

# Крестовский МОСТ

№5 (60)

май  
2015

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года

Почему успешный актёр Сергей Брюн сменил кино на иконы **стр. 6**

Что делать, если исповедоваться стыдно

На вопросы читателей отвечают священники **стр. 9**

**Алика Смахова:**

«Петь в церковном хоре — для меня роскошь»

**стр. 10**



Как соборы Кремля сделали невидимыми для фашистов

**стр. 8**



## СЕРГЕЙ ШОЙГУ перекрестился на Красной площади

В самом начале военного парада в честь 70-летия Победы в Москве произошло то, чего здесь никогда ещё не было: министр обороны страны перед тем, как выехать на Красную площадь, снял головной убор и перекрестился.

Так не поступал прежде ни один министр обороны.

А ведь сама по себе эта традиция достаточно древняя. Спасские ворота, украшенные иконой Спасителя, считались святым местом. И, проезжая или прохо-

дя через них, мужчины снимали головной убор и осеняли себя крестным знаменем.

Не так давно надвратная икона была обретена вновь. И традиция теперь восстанавливается.

**ПРАВОСЛАВИЕ.RU**

Ассириец из Грузии служит литургию на языке Иисуса Христа



**стр. 15**

Электронную версию читайте на сайте [www.krest-most.ru](http://www.krest-most.ru)



МОСКОВСКАЯ ШКОЛА ЗВОНАРЕЙ ИЛЬИ ДРОЗДИХИНА

Срок обучения - 2 месяца

Для всех желающих, набор ежемесячный  
8 (495) 399-17-68, 8 (916) 442-64-22

Читайте «КМ» в соцсетях:

[facebook.com/krestovskymost](https://facebook.com/krestovskymost)

[vk.com/krestovskymost](https://vk.com/krestovskymost)

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте

тел.: +7 (495) 773-54-50  
[www.12prazdn.ru](http://www.12prazdn.ru)  
12prazdnikov.rf  
интернет-магазин

**12 ПРАЗДНИКОВ**

Магазин женской одежды  
в рамках православных традиций



Юбки  
Платки  
Малантильы

м. «Таганская», «Марксистская»  
ул. Таганская, 25-27  
(недалеко от Николовского монастыря)

10-21 г.,  
с 12-20 г.

реклама 0858

# Как венчаться пожилым

## Синод дал ответы на вопросы, которые касаются множества людей

### Новый чин для старых супругов

Среди множества вопросов, которые рассмотрел на своём первом в этом году заседании Священный Синод, были и те, что касаются глубоко личных сторон жизни человека. Прежде всего это проблема венчания немолодых супругов. Дело в том, что богослужебные тексты, которые произносятся при венчании в наших храмах, ориентированы в основном на молодых людей. Во всяком случае, в этих текстах говорится о «будущем многочадии» супругов, есть и другие подобные выражения. Между тем в последнее время достаточно много людей, в том числе и семейных пар, приходит к вере в зрелом возрасте. Нередки ситуации, когда супруги, прожившие вместе долгую жизнь, решают воцерковиться и скрепить свой союз венчанием. Для таких случаев в Церкви разработали особый чин венчания, где тексты несколько изменены с учётом возраста супругов. Синод утвердил этот документ, который по-церковному называется так: «Чин венчания супругов, в летех многих сущих».

### Каким должен быть последний путь

Ещё один документ, принятый Синодом, касается буквально каждого православного человека, ведь называется он «О христианском погребении усопших». В последнее время нередко спрашивают, обязательно ли везти погребение в землю или возможна кремация тела. На этот вопрос в новом документе дан чёткий ответ: «Учитывая древнюю традицию благоговейного отношения к телу христианина как храму Духа Святого, Священный Синод признаёт нормой захоронение почивших христиан в зем-



Виктор Андреевич и Раиса Ивановна Меликовы венчались в год своей золотой свадьбы в храме Казанской иконы Божией Матери в Тёплом Стане

### Церковь, считая кремацию явлением нежелательным и не одобряя её, может со снисхождением относиться к факту кремации тела усопшего

ле. В том случае, когда такое погребение не предусмотрено местным светским законодательством, связано с необходимостью транспортировать умершего на боль-

шие расстояния или же невозможно по иным объективным причинам, Церковь, считая кремацию явлением нежелательным и не одобряя её, может со снисхожде-

нием относиться к факту кремации тела усопшего. После кремации прах должен быть предан земле».

### Когда отпевают заочно

Но далеко не всегда у людей есть выбор формы погребения. Иногда даже тело покойного не удаётся обнаружить. Как быть в таких случаях? Можно ли отпевать заочно?

В документе говорится так: «Заочное отпевание, то есть

чин погребения без принесения тела усопшего христианина в храм (или приглашения священника для его совершения в ином месте), совершается, когда родственники не имеют иной возможности участвовать в погребении христианина, павшего на поле брани или утонувшего при кораблекрушении, погибшего в результате авиакатастрофы, террористического акта или в иных чрезвычайных обстоятельствах, а также в ситуации многолетнего безвестного отсутствия при установлении факта смерти. При невозможности установить факт смерти вопрос о заочном отпевании решается исходя из сроков человеческой жизни. Заочное отпевание также возможно в отношении лиц, близкие и родственники которых не желают совершения над ним чинопоследования погребения».

При этом Синод напомнил, что многие святые мученики по тем или иным обстоятельствам не получили христианского погребения, в том числе и молитвенного напутствия, «что не лишило их вечного спасения и славы Небесного Царства».

Валерий ИВАНОВ

### КОНКУРС

## Нужны проекты красивых и недорогих храмов

В этом году Московская Патриархия проведёт новый конкурс среди архитекторов-храмостроителей. По словам председателя правления Фонда поддержки строительства храмов города Москвы архиепископа Егорьевского Марка, необходимы проекты быстровозводимых и малобюджетных храмов. Чаще всего они востребованы на небольших и сложных участках. В таком мегаполисе, как Москва, именно эти территории оказываются свободными для строительства. Новые храмы должны быть выразительными по силуэту, экономичными, быстро строиться.

Оценкой проектов займётся экспертный совет, который создадут при Финансово-хозяйственном управлении Московской Патриархии. Сегодня для программы строительства храмов в столице используются разработанные типовые проекты. Также в распоряжение Церкви передаются индивидуальные проекты, разработанные конкретно для того или иного храма: их будут применять в других епархиях.

Татьяна ЩЕРБАКОВА

## Миллионы рублей собрали на помощь больным детям

ДОБРОЕ ДЕЛО

Тысячи москвичей посетили 17 мая благотворительный праздник «Белый цветок» в Марфо-Мариинской обители. Звучала музыка в исполнении артистов Большого театра и Центра

оперного пения Галины Вишневской. Весь день гости праздника приобретали за пожертвования живые белые цветы, поделки и сувениры на благотворительной ярмарке. На Большой Ордынке у

входа в обитель исполняли песни под гитару студентки училища сестёр милосердия.

За день удалось собрать около 2 млн 400 тыс. рублей на поддержку семей с тяжело больными детьми. Этих средств хватит более чем на три месяца бесперебойной работы выездной паллиативной службы.

Всего православная служба помощи «Милосердие» объединяет 24 проекта помощи — детям и взрослым, сиротам, инвалидам, бездомным.

Анна ОВСЯННИКОВА

Сделать целевое пожертвование можно на сайтах [miloserdie.ru](http://miloserdie.ru), [друзьямилосердия.рф](http://друзьямилосердия.рф)



## В церковном календаре появилось новое имя — афонского старца Паисия

Недавно в Константинопольской Православной Церкви был канонизирован преподобный Паисий Святогорец (в миру Арсений Эзнепидис). Этот старец хорошо известен и в нашей стране. Его книги читали, его советы помогали многим. Священный Синод нашей Церкви включил имя нового святого в месяцеслов и установил день празднования его памяти — 12 июля.

Он родился в 1924 году и прожил 70 лет. Долгие годы провёл на Афоне, где прославился своей праведностью и мудростью. Был миссионе-

ром в Африке. Служил в других греческих монастырях.

Ещё при жизни многие считали его святым. К нему приезжали со всего мира тысячи паломников. Среди них были и простые люди, и крупные руководители, известные деятели. Они выслушивали его советы, высказывания по самым разным проблемам, порой неожиданные и парадоксальные. Однажды, например, он сказал одному министру: «Не оказывайте Афону материальной помощи, а то монахи оставят духовное дело и станут прорабами».



Место его погребения неподалёку от Салоник стало святыней для всего православного мира.

Валерий ИВАНОВ

## В бывшем замке Геринга установили поклонный крест

Более 100 человек из разных стран мира собрались в небольшой бранденбургской деревне Гётшендорф в полутора часах езды от Берлина. Они вместе молились в канун Дня Победы у только что установленного пятиметрового креста. Когда-то здесь был замок рейхсмаршала Геринга, а теперь русский монастырь.

Наша Церковь приобрела этот участок в 2006 году за

символическую цену — 1 евро с учётом того, что здание будет восстановлено. Мужской Свято-Георгиевский монастырь уже наладил монашескую жизнь и возводит храм Георгия Победоносца. После освящения креста в новом храме совершил первую литургию архиепископ Берлинский и Германский Феофан. Бронзовый крест изготовили в России на частные

пожертвования. Он должен стать памятником солдатам-освободителям и символом примирения народов. Автор монумента — заслуженный художник России Сергей Исаков.

Здесь же будет открыт русский духовно-просветительский центр для наших соотечественников, живущих в Западной Европе.

Валерий ИВАНОВ



# Последний взорванный храм ОТКРЫТ

Великое освящение  
Преображенской церкви  
совершил Патриарх Кирилл

**Ц**ерковь, построенная в XVIII веке на средства гвардейцев Преображенского полка, пережила трагедию: её не стало в 1964 году. Спустя полвека последний взорванный в СССР храм воссоздан на Преображенской площади. 8 мая здесь прошла торжественная служба.

## «Меня в детстве здесь крестили»

У входа в церковь алтарники окружили священника. Последний инструктаж: «Делаю рукой так — идёте быстрее, вот так — медленнее. Поняли?» Внутри много людей. С минуты на минуту прибудет Патриарх Кирилл, предстоит чин Великого освящения.

На появление Святейшего прихожане реагируют дружно: вверх поднимаются телефоны и фотоаппараты. Патриарх обнёс вокруг храма антиминос (плат со вшитой в него частицей мощей), положил в основание престола святые мощи, прочитал молитвы. Началась литургия.

Для многих прихожан это особый день. 70-летняя Ольга Владимировна приехала с другого конца Москвы, добиралась сюда на автобусах с тремя пересадками.

— Не могла не приехать, — рассказывает она. — Меня в детстве крестили в этой церкви, сюда же повели первый раз к причастию.

## Свято место не должно быть пусто

— На момент разрушения храм действовал, в нём была живая православная община, — сказал Патриарх Кирилл



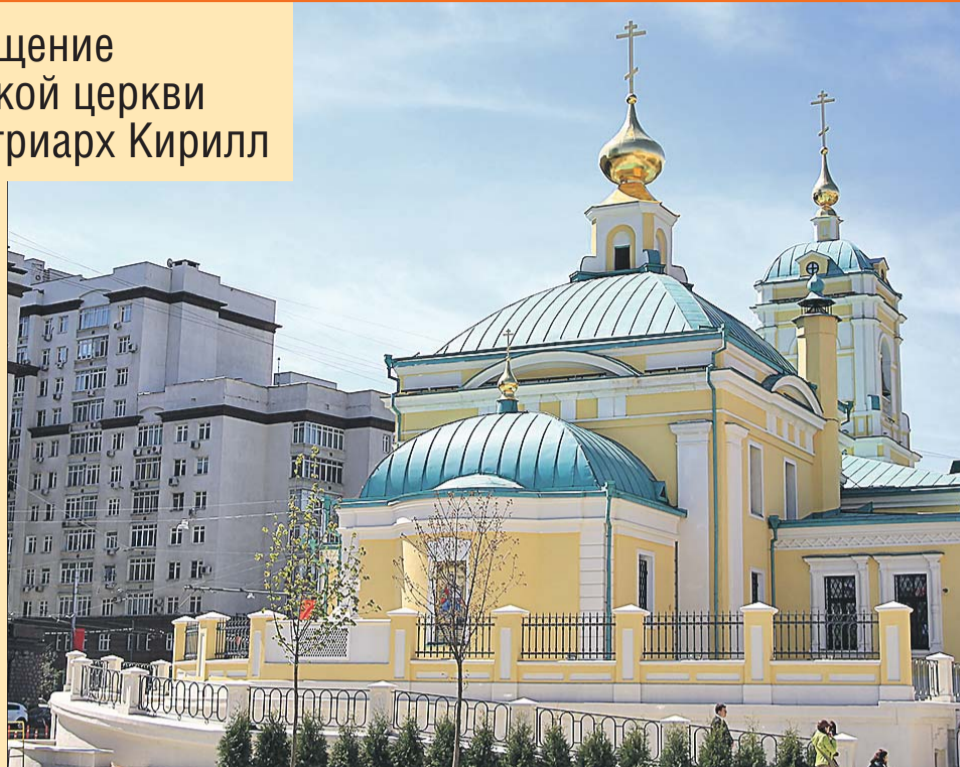
Патриарх Кирилл вручил сопредседателю попечительского совета восстановления Преображенской церкви Светлане Медведевой орден Святой княгини Ольги

после литургии. — В тяжелейшие годы Великой Отечественной войны здесь собирались тысячи людей, многие даже не могли войти в переполненный храм, стояли вокруг него. Сколько здесь пролилось слёз, какие горячие молитвы возносились за спасение Отечества... Возрождение храма стало делом особой важности, потому что должна была восторжествовать историческая справедливость. Мы сегодня строим многие храмы, но если бы это святое место оставалось памятником разрушения, то неспокойно было бы на душе.

## Почему полы не дрожат от метро

В центральной части стоит точная копия исторического иконостаса. В боковых приделах пока установлены репродукции икон, выполненные с применением 3D-печати. И при строительстве тут активно использовали современные технологии. Если постоять на площади у храма пару минут, обязательно ощутишь вибрацию под ногами от проходящего рядом метро. А в храме её нет. Почему?

— Сделали антивибрационную защиту, — объясняет архитектор Андрей Оболенский.



Возрождённый храм имеет точно такой же вид, как и столетия назад



Традиции преображенцев продолжат юные прихожане

**«Если бы это святое место оставалось памятником разрушения, то неспокойно было бы на душе»**

— Всё сооружение стоит на колоннах с перевёрнутыми капителями и специальными амортизаторами из толстой резины.

## Знамя полка доставили из музея

После литургии верующие перешли на площадь, где установлен памятник героям-преображенцам. В честь такого события из Исторического музея сюда доставили подлинник знамени Преображенского полка.

Среди приглашённых в этот день было много политиков и

общественных деятелей, в том числе жена председателя Правительства РФ Светлана Медведева (она является сопредседателем попечительского совета храма и многое сделала для его восстановления), мэр Москвы Сергей Собянин. Они возложили цветы к обелиску и поздравили верующих с возрождением святыни.

