

Крестовский МОСТ

№5 (105)

май
2019



стр. 3

Певица Ольга Кормухина рассказала о необычной дороге к храму

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года

Чем актуально для нас Откровение Иоанна Богослова?

Апокалипсис — последняя и самая таинственная книга Библии. Святые Отцы её почти не толковали. Текст книги не читается на богослужении в православных храмах. И в то же время многие её символы широко известны. Но насколько мы понимаем их смысл?

стр. 6-7



Святой апостол Иоанн Богослов на острове Патмос диктует своему ученику Прохору Божественное Откровение о конце времён. Греческая икона XVII века

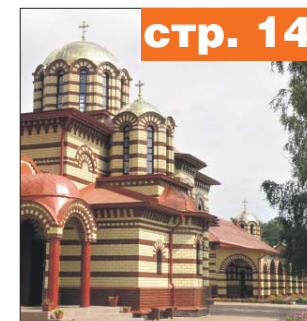
В Москве показывают первую в мире печатную Библию



стр. 13

Тверь похожа на Афон

Заметки паломника



стр. 14



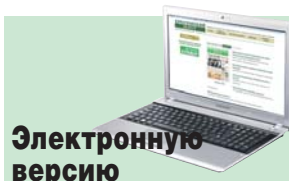
Евгения Смольянинова широко известна в России как самобытная исполнительница старинных русских народных песен, романсов, баллад, сказаний, авторских песен. В 2005 году она стала обладательницей премии «Национальное достояние России», в 2007 году — награждена орденом «Святой княгини Ольги» от Русской православной церкви и орденом «Торжество Православия». Концерты Евгении Смольяниновой — это всегда духовный и душевный подарок для зрителей. В её голосе есть непередаваемая русская душа.



ЕВГЕНИЯ СМОЛЬЯНИНОВА и ПРАЗДНИЧНЫЙ ХОР ДАНИЛОВА МОНАСТЫРЯ
10 ноября в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя впервые состоится совместный концерт Евгении Смольяниновой и Праздничного хора Данилова монастыря

В концерте примет участие Праздничный хор Данилова монастыря. Они исполнят ряд произведений вместе с Евгенией Смольяниновой и несколько романсов, духовных и старинных песен из своего репертуара. Руководит Праздничным мужским хором Московского Данилова монастыря регент Георгий Сафонов — выпускник Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат Первого Всероссийского конкурса дирижёров.

Билеты можно приобрести в кассах города, а также в экскурсионном бюро храма Христа Спасителя. Справки по телефону: 8 (495) 637-26-47. Начало концерта в 18.00.



Электронную версию читайте на сайте

www.krest-most.ru

Читайте «КМ» в соцсетях:

facebook.com/krestovskymost
vk.com/krestovskymost

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте



МОСКОВСКАЯ ШКОЛА ЗВОНАРЕЙ ИЛЬИ ДРОЗДИХИНА

Срок обучения - 2 месяца

Для всех желающих, набор ежемесячный
8-916-442-64-22, 8-916-260-35-38



ПРАВОСЛАВИЕ.RU

«Мы смотрим на русский народ как на богатыря Христова»

Беседа с самым молодым игуменом Святой горы архимандритом Мефодием



стр. 10

Валерий Коновалов,
председатель
редакционного совета
газеты «Крестовский мост»



Кто там верует и трепещет?

В эфире известной радиостанции на днях обсуждали события вокруг строительства собора Святой Екатерины в Екатеринбурге. Позвонил один из слушателей, который сказал, что противники храма допустили, на его взгляд, серьёзную тактическую ошибку.

— Не стоило спорить насчёт места строительства, — сказал он. — Когда предлагают новые и новые участки, аргументы противников собора выглядят уже не так убедительно. Надо было сразу прямо говорить: мы против храма в любом месте, нам не нужно больше в городе православных церквей!

Этот слушатель по-своему прав. В том смысле, что откровенно обозначил позицию многих храмоборцев. Не всех, конечно. Среди тех, кто выходит с протестами на стройплощадку, есть разные люди. Кто-то против любых временных неудобств, даже, например, ремонта водопровода. Кто-то действительно считает, что силуэт храма испортит пейзаж. Для кого-то любой повод пошуметь привлекателен. И так далее.

Но есть наиболее яростная часть митингующих, для которой именно храм — источник раздражения, где бы ни собирались его возводить. Чтобы протестовать, они даже готовы ехать в другой район или город. Чувства их искренни, но иррациональны, ведь их лично храм чаще всего никак не касается, никто их туда за руку не тянет. Никакой агрессии из храма по отношению к

ним не исходит, как и ни кому другому. Места отдыха с появлением по соседству церквей становятся в подавляющем большинстве ещё более комфортными, а пейзаж — привлекательнее. Даже вид из окна квартиры на храм повышает её стоимость.

Но такие аргументы не принимаются. И не стоит рассчитывать на то, что эту часть протестующих можно успокоить переносом места строительства или ещё какими-либо компромиссами. Очевидно, что безотчётную тревогу у таких людей вызывает сам православный храм. Ничего нового в таком феномене нет, надо только видеть природу этого раздражения, чтобы понимать, с кем имеет смысл вести рациональный диалог, а кому никакие логические доводы не помогут. И это вовсе не диспут верующих с атеистами. Известный музыкант Владимир Шахрин, например, неверующий, но выступает за возведение собора в его родном Екатеринбурге. И таких немало.

А вот иррациональное неприятие храмов — это другая история. И тревожна она не столько для прихожан, которые найдут в конце концов место для своего собора, сколько для их противников. Им бы обеспокоиться: почему же так возбуждает их вид храма и креста, откуда этот странный трепет? Не оказались ли они незаметно для себя во власти тех, кто хотя и верует, но трепещет? Это ведь в Послании Иакова сказано: «И бесы веруют и трепещут».



Участники протестной акции против строительства храма Святой Екатерины у Театра драмы в Екатеринбурге в мае этого года

Кому вручили Патриаршую литературную премию

В храме Христа Спасителя тайным голосованием выбрали трёх лауреатов

Патриарх Кирилл вручил 23 мая три премии — писателям Дмитрию Володихину, Михаилу Тарковскому и Александру Стрижёву. Почему именно им?

Сибирский храм Михаила Тарковского



Михаил Тарковский

60-летний Михаил Тарковский — внук поэта Арсения Тарковского и племянник режиссёра Андрея Тарковского — после окончания Московского пединститута отправился работать в Красноярский край. Столичный житель стал таёжным охотником, поселился в деревушке Бахте на Енисее. Тогда же, в 1980-е, появились его первые стихи, а потом проза.

О тайге, сибирских реках, охоте он мечтал с детства. Но остаться в живописной глуши после распада страны, в 1990-е годы, — это было зрелое, продуманное решение. Тот период стал для него самым отшельническим: изредка приезжая в родную Москву, он испытывал сложное чувство, в котором преобладала горечь.

А в 2000-х начали издавать его книги, и солидные критики признали: в русскую литературу пришёл талант. Отмечали зоркость авторского взгляда, глубину характеров, особый язык — сплав классического стиля и таёжных диалектов.

В Бахте Тарковский при содействии добрых людей построил церковь. Небольшая, радующая глаз, она гар-



Награду получает Александр Стрижёв

монично вошла в огромный храм окружающего её мира, о котором Михаил писал: «Морозный воздух свеж, как нашатырь, / Горят верхушки лиственниц крестами, / И благовестит звонкими клетками / Тайги великолепный монастырь».

Дмитрий Володихин: «Не очернять и не приукрашивать»



Дмитрий Володихин

— Исторические мифы, созданные даже с самыми благими намерениями, — ложь и подделка, — говорил в одном из интервью 50-летний писатель Дмитрий Володихин. — Двигаться надо к истине, к правде факта.

Средневековую Русь сегодня можно изучать по Володихину. Он сочетает талант учёного и литератора: про-

фессор МГУ, доктор исторических наук и в то же время автор более 30 книг серий «ЖЗЛ», «Правители России», «Великие исторические персоны».

Пожалуй, только профессионалу такого уровня оказалось под силу описать жизнь Малюты Скуратова — легендарного злодея, о котором сохранилось очень мало достоверных сведений. Фигура мрачная, востребованная царской волей, знаковая для той эпохи. Автор ничего не выдумывает, а изучает конкретную ситуацию. Опираясь на документы, показывает всё, как было, верный своему кредо: не очернять и не приукрашивать.

Впрочем, подобный персонаж для Володихина редкость. Большинство его героев — подвижники: патриарх Гермоген, митрополит Филипп, Иван Калита, Пётр и Феврония. Книги о них — исследования, раскрывающие дух времени, переплетение интересов и обстоятельств, в которых русские люди совершали свободный выбор и достигали святости.

Хроника души Александра Стрижёва

Александр Стрижёв — неутомимый труженик. В советское время он вёл в журнале «Наука и жизнь» рубри-

ки «Народный календарь» и «Русское разнотравье». Его очерки о природе, народных приметах и обычаях собирались в книги. Его сравнивали с Пришвиным, пытались включить в какое-то литературное направление. А он постоянно выбивался из рамок и открывался с новой стороны: как знаток культуры Серебряного века, специалист по творчеству Евгения Замiatина, биограф многих русских живописцев, духовных писателей, богословов.

В советское время Стрижёв часто работал для себя, в стол, но в 1990-е годы всё стало издаваться. Вышла в свет автобиографическая повесть о тяжёлом военном детстве «Хроника одной души», которую ещё в 1966 году в рукописи читал Солженицын. Александру Исачеву она понравилась, но о публикации тогда не могло быть и речи: даже слово «душа» вызывало протесты редакторов.

Особая заслуга Стрижёва — подготовка полного собрания творений святителя Игнатия (Брянчанинова) в семи томах. На это ушло несколько лет упорного труда.

Совсем скоро, в августе, ему исполнится 85. Больших книг уже не пишет, но работает каждый день: составляет библиографии, создаёт путеводители по произведениям незаслуженно забытых творцов русской культуры.

Михаил УСТЮГОВ

Ольга Кормухина рассказала о необычном священнике

В своём интернет-блоге знаменитая рок-певица Ольга Кормухина часто размышляет о неисповедимых путях, которыми люди приходят к вере.

Недавняя её запись об этом вызвала особый интерес. Она рассказала о том, как 19 лет назад к ним домой пришёл молодой рок-музыкант, настроенный достаточно агрессивно к церковной жизни. Но после первой встречи он зачастил к ним в гости.

«Мы его не агитировали ни в храм ходить, ни молиться, ни поститься, — вспоминает Кормухина. —

Разговоры были только о жизни, о музыке, о его работе и об их группе... Только молились за него и за всех наших дружественных батюшек просили молиться... Чем-то обаял он нас — может, своим искательством и горячей любовью к своему делу. И тут начали происходить чудеса. Мы видели, как Господь повёл его определённой дорогой. Через людей, через обстоятельства. Мир как бы стал выталкивать его. И вытолкнул в итоге к известному старцу... Не имею права рассказывать чужую жизнь, но итог такой: он уже несколько лет иеромонах в одном из мужских монастырей и к

нему ездит наша музыкальная молодёжь за 250 километров. Иногда приезжают в час ночи, говорят: «Батя! Поисповедай меня и при-

веди, просится, чтобы ещё к нему её отвезли, хотя она прихожанка одного известного и замечательного батюшки».

К иеромонаху, бывшему рок-музыканту, наша музыкальная молодёжь за 250 километров ездит

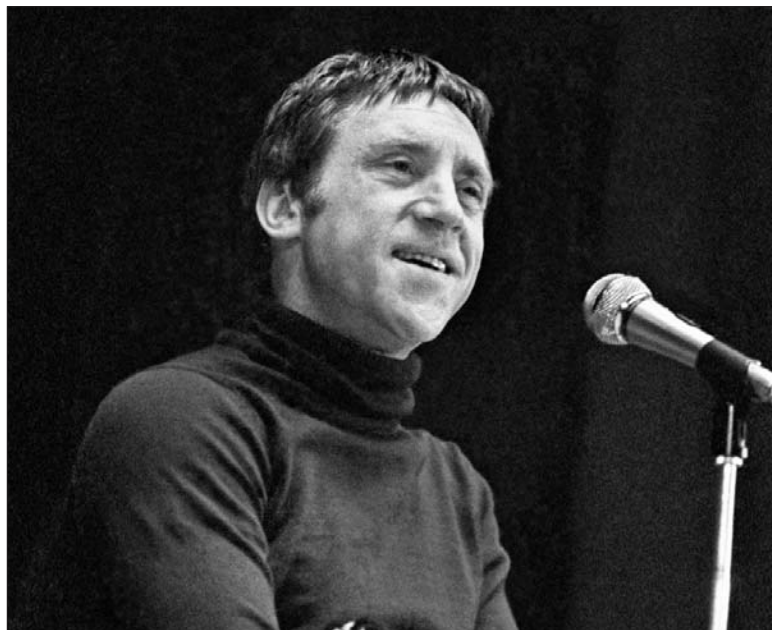
части! Вот вырвался между съёмками и концертами». И ни к кому другому не хотят!!! Хотя в Москве полно хороших батюшек... Даже старенькая учительница музыки нашей дочки, один раз побывав у него на испо-

Кормухина пишет, что часто слышит вопрос: «А как можно совмещать веру и рок-музыку?». И замечает, что её муж, не менее известный рокер Алексей Белов, отвечает: «Труднее было не совмещать».



