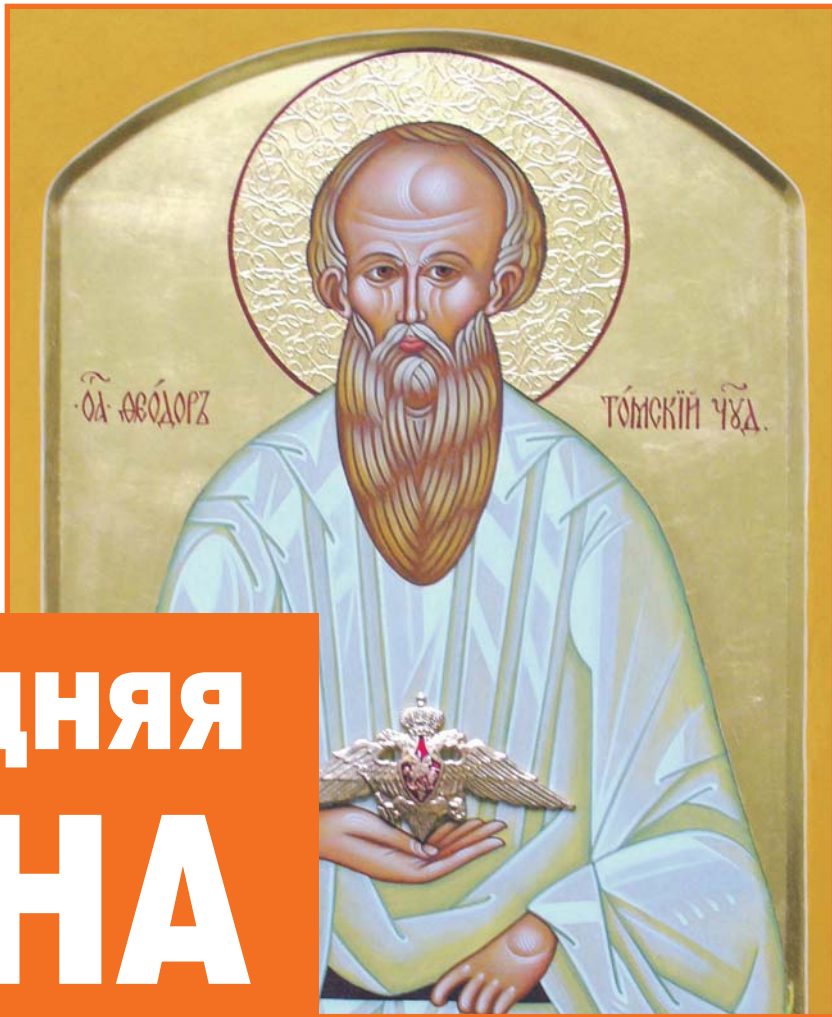


Крестовский МОСТ

№8 (63)
сентябрь
2015

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года



Последняя ТАЙНА императора

Возможно ли, что Александр I и святой старец Фёдор Кузьмич – это один и тот же человек? И что скрывает царский гроб в Петербурге?

стр. 11



Согласно официальной версии, Александр I похоронен в Петропавловском соборе в Санкт-Петербурге



Точка для князя Владимира

Почему так упорны противники памятника Крестителю Руси в Москве **стр. 3**

Нужна ли Мефистофелю господдержка?

Депутат Госдумы Сергей Гаврилов о нашумевшей истории в Петербурге **стр. 5**

Солистка группы «Маша и медведи»



каждый
день
ходила
на исповедь
стр. 6

Писатель Юрий Поляков: «Хотят в Содоме гореть? Это их проблема»



стр. 10

ПРАВОСЛАВИЕ.RU

«Христос должен снова воскреснуть в Швеции»

Почему шведы обращаются в русское православие **стр. 15**



тел.: +7 (495) 773-54-50
www.12prazdnikov.ru
12prazdnikov.rf
интернет-магазин

12 ПРАЗДНИКОВ
Магазин женской одежды
в рамках православных традиций

Юбки
Платки
Малантильы

м. «Таганская», «Марксистская»
ул. Таганская, 25-27
(недалеко от Покровского монастыря)

10-21 г.,
вс 12-20 г.

Читайте «КМ» в соцсетях:

facebook.com
krestovskymost
vk.com
krestovskymost

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте

Электронную версию читайте на сайте
www.krest-most.ru



МОСКОВСКАЯ ШКОЛА ЗВОНАРЕЙ ИЛИ ДРОЗДИХИНА

Срок обучения - 2 месяца
Для всех желающих, набор ежемесячный
8 (495) 399-17-68, 8 (916) 442-64-22

3 сентября во время общецерковного съезда по социальному служению Патриарх Кирилл провёл прямую линию, ответил на разнообразные вопросы. Вот некоторые выдержки из его ответов.

«Начинал храм без копейки»

Я исхожу из того, что нужно всегда проявлять инициативу, даже несмотря на неясность финансовой ситуации. Этот подход, конечно, не очень прагматичный, в светском мире так не поступают, но я всю свою жизнь поступал именно так. Я начинал строить храм, не имея ни копейки, и построил: не я лично, а возглавляемая мной епархия — десятки храмов, больше сотни. Никто никогда не приходил и не говорил: «Вот у меня деньги, давайте храм построим». Более того, если такое и бывает, то всегда плохо кончается, потому что наши церковные проекты важны не только на этапе, когда всё уже завершено, но и по мере реализации проекта.

Важно не только храм, важно строительство храма. Я вижу, что сейчас происходит в Москве. Ещё нет храма, ещё только сарайчик, а уже сотни людей собираются. Посещая в Великую Субботу один из наших новых районов, я видел перед собой

Патриарх Кирилл рассказал, почему вера логична

Святейший поделился мыслями о строительстве храмов, демографии и жизни после смерти



Если всё прекращается, то этот мир мне не нужен, не интересен

дивную картину: сотни людей со светлыми лицами пришли к строящемуся храму. Тогда я пожалел, что не взял с собой никого из тех критиков, которые выступают против строительства новых храмов в Москве. Надо было видеть этих людей!

О программе против аборт

По моей статистике, за последний год во всей Русской Церкви было спасено 15 тысяч жизней. Это вроде бы небольшой вклад в демографию,

государство или местные власти немножко помогали; чтобы у этих центров была связь с учреждениями, где делают аборт.

«Жизнь пролетела, как мгновенье»

Если мы будем смотреть на этот мир только в рамках физического бытия, мы ничего не поймём.

Вообще, зачем всё делать? 70 лет прожил — и всё. Да получи ты от жизни всё, что нужно, ведь дальше ничего нет, только лопух на могиле, как говорил тургеневский нигилист Базаров. Но если ничего нет, тогда зачем мы всё это делаем? Некоторые говорят: «Во имя жизни следующих поколений». А почему жизнь следующего поколения более важна, чем твоего собственного? Во имя существования человечества? А почему оно должно существовать, когда я умру? Материалистическая картина мира абсолютно нелогична, потому что исклю-

чает из жизни самое главное — перспективу вечности.

Для меня гораздо логичнее быть верующим и признавать факт Божиего присутствия, одновременно признавая высочайшую степень человеческой автономии от Бога, потому что Сам Бог пожелал, чтобы мы были автономны. Эту автономность мы преодолеваем только молитвой. Мы не верим, что всё существует механически, само по себе, и со смертью человека прекращается. А если всё прекращается, то я не согласен жить в таком мире, этот мир мне не нужен, не интересен. В молодом возрасте ещё может быть, но если до 70 лет дожить: что там ещё будет? Я уже почти дожил до этого срока и скажу, что вся жизнь пролетела, как одно мгновенье. И что теперь без этой перспективы? Но вера даёт человеку правильное мировоззрение, огромную внутреннюю силу и способность совершать добро.

ДОБРОЕ ДЕЛО

Детей из хосписа пригласили на литургию

Уникальное богослужение совершили в московском храме Живоначальной Троицы в Хохлах. Как рассказывает руководитель выездной службы московского детского хосписа Лидия Мониав, их подопечные семьи очень редко выбирают самостоятельно в храм, поскольку почти все дети передвигаются на колясках и общественным транспортом им не доехать, а собственные машины есть не у всех. К тому же мало храмов, которые оборудованы для инвалидов, где есть пандусы. Таким семьям очень сложно находиться на службе, которая обычно длится 2,5 часа: ослабленным детям это не выдержать.

— Мы придумали провести детскую, укороченную, литургию в дружеском для нас месте, — уточняет Лидия Мониав, — чтобы была возможность молиться всем вместе. Нашу большую компанию согласились принять в храме Живоначальной Троицы в Хохлах. Этот приход давно помогает детскому хоспису. Как-то мы проводили здесь благотворительную ярмарку для нашей подопечной девочки Насти Терлецкой и собрали 1,5 млн рублей. Два прихожанина пришли к нам работать. А настоятель прихода протоиерей Алексей Умин-



Настоятель храма протоиерей Алексей Уминский причащал маленьких прихожан

ский ездит причащать наших детей по домам и больницам, проводит встречи для родителей ушедших детей, для персонала хосписа и вообще всячески поддерживает. И вот теперь весь приход принимал у себя в гостях наших детей.

К детской литургии прихожане специально сколотили пандусы, напекли пирогов и накрыли столы для чая. Взялись привезти в храм на машинах, а потом и отвезти обратно семьи с детьми, ведь многие из них ехали из Сергиева Посада и Малаховки. И дальше помогали, таская коляски, объясняя, где в храме можно подать записочку, где будет стоять записка. В этот день служили все

четыре священника, причащали из трёх чаш: для тех, кто может сам подойти или кого могут поднести, — одна чаша, для тех, кто на коляске, — другая, а для тех, кому трудно глотать, — третья чаша. В этот день на службе присутствовали 35 семей, и вместе с волонтерами и прихожанами было более 100 человек.

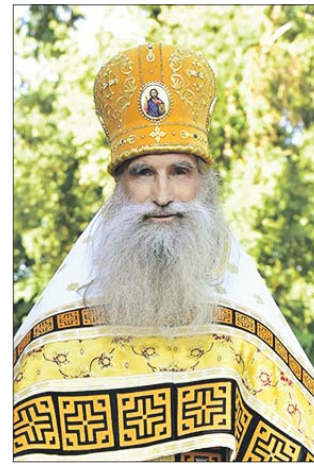
После службы в уютном храмовом дворике все пили чай, дети играли с приглашённым клоуном.

Детскую литургию в храме Живоначальной Троицы в Хохлах будут проводить ежемесячно, следующая пройдёт в октябре.

Елена АЛЕКСЕЕВА

«Десантный» батюшка получил особое облачение

В России возрождают традицию, прерванную в 1917 году. Это награждение Георгиевским облачением военных священников за вклад в духовное воспитание защитников Отечества. Первый такой комплект был вручен митрофорному протоиерею Олегу Тэору — настоятелю храма Святого князя Александра Невского в Пскове. Батюшка является помощником командира 76-й краснойзнамённой десантно-штурмовой дивизии ВДВ, сам не раз бывал как пастырь в горячих точках.



Торжественное вручение состоялось в московском храме Петра и Павла у Яузских ворот — это подворье Сербской Православной Церкви при Московском патриархате. Его настоятель епископ Моравичский Антоний (Пантелич) и стал инициатором возвращения Георгиевского облачения. Над созданием комплекта облачения трудились монахини Ново-Тихвинского женского монастыря Екатеринбургской епархии.

Елена АЛЕКСЕЕВА

ПРОЕКТ

В Майами появится русский храм

Реконструкция бывшей церкви методистов под нужды православного храма началась в американском городе Майами. Помещение приобретено православным приходом в честь блаженной Матроны Московской. Об этом корреспонденту «Интерфакс-Религия» сообщили в общине, которая входит в состав Русской Православной Зарубежной Церкви.

— Почти четыре года мы молились в скромном арендованном помещении, — сказал после молебна в будущем храме настоятель прихода ар-

химандрит Александр (Беля). — Господь увенчал наши молитвы и труды великой радостью. Теперь у нас есть свой собственный храм, который нам предстоит реконструировать по канонам Русской Православной Церкви, благоустроить, наполнить молитвой, красотой и величием православного духа.

В комплекс входят также помещения детского сада, воскресной школы, трапезной и библиотеки. Это будет крупнейший православный храм в штате Флорида.

Валерий ИВАНОВ

Задавайте ваши вопросы по телефону (495) 681-0086

Пишите по адресу: г. Москва, просп. Мира, 18, редакция.

E-mail: krest@zbulvar.ru
www.krest-most.ru



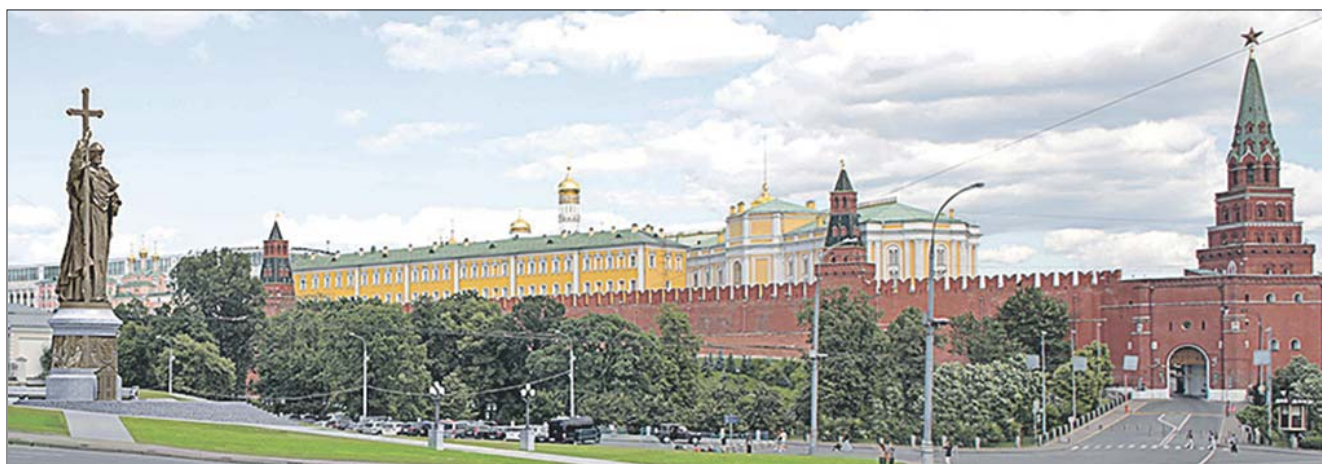


Автор памятника — скульптор Салават Щербаков

Точка для князя ВЛАДИМИРА

Памятник крестителю Руси установят в центре Москвы

Наконец завершается долгая и достаточно запутанная история с монументом святому равноапостольному князю Владимиру в столице. Точку в этом сюжете недавно поставила Мосгордума: памятник решено поставить на Боровицкой площади — на холме между Моховой и Манежной улицами, вблизи Боровицких ворот Кремля. Чуть раньше это место выбрали сами москвичи, проголосовав за него на сервисе электронных опросов «Активный гражданин». А началась эта история ещё в начале прошлого года.



Необъяснимый парадокс

Тогда, в апреле 2014 года, было объявлено о масштабном проекте будущего памятника князю Владимиру. Инициаторами вместе с общественными организациями выступили самые разные известные люди, среди которых, например, архимандрит Тихон (Шевкунов), лидер клуба байкеров «Ночные волки» Александр Залдостанов и многие другие.

Время для установки памятника вполне подходящее: в 2015 году — 1000-летие со дня преставления святого князя. Однако странным вдруг показалось, что до сих пор такого памятника в Москве не было. Ведь, избрав в 988 году православную веру, князь Владимир сделал исторический выбор для всего народа. Мы сегодня такие, у нас такая культура, литература, такой характер именно потому, что он тогда поступил так.

— Это человек, который задал путь нашей культуре, религии, государственности, — сказал архимандрит Тихон. — И очень парадоксальной выглядит ситуация,

когда памятник князю Владимиру, крестившему Русь, есть, кроме известного монумента в Киеве, ещё в Австралии, Канаде, Англии, а в России — только в Белгороде и во Владимире.

Место изменить можно

В конкурсе победил проект скульптора Салавата Щербакова. Он человек известный, создавший памятники Сергею Королёву, Петру Столыпину, патриарху Гермогену, Александру I и многим другим выдающимся деятелям. Выбор автора споров не вызвал.

