

# Крестовский МОСТ

№6 (61)

ИЮНЬ  
2015

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года



Без пальцев он стал  
иконописцем,  
без ног взошёл  
на высочайшую  
горную вершину

## ЭВЕРЕСТ

# Александра Похилько

стр. 3

Певица  
Надежда  
Чепрага:



«Не могу  
жить без молитвы»

стр. 10



Победитель  
конкурса  
«Народный артист»

**Руслан  
Алехно**

пел в храме на Афоне

стр. 6

Последний  
лейтенант  
военной  
прозы

**Юрий  
Бондарев**

получил премию

Патриарха стр. 11



## ПРАВОСЛАВИЕ.РУ

Как знаменитый  
голливудский  
актёр Джонатан  
Джексон пришёл  
к православной  
вере стр. 15



тел.: +7 (495) 773-54-50  
www.12prazdn.ru  
12prazdnikov.rf  
интернет-магазин

12 ПРАЗДНИКОВ

Магазин женской одежды  
в рамках православных традиций



Юбки  
Платки  
Малантины

м. «Таганская», «Марксистская»  
ул. Таганская, 25-27

(недалеко от Никровского монастыря)

10-21 г.,  
с 12-20 г.

Электронную версию читайте на сайте

[www.krest-most.ru](http://www.krest-most.ru)



Читайте «КМ» в соцсетях:

[facebook.com/  
krestovskymost](https://facebook.com/krestovskymost)

[vk.com/  
krestovskymost](https://vk.com/krestovskymost)

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте



МОСКОВСКАЯ  
ШКОЛА ЗВОНАРЁЙ  
ИЛЬИ ДРОЗДИХИНА

Срок обучения - 2 месяца

Для всех желающих, набор ежемесячный

8 (495) 399-17-68, 8 (916) 442-64-22

# Всероссийский пастырь появился в Москве

## Открыт первый в столице памятник Иоанну Кронштадтскому

**В** июне исполнилось 25 лет со дня канонизации одного из самых популярных русских святых, которого в народе называли Всероссийским пастырем. Это — Иоанн Кронштадтский (Иван Ильич Сергиев, 1829-1908 годы).

Его слава уже при жизни была беспрецедентной. На его проповеди собирались тысячи верующих. Когда он путешествовал по России на пароходе, за ним по берегу многие километры бежали толпы людей. Случалось, что его облачение разрывали на кусочки желающие прикоснуться к чудотворцу. На его руках скончался Александр III. И даже такой человек, как писатель Михаил Салтыков-Щедрин, попросил о встрече с ним перед своей смертью.

Всю жизнь он помогал нуждающимся. А в молодые годы бывало так, что его жалованье отдавали только жене, потому что сам он тут же раздавал бедным не толь-



ко все деньги, но зачастую и одежду. Именно он основал первые в стране детские ясли, а также многие монастыри, храмы, благотворительные организации.

День канонизации праведного Иоанна, 14 июня, стал днём его памяти. Именно к этой дате приурочили в Москве открытие памятника

**Он раздавал бедным не только все деньги, но зачастую и свою одежду**

святому на территории храма его имени в районе Жулебино. Инициаторами создания бронзового монумента стали здешние прихожане,

автором — известный скульптор Андрей Голубев.

Освящал памятник епископ Орехово-Зуевский Пантелеимон, викарий Патриар-

ха. А сам Патриарх Кирилл в этот же день возглавил торжества в честь Иоанна Кронштадтского на малой родине святого в архангельском селе Суре. В своём слове Святейший напомнил о духовных уроках святого Иоанна и уроках исторических.

— Он чувствовал сердцем и прозревал духовным взором страшные опасности, которые уже при его жизни угрожали нашему Отечеству, — говорил Патриарх. — Он видел упадок нравов, разложение элит, отход от веры тех, кто должен был стоять на её защите, в том числе в окружении самодержца. Его пастырское сердце надрывалось от созерцания пороков, которые захлестнули наше общество, и он грозно обличал эти пороки, предупреждая об опасностях. Он обличал и тех, кто под предлогом искоренения социальных противоречий хотел круто изменить жизнь народа и страны, и мы знаем, что предчувствия праведного Иоанна Кронштадтского в полной мере осуществились.

Валерий КОНОВАЛОВ

АКЦИЯ

**Клуб святых Петра и Февронии проведёт праздник семьи**

Молодёжный клуб Петра и Февронии действует при московском храме Успения в Путинках, но его акции известны всей столице. А самая популярная — День семьи, любви и верности, который стал уже традицией. Этот праздник предложила отмечать Светлана Медведева, благословил Патриарх Кирилл, а организует молодёжный клуб. В этом году торжества пройдут уже в восьмой раз.

Откроются они 8 июля, в день памяти святых Петра и Февронии, общемосковским молебном в храме Успения в Путинках. А 12 июля, начиная с 14.00, в саду Эрмитаж пройдёт «Ромашковый бал» православной молодёжи. В его программе — большой праздничный концерт, разнообразные конкурсы и мастер-классы, обучение историческим балльным танцам. Здесь можно будет научиться составлять букеты и расписывать одежду, стрелять из лука и сервировать стол. Желающие смогут приобрести товары на благотворительной ярмарке, средства от которой будут направлены в коррекционный детский дом.

Подробнее о празднике можно узнать на сайте клуба [club-pif.ru/glavnaya](http://club-pif.ru/glavnaya)

## Рунет голосует за «Радонеж»

В Москве состоялась церемония вручения всероссийской премии Radio station awards-2015. Это престижная награда в области радиовещания, которую присуждают пользователи Рунета.

В этом году лучшей радиостанцией России в диапазонах УКВ, СВ, ДВ и КВ они признали православное радио «Радонеж». А участвовали в конкурсе более 160 радиостанций со всей страны.



— Нам особенно дорога эта премия, — сказал «КМ» руководитель «Радонежа» Евгений Никифоров, — потому что это мнение не какого-то экспертного сообщества или жюри, а самых обычных слушателей. Проголосовать мог любой человек. И результат получился впечатляющий.

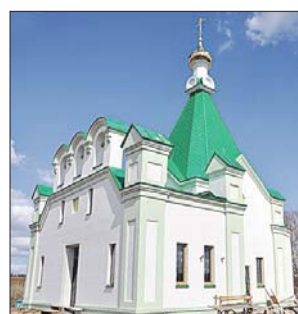
Поздравляем наших друзей!

Валерий КОНОВАЛОВ

## Бурановские бабушки построили в родном селе церковь



Недавно в удмуртском селе Буранове открылся храм Святой Троицы. Как рассказал в Интернете диакон Алексей Шаманин, на первую службу пришли более сотни человек, в том числе и жители из соседних деревень. Огромный вклад в строительство храма внёс знаменитый коллектив «Бурановские бабушки», который теперь называется «Бабушки из Буранова». Средства на стройку были собраны в результате их концертной деятельности. «Бурановские ба-



бушки» прославились в 2012 году, когда заняли 2-е место на Евровидении. Тогда же они заявили, что хотят со-

После Евровидения бабушки стали знамениты

брать деньги на православный храм в родном селе. И вот — первая литургия.

— Храм открыли, службы будут уже в новом храме идти, — сообщила художественный руководитель коллектива Ольга Туктарева. — Пусть он ещё не закончен, но тихонько доделаем. У нас уже можно креститься и венчаться, даже образовалась очередь из желающих.

Валерий ИВАНОВ

## У православных корейцев появится свой храм

В Москве могут построить первую церковь для православной корейской общины. В начале июня с просьбой выделить под строительство такого храма земельный участок к мэру Москвы Сергею Собянину обратился Святейший Патриарх Кирилл.

Мы уже рассказывали об активной деятельности православного славяно-корейского общества. Много лет его окормляет архимандрит Пётр (Афанасьев), наместник Заиконоспасского ставропигиального мужского монастыря, руководит обществом иерей Александр Сон.

«Как только сформируется крепкая православная община, будет решаться вопрос об отдельном храме», — говорил отец Александр. И вот настало время, когда общество превратилось в крепкую общину, нуждающуюся в собственном храме. Храм предполагается возвести на участке в промзоне на ул. Профсоюзной, 65, который ранее был закреплён за Общероссийским объединением корейцев (ООК) под строительство паркинга. Председатель ООК Василий Цо не возражает против передачи участка Заиконоспасскому монастырю под православный храм.

— Храм будет открыт для всех, но при этом будет заниматься миссионерской работой среди российских корейцев, — отметил отец Александр. — Если храм включат в «Программу-200» и найдутся инвесторы, дело пойдёт быстро.

Татьяна ЩЕРБАКОВА

Электронную версию читайте на сайте

[www.krest-most.ru](http://www.krest-most.ru)

Православные специалисты по недвижимости, опыт 15 лет

**АРЕНДА (сдать, снять) КУПЛЯ-ПРОДАЖА**

**Ипотека, приватизация ВСЕ ВИДЫ СДЕЛОК**

Юридическое сопровождение и консультации. Квалифицированный подход.



(495) 790-8625  
8-916-069-0206  
(499) 409-5785  
(кроме воскресенья)  
e-mail: lub-vas@bk.ru

# ЭВЕРЕСТ

## Александра Похилько

Без пальцев он стал иконописцем, без ног взошёл на высочайшую горную вершину



**С**аша Похилько родился без ног и кистей рук. От увечного ребёнка отказались родители. Сейчас иконописные работы 28-летнего Александра пользуются спросом даже за границей, а сам юноша уже второй раз совершил восхождение на самую высокую гору мира.

### Орлы пролетали рядом со мной

Первый мой вопрос: — Как было там, на вершине? — Красиво, — отвечает Саша. — Но это теперь я могу любоваться чудесными видами, а в первый раз ничего вокруг не видел: хотелось только одного — дойти. Тогда, в 2011 году, представители благотворительного фонда предложили Саше подняться на Эверест в рамках программы «Хочу ходить». Его напарником стал такой же инвалид — Саша Шульчев.

— Мы не лезли по отвесным скалам, а продвигались по более пологой вулканической дороге. Но всё равно на пределе сил. Конечно, нас страховали. Первую часть пути я шёл на протезах. Стёр ноги в кровь. Пришлось двигаться ползком. Молился, просил дать мне силы. Самой тяжёлой оказалась последняя часть пути — с крутым подъёмом 75 градусов. Передвигался зигзагами, — продолжает Александр.

Шульцов до вершины не добрался, изнемог. Остаток пути Похилько прошёл один. Зато во второй раз Саша забрался на Джомолунгму уже «почти как к себе домой».

— Пробыл на пике пять часов. Хотя и тяжело дышать из-за разреженного воздуха, но дело того стоило. Представляете: орлы пролетали мимо на расстоянии вытянутой руки! Смотрел вокруг и благодарил Господа за красоту, которую Он создал. Жалко было спускаться.

**«Пять часов на вершине я благодарил Бога за созданную красоту»**

### Бег с препятствиями без протезов

Саша вырос в пятигорском детском доме. О детстве вспоминает с улыбкой:

— Я не чувствовал себя ущербным, рос обычным мальчишкой: лазил по деревьям, дрался, ломал игрушки. Передвигался на коленях, но был даже шустрее и активнее, чем здоровые дети.

Когда ему исполнилось четыре года, случилось чудо, изменившее всю его жизнь: мальчика усыновила регент церковного хора Светлана Похилько. Она увезла ребёнка в Сергиев Посад, ближе к Троице-Сергиевой лавре. Купила там комнату

на улице Пионерской и каждый день молилась в храме о счастливой и здоровой жизни для своего сына. Светлана устроила Сашу в православную школу-пансион «Плёсково». Там он занялся спортом — сначала настольным, а потом и большим теннисом, плаванием, лёгкой атлетикой. Трудно поверить, но во 2-м классе он увлёкся бегом с препятствиями, причём тоже на коленях. Протезы мальчику поставили позже.

### Как больница открыла художника

В девять лет он попал в больницу и, скучая в палате, шариковой ручкой, зажатой в предплечьях, нарисовал группу врачей, везущих по коридору каталку.

— Мама увидела рисунок и сказала, что у меня талант, — рассказывает Саша. — Купила кисти и краски. Я почему-то сразу начал с икон. Наверное, потому, что маму всё время — и на работе, и дома — окружали священники.

В «Плёсково» была иконописная мастерская. После школы Саша приходил туда и часами смотрел, как пишут иконы. Потом возвращался к себе в комнату и начинал работать сам. Иконы Похилько до сих пор висят в пансионате. А его образ Божией Матери «Казанская» выставляли в Москве, в храме Христа Спасителя.

Когда окончил школу, вопроса «Кем быть?» не возникло. Образование он получил в Российской государственной специализированной академии искусств — единственном в мире вузе, где обучают живописи студентов с ограниченными физическими возможностями.

Спорт Саша не бросал. В юности увлёкся силовой тягой. При своём весе 46 кг поднимал «блины» до 90 кг. Но потом пришлось прекратить: сказались врождённая патология — опущение почки. Боли были безумные, они мучают Похилько до сих пор. Ему вообще пришлось научиться жить с болью.

### Откуда берутся силы?

На этот вопрос отвечает не задумываясь:

— Хожу в храм, молюсь. Молитва помогает справляться с болью и жизненными трудностями. Я никогда не чувствовал себя неполноценным. Равнялся только на здоровых людей, причём взрослых, чего-то добившихся в жизни. Я тоже хотел добиться.

Он помогает другим, сотрудничает с благотворительными фондами, часто жертвует собственные деньги. Планирует создать фонд помощи людям с отсутствующими конечностями. Намечает открыть собственное дело — магазин предметов прикладного искусства (у Саши много друзей — искусных мастеров, которым негде продавать свои изделия).

А ещё Саша мечтает создать семью, вырастить детей, а потом и внуков. И верит, что у него получится.

Анна ПЕНКИНА

## Подопечные даниловцев потратили 250 килограммов пластилина

Православные волонтеры — участники движения «Даниловцы» сделали «цифровой отчёт» о проделанной за сезон работе. Вот несколько важных итогов.

2500 домашних обедов приготовили добровольцы для бездомных людей; оказали поддержку 4100 взрослым и детям в больницах, приютах, детских домах; 2100 писем и бандеролей с вещами, продуктами, книгами отправили заключённым в тюрьмы и колонии; 1300 кг шуток и израсходовали при выполнении благотворительных ремонтов. Поч-



ти 250 кг пластилина потратили на занятиях с больными детьми.

— Мы не врачи и не педагоги, — говорит руководитель

движения Юрий Белановский. — Мы верные друзья сотен ребят и их союзники в борьбе с болезнями, сиротством или одиночеством.

Важное правило: волонтеры трудятся бесплатно. Пожертвования направляют только на расходные материалы, телефоны, транспорт. В июне волонтерский сезон завершается, но в пяти федеральных клиниках добровольцы продолжают работать всё лето и навещать больных детей.

