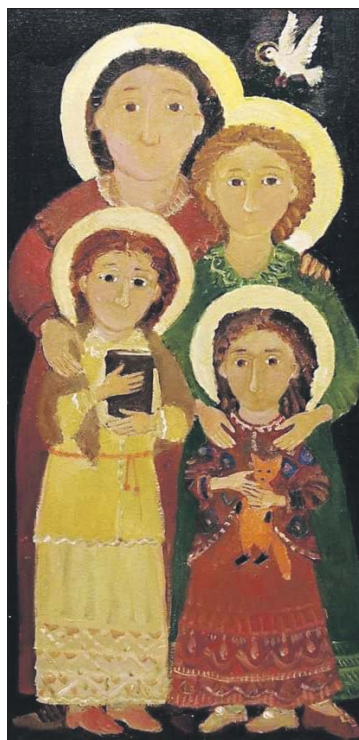
— Помните, как впервые написали Христа?

— В первой же своей картине — «Спасение Твари». Я увидела грузинскую икону, на которой был изображён не Спаситель, а Иоанн Предтеча. Долго на неё смотрела, и мне стало ясно, как писать Христа.

— А кого из святых писать труднее всего?

— Всех непросто. А труднее всего — новомучеников, потому что есть их фотографии, а я не стремлюсь к портрету. И потом — я не пишу образы. Образы создаёт иконописец. А я рассказываю историю. Великомученица Варвара у меня почти как на иконе, но её венец на голове я изобразила в виде башни с тремя окнами, которую, как мы читаем в её житии, выстроил для неё отец и запер в ней. Она же в эти окна смотрела, созерцала красоту творения и так познавала Творца. Или святитель Димитрий Ростовский. До нас дошёл рассказ, как ему являлись святые, когда он переписывал их жития. Явился ему мученик Орест и сказал, что «ты мне написал такие страдания, а у меня были большие», и показал ему свои раны. А когда он рассказывал о Варваре, то в своём видении он держал её на руках. Я так и написала: стоит святитель Димитрий, одна его рука лежит на открытой книге, а на другой сидит святая Варвара. Рядом же стоит мученик Орест.

Беседовала Елена Алексеева



Святые Вера, Надежда, Любовь и София

Помню, поставила этюдничек, на него картоночку. И вдруг ко мне подбежал отец Николай и много-много раз перекрестил и благословил пустую картонку и убежал. Я как зеницу ока до сих пор храню нарисованный тогда на этой картонке пейзаж. А уже зимой я стала писать картины, в которых соединилось всё — и христианская литература, и службы, и жития святых.

— Ваше творчество кто-то относит к христианскому наиву, кто-то — к современ-

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

Фонд Архангела Михаила приглашает на работу женщин для оформления сертификатов на именные пожертвования для реставрации Знаменского храма Новоспасского монастыря

- Работа за промостойкой в торговых центрах г. Москвы
- График: 2/2, 6 часов в день
- Без развозов

- От Вас нужно:
- Любовь к Божиему делу
 - Коммуникабельность
 - Аккуратность



8 (495) 422-25-88
8 (926) 935-93-24

Недавно из очередной паломнической поездки вместе со своими прихожанами вернулся наш автор — священник Роман Колесников. Он рассказал о своих впечатлениях от встреч со святынями Воронежской и Липецкой епархий.

Чего мы не знали о Петре I

Мне давно хотелось посетить места, связанные со святителем Митрофаном Воронежским и святителем Тихоном Задонским. И вот такое путешествие состоялось. Рано утром мы приехали в Воронеж, где нас уже встречал православный экскурсовод. С ним и отправились в кафедральный собор, освящённый в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. Он был возведён по благословию Патриарха Алексия II на рубеже XX-XXI веков взамен уничтоженного во время Великой Отечественной войны и теперь является одним из самых больших православных храмов в мире.

В соборе покоятся мощи святителя Митрофана Воронежского. В XVIII веке он очень много сделал для процветания вверенной ему епархии: расширил её границы, увеличил количество храмов, основал новые монастыри. Именно в бытность владыки Митрофана епископом Воронежским город стал родиной российского флота. Здесь император Пётр I организовал корабельную верфь, лично принимал участие в строительстве первых кораблей, поэтому часто бывал в Воронеже и много беседовал с владыкой Митрофаном, который оказал существенное влияние на личность правителя.

Мы представляем Петра I как человека с непростым характером, великого полководца, реформатора, западника, но мало знаем о его духовной жизни. А ведь он, оказываясь, пел на клиросе, брал благословение у простых священников. Такие факты по-иному раскрывают сущность императора, а нас обязывают всегда быть осторожными в суждениях о людях, не важно, исторические особы это или наши ближние.

Святые места под Воронежем и Липецком

Здесь покоятся мощи Митрофана Воронежского и Тихона Задонского

Паломники с отцом Романом у Благовещенского собора в Воронеже



Из архива о. Романа

Как святитель готовился к своей казни

В своих проповедях святитель Митрофан мог поддержать императора в его начинаниях, но и не боялся возразить ему, даже обличить западнические настроения.

