

Крестовский МОСТ

№2 (80)
февраль
2017

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года

Как приходят в храм иконы



В московской иконописной мастерской «Диво» рождается новый образ для храма, который ещё строится. С чего начинается устройство иконостаса в новой церкви? Что нужно знать об иконах, когда приходишь в храм?

стр. 4

Дивна Любоевич: ВНОВЬ УСЛЫШИМ БОЖЕСТВЕННЫЙ ГОЛОС

Её называют единственной звездой православной музыки XXI века. Её пение уносит от мирской суеты, словно вознося в рай. После её концертов зрители уходят духовно наполненными, светлыми.

Дивна Любоевич – обладательница многих почётных наград: «Золотой Орфей» (Франция), Le Mond De la Musique (Франция), орденов: «Верность и вера» (Белоруссия), «Почаевской Божией Матери» (Украина). В 2015 году её голос прозвучал в кинофильме Ниптап; саундтрек «Иерусалим» покорила сердца миллионов слушателей во всём мире. Её репертуар включает православные песнопения: от ранних византийских, сербских, болгарских и русских распевов до произведений современных сербских авторов.

В Зале церковных соборов Дивна исполнит пасхальную программу, по традиции – при участии хора «Мелоди», который она создала 25 лет назад.



Божественный голос Дивны Любоевич мы услышим **26 апреля в 19.00** в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя.

Билеты – в экскурсионном бюро храма Христа Спасителя и в кассах города, тел. 8 (495) 637-28-47 6+

реклама 0530



реклама 3285



Электронную версию читайте на сайте

www.krest-most.ru

Читайте «КМ» в соцсетях:

 [facebook.com/krestovskymost](https://www.facebook.com/krestovskymost)
 vk.com/krestovskymost

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте



МОСКОВСКАЯ ШКОЛА ЗВОНАРЕЙ ИЛЬИ ДРОЗДИХИНА

Срок обучения - 2 месяца

Для всех желающих, набор ежемесячный
8-916-442-64-22, 8-916-260-35-38



«Идёшь в крестном ходе — и душа выпрямляется»

Актер и режиссёр Владимир Грамматиков о Божием промысле в жизни **стр. 6**



Звезда телесериалов Олег Масленников-Войтов

считает, что актёры должны брать пример с апостолов **стр. 10**

Византийские шедевры привезли в Москву **стр. 11**



В социальных сетях можно найти дорогу к святыням

Советы паломникам **стр. 13**

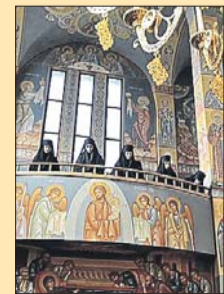


Чудо в Кондопоге

Чем уникальна старинная карельская церковь **стр. 16**



Почему на землях католического костёла в Польше появился православный монастырь **стр. 15**



Патриарх Кирилл рассказал, кто строит в Москве церкви

После освящения храма Серафима Саровского в Раеве прозвучали важные слова Святейшего

В праздник Сретения Господня на Северо-Востоке столицы освящали храм, который строится уже более 10 лет. Сначала здесь была деревянная церковь, а теперь вырос один из самых красивых в Москве храмов. Чин великого освящения совершил Патриарх, который говорил в храме с прихожанами, беседовал с молодёжью в церковном дворе, участвовал в праздничной трапезе. Вот некоторые из его мыслей, высказанных в ходе столь разнообразного общения.

Почему успешна Программа-200

— Вера — это та сфера и Церковь — это та область жизни, где всё имеет человеческий отклик только в том случае, если семена падают на благоприятную почву. Именно потому чудесным образом строятся новые храмы в городе Москве. Их строит народ — и в том смысле, что люди



деньги собирают, но самое главное — в том смысле, что храмы нужны людям.

Люди, которым нужен храм, на митинги обычно не ходят и в социальных сетях они обычно не очень активны. Но как только появляется

возможность, они последнюю копейку несут на строительство храма и начинают своими силами кирпичики складывать. И этот тихий народный подвиг веры намного сильнее крика в Интернете и в прессе.

Рецепт выживания

— Ни в одном мегаполисе мира сегодня не строится столько храмов, сколько в Москве. Что это означает? Это означает, что столетний опыт нас научил тому,

что без веры жить невозможно. Вера людей — это внутренняя сила народа. Именно благодаря ей мы выжили, несмотря на страшные события столетней давности, которые привели к разрушению национальной жизни, к уничтожению Церкви, к разрушению храмов. Все приказы, все силы были брошены на то, чтобы навсегда уничтожить религию в нашем народе, разрушить храмы. Но внутренняя духовная энергия жизни народа этому противилась. В итоге это привело к тому, что мы сегодня строим храмы.

Тихий народный подвиг веры намного сильнее крика в Интернете и в прессе

Как справиться с трудностями

— Непросто созидался этот храм, но дело Божие никогда не совершается легко и просто. Быть может, кто-то спросит: почему же так?

У большинства людей, которые ходят в храм, причащаются Святых Христовых Таин, есть опыт прикосновения к Божественной благодати. Успокаивается душа, и мы начинаем смотреть на стеснённые жизненные обстоятельства как бы с высоты птичьего полёта, оставляя где-то далеко внизу каждодневные скорби.

Господь помогает человеку, когда тот по собственной воле принимает эту помощь. Для того мы и строим храмы Божии: чтобы как можно больше людей почувствовали, что Бог рядом, что Он может восстановить падшего, совершить великое преобразование человеческой личности и придать ей силы для преодоления любых испытаний.

Депутаты молились в Сиднайском монастыре

Православные монахини в Сирии недавно встречали гостей из Москвы. Депутаты Госдумы побывали в Сиднайском монастыре, расположенном недалеко от Дамаска. Они доставили медикаменты, одежду, игрушки и другую помощь в детский приют при обители, посетили христианскую школу.

Монастырь был основан в середине VI в. византийским императором Юстинианом. Здесь хранятся древние чудотворные иконы, особо почитается образ Божией Матери «Сиднайская». Монахини рассказали гостям о чудесной помощи Пресвятой Богородицы. Заступничество Божией Матери не раз спасало монастырь от разрушений во время военных действий.

— Верующие в России регулярно собирают помощь и передают её в Сирию, — говорит участник делегации координатор межфракционной депутатской группы по защите христианских ценностей Госдумы Сергей Гаврилов. — Находясь здесь, понимаешь, насколько это важно для восстановления страны.

Гости из России посетили также дом святого апостола Анании. Мученик Анания был первым епископом Дамаска и совершил обряд крещения над апостолом Павлом. Депутаты помолились в древней часовне, стены которой помнят тайные собрания первых христиан.

Юрий МИХАЙЛОВ



Депутат Госдумы Сергей Гаврилов беседовал с монахинями древнего монастыря

БУДЬТЕ ДОБРЫ

Детям нужна помощь

В 20 километрах от Переславля-Залесского двадцать пятый год принимает детей Свято-Алексеевская пустынь. Это уникальное место, где соединились и монастырские традиции, и опыт общинной жизни. Приехать и увидеть всё, что построено в обители за эти годы, может любой желающий. Здесь есть и коровник, и мастерские, и обширная библиотека с собранием редчайших книг, и два десятка музеев.

Но самое главное — в пустыни живут и учатся около 300 детей, в том числе оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Для мальчиков есть кадетский корпус, работают православная классическая гим-

назия, детский сад и ясли. Обучение и проживание для всех детей бесплатное. Чтобы всех прокормить и дать качественное образование, нужны средства: есть здесь, конечно, и постоянные благотворители, но помощь пустыни нужна всегда.

— Когда меня первый раз попросили помочь пустыни, — говорит священник из Подмосковья, — было искушение сказать: «Бог поможет!» Но потом я понял, что в данный момент Бог через этих людей просит помочь именно тебя: «Если можешь, помоги!»

Можно зайти на сайт a-pustynь.prf или позвонить по тел. 8-920-141-0177.

Зоя БАРЫШЕВА

В Кремле появятся христианские святыни из Парижа

Необычная выставка «Людовик Святой и реликвии Сент-Шапель» открывается в Патриаршем дворце Московского Кремля. Её главная персона — французский король-крестоносец Людовик IX Святой. В XIII веке он сумел собрать более 20 великих реликвий Страстей Господних, в том числе Терновый венец Христа, частицу Животворящего Креста, камень Гроба Господня, копьё сотника Лонгина. Для их хранения он возвёл рядом со своим дворцом на острове Сите специальную часовню — Святую Капеллу, или Сент-Шапель.



— Этот монументальный ковчег-реликварий в камне с огромными витражами поражает воображение и сейчас, — сказала генеральный директор музеев Московского Кремля Е.Ю.Гагарина. — А для XIII века это и вовсе экстраординарное

событие, как для нас — привоз этих реликвий. Святыни, составляющие национальное достояние Франции, переместятся из центра Парижа в центр Москвы. Таких выставок в России не было никогда.

Экспонаты — из разных музеев. Это — совместный проект Музеев Московского Кремля и Центра национальных памятников (Франция), поддержанный посольством Франции.

Для православных особен-

но интересен реликварий Тернового венца, который считается национальным памятником, находится в соборе Парижской Богоматери. Христианские святыни содержит другой важнейший экспонат — корона-реликварий с частицами истинного креста, святого шипа и святого копья. Все реликвии впервые покидают территорию Франции.

Выставка работает с 3 марта по 4 июня 2017 года в Одностолпной палате Патриаршего дворца музеев Московского Кремля.

Елена ЛИТОВЧЕНКО



Воспитанники пустыни — юные кадеты

Почему Александра Тихановича отпевали три иерарха

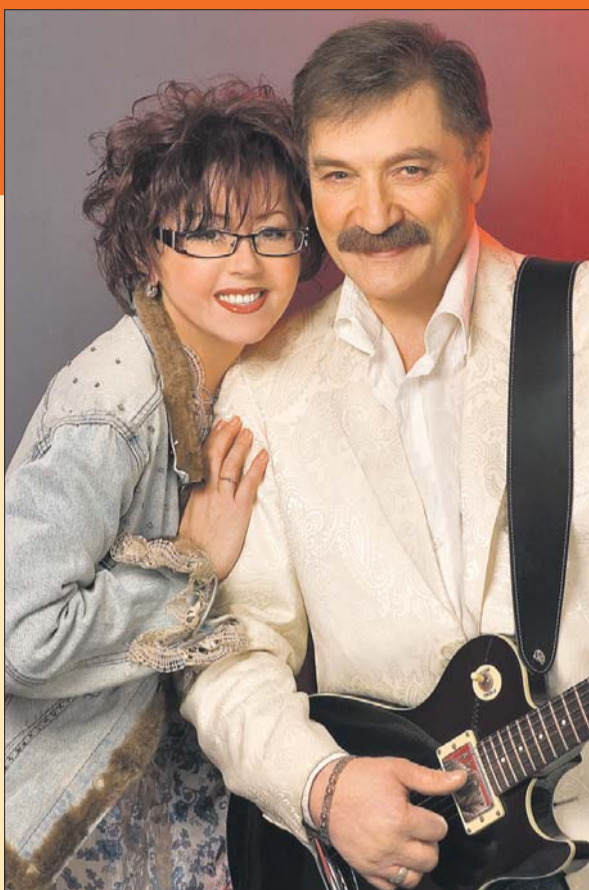
Знаменитого исполнителя «Малиновки», лидера ансамбля «Верасы» Александра Тихановича знали, конечно, все. Но только после его кончины для многих стало открытием, что он уже много лет воцерковлен как православный прихожанин. Общеизвестным это стало на недавнем отпевании артиста в минском храме Александра Невского.

В различных СМИ сообщали как о сенсации, что в этой заупокойной службе приняли участие сразу три православных иерарха: почётный патриарший экзарх всея Беларуси митрополит Филарет, епископ Борисовский и МARYНОГОРСКИЙ Вениамин, епископ Слуцкий и Солигорский Антоний. Кроме того,

было оглашено соболезнование нынешнего патриаршего экзарха митрополита Минского и Заславского Павла, адресованное вдове покойного — известной певице Ядви́ге Поплавской, его родным и близким.

Тиханович не афишировал свою веру при жизни, но очень много делал как православный человек. И это не только участие в богослужениях, крестных ходах, где он облачался в церковные одежды, но и огромная помощь приходам, болящим и нуждающимся.

Однажды, когда его спросили о творческих достижениях, он сказал: «Самая главная победа для человека — это личная встреча с Богом. Я желаю, чтобы у каждого человека она произошла».



Со своей женой Ядвигой Александр Тиханович вместе жил, пел и молился

В Эрмитаже нашли прижизненный портрет святой Ксении Петербургской

Сенсационная находка сделана в фондах Эрмитажа. Как сообщила газета «Известия», а вслед за ней и другие СМИ, найден портрет маслом Ксении Блаженной. Исследователи пришли к выводу, что это единственное прижизненное изображение знаменитой святой.

По словам научного сотрудника музея Дмитрия Гусева, раньше на это небольшое полотно никто просто не обращал внимания, а теперь его удалось идентифицировать. Химический анализ позволил установить время написания портрета, которое совпадает с годами жизни святой.

— Портрет написан за один приём, — считает реставратор Николай Малиновский. — Вероятно, ху-



дожник набросал черты Ксении, пока она сидела. В любом случае портрет предельно индивидуален, это не фантазия и не обобщение. Глаза художника явно видели того, кого он изобразил.

После реставрации работа выставлена в публичной зоне реставрационно-хранительского центра Эрмитажа «Старая Деревня».