А вот с местом для памятника получилось сложнее. Сначала популярной была идея поставить памятник на Лубянке, где раньше стоял Дзержинский. И тут разгорелись ожесточённые споры даже в церковной среде. Одним символизм смены «хозяйина» площади нравился, другие видели в этом ненужную политизацию.

Как более нейтральный вариант стали обсуждать место в районе Киевского вокзала. Но тут появилось предло-

жение, которое быстро поспешили объявить окончательным решением. Это — Воробьёвы горы. Памятник над Москвой мог стать ещё более эффективным, чем в Киеве на Владимирской горке. И это был сильный аргумент.

Но ещё сильнее оказался аргумент, всплывший из далёкого прошлого, — ведь ровно 200 лет назад ситуация была почти такой же. Тогда по велению императора Александра был проведён конкурс на проект храма Христа Спасителя, который предполагалось воздвигнуть на Воробьёвых горах. Победил Карл Витберг, предложивший соорудить грандиозное здание (второе больше нынешнего храма Христа Спасителя). Храм уже заложили в присутствии императора и начали строить. Но затем выяснилось, что грунт на Воробьёвых горах ненадёжен для такого сооружения. От проекта отказались. И уже при Николае I храм стали строить там, где он сейчас стоит.

Вот и с памятником похожая история. Тоже пришли к выводу, что грунт может под-

Мы и сегодня живём по программе князя Владимира, считает скульптор, поэтому так яростны противники памятника

вести. Правда, в других вариантах таких аргументов не находилось, но противники памятника были не согласны ни с одним проектом.

Уже нынешним летом снова начался поиск новой площадки. Теперь выбирали из трёх вариантов: Зарядье, Боровицкая площадь и снова Лубянская площадь. Против каждого варианта были ожесточённые возражения, но большинство высказалось за Боровицкую площадь.

Почему они против

Что же происходит с памятником сейчас и почему так активны его противники? Об этом мы говорили с автором монумента **Салаватом Щербаковым**. Скульптор рассказал, что сейчас уточняются вопросы планировки участка и благоустройства. Своим чередом идёт процесс

проработки внутренних пропорций и движений внутри фигуры. Прокомментировал Салават Щербаков и необычный шлейф обсуждений и дискуссий, сопровождающий именно этот памятник, ведь с установкой его прежних работ не было подобных сложностей.

— Это лежит на поверхности, — считает скульптор. — Мы живём по программе, заложенной князем Владимиром более тысячи лет назад. Наши предки так жили. Великая культура возникла как результат развития этой духовной программы. И мы этот путь понимаем, любим и дальше планируем по нему двигаться. А есть люди, желающие жить по другим программам: кто-то — по индийской, кто-то — по американской. Ну и слава Богу, это всё наши друзья. Но у них другое

мнение относительно фигуры князя Владимира. И это понятно: у них другая любовь, другая программа жизни. Искусственно подогреваемый интерес, дискуссии вокруг памятника — это результат противостояния людей, симпатизирующих различным путям развития нашего общества. Вот, например, сегодня я слышал по радио об открытии в Москве биеннале современного искусства. Там прозвучало такое выражение: «взгляд из центра города в самом сердце острова Евразия». То есть: вот некий остров Евразия, в его центре — некий город, который даже не называют. И выставка — это взгляд неких людей из центра этого города. Так могут говорить только люди, никак не привязанные к России, к Москве... Князь Владимир стал сегодня такой точкой отсчёта, на которой проявляется, кто — за, а кто — против цивилизационного пути развития России. А всё остальное: будет памятник из гранита или из бронзы, где и как ему стоять — притянута за уши.

Татьяна ЩЕРБАКОВА,
Валерий КОНОВЛОВ

«ЗВОН КОЛОКОЛОВ»

ПРАВОСЛАВНАЯ ЯРМАРКА 13-19 октября

Время работы:
с 11.00 до 19.00

ВЦ «СОКОЛЬНИКИ»,
пав. №2

ВХОД СВОБОДНЫЙ.

Оргкомитет: 8 (499) 181-51-81; 8 (499) 181-06-01.

От м. «Сокольники» курсируют бесплатные маршрутки.

НА ВЫСТАВКЕ-ЯРМАРКЕ
МОЖНО ЗАКАЗАТЬ ТРЕБЫ,
А ТАКЖЕ ПРИОБРЕСТИ:

иконы, свечи,
православную литературу,
фарфор, гжель, майолику,
хохлому, бересту,
ювелирные изделия,
одежду и обувь
от производителей,
освящённые продукты
монастырей и фермеров
и многое другое.

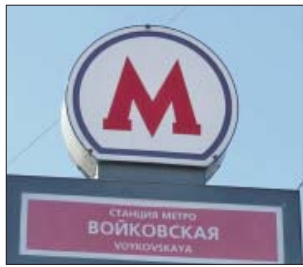
Каждый может подписаться под письмом против царевубийцы

Имя Петра Войкова — организатора убийства царской семьи — по-прежнему остаётся на карте Москвы. На днях появилась новая форма борьбы против этих названий. Группа известных общественных деятелей, учёных, артистов, журналистов написала открытое письмо Президенту России Владимиру Путину и предложила подписать его всем желающим. Среди авторов письма писатель Владимир Крупин, режиссёры Владимир Хотиненко и Юрий Грымов, актёр Александр Михайлов, князь Александр Трубецкой, председатель обще-

ства «Радонеж» Евгений Никифоров и многие другие.

«Взываем к Вам как к высшему арбитру законности и справедливости в нашей стране с просьбой стереть с карты Москвы имя царевубийцы и детоубийцы Войкова, — говорится в письме. — В именах сокрыта великая сила. Сохраняя память о террористе, царевубийце и просто негодяе, мы даём обществу извращённые примеры гражданского поведения».

В ответ на часто звучащий аргумент о дороговизне переименований авторы заявляют: «Если нет денег, мы всем наро-



дом соберём необходимую сумму на таблички и бумажки».

За короткий срок письмо собрало много тысяч подписей. Оно открыто для желающих принять участие в этой акции и находится по адресу: radonezh.ru/announcement/net-voikovskoy-nakarte-moskvy-podpisyvayte-kto-neravnodushen-147203.html

Американский миллиардер обратился к Богу, чтобы стать президентом

Одной из самых ярких фигур в борьбе за победу на будущих президентских выборах в США стал экстравагантный миллиардер **Дональд Трамп**. Он хочет стать кандидатом на пост президента от Республиканской партии, но готов выдвинуться и самостоятельно. На днях всеобщее внимание привлекло его заявление о том, что он ходит в церковь и причащается.

«Верите ли вы в то, что просить прощения у Бога важно?» — спросил у политика ведущий телепрограммы The Brody File Дэвид Броуди нака-



нуне республиканских дебатов 16 сентября.

«Да, мне кажется, это замечательно, — ответил Трамп. — Я также считаю Причастие очень важным делом. Например, когда я иду в церковь и причащаюсь, мне кажется, я прошу прощения своим, особым способом».

При этом он отметил, что после Таинства чувствует себя гораздо лучше.

Однако американские журналисты обнаружили, что такая набожность появилась у Трампа лишь в последнее время. Ещё недавно он довольно скептически высказывался о церковных Таинствах и своих религиозных чувствах. Видимо, логика предвыборной борьбы заставила Трампа сменить позицию. Или в его жизни произошло нечто такое, что известно только ему и открыло ему дорогу к вере. Такие истории тоже случаются.

Дмитрий Анатольевич Медведев стал диаконом

Сенсационную новость спешили недавно сообщить некоторые СМИ. По их сведениям, в одном из подмосковных храмов состоялось рукоположение в духовный сан Дмитрия Анатольевича Медведева. Что означает эта тайная акция и как она скажется на раскладе сил во власти — об этом предположения комментаторов были самые разнообразные.

Но выяснилось, что ничего тайного и сенсационного в этом событии нет. Это рядовой эпизод в церковной жизни, но, разумеется, очень важный для его участников. Просто новый диакон оказался полным тезкой премьер-министра. На сайте Московской областной епархии есть и текст удостоверения, который гласит: «Дано диакону Дмитрию Анатольевичу Медведеву в том, что 16 августа 2015 года за Божественной литургией в Князь-Владимирском храме деревни Новофрязино Щёлковского района Московской области он поставлен мною во чтеца и иподиакона и посвящён во диакона. Ювеналий, митрополит Крутицкий и Коломенский».

Зачем болельщики пришли в собор



В спортивных кругах широко обсуждают неожиданную акцию одной из самых известных в стране группировок футбольных болельщиков — «Невский фронт», которая активно поддерживает футболистов «Зенита».

Недавно многочисленная делегация «Невского фронта» посетила богослужение в кафедральном Казанском соборе Санкт-Петербурга.

Футбольные фанаты принесли с собой разнообразную атрибутику и плакаты вполне пристойного содержания. После богослужения болельщики пообщались с **епископом Царскосельским, викарием Санкт-Петербургской епархии Маркеллом (Ветровым)**. По их просьбе владыка освятил принесённые стяги и баннеры.

— Бог себя никогда не на-

вязывает, человек обладает свободой выбора, — сказал епископ Маркелл. — Специально я никогда не проповедовал среди болельщиков, они сами обращались ко мне. По каким вопросам обращались? По самым разным — о Боге, о жизни, о наших целях, о каких-то жизненных обстоятельствах. Я точно знаю, что многие болельщики молятся: «Господи, помоги, пожалуйста, «Зениту» победить».

Валаамские монахи занялись импортозамещением

Во многих российских обителях сейчас молятся о том, чтобы экономические проблемы последнего времени менее болезненно сказывались на жизни народа. Но есть у монахов и практические способы помощи отечественной экономике. Так, знаменитый Валаамский Спасо-Преображенский монастырь решил увеличить производство форели в связи с сокращением импорта.

Как рассказал газете «Известия» эконом обители **монах Ефрем (Мухин)**, вместо 60 тонн форели в год в монастыре хотят выращивать 200 тонн. По его словам, это тот показатель, который был у монасты-

ря до 2011 года, когда форель с Валаама проиграла в конкурентной борьбе норвежской сёмге.

— Раньше наша рыба была на прилавках магазинов Петербурга и Мурманска, — рассказал отец Ефрем. — Но мы сдавали её не напрямую торговым сетям, а посредникам, которые занимались переработкой. Сейчас мы хотим построить цех переработки рыбы: тогда она могла бы храниться не два-три дня, а дольше и мы могли бы отвозить её напрямую в торговые сети.

Кроме рыбы, в монастырском хозяйстве также производят сыры, в том числе такие итальянские сорта, как моцарелла, качотта и рикотта.

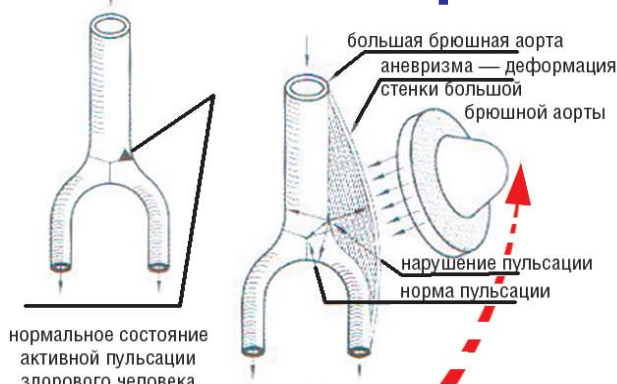


КАК ВЫЛЕЧИТЬ НОГИ И СПИНУ

(аппарат для домашнего использования, работающий на результат)*

*не требует специальной подготовки

ПРИБОР «ПАНАЦЕЯ»



Пришло время. Сегодня лечат все, кроме ленивого. А вылечивает «Панацея». Остеохондроз, грыжи, протрузии, остеопороз, гипертонию, кардиологию, урологию, гинекологию, иммунную, эндокринную системы, опорно-двигательный аппарат и многое другое — через восстановление кровообращения.

Проверено временем.
Консультации бесплатно
(не по телефону).

Прибор «Панацея» является безмедикаментозным «домашним доктором», который помогает решить 234 проблемы со здоровьем, благодаря восстановлению кровообращения. Вследствие этого аппарат улучшает текучесть крови в капиллярах, у людей проходят головные боли, хроническая усталость и повышается жизненный тонус организма и т. д.

м. «ВДНХ», ВДНХ, павильоны № 5 и № 69,
тел. 8-906-099-1123

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ О НАЛИЧИИ ПРОТИВПОКАЗАНИЙ. Патент № 43459 зарег. в Госреестре полезных моделей РФ 27.01.2005.

Нужна ли Мефистофелю господдержка?

Демонический образ предлагают восстановить за счёт налогов россиян

Что случилось в Санкт-Петербурге

В конце августа в Санкт-Петербурге неизвестные люди сбили кувалдой каменный горельеф Мефистофеля с фасада жилого дома. Происшествие сразу же вызвало широкую огласку и бурный резонанс. Этот дом был в городе достаточно известен и считался культурной ценностью. Каменный образ нечистого на нём появился в 1911 году, что было характерно для культуры Серебряного века. В тот же период Валерий Брюсов, к примеру, писал: «Хочу, чтоб всюду плавала / Свободная ладья, / И Господа и Дьявола / Хочу прославить я».

Ответственность за акцию взяла на себя общественная организация «Казачья Петербурга»: люди, назвавшие себя её активистами, сообщили в Сети, что приняли решение таким

образом бороться со злом. Но и это оказалось фикцией: правоохранительные органы не нашли такой организации. Представители казачества в Питере есть, но они открестились от самозванцев, которые подобным образом заявили о себе в Интернете.

Тем временем стало набирать обороты движение в защиту порушенного памятника. Иногда защита «культурной ценности» принимала гротескные формы: от маек с выразительными лозунгами «Верните нам чёрта!» и «Я — Мефистофель!» до признаний в эфире радиостанции «Эхо Москвы» в том, что действия вандалов словно лишили некоторых людей «чего-то родственного».

Конечно, то, что совершили люди, разрушившие памятник, незаконно.

Другой вопрос, надо ли его восстанавливать. Самые горячие головы требовали от городских властей немедленно приступить к изготовлению аналогичной демонической физиономии за счёт бюджета. Логика странная: раз мы стараемся восстановить порушенные в советское время православные храмы, значит, этого вполне заслуживает и изображение Мефистофеля. «Культурная ценность» должна вернуться на своё привычное место, образ сатаны должен и далее радовать глаз петербуржцев и гостей северной столицы.

Власти от полного восстановления отказались. Чтобы успокоить возмущённую часть общественности, ныне обсуждают более дешёвый вариант: воссоздание образа за государственный счёт с помощью 3D-графики.



Защитники поверженного горельефа требуют: «Верните нам чёрта!»

Главное — не повторить опыт 1917-го

— Как вы относитесь к произошедшему в Петербурге?

— Спокойно. Думаю, в нашем демократическом обществе интересы поклонников демонизма не должны преобладать над интересами большинства населения. Более того, тратить федеральные деньги на сохранение, поддержание и реставрацию подобного рода объектов не следовало бы. Поэтому что случилось, то случилось. Тут есть недоработка государства. Надо было заранее это предвидеть и аккуратно решить. Вполне можно было обменять этот образ на одну из многих реальных святынь, которые находятся за ру-

бежом, в той же Америке. Речь не только о православных реликвиях. В 1920-1930-е годы, в 1990-е из России вывезли много буддистских, исламских, иудейских ценностей. Мы могли бы вернуть их для передачи религиозным общинам.

— Но образ демона присутствует в мировой культуре — от Гёте и Лермонтова до Врубеля. Надо ли что-то запрещать, убирать из музеев, из школьной программы?

— Нет, запреты только вызовут эффект запретного плода. Просто люди должны знать, что хорошо, а что плохо. Если дьявола изобразил гениальный художник, это не значит,

что зло стало добром. Почему-то мы считаем, что оргии сатанистов — ужасно, экстрасенсы — так себе, а талантливая аполлогетика бесовщины — это здорово.

— Какой тут должна быть позиция власти?