Anton Dorin/wikimedia.org

Что за кони попались Владимиру Высоцкому



Сергей Метельца/Фотохроника ТАСС

Много разнообразных откликов и комментариев в социальных сетях вызвала запись писателя **Александра Ткаченко на его странице в «Фейсбуке»** о знаменитой песне Владимира Высоцкого.

«Вот ведь странно, — пишет Ткаченко, — миллионы людей до сих пор слушают и любят песню «Кони привередливые» и совсем мало кто задумывается: а о чём же в ней хотел сказать Высоцкий, какую боль свою и тревогу пытался выразить? Кто такие — эти самые кони, что они такое есть? По-моему, «привередливые кони» — очень сильный поэтический образ страстей, которые взяли над человеком полную власть, и он с ужасом понимает это. Сначала сам их раздувал-разгонял, настёгивал нагайкой. Потом, когда они понесли, вдруг увидел, что «ту-гую плеть» они больше не слушают,

несут себе по самому краешку... Отсюда ощущение себя «пушинкой», которая не может управлять своей жизнью и способна лишь быть сметённой, унесённой ветром. А самое главное и страшное — человек понимает, КУДА его несут эти «кони-страсти». И бессильно просит: «...чуть помедленнее... хоть немного, но продлите», — зная, впрочем, что просьба останется неуслышанной. ...Привередливые кони-страсти его не послушали, понесли к пропасти и в конце концов — убили. Но я очень надеюсь, что не смёл его этот ураган страстей с ладони, что не пушинкой перед лицом вечности оказалась его такая короткая и такая запутанная жизнь. Потому что ладонь-то Божия. А для Бога каждый человек не пушинка, а чадо любимое. Ну а кроме как на милость Божию, нам всем надеяться просто не на что».

Писатель Дмитрий Быков сообщил, что Бог есть

Странная история, произошедшая недавно с писателем Дмитрием Быковым, получила неожиданное завершение. После того как во время перелёта из Екатеринбургa в Уфу он потерял сознание и был отправлен в больницу, появлялись сообщения о самых разных диагнозах, один страшнее другого. Однако довольно быстро все хвори прошли, сознание вернулось, а о том, что же с ним было на самом деле, Быков говорить не хочет.

Зато сделал громкое заявление после пережитого забвения. В эфире **радио «Эхо Москвы»** он заявил, что Бог есть.

— Я не могу списать на дей-



Агентство «Москва»

ствии медикаментов все эти прекрасные сны и приключения, потому что такого не было в моём подсознании, я бы такого не вы-

думал, — пояснил писатель. — Бог есть, и Он занимается преимущественно украшением мира... Препней моя жизнь не будет в том смысле, что у меня случались моменты метафизического сомнения, то есть я всегда знал, что Бог есть, но не всегда знал, что я на правильной стороне, что, может быть, я его достоин... Не буду больше сомневаться.

При этом Быков поблагодарил всех, кто молился за него. Особенно тех, кто молился в его любимой часовне святой Ксении.

— Блаженную Ксению не зря называют скорой помощницей, — сказал писатель. — Спасибо огромное!

Футболист Кирилл Панченко молится в храме не о голах

Когда в интервью с известными спортсменами заходит речь о вере, то, как правило, их спрашивают о молитвенной помощи в спортивных соревнованиях. И нередко после этого звучит рассказ, как после посещения храма удалось победить в важном матче, или о том, какой именно святой, какая молитва помогают добиться успеха.

Но вот известный футболист московского «Динамо» Кирилл Панченко от такой логики отказался. Судя по публикации на **официальном сайте этого футбольного клуба**, спортсмен относится к вере гораздо серьёзнее.

— Я не рассматриваю вопрос похода в храм с точки зрения везения-невезения, — сказал он. — Для меня церковь очень важна, хожу в неё каждую неделю. Жизнь очень короткая, и важно не потерять ответственности перед Богом за то, как я живу, как отношусь к семье, к футболу, к своим близким; не делаю ли я того, что может быть противно Богу. Все праздники и традиции, которые связаны с православием, я стараюсь соблюдать. И не то чтобы это какой-то долг: я делаю это для себя, так как всегда верил в Бога.



wikipedia.org

Учёные вычислили точный маршрут Моисея

Вмировой прессе появились сенсационные публикации о том, что учёным-библеистам удалось преодолеть противоречия и неувязки в традиционных толкованиях и найти маршрут Исхода евреев из Египта.

Сотрудник исследовательского фонда DTRF Райан Мауро сообщил в своём интервью изданию **Daily Star Online**, что его исследовательской группе пришлось сходить в три экспедиции в Саудовскую Аравию, чтобы собрать доказательства и установить истинный путь библейского Исхода.

— То, что нам удалось обнаружить, просто не укладывается в голове, — говорит Мауро. — Я не мог поверить, что все эти явные как день свидетельства библейского Исхода в течение многих веков были у всех перед глазами и никто не захотел увидеть очевидное.

Исследователь убеждён, что найден наиболее до-

стоверный путь. Он начинается с момента, когда израильтяне покинули Египет через Каир и достигли Синайского полуострова. Мауро утверждает, что есть все основания полагать, что Моисей разверз море в нынешнем заливе Акаба в том месте, которое ныне известно как пляж Нувейба (Nuweiba). Ширина про-

Есть все основания полагать, что Моисей разверз море в нынешнем заливе Акаба

лива здесь составляет около 13 километров, а глубина не превышает 33 метров. Учёный полагает, что беглецы взойшли на гору, которая ныне известна как вершина Джабал-эль-Лауз (Jabal



al-Lawz, или Миндальная гора) в Саудовской Аравии. Эта гора высотой 2400 метров расположена в северо-западной части страны в провинции Табук, в 51 километре от залива Ака-

ба, — она считается самой высокой вершиной хребта Эшшифа. Здесь Господь вручил Моисею каменные Скрижали Завета с Десятью заповедями.

— Я теперь совершенно

убеждён в том, что израильтяне вошли в земли древней Мидии именно здесь, когда бежали из египетского рабства, — утверждает учёный в интервью британскому изданию.

Что говорила в конце жизни Раиса Горбачёва

В недавней публикации **еженедельника «Собеседник»** о Р.М. Горбачёвой, жене бывшего президента СССР, приведено любопытное свидетельство Майкла Моргулиса, президента фонда «Духовная дипломатия при ООН». Этот христианский публицист и общественный деятель вспомнил, как впервые встретился с Горбачёвым в 1990 году в Кремле, а после приёма беседовал с Раисой Максимовной. Вот что он об этом говорит:

«Она сидит на диванчике, зорко смотрит вокруг. На ней тёмно-розовый скромный костюм. Говорит, что смотрит мои еженедельные телепрограммы «Возвращение к Богу», качает головой:

— Вы так интересно обо всём рассказываете. Но если бы о Боге меньше говорили, вообще было бы хорошо.

— Если не о Боге говорить, то зачем мне по ТВ выступать?

— Как преподаватель философии

не могу с вами согласиться. Можно говорить о духовности, но без упоминания Бога...»

Когда спустя несколько лет Раиса Максимовна умирала от лейкемии, она часто повторяла слова: «Господь... Господи... Слава Тебе...» Так рассказывали её близкие.

Спустя год после смерти супруги Михаил Сергеевич увидел меня в дипломатическом зале аэропорта, подошёл и сказал на ухо: «Больше всего хочется узнать, где она сейчас».



Здесь начинается строительство мемориала и часовни



На Чуйском тракте поставят храм

У прихожан Успенского храма села Шебалина в Горноалтайской епархии Русской Православной Церкви всегда происходит что-то интересное. Узнать об этом позволяет их интернет-активность. Приходская страница **vk.com/shebeleaks** очень популярна у пользователей социальных сетей.

На днях внимание привлекло сообщение о том, что с участием прихожан в районе идут работы по сооружению мемориала и часовни в память о строителях Чуйского тракта. Федеральная авто-

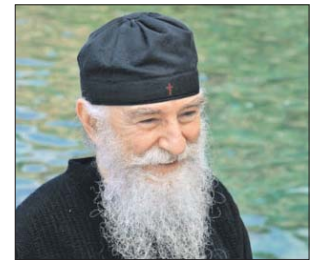
дорога «Чуйский тракт» — от Новосибирска через Алтай до границы с Монголией — в 1920-1930-х годах прошлого века строилась в основном заключёнными. От непосильной работы люди умирали, и, по свидетельству очевидцев, их закапывали прямо в дорожном полотне. Конечно, ни о каких христианских обрядах погребения тогда речи не шло.

Инициаторами возведения мемориала выступили члены автоклуба города Новосибирска, а поддержали их христиане Шебалинского района. Муниципальные власти выделили участок ря-

дом с трассой, недалеко от села Топучая, у реки Семы. Здесь установили поклонный крест, закладной камень в основание будущего мемориала, также был заложен фундамент часовни.

— Строительство началось на частные пожертвования, — рассказали нам в приходе Успенского храма. — Но из-за наводнения берег начал осыпаться. И тогда благотворительную помощь нам оказали местные строители. Они укрепили фундамент часовни, подсыпав скальную породу. Теперь работы по сооружению часовни продолжатся.

Какие фильмы посоветовал посмотреть афонский старец



На сайте «Православная жизнь» внимание многих читателей привлёк рассказ журналиста Артёма Перлика о встрече с известным афонским старцем Никоном (Лазару) — этот монах выступал перед участниками молодёжного международного форума «Братья» и удивил собравшихся своей эрудицией в сфере музыки и кино:

«Его мысли о кинематографе были настолько необычны, что двадцатилетний молодой рокер удивлённо говорил: «Как это может быть, что афонский монах лучше разбирается в рок-музыке и в современных фильмах, чем я?» В конце выступления старца мы просили его посоветовать какие-то хорошие фильмы, которые помогли ему самому в своё время коснуться Бога, и отец Никон предложил нам небольшой список».

Вот что рекомендовал посмотреть афонский монах:

- «Эта прекрасная жизнь» (1946, реж. Фрэнк Капра).
- «Знакомьтесь, Джон Доу» (1941, реж. Фрэнк Капра).
- «Евангелие от Матфея» (1964, реж. Пьер Паоло Пазолини).
- «Чудеса с небес» (2016, реж. Патрисия Ригген).
- «Небеса реальны» (2014, реж. Рэндалл Уоллес).
- «Оскар и Розовая Дама» (2009, реж. Эрик-Эммануэль Шмитт).
- «Глаза ангела» (2001, реж. Луис Мандоки).

В Свяжске вновь открыт Успенский собор



Фреска с изображением святого Христофора

Самая необычная фреска обители — святой с головой, похожей на лошадиную

После десятилетней реставрации стали доступны знаменитые росписи

Внимание паломников и любителей путешествий привлекло недавнее сообщение из Казанской епархии. Здесь на знаменитом острове Свяжск после десятилетней реставрации открылся Успенский собор — самый известный среди храмов здешнего Свято-Успенского монастыря. Его удивительная архитектура и уникальные фрески стали основанием для включения собора в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Одна из самых необычных фресок — изображение святого Христофора, римского мученика III века. История этого загадочного святого многие века вызвала немалые споры. Есть разные версии о том, почему его было принято изображать с пёсией головой. Один из вариантов: этот человек был в юности необычайно красив, а потому, опасаясь соблазнов, упрямил Господа обезобразить свою внешность.

Однако с XVIII века иконы поголового святого были запрещены. И Свяжск — одно из редких мест, где такое изображение оста-



Успенский собор на острове Свяжск

лось. Причём здесь святой изображён с головой, более похожей на лошадиную.

Конечно же и кроме этой фрески в соборе много замечательных икон и святынь. Как сообщил информационному агентству «Татар-информ» наместник монастыря игумен Симеон (Кулагин), около фресок не будет огражде-

ний, подойти к ним можно будет вплотную, но за тем, чтобы вошедшие не касались отреставрированных изображений, посменно будут следить два представителя монастыря. Он также обратил внимание на то, что в соборе для посетителей сделали доступной закрытую в других храмах солею, чтобы обзор был более полным.

— Во время богослужения, конечно, сюда уже не будут заходить посетители, — сказал игумен. — Но даже после освящения службы здесь не будут проводиться часто: у нас семь храмов в монастыре, поэтому нет такой необходимости.

По словам наместника, теперь Успенский собор будет ежедневно с 9.00 до 17.30 принимать как туристические группы, так и индивидуальных посетителей совершенно бесплатно. Сначала всех туристов пригласят в музей Успенского собора, расположенный рядом, в Никольской церкви. Здесь гостям расскажут о смысле уникальнейших фресок, потому что время нахождения внутри самого собора строго регламентировано требованиями ЮНЕСКО. В таком режиме увидеть сокровище мировой культуры можно будет до 30 сентября. Затем до следующей весны собор будет закрыт.

