

Крестовский МОСТ

№6 (84)

ИЮНЬ
2017

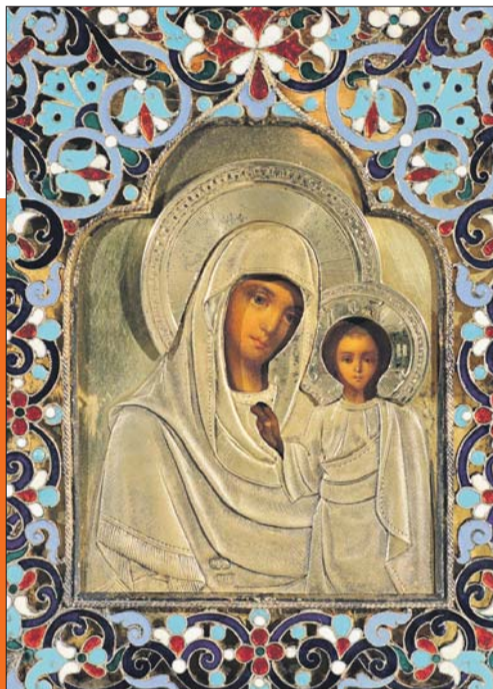
Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года

Тайна царской иконы

Как нашли образ, которому перед
расстрелом молилась русская царевна

Недавно в Музее русской иконы появился уникальный экспонат — образ Казанской Божией Матери, которому накануне расстрела молилась мученица Татьяна, дочь императора Николая II. С этой святыней связан почти детективный сюжет: она проделала путь от Екатеринбургской ЧК до столицы Ливана. Как она сохранилась? При каких обстоятельствах её нашли? Почему о ней почти 100 лет никто не знал? Версии загадочной истории читайте на

стр. 4



Русские художники создали союз веры и творчества

Об этом рассказал
режиссёр Эдуард Бояков **стр. 5**



**Каскадёр
Варвара
Никитина:**

«И в огне,
и в горах
меня выручала
молитва» **стр. 6**

**Актриса
Виолетта
Давыдовская —
о необыкновенных
встречах
на Святой земле**



стр. 10

Вера против рака

Известная врач Наталья Богданова
открыла Православный центр
для онкобольных **стр. 12**

**Чем
интересны
христианину
итальянские
шедевры в
Пушкинском
музее**

стр. 13



ПРАВОСЛАВИЕ.РУ

**Как действует
благодать
через частицы
святых мощей**

На вопросы читателей
отвечает протоиерей
Владислав Цыпин



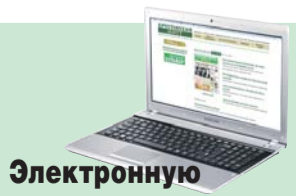
стр. 8



**МОСКОВСКАЯ
ШКОЛА ЗВОНАРЕЙ
ИЛЬИ ДРОЗДИХИНА**

Срок обучения - 2 месяца

Для всех желающих, набор ежемесячный
8-916-442-64-22, 8-916-260-35-38



Электронную
версию
читайте на сайте

www.krest-most.ru

Читайте «КМ»
в соцсетях:

facebook.com

krestovskymost

vk.com

krestovskymost

Отмечайте понравившиеся
публикации, делитесь,
комментируйте

Москвичи проголосовали за святого Владимира

Памятник князю признан лучшим в столице

Памятник равноапостольному князю Владимиру стал лучшим в столице, а скоро подобный появится и в Ставрополе.

Недавно на проекте электронных референдумов «Активный гражданин» прошёл опрос по определению лучшего памятника Москвы 2016 года. Из семи монументов известным деятелям России, установленных в столице в минувшем году, большинство участников опроса выбрали памятник святому князю Владимиру на Боровицкой площади.

Автор монумента скульптор Салават Щербаков сказал нам, что этот выбор москвичей очень важен для него. Ведь установке памятника предшествовала бурная дискуссия, во многом искусственно раздутая. По разным причинам критиковались предложенные площадки, подвергались сомнению параметры монумента, его историческая обоснованность.

В итоге Правительство Москвы провело электронный опрос по выбору места для



Салават Щербаков за работой

Опрос показал, что наш народ уважает свою историю

установки памятника, где народным голосованием была выбрана Боровицкая площадь. В свою очередь автор памятника принял решение снизить высоту постамента. Памятник был установлен ко Дню народного единства — 4 ноября.

— Понятно, по каким причинам определённые силы были против увековечивания памяти святого князя Владимира, — сказал скульптор. — Ведь он один из символов

России, её дальнейшего развития. Борьба вокруг князя Владимира выявила, что наш народ уважает свою историю и традиции. И тем ценнее для нас мнение москвичей, признавших нашу работу наиболее значимой для столицы.

А совсем скоро, как сообщил нам Салават Щербаков, памятник святому князю Владимиру установят и в Ставрополе. В его мастерскую с таким предложением обратилась из администрации гу-



бернатора Ставрополя. Уже вовсю идёт работа над эскизами будущего монумента.

Кроме того, сегодня творческая мастерская Салавата Щербакова работает над памятником нашему великому конструктору Михаилу Калашникову, который так-

же был глубоко верующим православным человеком. И ещё одна серьёзная задача скульптора — увековечивание 100-летия восстановления патриаршества в России, которое отмечается в 2017 году.

Татьяна ЩЕРБАКОВА



Старейший протодиакон Москвы пишет книги и получает награды

В московском храме Воздвижения Креста в Алтуфьеве — интересное событие. 7 июля исполняется 55 лет духовного служения протодиакона Александра Киреева. Этот удивительный священнослужитель известен далеко за пределами прихода. Он старейший протодиакон Москвы. Ещё подростком его впервые ввёл в алтарь будущий знаменитый старец Иоанн Крестьянкин. С семинарской скамьи он дружен со многими известными архиереями. Как диакон отец Александр сослужил четырём патриархам: Алексию I, Алексию II, Пимену и Кириллу. А кроме своего церковного служения, он ещё и писатель-историк.

— Отец Александр отличается исключительной памятью, — сказал настоятель Крестовоздвиженского храма протоиерей Анатолий Алефиров, — он всегда держал в уме огромное количество фактов, дат, биографических сведений, кропотливо собирал множество исторических материалов. Результатом его трудов стала уникальная книга-справочник о епархиях и архиереях Русской Церкви, она выдержала уже четыре издания.

По словам настоятеля храма, годы не властны над отцом Александром, его участие в богослужениях создаёт особый молитвенный настрой у людей. В прошлом году протодиакон отмечал 80-летие со дня рождения. У него множество церковных наград. Совсем недавно ему вручили очередной орден — Преподобного Серафима Саровского.

Валерий КОНОВАЛОВ

ДОБРОЕ ДЕЛО

В столице открыт «бесплатный магазин» для мам

На улице Николаямской, недалеко от Музея древнерусского искусства, открылся «бесплатный магазин» для беременных мам и мам с детьми. Те, кто нуждается, смогут получить здесь женскую и детскую одежду, подгузники, кремы, игрушки.

— Это новый проект православной службы «Милосердие», — говорит руководитель центра Мария Студеникина. — Мы постарались создать атмосферу, в которой наши подопечные будут чувствовать себя посетителями, а не просителями. У нас есть демонстрационный зал, где можно выбрать нужные вещи, примерить одежду, попить чаю со сладостями.

Главная цель подобных проектов — помочь женщинам, которые из-за материальных проблем стоят перед выбором: сохранить ребёнка или сделать аборт. Церковь категорически против абортов, но этим дело не ограни-



В новом центре мамы могут выбрать нужные вещи, примерить одежду и попить чаю

чивается: она помогает матерям в трудной ситуации.

— Сегодня такие гуманитарные центры создаются по всей России, — рассказывает глава Синодального отдела по благотворительности епископ Орехово-Зуевский Пантелеимон (Шатов). — За год открыто 55

центров, а всего их уже более ста.

Юрий МИХАЙЛОВ

■ Адрес: ул. Николаямская, 57, стр. 7. Режим работы: со среды по субботу с 10.00 до 19.00. Тел.: (495) 678-7546.

Поддержать проекты службы «Милосердие» можно на сайте www.miloserdie.ru



В венгерском городе-курорте возведут православный храм

В западной части Венгрии, где много популярных курортов, появится первый русский храм. Его возведут в городе-курорте Хевиз, который находится на берегу одноимённого термального озера в 6 км от знаменитого Балатона. Как рассказал нам настоятель православного прихода в Хевизе протоиерей Николай Ким, недавно он встретился с главным архитектором города для обсуждения проекта будущего храма.

Примечательно, что часть средств на строительство выделило венгер-

ское правительство. Соответствующий указ о выделении средств на реставрацию трёх старинных и на строительство одного нового православного храма в стране был подписан в феврале 2017 года накануне визита Президента России Владимира Путина.

По словам отца Николая, потребность в храме для православных жителей и гостей Западной Венгрии очень высока: на протяжении почти пяти лет православные богослужения совершаются в местных католических храмах.

Татьяна ЩЕРБАКОВА

Электронную версию читайте на сайте

www.krest-most.ru

Игорь Додон: «Я не обещал быть президентом геев»

Широкоразошлись в прессе цитаты из недавнего заявления президента Молдавии по поводу гей-парада в Кишинёве. **Игорь Додон** подверг резкой критике попытку устроить в молдавской столице фестиваль и парад представителей ЛГБТ-сообщества.

Глава государства заявил, что у него по закону нет властных полномочий, чтобы прекратить эту вакханалию, но как гражданин и президент он категорически осуждает проведение такого фестиваля. При этом Игорь Додон весьма жёстко отреагировал на замечание одного из журналистов, который обратил внимание, что в ходе избирательной кампании он обещал быть президентом всех. «Я не обещал быть президентом геев», — ответил молдавский лидер.

Додон напомнил, что в ходе выборной кампании он обещал активно поддерживать христианские ценности. Вот и в недавнее воскресенье вместе с супругой



Игорь Додон с женой в храме

и тремя сыновьями он принял участие в мероприятиях по защите традиционных семейных ценностей.

Тем временем верующие Молдавской Православной

Церкви не дали устроить парад сторонников однополых браков. Они перекрыли улицу с молитвами, хоругвями и плакатами «Молдавия — православная страна!».

«Мама, папа, я — это семья!», в результате чего полиция эвакуировала участников парада на автобусах. А верующие остались на улице и продолжили молитву.



Как богослов обнаружил микроб глупости

Во многих СМИ сенсацией назвали защиту диссертации, состоявшуюся на днях в Москве. Дело в том, что это первая в современной России работа по теологии, допущенная к защите государственным диссертационным советом. А первопроходцем стал декан богословского факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета протоиерей и доктор богословия **Павел Хондзинский**. Его диссертация, посвящённая святителю Филарету, защищена практически единогласно: 21 голос за, один — действительный.

Но сам факт такого признания теологии равноправной наукой вызвал немало злобных комментариев. Сам диссертант

воспринял атаки иронически, отметив, что его больше всего удивила нескрываемая ненависть к «попам», которую проявили некоторые критики.

— Один из моих оппонентов, доктор биологических наук, опубликовал не так давно статью о том, что религиозность распространяется посредством неких заразных микробов, — сказал отец Павел в интервью «МК». — Обнаружить их ему, правда, не удалось, но он свято верит в то, что они существуют, и преподносит это как своё научное открытие. Когда я читал в Интернете его статью и восторженные отклики на неё, то мне сразу подумалось, что микроб глупости ещё заразнее, чем микроб религиозности.

В римских подземельях нашли христианские фрески

Огромный резонанс вызвали находки при проведении реставрационных работ в крупнейших римских катакомбах. Как сообщил портал Christianpost, учёные обнаружили здесь неизвестные христианские фрески, возраст которых 1600 лет. Очевидцы говорят об ошеломляющих изображениях на библейские сюжеты, которые проливают свет на тот переломный момент в истории, когда римские язычники обращались

в христианство — примерно в IV веке. Для очистки фресок от слоёв позднейших росписей и многовековых отложений использовалась лазерная технология.

Открытия сделаны в катакомбах Домициллы, над которыми ныне расположена базилика Санти-Нерео-э-Акиллео IV века. Считается, что этим участком владела Домицилла, внучка императора Веспасиана, которая вместе с мужем, консулом

Титом Флавием Климентом, подверглась мученической смерти за веру во время великого гонения на христиан при императоре Диоклетиане. Обнаруженные фрески изображают Христа с некоторыми из апостолов. Учёные предполагают, что это Пётр и Павел. Значительная часть уникального археологического памятника может быть открыта для посетителей и паломников уже этим летом.



Одна из фресок в катакомбах изображает Христа с апостолами

Юрий Шевчук заявил, что без Бога жить незачем

Немало публикаций было посвящено недавнему 60-летию известного рок-музыканта **Юрия Шевчука**. И особое внимание привлекло его интервью на сайте «Православие и мир», в котором популярный артист рассказал о своей вере. На такую тему он обычно не склонен говорить, но, видимо, этот возрастной рубеж стал серьёзным поводом для открытости.

Шевчук сообщил, что пришёл в храм после личной трагедии в 1992 году.