В окружении Трампа обнаружен православный человек

Особое внимание в окружении нового американского президента Дональда Трампа привлек один из его ключевых сотрудников. Это **глава администрации президента Райнс Прибус**. Его яркая и необычная для такой должности черта — вероисповедание. Он — православный христианин, что большая редкость для политиков и чиновников такого ранга в США. Как подчёркивают аналитики, выбрал Прибуса на высокую должность лично Трамп.

Известно, что Райнсу 44 года, а его родители этнические греки. Сообщают, что благодаря им он и был крещён в православной вере. При этом Райнс является активным прихожанином Вашингтонского храма Святой Софии, который принадлежит Греческой Православной Церкви Константинопольского патриархата.

В программе «День с Райнсом Прибусом», которая вышла на телеканале CNN, он показывает свой рабочий ка-



бинет и рассказывает, что у него на столе всегда находится текст православной литургии. Он говорит, что это ему помогает в жизни, в этом залог его успеха.



Несколько месяцев за действиями российского авианосца «Адмирал Кузнецов» следил весь мир. Однако только теперь, когда корабль вернулся в Североморск, открылись некоторые неизвестные страницы его уникального похода. Оказывается, всё это время на авианосце нёс службу помощник командира 7-й дивизии Северного флота по работе с верующими военно-служашими **протоиерей Сергей Шерфетдинов**. Он рассказал «Интерфаксу» о не-

Невоенная тайна авианосца «Адмирал Кузнецов»



которых деталях своего служения.

На корабле был свой храм, в котором священник совершал ежедневные молебны о здравии, заупокойные литии, а по воскресеньям Божественную литургию. Отец Сергей сообщил, что за время похода крещение приняли 20

человек. Моряки участвовали в изготовлении богослужебных просфор. Корабельный пекарь, по словам священника, оказался способным учеником.

— А перед боевыми заданиями, — сказал отец Сергей, — лётчики молились и получали благословение.

Никитский бульвар,
дом 8а
+7 (495) 691-56-98

www.yanakay.ru

ЯНА КЕЙ

20 АПРЕЛЯ 19:00

ДОМЖУР

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ
ЖУРНАЛИСТА

20 апреля в 19.00, в Доме журналиста прибалтийская звезда, певица Яна Кей в день своего рождения даст особый концерт с оркестром

Творчество Яны многогранно, поэтому одни вспомнят её по совместной песне «Медведица» с группой «Мумий Тролль», а другие — выступающей на большой сцене международного конкурса Евровидение. Концерт Яны Кей будет наполнен сугубо авторским творчеством, сотканным из зажигательных и душевных композиций, звучащих в сопровождении виртуозного оркестра. Образ исполнительницы и её музыка способны привести в восторг и обворожить как простого слушателя, так и музыкальных эстетов.

Билеты в кассе Дома журналиста по адресу: Москва, Никитский бульвар, 8а,
телефон для справок: 8 (495) 691-5698

12+



Руководитель иконописной мастерской «Диво» Елена Харламова работает над иконостасом нового храма

Как приходят в храм иконы

О необычных образах, дарителях и парсунах рассказывает настоятель храма Сошествия Святого Духа на Лазаревском кладбище игумен Сергей (Рыбко)

С чего начинается обустройство новой церкви? Откуда приходят в неё иконы? Как их выбирают и располагают на церковных стенах? Лучше многих об этом знает игумен Сергей, который построил уже пять храмов — и в столице, и в Подмосковье.

Пять ярусов иконостаса

— Какие иконы должны быть в храме обязательно, какой образ должен стать храмовым?

— Прежде всего надо решить, во имя кого новый храм и его приделы. Когда мы начинали строительство в Бибиреве, долго обсуждали этот вопрос. И вдруг появляется сообщение, что Синод и Патриарх установили празднование Собора московских святых. Тут и пришла мысль освятить наш храм в честь небесных покровителей столицы. Патриарх Алексей II благословил икону московских святых, и художники нашей иконописной мастерской «Диво» создали большой образ для храма.

— Иконостас тоже заказывают в мастерской? Из чего он состоит?

— Да, иконостас обычно един по стилю. Классический его вариант имеет пять ярусов. На самом верху, под Распятием — праотцы от Адама до Моисея, в центре ряда — «Троица», список с иконы святого Андрея Рублёва. Второй ряд — пророческий, здесь в центре обычно икона «Знамение». Именно у пророков мы находим первые слова о Деве, от Которой воплотится Спаситель. Третий ряд — о евангельских событиях — называется праздничным. Четвёртый — деисусный, от греческого слова, означающего «моление». В центре «Спас в силах»: Христос на престоле, Судия, а слева и справа — склонённые к нему в молитве Богородица, Иоанн Предтеча, архангелы, апостолы и святые. И самый нижний ряд, местный, по сторонам от Царских врат. Слева всегда



Игумен Сергей показывает новые иконы новой церкви

Прежде чем нести в дар храму икону, надо получить благословение настоятеля

образ Божией Матери, справа Спаситель, а ещё правее — икона святого или праздника, в честь которого освящён храм.

— Какие ещё образы есть в большинстве храмов, какие встречаются реже?

— В любом храме, как правило, есть иконы наиболее почитаемых наших святых: Николая Угодника, Сергия Радонежского, Серафима Саровского, великомученика Пантелеимона, блаженной Матроны, царственных мучеников. Но есть, конечно, и особенные. Вот я, например, монархист и почитаю святого Феодора Томского, верю, что это император Александр I. Так что у нас в храме есть его большая икона.

Какие дары храму уместны

— А если кто-то захочет за свои деньги заказать образ святого?

— Выясню, какую сумму он может пожертвовать, какого размера икону желает. Всё обговариваем. А когда икона готова, прикрепляем к ней маленькую табличку с именами жертвователей, чтобы люди могли за них помолиться. Только имена, без фамилий и званий. Иногда в храмах собирают целевые пожертвования на интерьер: рисуют схему иконостаса, указывают стоимость каждого образа и имена людей, которые внесли свою лепту на его создание.

— Если вам приносят икону в дар, вы её принимаете?

— Чаще люди сначала советуются, и это правильно, потому что в каждой церкви есть своя основная идея. Например, в храме на Лазаревском кладбище много образов именно русских святых, потому что воскрешение Лазаря — это и символ возрождения православной России. Иногда икона приходит неожиданно и выглядит необычно, так было с образом «Чернобыльский Спас», которую принесли к нам в Бибирево. Я до этого его не видел, но чернобыльцы получили письменное благословение Патриарха Алексия на этот образ. И сегодня икона в нашем храме.

Но бывает, что человек

не знает канон или мало учится иконописи, приносит свою работу и просит повесить её на видном месте. А качество, мягко говоря, сомнительное. Приходится его огорчить отказом. Вообще, самое разумное — предварительно взять благословение.

Богородица утолила печали

— В народе почитают «несвятых святых». Например, протоиерея Валентина Амфитеатрова, воина Евге-

ния Родионова... Пишут их иконы. Можно ли такой образ принести в храм или повесить дома?

— Есть понятие «парсуна». Это иконописное изображение ещё не прославленного святого. Дома парсуна допустима. Но в храме такой образ освящать не будут. Правда, у меня в одном из храмов находится образ старца Серафима Тяпочкина. О нём изданы книги, есть много свидетельств его святости, уже несколько лет готовится

его канонизация. Я знал этого человека, для меня он несомненный святой. Его икона есть и в кафедральном соборе Белгорода.

— У вас были случаи чудесной помощи после молитвы перед иконой?

— Строили мы храм, и внезапно потребовалась крупная сумма денег, чтобы срочно вернуть долг. Что делать? В эти дни я отправился в Калугу и остановился на ночь у знакомого священника. Посоветовал ему на финансовые проблемы. Он посоветовал зайти в Георгиевский храм и помолиться перед старинным образом «Утоли моя печали». Рассказал, что несколько лет назад тоже оказался в трудном положении: не было денег, чтоб выложить пол в храме. И словно потянуло его тогда к этой иконе. Помолился, а через час заходит к нему солидного вида незнакомец и предлагает помощь, причём именно ту сумму, какая требовалась!

Я как услышал эту историю, говорю: «Поехали, отец, немедленно — деньги просить!» Отслужили молебен, я вернулся в Москву. А через пару дней подбегает ко мне бухгалтер: «От неизвестного лица пришли 3 миллиона!» В итоге мы и долг вернули, и храм достроили.

Валерий КОНОВАЛОВ,
Михаил УСТУГОВ

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «СКАЙС»

000 «Скайс».
Лиц. ЛО-77-01-003226

нам 7 лет!



УДАЛЕНИЕ БЕСПЛАТНО при протезировании

Предъявителю купона скидка на лечение **25%**

- Исправление прикуса — от 7 000 руб.
- Установка импланта — 24 500 руб.
- Металлокерамика (работа + слепки) — от 3900 руб.
- Полный съёмный протез (работа + слепки) — от 9800 руб.

Запись по телефонам:

8 (499) 209-45-47, 8 (499) 908-66-33; 8-985-777-80-01
м. «Алтуфьево», Алтуфьевское ш., д. 78. www.skyce-clinique.ru

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ



Опыты протоиерея Андрея Лоргуса

Как золотодобытчик изучил психологию, после чего стал сторожем,
а только потом — священником

Его хорошо знают не только как яркого проповедника, но и как автора многих научных трудов, радиоведущего, сценариста, практикующего психолога, преподавателя, ректора. Гораздо меньше известно о том, как необычно складывалась жизнь священника Андрея Лоргуса. Вот что он сам об этом рассказал.

Брутальное воспитание в школе тундры

Родился я на Колыме, где тогда на приисках работал мой отец-геолог. Через несколько месяцев мы уехали в Москву. А в 1966 году, когда мне исполнилось 10 лет, переехали на Чукотку, где папа стал главным геологом прииска. Там я окончил школу. И там же начал работать. Это очень важный для меня опыт жизни. Я рос на природе, в тундре. У меня было брутальное воспитание — охотника, рыбака, следопыта, натуралиста. Папа раздобыл мне детское ружьё, которое было переделано из взрослого. И для меня, десятилетнего московского мальчика, получить настоящее охотничье ружьё по моему росту и размеру руки было фантастикой. Школа тундры многое дала мне для воспитания выносливости и находчивости. После школы пошёл рабо-

тать на прииск. Сначала слесарем, бульдозеристом, потом старателем в артели. Мы с отцом получили разрешение на частную добычу золота. Назывались вольноприсоединителями. Летом понемногу добывали золото и всё сдавали государству. Если оставить себе хоть крупинку — за это тюрьма или даже расстрел. В свои 17-18 лет я получил колоссальный и разнообразный опыт. Научился работать: освоил управление трактором, бульдозером, дизелем, насосом, мог их отремонтировать. Но ещё научился пить, поскольку алкоголизм там был практически поголовный.

Жениться, чтобы спастись

В 18 лет я вернулся в Москву: готовиться к армии. Ещё на Чукотке хотел в морфлот, но не взяли по состоянию здоровья. В Москве тоже не получилось. И я стал работать в типографии «Правды»,

5 фактов об отце Андрее

- 1 Его прадед протоиерей Димитрий Богоявленский, настоятель Троицкого храма в Купавне, был расстрелян в Бутове в 1937 году.
- 2 В начале 2000-х священник Андрей Лоргус получил благословение на строительство в Чертанове Троицкого храма в память о прадеде.
- 3 Уже много лет он входит в совет Европейского движения по христианской психологии и антропологии, регулярно выступает там с докладами.
- 4 Автор, соавтор и составитель 15 книг о Церкви и психологии.
- 5 Сценарист и консультант ряда документальных фильмов о Церкви.

где трудилась мама. Зарботки там были хорошие, но работа тяжёлая, в итоге я попал в больницу с язвой. Тут произошёл мой разворот в жизни благодаря врачу Маргарите Алексеевне Адо, известному в Москве гематологу. Она мне сказала:

— Зачем вам такая жизнь? Вы себя погубите. Вам надо жениться и поступить в институт.

Эти слова мне запали в душу. Я не побежал тут же жениться и поступать в институт, но стал выбираться из тя-

жёлого положения в своей жизни. Бросил пить, нашёл работу полегче: стал лаборантом в институте. Там и познакомился со своей будущей женой. А спустя некоторое время по совету одного мудрого профессора поступил на психологический факультет МГУ.

На 3-м курсе университета случилось моё обращение в христианство. Исполдволь это давно началось. Ещё в школе читал оставшееся от бабушки Евангелие. У меня был однокурсник, с которым мы общались на тему веры. И как-то он мне сказал:

— Куда уже откладывать, тебе надо креститься.

Я тогда только женился и очень любил жену, нашу маленькую дочку. Но любовь и смысл жизни для меня были связаны с Богом. Если любви нет, а вместо неё гормоны, плоть и социальные условности, тогда нет ни жизни, ни Бога, тогда всё не имеет никакого смысла. И для меня ответ на вопрос: «Верую ли я?» был однозначным: «Да».

Когда стало известно о моём крещении, нас чуть не выгнали за это из университета. Но с этого момента я мог открыто ходить в храм.

Человек не машина и не обезьяна

После окончания университета, хотя у меня был хороший диплом, я не хотел оставаться в специальности, потому что тогда психология была материалистическая, бесчеловечная. С одной сто-

роны, человек рассматривался как набор функций, а с другой — понимался как животное. Человеку неуютно в такой психологии. Для верующего этим было тяжело заниматься. И мой духовник, настоятель храма Знамени у Рижского вокзала отец Владимир Рожков, сказал мне: «Иди к нам сторожем».

