

Крестовский МОСТ

№2 (102)
февраль
2019

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года



стр. 8

«Господь примет нас не по орденам»

Избранные мысли
протоиерея Димитрия Смирнова

Можно ли встретить на улице ангела или беса

О том, каковы эти духовные существа в Библии, в искусстве и в жизни, читайте **на стр. 6-7**



Виктор Васнецов изобразил, как ангелы встречают праведников у входа в рай. 1886 год

Лицей духовной культуры во имя преподобного Серафима Саровского

- Открыт набор в начальную школу, дополнительный набор в среднюю и старшую школу.
- Индивидуальный подход к каждому ученику.
- Средняя наполняемость класса 8-10 человек.
- Лицензия №037361 от 11.04.2016 и аккредитация № 004393 от 28.11.2016.

г. Москва, ул. 3-я Парковая, д. 34, к. 1. +7 (499) 164-79-60
WWW.PROVOSLAVIE-LDK.RU +7 (499) 163-15-41

Приглашаем 7 марта в 9.00 на **ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ!**

В программе мероприятия: молебен, приветственное слово директора, фрагменты нескольких уроков, костюмированное представление, посвященное Масленице, спортивные состязания, блины с пылу с жару! Ждём всех желающих!

реклама 0042



МОСКОВСКАЯ ШКОЛА ЗВОНАРЕЙ ИЛИ ДРОЗДИХИНА

Срок обучения - 2 месяца

Для всех желающих, набор ежемесячный
8-916-442-64-22, 8-916-260-35-38

Читайте «КМ»

в соцсетях:

facebook.com/krestovskymost

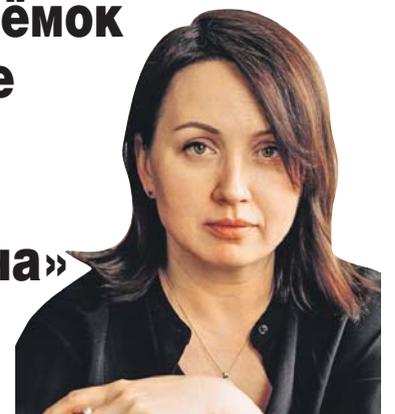
vk.com/krestovskymost

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте

Наталья Щукина приняла крещение после съёмок в фильме

«Дорогая Елена Сергеевна»

стр. 10



реклама 0472

Электронную версию
читайте на сайте

www.krest-most.ru



Михаил Устюгов,
главный редактор
газеты «Крестовский мост»



О старцах и о предсказаниях

Ветхозаветные пророки знали о будущем. Пророк Михей за 700 лет до рождения Христа предсказал, что Спаситель родится в Вифлееме. Пророк Исайя указал, что Его Матерью станет Дева. Но это было давно. А сегодня предсказаниями занимаются в основном люди, далёкие от Церкви и делающие на этом бизнес.

Они делятся на пессимистов и оптимистов. Пессимисты обещают нам войну, эпидемию, засуху, столкновение Земли с астероидом. У оптимистов всё наоборот: технологии избавят нас от всех болезней, позволят иметь под рукой новенькие запасные органы и приблизят к бессмертию.

Церковь предсказателей не поощряет. Но у верующих есть понятие «прозорливость». Это духовное знание, которое даётся свыше тому, кто праведно живёт и много молится. И сегодня есть прозорливые старцы. Они не афишируют свои способности, а используют их очень осторожно, потому что этот дар может обернуться соблазном, принести вред, но может и послужить на благо, например помочь человеку сделать правильный выбор.

— В молодости я никак не мог решить: стать монахом или создать семью? — рассказывал мне протоиерей Александр Тимофеев. — На Афоне удалось пообщаться с 90-летним старцем Дионисием. Уже сама наша встреча напоминала чудо: он не знал о нашем приближении, но неожиданно вышел к нам навстречу с закрытыми глазами, слепой. «Я, — гово-

рит, — болею, но вам нужен совет, поэтому вышел».

Однако и отец Дионисий не дал готового ответа. Велел гостю 10 дней читать канон Богородице, а он, старец, будет в это время молиться. И на 10-й день Александр вдруг твёрдо решил: жениться, стать священником. Сегодня он известный пастырь: служит в храме Святой Троицы в Свиблове, преподаёт в Московской духовной академии, выступает на телеканале «Спас». У него прекрасная семья: мать Вера, четверо детей.



Старец Дионисий (1909-2004) очень осторожно пользовался даром прозорливости

Почему же старец прямо не указал, как ему поступить? Неужели не знал? Скорее всего, знал, но не стал говорить по причине своего смирения, ведь эффективная роль пророка — это искушение, гордость. Старцу было важно, чтобы Господь Сам открыл будущему священнику Свою волю.

В Ессентуках нашли тайник с фотографиями царской семьи

Редкие снимки святых пролежали под кровлей более 100 лет

Во время ремонта крыши здания казначейства в Ессентуках под ветхой балкой рабочие обнаружили тайник, в котором был спрятан конверт с несколькими фотографиями. Об этом сообщило ставропольское информационное агентство «Победа26».

Специалисты изучили находку и пришли к выводу, что конверт пролежал под кровлей не менее 100 лет. А на снимках изображены Николай II, члены царской семьи и люди из их окружения. На двух карточках даже сохранились подлинные автографы царских детей. Ни одна из фотографий никогда ранее не публиковалась. Теперь эти документы размещены на сайте краевого Министерства туризма mintourism26.ru/press-tsentr/novosti/v-essentukakh-nashli-taynik-okhrannika-nikolaya-ii.

На большинстве фотографий есть изображение высокого казака. Ставропольские краеведы установили, что это охранник Николай II Анатолий Семёнович Федюшкин, которому и принадлежали фотографии. Подтверждает версию и дарственная надпись на обороте портрета цесаревича Алексея, сделанная его рукой: «Анатолию Семёновичу. Царское Село. 1917 год. 7 апреля». На другом фото Федюшкин запечатлён рядом с императором, с наследником престола, с двумя великими князьями и другими людьми на фоне засне-



Царские дети с офицерами охраны. Фото 1917 года

Конверт с фотографиями охранник царя спрятал перед тем, как покинуть Россию

женных гор. Вероятно, снимок сделан в царской резиденции в Крыму.

Как рассказала руководитель поисковиков Вера Самарина, «Анатолия Федюшкина царские дети называли Юзиком — по имени полубившего им героя одной из прочитанных книг. Под этим именем он неоднократно упоминается в дневниках, в письмах великих княжон и самой Александры Фёдоровны. Судя по всему, царская

семья очень доверяла ему».

Служба в лейб-гвардии Конвойном полку Его Величества была семейной традицией казачьего рода Федюшкиных. Анатолий Семёнович родился в 1887 году в станице Червлённой Терской области (ныне станица в Шелковском районе Чеченской Республики). С 22 лет служил в подразделении императорской охраны. По словам В.Самариной, когда в июне 1916 года несколько офице-

ров царского конвоя должны были отправиться на фронт, императрица подарила каждому из них нательные образки. В числе получивших такой подарок был и Анатолий Федюшкин.

После 1917 года А.Федюшкин примкнул к Белому движению. Принимал участие в Терском восстании казаков против советской власти. После подавления восстания Федюшкин, уже будучи в звании полковника, покинул Россию. Умер в 1958 году в Сан-Франциско. Конверт с фотографиями Анатолий Федюшкин, вероятно, спрятал перед тем, как покинуть Россию.

ФСБ разработала систему защиты храмов от террористов

По сообщению агентства «Интерфакс», все храмы России получат в ближайшее время свою категорию антитеррористической защиты. А степень безопасности в них будут ежегодно проверять. ФСБ опубликовала проект документа, согласно которому каждому храму будет присвоена одна из трёх категорий за-

щищённости от террористической атаки. Устанавливать категории будут региональные комиссии, состоящие из представителей МВД, МЧС, Росгвардии, ФСБ и местной власти. А возглавлять комиссию будет настоятель храма.

Категории будут определять в зависимости от вместимости храмов и от раз-

меров возможного ущерба.

При этом все храмы должны быть оснащены системными оповещениями и управления эвакуацией, освещения самого храма и окружающей территории, тревожными кнопками, видеоканерами, противотаранными устройствами. Ежегодно будут проводить учения и проверки.

Большого воодушевления этот документ не вызвал у строителя и настоятеля нескольких московских храмов игумена **Сергия (Рыбко)**. Как сообщил он «Крестовскому мосту», новые комиссии и мероприятия могут стать лишь поводом для разнообразных проверок и вмешательств в при-

ходскую жизнь. По мнению отца Сергия, позаботиться о защите от возможных террористических угроз и сейчас есть достаточно возможностей при нормальных отношениях с местными властями и правоохранителями, а также при активной позиции самих прихожан и священников.



Игумен Сергей (Рыбко) прокомментировал инициативу ФСБ

Украинские раскольники хотят забрать храм в Антарктиде

Что думает об этом человек, который эту церковь восемь лет назад возводил

Шокирующая новость пришла из Киева. По сообщению «Би-Би-Си Украина», Национальный антарктический научный центр Украины предложил передать храм Святого Владимира на Южном полюсе в юрисдикцию новой украинской церкви, созданной недавно под руководством Константинополя. Храм находится на украинской антарктической станции «Академик Вернадский» и действует с 2011 года под эгидой Украинской Православной Церкви Московского Патриархата. Мы не раз рассказывали тогда о том, как возникла идея его сооружения, об уникальной экспедиции в Антарктиду и о людях, которые доставили и воздвигли этот православный храм.

Заслуженный полярник России Владимир Кошелев был одним из инициаторов программы «Славянское кольцо Антарктиды», которая предполагала сооружение православных храмов-часовен на российской, украинской и белорусской антарктических станциях. Он получил благословение Патриархии, заручился поддержкой глав Украинской и Белорусской Церквей, а также нашёл горячего сторонника в лице владыки Августина (Маркевича), ныне митрополита Белоцерковского и Богуславского. Финансировать проект взялся известный российский предприниматель Сергей Михайлов. Поездка с часовней и церковной утварью на станцию «Академик Вернадский» получилась сложной. Поляр-

ник Кошелев и владыка Августин добивались с уникальным грузом несколько суток по небу и океану, попадали в штормы и непредвиденные ситуации, а потом своими руками соорудили здание храма.

Полярник Кошелев и владыка Августин своими руками соорудили здание храма

— Конечно, и работники станции нам помогали, — вспоминает Кошелев, — а вот пингвины немного мешали, они ведь нас ничуть не боятся.

Когда всё было готово, владыка Августин освятил храм и совершил первое богослужение. После этого в храм уже на годичную службу прибывали священники с Большой земли. По итогам экспедиции Владимир Кошелев, Сергей Михайлов и владыка Августин были награждены церковными орденами, которые им вручил в Киеве тогдашний глава Украинской Церкви митрополит Владимир (Сабодан). И вот такой поворот.

— Мне уже позвонил владыка Августин и сообщил эту печальную новость, — сказал нам Владимир Кошелев. — Горько, конечно. Мы ведь это делали, чтобы сблизить наши братские народы, а теперь храм пытаются использовать для нашего разобщения. Что ж, как сказал владыка, будем молиться.

Владимир Кошелев (крайний слева) и владыка Августин (в центре) с полярниками после возведения храма-часовни в Антарктиде в 2011 году



Из личного архива Владимира Кошелева

В Мексике построят самую высокую в мире статую Христа

По сообщению портала «Седмица.ру», в мексиканском штате Тамаулипас начинается строительство монумента Cristo de la Paz («Христос мира») высотой 77 метров. Этот монумент почти вдвое превзойдёт по высоте нынешнего рекордсмена — 40-метровую статую Cristo de la Concordia («Христос согласия») в боливийском городе Кочабамба.

Автором и инициатором проекта стал мексиканский актёр Эдуардо Верастеги Кордоба, уроженец штата Тамаулипас. Он заявил, что проект статуи был задуман им с целью оставить мирное наследие для его родной страны.

По своему облику статуя будет повторять популярное в Латин-

ской Америке изображение, на котором Христос предстаёт перед людьми с раскинутыми, как для объятий, руками. Самый знаменитый пример этой иконографии — статуя Христа на горе Корковадо в Рио-де-Жанейро.

Застройщики надеются превратить район, в котором будет располагаться статуя, в притягательную точку для паломников и туристов. Вокруг статуи разобьют площадь, которая сможет вместить до 10 тысяч человек. Кроме нового здания церкви, здесь также планируется открыть магазины, рестораны и кафе, паломнический центр, рынок, конференц-центр, гостиницы и жилые дома, а также построить фуникулёр.



Telegram-канал «КВ»

В метро можно встретить и архиепископа

Широкое внимание привлекла обычная на первый взгляд фотография, опубликованная недавно в социальных сетях. На ней запечатлена бесхитростная сценка в вагоне метро. Интерес вызвало то, что в роли случайного пассажира оказался один из иерархов Русской Православной Церкви — **архиепископ Калининградский и Балтийский Серафим (Мелконян)**. Вероятно, для многих пользователей сетей стало неожиданностью, что

столь высокопоставленный священнослужитель может встретиться среди обычных пассажиров метрополитена. Некоторые ведь считают, что епископа можно увидеть либо в красивом облачении на амвоне, либо в представительском автомобиле. А тут такой демократизм.

При этом владыка Серафим действительно занимает высокое место в церковной иерархии. Он возглавляет Калининградскую епархию. Ему 57 лет, и почти 30 лет из них он — монах.