— Когда у меня стряслась беда, — сказал он, — я понял, что всё потеряло смысл. А когда всё теряет смысл, то ты понимаешь, что если нет Бога, то уже жить вообще незачем! Вот так я пришёл к Богу.

Музыкант рассказал, что на гастролях приходит перед концертом в храм — помолиться, свечку поставить, с батюшкой поговорить.

— Обычно батюшки терпимо относятся к тому, что мы концерт будем давать, — сказал Шевчук. — Они знают, что мы не несём людям ничего плохого. Рок-культура, она ведь разная. Для кого-то в нашей рок-куль-



туре главное — деньги, для кого-то — слава и популярность. Для нас, слава Богу, это не так.

По словам артиста, он замечает, что в последнее время народу в храмах становится всё больше, причём много молодёжи. Сам он обязательно молится

утром и вечером. Любимыми молитвами считает «Отче наш» и Богородичную. Есть у него и духовник, которого он называет особым человеком в жизни. Но старается ему сильно не докучать, за советом идёт, «когда уж совсем невмоготу».

Тайна царской иконы

Как нашли образ, которому перед расстрелом молилась русская царевна



Лицевая сторона иконы украшена эмалевым окладом



Серебряная пластина с дарственной надписью

Иногда открытия происходят случайно. В 2011 году директор Музея русской иконы Николай Задорожный и искусствовед Ирина Шалина прибыли в Бейрут для покупки 100 икон у ливанского арт-дилера.

— С собой мы взяли специальные инструменты и микроскоп, чтобы не попасться на подделке, — рассказывает директор. — С раннего утра приходили в дом к господину Абдель Массиху и тщательно исследовали каждый образ.

Собрал эту коллекцию выходец из СССР американец Ион Зайдельман. Он много лет увлекался антиквариатом: картинами, ювелирными изделиями и русскими иконами XIX века. А в 2010 году решил продать всё целиком. Покупателем стал Тони Абдель Массих. Его бизнес заключался в том, чтобы приобрести оптом, а распродать по частям. И руководство московского музея обратилось именно к нему.

— В один из дней я изучал очередной образ — икону Богородицы Казанской, — говорит Николай Задорожный. — Икона отлично сохранилась. К обратной стороне крепилась серебряная пластина с дарственной надписью великой княжне Татьяне. Такие подарки членам царской семьи не редкость. Но тут была особенность: на торце — еле заметные процарапанные буквы. Я посмотрел в микроскоп и не поверил глазам: Екатеринбургская ЧК, инвентарный номер!

Персональный дар юной княжне

Весной 1913 года Россия отмечала 300-летие Дома Романовых. Царская семья посетила исторические места: Владимир, Кострому, Ростов... Утром 24 мая поезд прибыл в Сергиев Посад. Навстречу под звон колоколов двинулся крестный ход.

Высочайшие гости приняли участие в литургии, приложились к раке с мощами свя-

того Сергия. «Затем митрополит Московский Макарий поднес Его Величеству и Великим Княжнам святые иконы преподобного Сергия в серебряных ризах», — сказано в отчете.

Об иконе, найденной в Бейруте, — ни слова. Впрочем, она и не выглядит как дар, рассчитанный на публичное вручение. Это, скорее, персональный знак внимания лаврских монахов великой княжне накануне дня рождения. Через пять дней, 29 мая, ей исполнялось 16 лет.

Подарок в лавре готовили загодя. Надпись на серебряной пластине не гравировка, а искусная работа эмалью. Четыре гвоздика по краям — тоже серебряные, ручной работы. Если смотреть под лупой, то на шляпках станут видны двуглавы орлы. Тончайшая работа русских мастеров, достойная знаменитого Левши!

В августе 1917-го, когда арестованную царскую семью отправили в Тобольск, княжна взяла образ с собой.

Он был с ней и позже, весной 1918-го, когда её с сестрами повезли в Екатеринбург.

«Мы советовались со священниками»

О своём открытии Николай Задорожный в тот же день сообщил владельцу иконы. Позже сообразил, что это было рискованно: дилер мог набавить цену. Но ливанец поступил благородно — сумма контракта осталась прежней.

— Господин Абдель Массих — христианин и понимает, что такое святая, — рассказывает директор музея. — Он был очень удивлён и растроган. Пригласил даже местных журналистов. Вскоре в одной из бейрутских газет появился материал об иконе, которая принадлежала русской царевне и побывала в ведомстве Дзержинского».

После оформления сделки коллекцию надёжно упаковали, и она отправилась на родину. Через несколько месяцев иконы из собрания Зайдельмана дополнили экспозицию музея. И только одну



«Посмотрел в микроскоп и не поверил глазам: Екатеринбургская ЧК, инвентарный номер!»

— великой княжны — выставили позже.

— Нам хотелось подчеркнуть, что это особая святая, — говорит директор. — Мы рассматривали разные варианты, советовались со священниками. Изготовили специальный стенд. Написали для посетителей текст, в котором говорится, что именно этому образу были

адресованы последние слёзы и молитвы царственной мученицы.

Вторая дочь императора

Татьяна, вторая дочь, благодаря сильному характеру казалась самой старшей. Отлично ездил верхом, была шефом уланского полка. Во время войны работала в царском госпитале, перевязывала раненых, помогала при сложных операциях. Тогда же создала благотворительный комитет, проводила заседания с участием министерских чиновников. В светских салонах поговаривали, что царь изменит закон о престолонаследии и со временем передаст власть Татьяне...

В её последних дневниках нет жалоб, только переживания за родных. В Екатеринбурге княжнам не дали кроватей — спали на полу. За обедом конвоиры, набранные из местных рабочих, усаживались рядом, курили, отпускали шутки, выхватывали тарелки: «Хватит с вас!» Чтобы разрядить атмосферу, княжны пытались учить их музыки. Но добрые чувства у «товарищей» пробуждались редко. Даже в уборную приходилось идти под конвоем, после глумливых расспросов.

За несколько часов до расстрела, вечером 16 июля, императрица Александра записала в дневнике: «Татьяна осталась со мной, читала кни-

гу пророка Амоса». Что нашла в Библии великая княжна? «И пойдёт царь их в плен, он и князя его вместе с ним, говорит Господь... И поражу дом зимний вместе с домом летним, и исчезнут дома с украшениями из слоновой кости, и не станет многих домов...»

Вопросы и версии

Как икона попала к чекистам? Простой ответ — конфисковали — вызывает сомнения. До самого последнего дня царская семья имела при себе иконы. Когда 25 июля в Екатеринбург вошли белые, в доме Ипатьева нашли святые образы с надписями государыни и великих княжон. Правда, с них были сорваны драгоценные украшения. Почему же именно этот образ остался невредим?

Более вероятно, что икону взял «на память» кто-то из конвоиров. При наступлении белых бежал с ней из Екатеринбурга. А через год, когда город вновь заняли красные, сдал её властям. Как раз к этому времени — в августе 1919 года — восстановили Екатеринбургскую ГубЧК. Раньше она называлась Уральской.

Самой большой загадкой остаётся сохранность образа. По логике тогдашней ситуации эмалевый оклад и серебряная пластина были обречены на переплавку.

— Власть стремилась уничтожить память о царской семье. Этот образ — удивительное исключение, — говорит сотрудник музея Ольга Лисицина. — Мы не знаем, как долго он хранился в Екатеринбурге. Можно предположить, что в 1930-х годах его передали в Мосгосторг — советское ведомство, которое имело право распродавать национальное достояние. Оттуда икона тайком была вывезена за границу. Но и это лишь версия.

Чтобы ответить на вопросы, нужны новые исследования. Сейчас руководство музея готовит телемост с историками, искусствоведами, архивистами. Откроет ли святая свою тайну?

Михаил УСТЮГОВ



Царь Николай II с дочерью Татьяной на отдыхе в Финляндии

ЭДУАРД БОЯКОВ: Каждая неделя у нас заканчивается Воскресением

Для чего объединились в Москве
многие известные деятели культуры

Недавно в столице создан Русский художественный союз. В него вошли писатель Захар Прилепин, театральный режиссёр Эдуард Бояков, музыкант Александр Скляр, актёр Сергей Пускепалис и многие другие известные творческие деятели. Среди его членов есть и представители Русской Православной Церкви. Реакция на появление Союза была разной — от поддержки до полного неприятия. Мы поговорили с одним из его создателей — Эдуардом Бояковым.

Вера — наш капитал

— Насколько вам важно было, чтобы тема веры присутствовала в идее создания Союза? Или это вне-религиозное объединение художников?

— Мы, безусловно, светская, а не церковная организация. Мы — общественный союз. Но подавляющее большинство его участников — это воцерковленные люди, стремящиеся в своей мирской жизни, в своём творческом пространстве соответствовать идеалам и заветам христианства. С теми вызовами, которые обрушиваются на человека, мы не сможем справиться без веры. Вера — наш капитал, та платформа, на которой мы стоим.

Мы живём в стране, где православие много веков питает все пространство жизни. Начиная от русской письменности, языка, который возник как язык перевода Библии. Любой человек, даже носитель секулярного сознания, в нашей стране сегодня по-прежнему существует внутри христианской парадигмы. Не важно, кто ты по вероисповеданию, но у тебя в паспорте написана дата, которая считается от Рождества Христова. И каждая неделя у нас заканчивается Воскресением. Живя на этой земле и будучи гражда-



Среди организаторов нового союза Эдуард Бояков, Захар Прилепин, Сергей Пускепалис и Александр Скляр (слева направо)

Мы должны противостоять процессу обезбоживания

нами России, нельзя не уважать и не осознавать того, что ты находишься внутри христианской культуры.

— Идеалы, которые вы намерены отстаивать, сейчас и у нас, и в мире под угрозой?

— В XX веке процесс обезбоживания набрал полную силу. Писатель Андрей Платонов невероятно глубоко и трагично выразил этот момент разлома, когда человек теряет веру и начинает лететь в пропасть. И мы, живя в XXI веке, продолжаем дышать этот воздух анархизма. Я сам до сих пор связан с культурой модерна — это бунт и отрицание ценностей, традиций, и с культурой постмодерна — это безверие и ирония. И мы все с этим связаны. Мы этим дышим. Конечно, мы не можем сказать, что вот те невоцерковленные люди — бездуховные жлобы, а мы — чистые православные христиане. Даже монахи этого не могут сделать, а что уж говорить о

нас. Но противостоять этому процессу обезбоживания необходимо прежде всего своим творчеством.

За и против

— Были разные реакции на создание Союза. А каких было больше — положительных или отрицательных?

— Очень много тёплых, обнадеживающих слов мы услышали. И моральная поддержка, и просьбы принять в Союз, сотни заявок. Это очень неожиданно и радостно. Буквально только что мы говорили об этом с Захаром Прилепиным. Выдающийся пианист Юрий Розум приходил на наши заседания, где мы обсуждали деятельность Союза, внимательно слушал и сказал, что он с нами. Илзе Лиепа также изъявила желание вступить в Союз буквально накануне пресс-конференции. Один из моих любимых современных российских писателей, Евгений Водолазкин, сказал, что хотя и не войдёт в Союз, поскольку это его принципиальная позиция — не вступать ни в какие общественные организации, но он разделяет наши устремления и готов сотрудничать с нами. Конечно, для меня был ударом отказ композитора Владимира Мар-

тинова. Я его считаю своим учителем в области культурных практик. И с самых первых заседаний он был всё время с нами, участвовал во всех обсуждениях. Но, видимо, среда вопrotивилась.

— А что такое объединение даёт художнику, который по природе своей индивидуалист?

— Художник, конечно, индивидуалист. Совместно стихотворение не напишешь. Но настоящий художник всегда и



ученик, и учитель. Он не может не ощущать себя на кафедре, потому что он пророк, как в известном стихотворении Пушкина. И одновременно художник постоянно учится. Для этого должна быть среда, а её нет сегодня. Наше время — это время потерянных эгоистов-невротиков, которые занимаются творчеством в болезненном, надломленном состоянии. Этот надлом, потерю гармонии можно только совместно преодолеть. Прекрасное русское слово «союз» — связь, узел, когда художник берёт ответственность за других, когда он свою свободу приносит в жертву. Это очень высокое чувство. Это проекция отношений мужчины и женщины в семье. Недаром библейские пророки, апостолы, Святые Отцы объясняют образ Церкви через семью, через образ невесты, жениха, отца. Церковь — это семья. И помимо собственной семьи, помимо духовной семьи, то есть церковной общины, художнику необходима и творческая семья.

Практически всё серьёзное в истории искусства было создано в той или иной степени союзами. Возьмите хоть немецких романтиков, хоть русских композиторов «Могучей кучки», хоть Серебряный век, сюрреалистов, хоть Андрея Рублёва, который трудился в артели, хоть рок-музыку.

— Есть несколько проек-

тов, которые мы заявляем как пилотные. В праздник Петра и Февронии, 8 июля, в усадьбе Захарово, в Подмоскowie, где прошло детство Пушкина, мы проведём фестиваль «Традиция». Это будет семейный праздник. Нам было важно, чтобы именно в этом месте всё состоялось, где бы встретились прошлое и будущее. Это будет фестиваль разных жанров, разных художественных языков, разных областей — поэзии, музыки, образования. Он пройдёт на нескольких площадках, расположенных в пушкинском лесу, между усадьбой Марии Ганнибал, конюшней, прудами. Там есть маленький деревянный храм в честь святых Петра и Февронии, и праздничная служба в этот день станет благословением на начало нашего фестиваля. А закончится он красочным фейерверком на воде.