От распределения меня освободили по моей просьбе. Это было чудо, потому что тогда обязательно надо было три года отработать. И шесть лет трудился в храме сторожем и дворником.

Я пришёл в церковный мир, где говорю то, что думаю, и делаю то, что считаю полезным

Тут в моём сознании произошла революция. Я пришёл в церковный мир, где говорю то, что думаю, и делаю то, что считаю полезным. А в 1988 году меня рукоположили в дьяконы. Я стал служить в храме Святителя Николая в Кузнецках. В начале 1990-х мы возили для пациентов психоневрологического интерната №30 в Чертанове гуманитарную помощь, годы-то

были голодные. В интернате уже была молельная комната. И персонал как-то обратился ко мне: «А давайте у нас храм откроем». Директор интерната написал письмо Патриарху Алексию II, к которому я приложил своё прошение о священстве. Так в конце 1993 года я стал священником. Храм оборудовали на свои деньги.

Однажды профессор Московской духовной академии Алексей Иванович Сидоров спросил, не хочу ли я преподавать христианскую психологию в Российском православном университете?

Но как таковой христианской психологии тогда в нашей стране не существовало. Надо было для себя самого сформулировать, что это такое, понять, на каких основаниях она может строиться в отличие от психологии материалистической. И спустя шесть лет с помощью Московского университета мы открыли первый в стране факультет христианской психологии в Российском православном университете в 2002 году. А в 2010-м создали уже отдельный Институт христианской психологии, где я стал ректором.

Так спустя много лет я смогу снова заниматься психологией, и это уже не противоречило моей вере. Ведь христианство принесло в психологию любовь к человеку, который не машина и не обезьяна.

Записала
Елена АЛЕКСЕЕВА

ФОНД
АРХАНГЕЛА
МИХАИЛА

Телефоны
8 (495) 422-25-88
8 (926) 935-93-24

Электронная почта
info@fond-am.ru

Веб-сайт
www.fond-am.ru

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ!

В благотворительный фонд во имя Святого Архангела Михаила требуются ответственные, аккуратные, трудолюбивые православные сотрудники.

Сотрудницы для реализации именных кирпичей

Работа за промостойкой в сетевых магазинах и торговых центрах Москвы. Без разъездов.

График работы: 2/2, 6 часов в день
Зарплата: сдельная

АГЕНТСТВО
НЕДВИЖИМОСТИ

Кремлевские Ключи

Меняем жизнь к лучшему



ПРОДАЖА И ОБМЕН КВАРТИР

- Особые условия для пенсионеров
- Страхование сделки
- Бесплатный переезд

8 (495) 228-03-63

Шмитовский проезд, д. 1
kremlk.ru

ВЛАДИМИР ГРАММАТИКОВ: Идёшь в крестном ходе — и душа выпрямляется

Успех Владимиру Грамматикову принесла уже первая его кинокартина «Усатый нянь», снятая в 1977 году. Другие его работы — «Шла собака по рюлю», «Мио, мой Мио», «Маленькая принцесса», «Сибирочка» — отличают мягкий юмор и доброта, такие фильмы смотрят всей семьёй. Мы попросили режиссёра рассказать, как помогает ему вера в жизни и творчестве.

Я нуждался в духовных советах

— Ваша семья была православной?

— Приобщение к вере шло через маму. Семья была большая, у меня четверо братьев и сестёр. Мы не читали молитвы, но я помню, как мама на праздники выпекала из теста кресты и в каждый вкладывала записочку с пожеланиями. На Пасху обязательно яички красили, кулич пекли. У мамы была специальная пятилитровая банка, она смазывала её изнутри маслом, прокладывала бумажку, и мы с нетерпением жда-

В своей судьбе известный режиссёр видит Божий промысел

ли, когда из духовки вытаскают ароматный кулич.

— А когда вы сами стали прихожанином?

— Сначала просто почувствовал желание ходить в храм. Появилась горячая благодарность Богу за дарованную жизнь и счастливые повороты в судьбе. Потом я руководствовался желанием познать себя. Больше всего беспокоило, что я не принадлежу себе, что обстоятельства не дают мне планировать собственную жизнь. Мне необходим был духовник, человек, с которым я мог бы говорить обо всём. К счастью, я нашёл такого человека. Он помогает мне до сих пор.

Жизнь могла сложиться иначе

— Вы профессор ВГИКа. Касаетесь духовных тем в общении с молодёжью?

— Два года назад мы со студентами сня-

ли фильм по Ивану Шмелёву «Лето Господне». Я был потрясён, как современные молодые лица, характеры созвучны тексту Шмелёва. За кадром у нас звучат отрывки из романа. Для многих второкурсников эта работа стала откровением.

— Какие ваши работы вам наиболее дороги?

— Фильмы «Маленькая принцесса», «Сибирочка». Они о том, что с каждым может случиться беда, но это нужно переносить достойно, оставаясь человеком. К сожалению, о человеческом достоинстве сегодня не так часто говорят. Я многое вложил в эти картины — размышления, жизненный опыт... Не говоря уже о том, что мне пришлось продать квартиру, чтобы доснять «Сибирочку».

— Были обстоятельства, которые кардинально что-то определили в вашей жизни?

— Не знаю, правильно ли в этом видеть Промысл Божий, но так получилось, что в детстве нашими соседями были Михалковы. Благодаря Никите Сергеевичу, с которым мы

подружились, я узнал, что есть особая кинематографическая жизнь. Если бы этого не произошло, я бы жил тихой, спокойной жизнью инженера. Все мои братья и сёстры получили техническое образование, и я в своё время окончил Училище имени Баумана. Так что моя жизнь могла сложиться иначе, и не думаю, что она была бы счастливой.

В Тутаеве понимаешь главное

— Бываете в паломнических поездках?

— Каждое лето езжу в Тутаев на крестный ход с иконой Всемилоственного Спаса. Это одна из самых почитаемых икон Ярославской земли. Когда ты участник многотысячного шествия, ощущаешь, что твои мысли и чувства соприкасаются с мыслями и чувствами других, стираются все границы между людьми. Человек получает невероятный заряд энергии, приходит понимание главного. Я всегда говорю, что у меня там душа выпрямляется. Порой она, как инжир, сохнет, скукоживается, а там выпрямляется.

— Что вас радует в жизни?

— Что православие возрождается. Едешь где-нибудь в провинции и знаешь, что раньше там стоял полуразрушенный храм. И вдруг видишь красавицу церковь. Это необыкновенно воодушевляет.

Беседовала
Ирина КОЛПАКОВА



**Если бы не дружба
с Никитой Михалковым,
я бы жил тихой жизнью
инженера**

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ

**Московский городской центр ренты
предлагает помощь по договору пожизненной ренты
и содержания с иждивением:**

- ✓ Ежемесячная вторая пенсия **до 100 тысяч рублей**
- ✓ Единовременная выплата **до 5 миллионов рублей**
- ✓ Оплата всех коммунальных услуг
- ✓ Бесплатный уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки
- ✓ **Заключение договора без посредников.**

Тел. 8 (495) 641-6-641

www.моссоцрента.рф

ИП Фурсов Анатолий Владимирович, ИНН 771508923572



«Не торопись, душа моя...»

Что происходит в храме и в самом человеке во время чтения Великого покаянного канона



Игумен Филипп (Симонов)

Игумену Филиппу 58 лет. Он не только монах и богослов, но и видный учёный-экономист. Служит в московском храме Святителя Николая в Отрадном, возглавляет департамент в Счётной палате РФ и кафедру в МГУ. Доктор экономических наук, профессор, заслуженный экономист РФ. Автор многих работ по экономике и богословию. Одна из самых ярких книг отца Филиппа называется «Училище покаяния. Схолии на полях Великого канона».



О Покаянном каноне

Одно из главных чтений Великого поста — это Великий покаянный канон святого Андрея Критского. По словам известного богослова, этот канон «можно описать как покаянный плач, раскрывающий нам всю необъятность, всю бездну греха, потрясающий душу отчаянием, раскаянием и надеждой». Святитель Андрей Критский жил в VII-VIII веках, он стал основателем новой литургической формы — канона. Самое известное его творение в наших храмах читается отдельными частями в первые четыре дня Великого поста, а затем целиком в четверг пятой седмицы Великого поста, в этом году **30 марта**.

Время войти в себя

Как хорошо бывает в церквях наших в дни, когда читается Великий канон! Как тихо на душе! Как тепло! Как покойно!

Войдётся — и куда-то далеко, в подкупольный сумрак уходят все заботы и печали, забываются обиды, прощаются долги и согревается сердце...

Вся суета житейская где-то там, далеко позади, за церковными дверями... Уже никто никому не торопится, не тратит время на пустые пересуды, не толкает в спину соседа, чтобы передать запоздалую записку в алтарь. Сегодня не за этим пришли. Сегодня время сугубого покаяния. Сегодня «бденный труд».

Тихо!.. Как тихо!.. Лишь едва слышно потрескивают свечи — теплятся перед иконами чьи-то молитвы...

Какой покой вокруг! Мысли остановились, прервав свой нетерпеливый бег. Остановились на том месте, с которого нужно начинать тот труд, ради которого Церковь и определила быть постам: труд освобождения

души от пут греховных, труд воссоздания себя — от Адама падшего ко Христу воскресшему...

Не торопись, душа моя. Сегодня некуда спешить. Сегодня ты — пред Создателем твоим, и разговор будет прямой и честный, без побрякушек, без двойных и тройных смыслов. И если забудешь ты о чём-нибудь — учитель Критский напомнит тебе. Если же захочешь скрыть что-то — он же тебя и обличит...

Не торопись, душа. Сегодня наконец настало время, когда невозможно уже отнекиваться, ссылаясь на недостаток времени. Время, специально отведённое Церковью на то, чтобы ты исполнила важнейшее условие чистой молитвы. Время войти в себя...

Двенадцать ударов

В уголке церкви монахиня. Старая, давно уже уставшая от нашей суеты, от жизненных тягот, уставшая так, что уже и забыла о них, более близкая к Богу, чем к нам, напоминает себе (а попутно и тем, кто стоит рядом и может слышать её полупёпот) о том, какое значение придаёт Цер-

Уходят все заботы и печали, забываются обиды, прощаются долги — и согревается сердце

ковь словам, которые нам предстоит сегодня вновь начать читать. Она принесла с собой Синаксарь и тихо, но внятно, подрагивающим старческим голосом читает из сказания четверга пятой постовой седмицы: «Сей воистину всех канонов величайший, изрядно и хитростно сочинил и списал иже во святых отец наш Андрей, архиепископ Критский, иже и Иерусалимский именуемый: иже устремлялся убо из Дамаска, о четырёхнадесяте же лете своего возраста, наказанию грамматическому издавша, и округленное наказание

изучив, во Иерусалиме быв монашеское проходит житие, преподобне же и боголюбезне живый в безмолвном и немязежном житии...»

Колокол начал отсчёт призывных двенадцати ударов. В темноте церкви возникают маленькие островки света: то там, то здесь зажигаются свечи в руках предстоящих.

Тихо отлетело от Престола и пронеслось по церкви начальное благословение. Мерно начал чтен: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», — и стал неторопливо нанизывать на наш слух слова начальные молитвословий. Шорох в церкви сказал о том, что совершённые им уставные метания подхватили и люди. Хлопнула входная дверь, звук мимолётного движения подсказал: кто-то опоздал...

Достигнуть дня, готовящего венцы

Размеренное чтение приблизилось к началу 69-го псалма: «Боже, в помощь мою вонми: Господи, помози ми потщися. Да постыдятся и посрамятся ищущи душу мою, да возвратятся вспять и постыдятся хотящии ми злая: да возвратятся абие

стыдящися, глаголющии ми: благоже, благоже. Да возрадуются и возвеселятся о Тебе вси ищущии Тебе, Боже, и да глаголют выну, да возвеличатся Господь, любящии спасение Твое. Аз же нищ есмь и убог, Боже, помози ми: Помощник мой, и Избавитель мой еси Ты, Господи, не законси».

Уже открылись алтарные двери, и тихий шелест одежд служащих покрывает последние псаломские слова. Сдержанно покашливают басы на клиросе, в пространство наёса вливается едва уловимый звук регентского камертона и мягко опускается на склонённые головы...

Медленно вливаются в память слова великого светильника Церкви: «Господь, приведший нас в сей круг времени, да поможет нам, как подвижникам, в сих предварительных подвигах показавшим твёрдость и силу терпения, достигнуть и дня, готовящего венцы, чтобы ныне вспоминать спасительное страдание, а в будущем веке за совершённое в жизни получить мздовоздаяние на праведном суде Самого Христа...»

Полный текст — в книге игумена Филиппа (Симонова) «Училище покаяния. Схолии на полях Великого канона»

СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ РИЕЛТОР с 20-летним опытом поможет

ВЫГОДНО КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, ОБМЕНИТЬ НЕДВИЖИМОСТЬ

Покупка с использованием **МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА**, СЕРТИФИКАТОВ, подбор ИПОТЕЧНОЙ ПРОГРАММЫ,

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ. НЕДВИЖИМОСТЬ В ГРЕЦИИ.

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК.

Работаю по благословению.
8-985-954-68-74, Ирина Дмитриевна

www.dom-noviy.ru

реклама 3435

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ «**ДЕРЖАВА**»
Братья и сестры!