Писание от лукавой

Очень необычный эффект возник в результате выхода книги **Юлии Латыниной**, которую она назвала «Иисус. Историческое расследование». С одной стороны, читательский интерес, который подтверждают высокие рейтинги продаж в книжных магазинах, с другой — целая волна недоумения со стороны всех, кто хоть немного сведущ в истории христианства. В сетях и прессе появилось немало таких откликов.

Зачем берётся за такую тему человек, абсолютно в ней некомпетентный? Этот вопрос задают многие. Латынина — атеист, но это полбеды. Она обо всём пишет небрежно, неточно, путая и подтасовывая факты. Известно, например, как она расска-

зывала о «костре, на котором сожгли Коперника», о «стрелках осциллографов», о «падении давления в электрических сетях» и о прочих несуразицах.

В новой книге поток таких ляпсусов продолжается. Есть ошибки очевидные, например Мопассан вместо Анатоля Франса. Но есть и довольно изощрённые. Особенно в переводах с языков, которых Латынина не знает. В цитировании несуществующих текстов. В ложных толкованиях. И всё это для того, чтобы доказать абсурдный тезис, что Христос и апостолы были группой террористов.

Протоиерей Константин Пархоменко не поленился и сделал на своём канале в YouTube довольно под-



wikipedia.org

робный разбор книги — страница за страницей. Так ему и часа не хватило, чтобы перечислить все искажения и подтасовки.

Жаль легковёрных читателей Латыниной. Да и её самой тоже.



Mico Kaiser из метаданных фотографий IPTC

Отец Дионисий продаёт мотоцикл, чтобы помочь прихожанам

Когда многодетная семья Тепляковых попала в беду, на выручку пришёл их духовный отец — настоятель Троицкого храма в деревне Драчёво Мытищинского благочиния Дионисий Соколов. Об этой истории рассказал на днях портал «Подмосковье сегодня».

У Бориса и Юлии Тепляковых четверо детей, ждут пятого. А живут у соседей, потому что их дом сгорел дотла. Глава семьи работает водителем, но его заработков не хватает,

чтобы справиться со всеми проблемами. Помогать погорельцам активно взялся отец Дионисий.

— Я решил отчислять часть доходов церкви в пользу погорельцев Тепляковых, — говорит священник, — ведь духовная жизнь — это прежде всего отношение к человеку. Поэтому в храме у нас теперь находится кружка для сбора средств на строительство дома для этой многодетной семьи. Я и сам скитаюсь 20 лет по съёмным квартирам с восемью детьми и знаю, о чём веду речь.

А тут у Тепляковых новое горе: умерла мама Юлии, которая жила в Смоленской области. Чтобы помочь с поездкой и с похоронами, отец Дионисий решил продать свой мотоцикл «Ямаха», который купил совсем недавно.

— Пробег небольшой, — говорит священник, — состояние отличное, но для людей не жалко.

Желающие помочь семье Тепляковых могут связаться с отцом Дионисием по номеру 8-903-109-9471.



Семья Тепляковых живёт сейчас у соседей

Портал «Подмосковье сегодня»

Священник оказался успешным директором школы

Эта новость, которая получила сейчас бурное продолжение, впервые появилась в соцсетях ещё минувшей осенью и сразу же вызвала оживлённую реакцию. Глава Светлогорского района Калининградской области Андрей Толмачёв сообщил тогда на своей страничке в «Фейсбуке», что директором городской школы №1 после победы в конкурсе назначен клирик Крестовоздвиженского собора Александр Камбалин. При этом он оставался действующим священником и в своём приходе.

Раньше такого нигде не случалось. И далеко не все встретили эту новость с пониманием. Было много возмущённых комментариев в сетях, были даже пикеты родителей-атеистов с плакатами: «Директор школы в рясе — позор власти и попрание Конституции».

Но глава района был твёрд, вопросы предлагал задавать самому директору-батюшке, а в своём блоге записал: «Вопросы-ответы готов передать, главное — нацеленность на результат, во благо наших учеников». Отцу Александру удалось отве-



Священник Александр Камбалин у микрофона в светском костюме в роли директора школы

твить на все вопросы. И страсти улеглись.

А сейчас в «КП» появилась публикация, вызвавшая огромный интерес у читателей. Это рассказ о том, что нового директора признали и ученики, и их родители, причём самых разных религиозных воззрений. Священник ходит в школу в светской одежде, чтобы, как говорит, никого не смущать. Но в кабинете держит иконы,

открыто крестится и молится. Случается, что к нему подходят за благословением. У него три образования: педагогическое, юридическое и семинарское. Он активно внедряет в учебный процесс инновационные программы, робототехнику и новейшие технологии.

— От новинок, — говорит, — никуда не денешься, а Судный день приближают вовсе не гаджеты, а грехи наши.

Андрей Толмачёв/Facebook.com

При поддержке
Правительства
Москвы

Галерея
Ильи Глазунова

4 апреля
в 19 часов



Земля Русская Святая

Традиционные песнопения
русской православной церкви
Духовная музыка южных славян

Монастырские напевы
Духовные стихи и канты
Русские народные песни



Московский мужской хор

п/р Заслуженного деятеля искусств России Валерия Рыбина

Дирижер – Станислав Майский

ул. Волхонка, д. 13
(м. Кропоткинская);
+7 (495) 545-38-30;
+7 (909) 977-28-18

CONCERT.RU ЗАКАЗ
БИЛЕТОВ
644 2222

6+

Про экскурсии в Псково-Печерской обители всё объяснил критикам митрополит Тихон

Большой резонанс вызвали недавние известия из Псково-Печерского монастыря. Речь об экскурсиях по этой знаменитой обители. Теперь здесь смогут водить туристические группы только те, кто получит добро от церковных властей. Такой порядок, как сообщает Интерфакс, не на шутку встревожил экскурсионное сообщество и некоторую часть общественности. Об этом появилось немало критических выступлений.



Православье.ру

Журналисты спросили митрополита Тихона (Шевкунова), главу Псковской митрополии, как он относится к потоку



wikimedia.org

Если люди не в состоянии оплатить экскурсию, для них она будет бесплатной

негатива в связи с нововведением.

— С точки зрения пиара это крайне неудачное решение, — согласился вла-

дыка Тихон. — Но мы же не за пиаром гонимся. И к экскурсионному сообществу относимся с большим уважением, готовы и даль-

ше сотрудничать. Но когда сталкиваемся с непрофессиональным отношением к нашей истории, к памятникам культуры и духовной жизни, это, конечно, нас никак не может удовлетворить. Мы приняли решение об официальной аккредитации экскурсоводов для обслуживания групп.

Аккредитовывать экскурсоводов будет Псковский государственный университет, с которым мы заключили договор. Сейчас в монастыре трудятся 28 экскурсоводов. Если понадобится, их может быть и больше. Это не монахи и не пришлые люди, а жители Пскова и Печора — специалисты, историки, краеведы. Гуманитарии с высшим образованием.

Спрашивали владыку Тихона и о плате за экскурсии. Он объяснил, что на реставрацию, ремонт, обслуживание памятников архитектуры требуются средства. Экскурсионная деятельность может тут помочь. Но расценки небольшие: от 100 до 150 рублей с человека в зависимости от размера группы.

— Но если люди не в состоянии оплатить экскурсию, — сказал митрополит, — они могут написать в нашем паломническом центре заявление об этом, и экскурсия для их группы будет бесплатной.

Племянник телеведущего Дмитрия Киселёва стал монахом



Агентство «Москва»

Миллионы просмотров в сетях и множество комментариев в различных СМИ получило интервью журналиста Юрия Дудя на его интернет-канале с популярным телеведущим Дмитрием Киселёвым. В основном обсуждали поражение Дудя, который не сумел одолеть в словесной дуэли своего более маститого коллегу.

Но был в интервью и ещё один интересный поворот, по-своему сенсационный. Это впервые прозвучавшее признание Дмитрия Киселёва о том, что его племянник — монах, да ещё с очень необычной судьбой. Оказывается, брат Дмитрия живёт в Германии, получил там гражданство, а вот сын брата избрал другой путь и отправился в ДНР к ополченцам.

— Он сказал: «Я русский» — и поехал воевать, — рассказывал Дмитрий Киселёв. — Когда погиб командир взвода, он взял на себя командование. Даже награждён донецкой медалью. А после этого он постригся в монахи на Афоне. И потом поехал в Болгарию по монашеским делам, а там его арестовали и отправили в Германию за то, что воевал.

По словам Киселёва, племянника обвиняют в участии в боевых действиях, но он говорит, что не жалеет о своём поступке. Теперь Дмитрий Киселёв помогает дочерям племянника. И отвечая на вопрос Дудя, сказал, что и своих сыновей поддержал бы, если бы они приняли решение идти добровольцами на Донбасс.

Наших братьев в Танзании стало на 520 человек больше

Массовое крещение в православную веру состоялось недавно в танзанийском городе Кимамба. Как сообщил портал **Orthodoxie.com**, после предварительной катехизации крещение приняли 520 местных жителей в православном храме Святого Георгия. В тот же день все они приступили к Таинству Причастия, а на следующий день не-

которые из них также обвенчались.

Эта церковь была построена здесь греками в 1952 году и восстановлена после разрушительного землетрясения 2008 года. Митрополит Иринопольский (Дар-эс-Саламский) Димитрий также совершил чин поставления в чтецы пяти молодых африканцев: они будут нести служение в пяти новых приходах, соз-

данных в 2018 году в миссионерском округе, центр которого, город Морогоро, находится в восточной части Танзании, в 250 км от столицы.

Митрополит Димитрий выразил благодарность 14 православным грекам, живущим в этой области и оказывающим помощь в миссионерских трудах митрополии Александрийского патриархата.

Мишель Легран в конце жизни стал православным

О недавней кончине знаменитого французского композитора Мишеля Леграна много писали во всём мире. Он всегда был в центре внимания прессы и поклонников его таланта. Однако теперь открылись и малоизвестные страницы его жизни, связанные с самым сокровенным — верой.

Стало известно, что несколько лет назад великий музыкант перешёл из католичества в православие и венчался в русском храме. Этому способствовала удивительная история его любви к знаменитой французской актрисе Маше Мериль, от рождения русской княжне Марии Гагариной.

Они познакомились очень давно, когда Маше было 24 года, а Леграну — 32. Влюбились друг в друга с первого взгляда. Но роман их продолжался всего три дня. Легран не мог оставить семью

с детьми, и они расстались на много лет. Хотя не забыли друг друга.

Потом у них было много своих историй, романов, расставаний, а снова встретились они, когда оба были одиноки. И очень немолоды: Маше — семьдесят три, Леграну — за восемьдесят. Но любовь вернулась.

Маша была православной. И Легран принял её веру. Они обвенчались 18 сентября 2014 года в русском Александро-Невском соборе в Париже. И соединились теперь уже навсегда.



wikimedia.org



Массовое крещение в Танзании

Orthodoxie.com

ИКОНОСТАС ДОМАШНИЙ
ручной работы.
Стиль: «Тайная вечеря».

☎ 8-929-608-31-51,
Арсений
Фото по WhatsApp (воцап)

реклама 0200

Можно ли встретить на улице ангела или беса

О том, каковы они в Библии, в искусстве и в жизни, рассказывает специалист по ангеловедению

Священник Пётр Иванов уже много лет занимается ангеловедением. Ему 33 года, он преподаёт догматическое богословие в Свято-Тихоновском университете и служит настоятелем храма Сергия Радонежского в Гольянове. О таинственных духовных существах — представителях светлых и тёмных сил — отец Пётр знает не только из книг: с некоторыми ему приходилось встречаться лицом к лицу.



храмсергиягольяново.рф

Загадочный странник

— Во многих известных произведениях литературы и кино среди людей активно действуют и ангелы, и бесы. Достаточно вспомнить гоголевского «Вия», булгаковский роман «Мастер и Маргарита», «Пирамиду» Леонида Леонидова, «Альбиста Данилова» Владимира Орлова... Список можно продолжать. Есть ли какая-то богословская основа для таких сюжетов или это абсолютная фантазия авторов, которые сами-то знали, что на самом деле ничего похожего быть не может?

— Думаю, подобные сюжеты не возникли бы в искусстве, если бы не подпитывались уверенностью в том, что такое бывает.

— Но уверенность должна иметь какую-то основу...

— Да, и эта основа — в Библии, в житиях святых, в святоотеческих историях. Там таких сюжетов сотни, если не тысячи. Есть, например, библейская Книга Товита, сюжет её вкратце таков. Жил праведный человек Товит. Однажды он пострадал за свою доброту: не смог войти в свой дом, лёг под забором, что-то повредило ему глаз, он ослеп. И тогда он послал сына Товию в соседний город, где у друга оставил на сохранение деньги. В момент их прощания появился странник. Оказалось, он идёт в тот же город, куда собирается сын. И тут начинается история, пол-

ная необычайных поворотов и приключений, в которых важную роль играет этот странник. Он даёт Товии спасительные советы, помогает ему отпугнуть демона, а затем и жениться на дочери того человека, к которому они пришли. И вот в конце книги открывается, что странник — это архангел Рафаил. Кстати, этот архангел присутствует в православных святцах, есть его иконы. Но сама фигура архангела известна только благодаря Книге Товита.

— Есть и более популярные архангелы?

— Конечно же мы помним и библейские страницы, где действуют архангелы Михаил и Гавриил. Или — историю из Деяний апостольских, когда ангел разбудил в темнице апостола Павла и вывел его на свободу мимо стражи. Тёмные духи тоже появляются в библейских сюжетах.

Святители спорили между собой — и оба были правы

— Значит, ангелов и бесов вполне можно принять за людей? Или у них есть какие-то отличительные черты внешности? Похожи ли они на литературных персонажей?