Анна ПЕСТЕРЕВА

Приём рекламы  
в газету  
«Крестовский  
мост»  
**(495) 782-8212**  
(многоканальный)

реклама 0934

**МОДА. КРАСОТА. Выставки-ярмарки**  
**ЗДОРОВЬЕ. с 1 по 6 июня с 22 по 27 июня**  
в здании «Федерации мира и согласия»: с 12.00 до 20.00, вход свободный.  
просп. Мира, д. 36/1 (ст. м. «Проспект Мира» кольцевая, 1 мин. пешком). 8 (495) 680-21-10

Задавайте ваши вопросы  
по телефону (495) 681-0086,

пишите по адресу:  
просп. Мира, 18,  
редакция.

E-mail: krest@zbulvar.ru



**ПРЕДЛАГАЕМ:**

- 1 га земли под усадьбу, рядом река, сосновый лес (от 300 тыс. руб. в собств.)
- Участки под фермерские хозяйства
- Дачные участки (от 100 тыс. руб.)
- Все виды недвижимости

**8-910-829-2757**  
[www.переславские-усадьбы.рф](http://www.переславские-усадьбы.рф)

реклама 0841

реклама 0096

**Святоград**  
агентство недвижимости

ООО «Святоград» предлагает вам содействие в решении жилищных вопросов. Доброжелательные и квалифицированные сотрудники, имеющие большой профессиональный и жизненный опыт, помогут обменять, продать или купить квартиру.

Бесплатные консультации по жилищной сфере в удобное для вас время, оформление договоров, юридическое сопровождение сделок до их завершения.

*Будет ради знакомства!*  
С уважением, коллектив «Святограда».

Ленинский просп., 6, стр. 7, оф. 14,  
м. «Октябрьская» (кольцевая).

**Т. 8 (495) 797-3435**

## Тайный знак афонского ослика

С большим успехом прошёл недавно по телеканалу «Россия» фильм «Президент», посвящённый 15-летию прихода к власти Владимира Путина. Среди прочих сюжетов внимание многих привлекла прежде неизвестная история, связанная с посещением Путиным Афона.

— После торжественной встречи в афонской столице, городе Карея Владимир Владимирович сам лично сел за руль и поехал в Иверский монастырь, — рассказывал в фильме иеродиакон Евстафий. — Впереди проехала полицейская машина, за ней поехал я на своей машине, и за мной двигался президент.

И вот тут совершенно неожиданно, по словам отца Евстафия, прямо перед машиной президента выскочил на дорогу ослик и побежал строго посередине, как бы показывая дорогу. Обгонять ослика не стали, так и доехали до Иверского монастыря. А на обратном пути новый сюрприз. Ослик вновь появился так же неожиданно, пропустил головные машины колонны и снова занял своё место перед президентским автомобилем. Через некоторое время ослик всё-таки остановился на обочине, притормозил и Путин, открыл окно и немного постоял рядом. Что это означало, иеродиакон толковать не стал.

— Безусловно, хочу одно заметить: раз это произошло, я думаю, это какой-то знак Божией Матери, — считает отец Евстафий. — Президенту какой-то знак был. Но, я думаю, ему самому, наверное, это понятнее.

## Глава Украинской Церкви не встал вместе со всеми



**Ш**ирокий резонанс вызвал поступок Предстоятеля Украинской Православной Церкви Московского Патриархата митрополита Киевского и всея Украины Онуфрия во время торжественного заседания в Киеве. Когда президент Пётр Порошенко зачитывал имена награждённых

участников военной операции на Юго-Востоке Украины, весь зал встал и зааплодировал. Остались сидеть только владыка Онуфрий и сопровождавшие его священнослужители.

«Действительно, когда президент говорил в своей речи о войне на Донбасской земле и о героях, которые отличились в том воен-

ном конфликте, мы не встали, — пояснил затем свою позицию митрополит. — Мы не встали, потому что это был знак протеста против войны как явления. Мы не хотим, чтобы война продолжалась на нашей земле, мы не хотим, чтобы люди убивали друг друга. Мы хотим мира и чтобы на нашей земле было Божье благословение».

## Патриарх направил миссионеров в соцсети



Для многих неожиданным стало недавнее заявление Патриарха Кирилла о православной миссии в социальных сетях. Известно, что активность некоторых священнослужителей в Интернете вызвала разные оценки в церковных кругах. Однако теперь на этот счёт есть авторитетная и чёткая позиция.

«Мы не имеем права не быть там, где есть или мо-

жет быть наша паства, — сказал Патриарх на заседании Высшего церковного совета, — а наша паства сегодня в том числе и в социальных сетях, причём самая активная часть нашей паствы».

Святейший призвал осуществлять православную миссию в социальных сетях более активно, на языке, понятном современному человеку.

## Турки ищут исцеления в православных храмах



Портал «Седмица.RU» обратил внимание на недавнюю публикацию в турецкой газете Hürriyet о том, что многие турки-мусульмане ищут исцеления от своих болезней в православных церквях.

Первая и наиболее известная среди церквей, фигурирующая в этом удивительном списке, — храм Святого великомученика Георгия Победоносца на Принцевых островах, который получил известность во всём мире именно по причине массового паломничества ту-

рок в день праздника этого святого 23 апреля.

Помимо этого примечательного места, турки, в чём отношении к исцелению в православных храмах явно сквозит отенок суеверия, отправляются и в другие греческие православные церкви. В частности, согласно данным турецкой газеты, многие турки приходят в храм Святого великомученика Димитрия в Kuruçeşme — считается, что здесь можно вылечить горло и решить проблемы с голосом.

## Как старая песня стала хитом в исполнении монаха

Огромную популярность в социальных сетях получило видео, на котором священник в православном храме Кабардино-Балкарии поёт песню «Товарищ время» из старого фильма «Как закалялась сталь». Это иеромонах Игорь Васильев, о котором мы не так давно рассказывали в нашей газете. Он ведёт большую миссионерскую работу, окормляет заключённых, снимает фильмы, отслужил литургию на вершине Эльбруса. Пользователи соцсетей разделились в оценках нашумевшего видео. Некоторые считают неуместным исполнение в храме «коммунистической песни». Другие обращают внимание, что ничего плохого в этой песне нет.



«А почему бы и нет? — пишет один из комментаторов. — Песня была написана Робертом Рождественским таким образом, что в ней не оказалось ни слова коммунистической пропаганды. Получилась песня на все времена».

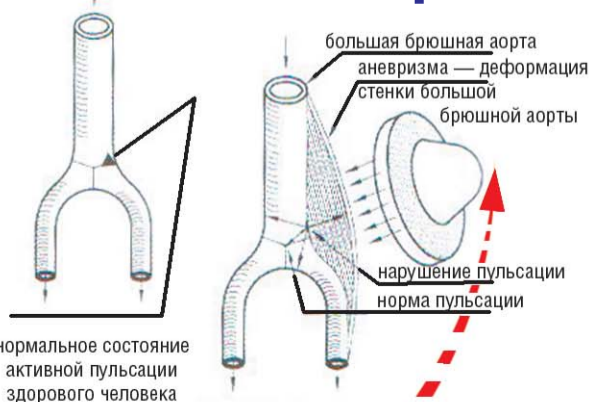
Сам иеромонах ничего предосудительного в своём поступке не видит. «Эта песня моего детства остаётся дорогой для меня и моих прихожан. Ею я поздравляю свою прихожанку — участницу войны, — сообщил отец Игорь. — Песня совершенно аполитична. Если вы прочтёте стихи, на которые она написана, то сами это увидите — в них говорится о советском человеке».

## КАК ВЫЛЕЧИТЬ НОГИ И СПИНУ

(аппарат для домашнего использования, работающий на результат)\*

\*не требует специальной подготовки

### ПРИБОР «ПАНАЦЕЯ»



Прибор «Панацея» является безмедикаментозным «домашним доктором», который помогает решить 234 проблемы со здоровьем, благодаря восстановлению кровообращения. Вследствие этого аппарат улучшает текучесть крови в капиллярах, у людей проходят головные боли, хроническая усталость и повышается жизненный тонус организма и т. д.

м. «ВДНХ», ВДНХ, павильоны № 5 и № 69,  
тел. 8-906-099-1123

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ. Патент № 43459 зарег. в Госреестре полезных моделей РФ 27.01.2005.

# «Как я провёл двенадцать лет в Бутырке»

Протоиерей Павел Вишневский — об удивительной судьбе отца, об обещании Богу и служении в тюрьме

**С**емейная легенда гласит, что во времена нашествия поляков на Россию в XVII веке сюда прибыл католический священник — ксёндз, который позже принял православие, осел на Ярославщине и обрусел. От него и пошёл наш род Вишневских.

## Молитва под бомбёжкой

Моему отцу было 15 лет, когда началась Великая Отечественная война. Он тогда после ремесленного училища трудился на автозаводе в Горьком. Во время налётов все убежали в убежище. Однажды отец не успел и позже рассказывал, какой это был ад. От ужаса он взмолился Богу, что если выживет, то будет служить Ему. В 1942 году отца призвали в армию, отправили в учебку, там он заболел тифом. Чудом выжил, но выглядел страшно: кожа да кости. И его отправили домой долечиваться.

Он поехал в Ярославскую область, в село Флоровское к своему деду-священнику — взять благословение на семинарию. Дед до этого пострадал за веру, сидел в тюрьме. Он был молитвенник, поминал всех людей, которых когда-либо встречал в своей жизни. Вписывал имена в особые тетрадки. За каждого вынимал частицу, поэтому проскомидия у него длилась часа два.

Конечно же папа получил от него благословение. Московская духовная семинария ещё не работала, но Сталин разрешил открыть Богословский институт в Новодевичьем монастыре. И вот отец поступил туда учиться.

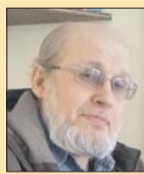
Священником он стал в 1952 году. Много лет служил в Москве. А в 1987-м вновь посетил Флоровское и увидел заброшенную Воскресенскую церковь, где когда-то священствовал его дед. Начал ездить туда в отпуск, восстанавливать. Потом купил там небольшой домик. Воскресенский храм открыли, и он в нём служит до сих пор.

## Впечатления от женской колонии

Шести летя пел в хоровой капелле мальчиков при Несинке. После школы служил в армии в 36-й конвойной дивизии внутренних войск МВД, где также пел в хоре. Моим однополчанином был рядовой Елисеев, который позже создал на базе нашего хора Центральный академический ансамбль песни и пляски внутренних войск МВД.



Отец Павел служит в храме Святых мучениц Веры, Надежды, Любви и Софии при Миусском кладбище



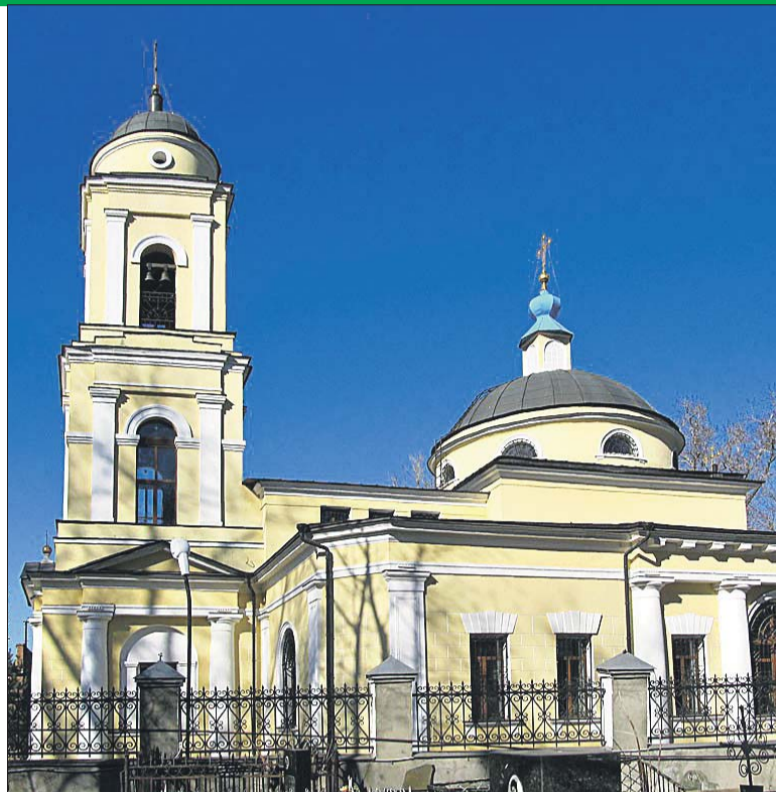
## Факты из жизни протоиерея Павла Вишневского

- 1 Его отец, протоиерей Сергей Вишневский, — один из старейших клириков Церкви, ему скоро исполнится 90.
- 2 У отца Павла три родных брата, и все стали священниками.
- 3 В юности он служил иподиаконом Патриарха Пимена.
- 4 Двенадцать лет был тюремным священником в Бутырке.
- 5 Сегодня служит клириком храма Святых мучениц Веры, Надежды, Любви и Софии при Миусском кладбище, а также больничным священником в хосписе при 24-й больнице.

Однажды мы поехали с выступлением в Мордовию. Там побывали в женской колонии, и я увидел совсем молодых девчонок, моих ровесниц, отбывающих срок. Спрашиваю: «А эта красавица за что сидит?» Отвечают, что она убила своего новорожденного ребёнка, разрешила и выбросила в мусоропровод. Тогда я подумал: «Кто может повлиять на такого человека?» Мелькнула мысль, что это под силу только священнику.

## Благовония и табачный дым

В начале 1990-х стали пускать священников в больницы, тюрьмы и воинские части. Отец Глеб Каледа начал служить в Бутырском следственном изоляторе. Одному было тяжело, и он попросил помощников. Я вошёл в их число. Мне достался первый корпус, это тысяча человек. Можно в восемь утра войти и до восьми вечера просидеть.



## Заключённые жаловались: «Батюшка, не хотим к храму с собаками ходить, они нас за пятки кусают»

Камеры переполнены, одна кровать на четверых, спят по очереди. Тяжкий запах грязного белья, пота, табака... Выходишь оттуда, а одежда, волосы, борода словно пропитались этим запахом. Мне говорят: «Вы так накурнулись, батюшка». А я отвечаю, что не курю.

Заходишь в камеру, заключённые тебя зовут: «Ну иди сюда, посиди, отдохни». Сидишь, они начинают тебя о чём-то спрашивать, ты отвечаешь, смотришь, а уже четыре часа прошло.

В храм на службу осуждённых водили с ртовейлерами. Они мне жаловались: «Батюшка, мы не хотим с собаками ходить». — «А что вам эти собаки?» — «А они нас за пятки кусают». У них в камере от жуткого воздуха раны не заживали. Помню, служим литургию, я в алтаре, другой батюшка исповедует, а в конце храма кто-то курит, в карты играют. А ты этого не видишь, потом уже рассказывают. Только чувствуешь,

когда кадишь ладан, что навстречу валит табачный дым.

## В Англии предпочитают гимнастику

Был случай: я крестил в кабинете начальника тюрьмы одного благотворителя, который много помогал храму в Бутырке и вдруг сам сюда загремел. Когда я его крестил, в кабинете не было ни ведра, ни таза. Пришлось его обливать из графина, которым, как говорили, пользовался ещё Дзержинский.