— Другой наш ближайший проект — это интернет-портал «Самое в России», где мы будем рассказывать о достижениях русской цивилизации на протяжении всей её истории. Такая электронная энциклопедия. А осенью, в дни школьных каникул, мы проведём фестиваль детского искусства «Большая перемена», где будут участвовать и взрослые, и дети.

Беседовала Елена АЛЕКСЕЕВА

Первые шаги

— Что предпримет Русский художественный союз в ближайшее время?

— Есть несколько проек-

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «СКАЙС»

ООО «Скайс».
Лиц. ЛО-77-01-003226

нам 7 лет!



УДАЛЕНИЕ БЕСПЛАТНО при протезировании на лечение **30%** на протезирование **15%**

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА:
Консультация, составление плана лечения — бесплатно!

СКИДКИ

Запись по телефонам:

8 (499) 908-74-10 8 (499) 908-66-33 8-985 777-80-01

м. «Алтуфьево», Алтуфьевское ш., д. 78. www.skyce-clinique.ru

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

КАСКАДЁР ВАРВАРА НИКИТИНА: И в огне, и в горах выручала молитва

О рискованной работе на съёмках и о трудной работе над собой

Одна из первых в России женщин-каскадёров, Варвара Никитина уже 27 лет в этой непростой профессии. На съёмках множества популярных фильмов ей приходилось гореть в огне, падать с высоты, тонуть, драться, переворачиваться в машине. Что же помогло ей?

Встреча в Оптиной пустыни

— Варвара, как вы пришли к вере?

— Наша семья была воцерковленной, хотя мой прадедушка работал с Феликсом Дзержинским, а один из дедушек был разведчиком-диверсантом в легендарном отряде Кузнецова. Крестил меня дома отец Георгий, он сейчас настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском. И до сих пор молитвенно заботится о нашей семье, за что ему низкий поклон. Однако по-настоящему к вере я пришла ближе к 40 годам. Началось всё с того, что мне вдруг захотелось съездить в Оптину пустынь на экскурсию. И, уже находясь там, решила исповедаться и причаститься. Удалось не сразу. После всяких перипетий ко мне подошёл иеромонах Силуан и взял на исповедь. Можно сказать, что он и привёл меня к настоящей вере. Как паломница я



На съёмках фильмов Варваре приходится рисковать

приезжала в Оптину пустынь и в какой-то момент привела к нему свою дочь, которая как раз не просто переживала переходный возраст. Отец Силуан нашёл для неё нужные слова. Потом к нам присоединился муж. Мы вместе пытаемся соблюдать посты, порой это очень не просто, потому что часто находимся в киноэкспедициях.

— А со священником при таком образе жизни общаться удаётся?

— Да, и это очень важно для меня. Под влиянием своего духовного отца я очень из-

менилась за последние годы. Всегда была по характеру довольно категоричным человеком и считала, что знаю, как всех осчастливить. А после общения с духовником поняла, что не надо особо лезть к людям: они сами должны находить своё счастье. Над собой надо работать. Чувствую, что стала мягче, терпимее к людям. С духовником я переписываюсь. Он мне по ватсапу пишет о церковных праздниках, присылает молитвы или высказывания старцев.

Так случилось, что однажды мы оба оказались в Севасто-

поле. Я дублировала актрису в сериале «Чужая кровь», которая должна была войти в горящий дом, чтобы вынести ребёнка. А он выполнял в Севастополе свои послушания и попросил разрешения приехать посмотреть съёмки. Это было подарком и огромной помощью не только для меня. Наша киногруппа приняла его очень хорошо. Многие подходили к нему за благословением.

Случай в горах

— А во время самой работы не забываете о вере?



Перед сложными трюками всегда читаю «Отче наш»

— Нет, конечно. Более того, перед сложными трюками я всегда читаю молитву «Отче наш». Нам с мужем, который тоже каскадёр, много раз приходилось бывать в таких передрыгах, что если бы не помощь высших сил, то неизвестно, что с нами было бы.

— Молитва помогает вам не только на съёмках?

— Да, в самых разных ситуациях. Это сейчас мы с мужем опытные горнолыжники, а когда-то были начинающими и тем не менее поехали кататься в Альпы. Так получилось, что я не сумела толком разобраться в схеме трасс и ненароком съехала на «чёрную» трассу. Для непосвящённых — это практически вертикаль. Стою над этой пропастью и понимаю, что если съеду вниз, то переломая себе всё что можно. А девять уже некуда. Вокруг ни души. И тут я прочитала молитву Пресвятой Богородице. Тут же откуда-то с верхней горы на меня вылетел итальянец, сбил меня с ног, и я покатила, как шар боулинга. Причём лыжи вовремя отстегнулись, и никаких серьёзных травм я не получила. Итальянец очень извинялся. А я благодарил Пресвятую Богородицу за отправку ко мне этого итальянца.

Подарок от владыки Тихона

— Кроме Оптиной пустыни, в каких ещё святых местах вы бывали?

— В Москве я очень люблю Сретенский монастырь и храм Тихвинской иконы Божией Матери в Алексеевском районе, где несколько лет назад мы с мужем венчались. Вместе с супругом мы были на Валааме. Очень запал в душу Толгский женский монастырь, он находится недалеко от Ярославля. Посколь-

ку у нас были съёмки в Ярославле, мы решили заехать в монастырь. В то время я переживала непростой период: дочери исполнилось 18 лет, и она сказала, что решила жить отдельно. Сейчас-то мы с ней общаемся чаще, чем когда она жила с нами, но тогда я очень из-за этого переживала. В монастыре мне стало легче. А спустя полгода на исповеди в Сретенском монастыре я рассказала батюшке, что очень переживаю за дочь. И тогда он мне посоветовал съездить в Толгский монастырь, сказав, что там находится очень сильная икона Божией Матери. После этого я подумала, что вот уж действительно меня Бог ведёт.

Я очень люблю путешествовать, часто езжу в Лондон к друзьям. Но спустя несколько дней после приезда мне становится там не по себе. Спасаясь в православной церкви. К сожалению, такие оазисы для души есть не везде. Вот в Мексике, например, попробуй найти православный храм. Я, честно говоря, не понимаю, как люди могут уезжать жить от наших святынь в другие страны. Одна из моих любимых святынь — мощи Матроны Московской.

— Читаете духовную литературу?

— Люблю жития святых. У меня даже был период, когда после этого я не могла читать какую-то современную литературу. Зато перешла на Достоевского и прочитала его всего, включая дневники. Батюшка из Оптиной пустыни дал мне почитать Житие Силуана Афонского. Это редкая книга, но, как оказалось, доступная для понимания. И я очень благодарна владыке Тихону (Шевкунову) за книгу «Несвятые святые». Это — настоящий подарок нам всем.

Беседовала Ирина КОЛПАКОВА

ПРАВОСЛАВНОЕ АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
с Божией помощью
поможет продать, купить,
обменять вашу квартиру в Москве
и Московской области

Новостройки и вторичное жильё

8 (495) 585-6834
8 (499) 764-7828
м. «Тульская»

Бесплатные консультации

ПРЕДЛАГАЕМ:

- 1 га земли под усадьбу, рядом река, сосновый лес (от 100 тыс. р. в собств.)
- Участки под фермерские хозяйства (50-100 тыс. р. за га)
- Дачные участки (от 100 тыс. р.)
- Все виды недвижимости

8-910-829-2757
www.переславские-усадьбы.рф

Электронную версию читайте на сайте
www.krest-most.ru

Читайте «КМ» в соцсетях:

facebook.com krestovskymost
vk.com krestovskymost

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте



7 июля — Рождество Иоанна Пророка, Предтечи и Крестителя Господня

Мы окружены людской пустыней

Проповедь митрополита Суражского Антония в московском храме Святого Иоанна Предтечи на Красной Пресне 1 июня 1968 года

Лицом к лицу с самим собой

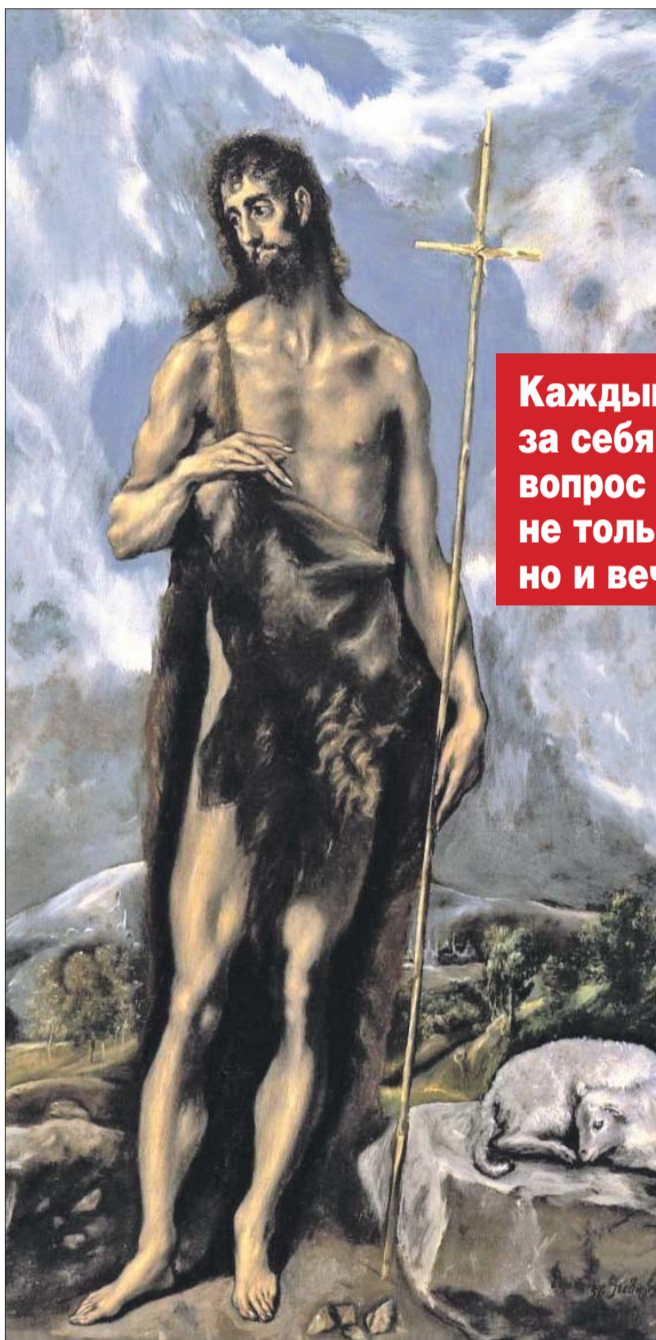
Вспомним несколько выражений, которые употреблены Христом или в Евангелии по отношению к Крестителю Иоанну. Первое, что мы о нём слышим, — это то, что он — глас вопиющего в пустыне.

Пустыня — это не только место ненаселённое, это место, где пусто. И так часто в человеческом сердце пусто, в человеческой жизни пусто. Не только нет содержания вечного, но нет вообще такого содержания, которым можно было бы жить. И в этом отношении мы окружены — все — людской пустыней. И вот в этой пустыне и мы призваны, подобно Крестителю, свидетельствовать.

Свидетельство Иоанна Крестителя не началось словами. Раньше, чем вернуться к людям и говорить, раньше, чем властно требовать от них, чтобы они стали достойны своего звания человека, он сам удалился в голую, жаркую пустыню и остался один с самим собой, лицом к лицу с самим собой перед очами Божиими.

Удалиться, чтобы прийти в себя

Иногда и нам приходится оставаться в таком одиночестве. Бывает это, когда нас



Эль Греко. Святой Иоанн Креститель. 1600 год

Каждый человек один за себя будет решать вопрос жизни и смерти, не только временной, но и вечной

оставят ближние, когда делается вокруг нас пусто. Бывает это, когда нас тронет болезнь. И тогда, как бы ни были мы окружены заботой, мы чувствуем, что мы одиноки, потому что мы стоим теперь перед лицом жизни и смерти, там, где каждый человек один за себя будет решать вопрос жизни и смерти, не только временной, но и вечной.

Бывает, что мы удаляемся сами, для того чтобы прийти в себя, — и тогда мы знаем, как трудно бывает остаться одному с самим собой, если к этому не привык. Делается боязно. Тогда открывается перед нашим собственным взором внутренняя наша пустота. И в эту пустоту, в эту пустыню нам надлежит войти. Там будет одиноко, там будет пусто, там будет трудно жить, но только если мы сумеем жить в этой пустыне, с Богом, сможем мы вернуться к людям, никогда не теряя Бога, способными, победив себя, победить всё.