— О внешности их в Библии ничего не говорится. Там на-

Нам открыто, что ангелы — тварные существа, что они отличаются от людей и что они не Бог

писано только то, что ангелы — тварные существа, служители. Что они отличаются от людей и что они — это не Бог. На этом догматическая сторона учения об ангелах заканчивается. И начинается область так называемых богословских мнений. Одни богословы, например, полагали, что ангелы бесплотны. Эту точку зрения разделял, скажем, Блаженный Августин. Другие считали, что бесплотен только Бог, а ангелы имеют тонкую телесность. Два русских святителя излагали разные мнения: Феофан Затворник писал о бесплотности ангелов, Игнатий (Брянчанинов) — о том, что у них есть особая, тонкая телесность.

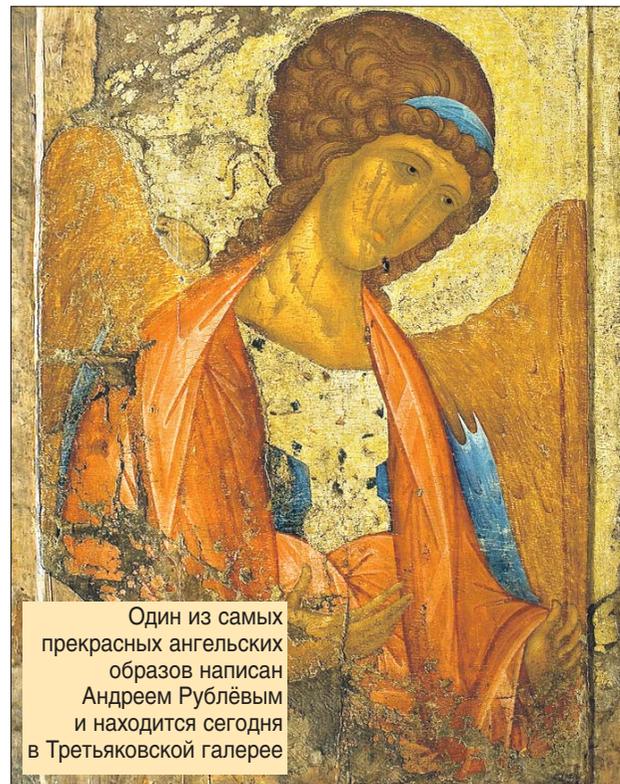
— То есть святые противоречили друг другу?

— Да, но вопрос-то не принципиальный. Это обычателю ситуация может по-



В фильме «Монах и бес» показано, с какой изощрённостью нечистая сила может искушать послушника

YouTube-канал VideoLand



Один из самых прекрасных ангельских образов написан Андреем Рублёвым и находится сегодня в Третьяковской галерее

wikipedia.org

казаться крамольной, ведь речь вроде бы идёт об авторитете церковных учителей. А на самом деле оба богослова опирались на различные толкования Священного Писания, на различные труды Святых Отцов. И поскольку вопрос не догматический, обе точки зрения имеют право на жизнь.

— А где же истина?

— Я считаю, что она сокрыта принципиально. Потому что не имеет отношения к делу спасения души. Господь открыл людям всё, что касается их спасения.

Подробности же из жизни ангельского, а тем более бесовского мира сюда не относятся.

Нечистая сила ведёт себя не по Булгакову

— Но с какими целями ангелы и бесы в том или ином облике или вообще без облика вмешиваются в нашу жизнь?

— Одни — чтобы способствовать спасению, другие — наоборот, стаскивать вниз, уничтожать. Однако делают они только то, что разре-

но, попущено Богом. История праведника Иова начинается с того, что дьявол просит у Бога разрешения на проверку, на искушение Иова. В итоге Иов оказывается оправданным, то есть достойно выдерживает все испытания. Мы, люди, действуем в этом мире совершенно свободно, никто не определяет наше поведение извне. Даже Бог, всемогущий и всемогущий, несмотря на то, что Он предвидит мои поступки, не запрещает поступать так или иначе. Об ангелах и бесах мы так сказать не можем. И те и другие лишены полной свободы — они делают лишь то и столько, сколько им разрешено свыше.

— А если в итоге человека побеждает дьявол, разве Бог такое может разрешить?

— Нет, это значит совсем иное. Так происходит потому, что у человека не достало силы воли и молитвы, чтобы противостоять искушению. Испытаний не даётся сверх того, что под силу выдержать человеку. Хотя способы у дьявола самые изощрённые. И таких примеров много и в святоотеческих писаниях, и в житиях святых. Там, конечно, дьявол не такой, как в романе «Мастер и Маргарита», без цирковых фокусов и котов Бегемотов. Главная задача дьявола в этих непридуманных историях — ввести праведника в смущение, напугать или оклеветать его перед другими людьми.

— Как это происходит?

— Масса вариантов: от явления страшилищ, чтобы человека вывести из равновесия, до появления образов, связанных с искушениями богатством или плотскими страстями. Описаны случаи, когда дьявол хочет оклеветать святого. Например, кто-то из братии видит, как из кельи монаха выходит женщина. А потом оказывается, что на самом деле там её не было.

— **То есть привиделось?**

— Нет, кто-то реально явился в образе женщины.

— **Реально? А как тогда монаху доказать свою невиновность?**

— То, что дьявол может предстать в образах различных существ, — важный момент в христианской аскетике, в учении о борьбе со страстями. Даже когда ты сам видишь, что твой брат грешит, не торопись его осуждать. Возможно, в его образе кто-то другой. Возможно, это для тебя испытание.

Самое трудное — проверка на тщеславие

— **Как же быть в таких ситуациях? Не верить собственным глазам?**

— Бывает, что и так. Со мной произошёл однажды

необычный случай. Я об этом редко кому рассказываю, потому что многие просто не поверят. Когда я служил в другом храме, рядом жил один священник — очень известный в Москве духовник, учитель и богослов. Он иногда к нам заходил для совместной молитвы. И вот однажды я иду из храма к метро и у перехода на улице Первомайской вижу, что он стоит напротив в обычной светской одежде. Загорается зелёный свет, и мы идём навстречу друг другу. Я вдруг вижу, что в руках у него сигарета, он курит, да ещё с каким-то вызовом, как в плохом американском кино! Я думаю: ладно, ты куришь, но кури себе спокойно дома, чтобы тебя никто не видел. Зачем делать это на людях: тебя же тут многие знают?! Начинаю молиться: Господи, только бы не осудить его, мне это не нужно, я и сам не без греха. За секунду до встречи я отбёл глаза в сторону: подумал, что ему тоже будет неудобно встретиться со мной взглядом. Но когда мы поравнялись, я почему-то посмотрел в его сторону. И обомлел: лицо было не его. Я увидел страшную лохматую зубастую рожу! Говорю вам сейчас это, и у меня

волосы шевелятся на голове. Не помню, как спустился в метро. Первая мысль была: нужно позвонить жене.

Даже когда ты сам видишь, что твой брат грешит, не торопись его осуждать. Возможно, в его образе кто-то другой

— **Для чего?**

— Не знаю. Наверное, в поисках поддержки, чтобы утешиться. Так я получил урок, который и другим сообщаю: не верь своим глазам, всё может быть не по-настоящему.

— **Это, наверное, самое страшное — когда тебе что-то является под видом реальности?**

— Нет, самое трудное искушение, высшая проверка — на тщеславие. Её обычно дьявол готовит для тех, кого уже не сломить ни страхом,

ни корыстью, ни плотскими страстями. Это просветлённые люди, молитвенники. Но и для них есть испытание: если человек постится, молится, совершает чудеса, трудно не возгордиться. Дьявол может подступить в образе ангела, Божией Матери и даже самого Христа. Он скажет: ты праведник, ты почти в раю, осталось совсем немного — поклонись мне... И как только человек согласится, как только признает собственную святость, это станет его падением. Потому что важнейшая добродетель для христианина — смирение и память о своих грехах.

Берегитесь ступить за барьер

— **Но ведь бывает и так, что люди пытаются использовать потусторонние силы, чтобы решить свои проблемы...**

— Вы о колдунах и магах? Я не претендую на абсолютную истину, пусть это будет моё богословское мнение. Большинство людей, которые называют себя чародеями, гадалками и так далее, — обычные шарлатаны. Они в лучшем случае владеют гипнозом, в котором нет ничего сверхъестественного, это яв-

ление медицинское. Но один процент действительно может творить нечто необычное. Например, одурманить человека, пробудить в нём греховное плотское влечение. Такое, что всё летит в тартарары: жена-красавица, четверо детей, имущество.

Про четверых детей — это реальная история, бывшая с моим знакомым. Говоришь с человеком, а у него глаза белые и дикая тяга, которая создана невероятной силой. Собственно, сверхъестественных сил всего две — Божественная и дьявольская. Понятно, какая сила тут имеется в виду. Люди, которые вызывают такую силу, соприкасаются с ней, переступают невидимый барьер. И последствия этого самые плачевные.

— **А что за барьер, почему он невидим?**

— После грехопадения человек оказался отделённым от потустороннего мира. У Адама и Евы, пока они были в раю, этого барьера не было, они видели Бога, как я вижу вас. Сегодня человек в обычном состоянии не видит ни ангелов, ни бесов. И нарушать эту границу нам нельзя, потому что мы с вами люди греховные. Если барьер переступим,

Совет Паисия Святогорца

Святой Паисий Святогорец, когда его спрашивали, как защититься от колдовства, отвечал: в первую очередь — не грешить, а если грешил, то каяться. Человек делает себя уязвимым для колдовских сил, когда совершает грехи, в первую очередь смертные грехи. А на человека, который с грехами борется, чары не действуют.



Православие.ру

можно догадаться, кого там встретим. Другое дело — человек святой. Он живёт праведной жизнью, исполняет заповеди, смиряет себя постом и молитвой. И у него этот барьер истончается сам собой по воле Божией так, что человек начинает встречаться с потусторонним миром. Ангелы видят в нём собрата. А вид бесов его не смущает, они ему уже не страшны.

Беседовал Михаил ПЕТРОВ

СБЕРЕЧЬ И ПРИУМНОЖИТЬ!

Ваш Финансовый помощник

Даже если остаётся немного свободных денег, не следует их прятать в кубышку, бельевой шкаф или оставлять на банковской карточке под мизерный процент — эти деньги должны работать на Вас и принести Вам прибыль по принципу «деньги к деньгам». Много об этом слышали и разуверились? Но время всё расставило и рассадило всех по своим местам, а потому сегодня в сфере финансов работают проверенные компании. Таковой является фирма «Ваш Финансовый помощник». Фактически — это компания, которая «торгует» деньгами, то есть предлагает своим партнёрам из числа обычных граждан «заработать» на их же свободных деньгах.

ДЕНЬГИ НЕ СГОРЯТ, НО МАКСИМАЛЬНО ПРИРАСТУТ

Механизм весьма прост. Как обычно сбережения передаются в «Ваш Финансовый

помощник». Но не под небольшой банковский процент, а под собственный и весьма внушительный. Например, сейчас предлагаются программы «Несгораемый %», «Максимальный %» и «Максимальный %+» со сроком размещения на один год.*

В программах могут участвовать и воспользоваться их выгодными условиями вложений привилегированные в некоторой степени люди — те, кто вступает в Потребительское Общество Национального развития, которое и принимает сбережения в офисах «Ваш Финансовый помощник». Стать членом Общества достаточно просто — необходимо подписать Договор и уплатить регистрационный взнос 100 рублей. Эти деньги не возвращаются. Все остальные средства, в том числе и ежегодный паевой взнос 1000 руб. и, что куда важнее, сбережения человека, застрахованы, и потому все вместе, со всеми процентами Пайщик обязательно получит, даже в том случае, если вдруг захочет досрочно забрать свои деньги.

Остались вопросы? Приходите за ответами в офис «Вашего Финансового помощника» ежедневно в будние дни с 9:00 до 21:00, в выходные с 10:00 до 18:00 по адресу: г. Москва, ул. Перерва, д. 39; ул. Бутырская, д. 86Б.

Или позвоните бесплатно по телефону 8-800-707-74-99

*«Ваш Финансовый помощник» — банковский платёжный агент с широкой региональной сетью офисов. Офисы компании открыты в Москве, Краснодаре, Липецке, Рязани, Владимире, Калуге и других российских городах. «Ваш Финансовый помощник» — первый в России финансовый супермаркет**, позволяющий клиентам решить сразу несколько финансовых задач в одном месте. К услугам населения: программы по сбережениям от 13,8% до 18,5% годовых, более 60 видов страхования, оплата ЖКХ, оформление ипотеки, денежные переводы по всему миру и многое другое.*



8-800-707-74-99, звонок бесплатный.

м. «Дмитровская»: ул. Бутырская, д. 86Б. м. «Братиславская»: ул. Перерва, д. 39.