Юрий МИХАЙЛОВ

■ Поддержать движение можно на сайте [www.danilovcy.ru/donate](http://www.danilovcy.ru/donate) Телефон для желающих стать волонтером (499) 788-7387



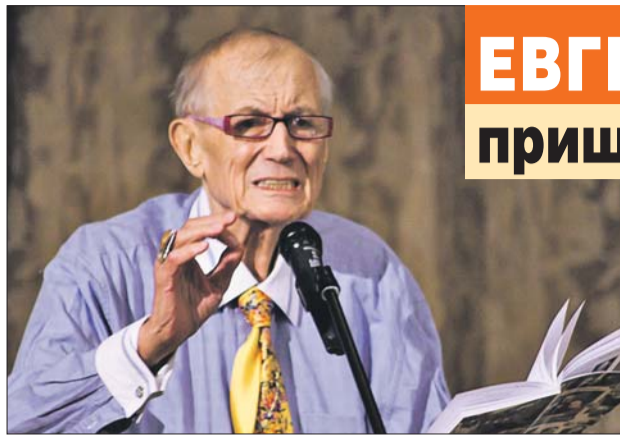
**ООО «Святоград» предлагает вам содействие в решении жилищных вопросов.** Доброжелательные и квалифицированные сотрудники, имеющие большой профессиональный и жизненный опыт, помогут обменять, продать или купить квартиру.

Бесплатные консультации по жилищной сфере в удобное для вас время, оформление договоров, юридическое сопровождение сделок до их завершения.

*Будет ради знакомства!*  
С уважением, коллектив «Святограда».

Ленинский просп., 6, стр. 7, оф. 14,  
м. «Октябрьская» (кольцевая).  
**Т. 8 (495) 797-3435**

реклама 0096



## ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО пришёл в храм со стихами

Вновь в центре внимания оказался знаменитый поэт **Евгений Евтушенко**. На днях впервые в жизни он прочитал свои стихи в православном храме. Это случилось в церкви в честь Иверской иконы Божией Матери

под Тулой. Сюда, в небольшой посёлок Тёплое, поэт приезжает уже более полутора десятков лет, а само место считает духовной родиной.

Здесь похоронена его няня, Анна Никитична Маркина, которую Евтушен-

ко считает членом семьи. 16-летняя Нюра в 1930-х бежала из родных мест после раскулачивания. В Москве её приютили в семье Евтушенко. Лишь во время войны она смогла вернуться домой и спасла от уничтожения храмовые иконы.

— Она разрешала людям перед ними молиться. Были и партизаны, которые приходили к иконам, — рассказал Евгений Евтушенко.

Иконы Анна Никитична передала в Свято-Иверский храм, который местные так

и называют — Нюрин храм. Отпевал её отец Валентин, настоятель храма. Тогда и познакомился с поэтом.

— Когда мы стали говорить о возможности пригласить Евгения Александровича в храм, где находятся Нюрины иконы, чтобы он почитал стихи, — сообщил отец Валентин, — наш митрополит благосклонно это воспринял, вспомнил стихи шестидесяти лет. И сказал, что всё творчество Евгения Александровича имеет духовно-нравственные основы.



## Никита Михалков рассказал, что его отец спас русский Афон

Мемуары известного режиссёра **Никиты Михалкова** стали сенсацией ещё до выхода в свет. Некоторые отрывки из этой автобиографической книги под названием «Территория моей любви» были опубликованы в ряде изданий и привлекли широкое внимание своей откровенностью. Один из таких текстов — о том, как отец автора, писатель Сергей Михалков, защитил русский монастырь на Афоне. По словам Никиты Сергеевича, Свято-Пантелеимонов монастырь «должен быть благодарен С.В.Михалкову за то, что не перешёл в юрисдикцию Константинопольского патриархата».

«Когда отец туда прибыл — первый советский человек, да ещё в таком ранге! — его встретили колокольным звоном», — пишет Никита Михалков. По его словам, в тот момент там жили семь или восемь монахов, млад-

шему из которых уже перевалило за семьдесят.

По приезду в Москву С. Михалков пришёл к Леониду Брежневу и рассказал о том, что русский монастырь вымирает и может перейти к грекам. «Поначалу отец говорил об исторических традициях, духовном наследии, — пишет Никита Сергеевич. — А Брежнев всё не мог взять в толк, чего от него хочет поэт. Но, быстро увидев, что генсеку просто трудно вникнуть в смысл иных культурных понятий, отец резко сменил свои доводы: «Там же несметные сокровища!» И в ярких тонах живописал монастырские богатства, которые могут уйти грекам. Брежнев тут же оживился, снял телефонную трубку и дал команду срочно организовать отправку молодых монахов в Грецию для пополнения Афонского монастыря».

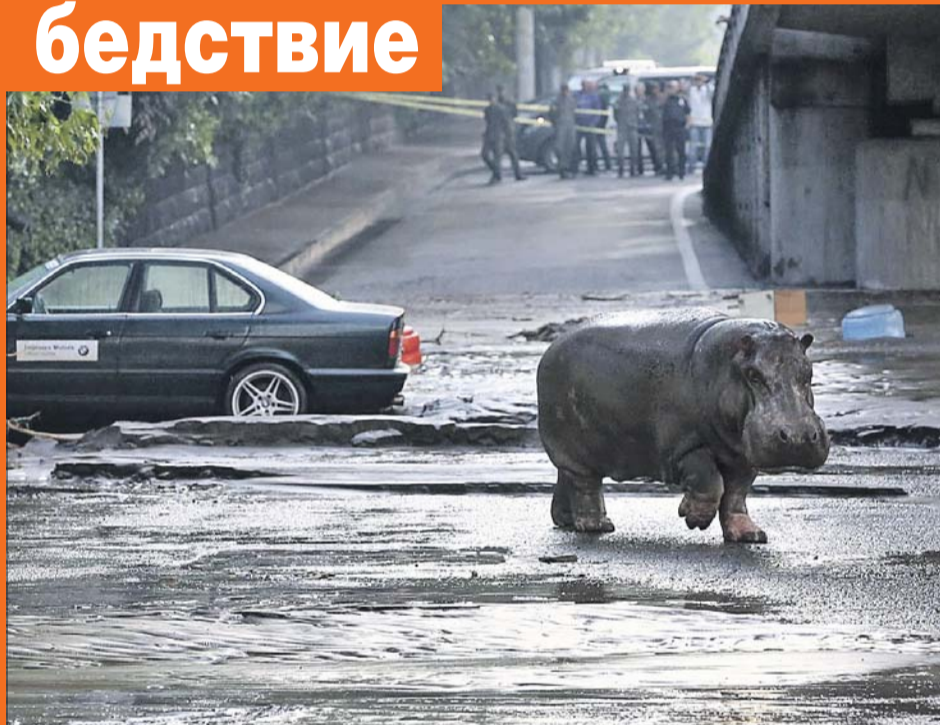
## Как Пугачёва приложилась к кресту и бросила курить

Неожиданное признание сделала на днях певица **Алла Пугачёва**. Она раскрыла секрет, позволивший ей расстаться с вредной привычкой, — в прошлом году она внезапно перестала курить, хотя до этого дымилась более полувека. Как ей это удалось, не говорила. А теперь решила поделиться опытом.



— Батюшка заставил меня поцеловать крест и сказал: бросай курить. Не заметила даже, как крест поцеловала, — и всё, вопрос решённый, дымить бросила, — рассказала в интервью «Комсомольской правде» Алла Борисовна. — Конечно, мне непросто сейчас. Я очень переживаю за ситуацию в мире. Бросила курить, всё обострено, по ночам не сплю, есть начала, переживаю, а муж переживает за меня. Он любит меня. Смотрит так на меня: чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало. Тяжеловато, конечно, когда ты 52 года курил, а сейчас во рту так скучно...

## Грузинский Патриарх объяснил стихийное бедствие



Недавнее наводнение в Тбилиси, в результате которого погибли люди и уничтожен зоопарк, вызвало множество комментариев. Самое яркое и необычное заявление по этому поводу сделал **Католикос-Патриарх всея Грузии Илия II**. По его словам, зоопарк в Тбилиси был построен коммунистами во грехе, и поэтому учреждение обречено

на несчастья. Как сообщило агентство «Грузия Online», Патриарх в своей проповеди напомнил об истории зоопарка.

— Когда коммунисты вошли в Грузию и начали гонения на христиан и духовенство, а также разрушать церкви и монастыри, — сказал Илия II, — был написан указ, чтобы с монастырей и храмов сбросили колокола, переплавили их и на

эти деньги был основан зоопарк. Так что зоопарк основан за счёт колоколов храмов и монастырей. Его необходимо закрыть и основать в другом месте, так как этот построен на грехе. Грех не остаётся безнаказанным. Сожалеем, что грузины настолько пали, что за счёт церковных колоколов и их уничтожения основали зоопарк. Вот результат этого.

## Почему содомиты против многожёнства

Бурное обсуждение проблем ранних браков и многожёнства вызвала свадьба 17-летней девушки и начальника местного РОВД в Чечне. Высказался в этой дискуссии и глава Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества **протоиерей Всеволод Чаплин**.

— Любопытно, что те круги, которые сейчас критикуют фактически существующую на Северном Кавказе полигамию, то есть многожёнство, нередко выступают за однополые браки, — заявил священник «Интерфаксу».

По его словам, ему пришлось слушать выступления сторонников так называемых

новых форм семьи, «вплоть до педофильской или включающей в себя пять-шесть человек разного пола или одного пола, а вот исламское многожёнство ими отрицалось».

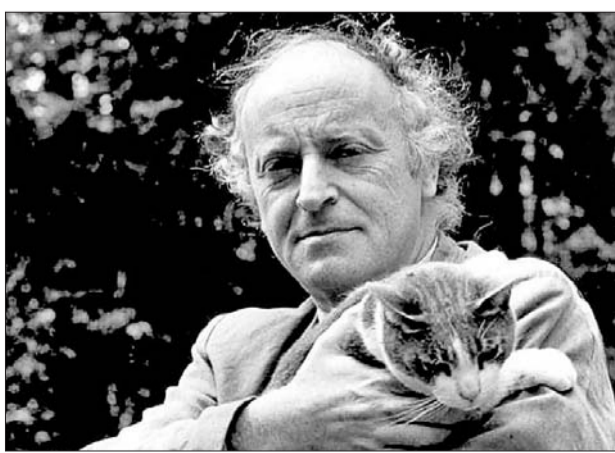
Отец Всеволод напомнил, что в православии многожёнство не принято, но при этом в Российской империи не препятствовали многожёнству среди мусульман.

— В мире есть разные традиции, — сказал протоиерей. — Как они могут ужиться в рамках одного государства и в целом современном мире — вопрос для серьёзного обсуждения, в том числе на уровне законодательной власти.

## Во что же верил нобелевский лауреат Иосиф Бродский?

75-летие со дня рождения нобелевского лауреата поэта Иосифа Бродского стало поводом для обсуждения его религиозности. С одной стороны, у него немало стихов на христианские темы, прежде всего — «Сретение». С другой стороны, он слыл агностиком.

Близко знавший Бродского поэт **Юрий Кублановский** высказался недавно так: «Тогда, в начале семидесятых годов, у нас закипало независимое религиозное возрождение. И «Сретение» Бродско-



го совершенно искренне отдавало ему дань. Но, приехав на Запад, поэт понял, что там это совершенно неактуально. На этом славу себе не сделаешь, а то, что Бродский был до неё чрезвычайно охоч, — эмпирический факт. И он стал поэтом экзистенциального уныния, агностиком. Это, безусловно, намного больше соответствовало ему, чем православное неопифство».

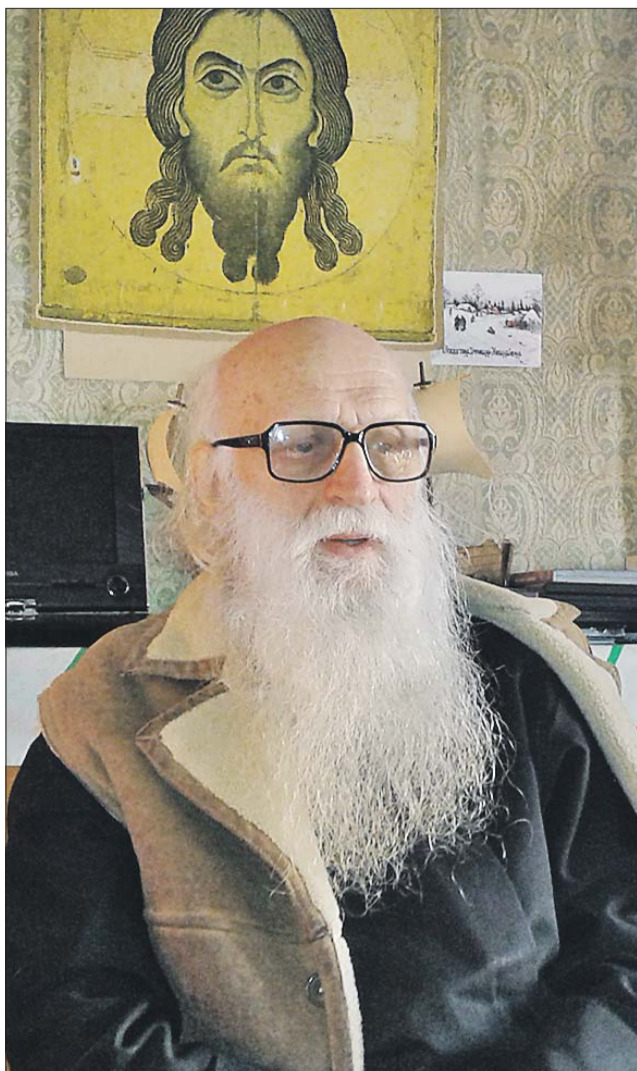
А вот митрополит **Иларион (Алфеев)** считает,

что всё гораздо глубже. В своей телепередаче «Церковь и мир» владыка назвал стихотворение «Сретение» иконой в звуке.

— В поэзии Бродского есть много глубоких религиозных прозрений, — сказал митрополит. — Поэзию XX века, в том числе стихотворения людей, которые внешне были совершенно далеки от Церкви, пронизывает глубокая религиозная интуиция. Это те ответы христианства, которыми она озарена.

# Потомок святого Фёдора Ушакова служит на Псковщине

Как художник с уникальной родословной стал священником и героем «Несвятых святых»



## Уточнение к бестселлеру

Многим читателям «Несвятых святых» архимандрита Тихона (Шевкунова) запомнился рассказ об отце Рафаиле — автолюбителе, который мог, ведя машину и не снижая скорости, снять рулевое колесо. И однажды попутчиком рискованного водителя стал его знакомый — отец Георгий (фамилия в книге не названа), который был перепуган, увидев такие манипуляции с рулём, и даже в гневе велел остановить машину и покинул её. Фамилия отца Георгия — Ушаков. Он живёт в селе Мельницы, в 42 километрах к северу от Пскова, где служит настоятелем храма Архангела Михаила. И сейчас вспоминает, что в книге есть некоторое литературное преувеличение: на самом деле он тогда не гневался. — Шоссе было свободное, и мы буквально летели. Отец Рафаил вдруг снял руль, лукаво взглянул на меня и тут же поставил его на место. Мы рассмеялись, а я говорю: «С тобой замечательно ездить: надо всё время молиться». Мы благополучно добрались до Пскова.

## Ушак-паша

Протоиерей Георгий Ушаков родился в семье известного художника Василия Ушакова и сам является замечатель-

ным художником. А ещё он потомок легендарного адмирала Фёдора Ушакова, причисленного к лику святых.