А потом меня пригласили на конференцию тюремных капелланов, она проходила в Англии. Там духовная жизнь заключённых налажена (конечно, только тех, кто этого желает). Священнику каждый день дают компьютерную распечатку списка поступивших за сутки, он всех обходит, раздаёт буклеты с информацией о тюремном храме. Кто хочет, посещает службы, беседы. Но приходят немногие — примерно каждый десятый, большинство предпочитают гимнастику. Из камеры там можно пройти в храм, баскетбольный зал, компьютерный класс. Не сравнить с Бутыркой, где в камере, как в улье, сидело по 120 человек. Правда, сейчас и у нас многое изменилось. Пусть пока не как в Англии, но всё же стараются создать условия и для заключённых, и для священников.

Елена АЛЕКСЕЕВА

**ООО «ЦАР-М» предлагает**  
**ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ АППАРАТЫ, КОРСЕТЫ для москвичей**  
за счёт средств Департамента соцзащиты — как инвалидам, так и неинвалидам, детям и взрослым.  
Использование изделий не требует специальной подготовки.  
Изделия показаны при артрозах, ДЦП, болезнях позвоночника и других повреждениях опорно-двигательного аппарата.  
Диабетическая стопа. Реабилитация.  
Количество ограничено. **www.travma.ru**  
**000 «ЦАР-М»**  
Тел.: 8 (495) 739-43-25, 8 (499) 168-84-28, 8-965-10-22-774

**Иконописная школа имени прп. Алипия**  
объявляет приём учащихся на 2014/15 уч. год  
Основной образовательной программой в школе является **ИКОНОПИСЬ**  
Обучение в школе могут проходить лица любого возраста, национальности и гражданства, с любым уровнем подготовки, имеющие образование не ниже среднего, православного вероисповедания.  
Приём студентов осуществляется после собеседования, без вступительных экзаменов, в течение всего учебного года.  
**8-929-551-1430, 8-985-266-3146**  
Подробная информация на сайте: <http://alipiy.ucoz.ru> м. «ЦАРИЦЫНО»

Образовательная программа включает в себя следующие предметы: иконопись, иконографический рисунок, изучение византийских и славянских шрифтов и орнаментов, история христианского искусства, иконография, иконоведение, церковнославянский язык, катехизис, а также музейная практика (копирование). Возможны разовые консультации.

# СЕРГЕЙ БРЮН: В Лас-Вегасе я служил алтарником

Почему известный актёр оставил кино и ушёл в экскурсоводы

**С**ергей Брюн известен прежде всего как артист. Он сыграл Лариосика в сериале «Белая гвардия» режиссёра Сергея Снежкина. Но съёмочной площадке предпочёл работу в Музее русской иконы.

— Учась в школе, я был алтарником в храме, — рассказывает он. — Одновременно играл в школьном театре. С детства находился перед выбором: либо церковь, церковная история, либо актёрское мастерство. Выбрал актёрство. Но уже на последних курсах Школы-студии МХАТ я готовился к бегству в науку. Тогда было ощущение, что лишь несколько дней в году я сопрястен чему-то важному, играю стоящие роли. А остальное время... Оно уходило бесследно. Вскоре я понял что ни театр, ни кино не помогут мне заполнить эту пустоту. И два года назад сделал окончательный выбор. Сейчас я сотрудник Музея русской иконы.

## Что я открыл в Америке

— Когда у вас возник интерес к иконе?

— Моё первое детское воспоминание — икона Спасителя, которая стояла у нас дома. Не помню, сколько мне было лет, но вижу как сейчас: меня на руках укачивает мама, а я смотрю на этот образ.

— Ваша семья была верующей?

— Да, во многом маминими

стараниями. Мы с родителями жили в США и первое время причащались, только когда приезжали в Россию, потому что в нашем городе не было русской церкви. Мы ещё не знали о том, что разные православные церкви могут находиться в каноническом общении и верующему можно зайти в «чужой» православный храм, побывать на службе, исповедаться, причаститься. Нам открыл глаза один батюшка в Москве: «В Америке — море Православия. Идите в греческий храм, в румынский...» И мы стали посещать приход Святого Павла (Православной Церкви в Америке. — Прим. ред.) в Лас-Вегасе. Меня быстро взяли алтарничать, хотя я увлекался рок-музыкой, одевался неформально. И начался радостный опыт церковного общения. Я видел весь спектр традиций: бабушек-американок, которые не покрывают головы и сидят значительную часть служ-

бы на стульчиках; африканцев из Эритреи, которые благоговейно снимают обувь при входе в храм и падают ниц при выносе Святых Даров. Все традиции были представлены, можно было питаться от них. И все верующие принимали эти различия как должное, никто никого не учил, при этом все знали, кто у кого заболел, кому нужна помощь.

## «Всегда радуйтесь!»

— В каком возрасте вы задались вопросом: есть ли Бог?

— Бог — это реальность, в с которой всегда была возможность осознанно или неосознанно соприкоснуться. Осознанно у меня это получилось благодаря маме. Великое открытие христианства — идея того, что Господь благ, что Он — Любовь. Если собрать всех людей, может, и найдётся кто-нибудь, готовый броситься за нас на ам-

**Я понял, что ни театр, ни кино не помогут мне заполнить внутреннюю пустоту. И сделал окончательный выбор**

бразуру. Но, зная все наши помыслы, всё зло, на которое мы способны, можно ли допустить, что кто-то из нас станет медленно задыхаться на кресте ради ближнего своего? Это ощущение, что Бог тебя не отпускает, любит и знает тебя лучше других, ощущение Его присутствия, наверное, и делает возможной жизнь.

— Какой момент в Евангелии вам ближе всего?

— Чудо на свадьбе в Кане Галилейской. Это важнейшее свидетельство любви Господа к нам. Замечательное толкование приводит Достоевский в «Братьях Карамазовых», когда говорит, что Господь совершил своё первое чудо во утешение человека. Из огромного сострадания, снисхождения и любви к нам. Опять же присутствие Христа на брачном пиру — это ощущение радости жизни. Не мучения, не скорби, а именно радости. «Всегда радуйтесь!» — говорит апостол Павел.

И ещё, конечно, воскреше-



Сергей часто выступает с лекциями о церковной истории

ние Лазаря. Именно момент слёз Христа, когда Ему говорят, что Лазарь умер.

## Как понимать язык иконы

— Чем вы занимаетесь в музее?

— Научной работой, участвую в подготовке выставок, читаю лекции, вожу экскурсии. К сожалению, многие люди, которые приходят в наш музей, совершенно не готовы к восприятию иконы, пониманию её языка.

— Каков этот язык?

— В нём нет ничего случайного. На иконах Богоявления Спаситель стоит в водах Иордана фронтально, потому что Он — абсолютный центр и все к Нему склоняются. Или Он обращается к Иоанну Предтече, и их взаимное склонение — символ встречи Ветхого Завета и Нового. На иконе Сошествия Господа во ад Христос первым возводит Адама, а у Евы в этот момент воздеты и очень трогательно покрыты руки, что рождает образ пока-

зания, она считает себя недостойной даже коснуться Спасителя.

— Пониманию икон мешало и богоборчество?

— Россия — страна великих иконописцев, но к иконам у нас часто относились потребительски. Да, в советские времена их вообще использовали как ставни, как крышки для бочек с капустой... Но и задолго до революции старые иконы часто сваливали на колокольнях.

— Вам нравится здесь работать?

— Музей организовал предприниматель Михаил Абрамов. Когда один человек создаёт бесплатный музей, не жалея денег, собирает коллекцию редчайших икон, чтобы каждый мог прийти и увидеть их, — это здорово. Быть сопричастным такому делу — счастье.

Беседовала Анна ПЕСТЕРЕВА



В сериале «Белая гвардия» Сергей Брюн сыграл Лариосика

**ПРАВОСЛАВНОЕ АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ**  
с Божией помощью  
поможет продать, купить, обменять вашу квартиру в Москве и Московской области  
Новостройки и вторичное жильё  
8 (495) 585-6834  
8 (499) 764-7828  
м. «Тульская»  
Бесплатные консультации

Электронную версию читайте на сайте

www.krest-most.ru

Приём рекламы в газету «Крестовский мост»  
(495) 782-8212  
(многоканальный)

## ПРОМЫШЛЕННАЯ КОМПАНИЯ

привлекает денежные средства от граждан для финансирования действующего производства с выплатой дивидендов из расчёта:

| Сумма               | Срок действия договора |       |        |
|---------------------|------------------------|-------|--------|
|                     | 6 мес.                 | 1 год | 2 года |
| 50 000-99 000       | 30%                    | 32%   | 34%    |
| 100 000-299 000     | 32%                    | 34%   | 36%    |
| 300 000-1 000 000   | 34%                    | 36%   | 38%    |
| 1 000 000-3 000 000 | 36%                    | 38%   | 40%    |
| свыше 3 000 000     | По повышенным ставкам  |       |        |

**40%** для пенсионеров вне зависимости от суммы и срока действия годовых договора. Выплата процентов — ежемесячно.

Акция! Подписка на «Аргументы и Факты» в подарок каждому инвестору

(499) 713-15-01 Время работы с 11.00 до 18.00  
(499) 713-15-05 Наш сайт http://yakutdiam.ru

Минимальная сумма, необходимая для заключения договора займа - 50 000 руб. Финансовый риск застрахован ООО СК «Лloyd-Сити» (Лиц. С № 3681 77 выдана 01.02.2010 г. Федеральной Службой Страхового Надзора)

# День рождения Церкви

## ПРОПОВЕДЬ



Епископ  
Александр (Милеант)

### Об авторе

#### Миссионер, работавший в НАСА

Александр (Милеант), епископ Русской Православной Церкви за границей, родился в 1938 году в Одессе в семье военных. Его отец пропал без вести на фронте в 1944 году. Семья эмигрировала на Запад. Жили в Праге, Риме, Буэнос-Айресе. Александр окончил духовную семинарию в Джорданвилле (США) со степенью бакалавра богословия и Калифорнийский университет по специальности «космическая электроника», работал в космическом центре НАСА. Стал священником в 1967 году, более 30 лет возглавлял Покровский приход в Лос-Анджелесе, издавал миссионерские листки на четырёх языках. С 1998 года — епископ Буэнос-Айресский и Южноамериканский. Был сторонником воссоединения Русской Православной Церкви. Скончался в 2005 году, похоронен в Свято-Троицком монастыре в Джорданвилле.

## 31 мая — праздник Святой Троицы, Пятидесятница

### Поворотный пункт мировой истории

Сошествие Святого Духа на апостолов в день Пятидесятницы описано евангелистом Лукой в начальных главах его книги «Деяния святых апостолов». Богу угодно было сделать это событие поворотным пунктом в мировой истории.

Пятидесятый день после Пасхи был одним из трёх великих ветхозаветных праздников. Этот праздник отмечал принятие Синайского законодательства при пророке Моисее. Многие евреи, рассеянные по разным странам обширной Римской империи, старались к Пятидесятнице прибыть в Иерусалим. Родившись в других странах, многие из них уже с трудом понимали свой родной еврейский язык, однако старались соблюдать свои национально-религиозные обычаи и хоть изредка совершать паломничество в Иерусалим.

Ученики Христовы вместе с Пресвятой Девой Марией, с некоторыми жёнами-мироносицами и другими верующими (около 120 человек) на Пятидесятницу находились в Иерусалиме в так называемой Сионской горнице. Это было, вероятно, в той большой комнате, где незадолго до своих страданий Господь совершил Тайную Вечерю. Апостолы и все собравшиеся ожидали, когда Спаситель пошлёт им «обетование Отца» и они облечутся силой свыше, хотя они не знали, в чём, собственно, будет состоять пришествие Духа Утешителя.

### Чудо в Сионской горнице

И вот в девятом часу утра, когда народ обычно собирался в храм для жертвоприношения и молитвы, внезапно над Сионской горницей послышался шум, как будто от



### Нашлись среди толпы и циники, которые говорили, что апостолы, мол, уже так рано успели напиться вина

бурного ветра. Шум этот наполнил дом, где находились апостолы, и одновременно над головами апостолов появилось множество огненных языков, которые стали опускаться на каждого из них. Эти языки имели необыкновенное свойство: они светили, но не жгли.

Но ещё более необычными были те духовные свойства, которые эти таинственные языки сообщали. Каждый, на кого этот язык спускался, чувствовал в себе большой прилив духовных сил и одновременно несказанную радость и воодушевление. Он начинал чувствовать себя как бы совсем иным человеком — умиротворённым, полным жизни и горячей любви к Богу. Эти

внутренние изменения и новые, неиспытанные чувства апостолы стали выражать в радостных восклицаниях и в громком славословии Бога. И тут обнаружилось, что они говорили не на своём родном еврейском, а на каких-то других, не известных им языках.

Между тем шум, напоминающий бурный ветер, привлек многих людей к апостольскому дому. Увидев стекающий со всех сторон народ, с молитвами хвалы и прославления Бога на устах апостолы вышли на кровлю дома. Слыша этот поток радостных молитв, собравшиеся около их дома были поражены непонятным для них явлением: ученики Христовы, по происхождению большей частью галиле-

яне, люди по виду необразованные, от которых и ожидать нельзя было знания иного языка, кроме их родного, вдруг начали говорить на разных иностранных языках, так что, как ни разнообразна была толпа людей, прибывших в Иерусалим из разных стран, каждый слышал свою родную речь. Но нашлись среди толпы и циники, которые не постыдились смеяться над вдохновенными проповедниками, говоря, что апостолы, мол, уже так рано успели напиться вина.

На самом же деле сила Духа Святого обнаружилась тогда, кроме прочих внутренних благодатных перемен, ещё и во внешнем даре знания языков именно для того, чтобы апостолы могли успешнее распространять Евангелие среди разных народов, не имея надобности в изучении иностранных языков.

### Первая проповедь Петра

Увидев недоумение людей, апостол Пётр выступил вперёд и произнёс свою первую проповедь, в которой объяс-

нил собравшимся, что в чудесном сошествии Святого Духа исполнилось древнее предсказание Иоиля, который говорил от имени Бога: «И будет в последние дни, говорит Господь, изолью от Духа Моего на всякую плоть. И будут пророчествовать сыны ваши и дочери ваши; и юноши ваши будут видеть видения, и старицы ваши сновидениями вразумляемы будут. И на рабов Моих и на рабынь Моих в те дни изолью от Духа Моего; и покажут чудеса на небе вверху и на земле внизу» (Иоиль. 2:28-32). Апостол объяснил, что именно в таком сошествии Святого Духа должно было совершиться дело спасения людей. Чтобы удостоить людей благодати Святого Духа, потерпел крестную смерть и воскрес из мёртвых пришедший Мессия — Господь Иисус Христос.

Кратка и проста была эта проповедь, но поскольку устами Петра говорил Дух Святой, то эти слова проникли в сердца слушавших. Многие из них умилились сердцем и спросили его: «Что же нам надо делать?» — «Покайтесь», — отвечал им апостол Пётр, — и да крестится каждый из вас во имя Иисуса Христа для прощения грехов, — и получите дар Святого Духа».

Многие, уверовавшие в Христа по слову апостола Петра, тут же всенародно покались в своих грехах, крестились, и к вечеру этого дня Церковь Христова из числа 120 выросла до 3 тысяч человек. Таким чудесным событием началось существование Церкви Христовой — этого благодатного общества верующих, в котором все призваны спасать свои души.