— Сегодня Россия, по сути дела, находится в состоянии необъявленной холодной войны. Нам необходимо выстроить духовно зрелую культуру, основанную на православных ценностях. Мы заботимся об экономике, обороне, но духовную сферу во многом упускаем. Вспомним, что и 100 лет назад в среде интеллигенции процветало повальное увлечение сто-

ловерчением и чёрной магией. И если игнорировать духовную сферу, у нас может получиться, как в 1917 году. Тогда армия прошла модернизацию и готовилась к рывку, но деятели Февральской революции обрушили страну, которая стояла в шаге от победы. Они во многом отражали ценностную ориентацию так называемого Серебряного века. В чём заключались те «ценности», видно на примере горельефа Мефистофеля в Питере, которому многие придают сакральный смысл.

— И в чём должны быть перемены?

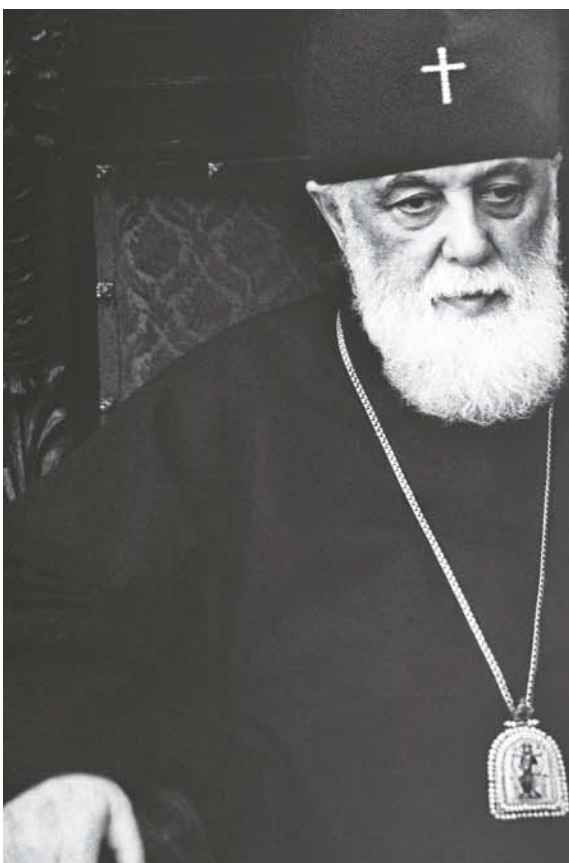
— Давайте спросим у людей: согласны ли они, чтобы на их

деньги, их налоги государство поддерживало абсолютно анти-социальную, антирусскую политику в сфере культуры? Устраивало выставки с кощунственным изображением святынь? Если народ скажет нет, то ни к чему. Нельзя ставить под сомнение нашу духовную историю и говорить в таких местах, как Херсонес, что здесь «якобы» крестился Владимир и «якобы» произошло чудо. Это сегодня так говорят некоторые наши экскурсоводы. Представьте себе реакцию мусульман, если бы они что-то подобное услышали в Медине об их святынях, или иудеев, если бы им так говорили о Стене Плача.

Михаил УСТЬЮГОВ



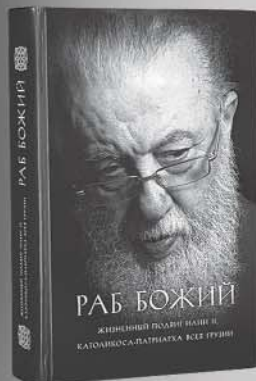
Мы попросили прокомментировать ситуацию координатора межфракционной депутатской группы по защите христианских ценностей, председателя Комитета Госдумы по вопросам собственности Сергея Гаврилова.



ИЗДАТЕЛЬСТВО ПСТГУ

РАБ БОЖИЙ

ЖИЗНЕННЫЙ ПОДВИГ ИЛИИ II,
КАТОЛИКОСА-ПАТРИАРХА ВСЕЯ ГРУЗИИ



Книга впервые представляет русскому читателю служение Католикоса-Патриарха Илии II, которого в Грузии почитают не только как главу Церкви, но и как настоящего «отца нации». Она включает в себя его жизнеописание, избранные послания, воспоминания и беседы.

Часть тиража издана с приложением диска богослужебных песнопений авторства Святейшего Патриарха.

+7 (495) 212 12 62; PRAVSLOVO.RU

ПРАВОСЛАВНОЕ
СЛОВО
НА ПЯТНИЦКОЙ

«Меня спасли православный храм и вера», — говорит она. Биография у Марии непростая. В конце 1990-х девушка из Краснодара стала известна на всю страну. Группа «Маша и медведи» собирала стадионы поклонников. Песни «Любочка» и «Рейкьявик» значились в лидерах хит-парадов. Но после выпуска двух успешных альбомов группа неожиданно распалась. И Маша словно исчезла...



Певица МАША МАКАРОВА: Мои дочки уже ходят на исповедь

Солистка знаменитой группы «Маша и медведи» покидала сцену, чтобы изменить свою жизнь

В деревню, к маме, с кучей книг

— О тебе ходило множество слухов. Что случилось на самом деле?

— Произошел внутренний спад, потеря энергии. До этого ко мне часто подходили журналисты, задавали непростые вопросы, а я не могла ответить, лепетала, как ребенок. Потому что не было жизненного опыта. То, о чем многие только мечтают, чего добиваются долгие годы, мне досталось как бы само собой. Я элементарно была не готова ни к славе, ни к деньгам. Жизнь казалась праздником, деньги уходили как песок, поклонники не давали прохода. И всё это на фоне огромного количества концертов. Бывали месяцы, когда мы давали по 32 концерта. Дикое напряжение. И в конце концов наступил спад. Однажды я решила просто исчезнуть: уединиться и ни с кем не общаться. Взяла с собой кучу разных книг и поехала к маме в деревню.

Каждый день говорила с батюшкой

— Ты говорила, что тебя спасла вера. Это произошло именно тогда?

— Да. Моя мама была верующей и так же воспитывала меня. Мои братья в детстве были алтарниками, а я пела в церковном хоре. В том возрасте это не очень-то ценишь: в выходной день хотелось пойти куда-нибудь

с друзьями или просто погулять, а мы всегда шли в храм. Лишь спустя годы я поняла, как важно, что мама открыла для нас веру, привела в храм. Она часто читала нам Библию, Евангелие... Я очень ей за это благодарна.

— Что произошло, когда ты вернулась в родной дом?

— Это было возвращение не только домой, но и в Церковь, причём на этот раз осознанное. Я поняла, что всё время грешу. Каждый день стала

бегать к батюшке на исповедь. Меня мучило, что грехи повторяются помимо моей воли: не могу, например, провести ни дня без того, чтобы кого-то не осудить. Батюшка давал советы. Моя жизнь совершенно изменилась. Как на качелях — всё качнулось в обратную сторону: от внешнего к внутреннему.

Главная радость — «Несвятые святые»

— Ты сказала, что слушала в детстве, как мама читает Библию. Что больше всего запомнилось?

— Поразили евангельский сюжет, история Христа. Как Иисус помогал людям и как люди Его казнили, а Он при этом молился за них. Ничего сильнее этого нет. Такое невозможно придумать.

— Какая заповедь для тебя самая важная?

— «Возлюби ближнего своего». Я понимаю её так, что в каждом есть Бог. И это открывается, когда относишься к людям с любовью.

— Ты много читаешь. Были

какие-то открытия в православной литературе?

— Главной радостью в последнее время стала книга «Несвятые святые». Читать её — огромное удовольствие!

— Ходишь сейчас в храм?

— Конечно. Стараюсь регулярно бывать на службах. Москва — удивительный город, здесь столько чудесных церквей, столько святых! И в каждом храме своя особая атмосфера.

Добрая встреча на Патриарших

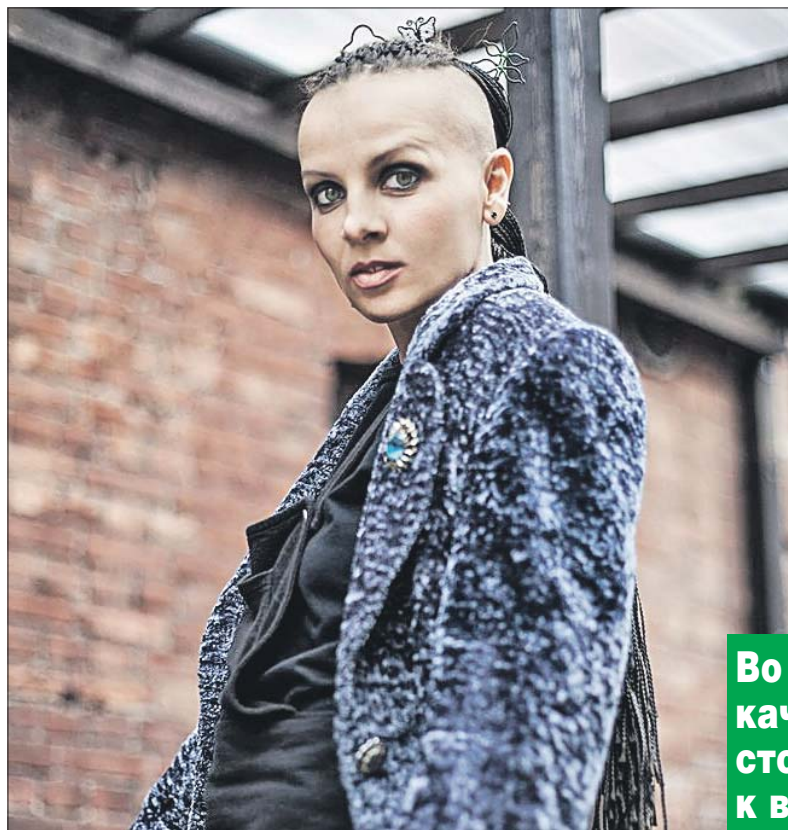
— Как получилось вернуться к музыке, восстановить распавшуюся группу?

— Бог послал мне детей... Мне было уже 27 лет. Две девочки, близнецы. Я неожиданно ощутила, что стала за кого-то ответственной. Это было новое чувство — ответственности за жизнь моих детей. Стала думать, как быть дальше. На папу рассчитывать не приходилось, я знала, что буду растить дочек одна. А что я ещё умею, кроме музыки? И тогда позвонила ребятам, предложила встретиться на Патриарших прудах. С этого началось наше возрождение.

— Дочек воспитываешь в православной вере?

— Мы вместе ходим в храм, уговаривать не приходится. А недавно они начали исповедоваться. Им это очень нравится.

Беседовала Елена ХАРО



Во мне всё изменилось, качнулось в обратную сторону — от внешнего к внутреннему

Иконописная школа имени прп. Алипия объявляет приём учащихся на 2015/16 уч. год

Обучение в школе могут проходить все желающие без возрастных ограничений (начиная с 17 лет), с любым уровнем подготовки, образования, национальности и гражданства, имеющие полное среднее образование (11 классов), православного вероисповедания. Приём студентов осуществляется после собеседования, без вступительных экзаменов, в течение всего учебного года. Занятия проводятся по выходным: сб. 10.30-16.00, вс. 13.30-19.00

При школе организованы курсы по обучению ИКОНОПИСИ. Приглашаются все желающие, независимо от возраста и уровня подготовки

8-929-551-14-30 Ближайшее м. «ЦАРИЦЫНО» (0,58 км)
8-916-155-34-16 Подробности на сайте: <http://alipiy.ucoz.ru>

Образовательная программа:

Техника и технология иконописи и стенописи, основы иконографического рисунка, изучение и практическое освоение византийских и славянских шрифтов и орнаментов применительно к иконописи, стенописи и книжной миниатюре, общая история христианского искусства, иконоведение, церковнославянский язык, катехизис, проектирование иконостасов и росписи храма, музейная практика в крупнейших музеях страны



ООО «ЦАР-М» предлагает ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ АППАРАТЫ, КОРСЕТЫ для москвичей за счёт средств Департамента соцзащиты —

как инвалидам, так и неинвалидам, детям и взрослым.
Использование изделий не требует специальной подготовки.

Изделия показаны при артрозах, ДЦП, болезнях позвоночника и других повреждениях опорно-двигательного аппарата.
Диабетическая стопа. Реабилитация.

Количество ограничено. www.travma.ru
ООО «ЦАР-М»
Тел.: 8 (495) 739-43-25, 8 (499) 168-84-28, 8-965-10-22-774

Фонд Архангела Михаила

Телефоны
8 (495) 422-25-88
8 (926) 935-93-24

Электронная
почта
info@fond-am.ru

Веб-сайт
www.fond-am.ru

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ!

В благотворительный фонд во имя Святого Архангела Михаила требуются ответственные, аккуратные, трудолюбивые православные сотрудники.

Сотрудницы для реализации именных кирпичей

Работа за промостойкой в сетевых магазинах и торговых центрах Москвы. Без разъездов.

График работы: 2/2, 6 часов в день
Зарплата: 11 000 рублей

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ! Поможем храму в деревне!

С низким поклоном обращается к Вам приходский совет и прихожане православного прихода храма бессребренников и чудотворцев Космы и Дамиана с. Новое Козьмодемьяновское Первомайского района Тамбовской области с просьбой оказать благотворительную помощь приходу храма.

Церковь бессребренников и чудотворцев Космы и Дамиана построена около 1890 года. В годы богоборческой власти храм был закрыт и разорён. С помощью Божией и благодаря стараниям людей в 2002 году храм был восстановлен, освящён и на протяжении 13 лет в нём совершаются церковные богослужения. За годы существования храма уже накопилось немалое количество проблем. Наш храм нуждается в реставрации, необходима внутренняя и внешняя отделка, в аварийной состоянии находится крест над колокольней храма, крепления которого отпали, в связи с чем он покосился набок, не хватает средств на приобретение церковной утвари, на содержание храма, особенно в зимнее время (оплату газа и др.)

В сельских храмах особенно чувствуется нехватка материальных средств. Просим всех, кому не безразлична судьба нашего храма, оказать любую посильную помощь! Мы будем молиться о здравии и благополучии Вас и Ваших близких и верим, что Ваше доброе дело милосердный Бог не оставит без награды! Дорогие и любимые братья и сестры, не оставьте нас без помощи! Спаси Вас Господи!

Реквизиты для пожертвований:

Получатель:
ИНН 6812503785/КПП 681201001,
ОГРН 1046800001115; ОКАТО 6822820002.
Местная религиозная организация православный приход Космодамиановского храма с. Новое Козьмодемьяновское Первомайского района Тамбовской области Мичуринской епархии Русской православной церкви (Московский патриархат),
р/с 40703810102180000017,
Тамбовский РФ ОАО «Россельхозбанк»,
г. Тамбов, БИК 046850713,
к/с 30101810600000000713.

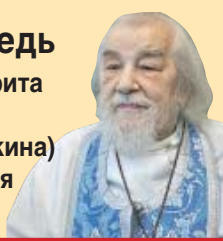
в графе «Назначение платежа» просим указать следующее: «Пожертвование на нужды прихода Космодамиановского храма»

Почтовый адрес храма: 393713, Тамбовская область, Первомайский район, с. Новое Козьмодемьяновское, ул. Школьная, д. 62.
Тел. 8-960-667-40-20

Три дня из жизни Креста

27 сентября — праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня

Проповедь
архимандрита
Иоанна
(Крестьянкина)
27 сентября
1993 года



Как искали святыню

Не человеческим измышлением вошёл в мир этот дивный праздник, вобравший в себя три разновременных события истории Животворящего Древа, и не человеческими усилиями сохраняется он в мире уже в течение 17 столетий.

Церковь к этому времени наполнилась уже многими живыми свидетельствами подвигов крестоношения, и ей так не хватало того единственного Креста, с которого воссияла победа над смертью. Труд по поиску Креста Господня приняла на себя 80-летняя Елена, мать первого императора-христианина Константина.