— Я родился в день преставления Фёдора Фёдоровича Ушакова — 14 октября по новому стилю, — рассказывает отец Георгий. — В школе меня дразнили Ушак-пашой. О нашей родословной отец завёл со мной разговор, когда я учился в институте, в 1960-е годы: тогда стало можно об этом говорить. От него я узнал, что нашим предком является князь Редедя, который пал в бою с князем Мстиславом, а тот захватил ставку поверженного врага, его жён, детей и выдал замуж за сына Редеди свою дочь. Сам Мстислав — это сын князя Владимира, крестителя Руси. Так что мы и с ними в родстве. Мой дед, живя в Старой Руссе и являясь её главным архитектором, в 1918 году позвал к себе своего сына (моего отца) и сказал: «Вася, смотри: это наше генеалогическое древо. По городу идут обыски, хранить это нельзя, но ты запомни». И потом бросил эти документы в печь.

## Храню книгу из школьной библиотеки

— В семье я получил вполне светское воспитание. В храм меня водила бабушка.

## 5 фактов из жизни протоиерея Георгия Ушакова

- 1 Родился в 1937 году. Отец — Василий Васильевич Ушаков, член Союза художников России, почётный гражданин города Старая Русса. Мать — Нина Павловна, оперная певица.
- 2 Много преподавал в детской художественной школе Ленинграда, пользовался огромной любовью учащихся.
- 3 В 33 года стал служить в Церкви.
- 4 Два года назад в Пскове с успехом прошла выставка картин отца Георгия.
- 5 Его любимые художники — Рембрандт, Лоррен, Ленен, Коро, Милле.

Мы жили в Ленинграде, и она со мной ходила в Никольский морской собор к иконе Георгия Победоносца. Помню, во время блокады города, которую пережила наша семья, мы, мальчишки, бегали играть в соседний с домом Казанский собор и нам ребята постарше рассказывали, что там хранятся мощи каких-то монахов. Мы лазили и пыгались в щёлки

Таким был храм Архангела Михаила. Теперь он в руинах

что-то разглядеть. Позже выяснилось, что это были мощи преподобного Серафима Саровского и преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецких, хранившиеся в запасниках Музея истории религии и атеизма, который разместили в соборе.

С папой я ездил в Новгород и видел много старинных икон, сохранившихся после войны. Однажды увидел книгу об иконах в школьной библиотеке и с таким восторгом её рассматривал, что библиотекарь мне сказала: «Возьми эту книжечку, я тебе её дарю. Я потом её спишу». Она у меня до сих пор сохранилась.

## «Давай я тебя в темечко поцелую»

— Мне хотелось стать художником. После школы поступил в Высшее художественное училище имени В.И.Мухомовой, потом преподавал в художественной школе. Очень дружил с семьёй известного художника Владимира Васильевича Стерлигова и его женой Татьяной Николаевной Глебовой. Благодаря им я крестился в Печорах, начал ездить в Псково-Печерский монастырь, подолгу там жить, трудиться. И тогда появилось желание стать священником.

Живя в монастыре, я познакомился с архимандритом Иоанном Крестьянкиным. Он был сама любовь. Помню, мы как-то простились и он говорит: «Ну, давай я тебя в темечко поцелую». Я преклонил свою голову, и отец Иоанн меня поцеловал. Я немного загордился, а мне потом сказали: «Слушай, это перед скорбями всегда бывает». Так отец Иоанн мои будущие скорби смягчал.

## Старец Николай вразумлял с юмором

— В это же время я познакомился с другим великим старцем — отцом Николаем Гурьяновым с острова Залит. Я приехал тогда к моему знакомому, который служил в приходе Самольного, в местах битвы благоверного князя Александра Невского с немецкими рыцарями. Когда я прибыл, то увидел двух батюшек, сидящих на скамеечке. При моём приближении они встали и приветствовали меня, хотя я был ещё совершенный мирянин. В тот день отец Николай сказал, чтобы я рукополагался, так как смогу быть полезным Церкви и Господу. Он очень воодушевил меня тогда и поощрил.

## «Это — наше генеалогическое древо. Хранить его опасно, но ты запомни». И бросил документ в печь

Сам батюшка был очень отзывчив. После рукоположения у меня начались разные скорби, и я написал ему письмо. Вскоре получил от него короткий, но тёплый, ободряющий ответ. Это было настолько вовремя, что я даже заплакал.

В общении он был совершенно простым, часто по-доброму шутил. Бывает, что юмор в духовных вещах вразумляет лучше, чем любое нравоведение. Как-то раз я приехал к батюшке и повздорил со своим помощником. Батюшка сначала дал шутивное вразумление помощнику, велел ему не очень-то задирать нос. А потом подошёл к рукомошнику, снял оттуда зеркальце и молча поднёс к моему лицу. Когда до меня дошёл смысл этого, мы посмеялись, и всё потом было хорошо.

## Прихожане-погорельцы

— Приход в Мельницах я получил в 1989 году. Раньше людей тут было много, а сегодня шесть старушек да несколько женщин с детьми, — вот и вся моя «гвардия». В прошлом году стряслась беда — сгорел наш храм Архангела Михаила. Уничтожен иконостас, вся утварь. Немудрено, что случилось несчастье: мужиков в деревне почти не осталось. Не было у меня помощника, а самому на крышу слезть да посмотреть, что там и как — здоровье не позволяло. Разбудили меня ночью, когда у церкви окна уже были все алые. Женщины плакали, а я словно окаменел. Скорее всего, причиной пожара стала печная труба.

Церковь эту даже фашисты не тронули, хотя рядом, в деревне Белой, храм взорвали. Друзья прихода и добровольцы помогли расчистить завалы, оставшиеся после пожара. Мы возобновили службы в южном приделе. А весь остальной храм остро нуждается в ремонте и восстановлении. Мы просим о помощи.

Елена Алексеева

Село Мельницы, Псковская область

■ Расчётный счёт храма в Псковском отделении ЭКЦИ-банка: номер 40703 810 7 000 000 00 135. Номер личной карты отца Георгия Ушакова в Сбербанке: 67619600 00 31892152.

ООО «ЦАР-М» предлагает  
**ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ АППАРАТЫ, КОРСЕТЫ** для москвичей за счёт средств Департамента соцзащиты — как инвалидам, так и неинвалидам, детям и взрослым. Использование изделий не требует специальной подготовки. Изделия показаны при артрозах, ДЦП, болезнях позвоночника и других повреждениях опорно-двигательного аппарата. Диабетическая стопа. Реабилитация. Количество ограничено. [www.travma.ru](http://www.travma.ru)  
Тел.: 8 (495) 739-43-25, 8 (499) 168-84-28, 8-965-10-22-774

Иконописная школа имени прп. Алипия объявляет приём учащихся на 2014/15 уч. год. Основной образовательной программой в школе является **ИКОНОПИСЬ**. Обучение в школе могут проходить лица любого возраста, национальности и гражданства, с любым уровнем подготовки, имеющие образование не ниже среднего, православного вероисповедания. Приём студентов осуществляется после собеседования, без вступительных экзаменов, в течение всего учебного года.  
**8-929-551-1430, 8-985-266-3146**  
Подробная информация на сайте: <http://alipiy.ucoz.ru> м. «ЦАРИЦЫНО»

Образовательная программа включает в себя следующие предметы: иконопись, иконографический рисунок, изучение византийских и славянских шрифтов и орнаментов, история христианского искусства, иконография, иконоведение, церковнославянский язык, катехизис, а также музейная практика (копирование). Возможны разовые консультации.

# МОЛИТВА

## Руслана Алехно

Популярный артист с самого детства читает «Отче наш»

**П**обедитель конкурса «Народный артист», участник Евровидения и шоу перевоплощений «Один в один» Руслан Алехно признался, что с детства верит в Бога, а одна из песен, которую он исполняет с особым чувством, называется «Молитва».

### Дядя и тети венчались в один день

— Кому вы обязаны своим православным воспитанием?

— В первую очередь бабушке, она меня в детстве научила молитве «Отче наш». Вместе с ней постоянно ходил в церковь, отмечал праздники, соблюдал посты. Особенная радость всегда была в Рождество, на Пасху, Троицу, Покров (родился я 14 октября, как раз под Покров день). Регулярно исповедуюсь, причащаюсь. Родители мои венчаны. Более того, у отца есть три сестры и брат, и все они со своими супругами венчались в один день!

— В какие храмы ходите?

— В основном в храм Хри-

ста Спасителя и в Елоховский собор, где служит отец Александр, мой духовник. Перед участием в шоу «Один в один» попросил у него благословения.

### Вслед за старцем летели птицы

— Святые места посещаете?

— В прошлом году удалось побывать на Афоне. 10 дней, которые я там провёл, были спокойными, светлыми, одухотворёнными. Получил там ответы на все вопросы, которые меня волновали. В одном из монастырей нас встречал монах, который ещё несколько лет назад был мусульманином. Приехав на Афон, он вылечился от рака, крестился и остался здесь служить. Однажды после службы в монастыре Дохиар на Афоне мне удалось наблюдать, как схимонах — слепой старец шёл в свою келью. Следом за ним летели птицы. А люди тянули руки за благословением. И вдруг он остановился около нашей делегации, в составе которой был ещё Александр Тихонович, солист ансамбля «Верасы», и сказал нам с Тихоновичем: «Пойте!» И мы прямо в храме у иконы архангела Михаила запели «Беловежскую пуцу». Это было нечто!

### Мощи святых похожи на свечи

— Что вас больше всего удивило на Афоне?

— Костница. Там хранятся останки почивших монахов. Когда они уходят из земной жизни, их тела хоронят на территории монастыря. А через два года извлекают из земли и смотрят: если кости светлые — значит, монах попал в рай, если тёмные — снова закапывают. В костнице на полках выставлены сотни черепов, неко-

сандра Свирского под Питером, в Жировичском монастыре в Белоруссии.

### Чем больше даёшь — тем больше получаешь

— Бывали в вашей жизни чудесные случаи?

— Года три назад приехал на машине к родителям в Белоруссию и встретился там со своим другом, отцом Валерием. Он настоятель небольшого храма, в котором в годы войны находился немецкий склад боеприпасов. Отец Валерий собирал средства на строительство по соседству большой кирпичной церкви. У меня с собой были деньги, которые я получил авансом за концерт в Москве. Особо не раздумывая, отдал их Валерию, оставил себе немного на бензин. А в Москве после того самого концерта ко мне вдруг подошёл человек и вручил точно такую же сумму, какую я отдал на храм.

Беседовала Ирина КОЛПАКОВА

### В храме на Афоне мы пели «Беловежскую пуцу»

торые мироточат. Когда мощи источают миро — это похоже на плавящуюся восковую свечу. Кроме того, эти черепа имеют особое строение, через них проходят швы в виде креста. Монахи сказали, что эти люди при жизни были святыми.

— Где мечтаете побывать?

— Надеюсь, получится съездить на Валаам. Хотелось бы побывать в монастыре Алек-



Департамент культуры города Москвы  
**Московский театр русской драмы**  
под руководством Михаила Щепенко

**ИЮЛЬ**

5 вс., 6 пн. (19:00) Н. Гоголь 16+  
**ЖЕНИТЬБА**  
совершенно невероятное событие в двух действиях

7 вт. (19:00) М. Дунаев 16+  
**КОМЕДИЯ УСЛОВНОСТЕЙ**  
Дон Жуан?... Дон Жуан!

13 пн., 14 вт. (19:00) А. Чехов 14+  
**ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ...**  
ожившие страницы

15 ср., 16 чт. (19:00) 14+  
В. Соллогуб, М. Щепенко  
**НЕЖНОЕ СЕРДЦЕ**  
совсем, возможно, не пустяк

ул. Земляной Вал, д. 64, www.rus-drama.ru, тел.: (495) 915-07-18, 915-75-21

Департамент культуры города Москвы  
Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы  
**РУССКИЙ ДУХОВНЫЙ ТЕАТР "ГЛАС"**  
Художественный руководитель театра — засл. деят. иск. РФ Н. Астахов

8 июля 29 сентября  
19-00 **ПРЕМЬЕРА**  
Н. Астахов, Т. Белевич  
**КОРСУНСКАЯ ЛЕГЕНДА**  
**Похвала Владимиру** 12+

22 сентября приглашаем Вас на открытие 27-го театрального сезона

**СЕНТЯБРЬ**

22 вт 19-00 **ПРЕМЬЕРА** В.А. Соллогуб  
**Беда от нежного сердца** 12+  
**водевиль**

26 сб 12-00 15-00 **Сказочный мир К. Чуковского** 0+  
Театральная версия Т. Белевич

29 вт 19-00 **ПРЕМЬЕРА** Н. Астахов, Т. Белевич  
**Корсунская легенда** 12+  
**Похвала Владимиру**

Ул. Пятницкая, д. 60 (м. «Третьяковская», «Добрынинская») Телефон/факс: (495) 959-17-40, (495) 959-17-39 www.theatreglas.ru

По благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

**СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ КЛИНИКИ**

**«НИКАДЕНТ»**  
(г. Мытищи)

✓ Ул. Шарাপовская, д. 1, корп. 2  
(495) 502-70-70,  
(495) 544-99-33,  
(498) 720-51-55

✓ Ул. Белобородова, д. 2, корп. 3  
(495) 502-70-10,  
(495) 565-90-35,  
(495) 223-98-23

✓ Ул. Борисовка, д. 4А  
(495) 502-70-05,  
(495) 502-70-82,  
(498) 301-19-71

Работаем с 9.00 до 21.00  
Без перерывов, выходных и праздничных дней

Лиц. № 0052406

www.nikadent.ru

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

### Обездоленных людей приглашают пожить и потрудиться в Спасский храм

Община Спасского храма усадьбы Мураново в Пушкинском районе Московской области принимает обездоленных людей, не имеющих жилья. Всем им предоставляются возможность проживания, питание, а также добротные одежда и обувь при условии готовности безвозмездно потрудиться для воссоздания православных святынь.

— Мы уже около 15 лет принимаем бездомных мужчин, — рассказали в храме. — Селим в двух домах, которые мы построили на территории храма. Есть баня.

Для всех проживающих в общине проводятся занятия по Закону Божию, возможно участие в паломнических поездках по святым местам.

Проезд: с Ярославского вокзала до станции Ашукинская, далее автобусом №34 до остановки «Музей-усадьба «Мураново». Телефоны: 8-962-958-3013, 8-916-554-6040.

Татьяна ЩЕРБАКОВА

7 июля — Рождество Иоанна Предтечи, Крестителя Господня

# «Ты не случайно оказался на твоём месте»

## ПРОПОВЕДЬ



Иеромонах  
Иоанн  
(Лудищев)

### Как отец Иоанна узнал о будущем рождении сына

Праведному Захарии по жребию, как обыкновенно было у священников, досталось войти в храм Господень для каждения, а всё множество народа молилось вне, — тогда явился ему Ангел Господень, стоя по правую сторону жертвенника кадильного. И Захария, увидев его, смутился, страх напал на него. Ангел же сказал ему: «Не бойся, Захария, ибо услышана молитва твоя, и жена твоя Елисавета родит тебе сына, и наречёшь ему имя: Иоанн» (Лк. 1: 9-13).