■ Расписание посещений можно уточнить на сайте Успенского монастыря и музея-заповедника ostrovgrad.org

Католикос Илия II массово крестит младенцев

Широкое внимание привлекает к себе необычная акция, которая уже более 10 лет продолжается по инициативе католикоса — патриарха всея Грузии Илию II. Илия II вызвался лично становиться крёстным третьего и последующих детей, родившихся в венчанном браке. Разумеется, всё это происходит с согласия родителей. Желаящих оказалось множество. Первое массовое крещение детей католикос Илия совершил в праздник Кре-

щения Господня 19 января 2008 года. А недавно состоялось уже 58-е такое крещение. Как сообщает «Интерфакс-Религия», оно проходило в кафедральном соборе Пресвятой Троицы в Тбилиси.

— Мы обычно стараемся, чтобы это крещение совпало с каким-нибудь праздником, — сказал журналистам представитель Грузинской патриархии Православной Церкви протоиерей Шалва Кекелия. — Сегодня крещение было по случаю Дня святого Георгия.



ИТАР-ТАСС/Станислав Красильников

Отец Шалва также сообщил, что до этого дня крестником патриарха был 37 901 ребёнок, а в ходе 58-го массового крещения предстоятель Грузинской Православной Церкви стал крёстным ещё 777 детей. Теперь у грузинского патриарха Илию уже 38 678 крестников.

Дети спаслись на колокольне при пожаре

На сайте Златоустовской епархии изо дня в день идёт рассказ о судьбе нескольких детей, которые оказались в экстремальной ситуации во время посещения храма в посёлке Межевом Челябинской области. Это случилось в самом конце апреля. Группа детсадовцев — пять девочек и два мальчика шести-семи лет — пришла на экскурсию в местную церковь Святителя Спиридона Тримифунтско-

го. Настоятель храма иерей Александр Коротковский рассказал детям об убранстве церкви, о богослужениях, помог им поставить свечи. А потом они поднялись на колокольню. И в этот момент из-за короткого замыкания в нижней части здания начался пожар. Дети оказались отрезаны от выхода.

Однако сотрудники храма и воспитатели сумели вывести их сквозь густой дым. Детей

поместили в больницу, там с ними постоянно были священники. Сейчас с малышами всё в порядке.

А храм сильно пострадал, колокольня, на которой были дети, сгорела дотла. Прихожане начали ремонт здания. Богослужения совершаются пока в трапезной. Идёт сбор средств для восстановления храма. Сайт епархии zlat-eparhia.ru опубликовал банковские реквизиты для желающих помочь.

Ваш Финансовый Помощник

Первый в России финансовый супермаркет**

Сбережения
14,5%*

- Застрахованы
- Выплата % ежемесячно

8 800 707 74 99
звонок бесплатный

г. Москва, ул. Перерва, д. 39
ул. Бутырская, д. 86 Б
пн-пт 09:00-21:00; сб-вс 10:00-18:00

*Условия по программе «Несгораемый %». Сбережения принимает Потребительское Общество «Потребительское Общество Национального Развития» (далее — ПО «ПО-НР») через сеть офисов Общества с ограниченной ответственностью «Ваш Финансовый Помощник» (далее — ООО «ВФП») на срок до 367 дней. Процентная ставка 14,5% годовых (13,8% годовых по программе «Несгораемый %» + 0,7% по акции «Увеличь свой доход», минимальная сумма сбережения — 50 000 руб.). Минимальная сумма сбережения по программе «Несгораемый %» (13,8% годовых) — 10 000 руб. Максимальная сумма сбережения с учетом пополнений — 1 400 000 руб. Минимальная сумма дополнительного взноса — 10 000 руб. Пополнение возможно в первые 6 месяцев с даты заключения Договора. Расходные операции по выплате части сбережения предусмотрены в размере одного раза в течение срока действия Договора, но не более 70% от суммы Договора на момент оформления расходной операции. Проценты подлежат выплате в первый день календарного месяца, следующего за отчетным, в течение всего срока действия Договора наличными в кассе либо на карту любого банка. При досрочном расторжении Договора проценты рассчитываются по ставке 0,1% годовых исходя из фактического срока займа, если денежные средства находились у Заемщика менее 90 дней. При досрочном расторжении Договора Пайщик обязан уведомить ПО «ПО-НР» в следующем порядке: если истребуемая сумма до — 50 000 руб. (включительно), то Пайщик уведомляет ПО «ПО-НР» за три рабочих дня; если истребуемая сумма свыше — 50 000 руб., то Пайщик уведомляет ПО «ПО-НР» за тридцать рабочих дней. Предложение действует только для Пайщиков ПО «ПО-НР». Размер паевого взноса для вступления в члены ПО «ПО-НР» — 100 руб. одновременно, 1000 руб. — ежегодный минимальный паевой взнос в течение всего срока действия Договора. Обслуживание Пайщиков ПО «ПО-НР» (<http://po-nr.ru>) обеспечивает ООО «ВФП» (<https://v-f-p.ru>) на основании Договора оказания услуг, заключенного между ПО «ПО-НР» и ООО «ВФП». Предпринимательские риски застрахованы в ООО СК «Орбита», лицензия СИ № 0326 от 26.02.2018 г., договор №ПР-18/0026 от 27.03.2018 г. Программа партнера ПО «ПО-НР», ИНН 7704452503, ОГРН 1187746258259. Не является публичной офертой. На правах рекламы ООО «ВФП», ИНН 7703426797, ОГРН 1177746436746. Условия действительны до 31.08.2019 г.

**по данным исследования маркетингового агентства «MegaResearch» 2018 г.

Апокалипсис сегодня

Чем актуально для нас Откровение Иоанна Богослова

Сойдёт с небес святой Иерусалим и примет верных Богу. Не будет в нём ни смерти, ни плача, ни болезней. Только Божественный свет, чистая река жизни и блаженство спасённых народов...

Этим видением завершается Апокалипсис. Радостным — вопреки расхожему представлению о мрачном пророчестве Иоанна Богослова. Его Откровение — последняя книга Библии. Книга, при чтении которой, по словам Василия Розанова, обжигается язык и прерывается дыхание. Она всегда поражала воображение и вызвала много вопросов. Почему текст о спасении христиан стал синонимом жутких бедствий? По какой причине Апокалипсис не читают в православных храмах? Как понимать его образы?

Трудности толкования

Откровение не вошло в круг православного церковного чтения. Русь приняла христианство от Византии, а там к Апокалипсису относились осторожно. Да, в нём много впечатляющих пророческих видений, но так ли важны они для верующих? И выправду ли их автор — Иоанн Богослов?

Этими сомнениями объясняется необычный факт: у православных есть всего одно святоотеческое толкование книги. Его составил в VI веке святитель Андрей Кесарийский. Оно лаконично и оставляет немало вопросов. В конце XIX века в России возникло научное богословие, и Откровение стали изучать русские библисты. Но их работу прервала революция.

В итоге почти все труды по Апокалипсису написаны католиками или протестантами. У нас исследования возобновились не так давно. Авторитетным специалистом



Видение св. Иоанна Богослова. Икона XVI века, хранящаяся в монастыре Иоанна Богослова на Патмосе

был профессор Санкт-Петербургской духовной академии архимандрит Ианнуарий (1943-2017). Его книгу «И увидел я новое небо и новую землю» можно найти на сайте predanie.ru. В Москве Откровение изучает группа преподавателей Православного Свято-Тихоновского университета под руководством профессора Антона Небольсина. Их статьи и монографии доступны на сайте apocalypse-st.ru.

«Кого Я люблю, тех обличаю»

В конце жизни апостол Иоанн жил в ссылке на острове Патмос. Римским императором тогда был Домициан — ревностный почитатель Юпитера и Минервы. До этого Нерон зверски уничтожил христиан в Риме. Домициан начал гонения уже по всей империи. Верующие ощутили себя на грани гибели.

В этот тяжёлый период на Патмосе произошло чудо: святой Иоанн услышал голос свыше. Он обернулся и увидел Господа. Очи Его были, как пламень, голос, как гром, лицо сияло, как солнце. Иоанн пал ниц и услышал: «Не бойся; Я есмь Первый и Последний, и живый; и был мёртв, и се, жив во веки веков, аминь; и имею ключи ада и смерти». Владение ключами от ада означает, что Творец мира господствует над всем, а значит, зло обречено на поражение.

Бог стал диктовать апостолу послания христианским церквям Малой Азии. Это не только похвалы, но и обличения в «любодействе», в утрате духовного горения. Особенно жёсткие слова обращены к Лаодикийской церкви, внешне благополучной, богатой: «Ты тёпл, а не горяч и не холоден... извергну тебя из уст Моих».

Чем же провинились верующие? По словам богослова архимандрита Ианнуария (Ивлиева), главный их грех — измена Богу, служение идолам. Они жили среди язычников, которые пиروвали, ели мясо жертвенных животных, возносили хвалу римским божествам. Не участвовать в этом, держаться особняком было рискованно. И некоторые христиане делали вид, что они такие же, как все. Бог уличает их и сурово предупреждает. Строгость — одно из проявлений Его любви. «Кого Я люблю, тех обличаю и наказываю», — говорится в Откровении.

Семь печатей и четыре всадника

Далее Иоанн видит таинственную книгу с семью печатями. Снять их дано только Агнцу, то есть Христу. «Иди и смотри!» — слышит апостол. Возникают грозные всадники на конях — белом, рыжем, вороном и бледном. «И вот, конь бледный, и на нём всадник, которому имя «смерть»; и ад следовал за ним; и дана ему власть над четвертою частью земли — умерщвлять мечом и голодом, и мором, и зверями земными».

Но это не означает победы над злом. После сня-

стоянием, утратили глубину. Богословием интересуются немногие, а вот картина тотального крушения Вселенной завораживает. Хотя главный смысл библейского текста не в этом. Только люди, далёкие от религии, воспринимают Апокалипсис как безжалостный приговор человечеству.

— В Откровении много света и святости, — говорит доктор богословия Антон Небольсин. — Да, верующие ожидают скорби, но в своём терпении они уподобляются Иисусу Христу. Им не страшны испытания и даже гибель. Их ждёт великая награда.

Кто они, избранные?

Перед снятием седьмой печати Иоанну открывается дивная картина: «Великое множество людей из всех племён и колён, и народов и языков, стояло пред престолом и пред Агнцем в белых одеждах и с пальмовыми ветвями в руках своих. И восклицали громким голосом, говоря: спасение Богу нашему, сидящему на престоле, и Агнцу!»

Кто они, избранные? «Эта те, которые пришли от великой скорби; они омыли одежды свои и убелили одежды свои Кровию Агнца». Поразительный образ: кровь

Небольсин. — Тот, кто искренне следует за Христом, должен быть готов к скорбям до мученичества. Но именно через земные испытания человек приближается к Господу.

Чернобыль и звезда Полярная

Снята седьмая печать — и в небе появляются семь ангелов с трубами. На землю обрушивается новая череда бедствий. На этот раз гибнут не только люди, но и растения, животные, рыбы. «И упала с неба большая звезда, горящая подобно светильнику, и пала на третью часть рек и на источники вод. Имя сей звезде «полярная»; и третья часть вод сделалась полярной, и многие из людей умерли от вод, потому что они стали горькими».

Этот фрагмент стал особенно актуальным в 1986 году. Народное название полярной — чернобыльчик, чернобыль. В аварии на Чернобыльской АЭС увидели сбывшееся пророчество, начало конца света, за которым последуют более страшные катаклизмы. Но богословы предостерегают от упрощённых трактовок.

— Атомная электростанция не похожа на звезду, упавшую с неба, — объяснял архимандрит Ианнуарий. — Катастрофы в Апокалипсисе означают не конкретные события, а то, что всегда сопровождало и будет сопровождать нашу греховную жизнь на земле: войны, эпидемии, бури, падения звёзд, землетрясения.

Видеть в Откровении точный сценарий будущих событий, толковать его образы буквально — ошибочный подход. «Основная и единственная тема Апокалипсиса, как и его пророческая проповедь, состоит в том, чтобы мужественно и до конца претерпеть историю, — писал известный русский философ протоиерей Сергей Булгаков, — ибо она есть путь к Царству Христову».

Только люди, далёкие от религии, видят в Апокалипсисе безжалостный приговор человечеству

тия пятой печати христианам предстоят тяжкие испытания: их будут гнать и убивать. Снята шестая печать: «И солнце стало мрачно, как власяница, и луна сделалась, как кровь. И звёзды небесные пали на землю... И небо скрылось, свившись, как свиток; и всякая гора и остров движались с мест своих».

Эти образы вошли в культуру, но, став массовым до-

Христа очищает верующих от греха. Стойко перенесённые жизненные испытания приближают к святости. При этом неважно, какой национальности человек, на каком языке говорит. Главное — его вера, верность Богу, терпение.

— Откровение не содержит образа комфортной, спокойной христианской жизни, — отмечает Антон



Воины Апокалипсиса.
Картина Виктора Васнецова (1887 год)

Что означает «число зверя»

В 13-й главе кляудия выходят два чудовища — зверь из моря и зверь из земли. Первый действует грубым насилием — это символ языческого государства. Второй «заставляет всю землю и живущих на ней поклониться первому зверю». Это пропагандистская машина, призванная поставить народы на службу злу. Она действует хитро: каждому кладут начертание, то есть печать, на правую руку или на лоб. Без неё нельзя ни покупать, ни продавать.

На печати изображено число имени зверя: «Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть».