Режим работы: пн - пт: 09:00-21:00, сб - вс: 10:00-18:00.

v-f-p.ru

НЕКОТОРЫЕ ПРОГРАММЫ ОБЩЕСТВА ПО СБЕРЕЖЕНИЯМ В ОФИСЕ ООО «ВФП»:

ПРОГРАММА	СТАВКА	МИНИМАЛЬНАЯ СУММА	ПОПОЛНЕНИЕ	ВЫПЛАТА ПРОЦЕНТОВ
Несгораемый %	13,8%	10 000 руб.	10 000 руб.	Ежемесячно
Максимальный %	17%	500 000 руб.	50 000 руб.	Ежемесячно
Максимальный %+	17,5%	500 000 руб.	50 000 руб.	В конце срока
Несгораемый % Акция	14,5%	50 000 руб.	10 000 руб.	Ежемесячно
Максимальный % Акция	17,5% 18%	500 000-1 400 000 руб. 1 400 000-5 000 000 руб.	50 000 руб.	Ежемесячно
Максимальный %+ Акция	18% 18,5%	500 000-1 400 000 руб. 1 400 000-5 000 000 руб.	50 000 руб.	В конце срока

*Условия по программам сбережения принимает Потребительское Общество «Потребительское Общество Национального развития» (сокращённое название ПО «ПО-НР») через сеть офисов Общества с ограниченной ответственностью «Ваш Финансовый помощник» (сокращённое название ООО «ВФП»). Максимальная сумма сбережения с учётом пополнений - 1 400 000 руб. по программе «Несгораемый %» и 5 000 000 руб. по программе «Максимальный %», «Максимальный %+». Пополнение возможно в первые 6 месяцев с даты заключения Договора. Расходные операции по выплате части сбережения предусмотрены в размере одного раза в течение срока действия Договора по программе «Несгораемый %», но не более 70% от суммы Договора на момент оформления расходной операции. Расходные операции по программам «Максимальный %» и «Максимальный %+» не предусмотрены. Проценты подлежат выплате в первый день календарного месяца, следующего за отчётным в течение всего срока действия Договора наличными в кассе, либо на карту любого банка по программам «Несгораемый %» и «Максимальный %». Проценты подлежат выплате по окончании срока действия Договора вместе с суммой займа по программе «Максимальный %+». При досрочном расторжении Договора Пайщик обязан уведомить Общество в следующем порядке: если истребуемая сумма до - 50 000 руб. (включительно), то Пайщик уведомляет Общество за три рабочих дня; если истребуемая сумма свыше - 50 000 руб., то Пайщик уведомляет Общество за тридцать рабочих дней. При досрочном расторжении Договора проценты рассчитываются по ставке 0,1% годовых исходя из фактического срока займа, если денежные средства находились у Заёмщика менее 90 дней. Если денежные средства находились у Заёмщика более 90 дней, то проценты рассчитываются по ставке, указанной в Договоре по программе «Несгораемый %» и по ставке 7,25% годовых по программам «Максимальный %» и «Максимальный %+». Предложение действует только для Пайщиков Общества. Размер паевого взноса для вступления в члены ПО «ПО-НР» - 100 руб. одновременно, 1000 руб. - ежегодный минимальный паевой взнос в течение всего срока действия Договора. Обслуживание Пайщиков ПО «ПО-НР» (http://po-np.ru) обеспечивает ООО «ВФП» (https://v-f-p.ru) на основании Договора оказания услуг, заключённого между ПО «ПО-НР» и ООО «ВФП». Деятельность ПО «ПО-НР» регулируется Законом РФ от 19.06.1992 №3085-1 «О потребительской кооперации (потребительских обществах, их союзах) в Российской Федерации». Предпринимательские риски застрахованы в ООО СК «Орбита», лицензия СИ № 0326 от 26.02.2018 г., Договор №ПР-18/0026 от 27.03.2018 г. Программа партнёра ПО «ПО-НР», ИНН 7704452503, ОГРН 1187746258259. Не является публичной офертой. На правах рекламы ООО «ВФП», ИНН 7703426797, ОГРН 117746436746. Условия действительны до 01.04.2019 г. * по данным исследования маркетингового агентства «MegaResearch» 2018 г.

«Господь примет нас не по орденам»

Избранные мысли протоиерея
Димитрия Смирнова

Священник Димитрий Смирнов — один из самых ярких и опытных пастырей нашей Церкви. В интервью на радио и телевидении его ответы отличаются особой остротой, которая может показаться даже чрезмерной. Он как бы встряхивает слушателей. Но этот стиль сегодня очень привлекателен. Вот несколько его суждений, высказанных в последнее время.

■ О любви без поцелуечиков

Для многих женщин любовь — это значит обнять за талию или за плечи и начать целовать ротик, щёчки, шею. Без этого они не понимают. А любовь — совсем другое. Это когда я вижу: человек зачитался, идёт по трамвайным путям, ему сигнализируют, а он не слышит. А я к нему подбегаю, отталкиваю. И сам урон терплю: падаю в грязь, пальто испортил... Любовь — когда человек мне звонит, потому что страдает от одиночества. А мне он давно надоел со своими разговорами о болячках, о родне. Но я думаю: потерплю и сколько смогу, столько его утешу. Вот это любовь. Без поцелуечиков. Жертвенная христианская любовь.

■ О наградах и о суде Божиим

У меня полведра всяких наград. Я даже не помню всех. Отношусь к этому ровно. И до потолка не прыгаю,

и не огорчаюсь. Дали награду — очень хорошо, с любовью и смирением принял. Однажды меня сам Патриарх награждал и по «Союзу» показали — это симпатично выглядело! Понятно, что мы трудимся для Господа. Если на суд Божий кто поступает весь в орденах — не обязательно, что Господь примет по орденам. Но некоторая выгода есть: мне, например, пенсию дали побольше за то, что я ветеран труда и имею государственную награду. Бензин нынче дорог. Но если человек тщеславится своими орденами — всё пропало, это не по-христиански. Человек должен скромно, спокойно относиться к своим регалиям.

■ Об искусстве

Никакое искусство не приближает человека к Богу. Даже церковное искусство — это только мост. Через него можно перейти, но главное — твоё собственное движение.

■ О копеечном катарсисе

Молитва может вызвать слёзы. Как хорошая музыка или кино. Но если у вас при этом нет покаянного чувства, то такому катарсису цена — полкопейки до хрущёвской денежной реформы. Древние язычники, которые играли в театрах (и очень талантливо играли), и пьесы были гениальные), приводили людей в такое состояние душевного переживания. Они думали, что люди

плачут от восторга и становятся лучше. Это нелепешее заблуждение, как и многое из того, что язычники полагали в духовной жизни.

■ О воспитании с помощью крика

Если ребёнок увидит, что его папа, который был хорошим человеком, после воцерковления стал просто прекрасным, он обязательно захочет быть таким, как папа. А если папа превратился в монстра, который кричит, не даёт есть, то ребёнок будет думать, что правы те, которые говорят, что религия сводит с ума.

■ О Льве Толстом и о мужике в телогрейке

Льва Николаевича Толстого от Церкви никто не отлучал. Просто Церковь обозначила, что он давно сам себя отлучил: увлёкся буддизмом,

В СССР выросло поколение людей, которые боятся зайти в церковь, зато верят в полную ахинею

переписал Евангелие... Церковь не отлучает, человек сам себя отлучает. Был, например, гражданин в нашей родной Украине по имени Мишка Денисенко. Стал монахом Филаретом, потом архимандритом, епископом, митрополитом. А потом женился! Монах, давший обет безбра-



Агентство «Москва»

поставит, особенно если его снабдят деньгами. Но на самом деле как ты был Мишка, так и останешься.

■ О Григории Распутине

Никакой мистики за ним я не признаю. Как-то мне попали в руки брошюры, которые он издавал. Это примитив, от которого молоко киснет. Что он как-то серьёзно влиял на судьбу России или что некоторые граждане его объявляют чуть ли не святым, я считаю, это всё чрез-

мерно. Но я очень не люблю, когда людей убивают. И Григория Ефимовича в этом смысле очень жалею.

■ О вере в Бога и в созвездие Рыбы

Религиозность — врождённое свойство психически нормального человека. Если человек не религиозен — это всё равно что он без глаз, без ушей, без лёгкого. Это уродство. Нет такого народа на земле, который был бы не религиозен. Атеистическое общество в СССР создали искусственно, путём насилия. В итоге выросло поколение людей, которые боятся зайти в церковь и верят в полную ахинею. Например, в созвездие Рыбы. Хотя понятно, что никаких созвездий не существует, это просто случайная проекция далёких светил на сетчатку нашего глаза.

■ О демографии и о будущей России

Если в России сохраняются нынешние демографические тенденции, страна через какое-то время станет исламской. Меня как русского священника это беспокоит. Потому что это государство создал крещёный русский народ. Если народ будет другим, то будет и другое государство.

■ В материале использованы интервью о Димитрии на православном телеканале «Союз» (tv-soyuz.ru) и в мультимедийном блоге dimitrysmirnov.ru

СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ РИЕЛТОР с 20-летним опытом поможет

ВЫГОДНО КУПИТЬ, ПРОДАТЬ, ОБМЕНИТЬ НЕДВИЖИМОСТЬ

ПОМОЩЬ В ОФОРМЛЕНИИ документов на получение денежных средств под залог недвижимости

Покупка с использованием **МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА**, СЕРТИФИКАТОВ, помощь в подборе **ИПОТЕЧНОЙ ПРОГРАММЫ**, **БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ**. НЕДВИЖИМОСТЬ В ГРЕЦИИ. **СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК.**

Работаю по благословению.
8-985-954-68-74, Ирина Дмитриевна

www.dom-noviy.ru

реклама 2624

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ «ДЕРЖАВА»
Братья и сестры!

По благословению прп. Памятного Святейшего Патриарха Алексия II в агентстве недвижимости «Держава» впервые в России был создан православный отдел. Более 10 лет в нём трудятся воцерковленные люди, объединённые любовью к Христу. Их цель — помощь всем нуждающимся в решении жилищных проблем: покупке, продаже, обмена, аренды недвижимости, не только в Москве и Московской области, но и в других регионах России. Все желающие могут получить бесплатные консультации по интересующим их жилищным вопросам.

За усердные труды во Славу Божью руководитель агентства недвижимости «Держава» отмечен грамотой Русской Православной Церкви.

Основными принципами работы православного отдела являются честность, открытость, порядочность. Нет ничего более прекрасного для верующего сердца и для профессионала, чем укрепление своей веры богоугодными делами.

Звоните нам по телефону 8-967-167-44-82 и мы вам обязательно поможем.
Спаси Вас Господи!

реклама 0509

ПРАВОСЛАВНОЕ АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
с Божией помощью

поможет продать, купить, обменять вашу квартиру в Москве и Московской области

Новостройки и вторичное жильё

8 (495) 585-6834
8-917-568-56-54

м. «Тульская»

Бесплатные консультации

реклама 0506

В ЧЁМ СМЫСЛ ПОСЛУШАНИЯ

? Часто слышу о необходимости послушания. Но кого и как слушаться? Разве священник может знать все обстоятельства моей жизни лучше, чем я сам?

Игорь

Отвечает профессор Московской духовной академии протоиерей Максим

Козлов:
— Послушание не означает диктат со стороны священника и снятие ответственности с самого человека. Смысл в другом: вы можете выбрать себе мудрого, опытного духовника — пастыря, который поможет вам правильно поступать в трудных жизненных ситуациях, возрастая духовно. Но что значит «правильно поступать»? Для того, кто не верит в Бога, главный критерий — его собственное мнение. Такой человек сам для себя — мера всех вещей. Для верующих всё иначе. Мы понимаем, что наше «я» не высшая инстанция, что наш христианский долг — быть послушными Божественной правде, о которой мы читаем в Священном Писании. Наша Церковь имеет достаточный опыт, который помогает многим людям избегать ошибок и провалов на жизненном пути. Не нужно надеять-



ortodox.mn

ся лишь на себя, есть уже проложенные дороги и указатели, которые не позволят нам попасть в тупик, заблудиться. Именно поэтому церковные люди выбирают духовников и проявляют послушание, когда речь заходит о серьёзных вопросах. Было бы, например, безумием не послушаться духовника, если он считает, что вам не следует в какой-то день причащаться, потому что вы согрешили и не очистили душу достойным покаянием. Немало коллизий возникает порой в семейной жизни, с взрослею-

щими детьми, на работе, в отношениях с начальством, с коллегами — всюду могут быть разного рода проблемы и соблазны. Что делать, как быть? Далеко не всегда правильным является то решение, которое на первый взгляд кажется вам верным,

или то, которое подсказывают вам близкие. Верующий человек не стремится всегда поступать по-своему, упрямо утверждать свою волю, он хочет, чтобы в его жизни действовал Господь. И такую возможность даёт именно послушание духовному отцу.



wikimedia.org

КРАТКО

Надежда на себя самого, на свое благочестие, богатство, силу, на князей и прочее доказывает сердечное неверие, ибо надежда на Бога неотлучна от веры.

Святитель Тихон Задонский

Как подавать записки о людях, с которыми давно расстался

? Хочется помолиться за людей, которых я знала в юности: многим из них я очень благодарна. Но не уверена, что они ещё живы, а узнать это трудно, потому что жила тогда далеко от Москвы. Как быть в таких случаях? Можно ли подать записку о здравии человека, если о нём ничего не известно и, возможно, он уже умер? Опасаюсь как-то навредить людям, которые, может быть, ещё живы в самом преклонном возрасте, а я по ошибке подам записку «О упокоении».

Ирина Михайловна

век не крещён в Православной Церкви, то вы за него можете молиться сами, подавать свечу в храме.

Что касается разделения на усопших и на тех, кто жив, то в духовном смысле это не так важно. У Бога нет мёртвых: одни временно пребывают здесь, на земле, другие — в ином мире. Когда мы на записках указываем «О здравии» и «О упокоении», это делается не для небесных сил, а для нас самих. В древней Церкви вообще не существовало такого разделения, просто подавали записки с именами христиан. Иногда человек на многие годы уходил на войну и его судьба была никому не известна, но это не мешало молитве за него.