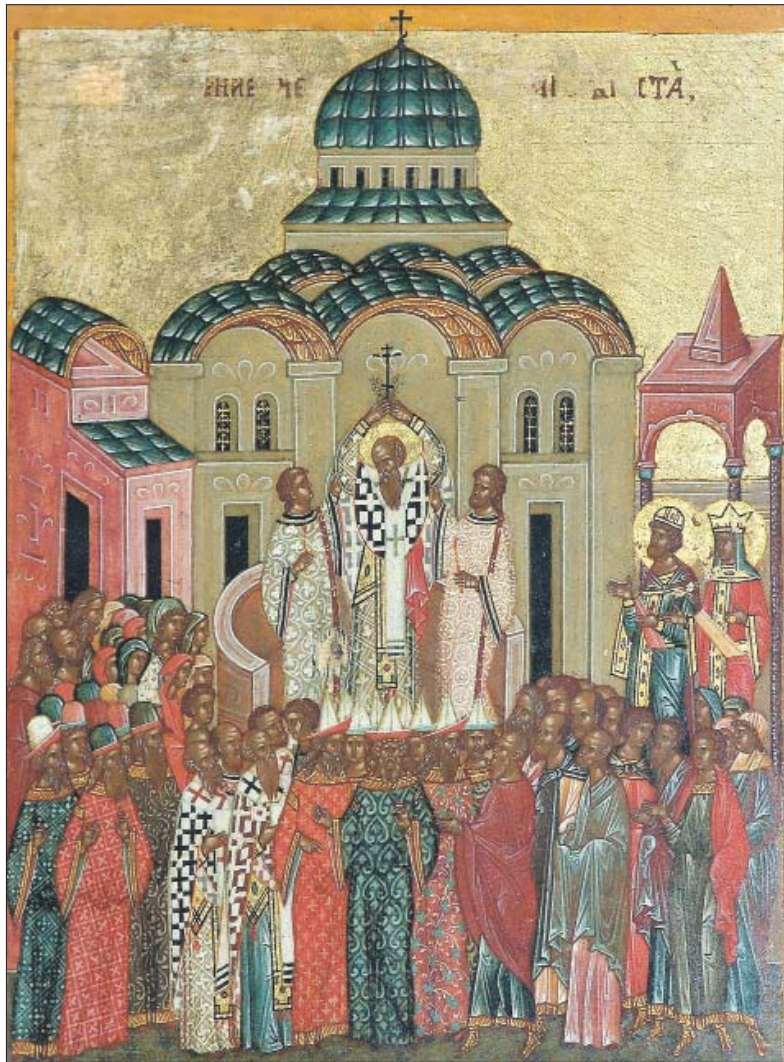
Гроб Господень и Голгофа были засыпаны землёй, и на месте искусственного холма водружено языческое капище.

Царица-христианка искала следы потерянного сокровища среди враждебно настроенных к христианству иудеев.

И как велика сила и власть Божия, можете судить сами: на вопрос царицы, обращённый к старейшим иудеям: «Где предки ваши утаили Крест Христова?», они указали ей на некоего ветхого иудея Иуду, который на повторный вопрос, по-видимому, вопреки своему желанию, привёл её на место капища Венеры и сказал: «На сём самом месте вы найдёте Крест вашего Христа».

Иуда предал Христа на Крест, а через 300 лет другой Иуда способствует явлению славы Христа.

После удаления капища ещё долго длились поиски, и надежды сменялись безнадежием, пока Сам Господь не соблаговолил открыть людям покоящуюся в земле святыню. Благоухание Святого Духа, исшедшее из земли, положило конец поискам.



Икона Воздвижения Креста Господня. XVIII век

Один из трёх — какой?

Но снова в недоумение поверглись искатели. Вместо одного возжеленного Креста они нашли три, и совершенно одинаковые. Дощечка с надписью, имевшаяся в своё время на Кресте Спасителя, была найдена позднее и в другом месте.

Святитель Макарий, вместе с царицей Еленой возглавлявший поиск, воскликнул: «Если Промысел Божий не благоволил навсегда оставить Крест Господень в земле, то попустит ли ему оставаться в неизвестности? Попустит ли, чтобы мы вместо Креста Господня воздавали честь кресту разбойника? Бог

Сам укажет нам Крест нашего Спасителя».

Все три креста были внесены в дом благочестивой жены, лежащей на смертном одре. После пламенной молитвы святитель поочерёдно возложил кресты на умирающую. И только с прикосновением последнего вошла в большую силу жизни.

Возвращаясь из дома исцелённой на Голгофу, христиане встретили похоронную процессию. Исполненный веры благочестивый святитель Макарий дерзновенно приложил Крест Господень к почившему, и Крест, опять расторгнув узы смерти, оживотворил умершего.

Воздвижение на холме

Весть о совершённом чуде, потрясшая присутствующих, во мгновение ока облетела Иерусалим и собрала верующих и неверующих к подножию Креста на Голгофу. Бесчисленное множество людей желало хотя бы издали увидеть чудесное Древо.

Святитель Макарий с царицей Еленой, встав на возвышении, воздвигли Честной Крест высоко на все четыре стороны, чтобы все могли поклониться ему. Народ же, объятый благоговейным трепетом, восклицал: «Господи, помилуй!»

Второе пришествие Христа откроется великим знаменем на небе Креста, который увидит каждый

Сила воздействия Животворящего Древа была столь велика, что иудеи во множестве крестились, в их числе и старец Иуда, указавший место сокрытия Креста Господня, получивший в крещении имя Кириак, ставший милостию Божией на исходе жизни епископом Иерусалимским и за краткий срок жизни в христианстве сам восшедший на свой мученический крест в царствование Юлиана Отступника.

Так совершилось обретение Креста Господня. Через 326 лет после распятия Спасителя Животворящее Древо Креста Господня опять стало проповедником силы и Божества Христова.

Продолжение чуда

После обретения Животворящего Креста Господня равноапостольный император Константин повелел воздвигнуть в Иерусалиме величественный и обширный храм в честь Воскресения Христова, включивший в себя и Гроб Господень, и Голгофу. Храм строился 10 лет и был освящён 13 сентября (26-го по новому стилю) 335 года, а на следующий день Крест Господень был воздвигнут в храме, и в этот день было установлено празд-

новать Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. А Церковь впервые в этот день запела: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и святое Воскресение Твое славим!»

И в этот же день вспоминается ещё одно событие, связанное с жизнью Креста Господня. С 614 по 628 год Честное Древо претерпевало пленение от персов. Промысел Божий хранил Древо и там, на чужбине. Язычники, поражённые чудесами, сопровождавшими ковчег с Крестом, не смея прикоснуться к христианской святыне. Победа греческого императора Ираклия над персами вернула Крест в Иерусалим. И возвращение Креста, и воздвижение его над Гробом Господним совершилось именно в день праздника Воздвижения Животворящего Древа Креста Господня.

Когда все увидят Крест на небе

20 столетий прошло от величайшего события голгофской крестной жертвы Спасителя, когда Христос во славе вознёсся на небо. Крест же остался на земле, продолжая делать великое дело, начатое на Голгофе. И по сей день живёт Крест как живая личность, как человек, принимая на себя и безграничную любовь, и столь же беспредельную ненависть.

Крест продолжает жить в мире одним на спасение, другим — на погибель. Борьба зла и добра у подножия Креста продолжается ради любви или ненависти к Тому, Кем освятилось Древо Креста. И Крест Христов до последнего дня мира — до дня славного и страшного второго пришествия Господня — дан верным как оружие.

А явление Господа на земле откроется не иначе как великим знаменем на небе Креста Господня, который увидят все народы земли, который увидит каждый. Увидят и восплачут, и вострепещут.

И это будет третье величайшее явление Креста в преддверии явления Спасителя на Страшный суд.

Полную версию читайте на сайте **ПРАВОСЛАВИЕ.RU**

НАСЛЕДСТВЕННЫЕ ДЕЛА:

- сложные случаи,
- нестандартные ситуации
- выкуп долей

ПРАВОСЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ

Предусмотрен выезд специалиста.

Консультации по вопросам оформления и получения наследства.

8-916-700-91-06

ПАМЯТНИКИ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА, благоустройство участка, бесплатное хранение,

СКИДКИ ЛЬГОТНИКАМ

График работы: ежедневно с 10.00 до 19.00, воскресенье с 10.00 до 17.00.

Западное Дегунино, ул. Новая, д. 22, тел.: **8-985-777-0833, 8-925-772-6123**

Приёмные пункты:
м. «Отрадное», Северный бульвар, д. 2, тел. 8-926-114-2834,
м. «Кунцево», тел. 8-926-536-2896, г. Истра, тел. 8-925-772-6123

Электронную версию читайте на сайте **www.krest-most.ru**

Воскресная школа приглашает взрослых

Уникальная православная школа при московском храме Покрова Пресвятой Богородицы в Медведкове начинает набор на новый учебный цикл. Здесь дают православное образование людям всех возрастов. Преподавателями и лекторами в этой воскресной школе для взрослых выступают известные богословы и священнослужители. Обучение бесплатное.

Собеседования с желающими поступить в основную группу взрослого отделения (обучение длится 3 года) или на курсы «Введение в Православие» (обучение длится год) состоятся **27 сентября** с 15.00. Подробную информацию можно узнать на сайте храма **pokrovchram.ru** в разделе «Воскресная школа». Телефон директора школы **8-917-542-6853**.

ПОЮЩИЕ В ОБИТЕЛИ

Удивительные истории в Николо-Сольбинском женском монастыре

Здесь много не-объяснимо с точки зрения обычной логики. Первое, на что все обращают внимание: у человека, попавшего в этот монастырь, вдруг открываются необыкновенные вокальные способности. Особенно это присуще детям, которых привозят в монастырский приют.

Откуда берутся таланты

Игуменья Еротиида (Тажу) рассказывала, как к ним приезжали монахини из других обителей и смотрели спектакль, подготовленный воспитанницами приюта, слушали детское пение. Одна из гостей заметила, что дети здесь поют так, как нигде, и предположила, что сюда выбирают самых одарённых.

— Нет, не выбираем, — ответила игуменья. — К нам они совсем другими попадают. Например, не так давно бабушка привезла внучку, у которой папы нет, а мама-наркоманка на глазах у ребёнка выбросилась из окна. Меньше недели прошло, а девочка уже пела вместе с другими. Вот откуда она слова знает и кто её мог научить так петь?

Сейчас в монастырском приюте воспитываются более 50 сирот в возрасте от 7 до 15 лет. У каждой судьба начиналась нелегко, но в стенах обители всякий раз со-



вершается чудесное преображение. Дети — жизнелюбивые, общительные и все как на подбор талантливые. Кроме обычного школьного образования, девочки получают многие умения, особенно углублённо изучают музыку. Здешний хор уже знаменит далеко за пределами обители.

Живая вода

Выглядит монастырь сказочно: как будто островок с белоснежными храмами среди густых лесов, в отдалении от городов и посёлков. Это почти граница между Ярославской и Московской областями. Желающих посмотреть на сольбинское чудо немало: среди паломников и просто туристов монастырь популярен.

Сольба — это река, на бере-

гу которой стоит монастырь. В древности эти места населяли угро-финские племена, и «солба» на их языке означало «живая вода». Смысл названия не устарел. Рядом с монастырём есть источник, который освящён в честь святых преподобных Антония и Феодосия Киево-Печерских. Здесь оборудована специальная купальня. И уже немало было историй с чудесными исцелениями.

Одно из них — с самой игуменией. Когда впервые приехала сюда, она очень сильно болела.

— У меня была тогда инвалидность, — рассказывает матушка Еротиида. — И с первого же дня исцелилась. Мне сразу стало хорошо. Утром проснулась и чувствую: прилив сил и такая благодать!

Первый заработок монахини получили от продажи выращенных кабачков

Стена из молитв

Это произошло в 1999 году. Монастырь был разрушен и запущен до предела. И никакой надежды, что можно здесь что-то сделать. Малочисленный десант из знаменитого Толгского монастыря мог рассчитывать разве что на чудо.

— Было просто страшно, — вспоминает игуменья Еротиида.



— Со мною три сестрички 16, 17 и 18 лет. Сообщения с миром никакого, даже телефона нет, не то что машины. В развалинах ютятся бомжи, алкоголики. Пришлось как-то с ними уживаться. Они нам иногда помогали: пекли хлеб, готовили. Но случались и хулиганства, драки, воровство.

Никаких заборов не было, только кучи мусора. А невидимую стену вокруг обители возвели молитвами. Ежедневно насельницы стали обходить крестным ходом вокруг монастыря, эта традиция осталась и по сей день. И бывшие обитатели вскоре ушли.

Другой проблемой стала угроза голода.

— Думала постоянно, чем буду кормить девочек, — рассказывает игуменья. — Пришла мысль, что кабачки растут без особого ухода. Попробовали. Кабачки уродились! Мы и икру делали, и тушили, и жарили, и солили, и сушили, даже варенье варили. Загрузили машину и повезли в Москву продавать, но не знали кому.

Нашли одну женщину, у неё был овощной магазин. Она взяла всё, дала 3 тыс. рублей — первый наш заработок.

Сейчас эти воспоминания звучат удивительно. Трудно поверить, что здесь недавно были руины и что всё созданное возведено и продолжает возводиться за счёт пожертвований, собранных с большим трудом — с миру по нитке. Обитель помогает больным и престарелым в окрестных деревнях. В воскресные дни многие местные жители собираются в монастыре на богослужения. А в конце литургии обязательно совершается крестный ход — торжественный, с хоругвями и иконами под колокольный звон, который разносится далеко по лесу.

Валерий КОНОВАЛОВ

Монастырь с детским приютом с благодарностью примет любую помощь. Подробная информация на сайте solba.ru

Тел. обители 8-915-970-2474. E-mail: solba@solba.ru

По благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ КЛИНИКИ «НИКАДЕНТ» (г. Мытищи)

✓ Ул. Шараповская, д. 1, корп. 2
(495) 502-70-70,
(495) 544-99-33,
(498) 720-51-55

✓ Ул. Белобородова, д. 2, корп. 3
(495) 502-70-10,
(495) 565-90-35,
(495) 223-98-23

✓ Ул. Борисовка, д. 4А
(495) 502-70-05,
(495) 502-70-82,
(498) 301-19-71

Работаем с 9.00 до 21.00
Без перерывов,
выходных и
праздничных дней

Лиц. № 0052406

www.nikadent.ru

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

Приём рекламы
в газету
**«Крестовский
МОСТ»**
(495) 782-8212
(многоканальный)

Православные специалисты по недвижимости, опыт 15 лет

**АРЕНДА (сдать, снять)
КУПЛЯ-ПРОДАЖА**

Ипотека, приватизация
ВСЕ ВИДЫ СДЕЛОК

Юридическое сопровождение
и консультации.
Квалифицированный подход.

(495) 790-8625
8-916-069-0206
(499) 409-5785
(кроме воскресенья)
e-mail: lub-vas@bk.ru

ПРЕДЛАГАЕМ:

- 1 га земли под усадьбу, рядом река, сосновый лес (от 300 тыс. руб. в собств.)
- Участки под фермерские хозяйства
- Дачные участки (от 100 тыс. руб.)
- Все виды недвижимости

8-910-829-2757

www.переславские-усадьбы.рф

**ПРАВОСЛАВНОЕ
АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ**
с Божией помощью

поможет продать, купить,
обменять вашу квартиру в Москве
и Московской области

Новостройки и вторичное жильё

8 (495) 585-6834
8 (499) 764-7828
м. «Тульская»

**Бесплатные
консультации**

МОСКОВСКИЙ ПРАВОВОЙ ЦЕНТР НЕДВИЖИМОСТИ

Братья и Сестры!
Мы предлагаем нуждающимся помощь в заключении договора

ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

- Единовременная выплата до 3 500 000 руб.
- Ежемесячная выплата до 30 000 руб.
- Пожизненное бесплатное проживание в своей квартире
- Оплата всех коммунальных платежей и телефона
- Духовное окормление
- При необходимости — патронат
- По вашему желанию — ведомственный пансионат с проживанием и уходом

«Старость бо честна...
Седина же есть мудрость человеком».
(Премудрости Соломоны, глава 4)

8(495) 369-30-09

Отвечает ли ребёнок за поступки родителей

? Иногда говорят, что душевное состояние детей-сирот, брошенных родителями, зависит от того, покаются ли их родители. И если не покаются, то их дети, выросшие в детдомах или приёмных семьях, навсегда останутся душевно повреждёнными. Так ли это?

Ирина

Отвечает настоятель храма Сошествия Святого Духа на апостолов на Лазаревском кладбище игумен Сергей (Рыбко):

— Нет, не так. Святитель Иоанн Златоуст писал, что дети не отвечают за грехи родителей. Генетически ребёнок, конечно, наследует склонности и страсти родителей, но гены не программируют нас, не определяют наши поступки, не лишают нас свободы выбора. Огромное значе-



ние (больше, чем гены) имеет воспитание ребёнка. Именно от этого в первую очередь зависит, какое развитие получит те или иные склонности, будет взрослеющий человек бороться со своими страстями или станет повторять их.