По благословию приснопамятного Святейшего Патриарха Алексия II в агентстве недвижимости «Держава» впервые в России был создан православный отдел. Более 10 лет в нём трудятся воцерковленные люди, объединённые любовью к Христу. Их цель — помочь всем нуждающимся в решении жилищных проблем: покупки, продажи, обмена, аренды недвижимости, не только в Москве и Московской области, но и в других регионах России. Все желающие могут получить бесплатные консультации по интересующим их жилищным вопросам.

За усердные труды во Славу Божью руководитель агентства недвижимости «Держава» отмечен грамотой Русской Православной Церкви.

Основными принципами работы православного отдела являются честность, открытость, порядочность. Нет ничего более прекрасного для верующего сердца и для профессионала, чем укрепление своей веры богоугодными делами.

Звоните нам по телефону 8-967-167-44-82 и мы вам обязательно поможем.

Спаси Вас Господи!

реклама 0455

ПРАВОСЛАВНОЕ АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
с Божией помощью

поможет продать, купить, обменять вашу квартиру в Москве и Московской области

Новостройки и вторичное жильё

8 (495) 585-6834
8 (499) 764-7828

м. «Тульская»

Бесплатные консультации

реклама 3367

Можно ли провести Великий пост с радостью



На вопросы читателей отвечает
наместник Новоспасского монастыря
епископ Воскресенский Савва (Михеев)

Владыка Савва родился в 1980 году. Окончил Рязанский государственный университет, Московскую духовную академию, общецерковную аспирантуру и докторантуру имени равноапостольных Кирилла и Мефодия, доктор церковной истории. В 21 год стал монахом, в 30 лет — самым молодым наместником самого старого в Москве монастыря, в 31 — самым молодым епископом РПЦ. Возглавляет Юго-Восточное викариатство, а также викариатство Новых территорий Москвы. Является первым заместителем управляющего делами Московской Патриархии.

В чём главная задача поста

— Часто спрашивают, какие послабления допустимы в Великий пост, есть ли обязательный минимум для тех, кто не может в полной мере поститься?

— Послабления индивидуальны, на них благословляет духовник. Говорить о «минимуме» не стоит: все церковные правила нам даны, чтобы их по возможности исполнять. Важно помнить, что главная задача поста в том, чтобы человек задумался о своём духовном состоянии. Надо читать в тексты богослужения, песнопений этого периода, проникнуться их смыслом и оценить свою жизнь по-новому. Понять, какую великую жертву совершил Господь, когда послал своего Сына к людям, чтобы спасти нас от греха. Каждый человек — огромная ценность в очах Творца. Бог сделал всё для того, чтобы нас спасти, нам остаётся понять это и последовать за Ним.

Святые отвечают на вопросы

— Какие книги, кроме Библии, вы советуете читать в эти дни?

— Творения преподобного Ефрема Сирина, его называют учителем покаяния. «Лествицу» святого Иоанна Лествичника, это настольная книга для всякого, кто хочет возрастить в духовной жизни. Сочинения аввы

Дорофея, их обычно читают все послушники, когда вступают в монастырь. Для тех, кто идёт на исповедь, полезна книга архимандрита Иоанна Крестьянкина «Опыт построения исповеди», особенно рекомендую её тем, кто приступает к исповеди впервые. Многие могут дать письма святителей Игнатия Брянчанинова и Феофана Затворника. Они отвечают на вопросы, которые до сих пор волнуют многих верующих.

Для чего нужны поклоны

— Когда в храме читают Покаянный канон Андрея Критского, полагается часто вставать на колени и кланяться. А что делать больному, пожилому? Оставаться стоять, когда все на коленях, неудобно. Объяснить окружающим, что болен?

— В храме никто не требует, чтобы каждый вставал на колени. Есть устав, но правила — это не приказы для всех без исключения. Я ни разу не видел, чтобы прихожане кого-то укоряли за то, что он не встает на колени. Да, на каждый тропарь канона полагается делать три поклона, но в уставе не сказано, какие это поклоны. Так что они могут быть и без коленипоклонений. Пусть каждый сам решает, какую физическую нагрузку он в состоянии понести. Для здоровых людей поклоны, в том числе земные, — это труд, который должен располагать к покаянию, настраивать на молитву. Они не са-

моцель, а средство для достижения правильного внутреннего духовного настроения. Именно в этом смысл земных поклонов. Но если у кого-то больные ноги, он может даже не стоять, а сидеть. Не человек для правил, а правила для человека.

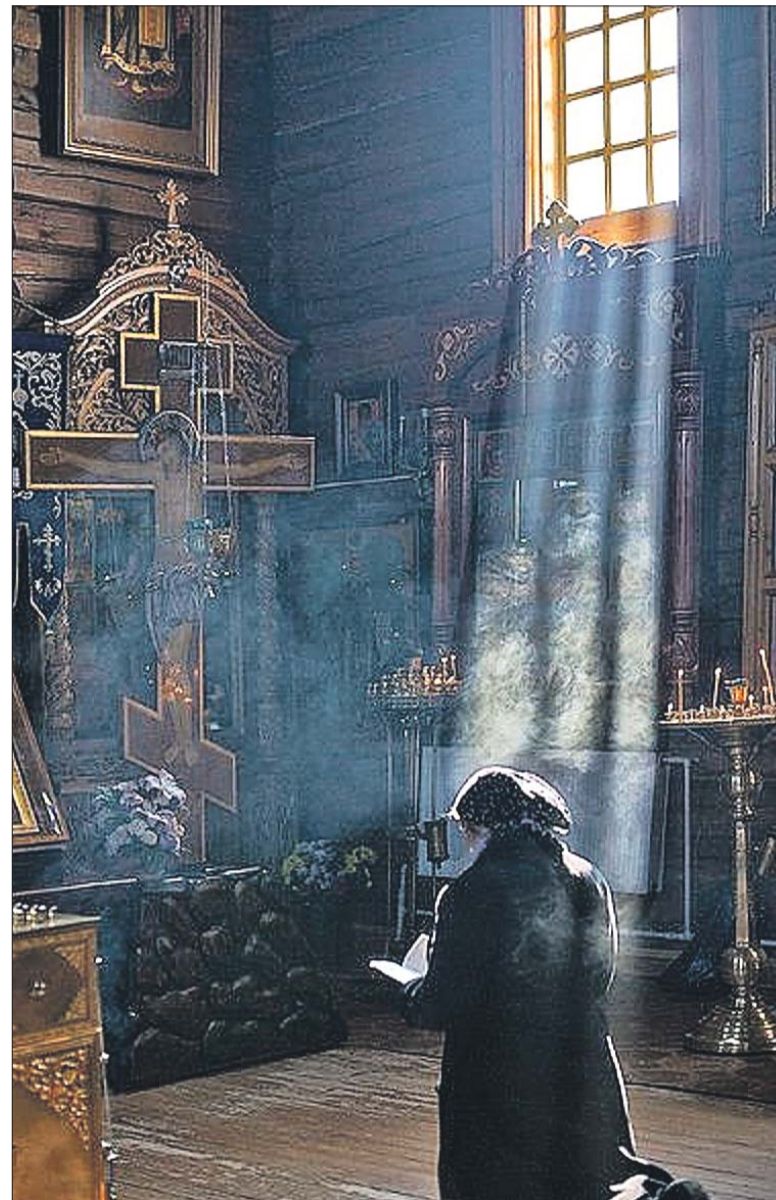
Откуда рождается радость

— Владыка, есть ли у вас какие-то особые чувства и воспоминания, связанные с Великим постом?

— Ярче всего запомнились дни поста в Московской духовной семинарии, где я учился в конце 1990-х годов. До этого я был алтарником на приходе, а там службы совершались лишь по выходным и праздни-

Замечаю, что год от года Великий пост приносит мне всё большую радость

кам, то есть полного богослужения не было. Только в духовной школе я по-настоящему открыл для себя смысл всего, что происходит в храме. Днём на семинарских занятиях нам объясняли тексты песнопений, а вечером и утром я с другими учащимися шёл в храм и проводил время на службах. Людей было много,



мы были на ногах несколько часов. И в конце службы возникала радостная усталость, ощущение, что ты соприкоснулся с вечностью.

Для меня каждый Великий пост проходит по-разному, но замечаю, что год от года он приносит всё большую радость. Этот период прекрасен тем, что за ним следует день Христова Воскресения — Пасха. Мы её ожидаем и встречаем с чувством восторга не потому, что завершился пост, а потому, что в этот момент приходит понимание того, ради чего Христос пришёл в наш мир. Ведь для нас в отличие от западных

христиан главное событие человеческой истории не Рождество Христова, а именно Воскресение. Поэтому дни поста Страстной седмицы переживаешь с особым чувством: в нём сопереживание страданиям Христа и одновременно — предвкушение будущей радости. Даже Евангельское чтение о казни Спасителя — это не только скорбь, но и понимание предстоящего духовного торжества, надежды на спасение, ради которого принесена великая Христова жертва.

Валерий КОНОВАЛОВ,
Михаил УСТЮГОВ

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?



Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как, случилось горе. Важно знать и быть готовым к тому, что, как только вы сообщите о факте смерти, информация будет продана «чёрным агентам» за сумму не менее 25 000 рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы неизбежно станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

Городская специализированная служба ЗАО «Ритуал-Сервис» (сайт в Интернете www.ritual.ru), учреждённая Правительством Москвы в лице ГБУ «Ритуал» в 1993 году, напоминает о порядке действий в случае наступления смерти близкого человека.

Как уберечь себя от обмана — первые действия!

1. Немедленно обратитесь в проверенную городскую специализированную службу, например, ЗАО «Ритуал-Сервис» по тел. 8 (495) 100-0-100 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите официального городского ритуального агента.
2. Запишите ФИО выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте никому паспорт умершего до заключения договора на оказание ритуальных услуг.

Важно:

не отвечайте на телефонные звонки с неизвестных номеров и не пускайте в дом незнакомых людей до появления вызванного вами официального представителя городской специализированной службы и сотрудников экстренных служб.

По любым вопросам, которые могут возникнуть в ситуации, когда из жизни ушёл близкий, всегда можно получить квалифицированную помощь, позвонив по телефону 8 (495) 100-0-100 или оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru (Ритуал.ру). Специалист городской службы незамедлительно возьмёт на себя все заботы по организации траурных мероприятий и обеспечит достойное прощание с ушедшим.

БЕЗВОЗМЕЗДНЫЕ ПОХОРОНЫ — 0 руб.

ДОСТОЙНЫЕ ПОХОРОНЫ — ОТ 42 709 руб.

Как поститься в больнице

? В марте мне придёт-ся лечь в больницу, а там кормят не только постной пищей. По каким дням надо обязательно поститься в таких случаях?
Василий Дмитриевич

Отвечает доктор медицинских наук протоиерей **Сергей Филимонов:**

— У преподобного Пимена есть слова: «В болезни разрешается на время употребление и постом скоромной пищи, но будем помнить, что это по необходимости, а не для удовольствия». Если вы больны, вам надо подойти к духовнику и получить благословение на ослабление поста. Телесный недуг заменяет человеку пост и, если переносится с благодарением Богу, то принимается Богом равнозначно посту, а часто и выше.

Вообще, смысл принятых в Церкви ограничений в еде заключается в том, чтобы усмирить здоровое тело, сделать его свободным от стра-



Посещение священника приносит больному пользу, а ограничения в еде могут повредить

стей, расположить душу к молитве. Тело же больного человека и без того ослаблено недугом, поэтому дополнительно ослаблять его скудным питанием, то есть действовать во вред лечению, в ущерб своему здоровью, нельзя. «В больнице кушают, что дают», — писал своему духовному чаду ми-

трополит Иоанн (Снычев). Не смущайтесь, если будете есть то, что готовят в больничной столовой.

Главное в таких ситуациях — сохранять терпение и доверие к Богу, молиться. Хорошо, если у вас будет возможность пригласить в больницу священника или присутствовать на службах

в больничном храме. У преподобного Амвросия Оптинского есть рассказ о человеке с больными ногами, который пришёл к старцу и жаловался, что ему трудно класть земные поклоны. «Молись так, как можешь», — ответил ему старец. — В Писании сказано: «Сыне, даждь Ми сердце», а не ноги».

Сколько раз собороваться

? Хотела бы в пост несколько раз собороваться, так как часто болею. Но батюшка меня не благословил. Почему?
Нина Георгиевна

Отвечает член Высшего церковного совета Русской Православной Церкви протоиерей **Димитрий Смирнов:**

— Ваш духовник прав. По церковной традиции принимать Елеосвящение можно только один раз в течение одного заболевания. Более одного раза в одной и той же болезни соборование возможно лишь в виде исключения, если недуг принял особенно затяжной характер.

Но это касается только лежащих больных, которые не в состоянии быть в храме. Если же человек более-менее здоров, то он может пойти в церковь и там участвовать в таинстве общего елеосвящения. Принимать его можно не более одного раза в год. Люди, которые хотят участвовать в таинстве не-

сколько раз подряд, просто не понимают значения соборования. Им кажется, что это похоже на лекарство или на благотворную процедуру: чем чаще она проводится, тем полезнее для организма.

Это в корне неверное, механистическое представление о таинстве.

Надо понимать, что благодать Божия даётся нам не мерою, то есть не какими-то порциями. Если вы подходите к причастию, то всё зависит от вашего внутреннего состояния, оттого, как вы подготовились, исповедались, восприняли душой это великое таинство. Можно каждый день причащаться и не получать духовной пользы, более того, недостойное причастие, без смирения и благоговения, как мы знаем из послания апостола Павла, может иметь плохие последствия для человека. То же самое касается и таинства елеосвящения. Помазание служит лишь внешним знаком, указывающим на внутреннее содержание таинства. А исцеляет большое не елей, а молитва веры, помогает ему Сам Господь.