— Наши предки не знали арабских цифр, поэто-

Приближение конца времён — не повод для паники, а призыв к духовному вниманию

му никаких шестёрок в Откровении нет, — объясняет известный миссионер священник **Георгий Максимов**. — В древности цифры обозначались буквами. Любое имя можно было читать по буквам, а можно было рассматривать как ряд цифр. Их сумма давала числовой эквивалент имени. В Откровении число зверя обозначено тремя греческими буквами: хи — 600, кси — 60 и сигма — 6. В греческом языке есть разные имена с такой суммой. Но гадать на эту тему Святые Отцы запрещали. Священномученик Ириней Лионский говорил, что вернее и безопаснее ожидать испол-

нения пророчества, нежели предполагать и предсказывать какие-либо имена.

Самая загадочная глава

Каждый образ Откровения многократно истолкован. Что значит, например, книга с семью печатями? Современный **исследователь Вероника Андросова** в монографии «Небесные книги в Апокалипсисе Иоанна Богослова» указывает несколько различных интерпретаций: это может быть книга жизни, книга судеб мира, правовой документ, символическое завещание и даже разное письмо, которым Все-

вышний расторгает союз с неверным народом Израиля.

Но больше всего споров вызвала 20-я глава Апокалипсиса. В ней сказано, что Бог на время парализует сатану, заключит в бездну. Позже дьявол ещё выйдет и попытается взять реванш, но до тех пор, пока он в оковах, на земле восторжествуют праведники. Вот описание их триумфа: «И увидел я престолы и сидящих на них, которым дано было судить, и души обезглавленных за свидетельство Иисуса и за слово Божие, которые не поклонились зверю, ни образу его, и не приняли начертания на чело своё и на руку свою. Они жили и царствовали со Христом тысячу лет».

Многие поняли это так: святые станут реальной властью, наступит земной рай. Праведники будут молиться и радоваться, а Бог обеспе-

чит им пищу райского сада — изобилие плодов и ягод.

Но как бы христианам ни хотелось верить в светлое будущее уже на земле, Церковь не приняла такой теории. Истинным считается толкование Блаженного Августина: земное царство Иисуса Христа возникло с момента создания Его Церкви. Благодаря искупительной жертве Спасителя сатана утратил абсолютную власть над людьми. Те, кто в Церкви, кто общается её Таинств, уже сегодня торжествуют с Господом.

Время близко

Судьба последней книги Библии парадоксальна. В церковной жизни к ней обращаются редко: её текст не звучит в храмах, нет проповедей на тему прочитанного. Многие пастыри полагают, что для спасения души миро-

нам достаточно Евангелия и апостольских посланий, а загадочные видения способны ввести в духовную прелесть.

И в то же время символы Откровения широко известны. Мы встречаем их в книгах и кинофильмах, у талантливых художников и в бульварной прессе. На Апокалипсис ссылаются авторы надуманных сенсаций и устрашающих теорий, которые на поверку оказываются результатом незнания и суеверия.

Однако есть и реальные признаки нарастающей угрозы. В 1947 году американские учёные-ядерщики создали проект «Часы Судного дня». Близость минутной стрелки к полудню отражает вероятность начала ядерного конфликта, мировой катастрофы. Каждый год положение стрелки корректируют, в этом участвуют ведущие эксперты из разных стран. В 1947 году до полудня оставалось 7 минут, в 1991-м — 17. Сегодня — 2 минуты.

— История завершится, когда зло подчинит себе жизнь человечества, — объяснял **Патриарх Кирилл** в телепрограмме «Слово пастыря». — Пока в мире есть добро, Господь даёт нам время для покаяния и изменения. Но мы не должны быть наивными. В любой момент могут начаться необратимые процессы.

«Время близко» — эти слова в Апокалипсисе сказаны дважды: в начале и в самом конце. Они призывают христиан к особому духовному вниманию, к борьбе со злом. Испытание на верность Богу происходит здесь и сейчас.

Михаил УСТЮГОВ



ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

ГБУ РИТУАЛ
Договор № 10 ЦДС/К-19

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (www.ritual.ru) информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация будет продана «чёрным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в Городской Специализированной Службе по вопросам похоронного дела.

Как уберечь себя от обмана – первые действия

Рекомендованный порядок действий:

Если горе случилось дома:

- ✓ Вызовите сотрудника ритуальной службы по номеру 8 (495) 310-74-32, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
- ✓ Обязательно проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника, чтобы убедиться в том, что он не «чёрный агент».
- ✓ Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию, приготовьте паспорт и медицинский полис покойного, а также своё удостоверение личности.

Если горе случилось в больнице:

- ✓ Позвоните в Городскую Специализированную Службу по номеру 8 (495) 310-74-32 и вызовите сотрудника ритуальной службы прямо в больницу.
- ✓ Вместе с прибывшим сотрудником ритуальной службы отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Что не рекомендуется делать:

- ✗ Отвечать на телефонные звонки с неизвестных номеров и пускать в дом незваных людей.
- ✗ Общаться с представителями навязанных ритуальных служб в медицинских учреждениях.
- ✗ Общаться с ритуальными агентами, навязанными недобросовестными сотрудниками полиции.
- ✗ Передавать документы и производить расчёт без оформленного и подписанного договора на оказание услуг.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 310-74-32 или на сайте службы www.ritual.ru

Что делать со своими грешными помыслами

? Читаю книгу об исповеди, в которой среди грехов указаны нечистые помыслы. Но как можно контролировать свои мысли, если на наше сознание постоянно воздействует внешний мир со всеми соблазнами?

Станислав

Отвечает **богослов, клирик храма Рождества Иоанна Предтечи в Сокольниках, протоиерей Олег Стеняев:**

— Об этой проблеме писали ещё Святые Отцы, подвижники древней Церкви, которые нередко стремились уйти от суеты и соблазнов мира. Понятно, что не каждый человек может пойти таким путём, избрав уединение, монастырь, удаление от того, что может



искусить на грех. Но каждый из нас имеет свободу и в состоянии выбрать — поддаваться внешним соблазнам или им противостоять.

Контролировать помыслы — значит контролировать то, что воспринимают наше зрение, наш слух, и то, что говорит наш язык. Сегодня многие люди часами находятся в виртуальном мире: что-то смотрят и слушают в своих телефонах, компьютерах, сидят у телевизора. Нельзя отдаваться на волю этого потока, нельзя впускать в свою душу то, что не приносит вам никакой пользы, а лишь отнимает время. Всякие бесцельные блуждания расслабляют человека, делают его лёгкой добычей нечистых сил. Святой Ефрем Сирийский писал: «Не позволяй глазам блуждать

туда и сюда и не всматривайся в чужую красоту, чтоб с помощью глаз твоих не низложил тебя противник твой».

Чаще всего мы грешим нашими словами, когда осуждаем других людей. У псалмопевца святого пророка Давида есть прекрасные слова: «Буду я наблюдать за путями моими, чтобы не согрешать мне языком моим». А святой апостол Иаков писал: «Если кто из вас думает, что он благочестив, и не обуздывает своего языка, но обольщает своё сердце, у того пустое благочестие».

Святые Отцы призывали следить за тем, что воспринимают наше зрение, слух, и тем, что нам хочется сказать



Если в разговоре есть риск кого-то осудить, лучше его прервать, чем потом каяться на исповеди

Как сдержаться и не осуждать? Одно из обязательных правил: не слушать тех, кто осуждает, не вступать с ними в общение, а если зашёл такой разговор, постараться прервать его, перевести на другую тему. Есть и один приём, который можно

взять за правило: как только вы начали говорить на какую-то рискованную тему и можете кого-то осудить — замедляйте свою речь, тщательно выбирайте слова, а ещё лучше — остановитесь и подумайте: не придётся ли потом каяться в сказанном?

Шагает солнце по бульварам...



Московский мужской концертный хор Валерия Рыбина

Солисты: лауреаты международных конкурсов:
Иван Тараканов, Павел Диденко, Григорий Голицын,
Виктор Акименко, Андрей Потрохов.

Дирижёр Максим Кузнецов

м. «Кузнецкий мост», ул. Пушечная, д. 4, стр. 2
+7 (495) 621-00-22, +7 (495) 545-38-30
mosconcert.com, moschorus.ru

CONCERT.RU БИЛЕТЫ
+7(495) 644 2222

6+

Противоречит ли смертная казнь христианству

? В России отменена смертная казнь, но есть священники, которые утверждают, что такое бесчеловечное наказание может быть необходимой мерой. Разве правильно, чтобы человек, верующий в Иисуса Христа, в Бога-Любовь, фактически одобрял убийство?

Надежда Николаевна

Отвечает **профессор Московской духовной академии протоиерей Максим Козлов:**

— Сразу надо уточнить, что смертная казнь у нас не отменена: как исключительная мера наказания она остаётся в Уголовном кодексе, но уже более 20 лет не применяется, на неё наложен мораторий.

В «Основах социальной концепции Русской Православной Церкви» сказано, что «указаний на необходимость отмены смертной казни нет ни в Священном Писании Нового Завета, ни в

Предании и историческом наследии Православной Церкви», то есть эта мера наказания за особо тяжкие преступления не противоречит христианской вере. Нельзя забывать, что милость к преступникам может обернуться жестокостью к жертвам.

Известен рассказ о том, как святой князь Владимир после принятия христианства отменил казни. Но

вскоре к нему обратились православные епископы с просьбой вернуть наказание, потому что разбойники могут почувствовать себя вольготно и тогда пострадают многие невинные люди.

Кроме того, смертная казнь для преступника в некоторых случаях может оказаться более снисходительным наказанием, чем лишение свободы до конца его жизни. Перспектива пребывания в одиночном заключении на протяжении 30 или 40 лет может быть ещё более трагичной,

нежели необходимость дать ответ за предельно преступные деяния, по отношению к которым такая крайняя мера является адекватной карой. Именно этими соображениями руководствовались те представители духовенства, которые не спешили осуждать смертную казнь и допускали в некоторых случаях её необходимость.

Государственный мораторий на смертную казнь Церковь воспринимает как проявление милосердия, это даёт возможность для пастырской работы с преступниками. В специальные тюрьмы, где заключённые находятся в одиночных камерах под постоянным наблюдением, регулярно приходят священники. Снова процитирую тот же документ нашей Церкви: «Вопрос об отмене или неприменении смертной казни должен решаться обществом свободно, с учётом состояния в нём преступности, правоохранительной и судебной систем, а наипаче соображений охраны жизни благонамеренных членов общества».

Как отучить ребёнка от телевизора

? Мы с женой вечерами любим посидеть перед телевизором, отдохнуть. Дочке девять лет, садится рядом, тоже смотрит всякие сериалы. Мы понимаем, что лучше бы ей почитать книгу или заняться каким-нибудь делом, но она жалуется, что устала и хочет быть ближе к маме. Как сделать так, чтобы, не обижая, отучить её от телевизора?
Виктор



Артур Новосильцев

Отвечает священник собора во имя Святой Живоначальной Троицы лейб-гвардии Измайловского полка в Санкт-Петербурге протоиерей Константин Пархоменко:



— Всё зависит от того, что для вас важнее: ваш ребёнок или ваш привычный отдых перед телевизором. Если родители весь день на работе, дочка в школе и они встречаются вечером, то понятно её желание быть в эти часы вместе с папой и мамой. И тут самое время для общения, для интересных совместных занятий, для чтения вслух, для развивающих игр, музыки, рисования. Это очень важ-

ное в жизни вашего ребёнка время, когда вы можете поделиться с ним своим эмоциональным опытом, проявить свою любовь, свой интерес к вашему малышу. Вместо этого на первый план выходит телевизор. Вы тянетесь не к ребёнку, а к телеэкрану, вместе с вами и ваша дочка, которой явно не полезны сериалы для взрослых. Так что проблема не в ребёнке, а в вас самих.

И уж тем более проблема не в телевизоре: он не зло и не благо, а просто техническое устройство, которое может приносить вред, а может быть полезным. Хорошо, если дочка, сделав уроки, посмотрит какую-то программу для малышей или добрый мультфильм. Но это зрелище не должно быть

Детская зависимость от телепередач возникает, когда ребёнку не хватает внимания и любви

бесцельным, бессистемным. И нужно его ограничить по времени, допустим, одним часом. Если пустить это на самотёк, последствия могут быть самые тревожные.

Ко мне не так давно обратилась женщина, у которой дочка насмотрелась зарубежных мультфильмов с жестокими сюжетами. В итоге девочка стала плохо спать, впала в уныние, чуть не бросила школу. Я сначала предложил маме обратиться к психологу, она сказала, что у неё нет на это денег. Тогда я посоветовал ей продать телевизор. И это

не шутка. Сегодня во многих христианских семьях нет телевизора, зато есть много книг, и дети там, как и родители, охотно читают. Можно иметь компьютер, пароль которого ребёнок не знает, или DVD-пригрыватель. И тогда малыш может в удобное время под контролем родителей смотреть что-то полезное, интересное, познавательное, не впадая в зависимость от телевизора с его безумным шумом и гамом, с хаотичной информацией, выветривающей из души последнюю благодать.