Святитель Иоанн Златоуст, объясняя это смущение, говорит, что Захария, войдя в храм Господень, молился только об одном — о прощении грехов народа, а получил обещание разрешения бесплодной утробы. Он просил одного утешения, а получил другое; молился за народ, а назван был отцом сына. Захария более желал исцеления душ согрешивших. Он как бы говорит: народ, вне молящийся, ожидает меня с ответом от Царя небесного... через меня они приносили моления к Царю, прося прощения в грехах; об этом я молюсь, чтобы



Архангел Гавриил и Захария. Эскиз Александра Иванова (1850-е гг.).

исполнить желание народа... А мне возвещается о рождении сына. Что за выгода для народа, если у меня будет сын? Что же — об этом я молился?.. Нет, я теперь уже несколько не думаю о детстве рождения, я стар, ищу спасения народа и счастья племени, пленения врагов и благоденствия города, а не детского плача, пелёнок и кормления: я несколько не думаю об этом.

Праведный Захария не видит, что всё, что он просил, он получает с избытком. Он молится только об иудейском народе, а ему благовестуется о том, кто все племена приготовит к спасению. Родается начальник воинства Царя Небесного и предуготовитель освобождения мира от

грехов. А Захария не верит и требует подтверждения словам Божиим. За своё сомнение и неверие Захария наказывается немощью, и он пребывает, как сказано в Евангелии, в молчании, ожидая рожаемого.

И когда сын рождается, речь возвращается к отцу. Захария, постигая пути Промысла Божия, восклицает: «Благословен Господь, Бог Израилев, что посетил народ Свой и сотворил избавление ему» (Лк. 1: 68).

### Когда настоящее делается прошлым

Как совершается дело нашего личного спасения?

Оно совершается неприятным, не всегда сразу по-

Один из подвижников писал своему чаду, находящемуся в тяжёлых жизненных обстоятельствах: «Настанет момент в Вашей жизни, когда Ваше настоящее сделает прошлым, и тогда Вы с радостью будете вспоминать те трудности, которые Вам дали ощутить и свои плоды, и даже, быть может, будете жалеть о некоторых своих духовных состояниях, которые в других условиях Вы воспроизвести не сможете». И порой проходят многие годы, прежде чем мы начинаем уже по-другому смотреть на произошедшее с нами.

Душа наша как бы связывается на это время и сомнениями, и малодушием, то есть немощью, как было и с праведным Захарией.

### «От Меня это было»

У преподобного Серафима Вырицкого есть удивительное произведение — «От Меня это было» (т.е. от Господа). Там есть такие слова, обращённые от Господа к человеку:

«Находишься ли ты в трудных обстоятельствах, среди людей, которые тебя не понимают, которые не считают с тем, что тебе приятно, которые тебя отстраняют, — от Меня это было. Я — Бог, располагающий обстоятельствами. Ты не случайно оказался на твоём месте, — это то самое место, которое Я тебе предназначил.

Не просил ли ты, чтобы Я научил тебя смирению, — так вот смотри, Я поставил тебя как раз в ту среду, в ту школу, где этот урок изучается. Твоя среда и живущие с тобою только выполняют Мою волю.

Разрушились планы твои, поник ли ты душою и устал — от Меня это было. Ты создавал себе планы и принёс их Мне, чтобы Я благословил их. Но Я хочу, чтобы ты предоставил Мне распоряжаться обстоятельствами твоей жизни...

Обманулся ли ты в друге своём, в ком-нибудь, кому ты открыл сердце своё... от Меня это было. Я допустил этому разочарованию коснуться тебя, чтобы ты познал, что лучший друг твой Есть Господь. Я хочу, чтобы ты всё приносил ко Мне и говорил Мне.

Посетили ли тебя неожиданные неудачи житейские и уныние охватило сердце твоё, знай, что от Меня это было. Ибо Я хочу, чтобы сердце твоё и душа твоя всегда были пламенеющими пред очами Моими и побеждали именем Моим это душевное малодушие».

И мы также нередко находимся в подобных обстоятельствах, и проходит время, и мы начинаем видеть в происходящем с нами Промысл Божий.

Когда наступает этот момент, то душа наша, уверясь, что всё прошедшее с нами было Божественным посещением, радостно вместе с праведным Захарией восклицаем: «Благословен Господь Бог... что посетил народ Свой и сотворил избавление ему».

### Всё прошедшее с нами было Божественным посещением

стижимым для нас образом, так же, как было и с праведным Захарией. Мы молимся и о своём спасении, молимся и о спасении наших близких. И в нашей жизни случаются различные события — и скорбные, и радостные. Взглянув на них, мы порой недоумённо вместе с праведным Захарией спрашиваем: «А разве об этом я молился, разве этого ждал?» Болезни, разочарования, потери друзей и многое другое сопровождают дни нашей жизни. Мы не понимаем, почему это с нами происходит.

Полную версию читайте на сайте

pravoslavie.ru

**ПРАВОСЛАВНОЕ АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ**  
с Божией помощью  
поможет продать, купить, обменять вашу квартиру в Москве и Московской области  
Новостройки и вторичное жильё  
8 (495) 585-6834  
8 (499) 764-7828  
м. «Тульская»  
Бесплатные консультации

Электронную версию газеты читайте на сайте  
www.krest-most.ru

Приём рекламы в газету  
«Крестовский мост»  
(495) 782-8212  
(многоканальный)

**МОСКОВСКИЙ ПРАВОВОЙ ЦЕНТР НЕДВИЖИМОСТИ**  
Братья и Сестры!  
Мы предлагаем нуждающимся помощь в заключении договора  
**ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ**  
• Единовременная выплата до 3 500 000 руб.  
• Ежемесячная выплата до 30 000 руб.  
• Пожизненное бесплатное проживание в своей квартире  
• Оплата всех коммунальных платежей и телефона  
• Духовное окормление  
• При необходимости — патронаж  
• По вашему желанию — ведомственный пансионат с проживанием и уходом  
«Старость бо честна... Седина же есть мудрость человеком».  
(Премудрости Соломоны, глава 4)  
8(495) 369-30-09

# Что в Церкви можно менять, а что — нельзя



**Читателям отвечает протоиерей  
Алексей Уминский,  
настоятель храма  
Живоначальной Троицы в Хохлах**

**Если полезно,  
то и канонично**

— Отец Алексей, многие вопросы читателей так или иначе связаны с темой: что в церковной жизни подвержено переменам, а что неизменно?

— Конечно, неизменными остаются Священное Писание, Священное Предание, которое мы видим в догматах Церкви и толкованиях Святых Отцов. Неизменными остаются Таинства Церкви, которые имеют Богом установленный характер, в отличие от обрядов.

А всё, что касается того, что мы называем церковной традицией, может меняться, потому что Церковь — это живой организм. К примеру, одежда священников, распевы, богослужебный язык, вопросы календаря, длительности постов, церковного устава, церковной дисциплины — все эти вещи могут меняться. Великий церковный историк Василий Васильевич Болотов высказал очень здравую мысль: то, что полезно Церкви, то и канонично.

Самое дорогое, что у нас есть, — это Господь наш Иисус Христос и всё, что нас к Нему направляет, и то, через что мы учимся Ему сродниться. В Церкви — это жизнь Духа Святого, который приводит нас через Христа к Отцу. Вот это

незыблемо, ради этого Церковь существует и это положено Самим Спасителем.

— Для многих прихожан церковнославянский язык сложен. Возможно ли, к примеру, раз в неделю вести всю службу на русском языке?

— Почему нет? Церковное разнообразие не только допустимо, но очень желанно. В Москве есть приходы, которые следуют старообрядческой традиции в лоне Русской Православной Церкви, сохраняют старые книги и напевы. Нравится креститься двоясперстием, петь знаменным распевом, носить длинные бороды — пожалуйста. Если людям так молиться хорошо, если они через эту молитву достигают до Христа и в этом есть полнота их радости, то почему нет? А для кого-то служба на русском языке тоже может быть красивой. Вполне может существовать приход в Москве, где люди могли бы слушать Писание и молиться на русском языке. Мне, например, нравится церковнославянский, и я не испытываю нужды в русском языке богослужения. Но точно знаю, что есть достаточное количество людей, которые очень хотели бы, чтобы богослужение было на русском. Почему их надо лишать такой возможности? Что от этого изменится? Ничего.

**Надо ли молиться  
о курсе рубля**

— Сегодня появляются новые молитвы, акафисты. Вы недавно составили молебен о нищих, бездомных, безродных. Возможен ли, к при-

меру, молебен для ипотечников или о курсе рубля?

— У нас есть общий молебен, в котором мы можем обращаться к Богу по всякой своей нужде. Человек может иметь нужду в чём угодно. Но специально сочинять молитвы по каждому поводу было бы слишком.

— Есть, к примеру, молитва о плавающих и путешествующих, а мы сегодня больше летаем, чем плаваем. Может быть, актуальнее молитва о летающих на самолёте?

— Но когда человек летит в самолёте, он ведь путешествующий. Разве Бог не видит, что ты в самолёте, обязательно Ему надо объяснять? Тебе важно благополучно совершить свой путь. И не важно, на чём ты путешествуешь. Главное, ты просишь помощи Божией, и Господь ещё прежде нашего прошения знает, что нам нужно.

**В Священном  
Писании нет  
запрета  
для женщин  
носить брюки**

— Находиться женщине в храме с покрытой головой — это традиция или это предписано Священным Писанием?

— Это предписанная Священным Писанием форма женской одежды во время молебна. Незамужние девицы, девочки не должны носить платок в Церкви в знак их девственной чистоты. И никогда не носили на Руси. Это замуж-



Покрывать голову девочкам в храме — традиция недавняя, раньше так делали только замужние женщины

няя женщина в знак того, что имеет над собой власть мужа, надевает платок.

— А брюки?

— Про брюки ничего не сказано в Священном Писании. В Ветхом Завете говорится, что женщина не должна одеваться как мужчина, а мужчина не должен одеваться как женщина. Но относится это не к виду одежды, а к её половой идентификации. То есть женщина не должна становиться мужчиной, а мужчина — женщиной. Во времена Ветхого Завета женщины и мужчины одевались совсем не так, как одеваются сегодня. Мужчина носил нечто похожее на женское платье, а женщины носили шальвары, то есть брюки. Так что в библейских текстах ничего не сказано про то, что женщина не может носить брюки. А в Шотландии мужчины, как мы знаем, носят килт, и это не является женской одеждой.

— Многих людей, которые только начинают ходить в храм, пугает традиция долгих молитв стоя.

— Никто не мешает молиться сидя. Есть моменты в богослужении, когда надо стоять, а так, пожалуйста, сидите. Вообще, это наша местная традиция — молиться стоя. Во всех православных храмах других юрисдикций — греческой, болгарской, румынской, сербской, албанской — везде стоят лавки и кресла и люди молятся сидя.

**Какому священнику  
можно играть  
в футбол**

— Храм — место сакральное, можно ли там устраивать беседы с чаепитием, концерты, смотреть фильмы?

— Всё должно происходить в рамках благочестия. А что, фильм нельзя в другом месте посмотреть? Без сомнения, в храме можно устроить концерт на религиозную тематику, но вряд ли концерт русского романса или песен времён войны. Это странно было бы. Помещение нашего Троицкого храма неоднократно использовалось под проведение благотворительных ярма-

рок, но опять же в рамках церковного служения. Знаю, что некоторые приходы, у которых нет дополнительных помещений, проводят в храмах рождественские и пасхальные спектакли воскресных школ.

— В вашем приходе ежегодно проводится на 9 Мая пикник, где вы вместе с прихожанами играете в футбол, бегае в эстафете, поёте песни под гитару. А не надо ли священнику выстраивать дистанцию между собой и приходом?

— Дистанция должна быть. Только естественной. Есть понятие иерархичности. Со священником не должно быть никакого панибратства, особенно личных тесных контактов у одного прихожана по сравнению с другими.

— А вот играть священнику в футбол с прихожанами...

— Это не его обязанность. Он может это делать, если у него это только хорошо получается.

Елена Алексеева

**НАСЛЕДСТВЕННЫЕ  
ДЕЛА:**

- сложные случаи,
- нестандартные ситуации



**ПРАВОСЛАВНЫЙ  
СПЕЦИАЛИСТ**

Предусмотрен  
выезд специалиста.

Консультации  
по вопросам  
оформления  
и получения  
наследства.

8-916-700-91-06

**ПАМЯТНИКИ**

**ИЗГОТОВЛЕНИЕ, ДОСТАВКА,  
УСТАНОВКА,**

**благоустройство участка,  
бесплатное хранение,**

**скидки ЛЬГОТНИКАМ**

График работы: ежедневно с 10.00 до 19.00,  
воскресенье с 10.00 до 17.00.

Западное Дегунино, ул. Новая, д. 22,  
тел.: 8-985-777-0833, 8-925-772-6123

Приёмные пункты:  
м. «Отрадное», Северный бульвар, д. 2,  
тел. 8-926-114-2834,  
м. «Кунцево», тел. 8-926-536-2896,  
г. Истра, тел. 8-925-772-6123

**РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ**

**Недвижимость**

• Продаётся земельный участок недалеко от Оптиной пустыни (г. Козельск, ул. Старая Казачья, д. 10), площадь 22 сотки. Цена 1 200 000. Торг уместен. Т.+7-926-726-5122, Тамара

**Обустройство  
и ремонт**

• Электрик,  
сайт A1992.ru  
Т. 8-916-518-7939

**Бытовые услуги**

• Уборка. Окна.  
Т. 8-925-021-1507

**Знакомство**

• Мужчина (45/170/70) ищет вторую половину.  
Т. 8-967-167-4222

**Юридические услуги**

• Православный адвокат по гражданским делам.  
Т. (495) 969-4891  
• Православный юрист прихожанам.  
Т. 8-985-396-2138,  
e-mail:yark\_va\_su@mail.ru

Приём строчных объявлений по телефону  
**8 (499) 206-8382**  
shop@zbulvar.ru www.zbulvar.ru



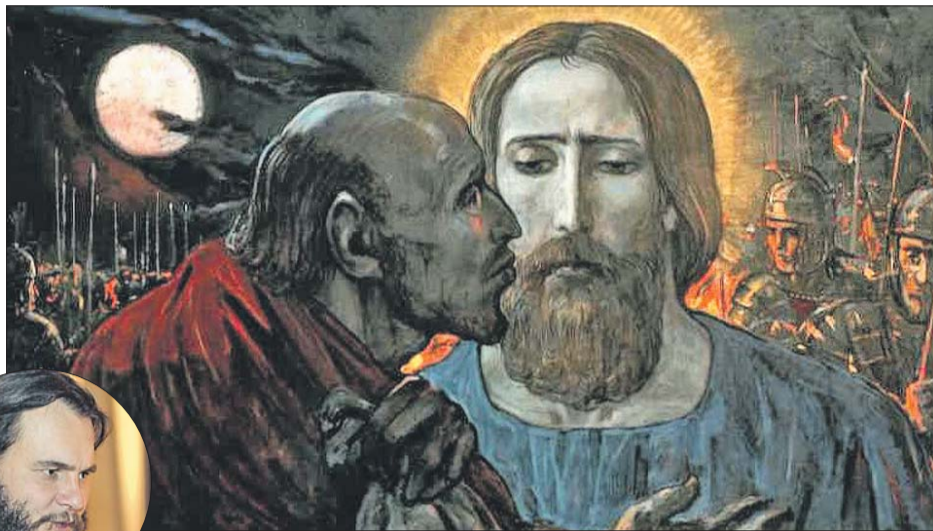
# Почему апостолы не остановили Иуду

**?** На Тайной вечере Иисус Христос сказал ученикам, что один из них предаст Его, затем подал Иуде кусок хлеба и велел «делать скорее», после чего Иуда вышел, чтобы совершить предательство. Почему Господь не помешал Иуде и никто из апостолов не задержал явного предателя?

