

Крестовский МОСТ

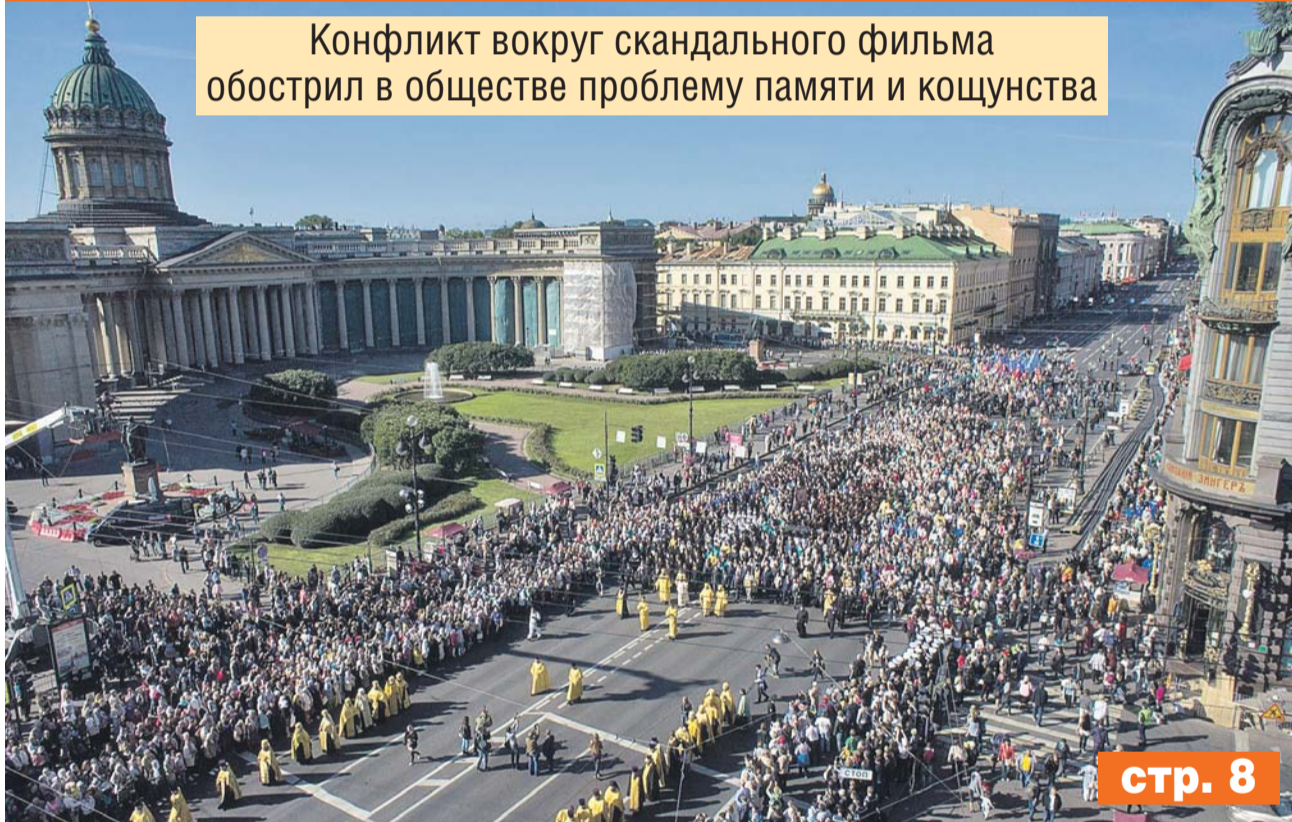
№8 (86)

сентябрь
2017

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года

Можно ли православному пойти на «Матильду»?

Конфликт вокруг скандального фильма
обострил в обществе проблему памяти и кощунства



стр. 8

Небывалый резонанс вызвала попытка выпустить на экраны страны кинокартину «Матильда», которую многие восприняли как глумление над историей царя Николая II и его семьи.

— Годовщина революции — повод к молитве и поминовению безвинно пострадавших, а не к тому, чтобы оплёвывать их память, — заявил по этому поводу митрополит Волоколамский Иларион. Не остался в стороне от горячей темы и недавний крестный ход

в Санкт-Петербурге в честь перенесения мощей святого Александра Невского (на фото). Многие верующие несли плакаты в поддержку святого царя-страстотерпца Николая II, фотографии и портреты императорской семьи.

Но формы протеста могут быть разными. Где граница между терпимостью и потаканием кощунству? Как относиться к тому, что часто выходит за рамки традиционной культуры?

Об этом разговор с игуменом Сергием (Рыбко).