Можно ли завтракать в день причащения

? У меня недавно родился ребёнок, для его ежедневного кормления мне самой необходима молочная пища. Мой духовник разрешил мне молочные продукты во время поста и перед обрядом причастия. Однако совершивший литургию другой батюшка, узнав о том, что я утром немного поела, не допустил меня к причащению. Как быть в такой ситуации?
Ксения



Отвечает член Высшего церковного совета Русской Православной Церкви протоиерей Димитрий Смирнов:

— Судя по всему, речь идёт о недоразумении: духовник благословил вас причаститься через некоторое время после завтрака, а другой священник, который не в курсе всех ваших обстоятельств, узнал, что утром вы приняли пищу, и не допустил вас к Чаше. Не надо из-за этого расстраиваться: вы можете приступать к Чаше на следующей литургии. Постарайтесь всё же подойти именно к своему духовнику или сказать ему о том, что у вас возникла такая трудность, чтобы он смог предупредить другого священника.

Вообще, пост перед причастием бывает приуго-

товительным (это три дня усиленной молитвы, а также воздержания от скоромной пищи и развлечений) и евхаристическим. Евхаристический пост — это полное воздержание от пищи и питья с полуночи до Святого причастия. Есть случаи, когда человек не может соблюдать приуготовительный пост (например, солдат, для которого не будут специально готовить что-то постное), но должен соблюдать евхаристический.

Завтрак перед литургией для причастников — это исключение, предусмотренное лишь в особых случаях: для младенцев, для больных, для умирающих. Иногда это послабление распространяется на беременных и кормящих женщин. В таких случаях обязательно благословение духовника, который вас знает и понимает, что речь идёт о необходимости. Именно так записано в документе «Об участии верных в Евхаристии», одобренном Архиерейским совещанием нашей Церкви.

Так что вам не следует смущаться: имея благословение духовника, вы можете причаститься и после лёгкого завтрака с молочными продуктами. То, что в какой-то момент другой священник не понял ваших обстоятельств и решил, что вы нарушили правило, — это, видимо, случайная ошибка.

ЗАЛ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ храма Христа Спасителя ул. ВОЛХОНКА, 15
БИЛЕТЫ от 800 руб. В ЭКСКУРСИОННОМ БЮРО ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ ТЕЛ. +7/495/ 637-28-47 вход со стороны набережной (м. «Кропоткинская»)

<p>14.06 03.07 ХОР имени ПЯТНИЦКОГО</p>	<p>21.06 <i>Сказочная</i> Жемь Национальное танцевальное шоу</p>	<p>22.06 Юрий ВИЗБОР-85 Концерт-посвящение</p>	<p>26.06 <i>Балет Игоря Моисеева</i> ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА</p>	<p>04.07 <i>На БИС!</i> Тамара ГВЕРДЦИТЕЛИ с большим симфоническим оркестром</p>
<p>05.10 ПОБЕДИТЕЛЬ ТЕЛЕПРОЕКТА "ГОЛОС" <i>церомонах</i> ФОТИЙ</p>	<p>25.10 Живой концерт НА БИС! <i>Антон и Виктория</i> МАКАРСКИЕ</p>	<p>26.10 <i>Ансамбль песни и пляски</i> ДОНСКИХ КАЗАКОВ имени А.Квасова</p>	<p>02.11 <i>ЖИВУ ДЛЯ ТЕБЯ!</i> группа VIVA</p>	<p>16.11 <i>ХИТЫ БЕЛОРУССИИ</i> Андрей УСАНОВ и группа "БЕЛАЯ РУСЬ"</p>

реклама 1578 **РОНОМИНАЛУ 228-20-80** **ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU** **Ticketland.ru** ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ПРОЕКТА «ИМЕНА НА ВСЕ ВРЕМЕНА» **WWW.IMENA-VREMENA.RU** **6+**

«Мы смотрим на русский народ как на богатыря Христова»

Самый молодой афонский игумен архимандрит Мефодий — о том, каков сегодня крест для сербов и каков для русских

Наместник одной из крупнейших на Афоне Хиландарской обители архимандрит Мефодий (Маркович) родом из Сербии. Уже почти 20 лет он возглавляет Хиландарский монастырь, который находится в юрисдикции Константинополя, но духовно поддерживает Сербской православной церковью и является одной из величайших сербских святынь.

И по сей день отец Мефодий остаётся самым молодым из наместников монастырей на Афоне. А родился он в 1970 году под Белградом и был крещён с именем Владимир.

«Что-то было не так»

— Отец Мефодий, как вы оказались на Афоне?

— Однажды Великим постом я увидел то, что перевернуло всю мою жизнь. Это был монашеский постриг. Я впервые увидел его воочию. И понял, что это моё. Склонился и видел себя, точно так же ползущим к Богу. Отчётливо осознал: буду монахом. Хотя жил простой мирской жизнью. Был студентом электротехнического факультета Белградского университета, общался с друзьями, играл в баскетбол. Но что-то было не так...

В своё время меня поразила рассказ о старце Зосиме в «Братьях Карамазовых» Фёдора Михайловича Достоевского. Я уже читал и много святоотеческой литературы о монашестве, но это всё для меня оставалось только письменами. А вот присутствие на монашеском постриге стало определённым толчком! Это происходило в Дечанском монастыре в Косове. Я бы там

и остался, если бы это был мужской монастырь. Тем более что там духовником был замечательный подвижник иеросхимонах Савва (Чирович). Но в Дечанах мне сказали: «Если хочешь быть монахом, обратись за советом к старцу Фаддею».

— Это к Фаддею Витовницкому? В России очень любят его книги.

— Да-да, к нему! И на меня его труды произвели большое впечатление. И вот я отправился к старцу Фаддею за советом. Готов был услышать всё что угодно: куда бы он меня ни отправил, я бы поехал без промедления. «Тебе — на Святую гору!» — благословил старец.

Я и поехал. У старцев учился общежительному монашеству, их поучения мне помогают и сейчас. «Для того чтобы быть святогорским монахом, — говорили старцы, — надо быть послушным, тогда и молитва будет идти». Так же воля Божия открывается в обстоятельствах жизни.



Архимандрит Мефодий (Маркович)

Гостеприимство — тоже подвиг

— Старцы как-то вразумляли относительно соблазнов нашего времени?

— Сейчас монахи, как, думаю, и все христиане, спасаются терпением. Даже все те нестроения, которые постигли сейчас мировое Православие, надо просто пе-

рестерпеть. Нам сейчас недоступны такие подвиги, которые творили наши предшественники. Нынешние христиане терпят болезни и различные искушения.

— Афониты шутят: «Раньше мы спасались чётками, а теперь — холодильниками». Обилием паломников не искушаетесь?

— На Святую гору как ехали, так и едет множество паломников. Трудимся, чтобы всех, кто к нам приходит, принять. Может быть, искушения какие-то и возникают, но мы стараемся, чтобы никто не ушёл не утешен. Гостеприимство — это тоже подвиг, угождение Богу. Как говорил апостол Павел: «некоторые, не зная, оказали гостеприимство Ангелам».

— Появляются ли новые вопросы, которые задают паломники?

— Многие сейчас чисто по-житейски обеспокоены кризисом, особенно греки, коих довольно приезжает на Афон. Наш хиландарский старец Кирилл (Вешковац) как-то беседо-



Сербский монастырь Хиландар на Афоне

Все нестроения, которые постигли сейчас мировое Православие, надо просто перетерпеть

оставили православную веру. Врагу неймётся: верьте, но как-нибудь по-другому. Такое давление оказывается систематически. Думаю, что каждый верующий, будь он серб или русский, чувствует это на себе.

Нам, сербам, сегодня надо быть такими же стойкими, как наши предки при османском порабощении.

А крест русских сегодня — быть такими же верными Христу, как ваши новомученики. У русских сейчас тоже много искушений. Хорошее начало возвращению народа в Церковь после 70 лет богоборчества положено. Но усилию надо прилагать непременно, чтобы вера умножалась. В духовной жизни нельзя стоять на месте — это постоянный подвиг восхождения на Голгофу.

В Русской церкви вы имеете мощнейшую поддержку в сонме новомучеников и исповедников церкви Русской. Мы, братские православные народы, смотрим сегодня на русский народ как на воина, богатыря Христова, способного защитить Православие в этом агрессивно диктующем свои псевдоценности секулярном мире. У вас, русских, есть очень серьёзный духовный тыл, Промыслом Божиим укрепленный в прошлом столетии.

Беседовала
Ольга Орлова

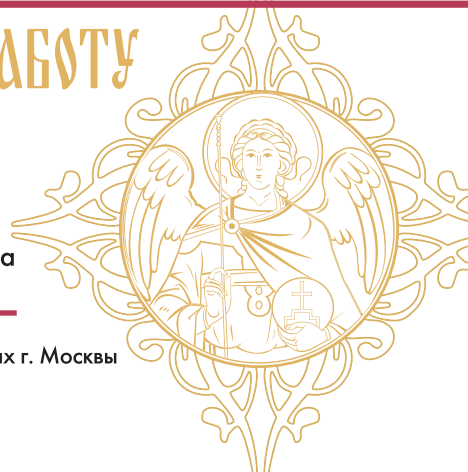
ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

Фонд Архангела Михаила приглашает на работу женщин для оформления сертификатов на именные пожертвования для реставрации Знаменского храма Новоспасского монастыря

- Работа за промостойкой в торговых центрах г. Москвы
- График: 2/2, 6 часов в день
- Без разъездов

- От Вас нужно:
- Любовь к Божию делу
 - Коммуникабельность
 - Аккуратность

☎ 8 (495) 422-25-88
8 (926) 935-93-24



Крестный путь в бронзе

Удивительные работы осетинского скульптора можно увидеть в Москве

Есть в Москве неофициальный музей, о котором мало кто знает, — мастерская всемирно известного скульптора Лазаря Гадаева (1938–2008). В ней сохранилось всё как при жизни мастера: его инструменты, заготовки, эскизы, а также готовые работы, многие из них посвящены христианской теме. Здесь меня встретил Константин Гадаев, сын скульптора, талантливый поэт, телережиссёр.

Первый шаг по зову Христа

— Он выстрадал эту вещь, — Константин указывает на двухметровую скульптуру «Воскресший Лазарь». — У него были две основные темы в творчестве — осетинский народ и евангельские сюжеты.

В высокой бронзовой фигуре сконцентрировано напряжение. Она опутана погребальными пеленами, уже видны разрушительные следы смерти, лицо искажено страданием. И всё же евангельский Лазарь с невероятным усилием делает первый шаг по зову Спасителя.

Самое трудное — найти свой стиль

Будущий ваятель родился в осетинском селе Сурх-Дигора, недалеко от Владикавказа (тогда город Орджоникидзе). Талант унаследовал от отца, одарённого резчика, погибшего на фронте. В мастерской до сих пор хранится его деревянная чаша, сделанная настолько искусно, что её не стали использовать по назначению, а признали произведением искусства и показывали на выставках.

Окончив школу, Лазарь учился во Владикавказе, а затем в Суриковском институте в Москве.

— Все, кто видит работы отца, отмечают необычную

пластическую манеру, — рассказывает Константин. — Найти свой путь, свой стиль — это самое трудное. Он с улыбкой говорил, что сначала шесть лет учился в институте, а потом ещё столько же времени ушло на преодоление академической школы. Ему было важно обрести свободу, иметь собственный голос.

Бронзу давали избранным

Первую половину жизни Лазарь Гадаев трудился в подвальчике в Спиридоньевском переулке. Тогда в его распоряжении были дерево, камень и керамика. О бронзе можно было только мечтать: в советское время с ценным материалом разрешалось работать лишь тем авторам, у кого есть государственный заказ.

В конце 1970-х, став лауреатом Международной выставки малой пластики, скульптор получил в своё распоряжение просторную мастерскую.

— Он не сразу привык к новой мастерской, — рассказывает Константин. — После долгих лет работы в тесном под-

вале его смущало большое пространство. Поначалу он даже отгородил шторкой небольшой участок и работал там.

Чаще читал Евангелие от Луки

В середине 1980-х годов Гадаев взялся за бронзу. Вскоре его скульптуры вошли во многие частные коллекции, а потом и в собрания Третьяковской галереи, Русского музея, многих зарубежных галерей. Его монументальные композиции можно встретить сегодня в парках Еревана, Сеула, Владикавказа, немецкого города Хойерсверда. В 2008 году в Воронеже открыли созданный им памятник поэту Осипу Мандельштаму.

В конце 1990-х Гадаев принял авторам, у кого есть государственный заказ.

— Осетинская интеллигенция явно тяготела к хри-

стианству, — рассказывает Константин Гадаев. — Сохранилось Евангелие от Луки с многочисленными подчёркиваниями отца. Видимо, ему оно было наиболее близко.

Подхожу к скульптуре «Рождество». Вселенское событие показано и как очень тёплое, домашнее.

— В работах отца — удивительное сочетание мощного эпического начала с лирическим, — отмечает Константин. — Очень редкое для художника качество.

Американский заказ остался в Москве

Одной из последних работ мастера стали бронзовые рельефы на тему Страстного пути Христа.