Отвечает священник собора во имя Святой Живоначальной Троицы лейб-гвардии Измайловского полка в Санкт-Петербурге протоиерей Константин Пархоменко:



— Главное условие: записки для поминовения на литургии подаются только за крещёных людей. Если чело-

Если у вас есть надежда, что человек жив, то подайте записку о его здравии. Если понятно, что, скорее всего, он уже окончил земной путь, подавайте о упокоении. Но помните, что всё это условно, потому что, как сказал Господь наш Иисус Христос, Бог не есть Бог мёртвых, у Него все живы.

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?



Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в Интернете www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось дома: важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация будет продана «чёрным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы, скорее всего, станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь в проверенную городскую специализированную службу по телефону 8 (495) 310-74-32 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись специалиста, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте кому-либо паспорт усопшего до заключения договора ритуальных услуг.

Если горе случилось в больнице: чаще всего о наступлении смерти сообщают сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морга.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь по телефону 8 (495) 310-74-32 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 310-74-32 или на сайте службы www.ritual.ru

ГБУ РИТУАЛ
Договор № 10 ЦДС/К-19

Актриса НАТАЛЬЯ ЩУКИНА: У меня есть только одна просьба к Господу

Известная артистка крестилась после съёмок в фильме Эльдара Рязанова

Около 40 ролей в кино, яркие работы на сцене, престижные театральные премии на счету у актрисы театра «Ленком» заслуженной артистки России Натальи Щукиной. Но есть и другая сторона её жизни, мало известная широкой публике.

С храмом не только соседствуем

— Наталья, как вы считаете, может ли театр помочь человеку на пути к православной вере?

— Да, может. Но человек сам должен быть открыт, находиться в духовном поиске. Если он пришёл в театр просто развлечься, то вряд ли найдёт что-то новое. Первый спектакль, который я посмотрела в «Ленкоме», когда туда пришла, — «Поминальная молитва». И была потрясена, потому что спектакль как раз о духовности. Герой Евгения Павловича Леонова — бедный молочник Тевье, который, как он сам говорит, «абсолютно русский в душе». Тут не так важна религия. Тут вопрос веры и неверия. Для меня этот спектакль стал настоящим духовным уроком. Думаю, что многие зрители могут находить в разных театральных работах что-то важное и полезное на пути к вере.

— Рядом с «Ленкомом»

находится храм Рождества Пресвятой Богородицы в Путинках. Есть у актёров какие-то связи с этой церковью?

— Наверное, многим известно, что серьёзный вклад в восстановление этого храма внёс наш замечательный актёр Александр Гаврилович Абдулов. По его инициативе в театре проходил фестиваль «Задворки», средства от которого перечислялись в фонд восстановления храма. И в этом же храме в начале 2008 года прошло отпевание Александра Гавриловича... А когда в театре один за другим стали уходить из жизни артисты и в этот же период в беду попал Николай Петрович Караченцов, настоятель храма освятил наш театр. Уверена, что у многих арти-

стов есть своя личная духовная связь с этим храмом.

Кто помогает прощать и любить

— В Евангелии сказано, что Бог есть любовь, но вам не кажется, что в нынешнем мире всё меньше остаётся места для любви?

— Когда мне бывает очень плохо, я понимаю, что любовь — это единственное спасение. Только она составляет смысл нашего существования на земле. А искушения и препоны возникают на каждом шагу. Вот совсем недавно у меня было очередное испытание. Мы с мужем повезли свекровь ставить на учёт в поликлинику: она тяжело больна. И в регистратуре нам вдруг нахамили. Муж сказал: «Не дай бог вам пере-

Когда в Ленкоме стали один за другим уходить из жизни артисты, священник освятил театр

жить такое», а в ответ услышали: «Ну вас-то Бог уже наказал!» Всё это стало для нас ещё одним потрясением. Возможно, эта женщина за стеклом так озлобилась, потому что её когда-то сильно обидели или её никто не любил... И вот меня занимает вопрос: как в таких ситуациях самой не озлобиться, сохранить свою душу? Я думаю, что это и есть поиск божественного внутри себя, поиск любви.

— Что вам помогает в таком поиске? Молитвы Богу, святым?

— Конечно. Очень люблю святую Матронушку, не раз получала от неё помощь. Однажды тяжело заболела дочка, надо было как-то прожить дни, пока ждали результатов анализов. Ожидание всегда мучительно, и я поехала к мощам Матронушки в Покровский монастырь. Очереди там огромные, я встала в хвост, и тут подошла матушка и сказала:

«Кто хочет пойти на послушание, пойдёмте, мы потом вас без очереди подведём к иконе». И я пошла. Ноги меня сами повели. Два часа, пока мы сортировали колючие розы, пролетели незаметно. А потом нас проводили к мощам. Из храма я вышла умиротворённая. Появилось чувство, что с дочкой всё будет в порядке. И вскоре медики это подтвердили.

— Случалось, что вам помогал совет духовного наставника?

— Три года назад тяжело уходила моя мама. Я позвонила священнику Никольского храма в Вене отцу Василию Толстуну, с которым знакома уже очень давно. Он посоветовал пригласить к маме священника. Признаюсь, я не знала, как на это отреагирует мама, ведь она выросла в советское время. Я спросила: «А что ещё можно сделать?» И он подсказал молитвы, дал такие советы, которые помогли мне получить духовное равновесие. А у мамы после этого дыхание выровнялось, она стала спокойнее.

Когда внутри появляется свет

— Были моменты, о которых можно сказать, что вы ощущали благодать?

— У каждого человека бывают периоды, когда ему страшно и одиноко. И у меня так было. Я молилась как умела, без конца повторяя: «Господи, помилуй!» И вдруг

почувствовала, будто внутри меня вспыхнул свет. Все мои проблемы показались вдруг мелкими и ничтожными. Сразу стало легко на душе, свободно. Наверное, это и есть благодать.

Когда я бываю на гастролях в других городах, обязательно захожу в православные храмы помолиться, поставить свечу. А из православных праздников мой самый любимый — Пасха Христова. Это удивительно светлый праздник. Когда накануне иду в храм, чтобы освятить куличи и крашеные яйца, всякий раз испытываю детскую радость, словно солнышко в душу заглянуло. Очень люблю Елоховский собор, храм Вознесения на Гореховом поле, я там крестила дочку.

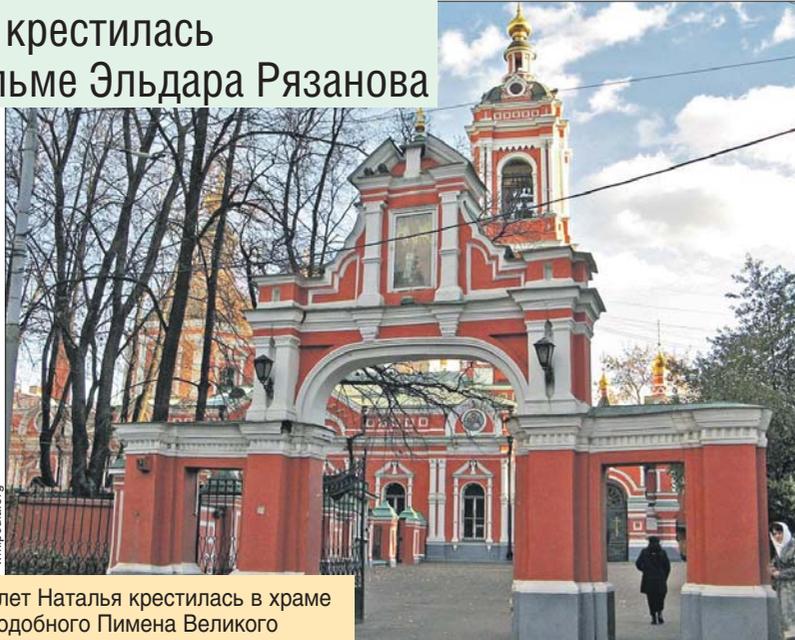
— А когда крестили вас? В детстве? Или вы позже сами приняли это решение?

— Я крестилась в 1988 году, вместе с актёром Димой Марьяновым в храме Преподобного Пимена Великого на Новослободской. До этого мы сыграли главные роли в драме Эльдара Рязанова «Дорогая Елена Сергеевна». Мне было тогда 18 лет. Я ещё не очень понимала, почему принимаю крещение, просто было какое-то подсознательное желание.

— О чём сейчас молитесь?

— Чтобы все были здоровы. Это единственное, о чём я прошу Господа.

Беседовала
Ирина КОЛПАКОВА



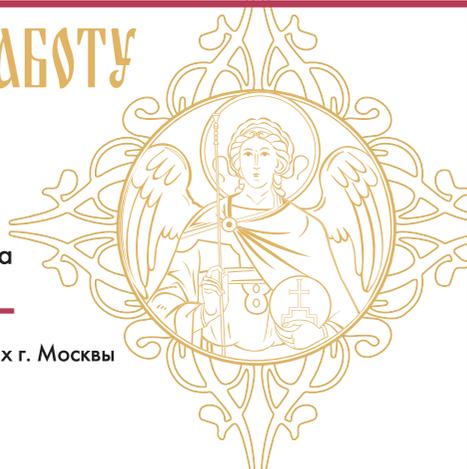
В 18 лет Наталья крестилась в храме Преподобного Пимена Великого

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

Фонд Архангела Михаила приглашает на работу женщин для оформления сертификатов на именные пожертвования для реставрации Знаменского храма Новоспасского монастыря

- Работа за промостойкой в торговых центрах г. Москвы
- График: 2/2, 6 часов в день
- Без разъездов

- От Вас нужно:
- Любовь к Божию делу
 - Коммуникабельность
 - Аккуратность



☎ 8 (495) 422-25-88
8 (926) 935-93-24

АЛЕКСАНДР КНЯЗЕВ: «Страсти по Матфею» пробудили во мне интерес к Евангелию

Выдающийся музыкант обожает исполнять органные произведения в храмах

Александр Князев — виолончелист с мировым именем, заслуженный артист России, профессор Московской консерватории, солист Московской филармонии. Будучи признанным музыкантом, он начал учиться играть на органе и сегодня даёт концерты и как виолончелист, и как органист.

Непростое испытание

— Александр Александрович, на пике «виолончельной» славы вы вдруг «сели за парту»: стали учиться играть ещё и на органе, стажироваться в Нижегородской консерватории. Почему?

— Это объясняется одним: любовью к музыке Баха. Для виолончели Бах написал не так много — шесть гениальных сюит; а для органа — девять огромных томов партитур.

— Каково это — делить себя между двумя инструментами?

— Очень трудно. Виолончель и орган разные не только технически, но и акустически. Переход с одного инструмента на другой — настоящее испытание. Поэтому никогда не включаю в одну свою программу оба инструмента. Ста-

раюсь даже не репетировать на них в один день, хотя это не всегда получается.

— Зато получается собирать полные залы. Аншлаг на каждом вашем концерте — и виолончельном, и органном...

— Имя Баха на афише само по себе обеспечивает приток публики. Я обратился к его наследию потому, что люблю эту музыку с детства и, кроме произведений Баха, ничего на органе не играю.

Родители считались с моим выбором

— Музыка помогла вам прийти к вере?

— В 1973 году, в 12 лет, я впервые услышал грандиозные оратории Баха — «Страсти по Матфею» и «Страсти по Иоанну». Евангелие я тогда ещё не читал: в советское время достать его было непросто. Бах писал о страданиях Христа, и я стал искать текст Священного Писания, чтобы узнать, что происходило до того, как Иисуса взяли под стражу. Когда удалось найти и прочитать Евангелие, я был потрясён.

— Вы уверовали в Бога?

— Началось движение в этом направлении. Стал задумываться, размышлять на вечные темы. Некоторые эпизоды в Евангелии про-

извели на меня особенное впечатление: Нагорная проповедь, отречение Петра... Итогом этих размышлений было то, что я начал ходить в церковь.

— В какой храм?

— Узнал, что в Замоскворечье, в храме Святителя Николая в Кузнецях, служит замечательный священник Всеволод Шпиллер. Мне сказали, что у него интересные проповеди. И я вместе с несколькими учениками Гнесинской музыкальной школы стал по воскресеньям слушать проповеди отца Всеволода. В церковь мы ходили тайно, украдкой, потому что боялись последствий. Из школы, может, нас и не выгнали бы, но наказать могли.

— А ваши родители знали об этом?

— Родители не препятствовали. Думаю, в глубине души они были довольны. Мама была религиозным человеком. По её инициативе меня крестили во младенчестве в Елоховском соборе. Папа разделял её взгляды. Родители доверяли мне и никогда ничего не запрещали: считались с моим выбором. Благодаря проповедям отца Всеволода я обрёл очень многое. Они оказались своевременными, пришлось на подростковый



возраст, когда формируется внутренний мир.

Первый органный концерт был в Абхазии

— Вы чувствуете связь между любимой музыкой и молитвой?

— У Баха есть фрагменты, которые звучат, как молитвы. Он был глубоко верующим христианином, работал в храме. Среди более 200 его кантат есть и светские произведения, но музыка их практически идентична духовной. Медленная часть «Бранденбургского концерта» — лучшая духовная музыка, какую я знаю!

— Вы любите исполнять органную музыку в храмах?

— Обожаю! Там особая акустика и особые ощущения. Я объездил с органной музыкой всю Россию — от Калининграда до Иркутска и Улан-Удэ — и всюду встречал огромный интерес к органному творчеству. Меня это очень радует.

— В Москве проводятся органные концерты в Зале Церковных Соборов храма Христа Спасителя. Навер-

«Хвалите Бога во святых Его... Хвалите Его на струнах и органе» (Псалом 150)

ное, это единственный пример сочетания православного храма и органной музыки?