Задавайте ваши вопросы по телефону (495) 681-3645,

пишите по адресу: просп. Мира, 18, редакция. E-mail: krest@zbulvar.ru



Мешает ли вера свободе творчества

? Иногда священники говорят о том, что полезно читать для души, и в этот список не входит большая часть мировой классики: от эротического Боккаччо до еретического Толстого. Значит ли это, что православная вера противоречит светскому гуманитарному образованию и свободе творчества?
Леонид



Отвечает профессор Московской духовной академии протоиерей **Максим Козлов:**

— Священники рекомендуют не список дозволенных книг, а чтение, которое может укрепить человека в вере, создать правильный внутренний настрой. При этом авторы могут и не быть христианами. Например, Василий Великий советовал молодым людям читать

Гомера, далёкого от христианской морали, но полезного для души, поскольку в его книгах есть много того, что говорит о человеке правду.

Вообще, верующему позволительно читать всё, хотя и не всё может быть полезно. Большинство людей сами решают, что им по вкусу, и стараются избегать низкопробных поделок. Литературная классика всегда пользуется спросом, важно только понимать исторический и культурный контекст, в котором создавались произведения.

Что касается свободы творчества, то православие понимает её в обязательном сочетании с ответственностью художника. Талант даётся писателю от Бога, творчество — это сотрудничество с Творцом. Верующий художник может писать о зле, страданиях, о самых тёмных сторонах жизни. Вспомним хотя бы романы Достоевского. И всё же его гениальная проза привела многих людей к вере. Потому что сверхзадача христианского художника — помочь нам

стать выше, чище, ближе к вере, чем мы были до этого. Нельзя упиваться, любоваться злом, нельзя под предлогом самовыражения выворачивать собственную душевную грязь на окружающих.

К сожалению, современное искусство часто забывает об этом, и только Церковь напоминает о высокой значимости творчества. Но даже эти сдержанные напоминания некоторые люди воспринимают с обидой, как попытку духовной цензуры.

ЗАЛ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ. Храм Христа Спасителя ул. ВОЛХОНКА, 15
БИЛЕТЫ В ЭКСКУРСИОННОМ БЮРО ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ Тел. +7/495/ 637-28-47 вход со стороны набережной (м. «Кропоткинская»)

| | | |
|---|--|---|
| 7 МАРТА ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ Дмитрий ПЕВЦОВ | 8 МАРТА «МУЖЧИНА ПОЁТ О ЛЮБВИ» Феликс ЦАРИКАТИ | 25 МАРТА Легендарные песни на стихи 70-80-х Михаила Пляцковского в исполнении артистов эстрады |
| 26 МАРТА ЮБИЛЕЙНЫЙ БЕНЕФИС Зураб СОТКИЛАВА Народный артист СССР | 1 АПРЕЛЯ ЛЕГЕНДАРНЫЕ ПЕСНИ БЕЛОРУССКИЕ ПЕСНЯРЫ | 9 АПРЕЛЯ «НОЧЬ ВЕШНЯЯ» Светлана КОПЫЛОВА |
| 16 АПРЕЛЯ Народная артистка России Жанна БИЧЕВСКАЯ | 21 АПРЕЛЯ Глеб МАТВЕЙЧУК | 26 АПРЕЛЯ БОЖЕСТВЕННЫЙ ГОЛОС Пасхальный концерт ДИВНА Любоевич и хор «Мелоди» (Сербия) |

реклама 0530

заказ билетов **ponominalu.ru 228-20-80** **CONCERT.RU** БЕЗ НАЦЕНКИ **644 2222** ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ПРОЕКТА «ИМЕНА НА ВСЕ ВРЕМЕНА» **WWW.IMENA-VREMENA.RU** 6+

«Мы, актёры, должны брать пример с апостолов»

Перед выходом на сцену Олег Масленников-Войтов всегда читает «Отче наш»

Его хорошо знают не только по театральным работам, но в первую очередь — по телесериалам, особенно таким популярным, как «Маргоша», «Хиромант», «Тяжёлый песок». Только что по ТВ прошёл сериал «Доктор Анна», где он сыграл одного из самых ярких персонажей. Но мало кто знает, какое важное место занимает в жизни и творчестве Олега Масленникова-Войтова православная вера.

губернии, его звали отец Сергей. Он пел в церковном хоре, и у него был очень редкий голос — бас-профундо.

Во время войны, когда в их деревню пришли немцы, прапрабабушка собрала всю семью и сказала: «Мы должны бежать». Прапрадед ответил: «Идите. Я никуда не побегу». И остался. Судьба сбежавших сложилась по-разному: кого-то убили, кого-то взяли в плен. Бабушка и дети долго бежали по лесу, потом поднялись на склон и увидели с него горящую деревню. Они спаслись. Но всех людей, которые остались в деревне,

согнали в церковь и сожгли. Так закончилась жизнь прапрадеда.

Меня крестили в детстве. Прабабушка Наталья Сергеевна, светлая ей память, понесла меня в церковь в Душанбе, где мы тогда жили — по месту службы папы. Это было в 1977 году, и мне — восемь месяцев.

— Вы росли в верующей семье, но в советское время, к тому же ваш отец был военным. Вы носили крестик?

— Когда учился во 2-м классе, прабабушка дала мне маленький пластмассовый крест. Тогда трудно было достать серебряный, и даже алюминиевый. Я надел его и пришёл в школу... Первыми активизировались одноклассники. Они

подходили ко мне и говорили: «Что это ты носишь? Бога ведь нет!» А я отвечал: «Нет, просто Его не видно, но Он есть». Они говорят: «А как же Юрий Гагарин полетел в космос и его там не видел?» Я не отступал: «Ну и что? Если он не видел, это ещё не означает, что Его нет». В общем, крест я тогда так и не снял, хоть меня сильно убеждали это сделать.

Урок Евгения Лазарева

— Бывали в вашей жизни чудеса?

— Случалось немало необъяснимого с точки зрения обычной логики, даже провидческого. Так и с началом актёрского пути получилось. Мы уже жили в Москве, я учился в 11-м классе. Моим любимым театром был «Ленком», а любимым спектаклем — «Юнона и Авось». Я ходил на него бесчисленное количество раз, проникая в театр через всевозможные чёрные ходы и окна, знал там уже все проходы. И как-то я, пойдя в очередной раз на «Юнону...», взял с собой одноклассников. После спектакля мы прошмыгнули за кулисы к гримёркам и, мимоходом взяв автограф у Инны Чуриковой, направились к Караченцову. Я даю Николаю Петровичу билет, чтобы он расписался, а он и говорит: «Слушай, какой раз ты уже приходишь?» А я испугался и, видимо от зажима, нагло так отвечаю: «А вам что — жалко, что ли?»

Потом почему-то спрашиваю: «А где вы учились?» Он: «В Школе-студии МХАТ». И вдруг, не знаю почему, я говорю: «Вот туда я и поступлю». И надо же такому случиться, что точно так всё и сложилось. Через несколько лет я не только поступил в Школу-студию МХАТ, но и мой мастер курса, недавно ушедший от нас Евгений Николаевич Лазарев, как оказалось, учил Николая Караченцова.

— Вера не осложняла для вас выбор профессии?

— Вот как раз Евгений Николаевич Лазарев и сказал нам однажды: «Актёры — они как апостолы своеобразные, через которых проходит связь с небом, — хотя некоторые сейчас работают и от обратного, — и если ты соединён с ним, тогда ты имеешь право говорить с людьми». То есть получается, что актёры должны брать пример с апостолов. Я про это всегда помню. А перед тем, как выхожу на сцену, обязательно читаю молитву.

— Какую?

— «Отче наш». Это моя любимая молитва. Произношу её и перед любой съёмкой или передачей.

Неожиданный разговор с отцом Фёдором

— Вам есть с кем беседовать на духовные темы?

— Я познакомился с отцом Фёдором Коноховым, храм которого стоит напротив Павелецкого вокзала, на внутренней стороне Садового. Там дом и небольшая часовня, где он собирает людей, разговаривает с ними. Однажды он вдруг подошёл ко мне, отвёл в сторону и говорит: «Пойдём побеседуем». Мы зашли в его часовню, помолились и поговорили с ним о жизни. Он вдруг рассказал мне некоторые вещи, которые со мной уже были раньше, и сказал о тех, которые, может быть, произойдут со мной в дальнейшем... Ничего такого я раньше ещё не слышал.

Беседовала Мария АНИСИМОВА

Свой крест получил ещё в школе

— Олег, вы крестились в сознательном возрасте?

— Нет. Это произошло в раннем детстве. Мне было восемь месяцев. У нас верующая семья. Прапрадед был священнослужителем в Орловской



Олег Масленников-Войтов с женой и сыном

В часове я услышал о том, что со мной было раньше и что может произойти

РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

• Куплю комнату, квартиру для себя в Москве или МО. Т. 8-916-845-1626, Александр

ОБУЧЕНИЕ

• Английский. Отрадное. Т. 8-916-427-8433

ОБУСТРОЙСТВО И РЕМОНТ

• Ремонт окон, дверей и балконов. Т. 8-926-762-0430

ЗНАКОМСТВА

• Мужчина (48 лет/170). Ищу жену. Т. 8-967-167-4222
• Ищу подруг, друзей. Т. 8-985-269-4670, Наталья

УСЛУГИ

• Электрик. Т. 8-916-518-7939

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

• Бесплатные консультации юристов. Т. (495) 232-4573

КОМИССИОНКА

• Бинокль, фотоаппарат куплю. Т. 8-963-626-5995
• Куплю фотоаппараты, микроскопы, бинокли, оптические приборы в любом состоянии, запчасти к ним. Т. +7-929-954-5896

РАЗНОЕ

• Социальные похороны. Т. (495) 208-6544

Приём строчных объявлений по телефону **8 (499) 206-8382** shop@zbulvar.ru www.orzb.ru

По благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ КЛИНИКИ

«НИКАДЕНТ» (г. Мытищи)

✓ Ул. Шарাপовская, д. 1, корп. 2 (495) 502-70-70, (495) 544-99-33, (498) 720-51-55

✓ Ул. Белобородова, д. 2, корп. 3 (495) 502-70-10, (495) 565-90-35, (495) 223-98-23

✓ Ул. Борисовка, д. 4А (495) 502-70-05, (495) 502-70-82, (498) 301-19-71

Работаем с 9.00 до 21.00 Без перерывов, выходных и праздничных дней



www.nikadent.ru

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

Лиц. № 0062406

ПРАВОСЛАВНАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ

во имя иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрине

ОТКРЫВАЕТ НАБОР в 1-11 классы

Северный АО, м. «Речной вокзал», ул. Ляпишевского, д. 10а.

(499) 747-97-14, (495) 456-41-87 pravoslavnyaya-gimnazia.ru



Лиц. № 037304 от 25.03.2016 г. Аккредитация №0044237 с 01.04.2016 г. по 21.11.2025 г.

БАЛКОННЫЙ ПОТРЕБОК!

Для хранения овощей, фруктов, луковиц и клубней цветов



Предлагаем от производителя: ЭЛЕКТРОМАТРАСЫ ЭЛЕКТРОДЕЯЛА БЫТОВЫЕ ИНКУБАТОРЫ Звоните: (495) 772-43-76 WWW.NPPEDS.RU

Приём рекламы в газету «Крестовский мост»

(495) 782-8212 (многоканальный)



Великомученик Георгий, со сценами жития. XIII век. Византийский и христианский музей. Афины

В Москву привезли византийские шедевры

На выставке в Третьяковской галерее можно увидеть великие иконы древних мастеров

Восемнадцать чудес

Экспозиция «Шедевры Византии» собрала удивительные произведения из музеев и частных собраний Греции. Каждый экспонат по-своему уникален.

— На выставке всего 18 экспонатов, — говорит Татьяна Карпова, заместитель директора Государственной Третьяковской галереи по научной работе. — В их числе 12 икон, рукописные книги и предметы литургического обихода. При этом выставка охватывает огромный период истории Византии — с X до начала XVI столетия, когда государства уже не существовало, а мастера переместились в другие области и на Крит.

Кто предоставил столь ценные произведения? Это прежде всего Византийский и христианский музей в Афинах, частное собрание Э.Велимезиса — Х.Маргаритиса, а также Музей Бенаки, откуда привезли предметы декоративно-прикладного искусства.

Мать и Младенец

Каждая из богородичных икон на выставке привлекает чем-то особенным.

На иконе конца XIV века из мастерской города Верия, что на севере Греции, притягивает внимание красный нимб и невероятно трогательный жест, которым Богоматерь поддерживает ручку Младенца. Очень простая, выполненная только двумя красками, но необыкновенно выразительная икона.

Редкими иконографическими деталями отличается образ, датированный началом XIII века: скрещенные,



Воскрешение Лазаря. XII век. Византийский и христианский музей. Афины

Самым ярким экспонатом выставки специалисты считают икону «Воскрешение Лазаря» с красным фоном

обнаженные по колено ножки Младенца и необычный жест Матери, прикрывающей Его пяточку.

Ещё один образ — «Богоматерь Кардиогисса» — размещён в самом центре экспозиции. Он очень экспрессивен. Автор, а имя его извест-

но — Ангелос Акотантос, изобразил Младенца в движении, Он вот-вот обнимет свою Мать. При этом мы явственно видим, как с Его ножки спадает развязавшаяся сандалия...