Как он стал гласом

И вот Иоанн в течение свыше 30 лет пребывал в пустыне, боролся со своим сердцем, боролся со своей жизнью и вышел на проповедь, и засвидетельствован Богом

как величайший пророк, но не только. Евангелие называет его не пророком, а гласом. Он так сроднился с волей Божией, так стал един с тем животворным словом, которое ему надлежит произнести для спасения людей, для пробуждения людей, для того, чтобы в них тоже воссияла жизнь, возродилась радость, что он — только голос. Это уже не человек, который говорит. Это Бог вещает его гласом.

Иоанн отверг всё земное для того, чтобы принадлежать Богу, и Господь его вернул к этой земле, Господь не оставил его в далёкой пустыне. Господь, когда стал с Иоанном неразлучным, послал его к людям, чтобы и другие люди зажили той жизнью, которую познал Иоанн.

Если устала душа

И вот ставится вопрос перед каждым из нас: есть ли во мне такая жизнь, которой я могу зажечь другого человека? Где эта жизнь во мне? Когда меня люди встречают, загораются ли они? Когда люди меня слышат, трепещет ли их сердце? Как Евангелие говорит о спутниках эммаусских: «Горело сердце в них». Когда люди видят нашу жизнь, разве они говорят о нас, как говорили о первых христианах: «Как они друг друга любят!» Разве слыша, видя нас, люди дивятся тому, что у нас есть что-то, чего ни у кого нет?

Как часто бывает, что колеблется наша душа, что после того, как мы сделали всё, что должны были сделать, сказали доброе слово, прав-

дивое слово, сделали всё, что только мы могли, для того, чтобы другой человек ожил радостью и воскрес душой, начал жить весенней жизнью вечности, вдруг находит колебание. Устала душа, меркнет жизнь, клонится наша глава к земле... Стоило ли всё это делать? Я не вижу плода, я не знаю, что будет, а погубил-то я столько сил, столько надежды, столько веры, столько любви. Стоило ли всё это делать?..

И Господь нам говорит: «Достаточно того, что всё это было добро, достаточно тебе того, что ты сделал то, что надо было. В этом — всё».

Чему учиться у Предтечи

И вот перед каждым из нас стоит этот образ Крестителя. Каждый из нас к каждому послан как предтеча, чтобы сказать слово настолько чистое, настолько свободное от себя самого, от себялюбия, от тщеславия, от всего того, что делает каждое наше слово мелким, пустым, ничтожным, гнилым.

Готовы ли мы на это? Если нет, как слаба наша любовь даже к тем, кого мы любим! А что сказать о тех, которые нам так часто чужды, безразличны?

Будем вглядываться в этот величественный, но человеческий образ, будем учиться тому, как живёт настоящий, цельный человек, и попробуем хоть в малом так прожить.

Полный текст проповеди на сайте Седмица.ru

**ФОНД
АРХАНГЕЛА
МИХАИЛА**

Телефоны
8 (495) 422-25-88
8 (926) 935-93-24

Электронная почта
info@fond-am.ru

Веб-сайт
www.fond-am.ru

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ!

В благотворительный фонд во имя Святого Архангела Михаила требуются ответственные, аккуратные, трудолюбивые православные сотрудницы.

Сотрудницы для реализации именных кирпичей

Работа за промостойкой в сетевых магазинах и торговых центрах Москвы. Без разъездов.

График работы: 2/2, 6 часов в день
Зарплата: сдельная

Задавайте ваши вопросы по телефону (495) 681-3645

Пишите по адресу:
г. Москва,
просп. Мира, 18,
редакция.
E-mail: krest@zbulvar.ru
www.krest-most.ru



ЮРИДИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ «ВАСИЛЬЕВЪ и Партнёры»



- Защитит Вас в сложной правовой ситуации.
- Окажет квалифицированную юридическую помощь по основным отраслям права.
- Вернёт Вам покой и уверенность.
- Внесёт ясность по всем правовым аспектам.
- Даст ответы на самые трудные вопросы.

*С нами покупка и продажа недвижимости
станет комфортной и безопасной*

НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНЫ:

8 (499) 322-18-62,

м. «Китай-город»,

Армянский переулок, д. 9, стр. 1, офис 202.

www.vasilyev.com

О мощах и их дроблении



На вопросы читателей отвечает профессор, доктор церковной истории протоиерей Владислав Цыпин

Принесение из Италии в Россию частицы мощей святого Николая Чудотворца вновь всколыхнуло разговоры, касающиеся почитания мощей. Насколько правомерно разделение святыни на части? Можно ли это считать христианской традицией и на чём она основана? Как сами святые относились к посмертной участи своих останков? Об этом — ответы авторитетного богослова.

Важен ли размер частицы

— Практика дробления святых мощей некоторым кажется странной. Не противоречит ли она догматике?

— Ничуть не противоречит. В древней Церкви, в эпоху гонений, сложился обычай совершать Евхаристию на мощах мучеников. После Миланского эдикта святого императора Константина стало открываться множество новых христианских храмов, и в каждом должны были быть мощи. Это вызвало необходимость дробления.

— **Важен ли размер частицы, к которой прикладываешься?**

— Размер мощей сам по себе не важен, но восприятие верующим психологически может быть разным. Вообще, Бог действует Ему одному ведомым образом, это Его действие именуется благо-

дателью. Мощи почитаются наравне с иконами, и действие благодати через них подобно тому, как она действует через иконы. При обращении к мощам святых важнее всего вера в действие благодати, в святость чтимого угодника, то есть вера осознанная.

Почему нарушали волю святых

— Почему некоторые святые завещали бросить свои тела после смерти на растерзание зверям? Почему хотели, чтобы места их погребения оставались неизвестными?

— Святые делали это из великого смирения, считая себя худшими из людей. Тут «обычный» христианский парадокс: самые лучшие из нас, христиан, обращают внимание не на свои заслуги, а на свои грехи. Это те самые, «которых не был достоин весь мир», по словам апостола Павла.

— **Тогда почему их ученики в большинстве случаев не выполняли этот наказ?**

— Во-первых, исполнить долг погребения усопших — это естественно даже с мирской, не церковной, точки зрения. Во-вторых, ученики и последователи святых часто оставляли их мощи для прославления Бога за дарование им человека, ставшего примером следования ко Христу.

Когда мощи начали дробить

— **Говорится ли в канонах Православной Церкви что-либо о частицах мощей?**



Действие благодати через мощи подобно тому, как она действует через иконы

— В 94-м правиле Карфагенского собора епископам предписывается разрушать самочинно возведённые храмы, если в них «не оказывается положенным никакого тела или части мощей мученических». Отсюда видно, что «части мощей мученических» приравниваются по значению к телам мучеников. Кро-

ме того, никто никогда не сомневался в почитании частиц мощей наравне с целыми мощами.

— **Как возникла практика раздробления мощей?**

— Мощи бывали разделёнными уже по своему первоначальному состоянию: святых пытали, казнили, их останки сжигали — оставались только кости. В конце концов появилась потребность в мощах для антиминсов, что сделало эту практику уже абсолютно неизбежной, так как невозможно иметь для каждого из сотен тысяч храмов целые мощи.

Многие мощи, как, например, великого святого Саввы Сербского, были уничтожены, какие-то исчезли, были украдены, особенно после

4-го крестового похода, османских завоеваний и т.д. Но почитание святого не может прекратиться из-за исчезновения его мощей. На мой взгляд, уничтожение святынь, их исчезновение должны восприниматься христианами как следствие нашего недостойного поведения.

Каким деяниям надо подражать

— **Как относиться к деяниям святых? В каждой ли ситуации реакция святого, о которой мы знаем из его жития, является правилом для повсеместного употребления?**

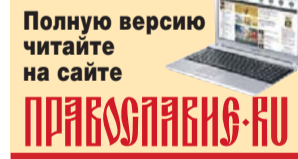
— Нет, из отдельного частного случая нельзя выводить общее обязательное правило. Чтобы стать универсаль-

но обязующим, некое действие должно быть узаконено Церковью. Например, мы не имеем права, ссылаясь на эпизод о пощечине, которую святитель Николай дал еретик-у Арию, отвешивать оплеухи всем, кто с нами не согласен. Нельзя «благой ревностью» оправдывать откровенно дурные поступки.

— **В чём разница между христианским и языческим поклонением мощам?**

— Языческие верования самые разные. Ничего подобного почитанию останков не было, например, у римлян. В древнем Египте изготавливали мумии, сопрягая этот обряд со своеобразной верой в бессмертие. Что же касается разницы между христианским и языческим поклонением, то нужно иметь в виду то же правило, которое действует и в отношении святых икон: мы поклоняемся не самим мощам, а первообразу, то есть прославляем Бога Творца, дающего Своему созданию свободу и силы следовать за Ним. Мы прославляем подвиг святых, которые воспользовались этой свободой в полной мере, и просим их молитвенной помощи, чтобы быть настоящими христианами.

Беседовал Пётр Давыдов



ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

RITUAL.RU

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба ЗАО «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), учреждённая Постановлением Правительства Москвы от 20.04.1993 № 363, информирует о возможности организации захоронения на безвозмездной основе* и рекомендует следующий порядок действий в случае наступления смерти близкого человека.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось в Москве: важно знать и быть готовым к тому, что, как только вы сообщите о факте смерти, информация будет продана «чёрным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы неизбежно станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

Рекомендуем:

1. Немедленно обратитесь в проверенную городскую специализированную службу ЗАО «Ритуал-Сервис» по телефону 8 (495) 100-8-100 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите официального городского ритуального агента.
2. Запишите ФИО выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись вашего агента, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте никому паспорт умершего до заключения договора ритуальных услуг.



Если горе случилось в Московской области (на даче, в деревне, т. д.): ваша задача — как можно быстрее, с помощью ритуального агента собрать справки и вызвать машину спецтранспорта городской специализированной службы для перевозки тела в морг Москвы, чтобы не переплачивать за услуги местной перевозки и услуги местного морга.

Рекомендуем:

1. Немедленно вызовите официального городского ритуального агента по телефону 8 (495) 100-8-100 (КРУГЛОСУТОЧНО). Время приезда 1,5-2 часа в зависимости от расстояния.
2. Вместе с агентом вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102), а также спецтранспорт для перевозки тела в морг города Москвы, данная услуга предоставляется **БЕСПЛАТНО**.



Получить круглосуточную консультацию по вопросам организации похорон можно, позвонив по телефону 8 (495) 100-8-100 или оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru (Ритуал.ру). Специалист городской службы незамедлительно возьмёт на себя все заботы по организации траурных мероприятий и обеспечит достойное прощание с вашим близким.

*Оформление безвозмездных похорон в соответствии с Федеральным законом № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле».

Что значит «Ведомый Бог»

? Что означают слова «Ведомому Богу», написанные на Успенском соборе Троице-Сергиевой лавры? Кто может вести Бога?

Олег

Отвечает профессор Московской духовной академии протоиерей Максим Козлов:

— В слове «ведомому» ударение стоит на первой гласной: от слова «ведать». Это значит «Богу, Которого мы знаем». Надпись над входом в собор была сделана по благословению выдающегося проповедника, историка Церкви митрополита Платона (Левшина).

Чтобы понять её смысл, надо вспомнить языческую практику в древних Афинах. Там поклонялись десяткам и сотням разных божеств, был даже отдельный жертвенник с надписью «Неведо-

мому Богу». Увидев его, святой апостол Павел обратился к афинянам со словами об Иисусе Христе: «Сего-то Бога, Которого вы, не зная, чтите, я проповедую вам». Таким образом, мы, христиане, в отличие от блуждающих язычников ведем, знаем Бога. При этом по Своему существу Бог остаётся непостижим для людей. Мы не в состоянии рационально постигнуть догмат триединства или определение Халкидонского собора о том, что «Сын Божий, единосущный Отцу по божеству и единосущный нам по человечеству, пребывает в двух естествах неслитно, неизменно, нераздельно».

Господь стал для нас реальным, видимым



Но это не значит, что наша вера абсолютно иррациональна и не имеет отношения к разуму. Евангелие и Священное Предание говорят и душе, и воле, и уму че-

ловека. Ведомый Бог вошёл в земную жизнь, в человеческую историю через воплощение Божиего Сына. Мы почитаем святые иконы Спасителя, потому что

Бог стал для нас реальным, видимым. Именно в Иисусе Христе явлены те возможности познания, постижения Бога, которые с тех пор существуют в Церкви.

В чём проявляется смирение

? Во многих молитвах встречается просьба о смирении. Не означает ли это мягкотелость, неумение постоять за себя?

Виктор

Отвечает старший священник храма Покрова Пресвятой Богородицы при Бутырской тюрьме протоиерей Константин Кобелев:



— Сми-

рение —

это состояние

мира с Богом и с самим собой. Но это не значит, что человек должен отступать перед злом, идти на поводу у зла. Можно защищать себя, свои права, но нельзя превращать воздаяние обидчику в самоцель. Иногда бывает, что жертвы преступлений вынашивают планы мести обидчику. Им кажется недостаточным наказание, которое определил преступнику суд. Они дожидаются, когда его выпустят, чтобы совершить какую-то свою расправу. Это говорит о том, что люди не могут смириться: они в плену у своей страсти, нанесённая им обида сделала их несвободными. Пострадавший может обратиться в суд, но вредно для души всё время думать о мести. Люди, захваченные мстительными помыслами, утрачивают душевный мир. Надо бороться против самого зла, а не против конкретного человека. В этом одно из проявлений того, что называют смирением.