выставка-ярмарка «Памяти Великого Князя Андрея Боголюбского»



26 сентября -
1 октября

СК Олимпийский, подъезд № 10

время работы: 10.00-19.00

Читайте «КМ»
в соцсетях:

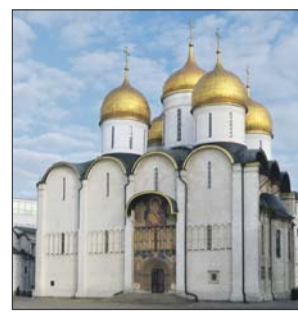
facebook.com
krestovskymost

vk.com
krestovskymost

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте

Электронную
версию
читайте на сайте

www.krest-most.ru



Что таит
Успенский
собор

стр. 4

Актёр
и телеведущий
Оскар Кучера:

«Бога я только
благодарю»

стр. 6

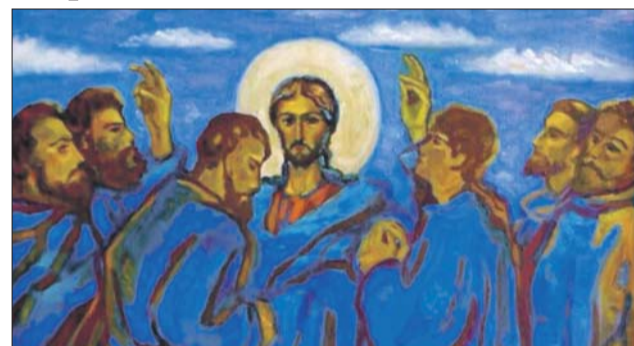


Три главные
радости
актрисы Ирины
Горбачёвой:

молитва, люди
и созерцание

стр. 10

Фамильная тема
семьи художников
Афонских стр. 13



ПРАВОСЛАВИЕ.RU

Год
святителя
Игнатия
(Брянчанинова)

О чём напоминают
нам записи
знаменитого святого
и его родовая усадьба



стр. 7



МОСКОВСКАЯ
ШКОЛА ЗВОНАРЕЙ
ИЛЬИ ДРОЗДИХИНА

Срок обучения - 2 месяца

Для всех желающих, набор ежемесячный
8-916-442-64-22, 8-916-260-35-38

Патриарху Тихону поклонятся в храме Христа Спасителя

Мощи святителя будут перенесены сюда 4 декабря из Донского монастыря

В этом году исполняется 100 лет со дня интронизации Патриарха Тихона (Белавина). Это событие ознаменовало возвращение патриаршества в Русскую Православную Церковь после двухвекового перерыва.

Памятный день в декабре

В 1917 году Всероссийский Поместный Собор избрал митрополита Московского Тихона Патриархом Московским и всея Руси. А 4 декабря, в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы, состоялась его интронизация в Успенском соборе Кремля.

Как сообщил недавно глава Синодального отдела Московского патриархата по

взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Владимир Легойда, к столетней годовщине интронизации Патриарха Тихона мощи святителя торжественно перенесут из Донского монастыря в храм Христа Спасителя для поклонения верующих. Он сообщил, что в этот день в главном храме страны будет совершена литургия, которую возглавит Патриарх Кирилл.

Тайна захоронения

Патриарший крест святителя Тихона был очень тяжёл. Патриарх сумел проявить себя достойно в самых жестоких обстоятельствах. Его арестовывали. До конца жизни он оставался под следствием. В декабре 1924 года на него было совершено покушение, по-

сле которого святитель слёг, а в апреле 1925 года скончался.

Канонизировали Патриарха Тихона в 1989 году. А обретение его мощей в 1991 году стало своеобразным чудом с почти детективным сюжетом. Ведь судьба останков святителя многие годы оставалась одной из драматических тайн церковной жизни.

Долгое время была в ходу версия, что в 1927 году после закрытия Донского монастыря чекисты извлекли тело святителя Тихона из могилы в Донском соборе и сожгли его в крематории.

В полночь зазвонили колокола

А в 1991 году после возобновления монашеской жизни в Донском монастыре по бла-



Обретение мощей в Донском монастыре, 1991 год. В центре — Патриарх Алексий II и иеромонах Тихон

Сохранились и святые мощи, и облачения, и даже вербочка

гословению Патриарха Алексия II начались поиски мощей святителя Тихона. Одним из активных участников этой истории был иеромонах Тихон (Шевкунов), ныне епископ Егорьевский. В своей книге «Несвятые святые» он

увлекательно рассказал, как сложно и драматично шли поиски. Были моменты, когда казалось, что гробница пуста. Но, наконец, после двух суток напряжённой работы поздней ночью был обнаружен склеп. Сразу же на место приехал Патриарх Алексий II.

— Мы встречали его колокольным праздничным звоном, — вспоминает владыка Тихон, — в полночь он звучал как на Пасху. Трудно передать то чувство, которое испытывали мы в ту ночь, стоя у откры-

той могилы. Перед нами были благодатные святые мощи, которые мы и не чаяли увидеть, когда начинали раскопки.