— Отцу их заказал американский Институт имени святого Франциска, — вспоминает Константин. — Предполагалось, что там появи-



Лазарь Гадаев.
Фото конца 1990-х годов

ся дорога с большими каменными валунами, в которые будут вмонтированы 14 бронзовых рельефов: столько остановок сделал Христос на пути от Гефсимании до Голгофы. Отец успел изваять 13 рельефов. Последний сюжет — смерть на кресте — остался в эскизах. В связи с кризисом 2008 года проект был заморожен, и, к нашему счастью, рельефы остались на родине.

Образ человека, несущего свой крест, много лет волновал скульптора. Он воплощал его в дереве, в глине, в камне. Иногда придавал облику несущего сходство с самим собой. А в конце жизни сосредоточился на голгофском пути и крестной жертве Спасителя.

Прощание с мастером

Умер Лазарь Гадаев в сентябре 2008 года, вскоре после открытия его выставки в Третьяковской галерее. Зрители направлялись в музей посмотреть на его работы, а автора отвечали совсем рядом — в Никольском храме в Толмачах при галерее.

Сегодня Константин Ла-

заревич мечтает собрать все евангельские работы отца — от рисунков и эскизов до скульптур и рельефов — и выставить в современном музейном пространстве. Если бы это удалось, то получилось бы невероятной красоты место.

А пока все желающие могут прийти в мастерскую. Надо только предварительно записаться в «Фейсбуке» на странице интеллектуального клуба «Культурное дело», который ведёт поэт Михаил Кукин, друг Константина Гадаева.

Елена АЛЕКСЕЕВА

Фото автора и из архива
Константина Гадаева

■ Адрес мастерской:
Земледельческий пер., 9.
Интернет-адрес
клуба «Культурное
дело»: [facebook.com/
kulturnoedelo](https://www.facebook.com/kulturnoedelo)

Лазарь Гадаев всю
жизнь занимался
библейской темой



Тайная вечеря. Работа Лазаря Гадаева,
находящаяся в его мастерской

69 редких икон из частной коллекции

Необычная выставка открыта в Музее имени Андрея Рублёва

В Музее древнерусской культуры имени Андрея Рублёва показывают 69 икон из собрания коллекционера Виктора Бондаренко. Почти все они приобретены недавно и выставляются впервые. Каждая имеет свою историю и свои уникальные особенности.

Император с серебряной монеты

Начать осмотр лучше с дальнего зала, где в центре находится большая икона Богородицы Ильинской-Черниговской, написанная в начале XVIII века мастером из Северного Заволжья.

— Образцом для автора служила гравюра из книги Димитрия Ростовского «Руно орошенное», — рассказывает куратор выставки учёный секретарь музея Наталья Комашко. — Свяtitель рассказал в ней о чудотворной иконе, созданной в Ильинском монастыре в Чернигове. Его книгу с гравюрой не раз переиздавали, и образ стали воспроизводить во многих русских городах.

Однако, копируя образец, заволжский мастер внёс новую деталь: поместил в правом верхнем углу двуглавого орла с портретом Петра I. Чтобы не исказить царский образ, он отпечатал его с серебряной полтины 1699 года. По сторонам — буквы



Петра I на иконе Богородицы Ильинской-Черниговской рассмотреть не так просто

ЦПАВМРС, что значит «Царь Пётр Алексеевич Великой и Малой России Самодержец». Зачем герб с императором понадобился на иконе? По мнению специалистов, такова была воля заказчика, который, возможно, участвовал в военных походах царя Петра и пожелал оставить памятный знак об этом.

Сидор Мошкин и сёстры из Нью-Йорка

Большим открытием специалисты считают «Богородицу Владимирскую», написанную в 1809 году старообрядцем Сидором Мошкиным. Известно, что работал он в Тихвине, но ни од-

Образ царя Петра I на иконе отпечатан с серебряной полтины

ной подписанной им иконы не сохранилось. Та, что на выставке, — пока единственная. Интересна её история. В конце 1920-х годов в Россию из США прибыли сёстры Аделаида и Хелена Хукер. Они ездили в Ленинград, Новгород, Владимир, Суздаль и везде, где



Образ Богородицы Владимирской, созданный в 1809 году, вернулся в Россию из США



могли, собирали иконы. В том числе и образ, созданный Сидором Мошкиным. Позже американки описали в журнале Good Housekeeping, как спасли святыни от «безбожных большевиков». Десятки вывезенных ими икон разошлись по заокеанским собраниям. Кое-что нашим

коллекционерам за немалые деньги удалось вернуть на родину.

Кто вдохновил московских мастеров

Ещё один зал экспозиции посвящён работам начала XX века. Тогда русская иконопись была на подъёме. Красота отреставрированных древних образов, дивные шедевры Андрея Рублёва вдохновили художников на поиски. Они стремились переосмыслить древние традиции, тактично внося в них элементы модерна.

— На выставке есть работы блестящей плеяды московских мастеров — Алексея Вашурова, Якова Богатенко, Николая Емельянова, — говорит Наталья Комашко. — Они опираются на традиции, но их творчество — не копирование старины, а тонкий художественный язык XX века. После революции эта линия русского искусства оказалась насильственно прервана. Дольше других продержалась мастерская Алексея Вашурова — её закрыли в начале 1920-х годов.

Сергей Волков
Фото автора

■ Выставка «Лестница в небо. Иконы из собрания Виктора Бондаренко» работает до 1 июля.
Адрес музея: Андроньевская пл., 10

В Кремле начались экскурсии по руинам монастырей

В Московском Кремле недавно появился ещё один туристический маршрут. Он проходит по Новому кремлёвскому скверу, возникшему на месте демонтированного 14-го корпуса, и сопровождается тематической экскурсией «Древний Кремль и святые обители». Она посвящена основанным в XIV веке центрам религиозной жизни Московской Руси — Чудову и Вознесенскому монастырям.

Демонтаж административного корпуса открыл уникальную перспективу археологического изучения той части Кремлёвского холма, где находились уничтоженные в 1929 году храмы. Исследования, проведённые сотрудниками Института археологии РАН РФ, принесли немало открытий. Они касаются и утраченных христианских памятников. Результаты успешной работы учёных скоро будут обнаружены в новом подземном музейном корпусе. Он появится в восточной части Московского Кремля на базе вскрытых археологами в подвалах 14-го корпуса объектов. Об этом сообщила генеральный директор Музеев Московского Кремля Елена Гагарина.

— Мы работаем над завершением экспозиции подземного музея, — сказала Елена Юрьевна. — Демонстрация археологических находок будет сопровождаться виртуальной программой, рассказывающей об истории Чудова монастыря и о тех исторических личностях, которые становились монахами этой обители.

Новое музейное пространство планируется открыть для посетителей в конце этого года.

Елена Дмитриева

Возлюбленные о Господе братья и сестры! Поможем всем вместе собрать храму средства на ремонт крыши!

С низким поклоном обращаемся прихожане и Приходской совет православного прихода Казанского храма с. Борисовка Добровского района Липецкой области ко всем неравнодушным людям с просьбой оказать любую посильную помощь для ремонта крыши храма.

Без Вас, дорогие наши благодетели, мы не сможем собрать необходимое количество средств для ремонта, так как храм наш сельский, приход небольшой, жители села, в основном, люди пожилого возраста, большая часть средств идёт на обязательные платежи прихода.

Не имеет значения сумма, которую Вы смогли бы пожертвовать. Любая сумма — это бесценный вклад в общее благое дело. Можно и самостоятельно приобрести необходимые материалы и связаться с нами по телефону 8-953-705-47-99 для решения вопроса о передаче их нам на приход.

Церковь всегда молится за строителей, благодетелей и жертвователей храмов. Господь принимает наши пожертвования и благословляет нас, а через нас — и наши семьи, наших близких и родных нам людей. Все жертвователи, благодетели, строители храма поминуются на всех богослужениях.

Мы всем приходом молитвенно обращаемся за помощью в этом благом деле и к нашему месточтимому святому преподобномученику Амвросию (Астахову), родом из нашего села (причислен к лику святых новомучеников и исповедников российских в 2000 г.), за веру расстрелянному на Бутовском полигоне 21 октября 1937 г.

Очень надеемся на участие каждого человека, пускай даже на малую помощь, но этот вклад станет личным участием каждого в этом благом деле. Будем благодарны за любую оказанную помощь! Спаси и сохрани Вас всех Господь!

Наши реквизиты для пожертвований любым удобным для Вас способом:

На карточку Сбербанка:
№ 2202 2003 8885 8100,
Елена Михайловна Камнева

На расчётный счёт Банка (банковские реквизиты):
ИНН 4813009399/КПП 480501001;
ОГРН 1064800015565,

местная православная религиозная организация приход Казанского храма с. Борисовка Добровского района Липецкой области Липецкой Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), р/с 40703810224080000005, Липецкий РФ ОАО «Россельхозбанк», г. Липецк, БИК 044206756, к/с 30101810800000000756.

В графе «Назначение платежа» просим указать следующее: «Пожертвование на нужды прихода»

Почтовый адрес храма: 399173, Липецкая область, Добровский район, с. Борисовка, ул. Пионерская, дом 2А.

НОВЫЙ МАГАЗИН КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНИКИ
в районе Бибирево

Открытие 25 мая

СБОРКА И НАСТРОЙКА КОМПЬЮТЕРОВ
ПРОФИЛАКТИКА И РЕМОНТ
ФОТОКОПИРОВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

ТЦ «Изумруд», ул. Пришвина, 3г, пом. 18а
+7 (915) 014-89-98, +7 (926) 693-25-85

РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

- Сдаётся комната, 14 кв. м (в 5 минут от м. «Алтуфьево»). Т. 8-964-760-2959

ОБУСТРОЙСТВО И РЕМОНТ

- Плиточник. Т. 8-977-436-3639

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

- Юридическая помощь. Т. 8-905-767-3767

ЗНАКОМСТВО

- Мужчина (44/170). Т. 8-905-591-3158
- Православная женщина 55 лет, милосивная, познакомится с православным мужчиной для семьи. Т. 8-916-698-1440

В Москве показывают уникальную Библию Гутенберга

Это первая и самая дорогая в мире печатная книга



Первая в мире печатная книга выставлена в Российской государственной библиотеке (РГБ). Это Библия Иоганна Гутенберга, напечатанная на пергамене и украшенная вручную. Сегодня есть лишь 49 экземпляров издания, созданных в середине XV века. Один из них хранится в России, в РГБ, в бронированной комнате с сейфом внутри. Стоимость такой Библии специалисты оценивают в 50 млн долларов.

— Наш экземпляр — самый красивый из всех сохранившихся, — говорит ведущий научный сотрудник РГБ, доктор исторических наук Татьяна Долгодрова. — Он единственный украшен миниатюрами на сюжеты из Ветхого и Нового Завета.

Первая печатная книга повторяет всю роскошь книги рукописной: литеры шрифта копировали рукописные буквы, чтобы имитировать почерк писца. Для этого одна и та же литера изготавливалась в нескольких вариантах. В итоге шрифт состоял из 300 знаков вместо обычных 70.

Гутенберг выстроил текст в чёткие колонки и приме-



нил цветную печать. Однако она присутствует лишь на 11 листах, а на остальных страницах многоцветные бордюры и изысканные инициалы-буквицы выписывали от руки дорогими красками и пластинчатым золотом. Орнаменты на полях рисовал художник-иллюминатор. Благодаря ему книга была датирована: он

записал, что завершил свой труд в августе 1456 года. Дата вошла в историю как окончание работы над первым печатным Святым Писанием.

Переплёт сделали позже, в XIX веке, по заказу приобретшего эту Библию известного немецкого библиофила Генриха Клемма. Считается, что при его изготовлении

Переплёт книги содержит древесину священного Мамврийского дуба

использовалась древесина священного Мамврийского дуба.

Драгоценный раритет попал в РГБ осенью 1945 года из Немецкого музея книг и письменности, находящегося в Лейпциге, вместе с коллекцией Генриха Клемма. Нынешняя выставка — четвёртый публичный показ уникального издания за всю его историю.

Елена Литовченко

■ *Выставку в Ивановском зале РГБ можно посетить до 16 июня.*

Адрес: ул. Воздвиженка, 3/5, стр. 7, вход со стороны Староваганьковского переулка

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Сколько священников нужно нашей Церкви

Очень интересное исследование вышло только что в издательстве Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Это книга протоиерея Николая Емельянова «Жатвы много, а делателей мало». Редкий случай, когда научный труд представляет интерес для широкого читателя. Конечно, для такого читателя, которому близки проблемы церковной жизни. Автор не только приводит множество любопытного материала из социологии и статистики, но и выдвигает собственные



то значительно растёт группа прихожан, которая причащается несколько раз в год. Отец Николай поделился множеством любопытных выкладками и размышлениями об оптимальных размерах общины и продолжительности исповеди,

о сравнительной нагрузке на священника в разных странах.

— На одного священника в России приходится примерно 6050 человек, называющих себя православными, — сказал протоиерей в недавнем интервью сайту «Православие.ru», — при том, что в Европе — в католических странах Польше и Франции или в православных Греции, Румынии — это соотношение в разы меньше: от 1050 человек на одного священника в Греции до 2688 во Франции. Чтобы наша печальная ситуация поменялась, нужно увеличение существующего корпуса духовенства в три-пять раз. Надо понимать, что мы находимся в самом начале пути.