Как понять своё призвание

? Я пенсионер, вдовец. Регулярно хожу в храм, исполняю молитвенное правило, исповедуюсь и причащаюсь. Дети выросли, я живу один и хотел бы принять монашеский постриг. Места в монастыре мне не нужно, хотел бы жить в миру. Но мой духовник пока не благословил, потому что не уверен, что я имею к этому призвание. Что надо сделать, чтобы меня благословили стать монахом?

Илья Сергеевич

Отвечает игумен Алипий (Животиков), клирик храма Архангела Михаила в Станиславле:

— У преподобного Ефрема Сирина есть слова: «Монашество — не одежда, не пострижение, но Божественное желание и Небесное житие». Вам, видимо, ничто не мешает попробовать жить по-монашески. Да, есть примеры, когда монахи по разным



причинам живут не в монастыре, а в миру.

Чтобы испытать себя, вы можете получить послушание в храме, ежедневно бывать на богослужениях, помогать священнику. В свободное время читать то, что полезно для души, участвовать в социальной работе, в жиз-

ни прихода, соблюдать посты, быть воздержанным в разговорах, никого не осуждать и не раздражаться. Попробуйте жить таким образом. И главное, конечно, молитесь. Потому что монашество — это прежде всего общение с Господом.

Любовь к молитве — важный признак монашеского призвания. Попробуйте жить, как монах, и вы увидите, насколько вам по силам такой путь. А там уж как Бог даст. Благословят вас на

постриг или нет — примайте любое решение вашего духовника как волю Божию. Ведь сам по себе монашеский постриг — не какая-то привилегия, не гарантия спасения. С монаха очень строгий духовный спрос, это большая ответственность перед Богом. Святитель Феофан Затворник писал, что монастырь у человека должен быть в сердце, и тогда где он живёт — в монастыре или в миру, — не так важно.

Когда нельзя приступать к причастию

? В каких случаях священник может запретить приступать к Таинству Причастия? Делается ли послабление для тех, кто по болезни не может поститься?

Вадим Георгиевич

Отвечает член Высшего церковного совета Русской Православной Церкви протоиерей Димитрий Смирнов:

— Если человек болен, то от него не требуют что-то делать во вред здоровью. Но есть церковное требование и для тех, кто нездоров: перед причащением хотя бы шестичасовое воздержание от пищи и питья. И конечно, следует отказаться от развлечений, телепрограмм и



прочего. Важно правильно настроиться на предстоящее таинство, внутреннее состояние причастника должно быть спокойным и покаянным.

Не благословляют причащаться в храме людей, которые не присутствовали на богослужении или сильно опоздали на литургию, не читали молитвенное правило, у кого небрежное, легковесное отношение к таинству. Нельзя причащаться в состоянии озлобленности, гнева, если на душе обида, желание мести и зла. Тот, кто стремится приступать к Святым Дарам в таком настроении, может себе сильно повредить, ведь причащение — не медицинское лекарство, его воздействие напрямую зависит от нашей души, способности воспринять Божью благодать. Апостол Па-



вел писал о тех, кто «ест и пьёт осуждение себе», и объяснял: «Оттого многие из вас немощны и немало умирают».

Кроме того, церковные каноны

запрещают причащаться в состоянии женской нечистоты. Исключения возможны в случае смертельной опасности, а также когда кровотечение продолжается длительное время

при хроническом или остром заболевании.

Ещё одно серьёзное препятствие для таинства — блудное сожителство, когда он и она не регистрируют свои отношения. Если же брак зарегистрирован, но люди не венчаны, то им, как правило, разрешают приступать к таинству, хотя и напоминают о том, что необходимо венчаться. Такие ситуации часто возникают с семьями, которые пришли в Церковь уже после заключения брака.

Есть свои правила и для детей: младенцу поститься не нужно, но уже с трёхлетнего возраста детей в православных семьях постепенно учат ограничивать себя в пище перед причащением Святых Таин. К семи годам ребёнок должен привыкнуть причащаться натощак. Тогда же, в семь лет, обычно происходит и первая исповедь.



ВИОЛЕТТА ДАВЫДОВСКАЯ: Деревянный крестик в Иерусалиме заставил меня заплакать

Популярная актриса рассказала о своих самых необычных переживаниях

Вioletta Давыдовская играет в Новом драматическом театре, но зрители знают её и по многим ролям в кино. Широкою известность ей принесла роль Ксении Годуновой в фильме Владимира Хотиненко «1612: Хроники Смутного времени». «Моя героиня дорога мне тем, что самоотверженно защищает православную веру», — говорит актриса.

Бахчисарайской иконе Божией Матери. И тут я увидела образ необыкновенной красоты, украшенный драгоценными камнями. В храме было темно, горели свечи, это создавало ощущение, что икона живая. Я застыла... На обратном пути у меня по щекам текли слёзы. Чувствовала: произошло что-то серьёзное и хорошее, и это защитит меня в трудную минуту. С тех пор это чувство меня не покидает. Очень хочется снова побывать в том монастыре.

Происшествие в монастыре

— Ваши родители были верующими?

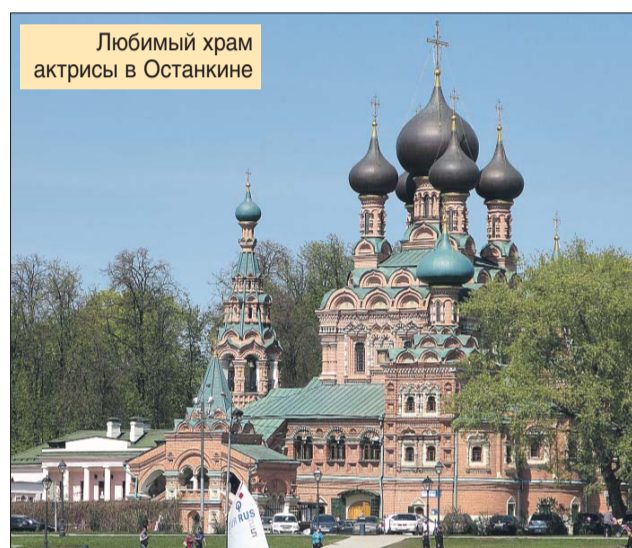
— Нет, но они крестили и меня, и мою старшую сестру, когда мы ещё были детьми. А в 25 лет со мной произошла история, изменившая мой внутренний мир. У меня были съёмки в Крыму, и в свободный день мы со знакомым посетили Бахчисарай, а оттуда решили захватить в мужской монастырь, расположенный высоко в горах. Приехали туда довольно поздно. Я была одета в майку, шорты, голова не покрыта. В церковной лавке монах посмотрел на меня и уточнил: «Вы пришли в храм?», но замечания мне не сделал. Нам открыли двери и провели к

Как помогает святой Николай

— Есть у вас в Москве любимый храм?

— Хожу в церковь Живоначальной Троицы в Останкине. Там удивительная икона Николая Чудотворца. Я молилась святителю, когда были проблемы с жильём. И чудо случилось: несколько лет назад удалось купить квартиру в доме напротив Ботанического сада. Как раз в том доме, о котором я мечтала. И сейчас молюсь святому Николаю. Если на душе тревожно, всегда подхожу к его образу. Иногда мысленно задаю ему вопрос и чувствую, что он отвечает. Из храма ухожу успокоенной.

— Не пробовали найти духовника, с которым можно



Любимый храм актрисы в Останкине

было бы поговорить, посоветоваться?

— Знаю, что к этому придти, но пока не сложилось. Мне очень нравится батюшка, который служит в останкинском храме. Он мою дочку Аноуту крестил. К нему бы я могла ходить на исповедь и дочь приводить.

Встречи на Святой земле

— Бываете в паломнических поездках?

— Ездил с мамой и дочкой в Иерусалим. Поселились поближе к старому городу и ежедневно пешком преодолевали крутой подъём. По утрам ходили в храм Гроба Господня. Однажды ко мне подошёл

священник. Он говорил с сильным акцентом, спросил, помолиться ли ему за меня. Я не знала, что ответить, а мама посоветовала идти за ним. Он провёл меня к месту, откуда Дева Мария и Мария Магдалина наблюдали за тем, как распинали Христа. Священник начал читать молитву. И тут меня охватило какое-то особое, ни с чем не сравнимое чувство.

— Перед поездкой вы что-то читали о Святой земле?

— Честно говоря, нет, особо не готовилась. Уже ближе к концу узнала, что мы ежедневно проходим мимо небольшой греческой церкви Святого Семейства. Там со мной тоже произошло что-то необыкновенное. Мы спустились по каменным ступенькам к гробнице Девы Марии, и нам разрешили прикоснуться к каменной плите над могилой Богородицы. Когда собрались уходить, я увидела в лавке деревянный крестик. Его цена показалась мне слишком высокой. Тогда стоящий за прилавком человек просто подарил мне этот крестик. И снова, как в Бахчисарае, это вызвало слёзы. Я стояла, и меня не покидало ощущение нереальности происходящего.

От плохих совпадений есть защита

— В Новом драматическом театре вы играете главную роль в спектакле «Тойбеле и



Цена показалась мне слишком высокой, и тогда человек за прилавком просто подарил мне крестик

её демон». Вас не смущает такое название?

— Это своеобразная пьеса. По сюжету мужчина, чтобы добиться любви женщины, притворяется демоном и в конце концов сводит её с ума. С постановкой этой вещи связано много мистических историй. Когда художественный руководитель театра Вячеслав Васильевич Долгачёв начал репетировать, меня положили в больницу. До этого он ставил эту пьесу во МХАТе имени Чехова с уже ушедшими в мир иной Еленой Майоровой, Сергеем Шкаликовым

и Вячеславом Невинным. Актриса Татьяна Догилева, которую вместо Лены Майоровой пригласили в спектакль, вскоре попала в больницу и потом отказалась от этой роли.

— А у вас не было опасений?

— Стараюсь не думать о мистических совпадениях, ведь это всего лишь спектакль, но иногда чувствую, что мне нужна защита, и, прежде чем выйти на сцену, крещусь, читаю молитву. Верю, что молитва имеет большую силу.

Беседовала
Ирина КОЛПАКОВА

ОКАЖЕМ ПОМОЩЬ ХРАМУ!

Возлюбленные о Господе, братья и сестры!
Приходской Совет и прихожане Прихода Михаило-Архангельского храма с. Староселавино очень просят помощи в приобретении для нашего храма паникадила и дарохранильницы!



Наш храм с приделами Николая Чудотворца и святого Алексия, человека Божия, на средства прихожан был возведён в 1803 году. В 1938 году храм был закрыт и превращён в склад зерна, верующим возвращён в 1947 году. С помощью Божией, благодаря стараниям людей церкви восстановлена и в настоящее время является духовным центром и очарованием нашего древнего села. При храме открыта воскресная школа, в которой ведётся образовательная деятельность. Конечно же, за годы существования Прихода, уже накопилось немалое количество проблем, самому храму требуется реставрация, а бюджет церкви складывается только из денег благотворителей и прихожан. Средства в основном идут на обязательные платежи Прихода, и так как на всё требуется немало денег, которых у храма нет, обращаемся ко всем добрым и неравнодушным людям, оказать помощь в приобретении церковной утвари, внести, если есть возможность, посильную лепту в это благое дело. Всего нам необходимо собрать 78 000 рублей. Очень надеемся на участие каждого человека, пускай даже малую помощь в сравнении с общими затратами, необходимыми для Прихода, но этот вклад станет личным участием каждого в этом благом деле. Будем благодарны за любую оказанную помощь!

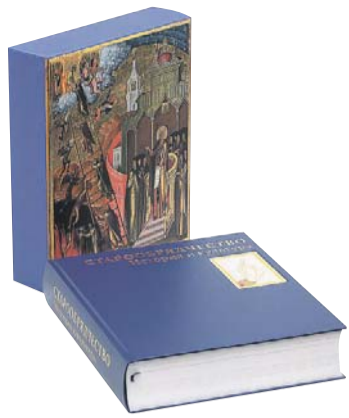
Пусть Господь за щедрость и доброту благословит миром и благополучием, подаст здоровье, духовные силы, радость и благоденствие Вам и Вашим родным и близким! **Записки с именами для поминовения на богослужениях вы можете присылать на адрес электронной почты: ygrivas@mail.ru. Тел. 8-920-478-3342.**

Наши реквизиты для пожертвований любым удобным для Вас способом: на карточку Сбербанка: 4276 6100 1071 5485, Настоятель о. Ярослав Гривас.

Банковские реквизиты:
ИНН 6812002690/КПП 681201001,
ОГРН 1036800004053; ОКАТО 6800120041,
Местная православная религиозная организация православный Приход Михаило-Архангельского храма с. Староселавино Первомайского района Тамбовской области Мичуринской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), р/с 40703810102180000020, Тамбовский РФ, АО Россельхозбанк, г. Тамбов, БИК 046850713, к/с 30101810600000000713.