По словам епископа Тихона, мощи, пролежав в земле 67 лет, сохранились почти полностью. Сохранились облачения святителя Тихона, чётки, кресты, даже вербочка (святителя хоронили на Вербное воскресенье) и флакон с благоухающим розовым маслом, которым отирали тело Патриарха перед погребением.

Валерий ИВАНОВ

К Русскому храму в Париже выстроилась очередь

Более 12 тысяч человек посетили Русский храм в Париже в День национального достояния. В этот праздник во Франции всем обеспечен свободный доступ в музеи, храмы, государственные учреждения.

Кафедральный Троицкий собор, освящённый Патриархом Кириллом в конце прошлого года, впервые участвовал в празднике и оказался в числе самых привлекательных объектов. Чтобы зайти в него, требовалось около часа простоять в очереди, но парижане набрались терпения.

Посетителей встречали клирики и сотрудники храма. Они

отвечали на вопросы, проводили экскурсии, объясняя символику православных икон и интерьера. Большой интерес вызвала организованная здесь же, в Духовно-культурном центре, выставка «Живопись иглой»: иконы, искусно вышитые бисером, жемчугом и драгоценными камнями. Авторы этих изделий — современные московские мастера, возродившие древнее искусство вышивки.

Большинство парижан сходятся во мнении, что православный собор на набережной Бранли стал важной достопримечательностью французской столицы. Бого-



служения здесь проводятся по субботам, воскресеньям и в дни церковных праздников. В субботу утром литур-

гию служат на французском языке, в остальные дни на церковнославянском.

Юрий МИХАЙЛОВ

Вера и наука встретились в домовом храме МГУ

Важное событие произошло на днях в стенах университетской церкви Святой мученицы Татианы. Здесь прошёл семинар в рамках грандиозного международного проекта «Наука и православие в мире». Организатор — Национальный исследовательский фонд Греции, участники — известные учёные из многих стран, мировые научные центры, поместные православные церкви. Проект рассчитан на три года и перемещается из страны в страну.

Домовый храм МГУ выбран для семинара не случайно. Здесь вера и наука всегда были близко.

— Миф о непреодолимых противоречиях веры и науки Московский университет опроверг своим существованием, — сказал настоятель храма протоиерей Владимир Вигилянский.

Он напомнил, что 16 выпускников университета

были причислены к лику святых, множество выпускников и преподавателей пострадало за веру в XX веке. В храме отпевали Николая Гоголя, здесь молились профессора Михаил Погодин и Василий Ключевский, крестились сёстры Марина и Анастасия Цветаевы, праздничный хор храма также составляли университетские профессора.

Знаменитые учёные участвовали и в нынешнем семинаре. Они говорили о взаимодействии науки и веры, а также о специфике научного и религиозного способов познания. Один из докладчиков привёл слова Михаила Ломоносова: «Нездраворассудителен математик, ежели он хочет Божескую волю вымерять циркулом. Таков же и богословия учитель, если он думает, что по Псалтири научиться можно астрономии или химии».

Валерий ИВАНОВ



Михаил Ломоносов совмещал науку и веру

ПРАВОСЛАВНОЕ АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
с Божией помощью
поможет продать, купить,
обменять вашу квартиру в Москве
и Московской области
Новостройки и вторичное жильё
8 (495) 585-6834
8 (499) 764-7828
м. «Тульская»
Бесплатные консультации

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ «ДЕРЖАВА»
Братья и сестры!
По благословию приснопамятного Святейшего Патриарха Алексия II в агентстве недвижимости «Держава» впервые в России был создан православный отдел. Более 10 лет в нём трудятся воцерковленные люди, объединённые любовью к Христу. Их цель — помочь всем нуждающимся в решении жилищных проблем: покупке, продаже, обмена, аренды недвижимости, не только в Москве и Московской области, но и в других регионах России. Все желающие могут получить бесплатные консультации по интересующим их жилищным вопросам.
За усердные труды во Славу Божию руководитель агентства недвижимости «Держава» отмечен грамотой Русской Православной Церкви.
Основными принципами работы православного отдела являются честность, открытость, порядочность. Нет ничего более прекрасного для верующего сердца и для профессионала, чем укрепление своей веры богоугодными делами.
Звоните нам по телефону 8-967-167-44-82 и мы вам обязательно поможем.
Спаси Вас Господи!

Боксёр Ковалёв спустился с Афона на ринг

Широкое внимание привлекает предстоящий в ноябре в США поединок российского боксёра Сергея Ковалёва и украинца Вячеслава Шабранского. Наш спортсмен возвращается на ринг после некоторой паузы и намерен вернуть себе титул чемпиона мира. Об этом много пишут сейчас в мировых СМИ.