— Есть ещё замечательный орган знаменитой немецкой фирмы Schuke, установленный в 1970-х годах в соборе Святого Андрея Первозванного в Пицунде. Этот храм для меня особенный. В советский период этот древний храм закрыли и позже в нём устроили концертный зал, куда приезжают знаменитые музыканты, где проводятся международный органный фестиваль, звучит божественная музыка. Это, можно сказать, мой крёстный инструмент: именно в храме Святого апостола Андрея в 1987 году я сыграл свой первый органный концерт.

К сожалению, можно услышать мнение: в церкви нужно молиться, а не концерты играть. Но ведь орган в Пицунде уникален тем, что стоит именно в этом храме, он изначально встраивался в его интерьер, под его акустику. Его звучание очень гармоничное, мягкое и мощное одновременно. Во время грузино-абхазской войны первая органистка, а ныне художественный руководитель органного зала Пицунды Марина Шамба буквально телом своим защищала инструмент, и он сохранился, не пострадал! Как же можно теперь изгонять его из храма?! В такой ситуации необходимо искать компромисс.

— Вы гастролируете по всему миру. В каких храмах за рубежом часто бываете?

— Чаще всего в соборе Святого Александра Невского на улице Дарю — главном православном храме Парижа. Он очень удобно расположен: рядом со знаменитым концертным залом «Плейель», где исполняется симфоническая музыка.

Беседовала Елена Литовченко
Фото предоставлено Александром Князевым

ПОМОЖЕМ ВСЕ ВМЕСТЕ ВОССТАНОВИТЬ СВЯТОЙ ИСТОЧНИК!

Дорогие братья и сестры! С низким поклоном обращаемся к Вам жители села, Приходской совет и прихожане православного Прихода Казанского храма с. Борисовка Добровского района Липецкой области с просьбой оказать помощь в восстановлении Святого источника Иверской иконы Божией Матери.

В нашем селе Борисовка Добровского района расположен древнейший Святой источник, которому насчитывается около 200-400 лет, освященный в честь Иверской иконы Божией Матери — одного из почитаемых образов Царицы Небесной. Ежегодно к источнику приходят и приезжают верующие из разных уголков Липецкой области. По данным комплексного анализа воды родника в ФГУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Липецкой области», установлено, что вода уникальна по своему составу, а по содержанию серебра вообще не имеет аналогов в области. Множество людей получили здесь благодатную помощь, бывали случаи исцеления от недугов. Любимый человек, побывавший на источнике, обретает мир в душе, гармонию и чувство благодарности Богу. Без Вас, наши благодетели, нам очень трудно будет восстановить эту Святыню, мы не сможем собрать необходимые средства, так как жители села в основном люди пожилого возраста, пенсионеры. Мы всем Приходом молитвенно обращаемся за помощью в этом благом деле и к нашему месточтимому святому преподобномученику Амвросию (Астахову), родом он из нашего села (причислен к лику святых новомучеников и исповедников российских в 2000 г.), за веру растерянного на Бутовском полигоне 21 октября 1937 г.

Мы обращаемся ко всем добрым и неравнодушным людям с просьбой помочь в этом благом деле, что чем сможет! Все Ваши пожертвования и добрые дела, малые и великие, не пропадут даром у Бога. Пусть Господь за доброту благословит миром и благополучием, подает здоровье, духовные силы, радость и благоденствие Вам и Вашим родным и близким! Да поможет Вам Господь и Пресвятая Богородица, преподобномученик Амвросий в этом духовном подвиге, и да будет Их всемогущая помощь всегда с Вами на многая и благая лета! Все жертвователи, благодетели будут помянуты на всех богослужениях. Спаси и сохрани Вас всех Господь!

Настоятель Казанского храма о. Алексей Зудин: 8-910-356-7872

Наши реквизиты для пожертвований любимым удобным для Вас способом:

На карточку Сбербанка:
№ 2202 2003 8885 8100,
Елена Михайловна Камнева
(банковские реквизиты):
На расчётный счёт Банка
(ИНН 4813009399/КПП 480501001;
ОГРН 1064800015565;
Местная православная религиозная организация Приход Казанского храма с. Борисовка Добровского района Липецкой области Липецкой Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
р/с 40703810224080000005
Липецкий РФ ОАО «Россельхозбанк»,
г. Липецк
БИК 044206756
к/с 301018108000000000756

В графе «Назначение платежа» просим указать следующее:
«Пожертвование на нужды Прихода»
Почтовый адрес храма: 399173,
Липецкая область, Добровский район,
с. Борисовка, ул. Пионерская, дом 2а,
Зудину Алексею Сергеевичу

Уникальные иконы на новой выставке в Москве

Многие из них зрители увидят впервые

«Образы огня в христианском искусстве» — такую выставку предлагает посмотреть Музей древнерусской культуры им. Андрея Рублёва. Здесь собраны редчайшие экспонаты из музейных собраний и из частных коллекций. Некоторые из них зрители увидят впервые.

Чародей сгорает, святой невредим

Уникальным, по мнению специалистов, является образ «Святитель Лев Катанский сжигает волхва Илиодора». Икона впечатляет: святой епископ обмотал еретика омофором и вошёл с ним в пламя костра. Чародей горит, корчится от боли, а святому огонь не причиняет вреда. Это наказание волхву за дерзость: в храме, где служил святитель, он посмел творить колдовские наваждения, смущая народ. Яркое пламя на иконе — символ кары за зло.

Совсем иная роль у огня на иконе «Мучение архидиакона Лаврентия». Неизвестный автор из Великого Устюга довольно натуралистично изобразил страшные пытки, которым подвергли святого. Рогатина прижимает его тело к раскалённой железной решётке. Пламя здесь — источник страданий, перенесение которых открывает мученику дорогу в рай.



«Моисей и Неопалимая Купина». Ватикан, лоджии Рафаэля. Начало XVI века.

Самое интересное — росписи из затопленной церкви и русский вариант Рафаэля

Русский вариант римского «Моисея»

Необычна история представленной в экспозиции картины «Явление пророку Моисею Неопалимой Купины».

— Это именно картина, а не икона, — рассказывает один из кураторов выставки — главный хранитель Музея им. Андрея Рублёва Оксана Смирнова. — Её нам подарили в законсервированном виде, сплошь в профилактических заклеях. Виден был только белый барашек

справа внизу, но специалисты сразу отметили, что даже этот небольшой фрагмент говорит о мастерстве художника. Когда реставраторы раскрыли картину, выяснилось, что барашек — из стада пророка Моисея. А композиция полотна имеет великий источник: фреску Рафаэля из Папского дворца в Ватикане.

Откуда же неизвестный русский мастер узнал о росписях гениального итальянца? Рафаэль «передал опыт» нашим художникам благодаря Екатерине Великой. Ей так понравились фрески в Вати-

кане, что она приказала их скопировать и воспроизвести в Зимнем дворце. Эта галерея ныне самая эффектная в Эрмитаже. На сводах лоджий изображены сцены из библейской истории. Среди них есть и пастух Моисей, закрывший лицо перед Божественным огнём.

Храм — на дне, фрески — в Москве

Но традиционная православная иконография «Неопалимой Купины» совсем иная — это образ Богоматери с Младенцем. На выстав-

ке есть редкая икона начала XVIII века из церкви Покрова Богородицы на реке Лузе близ Лальска.

— Таким иконам молились о защите от пожара, — говорит куратор. — Подобный образ присутствовал практически во всех русских домах.

И ещё одна редкость — фрагменты настенных росписей из Воскресенского собора старого города Пучежа, затопленного в 1950-х годах при строительстве Горьковской ГЭС. Тогда бригада реставраторов под руководством Сергея Чуракова суме-

«Явление пророку Моисею Неопалимой Купины». Россия. Середина XIX века.



Фото предоставлено Музеем древнерусской культуры имени Андрея Рублёва

ла быстро разработать методику, которая позволила снять со стен живописные пласты и перенести их на новую основу.

В итоге спасли около 80 кв. метров уникальных фресок. Церковь давно находится на дне Волги, а часть храмовой композиции со сценами Страшного суда и с пылающими в огне грешниками — на выставке в Москве.

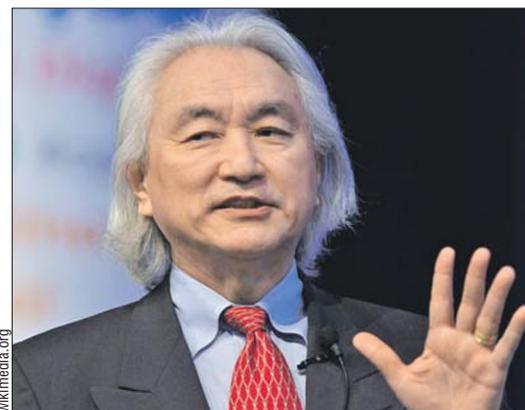
Елена Литовченко

■ **Выставка открыта до 14 апреля.**

Адрес музея: Андроньевская пл., 10

ИНТЕРНЕТ

Знаменитости на миссионерском сайте



Известный физик Митио Каку полагает, что у Вселенной есть Создатель

Любопытные материалы появились на сайте Миссионерского отдела Московской епархии. Это размышления знаменитых учёных о Творце Вселенной.

Луи Пастер и Макс Планк, Жорж Леметр и Игорь Сикорский, Наталья Бехтерева и Борис Раушенбах не сомневались в существовании Бога.

Проект будет развиваться. В нём примут участие и наши современники, в том числе популярные музыканты, артисты. Пока что своими размышлениями поделились Василий Ва-

куленко (Баста) и Константин Кинчев. А из современных учёных — известный американский физик японского происхождения Митио Каку, один из авторов знаменитой теории струн, которая предлагает универсальные формулы для всех физических процессов во Вселенной. В одной из своих книг он написал: «Если законы реальности могут быть описаны в уравнении не больше дюйма длиной, то возникает вопрос: кто создал это уравнение?»

■ **Адрес сайта: missia.me/category/articles/cerkov/**

БАЛКОННЫЙ ПОТРЕБОК!

Для хранения овощей, фруктов, лука и клубней цветов



Предлагаем от производителя:
ЭЛЕКТРОМАТРАСЫ
ЭЛЕКТРОДЕЯЛА
БЫТОВЫЕ ИНКУБАТОРЫ
Звоните:
(495) 772-43-76
WWW.NPPEDS.RU

Православные специалисты по недвижимости, опыт 21 год

АРЕНДА (сдать, снять)
КУПЛЯ-ПРОДАЖА
Ипотека
ВСЕ ВИДЫ СДЕЛОК

Юридическое сопровождение и консультации.
Квалифицированный подход.



Звоните:
8 (499) 409-5785,
8-916-069-0206,
Любовь Васильевна
(звонить, кроме воскресенья)
e-mail: lub-vas@bk.ru

Невьянское чудо привезли в Москву

В Музее русской иконы — уральские шедевры

Рядом с иконами здесь висят увеличительные линзы: работа уральских художников была поистине ювелирной. Ширина верхней скобы, которая видна на фото, — несколько миллиметров, а значит, буковки Евангелия в руках Спасителя даже под лупой рассмотреть не просто.

Выставка открыта в Музее русской иконы и называется «Белоликие образы горнозаводского Урала». На ней представлено более 100 изделий невьянских мастеров из музея Екатеринбурга. «Белоликие» — потому что местные иконописцы имели свои фирменные приёмы. Добавляли, например, к основному тону больше белил и тем самым придавали особую прозрачность и отчётливость образам. Ещё одним секретом было покрытие иконы тончайшим слоем сусального золота. А дальше художник писал по этому золотому слою, и сквозь его краски словно пробивался чудесный свет.

Невьянская школа стала развиваться при Екатерине Великой, которая прекратила судебные преследования старообрядцев. Тогда на демидовские заводы приехали работать многие приверженцы прежних церковных традиций. Вскоре среди них появились свои изографы

— искусные мастера, сочетающие строгое следование канонам с новейшими технологиями. Они создавали образы по древним прописям, а иконные доски обрабатывали заводским способом по последнему слову техники.

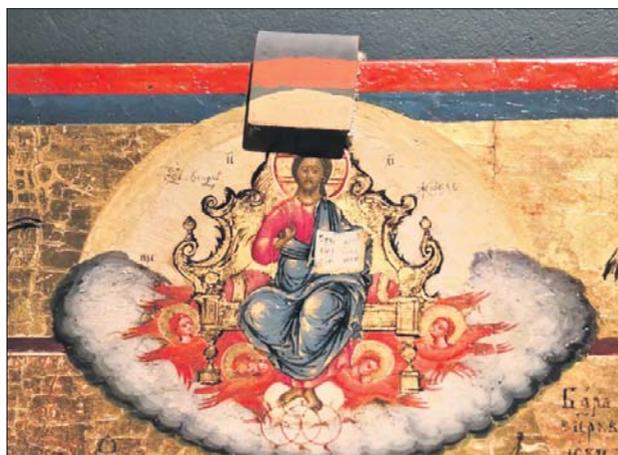
В итоге на Урале возникла самобытная культура православного искусства. Её отличают особая яркость, праздничность, удивительное изящество миниатюрных композиций. Невьянские мастера не боялись подхватывать некоторые находки европейских живописцев: в пейзажах и интерьерах на заднем плане создавали глубину пространства, находили динамичные ракурсы. Писали иконы только темперой, но уже в начале XIX века, помимо таких известных красок, как кармин и киноварь, стали использовать новейшие — берлинскую лазурь и парижскую зелень, которые можно было купить на знаменитой Ирбитской ярмарке.