В графе «Назначение платежа» просим указать: «Пожертвование на нужды Прихода».

Почтовый адрес храма: 393714, Тамбовская область, Первомайский район, с. Староселавино, ул. Советская, д. 56. Настоятелю Гривасу Ярославу



Старая вера: открытия и мифы

Уникальное издание о русских старообрядцах само похоже на чудо

Недavno в Рогожском старообрядческом центре встречали президента Владимира Путина. Первый в истории визит главы российского государства к старообрядцам привлёк широкое внимание. И многие заметили, что при осмотре церковной выставки вместе с митрополитом Корнилием президента сопровождала и рассказывала об экспонатах хрупкая симпатичная женщина в платочке. Это доктор филологических наук главный научный сотрудник Исторического музея Елена Михайловна Юхименко. Она выдающийся исследователь русского старообрядчества. Как сказал глава Старообрядческой Церкви митрополит Корнилий, «она знает о нас больше, чем сами».

Так совпало, что совсем недавно вышел в свет грандиозный труд Елены Михайловны «Старообрядчество: история и культура». Эта книга стала настоящей сенсацией.

Культурный шок

Кажется невероятным, как вообще одному человеку возможно создать столь масштабное и всеобъемлющее исследование по такой сложной теме, как старообрядчество.

— Даже беглое знакомство с содержанием книги повергло меня в настоящий культурный шок, — признался известный учёный Валерий Анатольевич Любартович. — Автору удалось выполнить работу, которая под силу лишь целому коллективу учёных, историков, искусствоведов и филологов академического НИИ.

Так говорят сейчас многие. Книга Елены Юхименко — это настоящая энциклопедия старообрядчества, содержащая огромное количество ценных документов, раритетных материалов, удивительных фактов и открытий. Редкий случай, когда глубокий научный труд — ещё и увлекательное чтение.

А ведь всё это — плод многолетней работы не только с разнообразными источниками, но и в долгих экспедициях, где добывались уникальные материалы и артефакты. Интересно, что некоторые известные коллекционеры, которые обычно не склонны демонстрировать свои сокровища, доверили именно Е.Юхименко право первой публикации сотен своих раритетов. И теперь всё это можно увидеть в книге.

Неизвестная история

Кого из старообрядцев мы знаем? Разве что протопопа Аввакума. Ну и, конечно, боярыню Морозову благодаря суриковской картине. Есть в Третьяковке ещё одна картина про старообрядца — «Никита Пустосвят. Спор о вере» работы Василия Перова. Но она менее популярна, и про её главного героя мало кто знает. А ведь история этого сурдальского священника необычайно драматична и своеобразна.



Елена Юхименко рассказала Владимиру Путину о старообрядческих раритетах



Оказывается, старообрядцем был и первый георгиевский кавалер — знаменитый казак Козьма Крючков

В книге Елены Юхименко таких необычных историй и ярких личностей множество. И широко открываются они только сейчас. Ведь в дореволюционной России о старообрядцах говорили и писали мало, а уж в советское время — тем более.

И теперь как будто оживает неизвестная история. Появляются захватывающие сюжеты, подобные осаде Соловецкого монастыря, когда в 70-е годы XVII века соловецкие монахи несколько лет отбивали атаки правительственных войск. Или таинственная драма ленинградского «Братства протопопа Аввакума», разгромленного чекистами в 20-х годах XX века.

А что говорить о колоритных личностях купцов и промышленников из старообрядческих семей Рябушинских, Морозовых, Бутиковых, Рахмановых и многих других. Тут такие необычные характеры и поступки, столько веры и патриотизма, что можно снимать сериал за сериалом — и всё будет увлекательно.

Кто кем был на самом деле

Вокруг старообрядцев и их истории сложилось много мифов и слухов. Это понятно, ведь тема долгое время была полужапретной, малоизученной. В книге есть целый раздел «Мифы и реальность». Тут много чего опровергается, и наоборот — что-то убедительно подтверждается. Публикуются, например, документальные данные о непричастности староверов-федосеевцев к коллаборационизму во время оккупации Москвы французами в 1812 году, что утверждалось прежде.

Очень интересны многие факты, связанные с Первой мировой войной. Так, оказывается, был старообрядцем первый георгиевский кавалер — знаменитый казак Козьма Крючков. Он имел поистине всенародную популярность благодаря многочисленным плакатам, открыткам и фотографиям, а вот о вере его ничего не говорилось.

Вообще, участие старообрядцев в Первой мировой выглядит по материалам книги

очень впечатляющим. Много известных деятелей-староверов, которые были крупными издателями, предпринимателями, оставляли всё и уходили на войну. Так поступил, например, банкир Владимир Павлович Рябушинский. Блестяще образованный человек, успешный в бизнесе и общественной деятельности, он ушёл добровольцем на фронт, организовал автомобильную дружину, был произведён в офицерский чин, тяжело ранен.

И таких судеб немало.

Разобраться в истории и в себе

Не менее интересны и разделы книги, посвящённые богатой культуре русских старообрядцев, их замечательной иконописи, бытовым традициям, особенностям жизни в разных регионах.

Особое место занимает фотолетопись старообрядчества. Тут и уникальные снимки из частных коллекций, и современные работы священника-старовера Алексея Лопатина. Смотреть и читать всё это необычайно увлекательно. И многое становится понятнее в нашей истории да и в нас самих.

Книгу можно купить в книжной лавке Рогожского духовного центра и в старообрядческом храме Николы Чудотворца на Бутырском валу.

Валерий КОНОВАЛОВ



В книге Елены Юхименко много редких иллюстраций

Вера против рака



Зачем известная врач Наталья Богданова создала Православный центр для онкобольных

Одна из ведущих специалистов в области лечения и диагностики онкозаболеваний — заслуженный врач России **Наталья Богданова** — открыла Православный центр попечения онкологических больных. Она и её коллеги в сотрудничестве с Русской Православной Церковью стремятся объединить в борьбе с тяжёлым недугом возможности веры и медицины, безвозмездно помогают людям, оказавшимся в тяжёлой ситуации и лишившимся надежды на исцеление. Наталья Викторовна рассказала о том, как возник и действует этот необычный проект.

В траве увидела образ Николая Чудотворца

— Я правнучка кавалера трёх солдатских Георгиевских крестов. Прадед их заслужил, сражаясь под Шипкой. От бабушки я узнала, что, когда он вернулся с войны, первое, что сделал, — залез на луковку деревенского храма и поцеловал крест, — рассказывает Наталья Богданова. — Прадед говорил, что ему помогала Божия Мать, потому что он во все атаки ходил с иконой на груди. В юности я считала себя атеисткой и однажды поинтересовалась у бабушки, почему, будучи верующим человеком, она не пытается никого из нас переубедить? Та мудро ответила, что каждый приходит к вере своей дорогой.

И Наталья Богданова прошла свой непростой путь. Она читала много духовной литературы и именно там нашла ответ на мучающий её вопрос о том, как лучше помогать больным: делай не так, как ты хочешь, а как хочет Бог.

— Однажды со мной произошло то, что иначе как чудом назвать невозможно, — продолжает доктор. — Мне приснился удивительный сон: над огромным красивым озером в лучах восходящего солнца появляется божественный лик. На мой вопрос о том, что нам делать,



чтобы лучше помогать людям, я услышала ответ: «А ты посмотри на берегу». И увидела в зелёной траве образ святителя Николая.

Я восприняла это как знак того, что надо соединить вместе медицинскую помощь и духовное окормление страждущих. Так, укрепившись в вере, мы и приняли решение создать наш центр, небесным покровителем которого считаем святого Николая.

«Медицина перестаёт быть человеческой»

— Когда мы только начинали создавать наш центр, меня поразило, насколько люди истосковались по добру. Ведь современная медицина всё чаще перестаёт быть человеческой, — говорит Наталья Богданова. — Оказание медицинских услуг уже откровенно выглядит так, что на вас хотят заработать. Нужно что-то этому противопоставить. Большинство моих коллег, включая и академиков, и начинающих врачей, а также сами больные и просто сочувствующие люди поддерживают наш проект. И сегодня им охвачено 34 региона нашей страны. Более того, к нам обращаются соотечественники из-за рубежа. Среди наших пациентов больные с метастазами в мозге, в костях, некоторых приносят на носилках, и мы делаем всё, чтобы этим людям помочь.

Среди наших пациентов больные с метастазами в мозге, в костях, некоторых приносят на носилках

Главное условие спасения

Наталья Богданова не раз была свидетельницей того, как заболевшие люди становятся верующими. Её огорчает, что некоторые относятся к вере потребительски. Покупая свечку и жертвуя на храм, они как бы пытаются откупиться от своей болезни без искренней веры. И потом удивляются, почему же им Господь не помогает.

— Одна моя знакомая страдает раком крови. Она перенесла около 40 курсов химиотерапии, иммунной терапии — это достаточно тяжёлое лечение. При этом женщина регулярно ходит в церковь, исповедуется, причащается, — продолжает доктор. — И вот она поделилась со мной интересным наблюдением о том, что только в том случае, когда в храме ей удаётся почувствовать воссоединение с Богом, она легче

переносит химиотерапию и лечение даёт положительный эффект. Это главное условие. Ведь что такое Бог? Это любовь. Бог никого не карает, он даёт испытания по силам каждому. Своим пациентам я говорю, что они должны воодушевлять окружающих, укреплять их в борьбе с недугами, в жажде жизни.

Господь дал надежду

— Как-то ко мне на приём пришла рыдающая женщина с выпадающим из орбиты глазом. Она приехала из города Чебоксары, где лечилась от рака молочной железы. Когда начались проблемы с глазом, её сначала лечили от аллергии, потом от инфекции. А потом на очередном приёме врач сказал, что у неё генерализация рака и помочь ей уже невозможно, — рассказывает Наталья Богданова. — В одном из московских институтов, специализирующихся на лечении глаз, ей тоже ничего утешительного не сказали, посоветовали ехать домой, потому что жить ей осталось всего ничего. Перед отъездом женщина решила сходить в собор Казанской Божией Матери. Стоя перед иконой, она просила не об исцелении, а о том, чтобы Бог дал ей надежду. И Господь её услышал. В храме к женщине подошёл старичок и, узнав, что с ней случилось, посоветовал ей обратиться ко мне. Обследования показали, что рак молочной железы дал метастаз в орбиту глаза. Женщине была назначена химиотерапия, которая дала хорошие результаты. Пациентка моя до сих пор жива и здравствует.

В нашем центре в качестве волонтеров бесплатно консультируют академик, профессора, ведущие научные сотрудники, врачи, юристы, социальные работники. Помогают и многие другие — простые прихожане. Поэтому, если у вас горе, время испытаний — кто-то из близких или вы сами заболели, помните: вы не одни. Звоните (495) 960-8959 или 8-903-960-8959.

Ирина КОЛПАКОВА

РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОБУСТРОЙСТВО И РЕМОНТ

- Электрик, сайт А1992.ru Т. 8-916-518-7939

ЗНАКОМСТВО

- Мужчина (48 лет/170). Ищу жену. Т. 8-967-167-4222

КОМИССИОНКА

- Куплю дорого часы, значки, фотографии, открытки, монеты, иконы, самовары. Выезд. Т. 8-965-397-3137

РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

- Социальные похороны. Т. (495) 208-6544

Приём строчных объявлений по телефону

8 (499) 206-8382

shop@zbulvar.ru
www.orzb.ru

Приём рекламы в газету «Крестовский мост»

(495) 782-8212

(многочанальный)

Электронную версию читайте на сайте

www.krest-most.ru

По благословию митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ КЛИНИКИ

«НИКАДЕНТ» (г. Мытищи)

✓ Ул. Шариповская, д. 1, корп. 2
(495) 502-70-70,
(495) 544-99-33,
(498) 720-51-55

✓ Ул. Белобородова, д. 2, корп. 3
(495) 502-70-10,
(495) 565-90-35,
(495) 223-98-23

✓ Ул. Борисовка, д. 4А
(495) 502-70-05,
(495) 502-70-82,
(498) 301-19-71

Работаем с 9.00 до 21.00
Без перерывов, выходных и праздничных дней

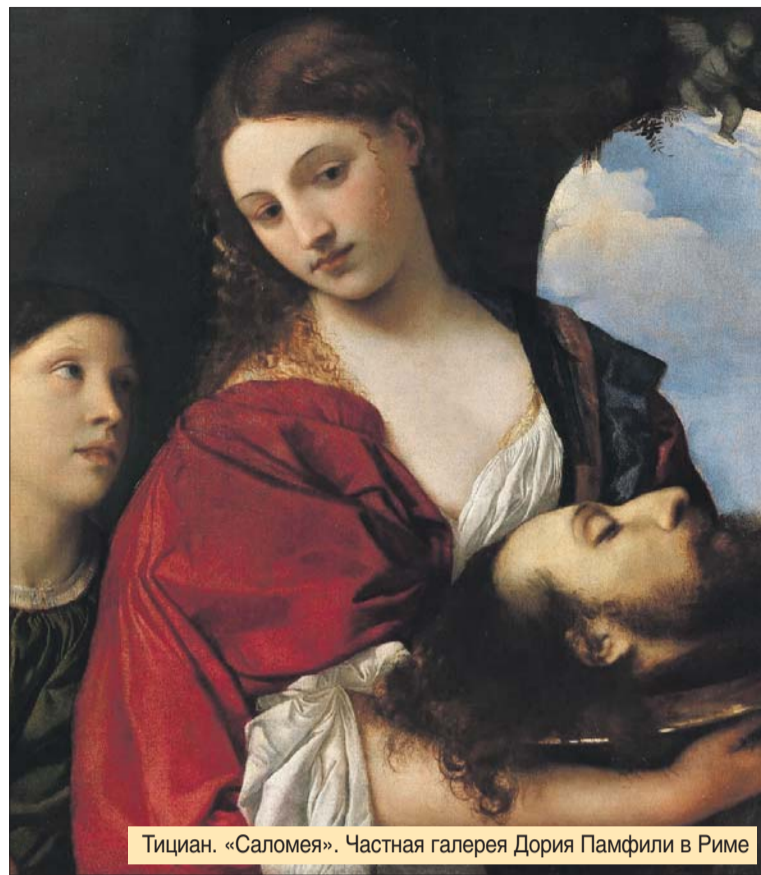


www.nikadent.ru

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ



Тинторетто. «Тайная вечеря». Церковь Сан Маркуола в Венеции



Тициан. «Саломея». Частная галерея Дориа Памфили в Риме

Чем интересны христианину итальянские шедевры

На уникальной экспозиции в Пушкинском музее немало евангельских сюжетов

В Государственном музее изобразительных искусств им. А.С.Пушкина работает выставка «Венеция Ренессанса. Тициан, Тинторетто, Веронезе». На ней представлено 23 произведения этих великих живописцев. Среди них есть и картины, которые связаны с евангельскими событиями и историей христианства.