Полный текст — в миссионерском листке №5 издательства храма Покрова Пресвятой Богородицы в Лос-Анджелесе

СТРОИТЕЛЬСТВО ПОСВЯЩЕННЫХ ХРАМОВ

**ЗАЛОЖИ именной кирпич**

www.hrampokrov.ru  
(495) 422-25-88

## ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ!

В храм Покрова Пресвятой Богородицы требуются ответственные, аккуратные, трудолюбивые женщины православного вероисповедания для реализации сертификатов на именные кирпичи

График работы: 2/2, 6 часов в день.  
Работа за промостойкой в сетевых магазинах Москвы. Без развозов. 3/п от 11 000 рублей.

### ЧТО ТАКОЕ ИМЕННОЙ КИРПИЧ?

На именном кирпиче будет написано имя, которое указано в приобретаемом свидетельстве.

Именной кирпич с написанным на нём именем будет заложен в основание или стены храма.

Тел.: 8-926-935-9324, 8 (495) 422-2588  
www.hrampokrov.ru

## МОСКОВСКИЙ ПРАВОВОЙ ЦЕНТР НЕДВИЖИМОСТИ

### Братья и Сестры!

Мы предлагаем нуждающимся помощь в заключении договора

## ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

- Единовременная выплата до 3 500 000 руб.
- Ежемесячная выплата до 30 000 руб.
- Пожизненное бесплатное проживание в своей квартире
- Оплата всех коммунальных платежей и телефона
- Духовное окормление
- При необходимости — патронаж
- По вашему желанию — ведомственный пансионат с проживанием и уходом

«Старость бо честна...  
Седина же есть мудрость человеком».  
(Премудрости Соломоны, глава 4)

8(495) 369-30-09

# Как спасали соборы Кремля

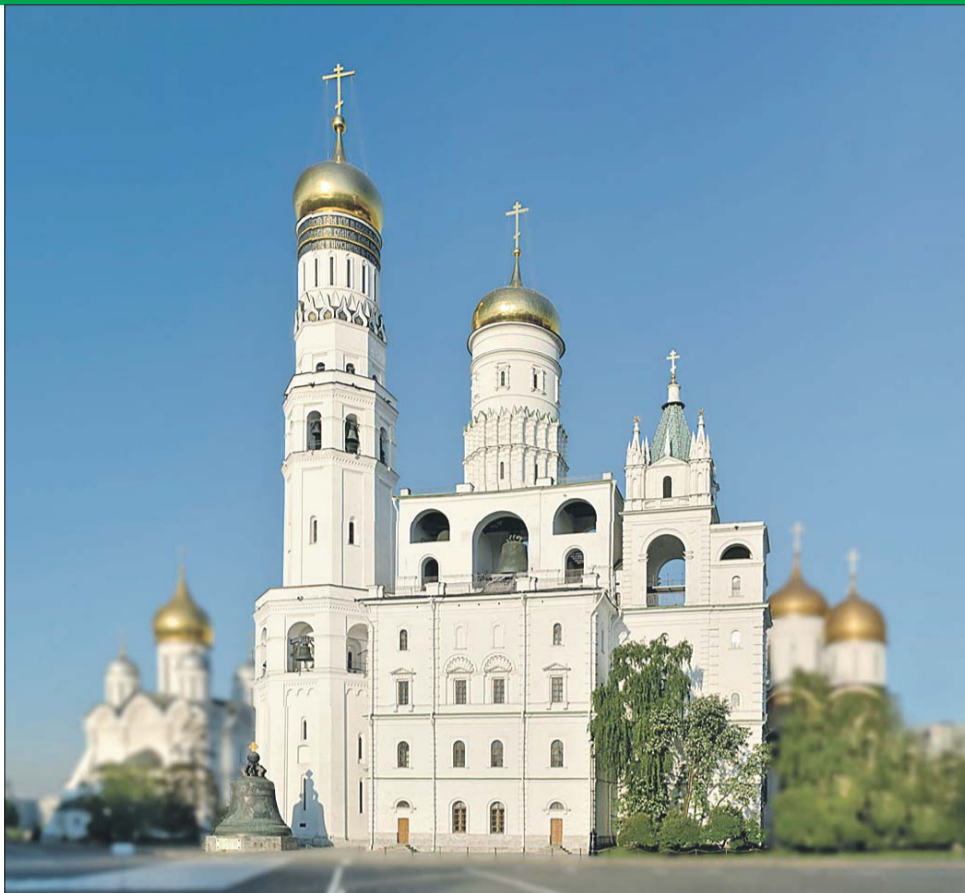
Во время Великой Отечественной войны на храмы надели «шапку-невидимку»

## Иконы увезли, а Наполеона оставили

Чтобы сохранить разнообразные ценности, сосредоточенные в Московском Кремле, в начале войны было издано специальное постановление Совнаркома об их эвакуации. Однако коллектив Оружейной палаты приступил к демонтажу экспозиции и упаковке экспонатов без всяких отмашек сверху уже 23 июня 1941 года. Работали круглосуточно, спали по очереди, не покидая музейных стен.

После падения Минска 28 июня из подвалов Оружейной палаты стали срочно вывозить сокровища Гюхрана. 30 июня 163 ящика с наиболее ценными экспонатами и упакованными в мешки крупногабаритными предметами были погружены в три пулмановских вагонов. В 22.00 они уехали с Северного вокзала на восток, станция назначения в документах не называлась. О том, что это Свердловск, стало известно значительно позже. 10 июля туда прибыла третья группа экспонатов. За три рейса из Кремля было вывезено около 70 процентов ценностей, за исключением коллекции экипажей, нескольких тронных кресел, скульптуры Наполеона и крупных предметов, упаковка и транспортировка которых была затруднительна.

Обстановка тайны и спешки не позволила размонтировать иконостасы кремлёвских соборов, поэтому первоначально в Свердловск вывезли только пять икон. И всё это почти за две недели до первой бомбардировки!



Вид на колокольню сегодня. На неё с недавних пор можно подниматься, она работает как смотровая площадка

## Самые страшные фугасные бомбы попали в Арсенал

За архитектурными памятниками и находящимися в них экспонатами должны были присматривать музейные сотрудники. Но колокольню Ивана Великого в карман не спрячешь. Что можно было сделать для её спасения? Как сохранить кремлёвские башни и великие соборы, в которых венчались на царство русские цари, короновались им-

ператоры, поставлялись митрополиты и патриархи? Как уберечь усыпальницы великих предков? Ведь столица уже стала прифронтовым городом на осадном положении.

## Звёзды гасили и зачехляли

И тогда в Кремль вызвали знаменитого зодчего — академика архитектуры Бориса Иофана. Ему принадлежит план маскировки главного архитектурного объекта столицы, благодаря которому Кремль был изменён до неузнаваемости. По нему «прошли

улицы», которых не существовало в реальности: их нарисовали. На кремлёвских стенах появились «окна», а зубцы скрылись под фанерными крышами. Колокольню Ивана Великого раскрасили таким образом, что она перестала быть вертикальной и полностью слилась со стоящими ниже постройками. Так же замаскировали кремлёвские башни. Звёзды были погашены и зачехлены. Купола и кресты соборов покрыли тёмной краской.

Храм Василия Блаженно-го маскировали со стороны

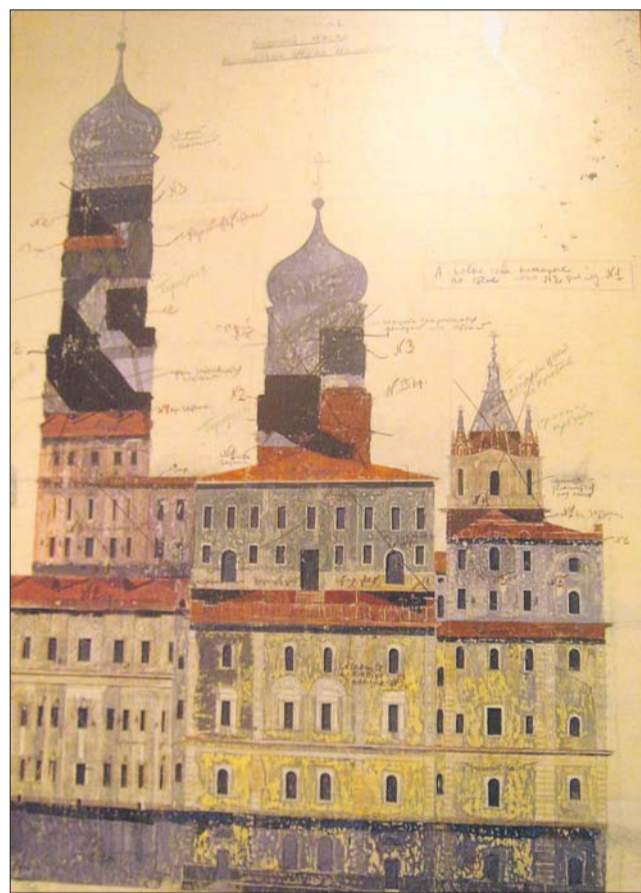
Васильевского спуска: там были сооружены фальшстены двух-трёхэтажной застройки, купола убрали в чехлы, черепицу перекрасили в серо-чёрный цвет. В своём привычном, нарядном виде храм Покрова Богородицы был «стёрт с лица столицы», хотя и продолжал присутствовать на Красной площади.

## Чудесная защита

Налёты авиации нанесли Кремлю ущерб. Фугасные бомбы угодили в Арсенал. Одна бомба разорвалась в его внутреннем дворе и уничтожила гараж особого назна-

чения, где стояли машины Сталина. Погибли дежурные офицеры. Другая снесла фасад строения. Было прямое попадание в Большой Кремлёвский дворец. 500-килограммовая бомба пробила крышу дворца, прошла через потолок и пол Георгиевского зала и застряла в перекрытии подвального помещения, пощадив великолепное творение Константина Тона. Таких чудесных спасений было немало. Конечно, искусная маскировка защищала кремлёвские святыни, но, мне кажется, не только она.

Елена Литовченко



Эскиз маскировки колокольни Ивана Великого

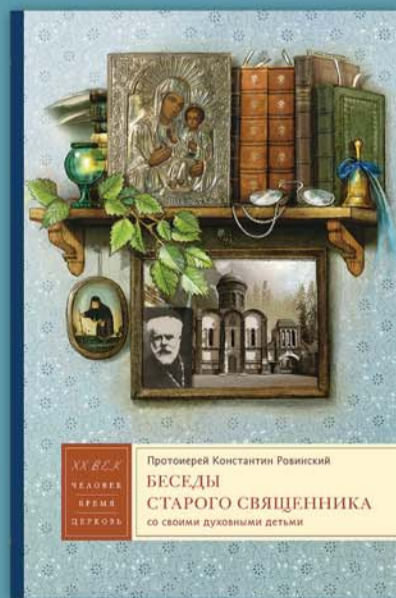


ИЗДАТЕЛЬСТВО ПСТГУ ПРЕДСТАВЛЯЕТ КНИГУ

XX ВЕК  
ЧЕЛОВЕК  
ВРЕМЯ  
ЦЕРКОВЬ

Протоиерей Константин Ровинский  
**БЕСЕДЫ  
СТАРОГО СВЯЩЕННИКА**  
со своими духовными детьми

Удивительно ясная в своей простоте книга прот. Константина Ровинского, настоятеля церкви при Иверской общине сестер милосердия на Полянке, описывает множество замечательных случаев церковной жизни начала 1920-х годов. Живые свидетельства силы Божией, являемой в ответ на человеческую веру, интереснейшие рассказы о св. Патриархе Тихоне, «Московском батюшке» о. Алексии Мечёве, о других подвижниках Церкви воссоздают драгоценную для нас атмосферу жизни поколения исповедников Российской Церкви.



ПРИБРЕСТИ ОНЛАЙН:  
PRAVSLOVO.RU



# В ЧЁМ СВЯТОСТЬ МОЩЕЙ

**?** В Москву часто привозят мощи святых для поклонения, и в каждом храме есть ковчеги и иконы с частицами. Должен ли православный верующий в обязательном порядке поклоняться мощам? Почему они являются святыней?

Николай

Отвечает епископ Воскресенский Савва (Михеев), викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, наместник Новоспасского монастыря:

— Правильнее говорить не о поклонении (поклоняемся мы Господу), а о почитании мощей святых. Да, в Православной Церкви в отличие, допустим, от протестантов есть такое почитание. Не скажу, что это строго обязательно, у каждого верующего своя свободная воля и он сам принимает решение, ехать к святыне или нет, но традиция такого почитания древняя, ещё со времён первых христиан, и объединяет очень многих людей.



В наш монастырь недавно привозили из Греции мощи великомученика Дмитрия Солунского, к ним приезжали тысячи верующих, и не только из Москвы, чтобы приложиться и попросить у святого молитвы и заступничества. Это была большая радость, мы служили молебны, прихожане создали волонтерские группы,

раздавали иконочки, рассказывали о жизни святого.

— Можно ли сказать, что мощи обладают чудотворным действием? Что больной, приложившись к мощам, может выздороветь?

— Мощи святых для верующего — сосуд Духа Святого. Любкой подвижник был одухотворён ещё при жизни, осенён Благодатью Божьей. А значит, и после смерти тело святого источает благодатную энергию. И человек,

подходящий к святыне, получает для души умиротворение или отстранение от греха, а для тела — укрепление. Большинство наших телесных заболеваний имеет духовные причины. Поэтому, прикладываясь с молитвой к святым мощам, мы влияем на наше духовное устройство, и это может повлечь врачевание телесных болезней. Но какого-то автоматизма здесь нет, каждому даётся по его вере.

## Почему давать милостыню — радость

**?** Каждый раз с трудом преодолеваю себя, когда помогаю кому-то деньгами. Хотя знаю, что милостыня приносит духовную пользу тому, кто подаёт. Что нужно сделать, чтобы стать по-настоящему щедрым?

Лариса

Отвечает член Высшего церковного совета Русской Православной Церкви протоиерей Димитрий Смирнов:

— Святые отцы говорили: у молитвы два крыла — милостыня и пост. Помочь тому, кто нуждается, для верующего большая радость. Ведь наше спасение не только в молитвах и Таинствах, но и в наших ближних. Подавая милостыню, мы проявляем к ним любовь и тем спасаем свою душу. И если у вас этой любви и радости нет, надо разобраться, почему так происходит. Может, вы ждёте горячей благодарности за свою доброту и обижаетесь, когда её не проявляют?



Или вам просто жалко денег? Надо это исследовать в себе и потом покаяться, может, в самолюбии или скупости.

А может, вы даёте слишком много денег, так, что не хватает самим, и от этого досадуете? Людям, которые вообще не привыкли подавать милостыню, лучше делать это постепенно. Дайте, допустим, сто рублей и посмотрите, скребёт ли от этого на душе. Если скребёт — в следующий раз дайте пятьдесят. Не скребёт? Нормально? Тогда давайте для начала по пятьдесят. Привыкнете — и по сто будете давать. И так всё больше и больше. То есть начинайте потихонечку, чтобы всю ночь потом не думать, не ворочаться: эх, много дал!

А бывает, что и хочется другим помочь, но сам еле-еле сводишь концы с концами. И тогда можно помогать ближним не деньгами, а вещами или своим трудом. Главное — регулярно делать это, привыкнуть к этому, и тогда добро станет для вас потребностью.