Вход в музей бесплатный. Работает выставка **до 20 марта**.

Юрий МИХАЙЛОВ
Фото автора

Музей Русской иконы открыт ежедневно, кроме среды, с 11.00 до 19.00.

■ Адрес: Гончарная ул. 3, стр. 1 (метро «Таганская»). Тел. для справок (495) 221-5283



Фрагмент иконы «Перенесение мощей святителя Николая Чудотворца». 1822 год, Невьянск



Икона «Архистратиг Михаил — грозных сил воевода». Конец XVIII века

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Вышла книга о священниках, прошедших Афган и Чечню

«Из смерти в жизнь... Выбор сильных» — так называется только что изданная книга о священниках, имеющих боевой опыт. Одни воевали до священства, другие — уже в духовном сане. Отец Николай Кравченко, который служит сейчас в Сергиевом Посаде, в 1980-х был снайпером армейского спецназа в Афганистане. Прошёл многие горячие точки, участвовал в первом штурме Грозного. Мог бы сделать военную карьеру, но получил благословение старца Кириллы (Павлова) и неожиданно для всех стал иереем. После этого он ещё не раз ездил в Чечню, чтобы поддержать наших бойцов.

Батюшкой-афганцем называют жители подмосковного села Дарна священника Константина Волкова. В 18 лет он служил в разведывательном батальоне, совершил десятки боевых выходов. Домой вернулся с наградами, но жить, как раньше, оказалось невозможно. И он крестился, стал помогать в алтаре, начал восстанавливать сельский храм — тот самый, где ныне служит настоятелем.

В экстремальной ситуации оказался протоиерей Андрей Немыкин из Ростовской области. В 2000 году он впервые прибыл в Чечню как военный священник. Там ему пришлось снять рясю и взять в руки автомат, чтобы защищаться. Иного выхода не было: банды террористов захватывали сёла, на каждом шагу подстерегала засада. К счастью, убивать врагов ему не пришлось,



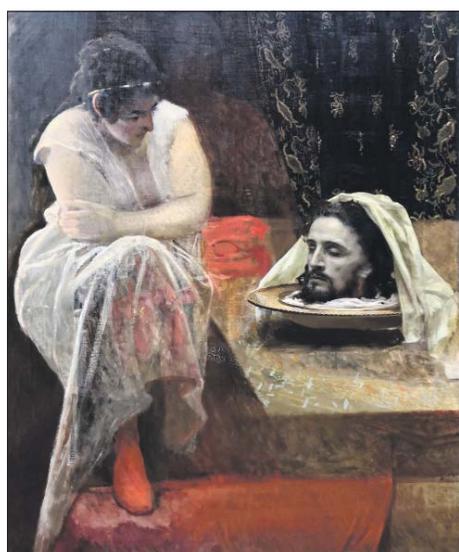
ведь тогда он лишился бы духовного сана.

Протоиерей Димитрий Василенков в 2009 году попал с бойцами в засаду у чеченского села Элистанжи. Боевики убили командира, ранили несколько человек. Воины отстреливались, раненый отец Димитрий набивал в магазины патронов, молился и ободрял ребят. Позже врачи сказали ему, что кости целы, можно обойтись перевязками. Он ещё месяц ездил по Чечне, крестил сотни солдат и офицеров. А сегодня служит в Петербурге.

Это лишь основная канва, а сама книга — о чувствах, мыслях, молитвах на войне, о борьбе со страхом и с ночными кошмарами, о возвращении к мирной жизни. Героических священников в России десятки, но рассказать о военном прошлом согласились лишь четверо.

— Игумен известного монастыря, выслушав мою просьбу, ответил: «Это было давно, не хочу об этом вспоминать», — говорит автор книги петербургский писатель Сергей Галицкий.

Михаил ПАВЛОВ



В Третьяковке выставили «Иродиаду»

МУЗЕИ

Недавно в экспозиции Третьяковской галереи появилась «Иродиада» — находившееся до этого в запасниках полотно Ивана Крамского на евангельскую тему. Художник писал его в последние годы жизни и не успел закончить, но и незавершённый вариант выглядит впечатляюще.

Жена царя Ирода, подстроившая казнь Иоанна Крестителя, рассматривает его голову, которую ей принесли на золотом блюде. Крамской замечательно передаёт одухотворённость лица святого. Его серебряному лику противопоставлена крупная фигура Иродиады — во-

площение грубой телесности. Ногой в ярко-красном чулке она опирается на скамью, покрытую пурпурным покрывалом. Цвет здесь играет особую роль — это символ блудной страсти и напоминание о пролитой крови пророка. Голова Иоанна была покрыта, но злодейка откинула платок. Она словно о чём-то задумалась, однако, судя по раскованной позе, не похоже, чтобы её тревожила хотя бы тень раскаяния.

Этим полотном 1886 года Крамской планировал завершить евангельский цикл, начатый знаменитой работой «Христос в пустыне». Но если первая картина, написан-

ная в 1872 году, о мучительных раздумьях и о героической жертве, то последняя — о превосходстве бессмертного духа над человеческим коварством, над земным злом.

14 лет, прошедшие между этими полотнами, были нелёгкими для художника. Он болел и знал, что может скоро умереть. Страшным ударом для его семьи стала смерть маленьких сыновей — Марка и Ивана. Почти до самой кончины живописца заботили материальные проблемы. Много сил уходило на решение вопросов, связанных с Товариществом передвижников.

В самые трудные моменты своей

жизни Крамской обращался к Евангелию. Христос был для него реальной личностью, с Ним были связаны сокровенные переживания и даже видения художника. «Бывало, вечером уйдёшь гулять — и вот видишь эту фигуру, — писал он другу. — Усталый, измученный, истрадавший, сидит Он один между холодными камнями... Сколько раз плакал я перед этой фигурой?..»

Юрий МИХАЙЛОВ
Фото автора

■ Картина выставлена в зале Крамского исторического здания Третьяковки в Лаврушинском переулке

ОТСЮДА К НАМ ПРИШЁЛ АНДРЕЕВСКИЙ КРЕСТ

Чем интересен
Пелопоннес
для православного
путешественника

Добиться до Пелопоннеса легко. Сделать это можно разными способами и видами транспорта. Сюда летают самолёты, курсируют поезда и автобусы (от Афин менее 200 километров). А если вы отдыхаете на острове Закинф, можно на один день приплыть на полуостров на комфортабельном пароме, как это сделали мы. Паром отплывает утром, в шесть часов.

Этот полуостров считается одной из красивейших областей Греции. Здесь огромное количество достопримечательностей и туристских красот. Ну а для православного путешественника это возможность встретиться с уникальными святынями. И вот что мы смогли увидеть за один день.

Самый большой греческий храм

Начать, конечно, стоит с крупнейшего на полуострове города и порта Патры. Именно здесь прошли последние годы земной жизни самого близкого для нас из апостолов — Андрея Первозванного. Он собрал в Патрах большую христианскую общину, совершил немало чудес и был распят по приказу здешнего правителя на скошенном кресте, который мы называем теперь Андреевским. Остатки этого креста и мощи святого и сейчас находятся в Патрах, в соборе Андрея Первозванного.



Кафедральный собор Андрея Первозванного



«Великопещерная» икона не похожа ни на какую другую в мире

Этот собор сейчас — одна из главных христианских святынь Пелопоннеса, хотя построен он сравнительно недавно — в 1974 году. Это самый большой православный храм в Греции. Он возведён рядом со старинным храмом Апостола Андрея — возле источника, на предполагаемом месте распятия святого.

Найти собор легко. От паромного причала (здесь же и автовокзалы) надо пройти вдоль берега направо около полутора километров и выйти на большую площадь. Местные жители охотно подсказывают путь: они

гордятся своим собором. Уже издали он производит очень внушительное впечатление. Пятиметровый позолоченный крест возвышается над центральным куполом и 12 малыми куполами — это символизирует Христа в окружении апостолов.

Внутри собора всё залито светом, который струится через прозрачный купол и огромные окна, усиливается отражением в множестве мозаик. И на полу — мозаичные изображения растений и животных. А в правом приделе собора в беломраморном обрамлении — главные святыни: голова апостола Андрея в



В серебряном ковчеге покоится честная глава святого Андрея

серебряном ковчеге и частицы креста, на котором был распят святой.

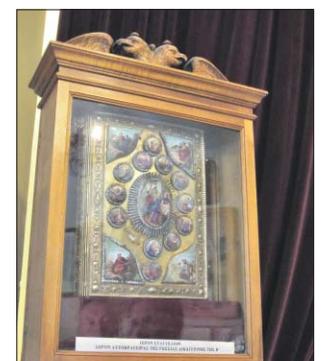
Что скрывала глубокая пещера

Ещё одно место на полуострове связано с именем другого апостола — Луки. Это древний греческий город Калаврита. Здесь Лука проповедовал и, по преданию, создал одну из самых удивительных своих икон Богородицы — «Великопещерную». Она и сейчас находится здесь. Но чтобы увидеть её, надо на автобусе подняться по крутой горной дороге почти на километровую высоту.

Тут, на горной вершине, в пещере глубиной более 30 метров, находится монастырь Мега Спилеон, что переводится как «Великая пещера». Такое расположение обители позволило ей оставаться неприступной в тяжёлые времена османского ига, а сейчас создаёт неповторимый колорит. И кажется, что именно таким должно быть место для удивительной чудотворной иконы, не похожей ни на какую другую. Это восковое рельефное изображение Богородицы. По молитвам у этого образа происходят чудеса и исцеления. Здесь же хранятся частицы мощей сотен святых,



Крест с частицами того креста, на котором был распят апостол



Евангелие Екатерины Второй в Святой лавре

а в музее при обители — старинные костюмы, рукописи, миниатюры, драгоценный золотой крест, прекрасные гравюры и портреты.

Ну а рядом с монастырём — уютный ресторан, который содержит православная греческая семья. Здесь можно не только подкрепиться, но и запастись товарами монастырского производства — оливками, вином, сладостями.

Подарок от русской императрицы

Ещё один высокогорный монастырь расположен неподалёку — на горе Хелмос. Это Святая лавра, по-гречески — Ая лавра. Очень драматичная история у этой обители: её сжигали и восстанавливали несколько раз.

Последние разрушения были в 1943 году, когда немецкие войска не только сожгли монастырь, но полностью разрушили окружающие селения и расстреляли местных жителей.

Однако всякий раз обитель возрождалась, а её святыни чудесным образом сохранялись. Именно здесь хранятся мощи святого Алексея, человека Божия, и святителя Филарета Милостивого. А в историческом музее на территории монастыря среди древних книг, документов, икон русской и Евангелие — подарок русской императрицы Екатерины Второй. Возможно, и поэтому русских паломников здесь встречают с особой теплотой.

Инна ПОПОВА
Фото автора

Московская коллегия адвокатов

ВАСИЛЬЕВ

Александр Николаевич
адвокат



удостоверение №17005,
рег. номер 77/14304

- Защитит Вас в сложной правовой ситуации.
- Окажет квалифицированную юридическую помощь при банкротстве.
- Вернёт Вам покой и уверенность.
- Внесёт ясность по всем правовым аспектам.
- Даст ответы на самые трудные вопросы.

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

+7-903-961-08-24,

м. «Китай-город»,
Армянский переулоч, д. 9, стр. 1, офис 202.

С нами покупка и продажа недвижимости
станет комфортной и безопасной

РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОБУСТРОЙСТВО И РЕМОНТ

• Электрик, сайт A1992.ru
Т. 8-916-518-7939

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

• Юристы: расторжение договоров, возврат вкладов, жилищные и иные споры, без выходных.
Т. 8 (495) 233-0338

Приём строчных объявлений по телефону
8 (499) 206-8382
shop@zbulvar.ru
www.edinrek.ru

Чем богат небогатый Углич

В маленьком городке жили два святых отрока

От Москвы до Углича 200 километров, автобусы ходят ежедневно с Щёлковского автовокзала и от ВДНХ. Город невелик — 37 тысяч жителей, — но известен каждому. Паломникам есть где побывать: три православных монастыря, Преображенский собор в кремле, но самое известное место — церковь Царевича Димитрия на Крови.

Мудрая политика князя Романа

Начать можно с приятной прогулки по набережной Волги в центре города. Сразу видно, что хоть Углич и небогат, но местные жители активны и с удовольствием принимают гостей: делятся информацией, проводят экскурсии, торгуют сувенирами, предлагают аппетитные сыры и колбасы. Мне даже довелось слышать: «Вот теперь не мы в столицу, а москвичи едут к нам за продуктами».

В Угличе Волга делает крутой изгиб, как угол, отсюда, вероятно, и название города. Первым поселенцам в XII веке это место казалось уготованным для них Богом. Город «Угличе поле» часто упоминается в средневековых рукописях, на новгородских берестяных грамотах.



Убийство царевича Димитрия. Миниатюра из «Сборника житий и богослужебных последований Угличским святым» (XVIII век)

Кроме всем известного царевича Димитрия, здесь чествуют и отрока Иоанна

Во второй половине XIII века здесь процветали более дюжины православных храмов, действовали приюты, богадельни, а местный князь Роман ежедневно посещал церковные службы. Княжество не участвовало в междоусобицах и благодаря мудрой политике даже увеличилось: к нему примкнули Кашин, Бежецк, Устюжна, Дмитров и построенный князем город Романов (ныне Тутаев).