Нам рассказали интересный случай. Однажды Пётр I привёз из оче-

редного вояжа по Европе популярные там скульптуры греческих богов и богинь. Император повелел расставить их во дворце и позвать к нему владыку. Святитель, как только увидел статуи, тотчас же ушёл со словами: «Не подобает христианину находиться среди языческих идолов!» Узнав о таком поступке, император приказал немедленно

вернуть владыку Митрофана под угрозой казни. Тогда архиерей отдал распоряжение звонить в колокола во всех храмах Воронежа и стал собираться на всенощное бдение. Когда Пётр I спросил, к какой службе звонят, ему ответили, что епископ Митрофан готовится к смерти и идёт молиться. Тогда император сменил гнев на милость и отменил приказ.

Оказывается, император пел на клиросе, брал благословение у простых батюшек и слушался святителя Митрофана

Святому Митрофану часто молятся о том, чтобы у человека не было лукавства и приспособленчества перед властями мира сего. Он не боялся проповедовать слово Христово, не боялся своими поступками свидетельствовать о правде Божией.

У нетленных мощей

Мы посетили несколько монастырей и храмов Воронежа, связанных с деятельностью святителя. Так, в Алексеево-Акатовом монастыре, основанном в 1620 году, находятся мироточивые иконы и его жезл. Есть источник, возле которого святой любил подолгу молиться. Некоторые наши прихожане дерзнули

там окунуться, несмотря на мороз.

После Воронежа мы поехали в Задонск, в Рождество-Богородицкий монастырь, основанный в XVII веке двумя схимонахами Сретенского монастыря. Обитель несколько раз перестраивали и расширяли, а после революции 1917 года разграбили, упразднили и открыли там консервный завод. В 1990 году началась новая жизнь монастыря: сейчас здесь несут послушание десятки насельников.

В монастыре почитают мощи святителя Тихона Задонского, остающиеся нетленными на протяжении нескольких веков, так же как и архиерейское облачение владыки, в котором его похоронили. У святителя Тихона были непростая судьба, тяжёлое детство, но Господь благословил его архиерейским саном. Последние годы жизни владыка провёл в Рождество-Богородицком монастыре, много проповедовал, много делал для обители и паствы. Будучи сам весьма образованным человеком, особое внимание он обращал на духовное образование.

Святитель был строг к себе, но снисходителен к другим, наверное, поэтому его так любили простые крестьяне и дети. По болезни оставив епископскую кафедру и уйдя на покой, владыка стал писать духовные произведения. Экскурсовод рассказал нам, что святой любил выезжать в лес и там, созерцая природу, излагал на бумаге свои духовные размышления. Ему был присущ не только живой ум, но и поэтический язык, именно поэтому его труды привлекают современных читателей.

Записала Марина Морозова

ДОБРОЕ ДЕЛО

Свято-Спиридоньевскую богадельню украсят картины

Художница Маргарита Щедрина, недавно отпраздновавшая 80-летие, обратилась к нам в редакцию с просьбой помочь разместить её картины в каком-нибудь московском учреждении. На просьбу откликнулась Свято-Спиридоньевская богадельня на набережной Шитова. Сестра милосердия Ксения Соколова с благодарностью приняла картины.

— Часть картин мы оставим в богадельне, часть подарим, — рассказала Ксения.

— Для меня не имеет значения, где будут висеть мои картины, лишь бы они нравились людям, — поделилась Маргарита Щедрина. — А то, что они попадут к добрым людям, очень приятно!

Ольга ФРОЛОВА

Информация для желающих помочь проекту

Адрес богадельни: наб. Шитова, 4, корп. 1. Тел. (499) 705-8820, доб. 904.

Православная социальная служба «Милосердие»: miloserdie.help,

тел. (495) 542-0000

Приём рекламы в газету «Крестовский мост» (495) 782-8212 (многоканальный)

ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1
8 (495) 222-98-59
Круглосуточно
православный сотрудник
Цены на 30-40% ниже, чем у выездных агентов и в конторах при моргах. Т. 8-915-103-3114

Крестовский МОСТ

№1 (101) Январь 2019 г.
Учредитель Ю.А.Сорокин.
Председатель Редакционного совета В.И. Коновалов.
Главный редактор М.Ю.Устюгов.
Зам. редактора Т.С.Щербакова.
Выпускающий редактор И.В.Попова.
Издатель и редакция: ИП Сорокин Ю.А.

Адрес издателя и редакции: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Телефон редакции (499) 207-9952. E-mail: krest@zbulvar.ru. Представитель «Крестовского моста» в странах Европы — иерей Василий Толстунов (Вена). Телефон +43 (664) 224-3904. E-mail: europa@krest-most.ru. Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266 от 9 апреля 2009 г. Рекламная служба: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Тел. (495)

782-8212, e-mail: rzb@list.ru. Отпечатано в АО «Прайм Принт Москва»: 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачёвский пр., 5б. Заказ №292. Тираж 18 300 экз. Подписано в печать 29.01.2019. Выход в свет — 31.01.2019. Редакционная подписка. Оформить и оплатить подписку можно на сайте www.krest-most.ru или в редакции по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Стоимость подписки в пределах РФ с учётом почтовой доставки — 50 рублей за один номер издания. Вопросы по подписке: тел. (499) 207-9952.

ИКОНОСТАС ДОМАШНИЙ
ручной работы.
Стиль: «Тайная вечеря».
8-929-608-31-51, Арсений
Фото по WhatsApp (воцап)