Когда говорят, что брошенные родителями дети изначально ущербны, что из них ничего путного не выйдет, — это неправильно, не по-христиански. Как можно ставить на ребёнке клеймо безнадежного, неудавшегося, обречённого на дурные поступки? Во все вре-

мена были сироты, и очень часто они появлялись именно из социальных низов. Взять такого ребёнка в семью — благое дело. В Евангелии от Матфея Иисус Христос говорит: «Кто примет одно такое дитя во имя Мое, тот Меня принимает» (18:5).

Но перед этим нужно хорошо подумать, правильно оценить свои силы, потому что воспитать ребёнка — это подвиг, тяжелейший труд. Ошибаются, когда думают, что достаточно накормить, напоить, купить игрушки, а дальше всё образуется само собой. Нет, главное — постоянно объяснять ребёнку, что правильно, а что неправильно, и не отмахиваться, если он спрашивает: «Почему?» Взрослея, подросток начинает критически мыслить, сопоставлять, с ним нужно общаться. Он становится личностью и должен понимать, что несёт ответственность за свои поступки.

Человек — свободное существо, и его волю не может определить факт того, покаются его родители или нет.

Есть ли Богу дело до каждого человека

? Недавно прочитал книгу о Большом взрыве, из которого возникла Вселенная. Это доказывает, что Бог существует. Но не верится, что Творец всего мира снисходит до каждого человека. Как доказать, что Бог может нас услышать?

Виктор

Отвечает член Высшего церковного совета Русской Православной Церкви протоиерей Димитрий Смирнов:



— Убеждение в том, что Бог существует, — это ещё не вера. Вера — не просто согласие с некоторой информацией, а состояние души, которое определяет наш образ жизни. Раньше были такие философы — деисты. Они считали, что Бог похож на часовщика, который создал мир, и всё: часы идут сами собой. Возможно, эта идея что-то объясняет уму, но ничего не даёт душе.

Чтобы ощутить связь с Богом, человек должен молиться. Сразу не получится, сначала придётся себя понуждать. Но когда молитва станет для вас привычной, вы получите опыт живого общения с Богом. Для этого нужно войти в Церковь, в церковную жизнь, очищаться от грехов на исповеди, общаться к таинствам. И тогда вы почувствуете, как меняетесь, потому что в вас начнёт действовать Господь. Человек соединяется с Богом через Благодать Божию и молится уже не от своего ума, а Духом Святым. Такая связь и зовётся верой.

Как быть, если грехи повторяются

? Почти на каждой исповеди каюсь в одних и тех же грехах. Наш батюшка однажды сказал, что некоторым прихожанам можно заламинировать свои списки грехов. Это как раз мой случай. Из-за этого даже на исповедь идти не хочется. Как же измениться?

Илья

Отвечает клирик храма Рождества Иоанна Предтечи в Сокольниках протоиерей Олег Стеняев:



— В Писании есть слова: «Ибо семь раз упадёт праведник, и встанет; а нечестивые впадут в погибель» (Прит. 24:16). Казалось бы, почему падающий назван здесь праведником? Потому что его праведность не от дел, но от веры. Он упорно стремится избавиться от греха. И всякий раз, упав, испытывает желание подняться. Если такое желание не покидает вас, то это означает,

что вы на пути к покаянию.

Что делать, если грехи повторяются? Прежде всего не отчаиваться, не впадать в уныние. И уж конечно, не отказываться от исповеди. Надо бороться! И Бог, видя ваше отношение к греху, будет помогать вам его преодолеть. Поймите, что со всеми грехами сразу вам не справиться. Важно понять, какой у вас главный грех, и начать с ним непримиримую борьбу. Но даже если вы в какой-то момент проиграете в этой борьбе и ваш грех вновь достигнет вас, то всё равно

никогда не соглашайтесь со своим собственным грехом, презирайте его, ненавидьте его, а остальное Бог усмотрит.

Помните наставление преподобного Иоанна Лествичника: «Не устрашайся, хотя бы ты пал каждый день и отходил от путей Божиих. Стой мужественно, и Ангел, тебя охраняющий, почтит твоё терпение». Слово «терпение» в данном случае означает не согласие с грехом, а, напротив, полное его неприятие и напряжённую, изнурительную борьбу с ним.

Что такое старчество

? Как определить, является ли священник старцем, и что такое «младостарчество»?

Ирина Матвеевна

Отвечает первый заместитель председателя Учебного комитета при Священном Синоде протоиерей Максим Козлов:

— В разные периоды церковной истории понятие «старчество» толковалось по-разному. Сегодня так называется исключительно благодатное духовное служение, когда человек, не обязательно обладающий каким-то высоким церковным чином, становится светильником веры, обнаруживает духовные дары, особую премудрость, ведает глубину человеческих душ. Ярким примером из недавнего времени служит архимандрит Иоанн (Крестьянкин). К таким старцам в трудных жизненных обстоятельствах обращаются тысячи людей. Это не значит, что старцы всегда что-то предсказывают и дают точ-

ные рецепты на все случаи жизни. Благодать проявляется по-разному. Иногда старцу достаточно благословить, сказать несколько слов, и у пришедшего человека всё меняется, проясняется в душе. При этом формального статуса старца и посвящения в старчество не существует, но Церковь узнаёт своих подлинных избранников.



Младостарчеством называют подделки под старчество, попытки изобразить особые духовные дары, не имея для этого достаточных оснований. Такая имитация нередко питается тайной гордостью и приводит к вождизму: священник перестаёт быть посредником между людьми и Богом, а вместо этого сам становится центром духовной жизни общины. Он приводит верующих уже не к Христу, а к самому себе. Он не возражает, когда духовные чада делают из него кумира, всячески превозносят его способности. В этом таится большая опасность, и каждый верующий должен следить за движениями своей души, чтобы любовь к духовнику не превращалась в пристрастие.

УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

ПРАВОСЛАВНЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ «СО-ДЕЙСТВИЕ»
Без меня не можете творить ничего. (Ин. 15:5)

Курсы, мастер-классы, второе образование по следующим специальностям:

- Душепопечение**
• православная психология и православная психотерапия
- Врачевание души и тела с точки зрения врача и церкви**
- Богословская антропология, учение церкви о грехе и болезни**

Продолжается набор в группы.
м. «Бауманская», 2-й Ирининский пер., д. 2/1, стр. 2
8 (495) 772-2696
www.artvuz.ru

УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

ПРАВОСЛАВНЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ «СО-ДЕЙСТВИЕ»
Без меня не можете творить ничего. (Ин. 15:5)

Курсы, мастер-классы, второе образование по следующим специальностям:

- Иконопись**
Реставрация икон
- Церковная вышивка**
Рисунок и живопись
- Церковное пение:**
• церковный певчий,
• регент

Продолжается набор в группы.
м. «Бауманская», 2-й Ирининский пер., д. 2/1, стр. 2
8 (495) 772-2696
www.artvuz.ru

ЮРИЙ ПОЛЯКОВ: Хотят в Содоме гореть? Это их проблема

Писатель считает, что мы не обязаны гибнуть вместе с Западом

Вышел новый роман Юрия Полякова «Любовь в эпоху перемен» — о том, что происходило с нами в девяностые годы и что происходит сейчас. Герой романа — главный редактор одной из центральных газет, в личности которого прослеживаются узнаваемые черты реальных персонажей последнего времени. Он оказывается в переплетении сложных интриг между олигархами, политиками, крупными чиновниками. Развязка — драматична, как в карьере, так и в личной жизни.

Это не норма, а кошмар

— Юрий Михайлович, в вашем новом романе «Любовь в эпоху перемен» основное действие происходит во времена распада страны, а речь идёт о распаде личности, семьи, профессии. Это взаимосвязано?

— Наше поколение, по сути, повторило путь постреволюционного. Всё изначально затеялось чистыми руками, а потом, как это часто бывает в процессе борьбы за власть, начались компромиссы, предательства идеалов, людей. Мой герой понимает, что происходит, но делает всё наоборот и становится главным редактором абсолютно русофобского, антигосударственного издания. Понятно, что без Святого Духа ничего не бывает. Бо-

гоборческое общественное устройство рано или поздно должно было быть наказано, причём в традициях нашего Создателя — своими же внутренними механизмами.

В отличие от моих предыдущих вещей, в этом романе у меня нет священников, но мотив воцерковления, мотив греха всё время присутствует. И не случайно все главные события происходят в год тысячелетия Крещения Руси. 1988 год — это начало процесса примирения светской власти с религией, с Церковью.

— Ваша книга наверняка вызовет жёсткую реакцию в определённых кругах. В последнее время вообще самые громкие скандалы случаются в мире культуры. Почему именно здесь обострилась ситуация?

— Да, либералы меня терпеть не могут. Эти деятели культуры антинационально-антигосударственного направления хотят в искусстве жить в гедонистическом периоде, то есть: «Я хочу самовыражаться за казённые деньги и никакой ответственности перед обществом не нести». Но так же не должно быть! Это в 1990-е годы государство о п л а ч и в а л о под- рывные

с точки зрения морали и устоев общества вещи. И они вообразили, что это и есть норма. Но это не норма, а кошмар. Просто у власти тогда был тяжёлый алкоголик, которого окружали русофобы и врагоугодники. Теперь этим ребятам пытаются втолковать, что искусство — неотъемлемая часть нашей общей культуры, общесоциума и нельзя безнаказанно разрушать общественную мораль.

Нужны властители дум

— Церковь должна вмешаться в этот процесс?

— Да, и она это делает. Побольше бы нам таких церковных писателей, мыслителей, которые были бы властителями дум. Таких как Тихон (Шевкунов), Виктор Тростников, Андрей Кураев. С интеллигенцией, которая тяготеет к православии, к государственному мышлению, всё-таки надо вести разговор на её уровне. Забудьте: какие собеседники были у наших крупных писателей XIX — начала XX века? Иоанн Кронштадтский, Сергей Булгаков... У меня есть пьеса «Одноклассники», так там батюшка на любой вопрос отвечает цитатой из Евангелия или из Святых

Отцов. Ему один из героев говорит: «Слушай, а помнишь, у нас марксизм-ленинизм преподавал человек, которого мы звали Рабкрин? Тоже на всё отвечал цитатами из Маркса и Энгельса».

Как человек православный, я, конечно, рад, что Церковь год от года занимает всё более влиятельное место в обществе. Но мне хотелось бы её более решительной позиции в отношении, например, бойни 1993 года, вопиющего социального неравенства, несправедливого расходования национальных богатств. Не обязательно вмешиваться в эти дела, нужно дать оценку.

Мы должны держаться в стороне

— Нам всё настойчивее предлагают принять «европейские ценности», среди которых и гей-парады, и однополые браки, и многое другое. Для нас это неизбежность или потеря себя?

— Всё зависит от того, чего мы хотим. Западная цивилизация — это второй Рим. Так вот по аналогии с ним, если не при жизни нашего поколения, то следующего точно, она должна грохнуться

со страшной силой. Нынешняя западная цивилизация — это абсолютный гедонизм, культ тела, абсолютное забвение религии предков. В американской школе уже с Рождеством Христовым поздравить нельзя. Если наша задача — вместе с ними не схлопнуться, как не схлопнулась Византия, то, значит, мы должны держаться в стороне. Я считаю, что у нас своя цивилизация и мы не обязаны гибнуть вместе с Западом. Они хотят, как Содом и Гоморра, сгореть — это их проблемы.

— Бесовщина, по-вашему, — это метафора или реальная угроза? Вам доводилось с этим сталкиваться?

— Конечно, мне, лично встречаться с чертями, как героям Достоевского, не приходилось... Но для меня человек, деятельность которого направлена на подрыв общества, страны, на подмену евангельских заповедей и норм, на пропаганду приобретательского общества, и есть носитель того, что можно назвать чертовщиной. К числу таковых я бы, например, отнёс Марата Гельмана. А как ещё можно относиться к человеку, который клизмами изображает купола православных храмов? Разве это искусство? Купола ему наши смешны. Мне вот, русскому православному человеку, не придёт в голову посмеяться, скажем, над Стеной Плача. Почему же он смеётся над православными куполами? Конечно, это чертовщина. А чёрта надо выгонять.

Записала Ирина КОЛПАКОВА



Богоборческое общество рано или поздно будет наказано

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА

Православная школа искусств «Троица»

ПРЕДЛАГАЕТ ИНТЕНСИВНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛОВ

ОБУЧЕНИЕ ИКОНОПИСИ, МОЗАИКЕ, РЕСТАВРАЦИИ, РЕЗЬБЕ ПО ДЕРЕВУ

Трудоустройство в процессе обучения

ДИПЛОМ. ВСЕ СЕКРЕТЫ ИКОНОПИСНОГО МАСТЕРСТВА: Византийская техника сухого письма. Древнерусская техника плавей. Греческая техника. Смешанная техника. Фреска. Все техники золочения. Левкас. Чеканка по золоту и резьба левкаса.

ВЫ ПИШЕТЕ ВАШУ ПЕРВУЮ Икону ЗА 2,5 МЕС.

БЕЗ ВОЗРАСТНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ — БЕЗ ЭКЗАМЕНОВ — НАЧАЛЬНЫЕ НАВЫКИ НЕ ТРЕБУЮТСЯ. МАТЕРИАЛЫ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ — В ПОДАРОК!

Обучение проводят опытные мастера Московского иконописного центра «Русская икона», специалисты Православного Свято-Тихоновского университета, Российской академии живописи, ваяния и зодчества, Российской Академии художеств и др. уч. заведений.

(495) 508-65-25

www.rusicon.ru

Филиалы школы в шаговой доступности от метро: м. «Октябрьская», «Бауманская», «Домодедовская»

Последняя тайна императора

Мог ли Александр I инсценировать свою смерть и стать старцем Фёдором Кузьмичом

Сенсация: президент Русского графологического общества Светлана Семёнова сообщила, что у Александра I и умершего в 1864 году святого старца Фёдора Томского был один и тот же почерк. С кончиной Александра связано много тайн. Ещё более загадочным было происхождение старца. Мы встретились с инокиней Елисаветой (Успеневой), которая знала правнучку близкого к Фёдору Кузьмичу купца Хромова и видела вещи святого.

Перстень, икона, свидетельство о браке

Откуда взялся Фёдор Кузьмич? Где он вырос, провёл молодость? Это так и осталось загадкой. Власти арестовали его как бродягу в Сибири в 1836 году. На вид ему было около 60 лет (возраст Александра I). Он отказался ставить подпись на протоколе: якобы безграмотный. Несколько лет числился ссыльным, потом странствовал, гостил у добрых людей, молился.

Почитать его стали ещё при жизни. Томский купец Семён Хромов уговорил его переехать к себе. Здесь старец и умер. После кончины в его вещах нашли свидетельство о браке великого князя Александра Павловича с немецкой принцессой, будущей императрицей Елизаветой Алексеевной. Там же были перстень царя Александра и его икона, пропавшие в Таганроге. Об этом писал томский архимандрит Иона (Изосимов), который в молодости знал старца и много лет собирал материалы о его жизни. Явное доказательство? Увы, эти вещи были доставлены в Зимний дворец и как в воду канули.

В гостях у правнучки купца Хромова

Инокиня Елисавета (Успенева), автор книги о Фёдоре Кузьмиче «Благословенный старец», работая в Томской духовной семинарии, познакомилась с правнучкой купца Хромова Евгенией Рождественской.

— У неё дома, под стеклом, хранились семейные реликвии — холщовая рубашка



Могила старца Фёдора Кузьмича. Дореволюционная фотография

старца, его губка и шапочка, — вспоминает матушка Елисавета. — Рубашка была такой большой, что хозяйке пришлось встать на табуретку, чтобы её развернуть. Известно, что и Александр I отличался большим ростом. В тот момент по всем комнатам волнами распространилось благоухание. Я не раз бывала в этом доме. Иногда сидим в зале за столом, пьём чай, и вдруг доносится благоухание, тонкий густой аромат. Хозяйка скромно говорит: «Это у нас бывает».