## Как преодолеть стыд на исповеди

**?** Мне трудно признаться в некоторых грехах, даже назвать их, просто стыдно. Можно ли победить в себе этот стыд?

Сергей

Отвечает клирик храма Рождества Иоанна Предтечи в Сокольниках протоиерей Олег Степанов:

— У меня был случай: молодой человек на исповеди стал вслух называть свои грехи. Не шептал, как все, а громко говорил, и это слышали окружающие. Потом некоторые прихожане стали его укорять:

«Это неприлично, тебя же все слышали!» А он ответил: «Я говорил об этих грехах, но грешил уже не я — я тогда был другим!»

И он прав: прежняя греховная жизнь — это жизнь другого человека. Покаяться — значит измениться, обновиться. Именно поэтому таинство исповеди называют вторым крещением. В крещении мы умираем для одной жизни, чтобы ожить для другой.

Так же и в исповеди: священник покрывает человека епитрахилью, словно погребальным саваном, и человек умирает для греха. Епитра-

хиль снимается — саван снимается, и ты воскрес к новой жизни! Какими бы тяжёлыми ни были ваши грехи, нужно очиститься от них. Чувство стыда в вашем случае — ошибка, уловка лукавого. Дьявол ненавидит нас за то, что мы очищаемся от грехов: для него-то покаяние закрыто! Вот он и строит козни: одним постоянно напоминает об уже исповеданных грехах и внушает уныние, других отвращает от исповеди ложным стыдом.

Господь дал власть священникам — преемникам святых апостолов — прощать грехи. То, что Церковь разрешит на земле, будет разрешено на небе. Церковь — это открытая дверь в Царствие Небесное.



## Можно ли обойтись без таблеток

**?** Я очень боюсь летать на самолётах, ничего не могу с собой поделаться. Врач сказал, что это нервное заболевание, и прописал специальные таблетки, но хотелось бы обойтись без них. Можно ли исцелять нервные болезни с помощью молитвы и церковных Таинств?

Дарья

Отвечает первый заместитель председателя Учебного комитета при Священном Синоде протоиерей Максим Козлов:

— Молитва и Таинства необходимы для любого верующего, но заменить ими медицину, в том числе не-

врологию и психиатрию, нельзя. Дело в том, что нервные болезни, как правило, имеют ту же телесную природу, что и другие заболевания. Это касается и психических недугов. Иногда делают ошибку, приписывая болезненные нервные и психические состояния исключительно воздействию нечистой силы. На самом деле это могут быть последствия различных травм, нервного перенапряжения. Поэтому нельзя рассматривать церковную жизнь как автоматическое избавление от таких проблем.

У святого Паисия Святогорца есть рассуждение о том, что священник не должен церковными средствами лечить душевные болезни, так же как врач не

должен пытаться с помощью лекарств и процедур лечить то, что относится к духовным повреждениям. Если верующий впадает в уныние от каких-то жизненных обстоятельств и нуждается в духовной поддержке, ему помогает священник. Но если у человека возникает, к примеру, состояние медицинской депрессии, которое невозможно контролировать, то увещания и епитимии, скорее всего, обернутся ещё большим кризисом личности.

Священник должен чётко определять, в каких случаях душа человека может сделать волевое усилие и сама найти путь к выздоровлению, а в каких необходимо применить медикаментозные средства, потому что попытки убедить больного на рациональном уровне не приведут к положительному результату.



## НАСЛЕДСТВЕННЫЕ ДЕЛА:

- сложные случаи,
- нестандартные ситуации



### ПРАВОСЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ

Предусмотрен выезд специалиста.

Консультации по вопросам оформления и получения наследства.

8-916-700-91-06

## ПАМЯТНИКИ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА,

благоустройство участка, бесплатное хранение,

скидки льготникам

График работы: ежедневно с 10.00 до 19.00, воскресенье с 10.00 до 17.00.

Западное Дегунино, ул. Новая, д. 22, тел.: 8-985-777-0833, 8-925-772-6123

Приёмные пункты:  
м. «Отрадное», Северный бульвар, д. 2, тел. 8-926-114-2834,  
м. «Кунцево», тел. 8-926-536-2896,  
г. Истра, тел. 8-925-772-6123



## РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

### Знакомства

• Мужчина (45/170/70) ищет вторую половину. Т. 8-967-167-4222

### Транспортные услуги

• Такси. Круглосуточно. Т.: (495) 724-3666, (495) 66-50-400

### Недвижимость

• Куплю комнату, квартиру для себя в Москве или Московской области. Т. 8-916-845-1626, Александр

### Обустройство и ремонт

• Электрик, сайт: A1992.ru Т. 8-916-518-7939

Приём рекламы в газету «Крестовский мост» (495) 782-8212 (многоканальный)

Приём строчных объявлений по телефону 8 (499) 206-8382 shop@zbulvar.ru www.zbulvar.ru

# «Петь в церковном хоре — для меня роскошь»

Актриса Алика Смехова начала самостоятельно ходить в православный храм в семилетнем возрасте



С отцом Вениамином Смеховым

## Если молишься, чудеса бывают ежедневно

— Алика, вы родились в религиозной семье?

— У бабушки моей, пережившей сталинские времена, желание ходить в храм выжгли страхом. Её сестра, которая жила с нами, была более религиозна, она ходила в церковь. Мне было семь лет, когда мы переехали в центр Москвы. Рядом с нашим домом находился храм на Успенском Вражке, сейчас это улица Неждановой. И с этого момента я начала самостоятельно туда ходить.

Я помню, как проходил в те годы крестный ход на Пасху. Моя школа была на соседней улице Станиславского. Наших учителей делегировали на дежурство, они отлавливали школьников, пришедших на крестный ход, и потом их выставляли на поругание перед всей школой. Ещё я помню, как советский народ отвлекали от Пасхи, транслируя по телевидению концерты артистов зарубежной эстрады.

Что касается осознанного прихода к вере, я думаю, человек по-настоящему обращает свой взор к Богу, когда ему плохо. Кто-то из великих сказал: «Страдание нас приближает к Богу». Видимо, это — переломный момент.

— В каком возрасте вы были крещены?

— Когда мне исполнилось 12 лет, мама пригласила домой священника, и он нас с сестрой окрестил. В семье это стало традицией: своих маленьких детей, правда, на 40-й день от рождения, я тоже крестила дома.

— Были ситуации, когда вера, молитва лично вам, вашим близким помогала?

— Конечно. У нашей семьи есть молитва, которая передаётся от прабабушки. Я всегда её произносила перед экзаменами, когда училась, а теперь — перед выходом на сцену. Молитва мне помогла выносить и родить двух сыновей.

— Случались ли в вашей жизни чудеса?

— Чудо всегда рядом. Если Причастие совершил — это уже чудо. То, что мы вообще живём, — это чудо. Мне кажется, чудеса ежедневно происходят, если ты веруешь, молишься или, если тебе повезло, за тебя кто-то молится.

## «Ни за что не сыграю ведьму»

— Берёте ли вы благословения у духовника?

— Я стараюсь просить благословения перед началом каких-то серьёзных дел. Так получилось, что один мой духовник живёт не в России, а в Вене — это отец Владимир; другой — отец Алексей — поближе ко мне. В



Священник Василий Толстунов помог Алике Смеховой в трудное для неё время

свое время я написала повесть «А и Б сидели на трубе». Один из её героев — священник, реальный человек — отец Владимир. Именно у него я получила благословение на эту книжку. И он рассудил, что она может помочь следующим за мной. И действительно, многие девушки мне говорили, что книга очень им помогла.

— Бывает, что по религиозным соображениям вы отказываетесь от ролей?

## Молитва мне помогла выносить и родить двух сыновей

— Даже когда у меня нет работы, я отказываюсь от ролей ведьм или других персонажей, связанных с нечистью. С нечистой силой шутки плохи.

К сожалению, у меня непростое амплу: мне часто предлагают роли довольно стервозных особ, что меня очень расстраивает. Но, слава Богу, есть серьёзные, глубокие работы. Отрада для сердца — проект с моим папой (Вениамином Смеховым. — Прим. ред.). Мы подготовили с ним два музыкально-поэтических представления. Это «Двенадцать месяцев танго», где папа читает поэзию Серебряного века, а я пою старые польские танго на новые оригинальные тексты Смехова. И второй проект «Старомодное признание» — любовная лирика и романсы в сопровождении гитары.

## От сельского храма до Иерусалима

— Какие библейские слова вам особенно близки?

— «Возлюби ближнего своего». Когда-то, ещё в советское время, я ехала в студенческий трудовой лагерь и в купе оказалась чудесная монахиня из Тартуского женского монастыря. Я с ней разговорилась, и она произнесла замечательную фразу: «Когда кто-то оскорбляет твою веру, просто скажи: «Господи Иису-

се Христе, Сыне Божий, прости и помилуй грешного». И помолись за него». Вот это и есть настоящая христианская позиция, а не требовать всех арестовать, выгнать, закрыть... На мой взгляд, сегодня многие как-то очень воинственно стали обижаться, забыв христианские заповеди.

— Паломничать не приходилось?

— Я неоднократно бывала в Иерусалиме. В последний раз мне очень повезло. Благодаря отцу Василию Толстунову меня приняли в Русской православной миссии и провели по святым местам. Отец Василий служит в венском храме, он крёстный отец моего младшего сына. Это мой старинный товарищ, который очень поддержал меня в непростое для меня время, когда я была беременна вторым ребёнком.

При возможности я всегда захожу в православные храмы. Особенно моя душа тянется в намоленные, выстраданные веками церкви. Сегодня активно идёт строительство новых храмов, и это замечательно, но в первую очередь хотелось бы, чтобы были реставрированы старые храмы. У нас рядом с загородным домом есть деревенский приход с замечательным священником отцом Алексеем. Я там очень уютно себя чувствую.

— Не возникало ли у вас желания петь в храме?

— Отец Алексей мне говорил, что это будет хорошо и правильно. Но пока не могу найти на это время и силы. Мне одной приходится заботиться о двух маленьких детях. И возможность петь в церковном хоре я сейчас могу расценивать как роскошь.

Беседовала Ирина КОЛПАКОВА

## БАЛКОННЫЙ ПОТРЕБОК!

Для хранения овощей, фруктов, луковиц и клубней цветов



Предлагаем от производителя:  
ЭЛЕКТРОМАТРАСЫ  
ЭЛЕКТРОДЕЯЛА  
БЫТОВЫЕ ИНКУБАТОРЫ  
Звоните:  
(495) 772-43-76  
WWW.NPPEDS.RU



БАЛКОНЫ  
AL ПВХ (КВЕ, РЕАУ)  
Отделка (пластик, дерево)  
Шкафы, тумбы  
Окна ПВХ (КВЕ, РЕАУ)  
Под ключ. Вывоз мусора  
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА  
8 (495) 961-8072  
8 (495) 961-6764  
8 (499) 905-1516  
http://okna-balkon.ucoz.ru

**ЗАБОРЫ**  
**ОТКАТНЫЕ ВОРОТА**  
**АВТОМАТИКА**  
Юрловский проезд, д. 27 б, м. «Отрадное»  
8 (499) 204-6300, 8 (495) 972-7664  
www.zaborsp.ru

# На каком языке верить в Бога?



Пост из блога  
протоиерея  
**Владимира  
Вигилианского**

**Д**о Литинститута я год учился в пединституте, из которого меня выгнали за самиздат. Там я изучал старославянский язык и историческую грамматику: любил эти предметы и потому свободно читал церковнославянские тексты, понимал строй языка. Но странно: когда я стал ходить на богослужения в храм, то в первое время абсолютно ничего не понимал. Злился на себя, обвинял себя в тупости и, конечно, как и все новоназначенные, думал о том, что в Церкви нужна языковая реформа.

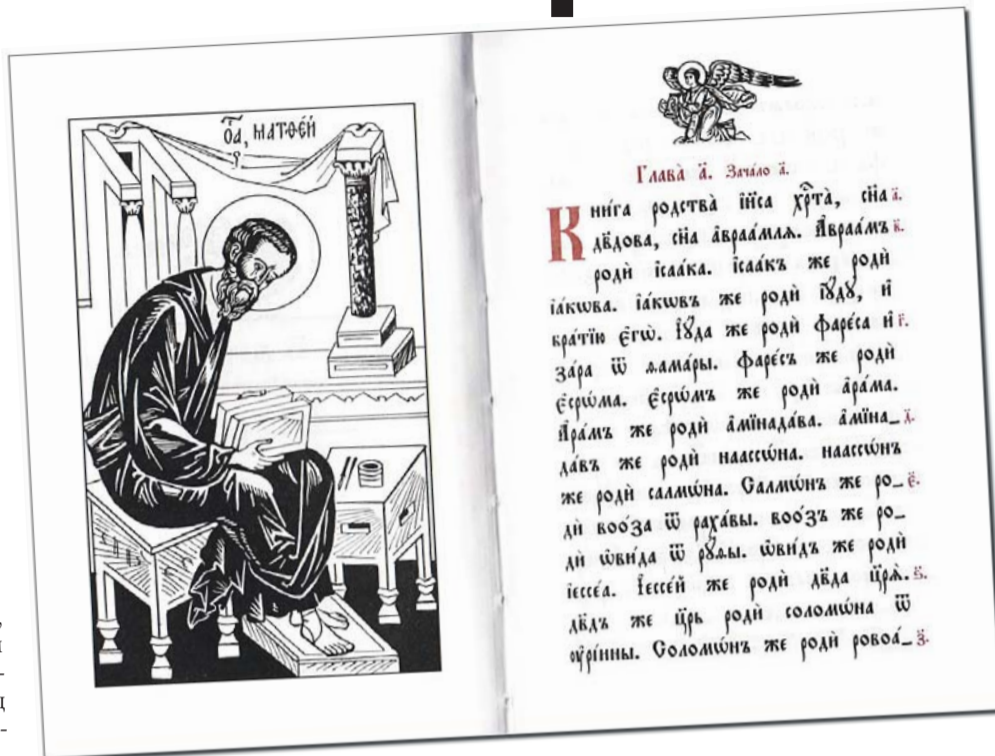
Собственного молитвослова у меня ещё не было, поэтому я отпечатал себе утренние и вечерние молитвы на печатной машинке и переплёл их в виде небольшой записной книжки. И через несколько месяцев, пребывая в храме на службе, я вдруг сообразил, что

всё (или почти всё) понимаю! Мало того, я стал упиваться красотой церковного языка, влюбился в него, воспринимал его как уникальный язык духовной поэзии.

Позже я сталкивался с проблемой непонимания. Одной прихожанке я посоветовал читать её умирающей матери Евангелие, естественно, на русском языке (мать была некрещёной и не желала даже перед смертью принимать Крещение). Через месяц прихожанка мне рассказывает:

— Представляете, батюшка, читаю маме каждый день Евангелие, а она мне вдруг говорит: «Доченька, как хорошо, что ты со мной сидишь и читаешь, но я абсолютно ничего не понимаю».

Оказывается, проблема понимания/непонимания церковных текстов лежит совсем в другой плоскости — духов-



«**Это как для зрячих перевести все книги на азбуку Брайля»**

ной. С этим мы постоянно сталкиваемся, когда читаем рассуждения атеистов, в которых обнаруживается фантастическая тупость, когда они пишут о Священном Писании или о богослужебных текстах.