Виктор Киреев

Отвечает настоятель храма святого благоверного князя Александра Невского при МГИМО протоиерей Игорь Фомин:

— То, что Иуда хочет совершить предательство, для апостолов не было явным. Это знал только Иисус, но Он предоставил Иуде возможность выбора и до последнего момента пытался подействовать на него добром. Зная о том, что происходит в его душе, Иисус перед трапезой умыл ему ноги наравне с другими учениками. Но даже это не смогло поколебать злой решимости Иска-



Картина Ильи Глазунова «Поцелуй Иуды»

риота. Во время трапезы Господь подал Иуде хлеб — это был знак любви, призыв к тому, чтобы отказаться от сатанинского соблазна.

Слова Христа «делай скорее» означают «решай, делай выбор». И Иуда его сделал — против Бога. Он вышел из горницы. Это важный момент: никто на пасхальной трапезе, где во главе стола находится Учитель, не имел права встать и просто выйти. Поступить так

— значит выразить неуважение, нанести всем обиду. Была лишь одна уважительная причина, по которой ученик мог на время покинуть праздничный ужин: если он не успел подать нищим.

Благотворительность в те времена считалась обязательной, человек не мог спокойно наслаждаться пищей, если знал, что снаружи кто-то голоден и просит подаяния. Слова Иисуса «делай

скорее» ученики поняли как «подай скорее», «помоги скорее». Ведь именно Иуда носил специальный ящик для денег, раздача милостыни была его обязанностью. Поэтому никто из апостолов не удивился, когда он тут же встал и вышел. Ученики подумали: он поможет нищим и вернется. А Господь, зная, куда и зачем направился Иуда, сказал ученикам: «Дети! недолго уже быть Мне с вами».

## Каким должно быть крещение

**?** Меня крестили в 1995 году в православном храме, я стоял в тазу, а батюшка поливал на голову. Недавно я узнал, что такое обливание не может считаться подлинным крещением. Нужно ли мне креститься ещё раз — полным погружением?

Игорь

Отвечает клирик храма Рождества Иоанна Предтечи в Сокольниках протоиерей Олег Степанов:



— Нет, ещё раз креститься не нужно. В нашей Церкви сегодня очень много верующих, которые были крещены именно обливанием. Священо это с тем, что у священников не было другого варианта: в большинстве храмов отсутствовали так называемые баптистерии — места, где находится большая купель, куда взрослый человек мог бы полностью погрузиться. Создавать такие купели начали только в 1990-х годах, и этот процесс занял несколько лет.

До революции в царской России нужда в баптистериях возникала редко, поскольку православных, как прави-

ло, крестили во младенчестве. Большие купели требовались порой только на окраинах империи, где Церковь осуществляла миссию. Но и там иногда обходились без специальных купелей, а совершали крещение в тёплой воде в реке или озере. После революции священникам было категорически запрещено служить за пределами храмов, поэтому крестить на открытых водоёмах стало нельзя.

К концу 1980-х годов число взрослых людей, желающих креститься, резко возросло. В итоге их пришлось крестить обливанием, хотя по учению Святых отцов и по древней христианской традиции более правильная форма обряда — полное погружение. Сегодня ситуация изменилась: в храмах есть баптистерии. И если где-то предлагают креститься обливанием, лучше пойти в другой храм.

Но это не значит, что вам нужно перекрещиваться. Окропительное крещение тоже допускалось Церковью, правда в особых случаях. Но трагическая история нашей страны в прошлом веке — как раз такой особый случай.

## Когда исповедь бессмысленна

**?** Я был крещён в детстве, но в Церковь пришёл недавно. Пишу сейчас первую исповедь, вспоминаю все свои грехи. Боюсь, что с таким «послужным списком» к причастию меня не допустят. Может ли случиться такое?

Игорь Иванович

Отвечает первый заместитель председателя Учебного комитета при Священном Синоде протоиерей Максим Козлов:

— Если вы искренне раскаиваетесь в своих грехах и твёрдо намерены их впредь не допускать, если решили измениться, жить церковной жизнью, то ваши опасения, скорее всего, напрасны. Не допустить к причастию вас могут только в том случае, если вы не готовы к переменам и собираетесь жить по-прежнему — в грехе. В этом случае сама исповедь становится бессмыс-



ленной: ведь мы исповедуемся не для того, чтобы вспомнить и перечислить свои прегрешения (Господу они и так известны), а для того, чтобы с Божией помощью отказаться от них.

Бывают случаи, когда человек на исповеди кается, к примеру, в том, что изменяет своей жене, но добавляет, что не может оставить

свою «подругу», потому что очень её любит. Другой кается в том, что обманом зарабатывает деньги, но добавляет, что иначе ему не прокормить семью. Это как бы попытка усидеть на двух стульях: с одной стороны, вроде сознаю свой грех, а с другой — вынужден грешить и дальше. «Буду блудить, обманывать и одновременно желаю причащаться Тела и Крови Христовых». Нет, так нельзя. Любые попытки двоящиеся и лукавства приводят к тому, что человек причащается недостойно, «в судили во осуждение». Сначала нужно привести свою жизнь в соответствие с Правдой Божьей, а потом идти к причастию.

## Что значит слово «аминь»

**?** Почему в конце молитвы иногда есть слово «аминь»? Что оно означает?

Валентина

Отвечает игумен Алиппий (Животиков), клирик Свято-Никольского храма в Заяицком г. Москвы:

— Слово «аминь» в переводе с древнееврейского означает «воистину», «несомнен-

но», «да будет так». Оно произносится на богослужении в конце Символа веры, текста Священного Писания, проповеди, молитвы. Это «слово-печать», богослужебная формула, оно выражает подтверждение сказанного и веру молящихся в то, что их слова будут услышаны.

В Евангелии Господь Иисус Христос использует «аминь» в значении

«истинно», и так оно и переводится, например: «Ибо истинно говорю вам: доколе не преидет небо и земля, ни одна иота или ни одна черта не преидет из закона, пока не исполнится всё» (от Матфея, 5, 18). В древности «аминь» во время богослужений произносили все молящиеся в храме. Тем самым верующие присоединялись к молитве священника, это слово как бы соединяло пастыря и народ Божий в едином духовном усилии.

## Как относиться к чужому греху

**?** У меня не сложились отношения с одной матушкой на приходе. Поначалу мы нормально общались, но вдруг она стала на меня без повода раздражаться. Я спрашивала, что послужило причиной, пыталась мириться, но она не объясняет и мириться не хочет. Как быть?

Ирина Сергеевна

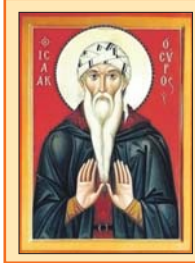
Отвечает член Высшего церковного совета Русской Православной Церкви протоиерей Димитрий Смирнов:

— Если вы кого-то раздражаете, сами не зная почему, и этот человек не желает ни-

чего объяснять и не реагирует на ваши попытки примирения, то лучше поступить так, как сказано в 18-й главе Евангелия от Матфея. Первый шаг: «Если же согрешит против тебя брат твой, пойди и обличи его между тобою и им одним». Что значит «обличи»? Без всякого раздражения, ласково вы можете сказать обидчику: ты не прав, если сердиться без причины. Возможно, он усомнится. Если же нет, то — шаг второй: «...если же не послушает, возьми с собою ещё одного или двух, дабы устами двух или трёх свидетелей подтвердилось всякое слово». То есть если он вас в

упор не видит, не хочет разговаривать, то позовите ещё кого-то, кто для него авторитет, и пусть этот человек тоже скажет: ты всё-таки не прав, нехорошо поступаешь.

Если же и это не подействует, то остаётся крайнее средство: «...да будет он тебе, как язычник и мытарь». Язычник — значит некрещённый, мытарь — грешник. Просто отойдите от него, не общайтесь. Не надо его упрекать, осуждать, разоблачать. Если кто-то не хочет признать свою очевидную для других вину, то он тем самым нарушает заповедь Божию, идёт против всего строя церковной жизни. От такого человека разумнее отдалиться. Как сказано в псалме святого Давида: «Отойти от зла и сотвори благо».



### КРАТКО

Грешник подобен собаке, которая лижет пилу и не замечает причиняемого себе вреда, пьянея от вкуса собственной крови.

Преподобный Исаак Сирий



# НАДЕЖДА ЧЕПРАГА: Артистам, как никому, надо быть ближе к Церкви

Популярная певица — о детской молитве, об искушениях и о любимой иконе с родины Шолохова

**Н**адежда Чепрага дебютировала на советском ТВ ещё школьницей, в конце шестидесятых. Потом были десятки выступлений в «Голубом огоньке», золотая медаль на фестивале народной песни во Франции, победы на конкурсах в Берлине, Гаване, Пхеньяне, Москве... Сегодня она много занимается общественной деятельностью: работает в Совете по культуре при отделе внешних церковных связей Православной Церкви Молдовы. Но по-прежнему выступает — на концертах в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя, на православных фестивалях.



Фото А.Шогиня/ТАСС

## Россия стала второй родиной

— Надежда Алексеевна, каким был ваш путь к вере?

— В православной вере я рождена и воспитана. Насколько помню, в моём родном селе Распопены в Молдове церковь не закрывалась, так что веру я впитала с молоком матери. У нас всегда читли православные традиции: в три года я умела правильно перекреститься и знала молитву «Отче наш».

— Что значит в вашей жизни молитва?

— Без молитвы — никуда. Это для меня закон. Обязательно читаю молитвы на ночь (благодарю за прожитый день) и утром, чтобы Господь дал мне встретить всё, что принесёт день наступающий, с душевным спокойствием.

— Есть у вас любимые праздники?

— Рождество, Пасха — праздники, которые все православные отмечают с осо-

## В Иерусалиме я стала свидетельницей чуда

бым духовным подъёмом, и я не исключение. Мне очень нравятся православные обычаи. Например, у нас в Молдавии на Троицу над дверью всегда развешивали ветви липы, а в России, ставшей

моей второй родиной, — ветви берёзы. Это очень трогательно. На праздники я всегда готовлю что-нибудь вкусненькое и угощаю соседей и близких.

## «Казанская» внесла в дом гармонию

— У вас дома много икон?

— Почти иконостас в каждой комнате. Иногда покупаю, а иногда мне дарят. Однажды я вместе с другими артистами выступала на родине

Шолохова, в станции Вёшенской, и женщина, у которой мы остановились, подарила мне образ Божией Матери «Казанская». Мне кажется, что с её появлением в нашем доме воцарилась особая атмосфера гармонии и покоя. Много икон я приобрела в Курске на православной ярмарке — святых Киприана и Иустины, образы Божией Матери «Милостивая», «Валаамская». Но количество икон — это, конечно, не главное. Главное — верить и молиться.

— Есть ли у вас духовные наставники?

— Когда нужен добрый совет, звоню в Распопены нашему батюшке Михаилу или в Кишинёв отцу Евгению. Это мои духовные наставники.

— Бываете в паломнических поездках?

— Два раза посещала святые места в Иерусалиме. В храме Гроба Господня стала свидетельницей чуда схождения Благодатного огня. Сложно даже передать то чувство полёта и очищения души, которое я тогда испытала. Должно быть, это и есть благодать, к которой стремятся все верующие.

## Не бойтесь посещать храмы

— Иногда говорят, что профессия артиста греховна. Что вы об этом думаете?

— Если артист занимается своим делом профессионально, то он несёт людям радость, помогает переживать несчастья, вдохновляет на что-то хорошее. Есть примеры высокодуховного артистического мастерства. Хотя, конечно, нельзя не согласиться с тем, что артисты наиболее подвержены греху, поэтому им, как никому, надо быть ближе к Церкви.

— Как вы считаете, должна ли Церковь выносить суждения об искусстве, влиять на тех, кто им занимается?

— Выносить суждения, конечно, надо, если от этого есть польза. Мне кажется, делать это следует очень деликатно.

— Что вы посоветуете тем, кто находится на пути к православной вере?

— Не бояться посещать храмы. Иногда бывает, что женщины в храме могут сделать вам замечание: мол, не там стоишь, не так свечку ставишь. Не надо на это обижаться, просто извинитесь. А ещё хотелось бы напомнить, что, когда к людям по-доброму относишься, делишься с ними, Господь всегда воздаст сторицей. Я желаю, чтобы у каждого человека в душе звучала музыка, чтобы вера, любовь, надежда сопровождали человека на протяжении всей его жизни.

Беседовала Ирина КОЛПАКОВА



ПОСВЯЩАЕТСЯ ПАМЯТИ ВСЕХ  
ЗА ВЕРУ ПРАВОСЛАВНУЮ, ЗА ЦЕРКОВЬ ХРИСТОВУ  
ЖИВОТ СВОЙ ПОЛОЖИВШИХ

## ЗА ХРИСТА ПОСТРАДАВШИЕ ГОНЕНИЯ НА РУССКУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ЦЕРКОВЬ

1917–1956

БИОГРАФИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК О ПОСТРАДАВШИХ  
ЗА ВЕРУ ХРИСТОВУ

КНИГА ПЕРВАЯ. «А»

Многотомный биографический справочник «ЗА ХРИСТА ПОСТРАДАВШИЕ» будет содержать сведения о пострадавших за православную веру в годы репрессий клириках и мирянах Русской Церкви. Справочник составляется по материалам базы данных о новомучениках и исповедниках, разработанной в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете.

# Последний лейтенант военной прозы

Юрий Бондарев впервые рассказал о своей вере

**Н**едавно в храме Христа Спасителя в пятый раз вручали ежегодную Патриаршую литературную премию имени равноапостольных Кирилла и Мефодия. В этом году лауреатами стали Юрий Бондарев, Юрий Кублановский и Александр Сегень.

Особое внимание в этом ряду привлекла фигура Юрия Васильевича Бондарева. Один из самых известных и именитых писателей советского времени, фронтовик, Герой Социалистического Труда, кавалер множества наград, лауреат Ленинской и Государственных премий, он никогда публично не говорил о своей вере, хотя тема духовного поиска всё чаще звучала в его последних произведениях. И вот, принимая награду в храме Христа Спасителя, писатель произнёс такие слова: «Какие бы угрозы над нами ни возникли, у нас есть Защитник — у нас есть Христос».

О том, как приходит вера, мы и поговорили с лауреатом Патриаршей премии.

— Юрий Васильевич, в ваших произведениях, в частности в романе «Непротивление», есть много библейских образов и цитат, но о вашем личном духовном пути известно мало. Как это было? Как менялось ваше отношение к вере, к Церкви на протяжении жизни?