Три года назад Евгения Александровна умерла. Приехал её внук из Центральной России и забрал вещи старца с собой. Священники просили оставить их для почитания в Богородице-Алексеевском монастыре, но он не согласился, полагая, что эти реликвии создают особую, благодатную защиту для всей семьи.

В судьбе Фёдора Кузьмича много загадок, переключек с императором. Но как Александр I мог оказаться в далёкой сибирской глубинке, если, по официальной версии, он умер в ноябре 1825 года в Таганроге?

«Отращу бороду и пойду в Сибирь!»

«Престол — не моё призвание, я охотно изменил бы жизнь!», «Вот отращу бороду и пойду скитаться в Сибирь» — такие заявления близкие не раз слышали от Александра. Его мучило многое: память о гибели отца, чувство вины, повсеместное невежество. Воспитанный на идеалах Просвещения, он вынужден был править самодержавно. Несколько раз поручал готовить проект освобождения крестьян, но всё уходило под сукно: этот шаг вызвал бы взрыв возмущения в дворянской элите.

Он привык носить маску невозмутимости. Что было под ней? Мало кто знал о духовном потрясении, которое он испытал после нападения французов. В тот момент Александр по-новому открыл для себя Бога, веру, молитву. Тайно, без свиты он ездил в монастыри, участвовал в богослужениях. Его действия — пример смирения. Он отстранился от руководства войсками, доверив это профессионалам. Он со-

гласился на страшный шаг — сдачу Москвы. И произошло чудо: огромная армия Бонапарта словно растворилась на русских просторах.

«Александр приходил к мощам Сергия Радонежского и молился ему со слезами, — рассказывал спустя много лет в Томске Фёдор Кузьмич. — И был ему глас от гробницы: «Иди, дай полную волю Кутузову, и поможет Бог изгнать француза!»

Откуда старец это узнал? Придумал? А откуда он знал французский, на котором общался с приезжающими к нему аристократами? Почему с си-

хала с похоронной процессией, её не было на траурных церемониях. Не потому ли, что в гробу лежало тело другого человека? Впрочем, многие в те дни отмечали, что почивший Александр странно изменился. А потом гроб закрыли. И больше не открывали.

Был у царя личный врач Яков Виллие. Он практически не лечил больного, а сразу приговорил, записав в дневнике: «Нет надежды спасти обожжаемого государя». И, как у императрицы, в те же дни его записи обрываются. А в протоколе вскрытия — масса противоречий.

Бездомный странник Фёдор Кузьмич говорил по-французски и переписывался с князьями

бирским странником переписывались князья и бароны, например генерал Остен-Сакен? Есть сведения, что старцу тайно писал сам Николай I. К его могиле в Томске — задолго до канонизации! — ездили Александр III и Николай II. Чем объяснить то, что давно умершего бездомного скитальца негласно почитали в императорской семье?

Не писали в дневник, не заказывали панихид

Попробуем восстановить картину ухода Александра I. Осенью 1825-го ему доложили о заговорщиках, будущих участниках декабрьского восстания. Их были сотни: блестящие офицеры, литераторы, некоторые — герои войны 1812 года. Самодержцу предстояло хватать, расследовать, карать. Он не желал этого.

Решение о преемнике было принято им загадочно. Накануне внезапной болезни император посетил солдатский госпиталь. Есть версия, что тогда был найден безнадежно больной военный, которому после кончины предстояло изображать для публики умершего государя.

Императрица, конечно, знала правду. Но скорбь её в любом случае была искренней, потому что муж для неё действительно умер, покинул её навсегда. Она вела дневник, но за неделю до «кончины» записи прекратились. Она не по-

казалось бы, очевидна вина лейб-медика. Но Николай I назначил его главой Императорской медицинской академии. Тогда же Виллие вдруг разбогател, устроил на свои деньги клинику больницу. Внезапно разбогатели и другие свидетели кончины государя. Словно кто-то щедро награждал людей, поклявшихся хранить общую тайну. Странно, что никто из них не заказывал панихиды по монарху до 1864 года — момента, когда в Томске умер старец Фёдор Кузьмич.

Что обнаружили большевики

Согласно официальной версии Александра не стало 19 ноября 1825 года. Причина — «неустановленная болезнь». Похороны состоялись лишь четыре месяца спустя — 13 марта. Присутствующие видели только гроб. Тогда же пронёсся слух: император жив. Власть сделала всё, чтобы унять разговоры: это могло поставить под сомнение легитимность нового государя.

Есть свидетельства, что в 1919 году большевики вскры-

вали царские гробницы, искали сокровища. Гроб Александра I якобы оказался пуст. Но документы об этом уничтожили, поэтому точно ничего не известно. В 1950-е годы известный антрополог Герасимов добивался разрешения вскрыть саркофаг, но власти ему категорически запретили.

Единственный способ узнать правду

Кто же был Фёдор Кузьмич? Церковь чтит его не как бывшего императора, а как праведного старца. И даже мнение графологов не является окончательным. Поставить точку в этом вопросе могут учёные. Самым простым было бы точно восстановить внешность старца по его останкам и сравнить с точными, почти «фотографическими» портретами Александра I. Но это невозможно. В 1936 году большевики осквернили почитаемую могилу Фёдора Кузьмича. Из неё извлекли нетленную голову старца и куда-то увезли. А на месте захоронения устроили выгребную яму.

— Где находится голова святого, до сих пор не известно, — говорит инокиня Елисавета.

Значит, остаётся самый трудный способ: генетическая экспертиза останков старца и императора. Но что если гроб Александра и вправду пуст? Тогда придётся вскрывать саркофаги его родителей. Учёные готовы взяться за дело, но нужно ли это, может решить только общество.

Михаил УСТЮГОВ



Инокиня Елисавета была знакома с правнучкой купца Хромова, у которого жил Фёдор Кузьмич

БАЛКОННЫЙ ПОТРЕБОК!
Для хранения овощей, фруктов, луковиц и клубней цветов

Предлагаем от производителя:
ЭЛЕКТРОМАТРАСЫ
ЭЛЕКТРОДЕЯЛА
БЫТОВЫЕ ИНКУБАТОРЫ

Звоните:
(495) 772-43-76
WWW.NPPEDS.RU

Стальные **ВОРОТА** (откатные, секционные)
Двери **РЕШЁТКИ**

Любые конструкции и размеры

До 30 сентября — акция для дачников «Защита +».*
подробности по телефону

8 (499) 204-63-00, (495) 972-76-64
Юрловский проезд, д. 27Б, м. «Отрадное»
www.metalkrafft.ru • www.zaborsp.ru

БАЛКОНЫ
AL ПВХ (КВЕ, РЕНАУ)
Отделка (пластик, дерево)
Шкафы, тумбы

Окна ПВХ (КВЕ, РЕНАУ)
Под ключ. Вывоз мусора
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА

8 (495) 961-8072
8 (495) 961-6764
8 (499) 905-1516

<http://lokna-balkon.ucoz.ru>

Третий гений

Царский изограф Симон Ушаков признан великим иконописцем наряду с Дионисием и Андреем Рублёвым

В Инженерном корпусе Третьяковской галереи открылась выставка икон Симона Ушакова (1626-1686). Долгое время его роль в русской церковной культуре считалась неоднозначной. Его упрекали за новации. Дескать, внёс в русскую иконопись западное «живописание». Сегодня специалисты говорят: Ушаков сумел сохранить основы канона, привнес в них европейский опыт, сделал икону более выразительной.

Главный ориентир — византийская традиция

Он родился в царствование Михаила Романова, а работал при Алексее Михайловиче, когда Русь открывалась миру и активно заимствовала технологические новинки из-за рубежа. «Окно в Европу» ещё не прорубили, но шла оживлённая торговля с западными странами, управляющие из Голландии и Германии были поставлены во главе первых русских промышленных предприятий. Стала создаваться светская культура — поясные портреты-парсуны, придворный театр.

Западная живопись с её открытиями поразила воображение русских зрителей. Была

опасность, что заграничные приёмы переймут механически, начнут копировать — тогда на смену русской иконе пришёл бы совершенно иной стиль. Заслуга Ушакова в том, что он сумел обратиться к истокам — Византии. Именно греческая иконопись в лучших своих образцах стала главным ориентиром для царского изографа. При этом он использовал некоторые находки западных мастеров, чтобы более искусно передать объём, фактуру и цвет.

В Кремле начинал с Серебряной палаты

Документов о жизни Ушакова почти не сохранилось. Родился в Москве, возможно, кто-то из его близких был иконописцем.

Творческие способности проявились в нём рано. В 22 года он был уже настолько уверен в себе, что направил царю Алексею Михайловичу «челобитную о производстве в жалованные иконописцы», то есть написал заявление с просьбой принять его на работу в Кремль.

Тогда царь это прошение не поддержал: вычеркнул его имя из списка. Возможно, из-за молодости Ушакова. Но его не забыли, а тут же назначили на ответственную работу в Серебряную палату — делать рисунки для изделий золотого шитья. Позже он руково-

дил поновлением росписей Архангельского и Благовещенского соборов Кремля, создавал иконостасы для церквей Большого Кремлёвского дворца.

Более двух десятилетий, до самой своей кончины в 1686 году, он фактически возглавлял иконописную мастерскую в Оружейной палате. Желающих попасть туда на работу было достаточно, Ушаков отбирал самых способных. Он создал не только свой стиль, но и собственную школу. Его ученики Георгий Зиновьев, Михаил Милютин, Феодот Ухтомский стали знаменитыми мастерами. Их работы тоже есть на выставке.

Тайна «световидного» письма

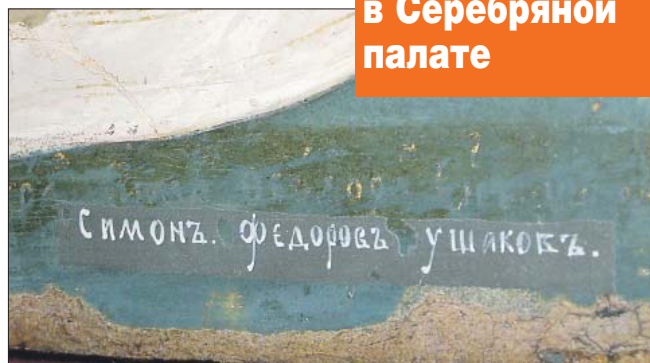
Первая из известных нам икон Ушакова — Богоматерь Владимирская 1652 года с авторской надписью на оборо-

те: копия сделана «мерюю с чудотворного образа». Это точное воспроизведение древнего византийского образца.

Всего до наших дней дошло около 50 икон мастера. Собрали их на выставку впервые — из ГТГ, Эрмитажа, Исторического музея, Русского музея, церкви, частных коллекций. Чтобы их исследовать, отстранили многолетнюю работу организаторов — специалистов из Третьяковской галереи.

На иконах Ушакова мы видим не плоские лики, а лица.

В Кремле молодой иконописец начинал с рисунков для шитья в Серебряной палате



Раскрытая подпись мастера



Богоматерь Елеуса Киккская работы Симона Ушакова. 1668 год. Из иконостаса храма Григория Неокесарийского в Москве

Реалистичность достигалась с помощью уникальной авторской техники. Специалисты обнаружили шесть-восемь слоёв красок и цветных лаков, просвечивающих друг сквозь друга, создающих тончайшие переходы от одного цвета к другому.

Своё искусство Ушаков впервые применил на ранней иконе Спас Нерукотворный из церкви Троицы в Никитниках. Считалось, что она написана в 1658 году: на это указывала дата, проставленная позже, но при реставрации, когда образ очистили от

потемневших слоёв, проявилась точная дата: 1661 год, а главное — удалось открыть оригинальную живопись. И стало видно, что молодой иконописец использует особое, «световидное» письмо. Это было его находкой, подлинным художественным открытием.

Елена ЛИТОВЧЕНКО,
Михаил УСТЮГОВ

Выставка икон Симона Ушакова будет открыта в Инженерном корпусе Третьяковской галереи до 10 января 2016 года

Департамент культуры города Москвы
Московский театр русской драмы
под руководством Михаила Щепенко

ОКТАБРЬ
ПРЕМЬЕРА!

4 вс. (19:00) А. Твардовский
НЕ УНЫВАЙ!
оптимистическая драма Н. Гоголь 12+

5 пн. (19:00) Н. Гоголь
ЖЕНИТЬБА?
совершенно невероятное событие в двух действиях 16+

11 вс. (19:00) В. Соллогуб, М. Щепенко
НЕЖНОЕ СЕРДЦЕ
совсем, возможно, не пустяк 14+

12 пн. (19:00) А. Толстой
ЦАРЬ ФЁДОР ИОАННОВИЧ
историческая трагедия 16+

21 ср. (19:00) И.Шмелев
КУЛИКОВО ПОЛЕ
неофициальное расследование 18+

30 пт. (19:00) А. Чехов
ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ...
ожившие страницы 14+

4 вс. (13:00, 15:00) Ю. Аверина
ДЛЯ ДЕТЕЙ
БЕНГАЛЬСКИЕ ОГНИ
приключения школьников под Новый год 6+

11 вс. (13:00, 16:00) И. Камерный
О ТОМ, КАК ИВАН ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА ПОБЕДИЛ
сказка в двух частях 5+

18 вс. (12:00, 14:00) А.Кулыгин
КОШКИН ДОМ
музыкальная сказка 3+

25 вс. (13:00, 16:00) Ю. Аверина
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ
волшебная новогодняя история по мотивам пьесы С. Маршака 6+

ул. Земляной Вал, д. 64, www.rus-drama.ru, тел.: (495) 915-07-18, 915-75-21

Департамент культуры города Москвы
РУССКИЙ ДУХОВНЫЙ ТЕАТР "ГЛАС"
ОСНОВАН в 1989 году.
Художественный руководитель театра — засл. деят. иск. РФ Н. Астахов

РЕПЕРТУАР. ОКТАБРЬ

6 вт 19-00 к 120-летию со дня рождения поэта
Сергей Есенин 16+
Театральная версия Н. Астахова, Т. Белевич

9 пт 19-00 В.М. Шукшин
Живы будем — не помрём! 16+
В.М. Шукшин

10 сб 19-00 В.М. Шукшин
Ванька, не зевай! 16+

15 чт 19-00 Н. Астахов, Т. Белевич
Корсунская легенда 12+
Премьера Похвала Владимиру

17 сб 12-00, 15-00 Т. Белевич
Сказочный мир К. Чуковского 0+
Театральная версия Т. Белевич

21 ср 19-00 Н. Астахов, Т. Белевич
Николай Рубцов 16+
Театральная версия Н. Астахова, Т. Белевич

23 пт 19-00 В. Кручин
Люби меня, как я тебя! 16+

24 сб 12-00, 15-00 Т. Белевич
Сказочный мир К. Чуковского 0+
Театральная версия Т. Белевич

25 вс 19-00 В.А. Соллогуб
Беда от нежного сердца 12+
Премьера Н. Астахов, Т. Белевич

28 ср 19-00 Ф.М. Достоевский
Корсунская легенда 12+
Премьера Похвала Владимиру

30 пт 19-00 Ф.М. Достоевский
Село Степанчиково и... 16+
Театральная версия Н. Астахова

ул. Пятницкая, д. 60 (М. «Третьяковская», «Добрынинская»)
Телефон/факс: (495) 959-17-40, (495) 959-17-39
www.theatreglas.ru

СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ.
«ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО МУСЛИМА»

Знаменитые и редкие песни из репертуара великого Муслима Магомаева прозвучат на сцене концертного зала Правительства Москвы в исполнении народного артиста России Сергея Захарова.

«Благодарю тебя», «Синяя вечность», «Мелодия», «Не спеши», «Свадьба», «Сердце на снегу», «Королева» — в этих великодушных песнях Сергей Захаров нашёл яркое выражение своего уникального исполнительского таланта. «Песни Муслима — это наша молодость, это наше всё», — говорит артист.

Концерт состоится 13 ноября в концертном зале Правительства Москвы (Новый Арбат, 36), начало в 19.00. Билеты в кассах города, а также по тел. +7 (495) 644-22-22. Цена: от 700 рублей.