Поэтому все претензии к церковнославянскому языку в дискуссиях о языке богослужения я воспринимаю

как претензии слепого, желающего для зрячих перевести все книги на азбуку Брайля.

Точку в этих дискуссиях поставил академик Д.С.Лихачёв («Русский язык в богослужении и в богословской мысли», 1998 г.): «Церковнославянский язык — постоянный источник для понимания русского языка. Сохранения его словар-

ного запаса. Обострённого постижения эмоционального звучания русского слова. Это язык благородной культуры: в нём нет грязных слов, на нём нельзя говорить в грубом тоне, браниться. Это язык, который предполагает определённый уровень нравственной культуры. Церковнославянский язык, таким образом, имеет значение не только для понимания русской духовной культуры, но и большое образовательное и воспитательное значение. Отказ от употребления его в Церкви, изучения в школе приведёт к дальнейшему падению культуры в России».

Лингвисты утверждают, что в тех славянских странах, в которых в последние десятилетия отказались служить на церковнославянском языке, культура национального языка резко снизилась. Почитайте сегодняшнюю украинскую прессу — такое впечатление, что попадаешь в криминальное сообщество, для которого не существует никаких табу.

<https://www.facebook.com/people/Владимир-Протоиерей-Владимир-Вигилианский>

## Интересные каникулы в настоящей русской глубинке

Костромская область • Свежий воздух, натуральные продукты, леса, луга, речка, рядом храм

### УЧЕБНО - ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ЛАГЕРЬ “АКАДЕМИЯ БЕЗОПАСНОСТИ”

Смены 2015 г.



1 смена: 15.06 - 29.06

2 смена: 02.07 - 16.07

Программа лагеря состоит из нескольких блоков:

- духовно-нравственного воспитания;
- приобщения к традиционной русской культуре;
- интеллектуального развития;
- военного дела;
- обучения основам личной безопасности;
- физического развития;
- оздоровительных программ.

ОРГАНИЗАТОРЫ

Центр русского рукопашного боя им. А. В. Суворова (г. Москва)  
Просветительский центр «Истоки» (Костромская обл.)

Профессиональные педагоги, интересная и полезная программа

подробности по телефону и на сайте:

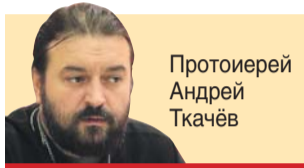
[rukopashniki.rf](http://rukopashniki.rf)  
[rukopashniki.ru](http://rukopashniki.ru)



8 (495) 924-62-12

# О русских патриотах с паспортом без двуглавого орла

Не важно, где поёшь «Верую», в Краснодаре или в Мюнхене, — главных дел у тебя четыре



Протоиерей  
Андрей  
Ткачёв

И там ни сям — так сегодня можно описать жизнь множества русских людей. Вот типичный монолог одного из них: «Живу в Канаде уже 10 лет, а родился в Беларуси. Отец был военным, семья путешествовала. Теперь я с женой и детьми в Торонто. Раз в год обязательно прилетаю проведать стариков — они у меня в Подмосковье. И вот что характерно: за год я так устаю от канадской жизни, от аптечной чистоты, от приклеенных улыбок, от чужого языка, что Россия начинает снится. А когда приезжаю на побывку, уже через неделю тянет обратно в Канаду. Раздражаюсь на грубость, на бытовые мелочи. Потом сажусь в самолёт и опять начинаю скучать. Что это? Как это назвать?»

## Разная эмиграция

Много раз я слышал подобное. Живёт человек за тридце-

вать земель от России и ходит в русскую церковь, сажает у дома берёзки, читает Тютчева, варит картошку в мундире. Чуть ли не как Штирлиц поёт про себя: «Ой ты, степь широкая» — и плачет. А сюда приезжает и никак не может пристроиться, чтобы все зазубринки совпали. И говорит уже с едва уловимым чужим акцентом, и улыбается не по делу часто.

Есть среди них потомки эмигрантов, которых из России выгнал XX век-волкодав. Есть жертвы настроений недавней свежести. Есть и «колбасная эмиграция», от тоски и ностальгии прозревающая и превращающаяся на глазах в патриотов. И все они — наши люди. Они могут любить Россию больше самих россиян, потому что не считают ямы на дорогах, а любят по существу, не отвлекаясь на мелочи. Любят русскую музыку, родную речь и песню, храмы и святые, нашу историю. Отстранённость от объекта любви закаляет чувство и делает его подлинным либо убивает на корню, если чувство недоношенное.

Но понятно и то, что людей гонят с места житейские

драмы, чужая злоба, собственная глупость. И, пустив заново корни где-то далеко, трудно во второй половине жизни возвращаться обратно.

## Почему умом Россию не понять

Что же делать? Там остаться или сюда вернуться — всё равно рай будет целью, а не добычей. Но родину любить надо, где бы ни жил. И помогать ей надо. Коптишь ты небо Оттавы или Кемерово, всё равно главных дел у тебя четыре: семья, работа, церковный приход и домашнее молитвенное правило. Сокровенный духовный труд, если угодно.

Нужна семья. Без неё конец, как конец рыбе без воды и монаху без обители. Семья — это свято, семья — это красиво, семья — это то, против чего диавол в либеральной маске ополчился не на шутку. Знает, проклятый, что семья в раю началась и сама есть от рая кусочек.

Чтобы семья жила, а не выживала, надо работать. Денег всегда будет не хватать — таково их свойство. Но работать надо. Христос мог на службу Себе всех ангелов собрать, а

Он вместо этого с отрочества до самого выхода на служение трудился плотником.

Самое главное в России — это Церковь. «Умом Россию не понять» именно потому, что метафизика русского бытия церковна. Тот, кто в воскресенье на службе поёт «Верую» с влажными глазами,

Живёт человек в Торонто, сажает у дома берёзки, варит картошку в мундире, плачет, а вернуться не может»

крепит не только свою веру, но и увеличивает силу русского народа, связанного с Церковью тайно и явно до неразрывности. При этом не важно, где ты поёшь «Верую», — в Краснодаре или в Мюнхене.

Далее. Внешнее участие в жизни православного прихода требует внутреннего внимания к своей сокровенной жизни, борьбы со своими слабостями, покаяния, памяти Божией, соединения повседневных дел с молитвой.



В пейзаже «Грачи прилетели» Алексей Саврасов создал образ, близкий душе каждого русского

спорт без герба с двуглавым орлом. Думаю, что мы и они не зря и не случайно живём в разных местах. Главное, чтобы мы и они сердечно в молитве составляли одно евхаристическое и патриотическое единство. Об этом мощном явлении в зарубежных храмах Русской Церкви хорошо говорится: «О богохранимой стране Российской и о русских людях во Отечестве и в рассеянии сущих Господу помолимся».

## «Вниди в келью твою...»

Вот вам четыре вещи, которые подобны четырём стенам: работа, семья, приход, личный малый подвиг. Из этих стен можно построить комнату, о которой сказано: «Вниди в келью твою и, затворив двери твои, молись так: Отче наш...» И вести в этой келье умную жизнь, независимо от места пребывания.

Так я думаю о тысячах русских патриотов, имеющих па-

Полную версию читайте на сайте

ПРАВОСЛАВИЕ.RU

Департамент культуры города Москвы  
**Московский театр русской драмы**  
под руководством Михаила Щепенко

**ИЮНЬ**

1 пн., 2 вт. (19:00) А. Чехов 14+  
ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ...

8 пн., 9 вт. (19:00) А. Вампилов 14+  
ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ  
комедия в двух действиях

10 ср., 11 чт. (19:00) А. Вампилов 16+  
СТРАННЫЕ, ОДНАКО, БЫВАЮТ ИСТОРИИ...  
почти трагические анекдоты

**ПРЕМЬЕРА!**

15 пн., 16 вт., 22 пн. (19:00) А. Твардовский 12+  
НЕ УНЫВАЙ!  
поэтическая драма

29 пн., 30 вт. (19:00) А. Сазонтов, Ю. Аверина 12+  
РИМСКАЯ ЛЕГЕНДА  
драматическая поэма в прозе, основанная на древнем предании

ул. Земляной Вал, д. 64, www.rus-drama.ru, тел.: (495) 915-07-18, 915-75-21

Департамент культуры города Москвы  
Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы  
**РУССКИЙ ДУХОВНЫЙ ТЕАТР «ГЛАС»**  
Художественный руководитель театра — засл. деят. иск. РФ Н. Астахов

**ИЮНЬ**

1 пн. 12-00 15-00 К Международному Дню защиты детей  
Сказочный мир К. Чуковского 0+  
Театральная версия Т. Белевич  
Н. Астахов, Т. Белевич

23 вт. 19-00 За Русь Святую! 12+

25 чт. 19-00 К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне  
Спасибо деду за Победу! 12+  
Театральная версия Н. Астахова, Т. Белевич

**ИЮЛЬ**

14 вт. 19-00 ПРЕМЬЕРА Н. Астахов, Т. Белевич 12+  
Корсунская легенда  
Похвала Владимиру

**СЕНТЯБРЬ**

22 вт. 19-00 ПРЕМЬЕРА В.А. Соллогуб 12+  
Беда от нежного сердца  
водевиль

26 сб. 12-00 15-00 Сказочный мир К. Чуковского 0+  
Театральная версия Т. Белевич

29 вт. 19-00 ПРЕМЬЕРА Н. Астахов, Т. Белевич 12+  
Корсунская легенда  
Похвала Владимиру

ул. Пятницкая д. 60 (М. Третьяковская, Добрынинская)  
Телефон/факс: (495) 959-17-40, (495) 959-17-39  
www.theatreglas.ru

По благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

**СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ КЛИНИКИ**

«НИКАДЕНТ» (г. Мытищи)

✓ Ул. Шарাপовская, д. 1, корп. 2  
(495) 502-70-70,  
(495) 544-99-33,  
(498) 720-51-55

✓ Ул. Белобородова, д. 2, корп. 3  
(495) 502-70-10,  
(495) 565-90-35,  
(495) 223-98-23

✓ Ул. Борисовка, д. 4А  
(495) 502-70-05,  
(495) 502-70-82,  
(498) 301-19-71

Работаем с 9.00 до 21.00  
Без перерывов, выходных и праздничных дней

Лиц. № 0052406

www.nikadent.ru

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

Задавайте ваши вопросы по телефону (495) 681-0086

Пишите по адресу: г. Москва, просп. Мира, 18, редакция. E-mail: krest@zbulvar.ru www.krest-most.ru



# Иоанна Крестителя изобразил художник по прозвищу Адский

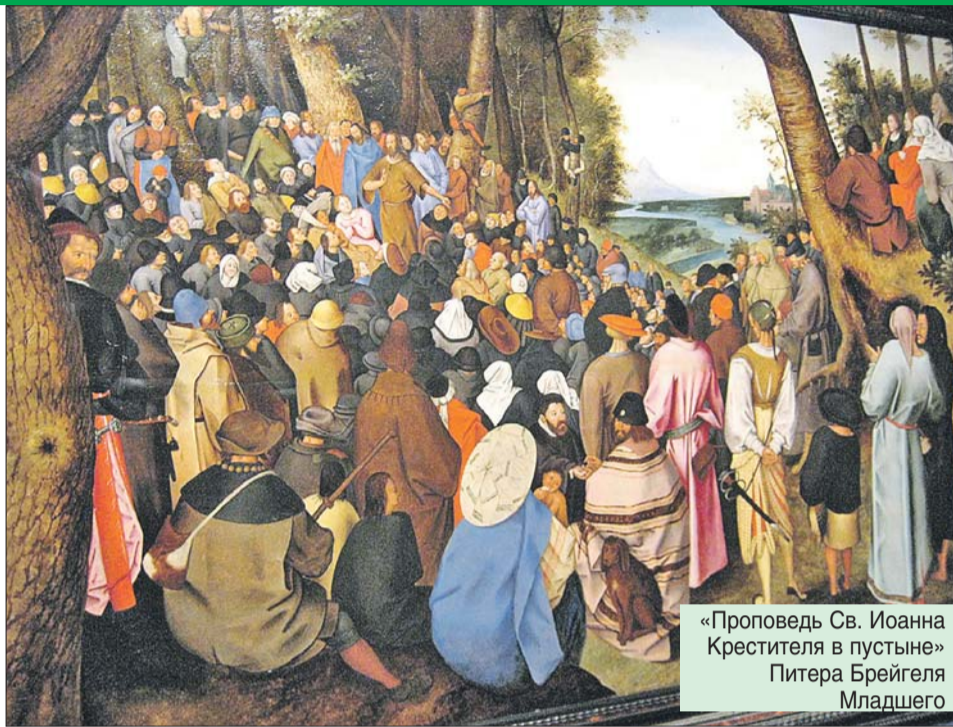
Евангельские сюжеты на выставке Брейгелей в Пушкинском музее выглядят неожиданно

**Э**кспозиция «Младшие Брейгели. Картины из собрания Константина Мауергауза» открылась в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Это 29 живописных работ фламандских художников — представителей младшего поколения семьи Брейгелей и их последователей.

Родоначальник династии — гениальный Питер Брейгель Старший (по прозвищу Мужичкий) — написал не так много картин и умер сравнительно молодым в 1569 году. Слава пришла к нему после смерти. Видя, что спрос на творчество отца чрезвычайно высок, сыновья продолжили его дело. Они тиражировали продукцию отца, внося в неё существенные изменения, а также создавали работы в духе ушедшего мастера, используя его гравюры и сохраняя при этом собственную яркую индивидуальность.

Речь идёт о двух его сыновьях — Питере Брейгеле Младшем (по прозвищу Адский) и Яне Брейгеле Старшем (по прозвищу Бархатный), о его внуке Яне Брейгеле Младшем и правнуке Яне ван Кесселе Старшем — словом, о знаменитой династии нидерландских художников, которая как отдельное явление в России ранее представлена не была.

Есть ещё не родственник, но наследник живописной манеры великого фламандца — Мартин ван Клеве Старший, ровесник Питера Брейгеля Мужичкого, копировавший либо варьировавший его картины. Таково «Избиение младенцев». Брейгель Мужичкий перенёс евангельский сюжет в типичную нидерландскую деревню, засыпал её снегом, коль скоро описанные в Библии события происходили в феврале, а на родине автора февраля без снега не бывает. Ван Клеве внёс кое-что своё, например уменьшил число римских легионеров и изменил пропорции фигур, отчего полотно



«Проповедь Св. Иоанна Крестителя в пустыне» Питера Брейгеля Младшего

**Мастера смело переносили события христианской истории в нидерландскую деревню**

не стало менее драматичным: противостояние людей и не людей, страшное в своих деталях да ещё на ослепительно-белом, каком-то безжизненном фоне, рождает ужас от проис-

ходящего и одновременно загадочное притяжение, заставляющее возвращаться к страшной картине вновь и вновь.

Старший сын Брейгеля получил своё прозвище Адский за увлечение сюжетами Страшного суда и изображение ужасов ада. Утончённость письма Брейгеля Адского проявилась в картинах на религиозные и жанровые сюжеты, представленные на выставке работами «Крестьянский праздник», «Бобовый король», «Деревенский адвокат», «Проповедь Св. Иоанна Крестителя в пустыне», которые столь детализированы, что их можно рассматривать очень долго. Выполненная на дубовой доске «Проповедь» является повторением известной работы отца, востребованной настолько, что, по мнению разных экспертов, существует от 15 до 25 вариантов, написанных сыном.