— Можно сказать, что оно менялось вместе с моим сознанием. И продолжалось это всю жизнь. Свои важные этапы были в детстве, отрочестве, юности, молодости, зрелости и вот теперь, в старости. Крещён я был ещё в детстве, в Орске. После возвращения с фронта ходил в Москве в храм на Новокузнецкой, рядом с которым жил ещё до войны мальчишкой. Но сознательно пришёл в Церковь уже в зрелом возрасте — в 1980-е годы. Воцерковлял меня отец Геннадий в храме на улице Неждановой. Большую роль в моей духовной жизни сыграл митрополит Питирим (Нечаев). Общение с ним очень помогло духовно укрепиться и найти ответы на многие вопросы.

Но процесс духовного развития шёл постоянно. И огромной шко-



**Я обращался за помощью к Господу. И ответ был**

лой в этом смысле для меня стала война. Думаю, что именно на войне я наиболее естественно, искренно и откровенно познал человека. Познал самого себя, когда оказываешься в положении или-или.

— Значит, верно говорят, что в окопах атеистов нет? Приходилось ли вам обращаться с молитвой за помощью? Был ли ответ?

— Я не помню, чтобы в окопах между бойцами бывали какие-либо споры или рассуждения об отношении к вере, но вот неистово молящихся Богу перед боем видел неоднократно. И сам я обращался за помощью к Господу. И ответ был. Достаточно сказать, что я был ранен трижды и остался жив. Это само по себе чудо, что я прошёл самые кровопролитные бои, а Господь оставил меня в живых по Своему Промыслу.

— Что происходит сейчас с духовным состоянием нашего народа, общества?

— Опору нам надо искать в себе, в своей душе. Это должен быть поиск истины и непоколебимой веры.

— Как вы относитесь к современной литературе? Есть ли в ней про-

должение традиций, которым вы следовали?

— Есть такое продолжение, но оно пока в нашем искусстве не властвует. Для того чтобы современная русская литература стала достойной продолжательницей самых лучших своих традиций, нужно нашим писателям ещё больше таланта и воли, святого мужества. Того, что было всегда свойственно русскому народу.

— Какие писатели были наиболее важны в вашей жизни, кого из них вы считаете любимыми?

— Я назвал бы несколько имён писателей, которые важны в моей жизни. Конечно, прежде всего для меня это Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Юрьевич Лермонтов, Лев Николаевич Толстой, Антон Павлович Чехов, Иван Алексеевич Бунин, Михаил Александрович Шолохов, Джек Лондон, Эрих Мария Ремарк, Александр Дюма. Вот такой разнообразный получился список.

— Поздравляем вас с присуждением Патриаршей премии!

— Спасибо!

Беседовала Елена Алексеева



## Уникальные иконы теперь в Новом Иерусалиме

Пять икон из своей коллекции передал бизнесмен Феликс Комаров в дар Воскресенскому Ново-Иерусалимскому монастырю. Каждая — высотой от одного до полутора метров. Все они написаны до революции и в советское время оказались за границей.

20 лет назад предприниматель начал целенаправленно собирать крупные храмовые иконы, возвращать их на родину, покупая на аукционах и у частных коллекционеров в Германии, США, Канаде, Аргентине. Сегодня он — обладатель крупнейшей в мире коллекции большой русской иконы. Её показывали в конце прошлого года в московском «Манеже», а весной этого года — в музейно-выставочном комплексе «Новый Иерусалим». Но главное предназначение святыни — находиться в храме. По словам Фелик-



Феликс Комаров и наместник Ново-Иерусалимского монастыря игумен Феофилакт подписывают документы о передаче в дар обители старинных икон

са Комарова, он рад, что настало время, когда что-то из его коллекции можно воз-

вратить верующим. Наместник монастыря игумен Феофилакт призвал тех, кто хра-

нит храмовые иконы, последовать доброму примеру:

— Они востребованы, они необходимы, и мы будем, с одной стороны, хранить их со всякой старательностью, а с другой стороны, постараемся обеспечить к ним доступ, чтобы люди могли приходить, прикалываться, ставить свечи, молиться.

Увидеть уникальное собрание бизнесмена-мецената москвичи и гости столицы смогут совсем скоро. Ближайшей осенью в «Манеже» откроется выставка «Русские Святые. 300 икон из коллекции Феликса Комарова». Проект приурочен к 1000-летию преставления Крестителя Руси — святого князя Владимира. Нас ждут экскурсии, встречи с ведущими специалистами в области древнерусского искусства, концерты духовной музыки.

Юрий МИХАЙЛОВ



Одна из икон, переданных в обитель, — Божией Матери «Киккская»

# Тайны Успенского собора

Главный храм русского государства в эти дни незаметно обновляется



**У** современных москвичей есть уникальная возможность перенестись в начало XVI века — достаточно прийти на Соборную площадь Кремля. За последние пять столетий она практически не изменилась. При этом на древнем пятячке происходят удивительные события и совершаются неожиданные открытия. И прежде всего — в Успенском соборе, где возводили в сан патриархов и короновали императоров, где в драгоценных раках покоится прах московских чудотворцев Петра, Ионы, Филиппа II и Гермогена. О тайнах древнего собора рассказывает главный эксперт по древнерусской архитектуре, заместитель генерального директора Музеев Московского Кремля, доктор искусствоведения, профессор **Андрей Леонидович Баталов**.

## Предшественник Успенского собора упал

— Храм во имя Успения Богородицы возведён по указу великого князя московского Ивана III специально приглашённым итальянским архитектором Аристотелем Фиораванти,



За последние пять веков Соборная площадь почти не изменилась

Он выполнил ту инженерную архитектурную задачу, с которой не справились его предшественники — московские мастера Кривцов и Мышкин. Их призвали создать большой кафедральный собор, который требовался в тот момент Русской Православной Церкви.

И этот собор неожиданно упал.

Псковские мастера, которых пригласили освидетельствовать руины и решить, смогут ли они построить новый собор, подытожили: «Известно не клеевита» (то есть раствор, который должен был скрепить белокаменную кладку, оказался жидким) и отказались от предложенной задачи. Тогда и позвали итальянца из Болоньи,

**Здание возводилось «всё в кружало да в правило», то есть с помощью циркуля и линейки**



Фрески Успенского собора нуждаются в умелой реставрации

который на родине своей был больше известен как инженер: занимался литьём пушек, чеканкой денег...

Аристотель Фиораванти прибыл в Москву вместе с сыном Андреем и «паробком Петрушею» 26 марта 1475 года. Действовал с непривычной для горожан быстротой, применяя новые технические средства и инструменты. Вместо обычной кладки стен с забутовкой битым камнем между рядами белокаменных блоков использовал более прочную кладку из тёсаных квадров. В стены были заложены не традиционные дубовые, а железные связи. Здание возводилось «всё в кружало да в правило», то есть с помощью циркуля и линейки, что ускоряло процесс.

## Сюрприз от Аристотеля

Новому храму следовало повторить Успенский собор города Владимира. Однако Фиораванти воздвиг нечто совершенно другое — соорудил храм палатным образом, что для русского зодчества — абсолютная новация. Была придумана уникальная пятичастная структура алтаря. И наконец, итальянский зодчий сделал центральную главу доминирующей над четырьмя боковыми. Так появился первый в московской реальности огромный пятиглавый собор, который послужил образцом для всего соборного строительства вплоть до XX века!

## Подлинные белокаменные капители исчезли

Детище Фиораванти постоянно находится в зоне нашего внимания. Дело в том, что

итальянский зодчий создал систему сводов без подпружных арок. Но в 20-е годы XVI века арки пришлось возвести: возникли проблемы устойчивости собора. Они оказались хроническими и потребовали нашего вмешательства в XXI веке. Но закрыть архитектурный памятник на тотальную реставрацию мы не могли, поэтому его двери продолжают оставаться открытыми ежедневно, кроме четверга.

Но и реставрация его тоже не прекращается уже более десятилетия, хотя знают об этом только специалисты. Аварийные участки сводов были приведены в порядок в первую очередь: конструкции укреплены, росписи отреставрированы. Впереди следующие участки сводов. Пошаговая реставрация позволяет не заполнять интерьер собора строительными лесами.

При реставрации знаменитого портика Фиораванти были сделаны удивительные находки. Оказалось, что капители крутых колонн портика XVI века выполнены из... листового железа XIX века. Подлинные белокаменные капители бесследно исчезли. Находка открыла нам методы действия наших предшественников из позапрошлого столетия.

Идёт реставрация царского места Ивана Грозного. Приведены в порядок чугунные полы и другие элементы памятника. Мало кто обратил внимание на отреставрированные фасады Успенского собора. Говорю об этом не без гордости: незаметность — это самая высокая оценка качества реставрационных работ.

Елена Литовченко

## ЗАЛ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ. Храм Христа Спасителя

**1 июля** НАЦИОНАЛЬНОЕ ШОУ  
**КАЗАКИ РОССИИ**

**8 июля**  
Посвящение великому **МУСЛИМУ**  
**Сергей ЗАХАРОВ**

**26 сентября**  
«ЮБИЛЕЙ»  
**Лариса РУБАЛЬСКАЯ**

**11 октября**  
«ХИТЫ и НОВОЕ»  
**Ярослав ЕВДОКИМОВ**

**25 октября**  
«ЭХ, САМАРА-ГОРОДОК!»  
**ВОЛЖСКИЙ ХОР**

**6 ноября**  
**Нани БРЕГВАДЗЕ**  
Этери БЕРИШВИЛИ Нодар РЕВИЯ  
Георгий МЕЛИКИШВИЛИ анс. ХАЛИСИ  
Церковный Грузинский Хор и другие  
**ГОЛОСА ГРУЗИИ**

6+

ул. ВОЛХОНКА, 15  
вход со стороны набережной (м. «Кропоткинская»)

ОРГАНИЗАТОРЫ ОСТАВЛЯЮТ ЗА СОБОЙ ПРАВО  
ВНОСИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОГРАММУ

CONCERT.RU

БЕЗ  
НАЦЕНКИ

**644 2222**



# Картина, на которую упал луч Неба

60 лет назад люди со всей страны ехали в Москву к «Сикстинской Мадонне»

## Как спасали шедевры

В эти дни в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С.Пушкина отмечают 60-летие беспрецедентного события — выставки шедевров Дрезденской галереи перед их возвращением в Германию.

Предыстория такова. После бомбардировки Дрездена в феврале 1945 года английскими и американскими ВВС картины были спрятаны в каменоломнях и шахтах Саксонии, позже заминированных немцами. 8 мая бойцами 5-й гвардейской дивизии 1-го Украинского фронта была обнаружена часть коллекции. В тоннеле в местечке Гросс-Котта, как вспоминал участник спасения картин художник М.Володин, «картины стояли по стенам неупакованные, навалом». Они погибли от сырости. 17 мая из Москвы прибыла бригада специалистов — искусствоведов, художников, реставраторов. Полотна перевозили в резиденции саксонских монархов под Дрезденом для просушки. Возвращать их в то время было некому и некуда: город лежал в руинах.

Советские солдаты спасли коллекцию от разграбления и гибели. С июля 1945-го на протяжении нескольких месяцев на Волхонку приходил транспорт с мировыми шедеврами. 763 произведения идентифицировали, изучали, восстанавливали научные сотрудники ГМИИ им. А.С.Пушкина. А некоторые буквально возвращали к жизни.

— Достаточно вспомнить работу Павла Дмитриевича Корина и его супруги Прасковьи Тихоновны над «Динарием кесаря» — замечательной картиной Тициана, — рассказывает президент ГМИИ им. А.С.Пушкина **Ирина Антонова**. — На ней изображены Христос и фарисей. Я была в



Незадолго до возвращения «Сикстинской Мадонны» в Германию рядом с картиной сфотографировались сотрудники ГМИИ им. Пушкина

тайнике, где спрятали шедевр, и видела фото картины, белой от плесени. Мы получили картину в ужасающем состоянии. Дерево, на которое она была нанесена, промокло насквозь. Павел Дмитриевич постановил не дотрагиваться до красочного слоя, пока древесина не просохнет. Она сохла два года. После чего Корин совершил необходимое работу, и картина была спасена. Реставраторам пришлось потрудиться более чем над третью картин. Но и остальные две трети тоже нуждались во внимании.

## Такого не было ни в одном музее мира

31 марта 1955 года стало известно о правительственном решении вернуть спасённые картины в ГДР. — Чтобы такого рода коллекции совершали столь длительные переезды и находились в каком-то другом месте, историей не

## Когда сообщили, что въезжает грузовик с «Сикстинской Мадонной», Павел Корин встал и снял шляпу

зафиксировано, — продолжает Ирина Александровна. — А чтобы такие коллекции возвращались назад, прецедентов и вовсе не было. Знаменитые мраморы Парфенона, переехавшие в Лондон на рубеже XVIII-XIX веков, продолжают оставаться в Британском музее, несмотря на все усилия греков. Всё, что пришло в наш музей из Дрездена, было передано полностью в отреставрированном виде, но прежде показано народу на специальной большой выставке. Мы

торжественно, с разрезанием ленточки, открыли её 2 мая. Последующие четыре месяца мы просуществовали в таком режиме, какого не имел ни один музей мира. Открывались в 7.30. До 10 часов шли специалисты: художники, искусствоведы, а потом работали для всех до одиннадцати вечера. И так каждый день без перерыва! Работали по сеансам длительностью примерно 3 часа 20 минут. Только по билетам прошли 1 миллион 200 тысяч посетителей. Очередь стояла и днём и ночью. Стена, отделявшая нас от соседнего здания, сплошь была испещрена надписями: мы из Ленинграда, из Минска, из Свердловска, Новосибирска, Ташкента... Люди ехали со всей страны! Очередь была весёлая: улыбались, знакомились, делились водой и нехитрой едой. Была атмосфера праздника, необыкновенного душевного подъёма. Все знали: они идут смотреть прежде всего «Сикстинскую Мадонну».

## Священнодействие

— Когда сообщили, что въезжает грузовик с «Сикстинской Мадонной», вспоминает Ирина Александровна, — заведующий реставрационной мастерской Павел Дмитриевич Корин встал и снял шляпу, приветствуя шедевр. Потом ящик, как и полагаются, не трогали несколько дней. И вот распаковка великого творения. Корин священнодействовал и никому не давал до него дотронуться. Когда столляр поднял крышку, мы увидели, что картина завернута в тонкие белые шерстяные одеяла. Когда их сняли, увидели бумагу. Сняли бумагу — увидели картину. Её подняли. А потом два солдата, которые работали у нас, поставили её на пол. Мы увидели головы держащих картину солдат и на том же уровне голову младенца Иисуса со взерошенными волосами. Испуганные и одновременно гипнотизирующие нас глаза женщины, босой ступающей по облакам. И эту её походку — одно из самых ве-

ликих достижений Рафаэля — никто никогда не мог воспроизвести. Мы увидели прекрасную молодую женщину, которая несла нам навстречу своё дитя, протягивая младенца и одновременно прижимая его к себе. Это была тема жертвы — так картину поняли все, кто стоял рядом. В тот момент нельзя было понять по-другому, потому что так отзывалась в нас война, которая катком проходила по каждому. У всех на глазах появились слёзы. От могучего Сергея Дмитриевича Меркурова (директор музея. — Прим. ред.) до тех самых солдат.