щему, а другой — держащего Библию.

А ещё здесь представлен диптих Веронезе «Святой Иоанн Креститель» и «Святой Мина» из галереи города Модены. Есть и совершенно невероятное по колориту «Крещение Христа» Тинторетто из венецианской церкви

Сан Сильвестро. И его же «Христос и грешница» из Галереи старинного искусства в Риме: полотно воспроизводит евангельский сюжет в момент бегства книжников и фарисеев после предложения первым бросить камень в грешницу тому, кто сам без греха.

Все три великих художника выполняли заказы для церквей



Тинторетто. «Крещение Христа». Церковь Сан Сильвестро в Венеции

Из церквей и различных музейных собраний Италии привезли 20 выдающихся полотен. То, что они оказались в Москве, — настоящий праздник и для православных ценителей прекрасного. Ведь для того, чтобы, например, насладиться алтарной композицией Тинторетто «Тайная вечеря» с умиротворённой фигурой Христа и нервно прячущим за спиной 30 сребреников Иудой, им пришлось бы отправиться в Италию и отыскать внешне скромную церковь Сан Маркуола на Гранд-канале в Венеции. А чтобы увидеть полотно гениального Веронезе «Снятие с креста», необходимо было бы оказаться в музее Кастельвеккьо в Вероне. Чтобы узнать, как выглядит Иоанн Милостивый кисти Тициана, надо долго блуждать по Венеции в поисках церкви Сан Джованни Элеозинарио, которая спрятана в плотной городской застройке. Именно этот образец архитектуры эпохи Возрождения хранит алтарный образ святого, одной рукой подающего ни-

география представленных на выставке полотен впечатляет: их доставили из Болоньи, Виченцы, Генуи, Неаполя, Турина, Флоренции. Увидеть их на родине великих живописцев в рамках одной поездки было бы весьма затруднительно. А в Москве — пожалуйста.

Экспозиция дополнена двумя работами из Государственного Эрмитажа: «Святой Георгий с принцессой» Якопо Тинторетто и «Портрет неизвестного», написанный его сыном и помощником Доменико Тинторетто. И одной — из собрания ГМИИ им. А.С.Пушкина: полотно «Воскресение Христа» Паоло Веронезе впервые предстало на выставке после реставрации в мастерских Пушкинского музея.

Куратором выставки с российской стороны является Виктория Маркова, доктор искусствоведения, хранитель итальянской живописи, главный научный сотрудник ГМИИ им. А.С.Пушкина. По её словам, нынешняя экспозиция даёт уникальную возможность увидеть рядом произведения трёх великих мастеров. Это Тициан Вечеллио (1490-1576), Якопо Тинторетто (1518-1594) и Паоло Веронезе (1528-1588). Они принадлежали к разным поколениям, имели разное образование и социальный статус. При этом все они выполняли заказы для церквей Венеции и прилегающих территорий. У них учились Рубенс, Веласкес, Рембрандт, Пуссен и многие другие художники.

Выставка отражает так-

же новую стратегию ГМИИ им. А.С.Пушкина, направленную на то, чтобы люди с ограниченными возможностями становились полноправными посетителями выставок. Для плохо слышащих организованы экскурсии на языке жестов. Частью экспозиции являются тактильные макеты для слепых и слабовидящих посетителей, созданные по мотивам картин «Воскресение Христа» Веронезе, «Саломея» Тициана и «Грехопадение Адама и Евы» Тинторетто. Запись на экскурсию для слепых и слабовидящих по тел. (495) 697-7496 с 11.00 до 18.00, кроме понедельника.

Елена Литовченко

■ Выставка «Венеция Ренессанса» на Волхонке, 12, продлится до 20 августа

Задавайте ваши вопросы по телефону (495) 681-3645

Пишите по адресу: г. Москва, просп. Мира, 18, редакция.

E-mail: krest@zbulvar.ru
www.krest-most.ru



БАЛКОННЫЙ ПОТРЕБОК!

Для хранения овощей, фруктов, лука и клубней цветов



Предлагаем от производителя:
ЭЛЕКТРОМАТРАСЫ
ЭЛЕКТРОДЕЯЛА
БЫТОВЫЕ ИНКУБАТОРЫ
Звоните:
(495) 772-43-76
WWW.NPPEDS.RU

Читайте «КМ» в соцсетях:

facebook.com/krestovskymost

vk.com/krestovskymost

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте

Встречи и чудеса в калмыцком храме

Почему буддисты приходят в православную церковь в самом центре Элисты

Откровения таксиста

«Христос воскрес!» — обратился к нам молодой калмык-таксист, стоило нам сесть в его машину.

Это было воскресенье, Пасха. Нас очень тронуло такое приветствие, и мы разговорились. К тому же путь наш лежал к Казанскому кафедральному собору — главному православному храму Элисты.

Элиста — необычный город. В нём соседствуют буддисты и православные, причём живут они мирно и дружно. И два великолепных храма — буддийский хурул в самом центре города и православный Казанский собор чуть подалее — наглядное тому подтверждение. В то утро мы сначала попали на службу в хурул: хотелось увидеть собственными глазами, как это происходит. А потом, пока беседовали с таксистом, с изумлением узнали, что многие в Элисте посещают оба храма.

— Нуда, я знаю наших людей, которые ходят не только в хурул, но и в православную церковь, — рассказывал нам новый знакомый. — Допустим, заболел человек, пошёл помолиться в буддийский храм. Не помогло — он идёт в церковь, там же икона чудотворная. И ничего плохого в этом нет. Буддизм ведь не отрицает других религий. Мы со всеми дружим.

Освящение Патриархом Алексием

Так, за разговорами, подъехали мы к Казанскому кафедральному собору. Православный храм в Элисте действовал с 60-х годов XIX века, но в 1896 году сгорел во время пожара. Спустя два года здесь построили новый деревянный храм и освятили его в честь Воздвижения Креста Господня.

Во времена советской власти — в 1933 году — храм закрыли, а затем и вовсе разобрали на



Казанский собор расположен в самом центре Элисты

стройматериалы. Богослужения в Элисте возобновились только после войны. Под церковью переоборудовали здание церковно-приходской школы, оставшейся с 1879 года. Крышу здания украсили куполком, поставили иконостас, а верующие элистинцы принесли иконы, спасённые из разрушенного храма.

Ну а современный Казанский собор был построен в 1996 году, а освящён 7 июня 1997 года лично Патриархом Алексием II, прихожане очень гордятся этим фактом.

В то утро там было очень оживлённо: со всего города на праздник Пасхи сходилась народ. У дверей церкви я увидела священнослужителя и подошла познакомиться. Отец Герасим служит тут уже около 15 лет и большинство прихожан знает лично. Он подтвердил, что очень многие калмыки сюда приходят. Есть, конечно, среди них и принявшие православие, причём даже не в первом



Отец Герасим встречает радушно всех без исключения



Главная святыня храма — чудотворная икона

Ещё в дореволюционные времена здесь было крещено немало калмыков

поколения. Ведь ещё в дореволюционные времена здесь было крещено немало калмыков. И в некоторых калмыцких семьях православную веру хранили даже в атеистические советские годы.

Но на самом деле охотно заглядывают в православный храм и те, кто придерживается буддизма. Отец Герасим рассказал, что относится к ним здесь очень доброжелательно. Пути Господни неисповедимы. А приход человека к вере — это всегда тайна. Бывает, что она сопряжена и с настоящим чудом.

Материнская молитва

Но что же в этом храме за особенная икона, о которой говорил таксист и которая привлекает многих людей даже другой веры? Оказалось, что это чудотворный образ Божией Матери «Неопалимая купина». Отец Герасим рассказал мне одну из историй, связанную с этой иконой:

— Помню, ходила к нам одна женщина. Сын её служил где-то в горячих точках. А она чуть ли не каждый день молилась у этой иконы, просила за сына. И он вернулся. А потом рассказал, что всё это время на войне словно ангел его вёл: смерть обходила стороной. И был особый случай, который как раз совпал по времени с усиленными материнскими молитвами у чудотворной. Однажды он попал в плен с другом. Друг ранен был. И повелел командиры тогда расстрелять обоих. «Вывел нас солдат и говорит мне: «Видишь минное поле? Пройдёшь его — там ваши сидят. Иди. Друга твоего я добыю». А я не согласился, сказал, что не уйду без друга. И вдруг солдат поднял ружьё, пальнул вверх и ушёл... А мы спокойно к нашим вернулись». С тех пор многие ребята перед воинской службой приходили в храм, чтобы получить благословение у этой иконы. Вот такое чудесное спасение благодаря материнской вере.

Елена ХАРО

Задавайте
ваши вопросы
по телефону
(495) 681-3645,

пишите по адресу:
просп. Мира, 18,
редакция. E-mail:
krest@zbulvar.ru



Где можно найти газету «Крестовский мост»

Газета распространяется бесплатно в монастырях, храмах и часовнях Москвы и Московской области, Пскова, Калуги, Сергиева Посада, других российских городов, а также в русских православных храмах Австрии, Италии, Германии, Франции, Венгрии.

В том числе газета поступает в храм Христа Спасителя, Елоховский храм, Данилов, Сретенский, Новоспасский и другие монастыри, в московский Душепопечительский православный центр св. прав. Иоанна Кронштадтского на Крутицком подворье. Её до-

ставляют в Госдуму, в Совет Федерации РФ и Общественную палату России, а также в районные управы и центры социального обслуживания, в медицинские учреждения, торговые центры, следственные изоляторы. Полный список адресов распространения

газеты указан на сайте www.krest-most.ru.

Если вы хотите принять участие в распространении газеты в своём доме или на месте вашей работы, обращайтесь в редакцию по тел. (495) 681-3970, ул. Конёжкова, 15, корп. 1. E-mail: krest@zbulvar.ru.



Автор этой статьи священник **Димитрий Шишкин** служит настоятелем храма Покрова Пресвятой Богородицы в посёлке Почтовое в Крыму. Часто выступает в прессе.

Случай на кладбище

Недавно у меня спросили: а правда ли, что оградку на могиле надо непременно делать с калиткой, чтобы душа, «которая вылетает время от времени», могла потом «благополучно возвращаться»? И такое, как выяснилось, посоветовала некая-то безграмотная бабушка, а работница церковной лавки.

В другой раз мне довелось отпевать на кладбище усопшего, и, когда всё закончилось, подошёл молодой парень, один из тех, кого называют копачами. На ногах у него были ботинки с длинными, болтающимися шнурками.

— Батюшка, — спросил он меня, — а правда, что копачам нельзя с завязанными шнурками работать? Измучился я. Других ботинок нет, а с такими шнурками того гляди сам в могилу свалишься...

Что тут сказать? И смех и грех. Может, над ним подшутили коллеги, но этот случай весьма примечателен. Конечно, я успокоил паренька, и он тут же с облегчением принял завязывать свои перепачканные грязью шнурки.



«Священные» салфетки

Ещё одно характерное событие случилось месяц назад. На отпевание в дальнюю деревню меня привёз пареньёк — внук усопшей бабушки. Договорились, что он же отвезёт меня обратно. Во время отпевания я обратил внимание на энергичную женщину, которая делала правильные вещи (раздала свечи, обернула в салфетки, предложила чистое полотенце под крест и Евангелие), но одновременно высказывала какие-то нелепицы. Когда после отпевания стали собирать огарки и кто-то размотал салфетки, она с ужасом вскрикнула:

«Что вы делаете?! Не размазываете?! Хотя салфетки нужны лишь для того, чтобы воск не капал на руки, и ни малейшей мистики в них нет.»