Елена Литовченко

Выставка работает до 28 июня по адресу: Москва, ул. Волхонка, 12



## В «ИЛАТАН» ЗА ОСЛЕПИТЕЛЬНОЙ УЛЫБКОЙ

Тут помогают всем: и детям, и взрослым

Сеть клиник семейной стоматологии «Илатан» сегодня считается одной из лучших в России. Так, клиника – лауреат премии «Лучшая стоматология Российской Федерации – 2014». По версии издательского дома «Коммерсантъ», она вошла в Топ-40 по РФ и в Топ-10 по Москве\*. О том, какие услуги предоставляет «Илатан» сегодня, рассказала главный врач клиники Мария Правкина.



– Начать хочу с щекотливого вопроса, который часто задают: насколько дороги услуги «Илатана»? Отвечаю – цены у нас на среднемосковском уровне. При этом действует довольно широкая и гибкая система скидок и бонусов. Прежде всего, «Илатан» – клиника семейная, и все наши пациенты получают накопительную карту, которой могут пользоваться все члены семьи – дети, родители, бабушки и дедушки. Также мы предоставляем скидки постоянным клиентам, представителям социально незащищённых групп населения, например людям с ограниченными возможностями здоровья, пенсионерам.

И даже предоставляем услуги в рассрочку – как вы понимаете, это удобно для тех, кто имеет невысокий, но стабильный доход.

– Какие услуги вы предоставляете? К вам можно обращаться с любой стоматологической проблемой?

– Да, разумеется. Всё, что хотите – от косметологии до протезирования любой сложности. Можем даже украсить зубы стразами – у молодёжи это сейчас очень модно. Можем исправить прикус, причём в любом возрасте, разве что взрослым потребуются для этого больше времени. Технологии у нас самые передовые, оборудование и материалы – также по последнему слову техники, от ведущих мировых произво-

дителей. Например, мы используем диодный лазер. Эта технология подходит для всех видов хирургического вмешательства, фактически заменяя собой скальпель и ещё ряд инструментов. Более того, лазер можно применять и в косметологической стоматологии, например при отбеливании зубов. И даже при лечении герпеса! Важно то, что на все работы наши стоматологи предоставляют гарантию от 1 года до 10 лет. Разумеется, при условии соблюдения человеком всех предписаний лечащего врача.

– Сегодня очень много технологий протезирования зубов. Какие из них вы предлагаете пациенту?

– Все. Причём он сам может выбрать то, что ему подходит по разным причинам. Разумеется, с учётом медицинских показаний. Например, пожилой человек, привыкший к пластмассовому протезу, который по ночам «живёт» в стакане с водой, наверняка выберет такой же. Или

человек, у которого нет нескольких зубов, отказавшись от имплантатов, может попросить съёмный протез. Или вот, например, при исправлении прикуса многие, особенно люди постарше, стесняются брекетов на зубах. В этом случае подберём брекеты-«невидимки». Мы стараемся всегда идти навстречу пациенту. При этом к лечению полости рта мы подходим комплексно.

– Что это значит?

– Например, у человека ни с того, ни с сего вдруг стали очень быстро разрушаться зубы. В этом случае просто лечить их не имеет смысла, надо сначала выяснить причину. Поэтому мы направляем пациента на обследование к другим специалистам и строим схему стоматологического лечения с учётом их заключения.

– А какая методика протезирования на ваш взгляд наиболее оптимальна?

– Очень хороши протезы постоянного ношения, или бюгельные, которые крепятся к оставшимся зубам на специальных замочках. Лучше всего так называемые «гибкие» или нейлоновые протезы: они максимально комфортны, и человек привыкает к ним очень легко. Но, конечно же, всё зависит опять-таки от индивидуальных показаний, от состояния полости рта, общего состояния здоровья человека и т. д. А самый оптимальный вариант – имплантаты. Они не только полностью восстанавливают зубной ряд и воспринимаются пациентом как

родные, но и предотвращают деформацию костей челюсти, которая неизбежно развивается у тех, кто потерял много зубов.

– Последний вопрос – расскажите немного о ваших специалистах.

– У нас очень квалифицированный персонал, работают кандидаты наук, аспиранты. Многие прошли стажировку в ведущих клиниках Греции, Израиля, Германии, других стран. А ещё наши врачи постоянно повышают свою квалификацию, принимают участие в семинарах и т. д. Ведь медицина вообще и стоматология в частности не стоит на месте, постоянно что-то совершенствуется, изобретается, вводятся какие-то новации. Вот мы и следуем принципу: «Учиться, учиться и ещё раз учиться!»

Вопросы задавал Тимур АЛЕКСЕЕВ

**Стоматология «ИЛАТАН»**

с 9.00 до 22.00 без вых.

**8 (495) 632-78-03**

м. «Таганская», «Марксистская»

**8 (495) 786-74-40**

м. «Отрадное», «Бабушкинская»



\* Сайт <http://stomatologia-ilatan.ru/>  
Лиц. № ЛО-77-01-000-80-55 от 17.04.2014 г.



ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

# «Троица» под микроскопом

В Третьяковской галерее издали книгу о новейших исследованиях знаменитой иконы

**Ч**то увидишь, посмотрев на «Троицу» в микроскоп? Сегодня это может узнать каждый, книга с уникальными фотографиями продаётся в Третьяковской галерее.

включающая силуэты трёх чаш: одна стоит на престоле, в другой как бы находится средний ангел — символ Христа, а в третьей, образуемой внешним контуром боковых ангелов, — единый Бог-Троица. Но немало на иконе и более поздней живописи.

## Пиршество света

Один из её разделов — о многослойной живописи иконы. Образ был создан 600 лет назад и с тех пор не раз поновлялся: старые краски счищали, накладывали новые. Добраться до истинных цветов Андрея Рублёва удалось лишь в начале XX века, когда с ангелов сняли несколько напластований. Русский реставратор и иконописец Василий Гурьянов был потрясён: под тёмными, тусклыми слоями ему открылось пиршество света!

Однако восстановить шедевр таким, каким его написал святой Андрей, невозможно. Слишком велики потери. Попытка убрать следы поновлений и создать что-то похожее на авторский вариант неизбежно обернётся новоделом. Поэтому образ, который мы видим сегодня, — своего рода компромисс. В нём есть краски Рублёва и его гениальная композиция,

## Отчего прозрачны краски

Чашу с головой тельца Рублёв писал ярко-золотистой, с чёткими контурами (это показывают фото, сделанные под микроскопом). Увы, первоначальные краски почти не сохранились. Нынешний цвет темноватой охры и размытые очертания появились у чаши в середине XVII века. Именно тогда «Троицу» перед поновлением немилосердно потёрли пемзой. Некоторые зрители восхищаются прозрачностью цветов на иконе, но зря: такая прозрачность — от тонкости повреждённого красочного слоя.

Святой Андрей использовал минеральные краски, виртуозно сочетал различные пигменты. Микрофотографии открывают богатейшую картину, словно заглядываешь в глубины Вселенной. Волосы ангелов написаны сложной смесью охры, гематита, киновари и



По мельчайшим следам прежней краски исследователи сумели реконструировать первоначальное изображение чаши на престоле

глауконита. Фиолетовое одеяние левого ангела состоит из множества частиц — голубого и синего лазурита, красной киновари, свинцовых белил и даже зелёного глауконита. «Использование пяти и более пигментов для составления, казалось бы, простых цветов говорит о замечательной выучке, большом опыте



## Микрофотографии иконы открывают богатейшую картину, словно заглядываешь в глубины Вселенной

и таланте иконописца», — отмечают авторы книги.

## Конец одной дискуссии

Любопытно, что именно учёные поставили точку в спорах о богословской символике ангелов. На ним-

бе среднего ангела под микроскопом они нашли следы красного киноварного рисунка. «Несомненно, его нимб украшало перекрестие — традиционный атрибут Бога Сына, — пишут исследователи. — Эта находка может завершить дискуссию

о том, какую из трёх ипостасей обозначает каждый ангел на рублёвской иконе».

То есть в центре мы видим образ Христа, слева — благословляющего Его Отца, справа — животворящего Святого Духа. Великое искусство Рублёва в том, что три ангела, три Божественные Ипостаси, пребывающие в безмолвном диалоге, образуют на иконе нераздельное единство, открывая нам тайну православного учения о Пресвятой Троице.

Михаил УСТЮГОВ

ЗАЛ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ. Храм Христа Спасителя

26 июня

ВАШИ  
ЛЮБИМЫЕ  
ПЕСНИ

СЕРГЕЙ ВОЛЧКОВ • «ВЕРАСЫ» • АННЕ ВЕСКИ  
ЕКАТЕРИНА ШАВРИНА • ЮЛИЯ СЛАВЯНСКАЯ  
ИГОРЬ НАДЖИЕВ • ЕКАТЕРИНА БРОДСКАЯ  
ИВАН ИЛЬИЧЁВ • МАРИ КАРНЕ  
ТАТЬЯНА ЛИПОВЕНКО • ЭМИЛЬ КАДЫРОВ

1 июля



НАЦИОНАЛЬНОЕ ШОУ  
КАЗАКИ  
РОССИИ

8 июля



Посвящение великому  
МУСЛИМУ

Сергей  
ЗАХАРОВ

0+

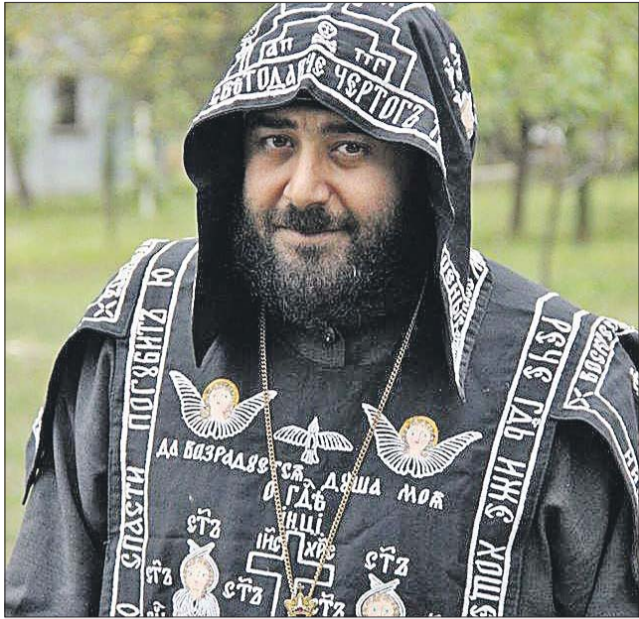
ул. ВОЛХОНКА, 15  
вход со стороны набережной (м. «Кропоткинская»)

ОРГАНИЗАТОРЫ ОСТАВЛЯЮТ ЗА СОБОЙ ПРАВО  
ВНОСИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОГРАММУ

CONCERT.RU

БЕЗ  
НАЦЕНКИ

644 2222



# Отец Серафим служит на языке Иисуса Христа

Как ассириец из Грузии стал чемпионом по борьбе, отцом троих детей, монахом и схиархимандритом

**А**ссирийцы... Этот древний народ существует и сегодня. В Грузии сохранилась православная ассирийская диаспора, около 2 тыс. человек, большинство живут в селе Канда недалеко от Тбилиси. Там есть монастырь в честь 13 Святых Ассирийских Отцов, его насельник — схиархимандрит Серафим (Бит-Хариби). Он один из двух священников в мире, который служит Божественную литургию на арамейском — языке Иисуса Христа. Мы попросили отца Серафима рассказать о своём пути.

## Обещание на могиле старца

— С детства моя жизнь была чудом. Много раз мог её лишиться, но Господь сохранял. В детстве упал внутрь бетономешалки, руки и ноги исколечило так, что врачи буквально собирали по частям. Несколько лет ездил потом в инвалидной коляске. Позже меня сбита машина. Вся молодость была полна испытаний. И даже когда стал мо-

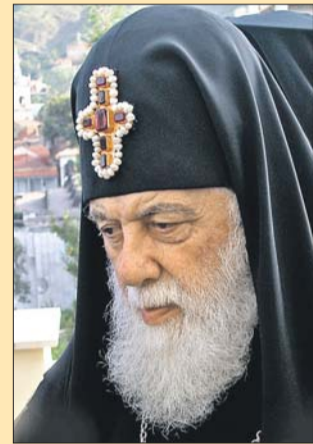
нахом, они продолжались. В Киеве до полусмерти избили сектанты: я пошёл на их собрание проповедовать, а оттуда попал без сознания в больницу... Сейчас плачу, вспоминая, как измучилась моя мама: она всё время была в больницах вместе со мной.

— Как вы стали монахом? Ведь у вас была семья, трое детей...

— Да, и в 2001 году моя жена, будучи беременной, тяжело заболела. Врачи сказали, что надежды нет, нужно думать, как спасти ребёнка. Тогда я отвёз её на могилу старца Гавриила Ургебадзе, ныне канонизированного, и там обратился к нему с молитвой. Попросил его помочь исцелить жену, обещал, что, если это случится, стану монахом. На следующий день жена пошла на поправку. У нас родилась дочка — Кетеван. А я... позабыл своё обещание. Серьёзно занимался тогда спортом, был четырёхкратным чемпионом Грузии по восточной борьбе, имел чёрный пояс. Позже поехал в Киев, открыл спортивную школу. Там-то моя жизнь и переменилась.



В храме в честь 13 Святых Ассирийских Отцов служат на арамейском языке



Католикос-Патриарх Грузии Илия II

## «Ты будешь молиться за свой народ!»

— В Киеве я часто ездил в Свято-Троицкий Ионинский монастырь, где есть икона святого Георгия, написанная грузинским иконописцем, и грузины обычно там собирались. Однажды, выйдя из монастыря, встретил на тропинке матушку Ксению. Она передвигалась с палкой, плохо видела, плохо слышала, но

имела дар прозорливости. Я шёл ей навстречу — молодой парень в джинсах, с сигаретой. Когда мы поравнялись, она сказала: «Благословите, отец Серафим!» Я решил, что зади идёт какой-то отец Серафим, и даже не замедлил шаг. И вдруг она ударила меня палкой по голове. А она спокойно объяснила: «Я же попросила у вас благословения». Я попробовал объяснить, что не монах, но она на-

стаивала: «Нет, ты отец Серафим, ты будешь молиться за свой народ!» После этого я начал видеть разные сны... И вот там, на Украине, в марте 2006 года действительно стал монахом, а потом и схимником. А в 2010 году по благословению Святейшего патриарха Илии II меня рукоположили в сан иеродиакона.

## Вместо Афона — ассирийская деревня

— Расскажите о вашем общении с Патриархом Грузии.

— В 2008 году я собрался уезжать на Афон. Думал, буду там молиться в монастыре. И тут архимандрит Серафим (Киконишвили) познакомил

меня с Патриархом. Святейший предложил мне остаться в Грузии и отправиться в ассирийскую деревню — служить на родном языке. «Ведь это ваш народ, вы знаете их характер и сможете присмотреть за ними», — сказал он. И я понял, что это благословение от Христа.