## Она более других похожа на икону

Чем же было явление «Сикстинской Мадонны» для множества людей в атеистическое время? Что это — живописный шедевр или религиозное произведение? Интересны в связи с этим суждения известного богослова священномученика Илариона (Троицкого).

«То было в летнюю Казанскую — в светлый и весёлый летний день, когда направился я в Дрезденскую галерею, — рассказывал он в одном из своих писем. — Несколько минут и... картина будто пропала. Предо мной — Сама Мадонна... Сама Богоматерь неподвижна и будто погружена в глубокое и сосредоточенное размышление... Серьёзные и кроткие глаза смотрят в самую душу, и весь прекрасный духовный образ влечёт к себе и отрешает от земли. Лик Рафаэлевой Мадонны — это лик мечты, и мечты неземной, Небесной, чистой, бесстрастной... Из всех мадонн Рафаэля Сикстинская более похожа на икону. Однако это не икона. Это картина, на которую лишь упал луч Неба... Но как религиозная картина «Сикстинская Мадонна» — единственное и неповторяемое произведение художественного гения».

Елена Литовченко



Приём рекламы в газету  
**«Крестовский мост»**  
**(495) 782-8212**  
(многоканальный)

## БАЛКОННЫЙ ПОТРЕБОК!

Для хранения овощей, фруктов, луковиц и клубней цветов



Предлагаем от производителя:  
**ЭЛЕКТРОМАТРАСЫ**  
**ЭЛЕКТРООДЕЯЛА**  
**БЫТОВЫЕ ИНКУБАТОРЫ**  
Звоните:  
**(495) 772-43-76**  
**WWW.NPPEDS.RU**



**БАЛКОНЫ**  
AL ПВХ (КВЕ, RENAU)  
Отделка (пластик, дерево)  
Шкафы, тумбы  
**Окна ПВХ (КВЕ, RENAU)**  
Под ключ. Вывоз мусора  
**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА**  
**8 (495) 961-8072**  
**8 (495) 961-6764**  
**8 (499) 905-1516**

http://okna-balkon.ucoz.ru

# Из варяг в греки и обратно

Афинские тезисы в блоге режиссёра Юрия Грымова на сайте «Рублёв»



Недавно мне довелось принять участие в 1-й международной конференции «Электронные СМИ и пастырское душепопечение». В Афинах собрались люди со всего мира, чтобы обсудить отношение Церкви к цифровым технологиям.

В первый момент такое количество священников, епископов, монахов и монахинь — людей, которые, как может показаться, далеки от сферы массмедиа и Интернета, — производит лобопытное впечатление.

Вначале, к сожалению, часть людей утверждали: Интернет — это зло. Но, с другой стороны, были прекрасные выступления священников, которые говорили: «А как без Интернета? Вообще невозможно». И они аргументированно это доказывали. Потому что если мы говорим про Китай, Японию, Корею (у них расстояния между приходами не то что у нас), то как ещё наладить связь и общение, если до храма десятки километров? Поэтому выступления были контрастными.

Очень трогательно смотрелись монахини из Сирии, которые сидели и постоянно фотографировали айпадом. А между тем у них сейчас ситу-

ация в стране по-настоящему жёсткая. И для них Интернет сейчас — реальная связь с единомышленниками, друг с другом. Мы-то о таких вещах не задумываемся: причин нет, слава Богу. А у них уже три года епископы в плену сидят. Так что вот, пожалуйста, иллюстрация: зачем нужны технологии.

Конструктивное выступление было у отца Павла Великанова о принципах работы в интернет-сообществе: как организовать обсуждение, как можно проводить беседы, семинары — буквально 10 пунктов. Как, какие ошибки, что происходит. Указал на проблемы и, что самое важное, показал решения. Интересно. По теме и по делу — доклад Владимира Легойды. Проповедовать и присутствовать в Интернете Церковь должна, сказал он, но не надо забывать, что настоящая реальность — она только в жизни с Богом.

Запомнились американские участники. Они были, конечно, все православные, но, когда выходили на трибуну, превращали зал в какое-то протестантское молитвенное собрание. Представьте: сидят люди спокойно, слушают доклады, кто-то мирно дремлет. А тут — неожиданный напор на грани кри-



В Сирии Интернет — реальная связь с единомышленниками. У них уже три года епископы в плену сидят

ка: «Давайте встанем, поднимем руки! Христос воскрес!» Все, конечно, вставали, никто эти призывы не игнорировал и пальцем у виска не крутил, но люди переглядывались и улыбались.

Как и на любом собрании, кто-то говорил ярко, кто-то вяло. Но главное — всё было по-доброму, все очень распо-

Многие священники активно используют Интернет для духовного просвещения и в миссионерской работе

ложены друг к другу. Мне есть с чем сравнивать: довелось посетить немало всяческих «высоких собраний» в сферах кино, театра, рекламы — это очень агрессивная среда. Здесь же атмосфера была приятная, позитивная, конструктивная. И это, замечу, в аудитории совершенно чужих для меня людей.

В любом случае все выиграло. Пусть это первый подобный форум, но я уверен, что такой первый блин — не комом. Стопроцентно. Я последний раз убедился, что мы с Rublev.com на правильном пути в том плане, что мы делаем сайт для людей, которые

совершают начальные шаги к вере.

Из повседневного: когда я уже устал от греческого салата, в последний вечер предложил коллегам сменить кухню и попробовать что-нибудь ещё. Мы с батюшками решили сходить в японский ресторан. И когда все встали и помолились перед едой, народ не знал, как на это реагировать. Странно, правда? Вроде бы православная страна, а молящийся в ресторане человек вызывает ощущение дискомфорта. Но что было, то было.

Полный текст на сайте [rublev.com/blogs/38](http://rublev.com/blogs/38)

Как подписаться на газету «Крестовский мост»

Продолжается подписка на нашу газету, и число подписчиков постоянно растёт. Оформить подписку можно на сайте газеты [www.krest-most.ru](http://www.krest-most.ru), оплатив её банковской картой, через электронный кошелек или в платёжном терминале.

Также можно оплатить подписку в любом отделении Сбербанка РФ по указанным реквизитам. Копию оплаченной квитанции необходимо выслать в редакцию любым способом:

- письмом по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1, в отдел доставки;
- по факсу (499) 206-8382 (для отдела доставки);
- по электронной почте [dmitrieva@zbulvar.ru](mailto:dmitrieva@zbulvar.ru)

По всем вопросам о подписке обращайтесь по телефону (499) 207-5200, доб. 123. Стоимость подписки в пределах РФ с учётом НДС и почтовой доставки — 30 руб. за один номер издания.

#### Реквизиты:

Получатель платежа:  
ООО «Агентство Северо-Восток»  
ИНН получателя: 771 591 5224  
КПП получателя: 771 501 001  
Номер счёта получателя платежа:  
407 028 107 000 000 900 64  
Наименование банка получателя платежа: Банк ВТБ24 (закрытое акционерное общество)  
БИК 044 525 716,  
кор. сч. 301 018 101 000 000 00 716.  
Наименование платежа:  
газета «Крестовский мост»,  
за подписку на №  
Ф.И.О. плательщика  
Почтовый адрес доставки

**БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ**  
в фирменном магазине издательства Сестричества во имя свят. Игнатия Ставропольского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

Несколько тысяч наименований православной литературы по умеренным ценам. Церковная утварь, подарки, сувениры.  
С 11:00 до 20:00, без выходных. Тел.: 8-495-689-15-54.  
Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща».  
Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».  
E-mail: [lazarevkniga@mail.ru](mailto:lazarevkniga@mail.ru), [www.na-lazarevskom.ru](http://www.na-lazarevskom.ru)



**СЕСТРИЧЕСТВО ВО ИМЯ СЯТИТЕЛЯ ИГНАТИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО**, проходящее служение ближним по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, приглашает воцерковленных девушек, желающих приготовить себя к монашеской жизни, **потрудиться в храме, находящемся в Москве, и на загородном подворье храма.**

- Подворье находится в уединённом живописном месте Московской области.
  - Богослужение ежедневное, работа посильная, устав жизни монастырский.
  - Проживание в удобных кельях. • Устав о трапезе соответствует традициям лучших современных монастырей.
  - Предоставляется возможность паломничества по святым местам, в т.ч. Дальнего Зарубежья.
  - Послушания посильные. Тяжелые физические работы исполняют наемные рабочие.
- Подробнее с жизнью Сестричества можно познакомиться на сайте: [www.ignatysesstry.ru](http://www.ignatysesstry.ru)

Обращаться по тел.:  
8-926-535-61-63.

**ПРОДАМ 1-комн. квартиру, 30 кв.м.,** 5 этаж 5-тиэтажного кирпичного дома (Старомарьинское шоссе, дом 3; м. «Марьяна Роща»). Кухня 5,8, комната 18,4 кв. м. Дом во дворе, хороший район, рядом поликлиника, школа, д/с, магазины, тихо, зелено. Юридически и физически свободна.  
**Цена — 6 млн. рублей. ТОРГ. СРОЧНО. Тел.: 8-916-773-12-12 (Светлана).**

**ПАССАЖИРО- И ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ.**  
ТЕЛ.: 8-926-007-76-88. М. «Марьяна Роща»

Вы можете заказать **ШОКОЛАД** ко Дню Ангела и церковным праздникам, с изображением на обложке вашего храма или чтимого святого. Имеется более 80 видов готовых наименований. **Заказ по тел.: 8-926-296-56-72** (после 11:00), [svetalazarevskoe@yandex.ru](mailto:svetalazarevskoe@yandex.ru)

**В ПРОДУКТОВОЙ ЛАВКЕ ПРИ ХРАМЕ ВСЕГДА В ПРОДАЖЕ БОЛЬШОЙ ВЫБОР КАЧЕСТВЕННЫХ ПРОДУКТОВ, ВЫРАЩЕННЫХ В ЕСТЕСТВЕННЫХ УСЛОВИЯХ НА ПОДСОБНОМ ХОЗЯЙСТВЕ ПОДВОРЬЯ ХРАМА: ЯЙЦА, ТВОРОГ, МОЛОКО, МЯСО, ГРИБЫ: СОЛЁНЫЕ, МАРИНОВАННЫЕ И СУШЕНЫЕ, А ТАКЖЕ МЁД, ПЧЕЛОПРОДУКТЫ И МЕДОВЫЕ НАПИТКИ. БОЛЬШОЙ ВЫБОР ДИАБЕТИЧЕСКИХ ПРОДУКТОВ.**  
Все средства от продажи направляются на строительство храма во имя Торжества Православия в Алтуфьеве. **Наши адреса:**  
• ул. Костромская, 7. М. Бибирево, пять минут пешком. Лавка находится в цокольном этаже храма во имя Собора Московских святых. Открыта ежедневно с 9:00 до 20:00.  
• ул. Советской армии, 12, стр. 1 и 2. М. Марьяна Роща, пять минут пешком. Лавка при храме Сошествия Св. Духа на Лазаревском кладбище. Открыта ежедневно с 10:30 до 20:00.  
• Алтуфьевское ш., 77. М. Бибирево, автобусы 278 и 282 до остановки «Высоковольный проезд» или «Металлобаза». Лавка находится при храме во имя Торжества Православия. Открыта ежедневно с 9:00 до 19:00.

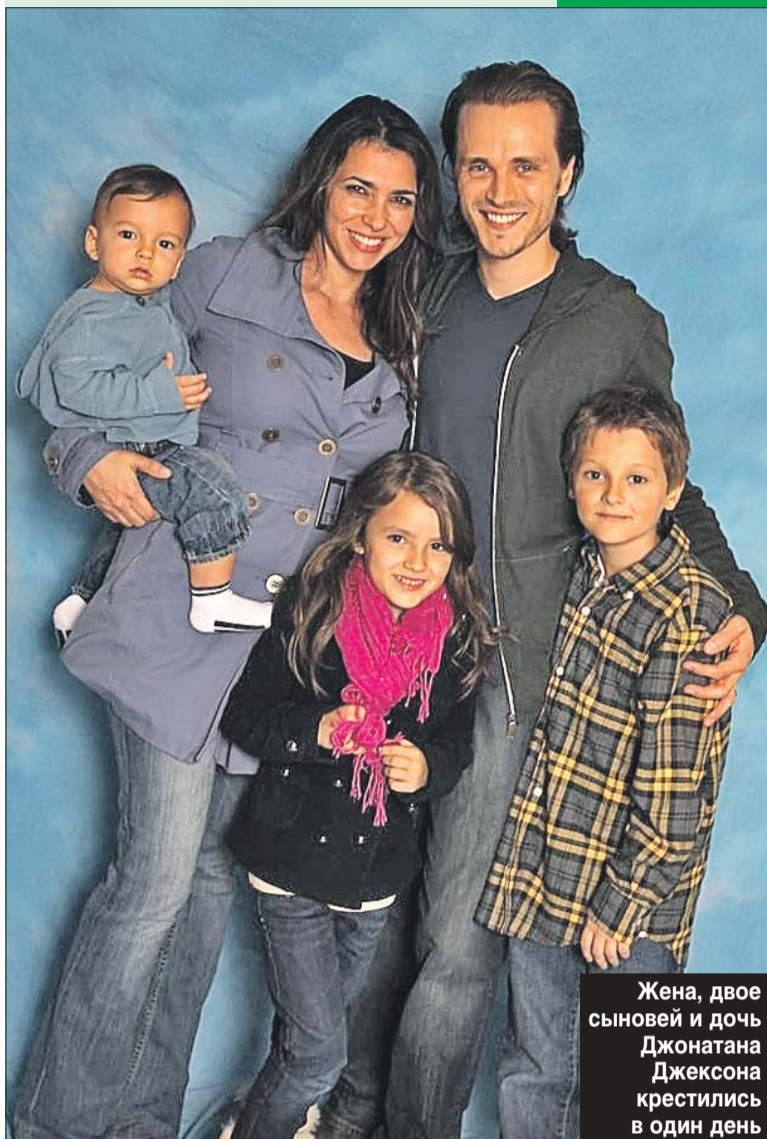
**МОСКОВСКОМУ ХРАМУ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:**

- **воцерковленные трудолюбивые работники на уборку и кухню (в т.ч. повар).** Питание и проживание. Зарплата на уровне московских. Тел.: 8-926-296-14-47 (звонить с 11:00 до 21:00).
- **На подворье православного храма (Московская обл., недалеко от Софрино Ярославского направления) требуется работница на огороде.** Питание, проживание. Тел.: 8-926-296-14-47 (звонить с 11:00 до 21:00).
- **Сантехники.** Питание, проживание. Зарплата на уровне московских. Тел.: 8-926-206-70-37 (11:00–22:00).

**УСЛУГИ АВТОСЕРВИСА. Тел.: 8-926-007-76-88** (с 11:00 до 22:00).

В Алтуфьеве действует **храм-часовня** во имя священномученика Иоанна Рижского (Алтуфьевское шоссе, 77) — **ежедневно с 8:00 до 20:00.**  
В ней, а также в цокольном приделе строящегося храма во имя Торжества Православия богослужения совершаются по субботам, воскресеньям, большим праздникам и дням памяти чтимых святых: Литургия в 9:00, вечернее богослужение в 17:00. **Подробнее см. на сайте: [HRAMTPRAV.RU](http://HRAMTPRAV.RU)**  
Тел.: 8-926-522-10-88.

**ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ** заинтересован в сотрудничестве с **ФЕРМЕРСКИМИ ХОЗЯЙСТВАМИ, в т.ч. на постоянной основе.** При храме работает продуктовая лавка. Тел.: 8-926-296-14-47.  
**ОБШИРНЫЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в Северо-Восточном округе г. Москвы** — при храме преподобного Сергия Радонежского в Бибирево, магазин «**Аз. Буки. Веди**» (филиал издательства Сестричества во имя свят. Игнатия Ставропольского). **Православная литература, иконы, церковная утварь, подарки и сувениры.**  
Ждем Вас ежедневно с 9:00 до 20:00 по адресу: ул. Костромская, 7. М. Бибирево. Тел.: 8-926-518-92-31.



Жена, двое сыновей и дочь Джонатана Джексона крестились в один день

# Лауреат «Эмми» ДЖОНАТАН ДЖЕКСОН: Небеса отверзлись. А я стоял, и по лицу текли слёзы

Как голливудский актёр нашёл в «Гугле» православный храм и что из этого получилось

**П**ервую премию «Эмми» Джонатан получил в 13 лет за роль в телесериале «Главный госпиталь». Потом были ещё пять премий, новые успешные работы в кино... Три года назад Джексон, его жена и дети крестились в Православной Церкви. Теперь каждое воскресенье они всей семьёй бывают на литургии. Вот что рассказал актёр о своём пути к вере.

## Молился, но в храм не ходил

— Вы из верующей семьи?  
— Родители — адвентисты в четвёртом поколении. Так воспитывали и меня. В Лос-Анджелесе я с 11 лет работал актёром, играл в сериале. Храма рядом не было, и мы с братом вечерами слушали магнитофонные записи христианских проповедей. Тогда же начал читать Клайва Льюиса, его книги очень полезны. Но в храм не ходил: не видел в этом смысла. О православии ниче-

го не знал, думал, что это ответвление католицизма. И только побывав в Риме, почувствовал интерес к истории христианства. Особенно нас с женой поразили огромный крест в Колизее. Мы были просто потрясены, ведь мы находились практически в присутствии ранних христианских мучеников!

— Ходили на мессы?

— Да, начали с этого. Там возникло чувство, словно ты в Средневековье. Но я искал иное. И только в православном храме появилось ясное ощущение, что вот она — древняя, первоначальная Церковь.

## «Чувствуйте себя как дома!»

— Как вы нашли свой православный храм?

— Сначала через «Гугл» узнал адрес ближайшей греческой церкви и поехал туда. Дверь была заперта. Я постучался. Мне открыла очень милая старушка и предложила: «Входите! Храм пустой, можете осмотреть. Чувствуйте себя как дома!» Я вошёл и оказался окружённым со всех сто-



Стоял в храме, и вдруг мысли: «Уходи отсюда! Убегай!» Молился, обливался потом, но терпел

рон большими иконами. Это было непривычно. Поднял голову и увидел образ Христа Вседержителя... Именно тогда я понял, что нахожусь в той Церкви, которую искал. А позже нашёл и свой храм — кафедральный собор Пресвятой Богоро-

дицы в Сильвер-Лейке. Его настоятель отец Джон (Иоанн) Стрикленд был обращён из инославия. Мы сразу стали друзьями.

— Бывали у вас искушения?

— Да, однажды стоял в храме, и вдруг навалились мысли: «Уходи отсюда! Убегай! Тебе не следует здесь быть». Я молился, обливался потом... Но терпел. И так минут сорок. Чувствовал, что мысль убежать — не моя. Но не смог бы ей противиться, если б не одновременное внутреннее внушение: «Останься до конца и увидишь, как тебе здесь». И вдруг всё изменилось. Стало удивительно легко и радостно. Словно небеса отверзлись. А я просто стоял, и по лицу текли слёзы.

## Когда священник кланяется

— Что новое вы для себя открыли на богослужении?

— Никогда раньше не видел объединённую общину людей, молящихся Богу с таким смирением. Это не было самобичеванием. Отнюдь! Это было покаяние, связанное с радостью, с Воскресением. А ещё поразил момент, когда отец Джон в середине службы вышел и, поклонившись, сказал прихожанам: «Простите меня, братья и сёстры». Это было потрясающе, потому что мы на Западе привыкли, что духовенство ставит себя выше мирян. А здесь всё по-другому: священство, основанное на смирении и служении. То же самое смирение удивило меня

в священнических молитвах, читаемых перед исповедью. Они звучали не как «да, да, ты бедный грешник, и я освобождаю тебя от грехов», а, скорее, как «я с тобой в одной лодке, мы оба стоим перед единым Судьёй, Который придёт снова». Я благодарен Православной Церкви, она дала мне дом и место для духовной борьбы ради достижения смирения.

— Ваша жена и трое детей тоже крещены?

— Да, мы все православные! Дети очень любят храм. Младший сын Тит каждое утро, как проснётся, первым делом идёт поцеловать иконы.

— И последний вопрос — о профессии. Есть ли связь между верой и актёрским мастерством?

— Этой теме посвящена книга, над которой я сейчас работаю. Названия глав звучат примерно так: «Актёрская игра как молитва», «Игра как пророчество», «Игра как встреча». Вера в Бога связана с любым видом искусства и может стать мощным творческим стимулом. Если вы музыкант, поэт, писатель, дирижёр, — эта книга для вас, но прежде всего она для тех, кто играет на сцене и в кино.

Беседовал Эндрю Дамик

Перевёл с английского Дмитрий Лапа (Ancient Faith Radio)



# Миссия в Тегеране

70-летие Свято-Никольского собора отметили в иранской столице

Необычное богослужение с крестным ходом прошло в конце мая в Тегеране. В здешнем Свято-Никольском соборе прошли торжества, посвящённые 70-летию основания храма. По благословению Патриарха Кирилла Божественную литургию в соборе возглавил архиепископ Бакинский и Азербайджанский Александр. В богослужении, кроме прихожан,

участвовали дипломаты и паломники.

История этого уникального храма такова. После закрытия советскими дипломатами в 1921 году двух посольских церквей в Тегеране православная русская община устроила Свято-Никольскую домовую церковь. А в 1941 году в Тегеран прибыл иеромонах (впоследствии архимандрит) Владимир (Ма-

лышев). Благодаря его стараниям были собраны средства и приобретён земельный участок напротив посольства США в Тегеране. А весной 1945 года состоялось торжественное освящение Никольского собора.

На приходе несли послушание клирики Русской Зарубежной Церкви, но в 1980-х годах приход остался без священника.

Прихожане подали прошение Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II о принятии прихода в Русскую Православную Церковь, и в 1995 году приход был принят в юрисдикцию Московского Патриархата, а настоятелем стал отец Александр (Заркешев), который возглавляет приход и сейчас.

Валерий ИВАНОВ



# Засвеченные кадры

ИСТОРИЯ  
С ФОТОГРАФИЕЙ

Этот снимок мне особенно памятен, потому что сделал я его в канун 50-летия Дня Победы. В тот день игуменья Новодевичьего монастыря матушка Серафима (Чичагова-Чёрная) пригласила в Успенский собор бывших воинов Великой Отечественной войны — приходских священников из Подмосковья, чтобы торжественно отметить эту дату. Бывшие лейтенанты, капитаны, майоры и полковник — танкист, дважды горевший в боевой машине, прошли всю войну. Бог даровал им вторую жизнь — в священстве. В этот день они надели вместе с церковными наградами и крестами свои боевые ордена и медали.

Матушка Серафима попросила меня сфотографировать эту колоритную группу. Она сама, тоже ветеран войны, встала рядом с ними. Об игуменье Серафиме можно говорить бесконечно. Всемирно известный учёный-химик, лауреат Государственной премии, директор крупнейшего научного института, она в одночасье ушла от мирских дел и посвятила жизнь Богу, став первой монахиней, а потом

Как в монастыре преподали урок журналисту



и игуменья возрождённого Новодевичьего монастыря.

Но вернёмся в Успенский собор к нашим ветеранам. Едва я успел сделать несколько кадров, как неожиданно в храм буквально ворвалась группа телевизионщиков. Увидев священников с боевыми орденами, они оторопели и, оттолкнув меня, стали их снимать. Не сдержавшись, я вслух выругался, а затем, когда они ушли, продолжил съёмку и от-

снял ещё несколько кадров. И потом, уже в редакции, проявив плёнку, был несказанно удивлён: оказались засвеченными четыре кадра — именно те, когда я, озлившись, выругался. Слава Богу, вся дальнейшая съёмка удалась.

На другой день игуменья Серафима пригласила меня к себе в келью. Тогда я и рассказал ей о тех засвеченных кадрах.

— Благодарю Бога за полу-

ченный урок, — сказала мне игуменья, — ты был предупреждён. В церкви сквернословить нельзя...

С тех пор минуло 20 лет. Ушла матушка Серафима, ушли и те священники — защитники земли Русской — в мир иной. Но я чувствую их близость, их молитву. И всегда помню, что и мысли, и слова, произнесённые в доме Божием, имеют особую силу.

Вячеслав КРУГЛИКОВ

## Виват, батюшка!

Премия за сохранение памяти о героях войны вручили иеромонаху

В Москве в пятый раз прошла церемония вручения престижной премии «Виват — Победа!». Наряду с ветеранами Великой Отечественной, военачальником, лётчиком-космонавтом награду получил старший священник Спасо-Богородицкого Одигитриевского женского монастыря иеромонах Даниил (в миру — Александр Сычёв).

Обитель расположена под Вязьмой, в местах страшных боёв. Здесь осенью 1941 года в котле полегло пять армий, а сейчас повсюду следы жестоких боёв: мины, осколки и бесчисленные останки погибших навсегда смешались с землёй. Это эхо «вяземской сечи» стучит в сердца ныне живущих. В 70 метрах от строившегося храма был обнаружен окоп миномётного расчёта с останками погибших бойцов.

Иеромонах Даниил предложил отметить это место поклонным крестом. Про-

ект сделал сам, с установкой ему помогли. С тех пор в окрестностях нашлось ещё множество захоронений и памятных мест, которые стали отмечать поклонными крестами. Теперь их более 250. Усилиями тех, кого благословил отец Даниил, происходит обретение останков погибших под Вязьмой. Только в прошлом году обнаружено 368 останков павших воинов. Над всеми останками был совершён чин отпевания, они были погребены в братской могиле. Молитвенное поминовение павших воинов и есть главная миссия новой обители.

— Сегодня в синодике монастыря более 10 тысяч имён павших воинов, — говорит иеромонах Даниил. — Письма с рассказами о солдатах и просьбами об их поминовении продолжают приходить отовсюду, и дело это милостью Божией продолжается.

Дмитрий Дмитриев



На вручении премии отец Даниил был вместе с игуменией Спасо-Богородицкого монастыря Ангелиной (Нестеровой)

### Где можно найти газету «Крестовский мост»

Газета распространяется бесплатно в монастырях, храмах и часовнях Москвы и Московской области, Пскова, Калуги, Сергиева Посада, других российских городов, а также в русских православных храмах Австрии, Италии, Германии, Франции, Венгрии. В том числе газета поступает в храм Христа Спасителя, Елоховский храм, Данилов, Сретенский, Новоспасский и другие монастыри, в московский Духовно-просветительский православный центр св. прав. Иоанна Кронштадтского на Крутицком подворье. Её доставляют в Госдуму, в Совет Федерации РФ и Общественную палату России, а также в районные управы и центры социального обслуживания, в медицинские учреждения, торговые центры, следственные изоляторы. Полный список адресов распространения газеты указан на сайте [www.krest-most.ru](http://www.krest-most.ru)

Если вы хотите принять участие в распространении газеты в своём доме или на месте вашей работы, обращайтесь в редакцию по тел. (499) 207-5200, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.  
E-mail: [krest@zbulvar.ru](mailto:krest@zbulvar.ru)

## «СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА»

ОКАЗЫВАЕТ ПОМОЩЬ В ЗАКЛЮЧЕНИИ ДОГОВОРОВ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ.  
ДОГОВОР РЕНТЫ — ЭТО УВЕРЕННОСТЬ  
В ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ И ОБЕСПЕЧЕННАЯ СТАРОСТЬ

Деньги (разовая выплата) —

до 4 000 000 руб.

+ ежемесячно выплаты до 30 000 руб.

- Уход и помощь по дому
- Оплата всех коммунальных платежей и телефона
- Пожизненное проживание в своей квартире
- Сделка проводится с юридическим сопровождением

Узнайте подробнее по тел.:

8 (499) 136-15-19, 8 (499) 796-11-30

## ЦЕНТР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ!



Пенсионный возраст — самое время оградиться от житейских проблем и начать жить для себя и в своё удовольствие. Заключив договор пожизненной ренты, вы не просто сможете забыть о постоянной нехватке средств, но и осуществить задуманное.

- Единовременные выплаты до 4 000 000 рублей!
- Оплата всех коммунальных платежей и телефона.
- Ежемесячные выплаты до 30 000 рублей!

- Уход и помощь по дому.
- Пожизненное проживание в своей квартире.
- Бесплатная юридическая консультация.

Наш центр окажет помощь в заключении договора пожизненной ренты.  
Будьте уверены в завтрашнем дне!  
Мы не обещаем, а делаем!

8 (495) 505-4958 • 8 (495) 258-4462

## Крестовский МОСТ

№6 (61)

июнь 2015 г.

Учредитель Ю.А.Сорокин.  
Главный редактор В.И.Коновалов.  
Шеф-редактор М.Ю.Устигов.  
Зам. редактора Т.С.Щербакова  
Издатель: ООО «РИЦ Северо-Восток». Адрес издателя: 127560, г. Москва, ул. Верхоянская, 18, корп. 2. Адрес редакции: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1, e-mail: [krest@zbulvar.ru](mailto:krest@zbulvar.ru)  
Адрес для писем: 129090, г. Москва, просп. Мира, 18.  
Представитель «Крестовского моста» в странах Европы — иерей Василий Толстунов (Вена). Телефон +43 (664) 224-3904.  
E-mail: [europa@krest-most.ru](mailto:europa@krest-most.ru)  
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи

и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266 от 9 апреля 2009 г. Рекламная служба: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Тел. (499) 207-5200, e-mail: [rzbu@list.ru](mailto:rzbu@list.ru)  
Отпечатано в ООО «ТМ-М»: 127015, г. Москва, Бумажный пр., 14, стр. 1.  
Тираж номера 24 780 экз.  
Заказ №20534. Подписано в печать 23.06.2015. Время подписания по графику — 19.00. Фактически — 19.00.  
Выход в свет — 24.06.2015.  
Редакционная подписка  
Оформить и оплатить подписку можно на сайте [www.krest-most.ru](http://www.krest-most.ru) или в редакции по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Стоимость подписки в пределах РФ с учётом почтовой доставки — 30 руб. за один номер издания. Вопросы по подписке: тел. (499) 207-5200.

## ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1

8 (495) 222-98-59

Круглосуточно  
православный сотрудник

Цены на 30-40% ниже,  
чем у выездных агентов и в конторах  
при моргах. Т. 8-915-103-3114