Студия православной вышивки
Приглашает на работу

- Менеджера
- Торгового представителя
- Художника по вышивке
- Вышивальщиц на автомат
- Мастера шк-вышивального цеха

8-985-643-86-31 www.simvolist.ru

ЗАЛ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ. Храм Христа Спасителя

11 ОКТАБРЯ "ХИТЫ и НОВОЕ" Ярослав ЕВДОКИМОВ	31 ОКТАБРЯ БЕНЕФИС Екатерина ШАВРИНА	6 НОЯБРЯ З.Соткилава, Г.Гуралиа, Э.Бериашвили, Н.Ревия, И.Нинидзе, Хор храма Георгия Победоносца ГОЛОСА ГРУЗИИ	22 НОЯБРЯ Участствуют оркестр и артисты КИНОШЛЯГЕРЫ Андрея ПЕТРОВА
28 НОЯБРЯ ЛЮБИМЫЕ песни и романсы Жанна БИЧЕВСКАЯ	12 ДЕКАБРЯ Малиновки заслышав голосок ЮБИЛЕЙ «ВЕРАСЫ»	13 ДЕКАБРЯ Евгения СМОЛЬЯНИНОВА	18 ДЕКАБРЯ Вика ЦЫГАНОВА
		29 ЯНВАРЯ КОНЦЕРТ- ПРИТЧА Светлана КОПЫЛОВА	

6+ ул. ВОЛХОНКА, 15 **БИЛЕТЫ В ЭКСКУРСИОННОМ БЮРО**
вход со стороны набережной (м. «Кропоткинская») Храма Христа Спасителя и в кассах города

реклама 1146

ДВА НЕЗАБЫВАЕМЫХ КОНЦЕРТА В ЗАЛЕ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ



**17 октября –
Государственный академический
ансамбль песни и пляски
ДОНСКИХ КАЗАКОВ
им. А.Квасова**

Коллектив родом из Ростова-на-Дону, его по праву называют «визитной карточкой южного края России».

В программу концерта включены лирические и плясовые казачьи песни, сюжетные танцы, хореографические миниатюры.

Зал церковных соборов Храма Христа Спасителя продолжает радовать почитателей подлинного искусства разнообразными программами. В октябре в этом зале состоятся два долгожданных концерта двух прославленных русских коллективов. Это концерты, ради которых стоит отложить дела и посвятить два вечера созерцанию удивительного русского искусства.

Ансамбль донских казаков – это национальное достояние России. Они частые гости за рубежом. В Москве ансамбль выступает редко, московская публика истосковалась по таким красивым, масштабным концертным программам с национальным русским казачьим колоритом.

Встреча с хоровым коллективом такого уровня сейчас большая редкость. Волжский хор – носитель истинных традиций народного пения. Коллектив приезжает в Зал церковных соборов из Самары, где его концерты проходят каждый год с аншлагами. Волжский хор пред-



**25 октября –
Государственный русский народный
ВОЛЖСКИЙ ХОР**

ставляет богатейшее песенное наследие народов Поволжья. Успех Волжского хора объясняется высокой степенью культуры исполнения, филигранной отделкой всех деталей как вокаль-

ного, инструментального, так и танцевального произведения. Именно этим всегда отличается настоящее искусство. В программе русские песни, песни выдающихся композиторов.

Билеты на эти концерты можно ежедневно приобретать в экскурсионном бюро Храма Христа Спасителя (у входа в храм), а также в кассах города и по телефону: 8 (495) 644-22-22. Билеты от 700 рублей.

реклама 1146

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ЖУРНАЛИСТА

7 ОКТАБРЯ «Пока Земля ещё вертится» Жанна БИЧЕВСКАЯ	30 ОКТАБРЯ 4 ДЕКАБРЯ «По Руси моей пойду» (духовные песни) Юлия СЛАВЯНСКАЯ	4 НОЯБРЯ ЗОЛОТОЙ ГОЛОС ВИА «ПЕСНЯРЫ» Анатолий Кашепаров	13 НОЯБРЯ «В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ!» Игорь НАДЖИЕВ
14 НОЯБРЯ «Спасибо, музыка, тебе!» ПЕСНИ КОМПОЗИТОРА А.МОРОЗОВА Иван ИЛЬИЧЁВ	29 НОЯБРЯ «Белой акации гроздь душистые» Анна ШИРОЧЕНКО и Леонид СЕРЕБРЕННИКОВ	16 ДЕКАБРЯ «В горнице моей светло» Екатерина БРОДСКАЯ	10 ДЕКАБРЯ «Песни поэзии» Геннадий ПОНОМАРЁВ В гостях – Жанна Бичевская

6+ БИЛЕТЫ В КАССЕ ДОМА ЖУРНАЛИСТА НИКИТСКИЙ БУЛЬВАР, 8 (м. «АРБАТСКАЯ») заказ билетов ponominalu.ru 228-20-80 **CONCERT.RU** БЕЗ НАЦЕНКИ **644 2222**

реклама 1146

КЛУБ «СФЕРА» ИЩЕТ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ

На улице Сталеваров учат творчески смотреть на мир



Клуб ЮНЕСКО «Сфера», что на ул. Сталеваров, д. 18, корп. 1, скоро отпразднует свой 30-летний юбилей. Мы попросили президента клуба Надежду Лубенко рассказать о том, что представляет собой «Сфера» сегодня.

СОЮЗ НЕРАВНОДУШНЫХ ЛЮДЕЙ

— Основная наша задача была и при основании клуба, и остаётся сегодня — это сохранение традиций: культурных, творческих, семейных, — рассказывает Надежда Лубенко. — Мы работаем в рамках международного сотрудничества по сохранению культурного наследия для наших детей. А проблема эта сегодня, когда в мире особенно сильны коммерциализация и глобалистские тенденции, стоит особенно остро. Работают у нас неравнодушные люди, многие из которых пришли сюда 30 лет назад, оставив высокооплачиваемую работу именно для того, чтобы сохранить и передать детям что-то очень важное, без чего нет и не может быть настоящего человека.

ТВОРЧЕСТВО — ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ

Направлений работ в «Сфере» очень много. Это экскурсии, спорт, музыка, хореография, театр и т. д. Но отдельно надо сказать о студии «Творчество и мир».

— Развить творческую составляющую в характере ребёнка — значит сделать его гармоничной личностью, научить его чувствовать, осмысливать свои переживания, видеть



красоту и гармонию окружающего мира и уметь выразить это, — говорит Надежда Алексеевна. — Основа методики — живопись во взаимосвязи с другими видами искусства. Однако мало научить рисовать. Это ещё не творчество. А настоящее творчество — это нелёгкий труд созерцания и познания истины.

ЖДЁМ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ

А ещё творчество — это диалог с ребёнком при участии родителей. Прекрасно, что сегодня многие родители это понимают. И приходят в клуб целыми семьями, участвуют в социально-



детям, объединяющим началом для похода в театр, кино, на выставку. Здесь не откажутся от родителей вечным «некогда», не откажут в поиске подходящей книги, дадут профессиональный психолого-педагогический совет, проведут консультацию, направят на спектакль, поддержат интересную инициативу. Двери клуба открыты всегда и для всех; главное — человек не должен быть равнодушным!

Тимур АЛЕКСЕЕВ



культурных проектах, помогают клубу совершенно бескорыстно, на волонтерской основе. И стоит ли удивляться, что вот уже целое поколение ребят, пришедших в клуб 20-30 лет назад, считают «Сферу» своим домом. Для сегодняшних родителей, прошедших школу «Сферы», клуб является центром творчества, побуждающим к самостоятельной работе, совершенствованию себя и своего отношения к

Клуб ЮНЕСКО «Сфера»: ул. Сталеваров, д.18, к.1;
Тел.: 8 (495) 302-7374, 8-926-532-7370. <http://клубсфера.рф>.

ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Центр русского рукопашного боя им. А.В. СУВОРОВА

РУССКИЙ РУКОПАШНЫЙ БОЙ

ПОДГОТОВКА ИНСТРУКТОРОВ

КУРСЫ ПРИКЛАДНОЙ СТРЕЛБЫ И ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ «ИСКУССТВО ПОБЕЖДАТЬ»

УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ЛАГЕРЬ «АКАДЕМИЯ БЕЗОПАСНОСТИ»



Занятия проводятся в нескольких районах Москвы

тел. 8 (495) 924-62-12

Все подробности на официальном сайте:
РУКОПАШНИКИ.РФ, RUKOPASHNIKI.RU

РУКОПАШНИКИ.РФ

РУКОПАШНИКИ.РФ, RUKOPASHNIKI.RU

ЛУЧШИЕ ТРАДИЦИИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

ПОСТАЛЬЦА

ЮБИЛЕЙНЫЙ АЛЬБОМ



КОРОЛЕВСКИЙ
концертно-зрелищный
комплекс ТЕЛЕБАШНИ

Ул. Академика Королёва, 15

04.11
среда | ноябрь
17:00

СПРАВКИ:
8-905-55-95-000

6+

Светлана
Копылова

гитара — Михаил Оленченко

НА КОНЦЕРТЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ДИСКИ

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 8-905-55-95-000

БИЛЕТЫ CONCERT. RU (495) 644 2222

Где можно найти «Крестовский мост»

Газета распространяется бесплатно в монастырях, храмах и часовнях Москвы и Московской области, Пскова, Калуги, Сергиева Посада, других российских городов, а также в русских православных храмах Австрии, Италии, Германии, Франции, Венгрии. В том числе газета поступает в храм Христа Спасителя, Елоховский храм, Данилов, Сретенский, Новоспасский и другие монастыри, в московский Душепопечительский православный центр св. прав. Иоанна Кронштадтского на Крутицком подворье. Её доставляют в Госдуму, в Совет Федерации РФ и Общественную палату России, а также в районные управы и центры социального обслуживания, в медицинские учреждения, торговые центры, следственные изоляторы. Полный список адресов распространения газеты указан на сайте www.krest-most.ru

Если вы хотите принять участие в распространении газеты в своём доме или на месте вашей работы, обращайтесь в редакцию по тел. (499) 207-5200, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. E-mail krest@zbulvar.ru

РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Недвижимость

- Куплю комнату, квартиру для себя в Москве или Московской области. Т. 8-916-845-1626, Александр
- Снимет квартиру русская женщина, 45 лет. Т. 8-926-781-0281

Знакомство

- Мужчина (45/170/70). Т. 8-905-770-8646
- Православная христианка познакомится с православным христианином 50-60 лет для культурного общения. Т. 8-985-645-7914

Обучение

- Английский с нуля. Т. 8-985-045-4730
- Английский язык Т. 8-916-350-1454

Транспортные услуги

- Такси. Круглосуточно. Т.: (495) 724-3666, (495) 66-50-400

Обустройство и ремонт

- Ремонт квартир недорого. Т. 8-965-116-0432
- Электрик, сайт: A1992.ru. Т. 8-916-518-7939

Юридические услуги

- Православный юрист — прихожанам. Т. 8-985-396-2138, e-mail: yark_va_su@mail.ru

Комиссионка

- Куплю очаровательную старину, значки, знаки, подстаканники, шкатулки, фотоаппаратуру, книги. Т. 8-925-399-3937

Забота и уход

- Возьму в свою 2-ком. квартиру (г. Пушкино) пожилого человека (можно лежачего больного) за наследование его жилплощади. Уход, уколы, перевязки гарантирую. О себе: 47 лет, без детей. Т. 8-903-218-2299

Приём строчных объявлений по телефону

8 (499) 206-8382

shop@zbulvar.ru www.zbulvar.ru

Электронную версию
читайте на сайте

www.krest-most.ru



В Швеции молятся за Патриарха Кирилла

Недалеко от Стокгольма местные жители построили православную церковь



Архитектура шведского храма типично русская



Николай Сананес верит, что Христос снова воскреснет в Швеции

Недалеко от Стокгольма, на окраине шведского городка Арбуги, среди высоких сосен и берёз жители построили православный храм — деревянную церковь, купол которой венчает восьмиконечный крест.

— Основателем нашей общины был мой тесть, умерший несколько лет назад, — рассказывает глава прихода в честь Воскресения Христова Николай Сананес. — Он научил меня Иисусовой молитве.

В приходе сейчас шесть семей. К ним регулярно приезжают священники из Стокгольма — отец Виталий или отец Павел служат литургию. В остальное время верующие читают Часы и Типикон.

На богослужении здесь звучат два языка — шведский и



Для православных шведов русская традиция — самая близкая

церковнославянский. В конце службы прихожане поют: «Сохрани, Господи, отца нашего, Святейшего Патриарха Кирилла, епископа Русского и всей Северной Европы...»

— Русские патриархи когда-то носили звание епископов Москвы, Руси и северных стран, — говорит Сананес. — Наши страны крестились од-

новременно, наши правители заключали друг с другом браки. Святая Анна Новгородская была шведской принцессой и вместе со своим супругом Ярославом Мудрым состояла в дружеских отношениях со святым Олафом — крестителем Норвегии. Наши климат, погода, смена времён года схожи, и это отражается в церковных

традициях, церковной музыке и искусстве. В русской православной традиции мы чувствуем себя как дома.

Аркадий Рябиченко



Как подписаться на газету «Крестовский мост»

Продолжается подписка на нашу газету, и число подписчиков постоянно растёт. Оформить подписку можно на сайте газеты www.krest-most.ru, оплатив её банковской картой, через электронный кошелек или в платёжном терминале.

Также можно оплатить подписку в любом отделении Сбербанка РФ по указанным реквизитам. Копию оплаченной квитанции необходимо выслать в редакцию любым способом:

- письмом по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1, в отдел доставки;
- по факсу (499) 206-8382 (для отдела доставки);
- по электронной почте dmitrieva@zbulvar.ru

По всем вопросам о подписке обращайтесь по телефону (499) 207-5200, доб. 123. Стоимость подписки в пределах РФ с учётом НДС и почтовой доставки — 30 руб. за один номер издания.

Реквизиты:

Получатель платежа:
ООО «Агентство Северо-Восток»
ИНН получателя: 771 591 5224
КПП получателя: 771 501 001
Номер счёта получателя платежа: 407 028 107 000 000 900 64
Наименование банка получателя платежа: Банк ВТБ24 (закрытое акционерное общество)
БИК 044 525 716,
кор. сч. 301 018 101 000 000 00 716
Наименование платежа: газета «Крестовский мост», за подписку на №___
Ф.И.О. плательщика
Почтовый адрес доставки

БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ
в фирменном магазине издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

Несколько тысяч наименований православной литературы по умеренным ценам. Церковная утварь, подарки, сувениры.

С 11:00 до 20:00, без выходных. Тел.: 8-495-689-15-54.
Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роцца».

Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».

E-mail: lazarevkniga@mail.ru, www.na-lazarevskom.ru



ПРОДАЕТСЯ ОТ СОБСТВЕННИКА 1-комн. квартира, 30 кв.м., 5 этаж 5-тиэтажного кирпичного дома (Старомарьянское шоссе, дом 3; м. «Марьяна Роцца»). Кухня 5,8, комната 18,4 кв. м. Дом во дворе, хорший район, рядом поликлиника, школа, д/с, магазины, тихо, зелено. Юридически и физически свободна. **Цена — договорная. Тел.: 8-916-773-12-12 (Светлана).**

ПАССАЖИРО- И ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ. Тел.: 8-926-007-76-88. М. «Марьяна Роцца»
ПРОДАЕТСЯ ОТ СОБСТВЕННИКА 1-комн. квартира, 8 этаж 12-этажного дома (ул. Полярная, д. 56, кор. 1; м. «Медведково» — 15 мин. пешком). Жилая пл. — 17, 4 кв.м, кухня 9,6 кв. м. Есть балкон. Окна во двор на Медведковский лесопарк. Развита инфраструктура. Недалеко — храм во имя св. блгв. князя Димитрия Донского и река Яуза. Юридически и физически свободна. **Цена — договорная. Тел.: 8-916-773-12-12 (Светлана).**

Вы можете заказать **ШОКОЛАД** ко Дню Ангела и церковным праздникам, с изображением на обложке вашего храма или чтимого святого. Имеется более 80 видов готовых наименований. **Заказ по тел.: 8-926-296-56-72 (после 11:00), svetalazarevskoe@yandex.ru**

В ПРОДУКТОВОЙ ЛАВКЕ ПРИ ХРАМЕ ВСЕГДА В ПРОДАЖЕ БОЛЬШОЙ ВЫБОР КАЧЕСТВЕННЫХ ПРОДУКТОВ, ВЫРАЩЕННЫХ В ЕСТЕСТВЕННЫХ УСЛОВИЯХ НА ПОДСОБНОМ ХОЗЯЙСТВЕ ПОДВОРЬЯ ХРАМА: ЯЙЦА, ТВОРОГ, МОЛОКО, МЯСО, ГРИБЫ: СОЛЁНЫЕ, МАРИНОВАННЫЕ И СУШЕНЫЕ, А ТАКЖЕ МЁД, ПЧЕЛОПРОДУКТЫ И МЕДОВЫЕ НАПИТКИ. БОЛЬШОЙ ВЫБОР ДИАБЕТИЧЕСКИХ ПРОДУКТОВ.