— К вам ходят не только ассирийцы, приезжают ещё из Тбилиси...

— Да, и из Кутаиси, Ткибули... Но назвать всех духовными чадами — наверное, слишком громко. Думаю, многие приезжают сюда ещё и для того, чтобы послушать богослужение на языке, на котором говорил Христос Спаситель.

— Что значит для вас нынешнее служение?

— Я ассириец и люблю свой народ. Почти всё население нашей деревни — прихожане. Недавно мы с местной молодёжью завершили строительство нового монастырского храма. Молю Бога, чтобы Он дал мне силы для служения там, где меня поставил.

Беседовала  
Хатуна РАКВИАШВИЛИ

И вдруг она ударила меня палкой по голове и объяснила: «Я же попросила у вас благословения»

Полную версию читайте на сайте **ПРАВОСЛАВИЕ.RU**

**БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ**  
в фирменном магазине издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

Несколько тысяч наименований православной литературы по умеренным ценам. Церковная утварь, подарки, сувениры.  
С 11:00 до 20:00, без выходных. Тел.: 8-495-689-15-54.  
Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща».  
Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».  
E-mail: lazarevkniga@mail.ru, www.na-lazarevskom.ru

**ПРОДАМ 1-комн. квартиру, 30 кв.м.,** 5 этаж 5-тиэтажного кирпичного дома (Старомарьянское шоссе, дом 3; м. «Марьяна Роща»). Кухня 5,8, комната 18,4 кв. м. Дом во дворе, хороший район, рядом поликлиника, школа, д/с, магазины, тихо, зелено. Юридически и физически свободна.  
Цена — 7 млн. рублей. ТОРГ. СРОЧНО. Тел.: 8-916-773-12-12 (Светлана).

**ПАССАЖИРО- И ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ.**  
ТЕЛ.: 8-926-007-76-88. М. «Марьяна Роща»

В Алтуфьеве действует храм-часовня во имя священномученика Иоанна Рижского (Алтуфьевское шоссе, 77) — ежедневно с 8:00 до 20:00.  
В ней, а также в цокольном приделе строящегося храма во имя Торжества Православия богослужения совершаются по субботам, воскресеньям, большим праздникам и дням памяти чтимых святых: Литургия в 9:00, вечернее богослужение в 17:00. Подробнее см. на сайте: [HRAМTPRAV.RU](http://HRAМTPRAV.RU)  
Тел.: 8-926-522-10-88.

**ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ** заинтересован в сотрудничестве с **ФЕРМЕРСКИМИ ХОЗЯЙСТВАМИ,** в т.ч. на постоянной основе. При храме работает продуктовая лавка. Тел.: 8-926-296-14-47.

Вы можете заказать **ШОКОЛАД** ко Дню Ангела и церковным праздникам, с изображением на обложке вашего храма или чтимого святого. Имеется более 80 видов готовых наименований.  
Заказ по тел.: 8-926-296-56-72 (после 11:00), [svetalazarevskoe@yandex.ru](mailto:svetalazarevskoe@yandex.ru)

**В ПРОДУКТОВОЙ ЛАВКЕ ПРИ ХРАМЕ** ВСЕГДА В ПРОДАЖЕ БОЛЬШОЙ ВЫБОР КАЧЕСТВЕННЫХ ПРОДУКТОВ, ВЫРАЩЕННЫХ В ЕСТЕСТВЕННЫХ УСЛОВИЯХ НА ПОДСОБНОМ ХОЗЯЙСТВЕ ПОДВОРЬЯ ХРАМА: ЯЙЦА, ТВОРОГ, МОЛОКО, МЯСО, ГРИБЫ: СОЛЁНЫЕ, МАРИНОВАННЫЕ И СУШЕНЫЕ, А ТАКЖЕ МЁД, ПЧЕЛОПРОДУКТЫ И МЕДОВЫЕ НАПИТКИ. БОЛЬШОЙ ВЫБОР ДИАБЕТИЧЕСКИХ ПРОДУКТОВ.  
Все средства от продажи направляются на строительство храма во имя Собора Московских святых в Бибиреве. Адрес: ул. Костромская, 7. Проезд: м. Бибирево, пять минут пешком. Лавка находится в цокольном этаже строящегося храма. Открыта ежедневно с 9:00 до 20:00.

**СЕСТРИЧЕСТВО ВО ИМЯ СЯТЕЛИ ИГНАТИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО,** проходящее служение ближним по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, приглашает воцерковленных девушек, желающих приготовить себя к монашеской жизни, **потрудиться в храме, находящемся в Москве, и на загородном подворье храма.**

- Подворье находится в уединённом живописном месте Московской области.
- Богослужение ежедневное, работа посильная, устав жизни монастырский.
- Проживание в удобных кельях. • Устав о трапезе соответствует традициям лучших современных монастырей.
- Предоставляется возможность паломничества по святым местам, в т.ч. Дальнего Зарубежья.
- Послушания посильные. Тяжелые физические работы исполняют наемные рабочие.

Подробнее с жизнью Сестричества можно познакомиться на сайте: [www.ignatysestry.ru](http://www.ignatysestry.ru)

## МОСКОВСКОМУ ХРАМУ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:

- **воцерковленные трудолюбивые работники на уборку и кухню (в т.ч. повар).** Питание и проживание. Зарплата на уровне московских. Тел.: 8-926-296-14-47 (звонить с 11:00 до 21:00).
- **На подворье православного храма (Московская обл., недалеко от Софрино Ярославского направления) требуется работница на огороде.** Питание, проживание. Тел.: 8-926-296-14-47 (звонить с 11:00 до 21:00).
- **Рабочие строительных специальностей, плотники, сантехники, отделочники, штукатуры, сварщики, разнорабочие.** Питание, проживание. Зарплата на уровне московских. Тел.: 8-926-206-70-37 (11:00–22:00).

**УСЛУГИ АВТОСЕРВИСА.** Тел.: 8-926-007-76-88 (с 11:00 до 22:00).

**ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДИВО»** при Сестричестве во имя свт. Игнатия Ставропольского принимает заказы на **ИКОНЫ И ИКОНОСТАСЫ, МЕРНЫЕ ИКОНЫ.** Иконы пишутся в соответствии с православными канонами, сохраняются и развиваются традиции древнерусской иконописи XV–XVI вв. Разрабатка сюжетов иконографий новопрославленных святых. Работают профессиональные иконописцы с многолетним стажем, выпускники Иконописной школы Московской Духовной Академии, члены Московского Союза иконописцев.  
8-495-689-15-54,  
8-926-296-56-71,  
8-926-535-61-63.  
lazarev.divo@mail.ru, [www.ignatysestry.ru](http://www.ignatysestry.ru)

**ОБШИРНЫЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ** в Северо-Восточном округе г. Москвы — при храме преподобного Сергия Радонежского в Бибиреве, магазин «Аз. Буки. Веди» (филиал издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского). Православная литература, иконы, церковная утварь, подарки и сувениры.  
Ждем Вас ежедневно с 9:00 до 20:00 по адресу: ул. Костромская, 7. М. Бибирево. Тел.: 8-926-518-92-31.



## Первый фестиваль воскресных школ в Москве

В Московском детском музыкальном театре имени Н.И.Сац состоялся первый фестиваль творчества воскресных школ города Москвы «Пасха Христова — День Победы». В первом отделении учащиеся воскресных школ исполняли церковные песнопения и хореографические номера, а второе было посвящено Дню Победы. Вместе с детьми на сцену выходили

студенты Николо-Перервинской духовной семинарии, профессиональные ансамбли и даже солист Большого театра.

В антракте юные зрители участвовали в мастер-классах от воскресных школ, знакомились с их учащимися и друг с другом.

— Это началось в Юго-Западном викариатстве, а теперь впервые фестиваль проводится в масштабах

уже всей Москвы, — рассказал один из организаторов — иерей Иоанн Федоринов. — Выступили представители всех московских викариатств. Уровень выступлений оказался очень высоким. Фестиваль творчества воскресных школ станет традиционным, ежегодным событием. В следующем году он пройдет под названием «Пасха Христова — Россия».

Екатерина Анатольева

## 102-летний схимонах Кукша получил церковный орден

### СЛУЖЕНИЕ

Схимонаху Кукше в июле исполнится 103 года. 60 лет служит он во Всехсвятском храме города Кунгура, несёт послушание пономаря. Накануне Дня Победы митрополит Пермский и Кунгурский Мефодий вручил ему орден Святого благоверного великого князя Димитрия Донского.

Николай Андреевич Букирев (так звали схимонаха в миру) из православной крестьянской семьи. Родился в Пермской губернии. В годы Великой Отечественной войны был миномётчиком. Воевал на разных фронтах, дошёл до Берлина. Вернулся на родину, работал в кожевенной артели мастером по изготовлению обуви, а в конце 1950-х решил служить Церкви.

— Он жил в миру как истинный монах — в труде и молитве, — говорит благочинный



Кунгурского округа протоиерей Олег Ширинкин. — И в 1998 году, уже в преклонном возрасте, решил принять постриг, а в прошлом году взойшёл на высшую ступень православного монашества — схиму.

Николай Андреевич получил имя Кукша — в честь преподобного Кукши Одесско-

го, исповедника. В 2012 году, в свой столетний юбилей, он был удостоен ордена Преподобного Сергия Радонежского. И вот к 70-летию Великой Победы получил ещё одну церковную награду.

Юрий МИХАЙЛОВ

Фото Елены Тепляковой, «Новости Кунгурского края»

### Продолжается подписка на газету «Крестовский мост»

Продолжается подписка на нашу газету, и число подписчиков постоянно растёт. Оформить подписку можно на сайте газеты [www.krest-most.ru](http://www.krest-most.ru), оплатив её банковской картой, через электронный кошелек или в платёжном терминале.

Также можно оплатить подписку в любом отделении Сбербанка РФ по указанным реквизитам. Копию оплаченной квитанции необходимо выслать в редакцию любым способом:

- письмом по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1, в отдел доставки;
- по факсу (499) 206-8382

(для отдела доставки);

- по электронной почте [dmitrieva@zbulvar.ru](mailto:dmitrieva@zbulvar.ru)

По всем вопросам о подписке обращайтесь по телефону (499) 207-5200, доб. 123. Стоимость подписки в пределах РФ с учётом НДС и почтовой доставки — 30 руб. за один номер издания.

#### Реквизиты:

Получатель платежа:  
ООО «Агентство Северо-Восток»  
ИНН получателя: 771 591 5224  
КПП получателя: 771 501 001  
Номер счёта получателя платежа:  
407 028 107 000 000 900 64  
Наименование банка получателя платежа: Банк ВТБ24 (закрытое акционерное общество)  
БИК 044 525 716,  
кор. сч. 301 018 101 000 000 00 716.  
Наименование платежа:  
газета «Крестовский мост»,  
за подписку на №  
Ф.И.О. плательщика  
Почтовый адрес доставки

Приём рекламы  
в газету  
«Крестовский  
мост»  
(495) 782-8212  
(многочастотный)

### Где можно найти газету «Крестовский мост»

Газета распространяется бесплатно в монастырях, храмах и часовнях Москвы и Московской области, Пскова, Калуги, Сергиева Посада, других российских городов, а также в русских православных храмах Австрии, Италии, Германии, Франции, Венгрии. В том числе газета поступает в храм Христа Спасителя, Елоховский храм, Данилов, Сретенский, Новоспасский и другие монастыри, в московский Душепопечительский православный центр св. прав. Иоанна Кронштадтского на Крутицком подворье. Её доставляют

в Госдуму, в Совет Федерации РФ и Общественную палату России, а также в районные управы и центры социального обслуживания, в медицинские учреждения, торговые центры, следственные изоляторы. Полный список адресов распространения газеты указан на сайте [www.krest-most.ru](http://www.krest-most.ru)

Если вы хотите принять участие в распространении газеты в своём доме или на месте вашей работы, обращайтесь в редакцию по тел. (499) 207-5200, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. E-mail: [krest@zbulvar.ru](mailto:krest@zbulvar.ru)

### Крестовский мост

№5 (60)  
май 2015 г.

Учредитель Ю.А.Сорокин.  
Главный редактор В.И.Коновалов.  
Шеф-редактор М.Ю.Устигов.  
Зам. редактора Т.С.Щербакова  
Издатель: ООО «РИЦ Северо-Восток». Адрес издателя: 127560, г. Москва, ул. Верхоянская, 18, корп. 2. Адрес редакции: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1, e-mail: [krest@zbulvar.ru](mailto:krest@zbulvar.ru)  
Адрес для писем: 129090, г. Москва, просп. Мира, 18.  
Представитель «Крестовского моста» в странах Европы — иерей Василий Толстунов (Вена). Телефон +43 (664) 224-3904.  
E-mail: [europe@krest-most.ru](mailto:europe@krest-most.ru)  
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи

и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266 от 9 апреля 2009 г. Рекламная служба: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Тел. (499) 207-5200, e-mail: [rzbu@list.ru](mailto:rzbu@list.ru)  
Отпечатано в ООО «ТМ-М»: 127015, г. Москва, Бумажный пр., 14, стр. 1.  
Тираж номера 25 930 экз.  
Заказ №20442. Подписано в печать 19.05.2015. Время подписания по графику — 19.00. Фактически — 19.00.  
Выход в свет — 20.05.2015.  
Редакционная подписка  
Оформить и оплатить подписку можно на сайте [www.krest-most.ru](http://www.krest-most.ru) или в редакции по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Стоимость подписки в пределах РФ с учётом почтовой доставки — 30 руб. за один номер издания. Вопросы по подписке: тел. (499) 207-5200.

### «СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА»

ОКАЗЫВАЕТ ПОМОЩЬ В ЗАКЛЮЧЕНИИ ДОГОВОРОВ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ.

ДОГОВОР РЕНТЫ — ЭТО УВЕРЕННОСТЬ  
В ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ И ОБЕСПЕЧЕННАЯ СТАРОСТЬ

Деньги (разовая выплата) —

до 4 000 000 руб.

+ ежемесячно выплаты до 30 000 руб.

- Уход и помощь по дому
- Оплата всех коммунальных платежей и телефона
- Пожизненное проживание в своей квартире
- Все операции с недвижимостью
- Сделка проводится с юридическим сопровождением

Узнайте подробнее по тел.:

8 (499) 136-15-19, 8 (499) 796-11-30

### ЦЕНТР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ!



Пенсионный возраст — самое время оградиться от житейских проблем и начать жить для себя и в своё удовольствие. Заключив договор пожизненной ренты, вы не просто сможете забыть о постоянной нехватке средств, но и осуществить задуманное.

- Единовременные выплаты до 4 000 000 рублей!
- Оплата всех коммунальных платежей и телефона.
- Ежемесячные выплаты до 30 000 рублей!

- Уход и помощь по дому.
- Пожизненное проживание в своей квартире.
- Бесплатная юридическая консультация.

Наш центр окажет помощь в заключении договора пожизненной ренты. Будьте уверены в завтрашнем дне! Мы не обещаем, а делаем!

8 (495) 505-4958 • 8 (495) 258-4462

ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1  
8 (495) 222-98-59  
Круглосуточно  
православный сотрудник  
Цены на 30-40% ниже,  
чем у выездных агентов и в конторах  
при моргах. Т. 8-915-103-3114