Валерий ИВАНОВ



реклама 1574

Братья и сестры, поможем строящемуся храму свт. Николая!

Снизким поклоном обращаемся приходской совет и прихожане прихода храма свт. Николая г. Мичуринска Тамбовской области, с просьбой по возможности помочь нашему приходу, кто чем сможет, в приобретении церковной утвари!

Наш храм свт. Николая построен в 1887 году. В годы богоробоческой власти он был закрыт и разорён. В настоящее время освящён, в храме начали совершаться богослужения, но ремонтно-восстановительные работы ещё продолжаются. В настоящее время мы нуждаемся в приобретении церковной утвари. В храме нет утвари для алтаря, облачений, подсвечников, купели, напольного Креста Голгофы (Распятия), панихидного стола, выносных плащаниц Божией Матери, Спасителя, богослужебных книг и многого другого. Будем благодарны за любую оказанную помощь и надеемся на участие каждого человека.

В сегодняшнее нелёгкое время мы с Вами нуждаемся в поддержке друг друга, церковь в материальной, а Вы в молитвенной о Ваших родных и близких. Забота о храме Божиим является великой добродетелью. Подав единожды храму, молитва за Вас будет возноситься всю жизнь как о строителях и благодетелях Церкви Божией. Расстояние для Вашей милостыни, равно как и для нашей молитвы, не имеет значения. Да поможет Вам Господь, Пресвятая Богородица, свт. Николай в этом духовном подвиге, и да будет Их всесильная помощь всегда с Вами на многая и благая лета!

Наши реквизиты для пожертвований любым удобным для Вас способом:

На карточку Сбербанка: 4276 6100 1967 4113, **настоятель о. Дмитрий (Дмитрий Петрович Малюкин)**

банковские реквизиты: ИНН 6827025595/КПП 68271001, ОГРН 115680000433, ОКАТО 6841500000.

Местная религиозная организация православный приход храма свт. Николая г. Мичуринска Тамбовской области Мичуринской Епархии Русской православной церкви (Московский Патриархат) р/с 4070381090204000043.

Тамбовский РФ АО Россельхозбанк, г. Тамбов, БИК 046850713, к/с 30101810600000000713.

В графе «Назначение платежа» просим указать: «Пожертвование на нужды прихода»

Почтовый адрес храма: 393761, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Красная, д. 72, настоятелю Малюкину Дмитрию Петровичу.

Казначей, тел. 8-920-483-0734, Надежда

реклама 1576

Приём строчных объявлений по телефону
8 (499) 206-8382
shop@zbulvar.ru
www.edinrek.ru

реклама 2868

Православные специалисты по недвижимости, опыт 21 год
АРЕНДА (сдать, снять) КУПЛЯ-ПРОДАЖА
Ипотека
ВСЕ ВИДЫ СДЕЛОК
Юридическое сопровождение и консультации.
Квалифицированный подход.
ЗВОНИТЕ: **8 (499) 409-5785, 8-916-069-0206,** **Любовь Васильевна** (звонить, кроме воскресенья) e-mail: lub-vas@bk.ru

Паломническая служба храма св. Александра Невского г. Пскова приглашает к сотрудничеству паломнические службы, приходы и туристические фирмы. Мы без посредников разрабатываем авторские программы по Пскову и Псковской области. Обеспечиваем питанием, проживанием и пакетом экскурсионных услуг.
8-996-947-66-19. pskovtemple.ru

Электронную версию читайте на сайте
www.krest-most.ru

Чем Тверь похожа на Афон

Богослужения по уставу афонских монахов совершаются в Николо-Малицкой обители

О необычной паломнической поездке на Тверскую землю рассказывает священник московского храма Ризоположения Богородицы в Леонове Роман Колесников.

В паломничество на электричке

Некоторые наши прихожане, которым доводилось бывать в Тверской епархии, очень интересно рассказывали о находящихся там святых. И вот недавно нам с паломниками удалось посетить эти удивительные места.

Мы отправились в Тверь на субботу и воскресенье. При этом благополучно сэкономили время и избежали пробок, приняв решение ехать туда и обратно на электричке. В Твери нас встретил замечательный гид, любящий и знающий историю своего края. За два дня он показал нам множество храмов и монастырей, которыми изобилует Тверская область. Конечно же мы много узнали о самом главном святом, прославившем эту землю, — мученике Михаиле Тверском, супруге святой княгини Анны Кашинской. Во времена ордынского ига он по собственной воле отправился к хану, чтобы уберечь от бед своих подданных. Претерпел пытки, был убит. Чтобы получить его тело, жители Тверского княжества собрали огромную сумму для выкупа. А когда гроб открыли, обнаружилось, что тело князя пребывает нетленным. Много веков тверичи почи-



Покровский храм монастыря возрождён по образцу афонского храма Святого Пояса Богородицы Ватопедской обители

тают мученика Михаила как ангела-хранителя и защитника города.

Сильное впечатление произвели на нас кафедральные соборы Твери — Вознесенский и Воскресенский. Здесь почивают мощи священномученика Фаддея Тверского, пострадавшего от большевиков, а также священномученика и исповедника Сергия Сребрянского, духовника великой княгини Елизаветы Фёдоровны.

Инокс здесь в греческих облачениях

Но самым большим открытием при посещении Твери явился для нас Николо-Малицкий монастырь, в котором богослужения совершаются по афонскому уставу. Обитель находится недалеко от Твери, до неё можно добраться общественным транспортом.

Раньше мне нередко приходилось слышать, что в том или ином монастыре служат

по афонскому уставу, но на деле это всегда оказывалось далеко не так. Здесь же мы и в самом деле как будто побывали на Афоне. Нас в буквальном смысле слова поразили тот дух и тот настрой, которые там царят. Я всем советую посетить этот уникальный монастырь, потому что поют и служат там полностью по чиноположению обителей Святой Афонской горы. Я даже сёстрам-паломницам сказал, что они теперь могут считать, что побывали на Афоне, хотя Святая гора, как известно, для женщин недоступна.

В обители подвизаются семь монахов, они ходят в греческих облачениях, служба совершается на греческом и церковнославянском языках, звучит византийское пение. Точно так же, как на Афоне, в храме нет электричества, всё освещается свечами и лампадами, как положено по афонскому уставу, во время богослужения распеваются паникадила, по пе-



Насельников монастыря созывают на службу стуком в деревянное било. По преданию, праведный Ной созывал так животных на ковчег

Особый восторг поездка вызвала у женской половины группы

риметру храма стоят стасидии — деревянные кресла с высокими спинками и откидными сиденьями, в них любой прихожанин может молиться, как на Афоне.

Как традицию Святой горы перенесли на Русскую землю

Я спрашивал игумена обители отца Бориса, каким образом ему удалось так достоверно воссоздать атмосферу Святой горы, и понял, что причиной тому явились живые носители афонской традиции, которые сумели бережно перенести её на Русскую землю. Я увидел там двух регентов, с которыми познакомился на Афоне, где они долгое время жили, учились в Афониаде (православное богословское училище), знают гре-

ческий язык, пение, обычаи.

Любопытно, что изначально предполагалось сделать Николо-Малицкий монастырь сугубо мужским (то есть ограничить посещение обители женщинами), но реалии жизни подсказали, что в подобном случае ему будет трудно выживать, ведь основные верующие Русской Православной Церкви — женщины. Исходя из этого, игумен изменил своё решение. Ещё обязательно надо отметить, что я сразу ощутил особый, размеренный ритм богослужения, который забывается в суете приходской и светской московской жизни и который так привлекает к Афону. Благодаря неторопливому и мерному чиноположению ты полностью погружаешься в молитву, руки сами тянутся к чёткам, начинаешь про-

себя совершать Иисусову молитву.

На воскресной Божественной литургии мы причастились Святых Христовых Таин, а потом состоялась общая трапеза и чин о Панагии (когда братия с паломниками под пение псалма шествует из храма в трапезную, неся впереди большую Богородичную просфору) — абсолютно всё, как происходит на Афоне. Посещение Николо-Малицкого монастыря оставило неизгладимое впечатление у наших прихожан и вызвало восторг у женской половины группы. Ещё раз убеждаешься: Православная Церковь настолько многообразна, что каждый сможет почерпнуть из её глубокой сокровищницы именно то, что ему близко по душе и сердцу.

Подготовила Марина Морозова

Сайт Николо-Малицкого монастыря: nikola-malica.ru. Номер карты Сбербанка для пожертвований: 5469 6300 1127 6919

Московская коллегия адвокатов

ВАСИЛЬЕВ
Александр Николаевич
адвокат

удостоверение №17005,
рег. номер 77/14304

- Защитит Вас в сложной правовой ситуации.
- Окажет квалифицированную юридическую помощь при банкротстве.
- Вернёт Вам покой и уверенность.
- Внесёт ясность по всем правовым аспектам.
- Даст ответы на самые трудные вопросы.

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
+7-903-961-08-24,
м. «Китай-город»,
Армянский переулок, д. 9, стр. 1, офис 202.

С нами покупка и продажа недвижимости станет комфортной и безопасной

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
«**ДЕРЖАВА**»
Братья и сестры!

По благословению приснопамятного Святейшего Патриарха Алексия II в агентстве недвижимости «Держава» впервые в России был создан православный отдел. Более 10 лет в нём трудятся воцерковленные люди, объединённые любовью к Христу. Их цель — помощь всем нуждающимся в решении жилищных проблем: покупки, продажи, обмена, аренды недвижимости, не только в Москве и Московской области, но и в других регионах России. Все желающие могут получить бесплатные консультации по интересующим их жилищным вопросам.

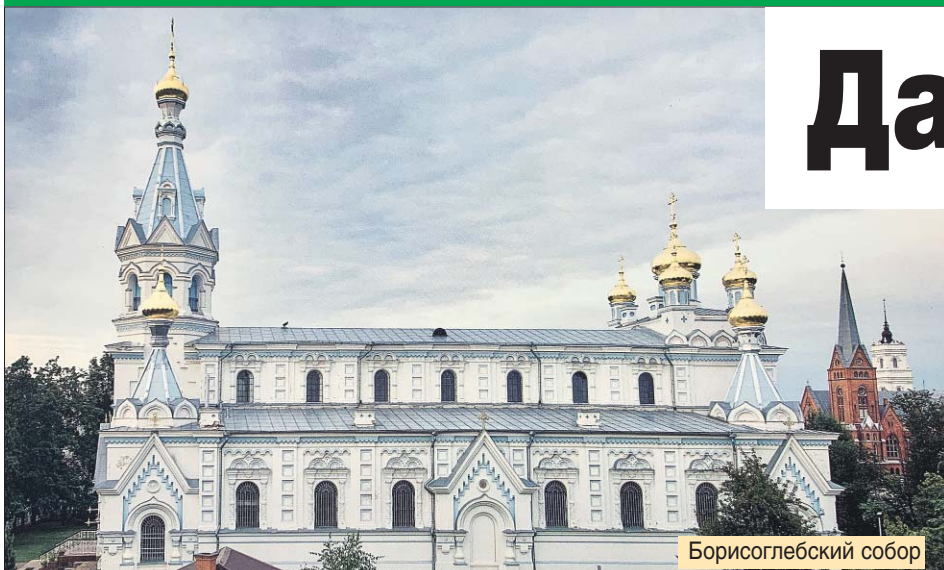
За усердные труды во Славу Божью руководитель агентства недвижимости «Держава» отмечен грамотой Русской Православной Церкви.

Основными принципами работы православного отдела являются честность, открытость, порядочность. Нет ничего более прекрасного для верующего сердца и для профессионала, чем укрепление своей веры богоугодными делами.

Звоните нам по телефону 8-967-167-44-82 и мы вам обязательно поможем.
Спаси Вас Господи!

ПРАВОСЛАВНОЕ
АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
с Божией помощью
поможет продать, купить, обменять вашу квартиру в Москве и Московской области

Новостройки и вторичное жильё
8 (495) 585-6834
8-917-568-56-54
м. «Тульская»
Бесплатные консультации



Борисоглебский собор

Даугавпилс не зря был когда-то Борисоглебском

В латвийском городе есть замечательные православные святыни

Если вы будете по каким-либо делам в Риге, обязательно посетите город Даугавпилс.

Добраться до него из латвийской столицы можно на автобусе или поезде. Поездка займёт около трёх часов, но дорога достаточно живописная: стройные сосны, песчаные овраги и симпатичные деревушки.

Словарь для общения здесь не нужен

К сожалению, прямых рейсов до Даугавпилса из России нет, поэтому лучше всего посетить сначала Ригу с её православными храмами (главный из которых — кафедральный собор Рождества Христова, находится недалеко от железнодорожного вокзала), а потом отправиться за новыми впечатлениями в Даугавпилс. В этом городе паломники могут чувствовать себя более легко и уверенно, так как здесь много людей говорит по-русски. Всегда можно спросить дорогу или разговаривать с местными жителями о достопримечательностях.

Эта территория на разных исторических промежутках подолгу принадлежала России, поэтому неудивительно, что здесь русское насе-

ление составляет более 50%. Когда в 1656 году войска царя Алексея Михайловича отбили крепость Динабург у шведов, город был переименован в Борисоглебск, поскольку это случилось в День памяти святых Бориса и Глеба. По приказу царя была возведена первая православная церковь в городе. Потом многое менялось, в том числе и название города, но православные традиции оставались.