Все средства от продажи направляются на строительство храма во имя Торжества Православия в Алтуфьеве. **Наши адреса:**

- ул. Костромская, 7. М. «Бибирево», пять минут пешком. Лавка находится в цокольном этаже храма во имя Собора Московских святых. Открыта ежедневно с 9:00 до 20:00.
- ул. Советской армии, 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роцца», пять минут пешком. Лавка при храме Сошествия Св. Духа на Лазаревском кладбище. Открыта ежедневно с 10:30 до 20:00.
- Алтуфьевское ш., 77. М. «Бибирево», автобусы 278 и 282 до остановки «Высоковольный проезд» или «Металлобаза». Лавка находится при храме во имя Торжества Православия. Открыта ежедневно с 9:00 до 19:00.

ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДИВО» при Сестричестве во имя свт. Игнатия Ставропольского принимает заказы на **ИКОНЫ И ИКОНОСТАСЫ, МЕРНЫЕ ИКОНЫ.** Иконы пишутся в соответствии с православными канонами, сохраняются и развиваются традиции древнерусской иконописи XV–XVI вв. Разработка сюжетов иконографий новопрославленных святых. Работают профессиональные иконописцы с многолетним стажем, выпускники Иконописной школы Московской Духовной Академии, члены Московского Союза иконописцев.

8-495-689-15-54, 8-926-296-56-71, 8-926-535-61-63. lazarev.divo@mail.ru, www.ignatysestry.ru

СЕСТРИЧЕСТВО ВО ИМЯ СВЯТИТЕЛЯ ИГНАТИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО, проходящее служение ближним по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, приглашает воцерковленных девушек, желающих приготовить себя к монашеской жизни, **потрудиться в храме, находящемся в Москве, и на загородном подворье храма.**

- Подворье находится в уединённом живописном месте Московской области.
- Богослужение ежедневное, работа посильная, устав жизни монастырский.
- Проживание в удобных кельях. • Устав о трапезе соответствует традициям лучших современных монастырей.
- Предоставляется возможность паломничества по святым местам, в т.ч. Дальнего Зарубежья.
- Послушания посильные. Тяжелые физические работы исполняют наемные рабочие.

Подробнее с жизнью Сестричества можно познакомиться на сайте: www.ignatysestry.ru

МОСКОВСКОМУ ХРАМУ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:

- **воцерковленные трудолюбивые работницы на уборку и кухню (в т.ч. повар).** Питание и проживание. Зарплата на уровне московских. **Тел.: 8-926-296-14-47 (звонить с 11:00 до 21:00).**
- **Плотники, штукатуры, отделочники, рабочие строительных специальностей.** **Тел.: 8-926-206-70-37 (11:00–22:00). Питание, проживание.** Зарплата на уровне московских.

УСЛУГИ АВТОСЕРВИСА. Тел.: 8-926-007-76-88 (с 11:00 до 22:00).

В Алтуфьеве действует **храм-часовня** во имя священномученика Иоанна Рижского (Алтуфьевское шоссе, 77) — **ежедневно с 8:00 до 20:00.** В ней, а также в цокольном приделе строящегося храма в честь Торжества Православия богослужения совершаются по субботам, воскресеньям, большим праздникам и дням памяти чтимых святых: Литургия в 9:00, вечернее богослужение в 17:00. **Подробнее см. на сайте: HRAМTPRAV.RU** **Тел.: 8-926-522-10-88.**

При Николо-Перервинском монастыре создана уникальная гимназия

Наряду с физикой и химией здесь изучают Закон Божий и греческий язык



Идея создания православной гимназии имени святого Платона (Лёвшина) возникла давно, в начале 1990-х. Тогда монастырю передали старинное трёхэтажное здание, но все планы разрушил пожар. Спустя 10 лет столичные власти взяли за восстановление, удалось даже сохранить старинные фасады. Сегодня гимназия приняла первых учащихся — 60 воспитанников из многодетных и малоимущих семей. Многие живут здесь пять дней в неделю, а на выходные едут домой. Но есть и сироты, которым ехать некуда.

— Наши учителя воспитывают не только словами, но и молитвами, — рассказыва-



Здоровые малыши и дети-инвалиды будут учиться вместе

ет директор гимназии Инна Медведева. — Живут дети в просторных комнатах по

С особым увлечением юные гимназисты играют в шахки

два-три человека. Соблюдается режим. Регулярно ходим в храм.

Учебные классы оборудованы по последнему слову техники: интерактивные доски, компьютеры, лингафонный кабинет. Помимо физики, химии и прочих наук, здесь изучают Закон Божий, церковное искусство, язык богослужения, а

ещё греческий, на котором написано немало священных текстов. В свободные часы ребята ходят в секции. Можно выбрать занятие по душе: спорт, рисование, лепку, резьбу по дереву, пение. В ближайших планах — туристические походы и вечера бального танца.

Особенность гимназии не только в том, что дети жи-

вут на полном пансионе. Это учебное заведение — часть комплекса, в который входит социально-реабилитационный центр «Неопалимая Купина». Он будет аккредитован в ближайшее время и примет детей-инвалидов с ограниченной подвижностью. Для них в здании оборудованы удобные перила и пандусы, специальный лифт. Пол в классах покрыт нескользящей рельефной плиткой. Здоровые малыши и дети-инвалиды будут учиться вместе — это даст добрый опыт и тем и другим.

— В нашем удивительном заведении дети научатся принимать каждого таким, какой он есть, — говорит Инна Медведева.

Торжественное открытие гимназии намечено на начало октября. Ожидается приезд мэра Москвы Сергея Собянина и Патриарха Кирилла.

Валерий ГУК

Православная гимназия продолжает приём учащихся с 1-го по 8-й класс.

Адрес: ул. Шоссейная, 74. Тел. (495) 354-8310

У Антарктиды будет «Православное кольцо»

Известный полярник Владимир Кошелев рассказал нам о том, как развивается уникальный проект «Православное кольцо Антарктиды». Эту работу уже несколько лет ведёт возглавляемый им фонд «Полюс» вместе с полярниками Белоруссии и Украины. Суть проекта — утверждение православия в Антарктике.

Ещё в 2004 году на российской антарктической станции «Беллинсгаузен» был возведён храм Святой Троицы, в котором теперь постоянно служат два священнослужителя Русской Православной Церкви. В 2010 году был воздвигнут храм-часовня в честь святого Владимира на украинской станции «Академик Вернадский». Затем был построен храм-часовня для белорусских полярников. Пока он находится в городе Пунта-Аренас (Чили) и ждёт отправки на шестой континент.

Как рассказал Владимир Кошелев, активно участвует в работе фонда и оказывает финансовую поддержку его акциям генеральный директор ОАО «Биолайф» Аркадий Петрович Лапка. Возможности его фирмы, заметил полярник, могут быть востребованы не только в антарктических широтах, но и на родине в церковных организациях. Компания поставляет отечественную продукцию для дезинфекции различных помещений, мощи, чистящие средства. Это надёжный партнёр. Связаться можно по телефону 8-903-722-8107 или по электронной почте lmn@biolife.su

Валерий ИВАНОВ

Агентство недвижимости «У ПАТРИАРШЕГО ПОДВОРЬЯ» с православными традициями
Работаем по благословению

■ Покупка, продажа, обмен и аренда недвижимости: Москва и Московская обл.

■ Осуществим юридически грамотно жилищные операции любой сложности.

■ Работаем совместно с коллегией адвокатов, защищая правовые интересы своих клиентов.

Тел. 8 (495) 648-55-04
www.prav-nedvijimost.ru

реклама 0114

ЕЩЁ ОДНА КНИГА О ЛЮБВИ...

...к собакам, путешествиям, новым встречам



Скоро в книжных, зоо- и интернет-магазинах города

О точках продаж можно узнать на страничке «Пёс с ним» в социальной сети Facebook

Заказ книг оптом по тел. 8-967-134-7197

Чем грозит хозяину попытка взять с собой в дорогу питомца? Книга «Пёс с ним» — об этом. Но не только. Ещё она — о замечательных местах, о людях, встреченных в разных странах, о традициях, о тонкостях поездов «самоходом» — без путёвок и услуг туристических фирм. В книге собрано множество советов — и тем, кто отправляется в путешествие с собакой, и просто туристам-отпускникам, которые выбирают для себя новый маршрут

Задавайте ваши вопросы по телефону (495) 681-0086

Пишите по адресу: г. Москва, просп. Мира, 18, редакция.
E-mail: krest@zbulvar.ru
www.krest-most.ru



«СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА»

ОКАЗЫВАЕТ ПОМОЩЬ В ЗАКЛЮЧЕНИИ ДОГОВОРОВ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ.

ДОГОВОР РЕНТЫ — ЭТО УВЕРЕННОСТЬ
В ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ И ОБЕСПЕЧЕННАЯ СТАРОСТЬ

Деньги (разовая выплата) —

до 4 000 000 руб.

+ ежемесячно выплаты до 30 000 руб.

- Уход и помощь по дому
- Оплата всех коммунальных платежей и телефона
- Пожизненное проживание в своей квартире
- Сделка проводится с юридическим сопровождением

Узнайте подробнее по тел.:

8 (499) 136-15-19, 8 (499) 796-11-30

реклама 1084

Крестовский МОСТ

№8 (63) сентябрь 2015 г.
Учредитель Ю.А.Сорокин.
Главный редактор В.И.Коновалов.
Шеф-редактор М.Ю.Устигов.
Зам. редактора Т.С.Щербакова.
Издатель: ООО «РИЦ Северо-Восток». Адрес: издателя: 127560, г. Москва, ул. Верхоянская, 18, корп. 2.

Адрес редакции: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1, e-mail: krest@zbulvar.ru
Адрес для писем: 129090, г. Москва, просп. Мира, 18. Представитель «Крестовского моста» в странах Европы — иерей Василий Толстунов (Вена). Телефон +43 (664) 224-3904. E-mail: europe@krest-most.ru
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266 от 9 апреля 2009 г. Рекламная служба: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Тел. (499) 207-5200, e-mail: rzbu@list.ru

Отпечатано в АО «ПК «ЭКСТРА М», 143405, Московская область, Красногорский район, г. Красногорск, автодорога «Балтия», 23 км, владение 1, дом 1. Заказ №15-09-00520. Тираж 25770 экз. Подписано в печать 28.09.2015. Время подписания по графику — 19.00. Фактически — 19.00. Выход в свет — 29.09.2015. Редакционная подписка
Оформить и оплатить подписку можно на сайте www.krest-most.ru или в редакции по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Стоимость подписки в пределах РФ с учётом почтовой доставки — 30 руб. за один номер издания. Вопросы по подписке: тел. (499) 207-5200.

Приём рекламы в газету «Крестовский МОСТ»

(495) 782-8212
(многоканальный)

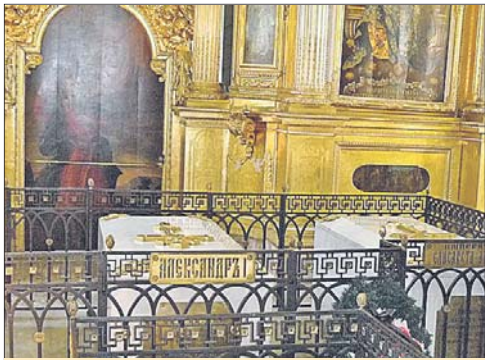
ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1
8 (495) 222-98-59
Круглосуточно
православный сотрудник
Цены на 30-40% ниже, чем у выездных агентов и в конторах при моргах. Т. 8-915-103-3114
www.pohoronnoe-buro.ru

реклама 3016

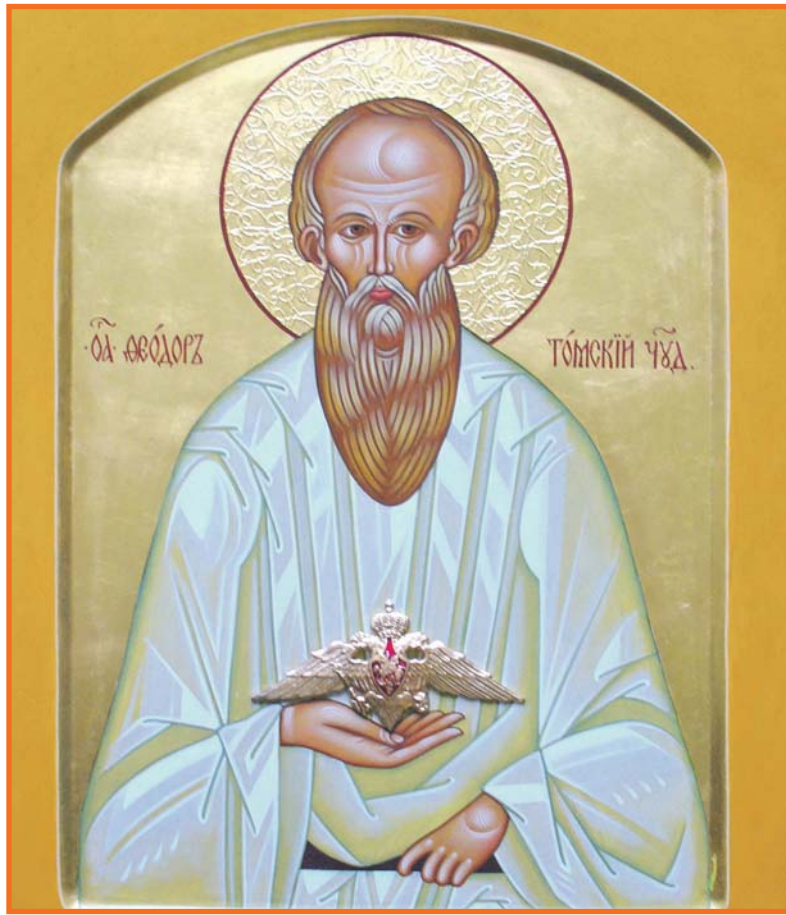
Крестовский МОСТ

№8 (63)
сентябрь
2015

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года



Подпись?



Последняя тайна императора

Возможно ли, что Александр I и святой старец Феодор Кузьмич – это один и тот же человек?
И что скрывает царский гроб в Петербурге?

стр. 11

тел.: +7 (495) 773-54-50
www.12prazd.ru
12prazdnikov.rf
интернет-магазин

12 ПРАЗДНИКОВ
Магазин женской одежды
в рамках православных традиций

Юбки
Платки
Налятки

м. «Таганская», «Марксистская»
ул. Таганская, 25-27
(недалеко от Никровского монастыря)

10-21 г.,
вс 12-20 г.

реклама 1144

Читайте «КМ»
в соцсетях:

facebook.com
krestovskymost
vk.com
krestovskymost

Отмечайте понравившиеся
публикации, делитесь,
комментируйте

Электронную
версию
читайте на сайте

www.krest-most.ru



МОСКОВСКАЯ
ШКОЛА ЗВОНАРЕЙ
ИЛЬИ ДРОЗДИХИНА

Срок обучения - 2 месяца

Для всех желающих, набор ежемесячный
8 (495) 399-17-68, 8 (916) 442-64-22

реклама 0040



Точка для князя Владимира

Почему так упорны
противники памятнику
Крестителю Руси
в Москве **стр. 3**

Нужна ли Мефистофелю господдержка?

Депутат Госдумы Сергей Гаврилов
о нашумевшей истории
в Петербурге **стр. 5**

Солистка группы «Маша и медведи»



каждый
день
ходила
на исповедь
стр. 6

Писатель
Юрий
Поляков:
«Хотят
в Содоме
гореть?
Это их проблема»



стр. 10



«Христос должен снова
воскреснуть в Швеции»

Почему шведы обращаются
в русское православие **стр. 15**