Самое-самое

Самый древний экспонат выставки — серебряный процессионный крест X века, со всех сторон украшенный гравировкой. Его специально разместили на зеркальном фоне, чтобы удобнее было рассматривать.

Самый яркий — «Воскрешение Лазаря» с красным фоном, который

представляет собой фрагмент «эпистолия» — горизонтальной доски с изображением двенадцатых праздников, размещавшейся в византийских храмах на преддверной преграде (в Государственном Эрмитаже, например, есть другой фрагмент этой длинной иконы — «Преображение»).

Самым изысканным, утончённым произведением выставки специалисты считают «Распятие» (вторая половина XIV века). Оно поражает невероятно синим цветом одежд Богоматери и апостола Иоанна, а так-

же умением константинопольского мастера: используя всего три цвета, он создал ощущение многоцветия. И только приглядевшись, обнаруживаешь исковерканные лики Богоматери и апостола Иоанна. Повреждения, скорее всего, были нанесены после завоевания Византии османами в 1453 году: тогда иконы уничтожались, мозаики на стенах храмов закрашивались штукатуркой, храмы превращались в мечети...

Русское продолжение Византии

Впрочем, Византия продолжалась и после её завоевания. Причём не только в работах перебравшихся в другие области художников (три такие иконы есть на выставке), но и в культуре Руси, ставшей исторической и духовной наследницей Византии.

И вовсе не случайно, что шедевры Византии разместили в непосредственной близости от собрания древнерусской живописи ГТГ.

— Мы специально открыли выставку недалеко от залов экспозиции древнерусского искусства XI-XVII веков, — говорит Татьяна Карпова, — чтобы отчётливее видеть переключки между византийским и русским искусством. С начала распространения христианства в Киевской Руси греческие художники и архитекторы передавали русским мастерам навыки фресковой живописи, иконописания, оформления книг, и это взаимодействие продолжалось на протяжении столетий. Перемещаясь из зала в зал, можно сопоставлять греческие иконы с новгородской школой, с искусством Дионисия, Андрея Рублёва...

Елена Литовченко

Выставка «Шедевры Византии» открыта до 9 апреля в зале №38 здания Государственной Третьяковской галереи в Лаврушинском пер., 10

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ
«ВАСИЛЬЕВЪ и Партнёры»

ВАСИЛЬЕВЪ И ПАРТНЕРЫ

- Защитит Вас в сложной правовой ситуации.
- Окажет квалифицированную юридическую помощь по основным отраслям права.
- Вернёт Вам покой и уверенность.
- Внесёт ясность по всем правовым аспектам.
- Даст ответы на самые трудные вопросы.

С нами покупка и продажа недвижимости станет комфортной и безопасной

НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНЫ!
8 (499) 322-18-62,
м. «Китай-город»,
Армянский переулоч, д. 9, стр. 1, офис 202.
www.vasilyev.com

ПРЕДЛАГАЕМ:

- 1 га земли под усадьбу, рядом река, сосновый лес (от 200 тыс. руб. в собств.)
- Участки под фермерские хозяйства
- Дачные участки (от 100 тыс. руб.)
- Все виды недвижимости

8-910-829-2757
www.переславские-усадьбы.рф

Электронную версию читайте на сайте
www.krest-most.ru

Читайте «КМ» в соцсетях:
facebook.com/krestovskymost vk.com/krestovskymost

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте

ПАНСИОНАТЫ
для пожилых людей

Круглосуточный уход!

Квалифицированный уход и забота за пожилыми и лежачими

в том числе — с заболеваниями:

- ✓ Деменция
- ✓ Инфаркт
- ✓ Инсульт
- ✓ Болезнь Альцгеймера

ПИТАНИЕ, МЕДОСМОТР, ДОСУГ.

Пансионаты:
• в Малаховке
• в Химках
• в Троицке
• в Апрелевке
• «Зелёная Роща» (Минское шоссе)

8 (495) 223-93-64
Centrzaboty.ru Pansionatcdz.ru

ЕСЕНИН РУССКОГО ХОККЕЯ

Есенин русского хоккея, Моцарт льда, Паганини с клюшкой – так называли игрока московского «Динамо» и сборной СССР Александра Мальцева. И в этом нет преувеличения: Мальцев, действительно, был Мастер! Virtuозно играл. Филигранно выписывал все свои движения, торжественно завершая их победным голом! Трижды его признавали лучшим нападающим чемпионата мира, пять раз он входил в пятёрку сильнейших форвардов планеты. При этом Александр Николаевич редко даёт интервью и крайне скуп о себе рассказывает – он всё о себе сказал на льду. Нам всё же удалось встретиться с легендарным хоккеистом.



вели жёсткую силовую борьбу не по правилам. Самый жуткий приём в те годы окрестили «шлагбаум». Клюшку держат в двух руках – и бьют в шею...

– А что они, кроме этого, не могли ничего делать?! И в скорости от нас отставали. А шли вперёд за счёт чего? За счёт драки.

– Но в Москве серию игр наша сборная проиграла. Почему?

– Когда мы готовились к канадским играм, месяц безвылазно на базе сидели. А из Канады вернулись героями. И руководство нам неожиданно предоставило выходные. Я с друзьями рванул отдыхать в Сочи. И там мы расслабились. Тренироваться начали за три дня до стартового матча. Вот и проиграли.

– Вас с Харламовым хотели заполучить в НХЛ. Как это было?

– Нам с Валерой, Якушеву и Третьяку предлагали попросить политического убежища. Из гостиницы отвезли в какой-то офис, с каждым беседовали отдельно. Контракт предложили очень солидный – четыре с половиной миллиона долларов!

– Почему отказались?

– Нас бы народ не простил. На хоккейные матчи в СССР ходили, как в театр на любимых звёзд. Мы играли для болельщиков. А если бы мы уехали?

– А сейчас за здоровьем следите?

– Недавно мне посоветовали принимать гель из бурых морских водорослей – ЛАКТОМАРИН. Говорят, он хорошо суставы питает – в нём же содержатся кальций, фосфор, фтор, магний, медь.

И главное, это полностью натуральный продукт. Он организм очищает, вредные вещества помогает выводить, и также мне рассказывали, что ЛАКТОМАРИН способствует поддержанию в норме давления и укреплению сосудов. Иммунитет поддерживает.

– А из чего состоит это чудо-средство?

– Из морской водоросли – ламинарии. Их перерабатывают при температуре не выше 80° С, чтобы сохранить все ценные вещества. Разработали эту технологию ещё в 1968 году наши учёные. Но тогда его делали для космонавтов, может быть, кто-то из советских вождей имел возможность такой биогель принимать – обычным людям он был недоступен. Даже нам в сборной ничего подобного не предлагали.

– А что в жизни сейчас доставляет Вам самую большую радость?

– Хоккей по-прежнему главное в моей жизни. Всё-таки я советник президента ХК «Динамо», Москва.

– Как поддерживаете жизненный тонус?

– Для поддержания хорошего самочувствия начинаю каждое утро с ЛАКТОМАРИНА – столовую ложку натошак запиваю стаканом воды.

– Александр Николаевич, что Вы считаете своим самым главным достижением в жизни?

– Мне довелось познакомиться и подружиться с хорошими людьми.

– Что можете пожелать нашим читателям?

– Всем удачи!

– Александр Николаевич, о вашей жизни складывают легенды. Ходили даже слухи о вашем романе с Софи Лорен. Где вы с ней познакомились?

– В Москве, на фестивале (улыбается).

– И как она?

– Обыкновенная женщина. Я, между прочим, и наших актрис очень многих знал.

– А ещё, говорят, был случай, когда вы выступали в одной из зон в Комсомоль-

ске-на-Амуре. И заключённые встали перед вами на колени...

– Было такое. Я вообще почти все тюрьмы в стране объехал. Вёшь БАМ. Ведь в то время, как было? Партия прикажет – комсомол отвечает да (смеётся). Я же едва перешёл в «Динамо», как получил звание младшего лейтенанта погранвойск. Дослужился в итоге до полковника.

– Вы играли за команду «Динамо», которой не изменили за

годы своей 17-летней карьеры в большом хоккее. Не секрет, что тогда всех лучших игроков в ЦСКА забирали. Вас приглашали?

– Даже попыток не было. У нас сильные покровители были. Тогда же футбольный клуб «Динамо» курировал министр Щёлоков, а за хоккейный болел сам Андропов.

– Вы с ним часто встречались?

– Когда меня к нему первый раз вызвали, было немного не по себе. Вечером рассказал тёще, что вызывают к Андропову. Пошутил: сушите сухари. Так она всерьёз восприняла. Всю ночь сухари сушила. А утром я надел английский костюм и поехал на Лубянку. Зашёл в кабинет, Андропов на меня глянул и усмехнулся: «Тебе в кино сниматься, а не в хоккей играть...»

– Говорят, вы были его любимцем?

– Меня всегда к нему отправляли, если какие-то проблемы для членов команды надо было решить. Я говорил, кому из ребят что нужно – квартиры, машины.

– Хорошо, давайте поговорим про ваши

впечатления от игры в Канаде. Что запомнилось?

– Канадцы нас за игроков не считали, по всему чувствовалось. Когда сидели на нашей тренировке – смотрели, как на дураков. И когда представление команд перед матчем было – про них минут 40 говорили. А нас минут за 10 представили. Нас воспринимали так – приехали медведи играть в хоккей.

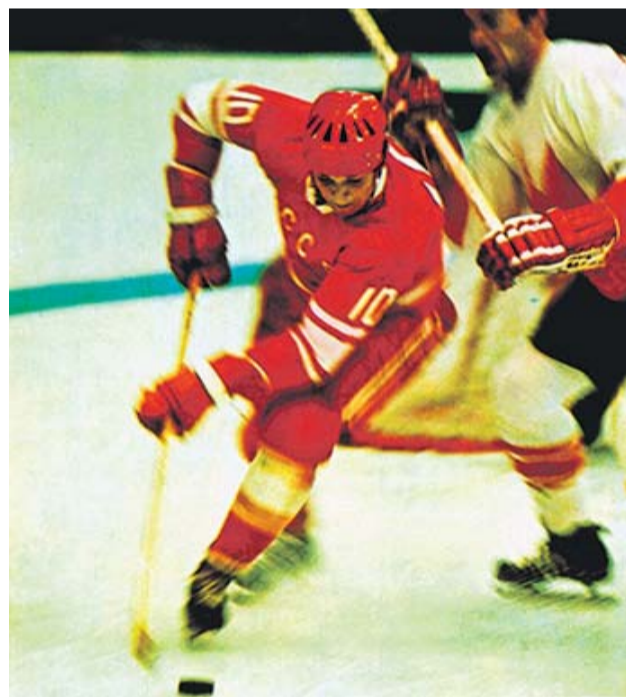
– Когда стали вас воспринимать иначе?

– После победы сборной СССР в первом матче нас зауважали. Хотя тогда было немного обидно – канадцы сразу уехали в раздевалку, не пожав нам руки. Потом объясняли – как мы можем пожать им руку, если они у нас отобрали деньги?

– Представляю, какие суммы получали канадцы за победы. А вам что-то платили?

– В 1972 году за четыре матча суперсерии каждый получил по 150 долларов. Из этих премиальных мы сбрасывались на доктора и массажиста, которым ни копейки не дали.

– Уже во втором матче канадцы стали откровенно грубить,



В 100 г «ЛАКТОМАРИНА» содержится:

- ✓ йод в органической форме (90% от РСР*),
- ✓ фукоидан (100% от РСР*),
- ✓ растворимые пищевые волокна (125% от РСР*),
- ✓ незаменимые аминокислоты, витамины А, С, В₁, В₆, полиненасыщенные жирные кислоты, более 40 макро-и микроэлементов, в том числе кальций, хром, марганец, цинк, железо, магний, фосфор, калий, медь, серебро, селен, кремний.

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей.

«ЛАКТОМАРИН» применяется в комплексной терапии при нарушениях в ЖКТ, сердечно-сосудистой, иммунной, эндокринной системах, опорно-двигательном аппарате.

*РСР – рекомендуемая суточная потребность.



При покупке
лечебного комплекса
ПОДАРОК на выбор!

www.lactomarin.ru

+8 (495) 127-95-72 (звонок бесплатный)

125190, РФ, г. Москва, Ленинградский проспект, дом 80, корп. Д, офис 102. Доставка бесплатно!

Социальные сети могут помочь паломникам

Советы для тех, кто хочет путешествовать экономно

Есть способ дешево ездить по миру и посещать святые места даже в праздники, когда в гостиницах нет мест. Для этого надо знать лишь несколько интернет-адресов.

Пассажира везут за цену топлива

Первая задача: как добраться. Индивидуальному путешественнику приходит на помощь современный сервис интернет-услуг с забавным названием bla-bla-car. Здесь водители личных автомобилей готовы везти вас попутно по своим маршрутам за цену топлива. Надо только записаться, получить добро и можно собираться в путь.

Конечно, ехать в рейсовом автобусе более привычно, но узнаешь в такой поездке не много. А знакомство с новым человеком — это ещё и шанс что-то открыть для себя, поговорить о чём-то важном. По моему опыту, такие водители очень ответственны по отношению к пассажирам. Они заботятся о своей репутации, ведь по итогам путешествия мы оставляем о них отзывы в Интернете.