Отпел бабушку, я вышел во двор, сел в машину (внук меня уже ждал) и... не поверил глазам. Все зеркала — боковые и заднего вида — были тщательно заматаны носовыми платками. Тут уж у меня просто вырвалось: «Они тебя что, вслед за бабушкой решили отправить?!» Воистину нет пределов суеверной бессмысленности.

Как избавиться от страха

Народ у нас проявляет удивительную активность и

изодрённость в придумывании всевозможных «традиций», примет и правил, которые на самом деле противоречат церковному учению и здравому смыслу.

Поражает, что эти суеверия (по сути интуитивно-языческие и не имеющие никакого отношения к христианской вере) люди считают связанными

пути избавления от всей этой ужасной мнительности, тревожности, кроме одного — всецело предать себя в руки Божии, войти в Церковь, молиться и жить по заповедям.

«Я куколки закопал!»

Часто приходится слышать о том, что русские люди по характеру очень доверчивы. Отчасти это верно, но если приглядеться внимательнее, то можно заметить, что мы часто очень даже осторожны и подозрительны в обращении с ближними. Зато когда дело касается каких-то «духовных» вопросов, многие проявляют изумительную наивность.

Вот солидного вида мужчина растерянным голосом объявляет вдруг: «Батюшка! Я вчера... на кладбище... куколки закопал!» В первый миг просто немеешь и думаешь, что ослышался. А дальше выясняется, что он для решения житейских проблем обратился к «духовным специалистам», а те, заморочив несчастному голову и опустошив его карманы, оставили на поруkanie бесам. И только совершив явно неадекватный поступок, этот человек осознал наконец, что делает «что-то не так».

Какая свобода нам нужна

Если посмотреть на проблему шире, то станет очевид-

но, что дурно понимаемая свобода распространила своё влияние на всю нашу нравственную и духовную жизнь. Гибельное мнение, что «истин» много, развращает. Люди всё менее способны отличить правду от лжи, благословение от проклятия.

В стране развелось пугающее множество шарлатанов, магов, астрологов, гадателей и колдунов, начиная от явно больших, одержимых и занчивая аферистами и жуликами всех мастей. Одни сами верят в околесицу, которую несут, другие стремятся извлечь из этого наживу. Разгул зловерия достиг таких размеров, что, честное слово, пора наводить порядок. Не обойтись, наверное, и без воли государства. Но и самим людям необходимо понять, что духовная жизнь требует правильной организации, приведения её в согласие с законом Божиим.

Преодолеть недоброе разномыслие, всю оккультно-эзотерическую путаницу можно, только держась здравого учения Церкви, которое дарует нам подлинную свободу.

Меня ставят в тупик вопросы типа: «Кто должен класть буханку на крышку гроба?»

ми с церковным обрядом. Меня то и дело ставят в тупик вопросы типа: «Когда протирать порог после выноса покойника?», «Кто должен класть буханку на крышку гроба?», «До какого дня должны быть завешаны зеркала?», «Когда приносить завтрак на могилу?», «На какую руку повязывать платки?»

Основная причина возникновения и живучести этих бесконечных и бессмысленных суеверий — повальное невежество. Вместо чистоты святой православной веры люди погружаются во тьму суеверных страхов. Дай Бог нам понять наконец, что нет

Полную версию читайте на сайте

ПРАВОСЛАВНИК.РУ

БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в фирменном магазине издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

Несколько тысяч наименований **православной литературы** различных направлений и жанров по умеренным ценам. Богатый выбор **детских книг** православных и светских издательств. **Утварь**: иконы, четки, восковые свечи, лампадное масло, альбомы по иконописи, сувениры, натуральный ладан ручной работы из монастыря Ватопед и многое другое.

С 11:00 до 20:00, без выходных.

Тел.: 8-495-689-15-54, 8-926-100-91-35. Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща». Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».

E-mail: lazarevkniga@mail.ru Интернет-магазин: lazarevkniga.ru

Вы можете заказать **ШОКОЛАД** — постный и скоромный — ко Дню Ангела и церковным праздникам, а также с изображением на обложке вашего храма или чтимого святого. Имеется более 80 видов готовых наименований.

Заказ по тел.: 8-926-296-56-72 (после 11:00). svetlazarevskoe@yandex.ru

В ПРОДУКТОВОЙ ЛАВКЕ ПРИ ХРАМЕ большой выбор **постных** продуктов. Грибы: соленные, маринованные и сушеные, продукты из растительного сырья со вкусом кисломолочных и мясных, соевые колбасы и торты — 100% постные, домашняя консервация, варенье, выпечка, сладости, а также мед и медовые напитки. Обширный выбор **ДИАБЕТИЧЕСКИХ** продуктов и продуктов для здорового питания. **БОЛЬШОЙ ВЫБОР КАЧЕСТВЕННЫХ ПРОДУКТОВ, ВЫРАЩЕННЫХ В ЕСТЕСТВЕННЫХ УСЛОВИЯХ НА ПОДСОБНОМ ХОЗЯЙСТВЕ ПОДВОРЬЯ ХРАМА**: яйца, творог, молоко, мясо, птица.

Все средства от продажи направляются на строительство храма в честь Торжества Православия в Алтуфьеве. **Наши адреса:**

• ул. Костромская, 7. М. «Бибирево», пять минут пешком. Лавка находится при храме во имя Собора Московских святых. Открыта ежедневно с 9:00 до 20:00.

• ул. Советской армии, 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща», пять минут пешком. Лавка при храме Сошествия Св. Духа на Лазаревском кладбище. Открыта ежедневно с 10:30 до 20:00.

ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДИВО» при Сестричестве во имя свт. Игнатия Ставропольского принимает заказы на **ИКОНЫ И ИКОНОСТАСЫ, МЕРНЫЕ ИКОНЫ.**

Иконы пишутся в соответствии с православными канонами, сохраняются и развиваются традиции древнерусской иконописи XV–XVI вв. Разработка сюжетов иконографий новопрославленных святых. Работают профессиональные иконописцы с многолетним стажем, выпускники Иконописной школы Московской Духовной Академии, члены Московского Союза иконописцев.

МОСКОВСКОМУ ХРАМУ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:

- **воцерковленные трудолюбивые работники на уборку и кухню, в т.ч. повар.** Зарплата стабильная, питание, проживание. Тел.: 8-926-296-14-47 (звонить с 11:00 до 21:00).
- **рабочие строительных специальностей, электрики.** Зарплата стабильная. Тел.: 8-926-206-70-37 (звонить с 11:00 до 22:00).
- **автодиспетчер и водители-подсобники категорий В и С.** Зарплата стабильная. Тел.: 8-926-007-76-88 (звонить с 11:00 до 22:00).
- **в книжную лавку — воцерковленные работники с хорошим знанием 1С, продавцы, кладовщики на книжный склад и склад утвари.** Зарплата стабильная. Тел.: 8-926-294-31-58 (звонить после 11:00).

ОБШИРНЫЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в Северо-Восточном округе гор. Москвы —

при храме преподобного Сергия Радонежского в Бибиреве, магазин «Аз. Буки. Веди» (филиал издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского).

Православная литература, иконы, церковная утварь, подарки и сувениры.

Ждем Вас ежедневно с 9:00 до 20:00 по адресу: ул. Костромская, 7. М. «Бибирево». Тел.: 8-926-518-92-31.

ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ заинтересован в сотрудничестве с **ФЕРМЕРСКИМИ ХОЗЯЙСТВАМИ**, в т.ч. на постоянной основе.

При храме работает продуктовая лавка. Тел.: 8-926-296-14-47.

Крымский удел Божией Матери

Что можно увидеть в путешествии от Фороса до Бахчисарая

Поездка в Крым подходит и для купания в море, и для паломничества. Посёлок Форос на южном берегу полуострова был выбран не случайно. Здесь переплетается много исторических параллелей и меридианов, а Воскресенская церковь на Красной скале — просто загляденье!



Образ Богоматери и семи Херсонесских мучеников в Бахчисарае

Храм, обращённый к морю

Купание — по погоде, а молитва — по расписанию. В ранний утренний час с автостанции в Форосе отправляется маршрутка к храму Воскресения Христова. Можно и пешком, но тропинка извилистая, а начнёте плутать — не успеете к службе. Поэтому пешком лучше идти обратно, с горки.

Построенная на деньги фабриканта Александра Куз-

нецова, церковь связана с чудесным событием 1888 года, когда во время крушения поезда, шедшего из Крыма в Петербург, спаслись император Александр III и его семья. Недавно храм отреставрировали, и теперь он — краса всего Крыма. Уникальная особенность: он обращён не на восток, как другие православные храмы, а к морю. А ещё он отличается утончённым внутренним убранством. Особое впечатление производит

Успенская обитель основана в том месте, где пастух нашёл чудотворную икону

мозаика Воскресения на фрононе алтарной апсиды.

В пещерной обители кипит работа

Одна из самых популярных поездок на полуострове — в Бахчисарай. Можно с экс-

курсией или самостоятельно — на рейсовом автобусе. Ориентироваться в Бахчисарае, древней столице Крымского ханства, просто. Воспетый поэтами дворец с фонтаном оставляем справа и идём по крутой дороге вверх, что-



К звоннице Успенского монастыря ведёт широкая лестница

бы первым делом посетить Успенский пещерный монастырь, основанный ещё византийцами. Сегодня его активно восстанавливают. Стук молотков по камню раздаётся на всё ущелье, от этого радостно на душе.

В монастыре проводят бесплатные экскурсии. Надо чуть подождать, пока не соберётся группа, и тогда можно узнать много любопытного. Например, о том, что обитель основана в месте обретения чудотворной иконы Божией Матери. Согласно преданию пастух нашёл её в горах и взял с собой, но она каждый раз возвращалась на камни. Говорят, это был знак: именно в Крыму Богородица нашла себе летнюю резиденцию.

Есть при монастыре гостиница. Поселяют в ней на срок не более трёх суток по благословению наместника, благочинного или его помощника. Если хотите помочь монахам, можно остаться здесь трудником. Работы ещё непочатый край.

Чурук-Су станет чистой

У кого ноги крепкие, можно идти по дороге в гору дальше — до пещерного города Чуфут-Кале. Признаться, мне

эта прогулка не слишком понравилась. Уж очень много желающих взять с вас деньги. Вот стоят два парня у входа в грот и требуют мзду за вход. И в ханском дворце то же самое: музей разделён на множество частей, и у каждой двери свой сборщик платы.

На дороге через ущелье много торгующих. Товар разный, вперемешку. Тут и изделия с иной религиозной символикой, браслеты, бижутерия... Монастырь пытался отгородиться от стихийной торговли, но пока не получилось. Туристские пути — самые прибыльные, места вдоль них занимают с раннего утра и держат до позднего вечера.

Рядом протекает речка Чурук-Су, в переводе с языка крымских татар — «грязная вода». Братия православного монастыря решила своими силами благоустроить водную артерию, чтобы туристам было удобно проходить по берегу.

Побывав в Крыму, я понял, какое слово больше всего подходит, чтобы описать аuru полуострова, — благодать! Природа Крыма, его святыни незабываемы. Хочется ещё и ещё приезжать на солнечный полуостров.

Юрий КРАСАВИН



Сегодня в Успенскую обительходишь через простые ворота, но братия хочет восстановить их в историческом виде

Приём рекламы в газету «Крестовский мост»

(495) 782-8212 (многоканальный)

реклама 2373

ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1
8 (495) 222-98-59
Круглосуточно
православный сотрудник
Цены на 30-40% ниже, чем у выездных агентов и в конторах при моргах. Т. 8-915-103-3114

www.pohoronnoe-buro.ru

Крестовский МОСТ

№6 (84) июнь 2017 г.
Учредитель Ю.А.Сорокин.
Главный редактор В.И.Коновалов.
Шеф-редактор М.Ю.Устюгов.
Зам. редактора Т.С.Щербакова.
Издатель: ООО «ММГ Принт».
Адрес издателя и редакции: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.

e-mail: krest@zbulvar.ru.
Адрес для писем: 129090, г. Москва, просп. Мира, 18.
Представитель «Крестовского моста» в странах Европы — иерей Василий Толстунов (Вена). Телефон +43 (664) 224-3904.
E-mail: europa@krest-most.ru.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266 от 9 апреля 2009 г.
Рекламная служба: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.
Тел. (495) 782-8212, e-mail: rzb@list.ru.

Отпечатано в ЗАО «Прайм Принт Москва»: 141707, Московская область, г. Долгопрудный, Лихачёвский проезд, 5в. Заказ №1727. Тираж 18 900 экз. Подписано в печать 20.06.2017. Время подписания по графику — 19.00. Фактически — 19.00. Выход в свет — 22.06.2017. **Редакционная подписка.** Оформить и оплатить подписку можно на сайте www.krest-most.ru или в редакции по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Стоимость подписки в пределах РФ с учётом почтовой доставки — 50 руб. за один номер издания. Вопросы по подписке: тел. (495) 681-3970.