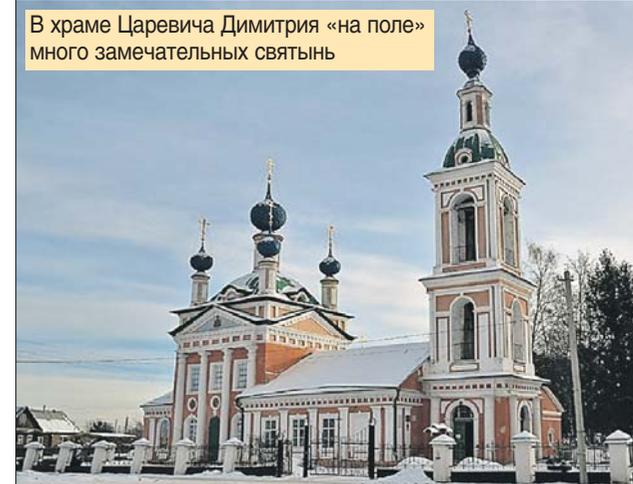
Опальный колокол сослали на 300 лет

Умер князь Роман Угличский в 1285 году, а два века спустя его мощи были обретены нетленными. В 1609 году поляки пытались их сжечь вместе с кафедральным собором, но полностью это не получилось, и останки святого продолжали исцелять верующих. Сейчас мощи благоверного князя покоятся в храме Царевича

Димитрия «на поле». Паломникам следует помнить, что в Угличе два храма связаны с именем убитого царевича — на Крови и «на поле». Оба места очень популярны.

В церкви Димитрия на Крови сразу привлекают внимание выразительные фрески, которые рассказывают о страшном убийстве, послужившем одной из причин последующей Смуты. Тут же находится молчаливый набатный колокол. Тот самый, что при Борисе Годунове был прилюдно высечен плетью. Ему вырвали язык и отправили в изгнание, в Сибирь. 300 лет колокол простоял в Тобольске, и только

В храме Царевича Димитрия «на поле» много замечательных святынь



потом его «амнистировали».

Наказали его за подстрекательство к смуте: его мощный звон созвал народ на расправу над убийцами царевича Димитрия. Московские власти во главе с Борисом Годуновым завели тогда показательное следственное дело, первое в России. Результаты следствия в пользу случайности события — играли мальчишки в ножички, и царевич в припадке сам упал на лезвие — мало кого убедили. Русская Церковь почитает царевича как невинную жертву, он причислен к лику святых. Побывать на богослужении в храме на Крови, к сожалению, нельзя: это музейный объект.

Окровавленные орешки кто-то украл

А вот церковь «на поле», что на въезде со стороны Ростова Великого в Углич, на Ростовской улице, — это единственный храм, который даже при советской власти оставался действующим. Здесь замечательные святыни: мощи князя Романа, частица мощей царевича Димитрия, его кафтан, Федоровская икона Божией Матери, перед которой молился отрок, Афонская икона Божией Матери. Лежали тут и окровавленные орешки, вынутые из руки убитого

мальчика, но они были украдены. Каждый год в день гибели Димитрия — 28 мая — проходит крестный ход из храма в кремль.

Помимо связанных с царевичем мест, паломнику стоит посетить Воскресенский Угличский мужской монастырь. Ныне он переживает период возрождения. Одна из красивейших церквей города стоит рядом с Воскресенской обителью, на самом берегу Волги. У деревянного храма, стоявшего на этом месте, в 1663 году похоронили убиенного отрока Иоанна Чеполосова. Согласно преданию, его похитил и замучил отцовский приказчик. Через 26 лет стали строить каменную церковь, выкопали гроб мальчика и обнаружили, что «тело его цело и нетленно, и одеяние не истле, даже и гробов, и изъяде благоухание веде». Ныне мощи святого находятся в храме Корсунской иконы Божией Матери.

Углич очень богатый город, если брать духовную сторону жизни. И сказания, и архитектура храмов здесь составлены настолько виртуозно, что такие выдающиеся русские мастера кисти, как Николай Рерих, Константин Юон, братья Васнецовы, не раз приезжали сюда за сюжетами и вдохновением.

Юрий Красавин



БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в фирменном магазине издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

Несколько тысяч наименований **православной литературы** различных направлений и жанров по умеренным ценам.

Богатый выбор **детских книг** православных и светских издательств.

Утварь: иконы, четки, восковые свечи, лампадное масло, альбомы по иконописи, сувениры, натуральный ладан ручной работы из монастыря Ватопед и многое другое.

С 10:30 до 19:30, без выходных.

Тел.: 8-495-689-15-54, 8-926-535-70-84.

Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща». Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».

E-mail: lazarevkniga@mail.ru Интернет-магазин: lazarevkniga.ru



МОСКОВСКОМУ ХРАМУ на постоянную работу ТРЕБУЮТСЯ:

- **воцерковленные трудолюбивые работницы на уборку и кухню, в т.ч. повар.** Зарплата договорная, питание, проживание. Тел.: 8-926-296-14-47 (звонить с 11:00 до 21:00).

ОБШИРНЫЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в Северо-Восточном округе гор. Москвы — при храме преподобного Сергия Радонежского в Бибиреве, магазин «Аз. Буки. Веди» (филиал издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского).

Православная литература, иконы, церковная утварь, подарки и сувениры. Ждем Вас ежедневно с 9:00 до 20:00 по адресу: ул. Костромская, 7. М. «Бибирево». Тел.: 8-926-518-92-31.

СДАЕТСЯ 1-комнатная КВАРТИРА от собственника **православным** (г. Сергиев Посад, р-н Звёздочка, ул. Железнодорожная, 34, 3-й этаж 5-этажного кирпичного дома). Есть железная дверь, холодильник, стиральная машина, мебель; домофон, подведен интернет и кабельное телевидение. Рядом авт. ост. Помесячная оплата — 16 т.р. + вода, электричество по счетчикам. Звонить с 11:00 до 23:00 по тел.: 8-926-111-60-75, Ольга.

ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ заинтересован в сотрудничестве с **ФЕРМЕРСКИМИ ХОЗЯЙСТВАМИ**, в т.ч. на постоянной основе. Тел.: 8-926-296-56-71.

«Тайная вечеря» Сергея Параджанова

Был ли верующим
знаменитый режиссёр

Вокруг имени великого режиссёра Сергея Параджанова всегда было много легенд и домыслов. И сейчас, почти через 30 лет после его кончины, далеко не всё известно о том, как он жил, творил, во что верил.

«Тайная вечеря», нарисованная шариковой ручкой на старом платке. Изображения Пресвятой Богородицы и святого Георгия Победоносца из осколков чайных чашек, пуговиц, ореховых скорлупок и бусин. Эти и другие работы в ереванском Доме-музее Сергея Параджанова не только впечатляют, но и заставляют задуматься: был ли верующим знаменитый режиссёр?

Ответ помог найти его ученик и друг **Слава Степанян**, художественный руководитель Московского армянского театра.

«Сразу видно: ты армянин!»

— Я познакомился с Параджановым в 1983 году

в Тбилиси, когда приехал работать в Государственном армянском драмтеатре. Наша первая встреча была очень смешная. Мы с однокурсником шли по проспекту Руставели. Видим: впереди идёт человек с седой бородой, одет как будто в туннику, жилет. В одной руке палка, другой опирается на плечо молодого спутника. Просто средневековая картина! Узнаём великого Параджанова, с кем так хотели встретиться. Но как подойти, что сказать? В напряжённых раздумьях я не заметил, как прибавил шагу и... ударился головой о его спину! Он повернулся и вдруг говорит мне: «Сразу видно: ты армянин, в Тбилиси новичок. В театре работаешь? Значит, мой клиент: я режиссёр. Приходи!»

Он снимал духовное кино

— Сказать, что он был открыто верующий человек, наверно, нельзя. Но ведь тогда было атеистическое время. Вера могла храниться глубоко в душе, а проявляться в творчестве. Так вот Параджанов отлично знал



Режиссёр Сергей Параджанов и Слава Степанян

Его кино можно назвать иконописным

и чувствовал всё, что касалось христианской культуры. Он восхищался красотой и прелестью армянской средневековой миниатюры, украшающей древние рукописи с библейскими текстами. А его фильмы? «Цвет граната» с помощью изобразительных приёмов рассказывает о жизни знаменитого армянского поэта и священника Саят-Новы, жившего в XVIII веке. Это же духовное, можно сказать, иконописное кино.

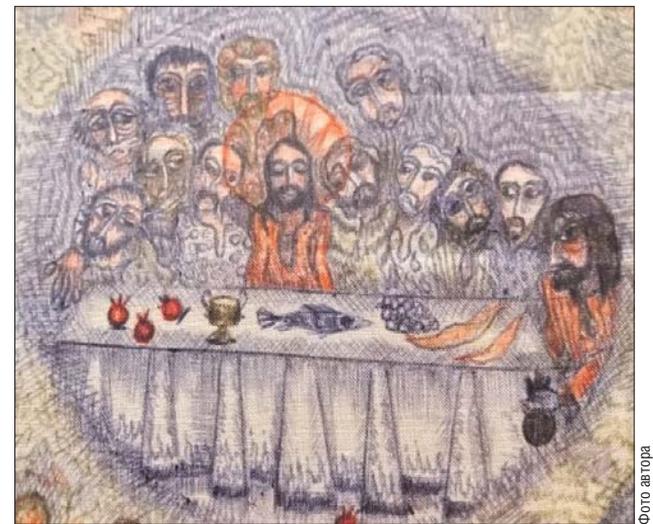
Или взять другой фильм — «Акоп Овнатанян» (короткий метр), посвящённый жизни классика армянской живописи. Главный персонаж — портретист, сам пишет иконы, расписывает стены храмов.

Параджанов прошёл через тяжелейшие испытания,

провёл несколько лет в тюрьме, но всю жизнь тяготел к свету. Вокруг грязь и ужас, а в его фильмах — свет и чистота.

«У меня есть шикарный подарок!»

— В круг друзей Параджанова входил отец Григорий, православный священник Грузинской Церкви, часто бывавший у него дома. Я помню, как при мне Параджанов подарил ему старинную икону, причём в своей манере сопроводил дар немногими шуточными словами: «У нас в армянских храмах иконы не вешают, а у вас вешают. У меня есть шикарный подарок, который украсит твою церковь». Это был не единственный подарок для храма, где служил отец Григорий. Параджанов пе-



«Тайная вечеря». Рисунок шариковой ручкой на носовом платке (С.Параджанов). Работа хранится в Ереванском доме-музее



Изображение Пресвятой Богородицы из осколков посуды, бусин, пуговиц и скорлупок (С.Параджанов). Работа находится в Ереванском доме-музее

вался, одаривая друзей. Говорил: «Запомни: мне никогда ничего не было нужно». Так, однажды он сделал невероятный подарок своему другу Виктору Джорбенадзе, архитектору. Параджанов оформил в его доме зал в стиле эпохи Пушкина: подобрал из своих вещей подлинную посуду, серебряную утварь, шляпы начала XIX века. А ведь всё это стоило огромных денег.

Мечта про Эчмиадзин

— Незадолго до смерти Параджанов хотел снять фильм о сокровищнице Эчмиадзина — главного монастыря Армянской Апостольской Церкви. Там уникальные вещи: средневековые манускрипты, артефакты. Он мечтал сделать такую картину, несколько раз ездил по этому поводу в Армению, даже была предварительная договорённость о будущем фильме с Католикосом. Но в последний момент перед съёмками всё сорвалось. Помню, что решался вопрос, разрешат ему снимать все артефакты или только часть. Он тогда резко сказал, что тогда, мол, ничего не надо. Обиделся, как ребёнок. Этот сильный человек был с детской душой. Жаль, так как его фильм мог бы стать настоящим потрясением.

Татьяна ЩЕРБАКОВА

ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ

БРАТЯ И СЕСТРЫ!

Живите в достатке уже сегодня

ЗАКЛЮЧИВ ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ, ВЫ БУДЕТЕ УВЕРЕНЫ В ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ

- **Крупные денежные выплаты.**
- **Оплата всех коммунальных платежей.**
- **Пожизненное проживание в своей квартире**
- **Бесплатная юридическая консультация**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

☎ **8 (495) 665-9255**
8 (495) 665-9355

Крестовский МОСТ

№2 (102) Февраль 2019 г.
Учредитель Ю.А.Сорокин.
Председатель Редакционного совета В.И.Коновалов.
Главный редактор М.Ю.Устюгов.
Зам. редактора Т.С.Щербакова.
Выпускающий редактор И.В.Полова.
Издатель и редакция: ИП Сорокин Ю.А.
Адрес издателя и редакции: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.
Телефон редакции (499) 207-9952.
E-mail: krest@zbulvar.ru.
Представитель «Крестовского моста» в странах Европы — иерей Василий Толстунوف (Вена). Телефон +43 (664) 224-3904.

E-mail: europe@krest-most.ru.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266 от 9 апреля 2009 г.
Рекламная служба: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Тел. (495) 782-8212, e-mail: rzb@list.ru.
Отпечатано в АО «Прайм Принт Москва»: 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачёвский пр., 5б.
Заказ №599. Тираж 18 300 экз.
Подписано в печать 26.02.2019.
Выход в свет — 28.02.2019.
Редакционная подписка.
Оформить и оплатить подписку можно на сайте www.krest-most.ru или в редакции по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Стоимость подписки в пределах РФ с учётом почтовой доставки — 50 рублей за один номер издания. Вопросы по подписке: тел. (499) 207-9952.

Приём рекламы в газету
«Крестовский МОСТ»

(495) 782-8212
(многоканальный)

ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1
8 (495) 222-98-59
Круглосуточно
православный сотрудник
Цены на 30-40% ниже,
чем у выездных агентов и в конторах при моргах. Т. 8-915-103-3114