Можно попробовать и самому проложить маршрут: предложить автолюбителю поездку в монастырь или к святому источнику. Возможно, найдётся водитель, который захочет вас подвезти, а заодно и сам получить удовольствие от разговора с приятным человеком. Подготовь-



Такая идентификационная открытка приходит участнику социальной сети

Гостя бесплатно обеспечат спальным местом, помогут советами, а иногда угостят обедом и свозят на экскурсию

тесь к такому общению, постарайтесь быть интересным собеседником. Пассажиры тоже получают отзывы, и им важно зарабатывать себе положительные резюме.

Принимай гостей и сам будь гостем

По такому же принципу — «взаимная помощь плюс ответственность» — складывается деятельность гостевой социальной сети couchsurfing.com. В ней сейчас зарегистрированы более 7 млн человек по всему миру. В одной только Москве 117 тысяч владельцев и нанимателей жилья, желающих принимать у себя гостей и ездить в гости к

незнакомым людям через эту систему. Возможности для паломников здесь широкие.

Приезжего бесплатно обеспечат спальным местом, помогут советами: как лучше провести время в городе, куда сходить и как добраться. Это уже немало. Но если гость действительно интересный и вызывающий симпатию человек, то его и покормят, и свозят, и экскурсию проведут, помогут увидеть местные святыни.

Не только молодёжь, но и люди постарше, иногда далеко не бедные, любят путешествовать таким образом, чтобы узнать другую страну изнутри, познакомиться



Реставратор итальянских фресок Елизавета Пиччони скоро приедет в Великий Новгород



Православный храм Христа Спасителя в городе Сан-Ремо на Итальянской Ривьере

с местными жителями. Сайт couchsurfing.com действует уже 10 лет и за это время получил репутацию универсальной гостевой сети.

Поэма Данте в горной деревушке

За несколько дней с гостем можно поговорить обо всём. И конечно, о вере. Мне

как активному хозяину, бесплатно принимающему иностранных туристов из разных стран, включая Китай, Малайзию, Мексику, США, Бразилию, наиболее запомнились разговоры с поляками. Было видно, что им многое открылось в нашей вере при живом общении с русскими людьми.

Обширна география и моих поездок через социальную сеть в другие страны. Однажды я ночевал в квартире чиновника Европейской комиссии в Брюсселе. Была ситуация, когда на грузовом корабле в Роттердаме меня приютил капитан судна. Реставратор фресковой живописи Елизавета Пиччони тепло принимала меня в итальянском городе Бордигера и лихо, в объезд дорожных пробок, катала на своём скутере по древним городкам на Итальянской Ривьере.

— Мечтаю съездить в Рос-

сию, — говорила она. — У вас замечательная иконопись. Феофан Грек в Великом Новгороде — это грандиозно!

Мы рассматривали фрески в старинных церквях итальянского городка Вентимилья, где она работает. Елизавета объясняла, что эти росписи создавались по тем же византийским образцам, что и на Руси. Конечно, я пригласил её к себе в гости.

А ещё никогда не забуду, как высоко в горах в итальянской деревне Априкале на празднике поэзии ночью, под открытым небом, при свете факелов, актёры, облачённые в средневековые одеяния, читали «Божественную комедию» Данте. Окажешься на таком совершенно неожиданном для тебя мероприятии и думаешь: «Случайно ли я здесь? Нет, конечно. Спасибо Тебе, Господи!»

Юрий Красавин
Великий Новгород

РИТУАЛ·БИАНТ
специализированная служба

АГЕНТСТВО РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ

Оформление пособия от города на погребение

- организация панихиды
- содействие в поиске и приобретении места на кладбище
- поставка ритуальных товаров
- оформление всех документов

Оформление похорон по городским ценам

скидки пенсионерам, ветеранам, инвалидам. **8 (495) 205-42-68**
ritual-biant.ru

реклама 0366

Задавайте ваши вопросы по телефону (495) 681-3645,

пишите по адресу:
просп. Мира, 18, редакция.
E-mail: krest@zbulvar.ru

Похоронное предприятие «Ритуал»

круглосуточная диспетчерская

Тел.: 8 (495) 642-28-83
8 (495) 642-28-84

www.mos-ritual.ru
www.msk-ritual.ru

реклама 0360

ПАМЯТНИКИ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА,
благоустройство участка, бесплатное хранение,
СКИДКИ ЛЬГОТНИКАМ

График работы: ежедневно с 10.00 до 19.00,
воскресенье с 10.00 до 17.00

Приёмные пункты:

**м. «Петровско-Разумовская»,
Западное Дегунино, ул. Новая, д. 22,
т.: 8-985-777-0833, 8-925-772-6123**

г. Истра, пос. Пионерский, Братцевский тупик, д. 8,
т. 8-925-772-6123

реклама 0429

По горизонтали: 1. Войсковое (и церковное) знамя русичей на старинный лад. 3. Прибор Фемиды, изображаемый и на иконах Страшного суда. 5. Высший сан священноначалия. 10. Высокий детский голос для церковного хора. 11. Возвышение перед царскими вратами православного храма, ведущими в алтарь. 14. Масло, используемое в христианских таинствах. 15. В память о его предательстве православные должны поститься по средам. 16. Высокий круглый позолоченный головной убор высшего православного и католического духовенства. 18. Каждый из будущих апостолов Андрей и его брат Петр по роду занятий. 19. Кем приходился Исаак Аврааму. 20. Ковчег для мощей. 24. Пред нею теплится лампада. 26. У католиков – месса, у греков – триерархия, у русских – обедня. А как в официальном христианстве? 27. Одна из учениц Христа. 28. "Плачущее" свечное вещество. 30. Бедствие, которое удалось пережить лишь членам экипажа Ковчега. 31. Путешественник ко Гробу Господню. 33. Прозвище православного святого Венедикта, память которого отмечается 27 марта по новому стилю – на Руси в этот день домашних животных после зимы выводили во двор, чистили и скребли, заговаривали от дурного глаза. 36. Вид молитв, которые совершаются по просьбе верующих.



По вертикали: 1... Христа Спасителя в столице. 2. По указу Петра I Новый ... в России стали праздновать не 1 сентября, а 1 января, с летоисчислением от Рождества Христова. 3. "Райские двери", ключи от которых хранятся у апостола Петра. 4. Ряса в католичестве. 6. Библейский "эталон" бедности. 7. Апостол – покровитель редакторов, писателей и художников. 8. Что представляет собой Троице-Сергиевский монастырь? 9. Небольшая боковая пристройка к церкви, имеющая дополнительный алтарь. 12. Патриарх всея Руси, чьи реформы в 1653 году вызвали раскол. 13. Небольшая христианская культовая постройка с иконами без алтаря. 17. На гербе Ватикана – 2 ключа, увенчанные этим головным убором. 21. Латинское слово для обозначения Символа веры. 22. Соляной ... – жена Лота. 23. Один из учеников Христа, принявший мученическую смерть распятым вниз головой. 24. Игумен на заре карьеры. 25. Ветхозаветный патриарх, объединяющий своим именем три религии. 27. Евангелист, чей символ орёл. 29. Первоначальное имя апостола Петра. 32. Усмиритель плоти во имя духа, живёт воздержанной жизнью в келье. 34. Суша языком Библии. 35. Деревья, дающие ветви для Вербного воскресенья.

ПРИШЕДШЕМУ НА ВЫСТАВКУ С ОТГАДАННЫМ КРОССВОРДОМ ПОДАРОК

православная выставка-ярмарка

ВЕРБНАЯ НЕДЕЛЯ

СОКОЛЬНИКИ, ПАВИЛЬОНЫ 2, 11

01-07
апреля



ВРЕМЯ РАБОТЫ: 11⁰⁰–19⁰⁰

30 марта–
2 апреля

ВРЕМЯ РАБОТЫ: 10⁰⁰–19⁰⁰

КЛИНОК

традиции и современность
СОКОЛЬНИКИ, ПАВИЛЬОН 4

По горизонтали: 2. Штаны спортивные, но с лампасами. 4. Клинок для дуэли мушкетеров. 8. Восточноевропейское рубящее древковое оружие в виде топора с широким лезвием в форме полумесяца на длинном древке. 10. Узкий кинжал для проникновения сквозь звенья кольчуги. 12. Каким мечом отмахивались скифские воины? 16. В архитектуре – композиция из колонн и опирающихся на них перекрытий и декоративных элементов. 18. Древковое оружие с большим обоюдоострым прямым клинком. 19. Боевой топор русского воина. 21. "Нож" у вампира. 24. "Щит и меч" государства. 26. У скандинавов в раннем Средневековье родовая знать, иногда правители государства. 28. Процедура от Шарко. 29. Знали дамасские оружейники, как закалялась эта оружейная сталь. 30. Кто спел сначала про "Есаула", а потом про "Офицеров"? 33. Крепость для Жанны. 35. Богатырь Добрыня в русских былинах. 36. Часть рапиры или шпаги, состоящая из рукоятки, крестовины, перекрестия дужки или гарды. 37. Солдат, несущий службу "на тумбочке" в казарме.



По вертикали: 1. Рубящее оружие. Топор с расширенным лезвием, иногда на удлинённом древке. 2. "Нокаут" рапириста. 3. Насекомое с "кинжалом". 5. Часть эфеса клинкового холодного оружия, служащая для защиты кисти руки. 6. Тип двуручного меча ("большая шпага"), использовавшийся главным образом в Германии и (в особенности) Швейцарии в XV-XVII веке. 7. Изогнутое однолезвийное клинковое оружие, с лезвием на вогнутой стороне клинка. 9. "Меч" сапожника. 11. Простейшее рубящее холодное оружие. 13. Чехол для холодного оружия. 14. Казачья сабля, неуставное оружие. 15. Общее название режуще-рубящего клинкового оружия с изогнутым клинком. 17. Часть оружия, предназначенная для удержания клинка. 18. Однолезвийное колюще-рубящее оружие с прямым или слегка изогнутым клинком. 20. Король Камелота – он единственный меч из камня вынул. 22. Поражающая часть режуще-рубящего клинка. 23. Только шашка в степи ему подруга. 25. Лодка американских индейцев, перекочевавшая в большой спорт. 27. Георгиевские ... к Дню Победы. 28. Здоровенная суковатая дубина, в старину холодное оружие на Руси. 31. ... о безоговорочной капитуляции. 32. Боевое оружие русского воина. 34. Фамилия радистки Кэт в сериале "Семнадцать мгновений весны".

**ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ
БЕСПЛАТНЫЙ
ВХОД**

Журнал
Московской
Патриархии

ВЫСТАВКУ ПРОВОДИТ ООО «ПВЦ» +7(499)559-99-26, ОБРАТИТЬСЯ В ДИРЕКЦИЮ ВЫСТАВКИ

Сначала был сон

Почему на землях католического костёла в Польше появился православный монастырь

Эту историю однажды за ужином рассказал глава Польской Автокефальной Церкви Блаженнейший Митрополит Варшавский и всея Польши Савва. Было это во время его визита в Бельгию в 2012 году для участия в праздновании 150-летнего юбилея пребывания Русской Православной Церкви в Бельгийском королевстве. Но речь шла о том, что произошло некоторое время назад вблизи небольшого польского посёлка.

Странное видение

— Приходит ко мне в канцелярию некая женщина и говорит: «Ваше Блаженство, я видела сон, в котором мне было сказано, чтобы я сообщила вам о необходимости построить храм в местечке Звэрки».

Звэрки — это по-русски «зверьки», место такое, и расположено оно в районе, где, по нашим сведениям, православных жило мало. Вы должны понимать специфику польского православия. Районы в основном с православным населением по преимуществу расположены в восточной части страны, в приграничных с православными странами районах. Есть у нас и определённый учёт, сколько православных проживает в том или ином районе. Поэтому во время моей беседы с женщиной я навёл справки, чтобы понять, каковы наши возможности в этом районе, и пришёл к выводу, что дело совсем бесперспективное. Там,

по нашим сведениям, проживало всего около 100 православных верующих. Такими силами строить храм не представлялось возможным. Мы обычно открываем общину, если в ней собирается 200 человек.

Однако женщина настаивала и говорила, что ей было откровение. Ну что ж поделаешь, всякое бывает... Так мы и расстались.

Однако через некоторое время вижу её в приёмной.

— Что случилось опять? — спрашиваю.

— Да вот, Блаженнейший владыка, я к вам с тем же вопросом. Опять мне был сон и опять было сказано, чтобы я вам сказала, что в Звэрках надо построить православный храм.

— Ладно, — говорю, — скоро я в тех краях буду, поеду на один приход и заверну в твои Звэрки, они почти по дороге. А больше тебе ничего не было сказано?



— А что, пан бискуп, — вдруг говорит ксёндз, — не построить ли вам здесь костёл православный?

— Как ничего? — засуетилась женщина. — Сказано было, в каком месте надо строить. Там, в общем, пригорок и лесок, — и стала описывать местность.

— Ну кто нам, — говорю ей, — эту землю отдаст, чудная ты, ведь у каждого надела есть свой хозяин. Тем более что и жителей-то православных там всего около сотни. Как они этот храм построят, как землю выкупят?

— Ничего, — говорит, — не знаю, сказано мне, я и передаю.

Неожиданное предложение ксёндза

Ну, еду я через некоторое время на указанный приход и вспоминаю про Звэрки, где-то они должны быть тут. Говорю водителю: давай заверни. Приезжаем в село. Обычное, католическое, с хорошим костёлом. Где здесь строить? С кем? Вышел из машины, стою, размышляю.

Вдруг идёт ксёндз.