Я живу в Латвии уже несколько лет и вижу, как благоукрашаются храмы Русской Православной Церкви благодаря пожертвованиям, которые выделяют местная администрация и заботливые прихожане. А самый главный и самый красивый храм — кафедральный собор Святых благоверных князей Бориса и Глеба. Его нетрудно найти — он в пяти минутах езды от

центра города. В 2015 году он отпраздновал своё 110-летие. После присоединения Даугавпилса к России (в 1772 году) в плане города, утверждённом Екатериной II, уже отмечена деревянная церковь, которая сгорела во время пожара 1817 года. В 1866 году по распоряжению военного ведомства здесь была построена гарнизонная церковь. Небольшая по размеру, полностью облицованная снаружи железными или чугунными конструкциями, церковь получила в народе название «Железная». В 1904-1905 годах «Железная» церковь была перенесена в другой город (Ерсикю), а на её месте возве-

ли монументальный Борисоглебский собор.

Собор, похожий на корабль

Во время войны храм не пострадал, однако в послевоенное время горел дважды. Жители города внимательно относятся к этому важному памятнику архитектуры и проявляют к нему внимание и заботу, поэтому собор в отличном состоянии как внутри, так и снаружи.

Когда я первый раз увидела Борисоглебский собор, меня поразило его величие: храм находится на возвышении, а его высота 56 м. По форме он образует прямоугольник с вы-

ступающей апсидой, что делает его похожим на корабль. При входе на меня произвёл особое впечатление центральный неф, образующий арочную колоннаду, которая выразительной перспективой ведёт взор к иконостасу. Это нетипичный архитектурный элемент в православной церкви, но он был обусловлен назначением гарнизонного храма. Мне как человеку, изучающему искусство, было любопытно узнать, что роспись иконостаса, а также фрески и отдельные иконы являются копиями творений В.М. Васнецова, выполненных им во Владимирском кафедральном соборе в Киеве.

В храме в разное время мироточили несколько икон, некоторые прямо на глазах у прихожан. Так случилось с иконой Божией Матери «Неупиваемая чаша», миро на которой проступило во время чтения акафиста. Чудесным образом замироточили икона запрестольного образа Воскресения Христова, икона святителя Николая и Пресвятой Богородицы, которые находятся в алтаре, а также икона святой мученицы Александры.

Если вы хотите попасть на службу, то имейте в виду, что утренняя совершается в 8.00 (воскресная литургия в 9.00),

а вечерняя служба в 17.00 по местному времени.

Что видно с Церковной горки

Как путешественнику вам будет интересно рассмотреть ещё несколько храмов, расположенных прямо по соседству: это храм старообрядческой общины, а также евангелическо-лютеранская церковь и католический костёл. Разнообразие религиозных верований населения обусловило появление церквей четырёх конфессий на небольшой территории. Вместе они образуют так называемую Церковную горку, которая считается и архитектурной ценностью.

Название «горка» это место получило неспроста, ведь церкви располагаются на холмистой местности, а Борисоглебский собор находится на возвышении, откуда открывается захватывающий вид на город, соседние церкви, проезжую часть. Стоя у входа в храм, ты видишь кипящую жизнь города и в то же время чувствуешь, что в данный момент вся эта суета далеко от тебя — она внизу. В то время как ты, войдя в дом Божий, ощущаешь его величие, которое передаёт твоей душе смирение и спокойствие.

Софья Соломенникова
Фото автора

Иконы в соборе замироточили прямо на глазах у прихожан во время богослужения



Арочная колоннада в соборе ведёт к иконостасу



БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в фирменном магазине издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

Несколько тысяч наименований **православной литературы** различных направлений и жанров по умеренным ценам.

Богатый выбор **детских книг** православных и светских издательств.

Утварь: иконы, четки, восковые свечи, лампадное масло, альбомы по иконописи, сувениры, натуральный ладан ручной работы из монастыря Ватопед и многое другое.

С 10:30 до 19:30, без выходных.

Тел.: 8-495-689-15-54, 8-926-535-70-84.

Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща». Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».

E-mail: lazarevkniga@mail.ru Интернет-магазин: lazarevkniga.ru



«ДИВО» ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ при храме Святого Духа сошествия на бывшем Лазаревском кладбище г. Москвы принимает заказы на **ИКОНЫ, МЕРНЫЕ ИКОНЫ.**

- Иконы пишутся в соответствии с православными канонами, в иконописной мастерской сохраняются и развиваются традиции древнерусской иконописи XV–XVI веков.
- Технология письма православной иконы. Покрывание сусальным золотом (золочение), ассист, использование природных минералов и полудрагоценных камней.
- Работают профессиональные иконописцы с многолетним стажем, выпускники Иконописной школы Московской Духовной Академии, члены Союза иконописцев.

www.ikona-divo.ru Тел.: 8-926-296-56-71. E-mail: lazarev.divo@mail.ru

ОБШИРНЫЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в Северо-Восточном округе г. Москвы — при храме преподобного Сергия Радонежского в Бибиреве, магазин «Аз. Буки. Веди» (филиал издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского).

Православная литература, иконы, церковная утварь, подарки и сувениры. Ждем Вас ежедневно с 9:00 до 20:00 по адресу: ул. Костромская, 7. М. «Бибирево». Тел.: 8-926-518-92-31.

ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ заинтересован в сотрудничестве с **ФЕРМЕРСКИМИ ХОЗЯЙСТВАМИ**, в т.ч. на постоянной основе. При храме работает продуктовая лавка. Тел.: 8-926-232-38-81 (после 11.00).

Как мальчик из христианской семьи стал национальным героем Кореи



wikipedia.org

Удивительный музей встретился мне во время недавней поездки в Сеул. Он посвящён поэту Юн Дон Чжу (1917-1945), которого корейцы считают своим национальным героем. Творчество Юна необычайно популярно и сегодня, особенно среди молодёжи. Меня очень заинтересовало, что поэт вырос в христианской семье и воспитанная с детства вера стала одним из источников его творчества. Мне захотелось узнать об этом подробнее.

Отец — староста, дядя — священник

Внутри музея запрещено фотографировать, поэтому молодые корейцы, убрав в карманы лучшие в мире телефоны, от руки переписывают строки из дневников поэта, внимательно всматриваясь в пожелтевшие листки. Задерживаюсь перед чёрно-белой фотографией с краткой подписью на английском: «Родители поэта были христианами». Семья Юна жила в северной части

Репортаж из необычного музея, посвящённого поэту Юн Дон Чжу



Музей Юн Дон Чжу находится у подножия горы Инвансан

Татьяна Щербакова

Маньчжурии (часть Китая), в корейской деревне с традиционным укладом.

— Его отец был старостой церковной общины, мать преподавала в христианской школе, дядя был священнослужителем, — рассказывают в музее.

Корейцы издавна переселялись в регионы соседнего Китая. Неудивительно и существование здесь христианских общин: в Китае несколько веков активно проповедовали миссионеры из Европы.

Только стихи

В небольшом музейном зале нет личных вещей поэта — только стихи. Рукописные тетради за стеклом. И стеллаж, до потолка уставленный сборниками стихов на разных языках, изданных уже после его смерти.

Ещё в детстве он написал стихотворение «Крест» — о духовной высоте Спасителя

Корейские исследователи называют лирику Юна христианской. Его ранние стихи о цветах, ветре, звёздах — проникновенные, задумчивые — наполнены любовью ко всему живому. В них постоянно присутствует образ Неба, куда он обращает внутренний взгляд. Совсем мальчиком он написал стихотворение «Крест» — о стремлении к духовной высоте, которая задана Спасителем.

Жизнь в условиях оккупации

Важная деталь: он пишет стихи только на корейском языке. Хотя его школьные и

студенческие годы выпали на тяжёлое время — Корея и часть Китая в 30-40-е годы находились под властью Японии. Местным жителям запрещалось пользоваться родным языком, корейцев и китайцев заставляли менять имена и фамилии на японские. Учебным учреждениям приказали преподавать на японском языке. В случае отказа школы закрывали.

Однако известно, что корейцы-христиане в Маньчжурии принципиально сохраняли свою культуру и язык. Корейские христианские школы в Маньчжурии оказались неподвластны

японскому империализму. В них педагоги открыто говорили с учениками о необходимости бороться за свободу родины.

Врач или поэт

Отец Юна не поощрял поэтических увлечений и настаивал, чтобы сын выучился на врача, — получил «настоящую» профессию. Однако тихий по характеру юноша оказался непреклонен и против воли родителя поступил на филологический факультет христианского (основанного миссионерами) университета в Сеуле.

Такое неподчинение означало разрыв с семьёй. Вынужденная разлука с родителями стала постоянной болью поэта.

— Он так и не увидел их до своей гибели в тюрьме, но всегда тосковал по дому, особенно по матери, посвятив им несколько стихотворений, — говорит нам экскурсовод.

Камера пыток

Второй зал музея — это пустой бункер. Проходим к нему через крошечный замкнутый дворик. Внутри голые стены, под ногами щебень, посередине в три ряда — металлические стулья. За нами закрывают дверь. Темно, тихо, гулко. Мы выходим через пару минут, шурясь на солнце.

— Это символический образ тюремной камеры, где он провёл около двух лет, — объясняют нам.

Юна арестовали, обвинив

в сопротивлении японской власти. Его рукописные стихи, полные переживаний за судьбу родины, следователи подшили к уголовному делу как доказательство преступных замыслов.

В тюрьме он, как и другие заключённые, подвергался бесчеловечным медицинским экспериментам: на них испытывали отравляющие препараты. После инъекций многие люди мучительно умирали.

27-летний поэт погиб в феврале 1945 года, за шесть месяцев до освобождения Кореи от японской оккупации. Вскоре была издана первая книга его стихов.

Прислушивался к своей душе

Почему же сегодня творчество Юн Дон Чжу так популярно среди молодёжи? Что находят благополучные корейские студенты в стихах задумчивого романтика, жившего много лет назад?

Ответ, наверное, в том, что Юн писал, чуть прислушиваясь к своей христианской душе, которая безошибочно подсказывала ему, как прожить жизнь «без стыда». Так, как сказано в одном из его студенческих стихотворений: *«Я хотел бы всю жизнь поднимать глаза к небу без капли стыда, / И на том ветерке, что колышет листу, я страдал. / Поющим о звёздах сердцем / Я буду любить всё, что смертно».*

Татьяна ЩЕРБАКОВА
Сеул — Москва

БУДЬТЕ ДОБРЫ

Помогите построить храм святого Ермогена

В Москве на средства прихожан и частные пожертвования строится храм священномученика Ермогена. Временную церковь возвели ещё в 2013 году. Её прихожане несколько лет занимаются социальной работой: поддерживают маленьких пациентов Детской городской клинической больницы святого Владимира, оказывают материальную помощь многодетным семьям, одиноким пожилым людям.

— Мы начали строить и основной храм: завершена заливка апсид алтарной части, строители ведут кирпичную кладку здания, идёт изготовление иконостаса, — говорит на-

стоятель иерей Алексей Довгопольный. — Однако на продолжение работ нужны средства, а у прихода деньги заканчиваются. Мы обращаемся ко всем неравнодушным людям с просьбой внести свой вклад в возведение храма.

■ Адрес храма: ул. Уральская, вл. 21.
Тел. 8-985-462-5555. Сайт: ermogen.net (есть функция пожертвования).
Платёжные реквизиты: р/с 40703810100180000265; ИНН 7709473183; КПП 770901001; ПАО «МИНБанк» г. Москва. Корсчёт 3010181030000000600 БИК 044525600

Приём рекламы в газету «Крестовский мост»
(495) 782-8212
(многоканальный)
shop@zbulvar.ru
www.edinrek.ru

Крестовский МОСТ

№5 (105) Май 2019 г.
Учредитель Ю.А.Сорокин.
Председатель Редакционного совета В.И.Коновалов.
Главный редактор М.Ю.Устюгов.
Зам. редактора Т.С.Щербакова.
Выпускающий редактор И.В.Полова.
Издатель и редакция: ИП Сорокин Ю.А.

ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1
8 (495) 222-98-59
Круглосуточно
православный сотрудник
Цены на 30-40% ниже, чем у выездных агентов и в конторах при моргах. Т. 8-915-103-3114
www.pohoronnoe-buro.ru

Адрес издателя и редакции: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Телефон редакции (499) 207-9952. E-mail: krest@zbulvar.ru. Представитель «Крестовского моста» в странах Европы — иерей Василий Толстунов (Вена). Телефон +43 (664) 224-3904. E-mail: europa@krest-most.ru. Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266 от 9 апреля 2009 г. Рекламная служба: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.

Тел. (495) 782-8212, e-mail: rbz@list.ru. Отпечатано в АО «Прайм Принт Москва»: 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачёвский пр., 5б. Заказ №1548. Тираж 18 300 экз. Подписано в печать 28.05.2019. Выход в свет — 30.05.2019. Редакционная подписка. Оформить и оплатить подписку можно на сайте www.krest-most.ru или в редакции по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Стоимость подписки в пределах РФ с учётом почтовой доставки — 50 рублей за один номер издания. Вопросы по подписке: тел. (499) 207-9952