— А, пан бискуп (епископ), — говорит, — пшидь (приди) до мне в гости.

Иду за ним. Открыл мне костёл, хороший, добротный построенный. Сели за стол, вечеряем.

— А что, пан бискуп, — вдруг говорит хозяин, — не построить ли вам здесь костёл православный?

— Да, — отвечаю, — есть такие думки, а сможем ли мы?

— Да как не сможете! По нашим подсчётам, — заявляет ксёндз, — здесь в селе 250 православных душ проживают.



Монастырь Рождества Пресвятой Богородицы в Звэрках

«Вот те на! Всё у них на учёте, — думаю, — не то что у нас: до 100 человек». Начинаю уже привыкать к мысли, что строить надо, но продолжаю разговор.

— Да здесь, пан ксёндз, земли у нас нет, и средств не ожидается, чтобы купить, да и кто ж нам продаст?

— Зачем покупать, — спокойно отвечает, — вон там, у лесочка, пригорок, там вся земля нашему костёлу принадлежит, так мы вам её даром дадим. Отрежем участок — и стройте.

Вопрос-то как быстро решился! Вот так женщина, думаю.

Сообщили ей, чтобы в канцелярию пришла. Выдаю ей за моей подписью письмо, в котором благословляется ей собирать деньги на строительство храма в Звэрках.

— Вот, — говорю, — тебе откровение было, тебе и деньги на строительство собирать!

От прихода к обители

Через два с половиной года храм был построен. «Как, —

думаю, — это будет среди католического окружения?» Главное, чтобы всё мирно было.

Решили мы в этот храм на лето переносить святые мощи мученика — младенца Гавриила Заблудовского. И что вы думаете? И католиков, и православных вдоль дороги встретили.

Там учредили мы приход. А вокруг него стала собираться группа православных девушек. Послал я двух послушниц в женский монастырь в Бюсси во Францию, пусть, думаю, поучатся. Теперь одна из них — игуменья. Ну а потом пришлось перевести туда несколько монахинь, и вокруг них образовался целый монастырь. Теперь там уже около 30 монахинь. И Звэрки ныне — место паломничества...

Протоиерей
Павел Недосекин

Полную версию читайте на сайте
ПРАВОСЛАВИЕ.RU

БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в фирменном магазине издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

Несколько тысяч наименований православной литературы по умеренным ценам. Церковная утварь, подарки, сувениры.
С 11:00 до 20:00, без выходных. Тел.: 8-495-689-15-54.
Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща».
Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».
E-mail: lazarevkniga@mail.ru, www.na-lazarevskom.ru

ОБШИРНЫЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в Северо-Восточном округе гор. Москвы — при храме преподобного Сергия Радонежского в Бибирево, магазин «Аз. Буки. Веди» (филиал издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского).
Православная литература, иконы, церковная утварь, подарки и сувениры.
Ждем Вас ежедневно с 9:00 до 20:00 по адресу: ул. Костромская, 7. М. «Бибирево». Тел.: 8-926-518-92-31.

ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ заинтересован в сотрудничестве с **ФЕРМЕРСКИМИ ХОЗЯЙСТВАМИ**, в т.ч. на постоянной основе.
При храме работает продуктовая лавка. Тел.: 8-926-296-14-47.

Вы можете заказать **ШОКОЛАД** — постный и скоромный — ко Дню Ангела и церковным праздникам, с изображением на обложке вашего храма или чтимого святого. Имеется более 80 видов готовых наименований. **Заказ по тел.: 8-926-296-56-72** (после 11:00). svetlazarevskoe@yandex.ru

В ПРОДУКТОВОЙ ЛАВКЕ ПРИ ХРАМЕ большой выбор **постных** продуктов. Грибы: солёные, маринованные и сушёные, продукты из растительного сырья со вкусом кисломолочных и мясных, соевые колбасы и торты — 100% постные, домашняя консервация, варенье, выпечка, сладости, а также мёд и медовые напитки. Обширный выбор **ДИАБЕТИЧЕСКИХ** продуктов и продуктов для здорового питания. **БОЛЬШОЙ ВЫБОР КАЧЕСТВЕННЫХ ПРОДУКТОВ, ВЫРАЩЕННЫХ В ЕСТЕСТВЕННЫХ УСЛОВИЯХ НА ПОДСОБНОМ ХОЗЯЙСТВЕ ПОДВОРЬЯ ХРАМА:** яйца, творог, молоко, мясо, птица.

Все средства от продажи направляются на строительство храма в честь Торжества Православия в Алтуфьево. **Наши адреса:**
• ул. Костромская, 7. М. «Бибирево», пять минут пешком. Лавка находится при храме во имя Собора Московских святых. Открыта ежедневно с 9:00 до 20:00.
• ул. Советской армии, 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща», пять минут пешком. Лавка при храме Сошествия Св. Духа на Лазаревском кладбище. Открыта ежедневно с 10:30 до 20:00.

СЕСТРИЧЕСТВО ВО ИМЯ СЯТИТЕЛЯ ИГНАТИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО, проходящее служение ближним по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, приглашает воцерковленных девушек, желающих приготовить себя к монашеской жизни, **потрудиться в храме, находящемся в Москве, и на загородном подворье храма.**

- Подворье находится в уединенном живописном месте Московской области.
- Богослужение ежедневное, работа посильная, устав жизни монастырский.
- Проживание в удобных кельях.
- Устав о трапезе соответствует традициям лучших современных монастырей.
- Предоставляется возможность паломничества по святым местам, в т.ч. в Дальнем Зарубежье.
- Послушания посильные. Тяжелые физические работы выполняются наемными рабочими.

Подробнее с жизнью Сестричества можно познакомиться на сайте: www.ignatysestry.ru

ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДИВО» при Сестричестве во имя свт. Игнатия Ставропольского принимает заказы на **ИКОНЫ И ИКОНОСТАСЫ, МЕРНЫЕ ИКОНЫ.**

Иконы пишутся в соответствии с православными канонами, сохраняются и развиваются традиции древнерусской иконописи XV–XVI вв. Разработка сюжетов иконографий новопрославленных святых. Работают профессиональные иконописцы с многолетним стажем, выпускники Иконописной школы Московской Духовной Академии, члены Московского Союза иконописцев.

8-495-689-15-54,
8-926-296-56-71,
8-926-535-61-63.
lazarev.divo@mail.ru
www.ignatysestry.ru

МОСКОВСКОМУ ХРАМУ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:

- **воцерковленные трудолюбивые работницы на уборку и кухню.**
Зарплата стабильная, питание, проживание. Тел.: 8-926-296-14-47 (звонить с 11:00 до 21:00)

ПРОДАЕТСЯ ОДНОКОМНАТНАЯ КВАРТИРА в п. Зеленоградский Пушкинского р-на. Адрес: ул. Островского, д. 14. **2 450 000 руб.** — торг. Новый дом, 2012 г. постройки. 3/5-этажного монолитно-кирпичного дома. Общая площадь: **37 кв. м.**, комната: 18 м, кухня: 10 м. Санузел совмещенный. Лоджия застеклена (на кухне). Ремонт от застройщика. Окна пластиковые (вид на лес). Вся инфраструктура рядом. 10 мин. пешком до ж/д ст. Зеленоградская. Тихое, уютное место для комфортного проживания. Рядом храм — подворье Донского монастыря. 1 взрослый собственник, менее 3 лет. Свободная продажа. Полная стоимость в договоре.
Тел.: 8-916-773-12-12 (Светлана)

42 метра к Небу

Самый высокий деревянный храм сохранился в карельских лесах

Изящная дама на берегу Онежского озера

Однажды побывав в этом месте, его уже не забудешь. Так случилось и со мной.

Церковь Успения Пресвятой Богородицы находится на берегу Чупской губы Онежского озера. Это около 10 км от центра Кондопоги, на общественном транспорте туда можно доехать на маршрутке с автовокзала.

Успенскую церковь видно издали. Давным-давно, когда Кондопога была селом, а не городом, люди, которые везли по озеру железную руду и мрамор, замечали её задолго до прибытия к пристани. Многие путешественники сравнивают храм по очертаниям с изящной высокой дамой...

И вот передо мной узкий тёмный силуэт, который «смотрит» вдаль, на воды Онежского озера. Говорят, что со стороны озера церковь выглядит красивее, но должна сказать, что она не менее величественна и со стороны дороги.

Тяжёлый путь из глубины веков

Уже несколько столетий Успенская церковь, овеваемая холодными ветрами, стоит на берегу Онежского озера. Её построили в 1774 году. Она полностью деревянная, и в ней нет электрического освещения. Сейчас тут крайне редко проходят службы: храм стал национальным памятником Карелии.

Успенская церковь не похожа на другие: у неё нет куполов, и она вся словно тянется к небу. В высоту достигает 42

метров и считается самой высокой деревянной шатровой церковью из всех сохранившихся на Севере.

Возвели Успенскую церковь в память о крестьянах, погибших в народных восстаниях 1769-1771 годов. Позже, в XIX веке, на средства прихожан тут построили деревянную колокольню и зимний храм.

Потом случилась революция. В 1929 году церковь закрыли, а священника, который вёл в ней службы, отправили на лесозаготовки. Спустя восемь лет его, уже больного, расстреляли под Петрозаводском, а в здании храма устроили склад для сушки зерна. Колокольню разобрали. Зимний храм пережил её на 30 лет и исчез с лица земли в 1960-х.

И вновь осталась Успенская церковь в гордом одиночестве. Говорят, что это как минимум четвертая постройка. Когда приходило время, обветшавшее здание сносили и строили новое. Зато по строгим правилам древнего зодчества деревья подбирали по множеству примет, срубали в строго определённое время, а везли их издали.

Чудесные оконца

Внутри церкви — всё деревянное. Со стен смотрят старые иконы. Самая большая находится на реставрации. Запах тут особенный: словно ты перенёсся на несколько мгновений в старину и вот-вот на деревянных лавках в ожидании службы рассядутся селяне.

Главное богатство церкви — иконы, а расписное «небо». Поднимаешь голову и погружаешься в удивительный мир



Успенскую церковь видно издали

библейских образов. Иисус Христос в архиерейском облачении и 16 икон, на которых изображены ангелы и архангелы...

Как здесь говорят, росписи потолочной части открывали библейскую историю даже тем, кто не умел читать. А делали их на отдельных щитах, в потолок монтировали уже готовыми.

Зимой, при плохом освещении, эту красоту разглядеть сложно: в церкви нет искусственного освещения. Свет проникает лишь сквозь старые окошки, которые смотрят на Онежское озеро...

Эти маленькие окошки служат не только для проветривания деревянного помещения и предохранения его от



Иконостас и росписи в кондопожском храме

Я стала свидетелем чуда, когда остановилась возле одной из икон

Мастера XVIII века сотворили настоящее чудо: солнечный свет, проникая сквозь эти окна, особым об-

разом освещает иконы, и они оживают.

Я прочувствовала это чудо в тот момент, когда остановилась возле одной из икон. По лицу Богородицы внезапно скользнул тёплый лучик, и икона преобразилась. Несколько секунд мы смотрели друг на друга, и это ощущение невозможно описать словами...

Елена ХАРО

«СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА»

ОКАЗЫВАЕТ ПОМОЩЬ В ЗАКЛЮЧЕНИИ ДОГОВОРОВ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ.

ДОГОВОР РЕНТЫ — ЭТО УВЕРЕННОСТЬ
В ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ И ОБЕСПЕЧЕННАЯ СТАРОСТЬ

Деньги (разовая выплата) —

до 4 000 000 руб.

+ ежемесячно выплаты до 30 000 руб.

- Уход и помощь по дому
- Оплата всех коммунальных платежей и телефона
- Пожизненное проживание в своей квартире
- Сделка проводится с юридическим сопровождением

Узнайте подробнее по телефону

8 (499) 136-15-19

Крестовский МОСТ

№2 (80)
февраль 2017 г.
Учредитель Ю.А.Сорокин.
Главный редактор В.И.Коновалов.
Шеф-редактор М.Ю.Устюгов.
Зам. редактора Т.С.Щербакова.
Издатель: ООО «ММГ Принт».
Адрес издателя и редакции: 127560,
г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.

e-mail: krest@zbulvar.ru.

Адрес для писем: 129090, г. Москва,
просп. Мира, 18.

Представитель «Крестовского моста» в странах Европы — иерей Василий Толстунов (Вена). Телефон +43 (664) 224-3904.

E-mail: europa@krest-most.ru.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266 от 9 апреля 2009 г.

Рекламная служба: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.
Тел. (495) 782-8212, e-mail: rzb@list.ru.

Отпечатано в ЗАО «Прайм Принт Москва»:

141707, Московская область,
г. Долгопрудный, Лихачёвский проезд, 5в.

Заказ №610. Тираж 18 500 экз.

Подписано в печать 28.02.2017.

Время подписания по графику — 19.00.

Фактически — 19.00. Выход в свет —

2.03.2017. **Редакционная подписка.**

Оформить и оплатить подписку можно на сайте www.krest-most.ru или в редакции по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.

Стоимость подписки в пределах РФ с учётом почтовой доставки — 50 руб. за один номер издания. Вопросы по подписке: тел. (495) 681-3970.

Приём рекламы
в газету
«Крестовский
МОСТ»

(495) 782-8212

(многочанальный)

ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1
8 (495) 222-98-59
Круглосуточно
православный сотрудник

Цены на 30-40% ниже,
чем у выездных агентов и в конторах
при моргах. Т. 8-915-103-3114