Особый интерес вызывает то, как именно готовился Сергей Ковалёв к такому важному для себя моменту в жизни. Он проводил последнее время не в боксёрском зале, а в паломнических поездках. Побывал в Греции, добрался до Афона, где не только посетил несколько монастырей, но и поднялся на вершину Святой горы. — Мне кажется, я очистил



свою жизнь и готов начать её новую главу, — сказал Ковалёв. — Я теперь сосредото-

чен на будущем и назад не оглядываюсь. Поединок состоится 25

ноября на знаменитой арене «Медисон-сквер-гарден» в Нью-Йорке.

«Поп на джипе» покорил Интернет

Не часто бывает, чтобы популярным в Интернете стал сельский священник, да ещё из самой глубинки. Но тут именно такой случай. Множество просмотров и комментариев в последнее время вызывает видеоблог на YouTube священника Павла Корчагина, настоятеля храма в селе Хмельёвка Алтайского края. Называется его канал «Поп на джипе». 31-летний священник, бывший спецназвец, действительно много времени проводит за рулём своего джипа — и как миссионер, и как участник авторалли. Самое интересное из того, что с ним происходит, он показывает в видеоблоге, и это вызывает широкий отклик.



«Мой канал посвящён рассказу о жизни священника в таёжном селе, о том, как я пытаюсь вести хозяйство, заготавливаю травы, пью китайские чаи, ну и конечно же

о внедорожной езде, — рассказал отец Павел на сайте газеты «Аргументы и факты — Алтай». — Я живу в условиях постоянного бездорожья. Когда задумал покупать

автомобиль, понял, что это должна быть машина повышенной проходимости».

Сейчас священник развивает миссионерско-социальный проект «Колесницы off-road». Его цель — помочь приходом в отдалённых деревнях, рассказать о трудностях сельских священников и о приходской жизни региона.

«Не многие знают, как сельским священникам иногда приходится жить впроголодь, не говоря о том, что нужно как-то содержать приход, — говорит отец Павел. — Надеюсь, что многие откликнутся и с радостью поучаствуют в этом благом деле».

Митрополит не согласился с Михалковым

Недавно в телепрограмме «Церковь и мир» говорили о том, чем опасен мат в нашей речи и надо ли запрещать ненормативную лексику. С таким вопросом журналистка обратилась к митрополиту Волоколамскому Илариону (Алфееву) и привела слова режиссёра Никиты Михалкова, который считает, что в кино запрещать мат нельзя, поскольку без него русский человек вроде как и не русский.

— Я разделяю очень многие мнения Никиты Михалкова, — сказал владыка Иларион, — в том числе те, которые он высказывает в своей передаче «Бесогон», но вот с этим мнением согласиться никак не могу, ибо считаю, что мат не украшает ни произведения искусства, ни лите-

ратурные произведения, ни человека, который произносит матерные слова.

Митрополит напомнил, как Христос говорил, что «не то, что входит в уста, оскверняет человека, но то, что выходит из уст, оскверняет человека».

— Именно этим принципом руководствуемся мы, христиане, в том числе и по отношению к явлениям такого рода, как матерная брань, — сказал владыка. — Слово человека должно быть чистым от всякого рода скверны. Это то, к чему мы всегда призываем наших прихожан. Я очень рад, что на общегосударственном уровне сейчас проводится линия на искоренение этого пагубного явления, которое отравляет жизнь очень многим людям.

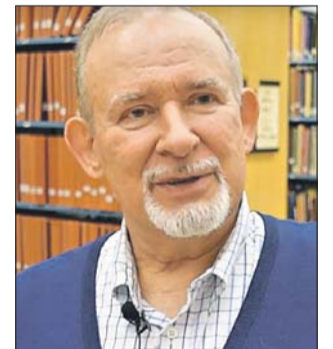
Учёный из США доказал реальность пятидесяти трёх персонажей Библии

Громкий резонанс вызвала публикация доклада американского учёного Лоуренса Микитюка в журнале Biblical Archaeology Review («Библейский археологический обзор»). Он начал свои исследования в 1990-х годах. В поисках свидетельств об исторических лицах, упомянутых в Библии, изучил огромное количество материалов археологических экспедиций.

— Я ищу конкретные, объективные доказательства вне Библии, — заявил учёный.

Подтвердить историчность той или иной библейской личности, по его мнению, возможно, если три идентифицирующих признака — имя человека, его отчество и звание (сан или должность) — совпадают с внебиблейскими историческими источниками.

Несколько лет назад Л.Микитюк заявил о существова-



нии документальных подтверждений исторического существования 50 ветхозаветных персонажей. А в нынешнем году добавил в этот список ещё три исторические личности. Таким образом, общее число лиц, факт существования которых подтверждается документально, составило 53 человека. Список Л.Микитюка включает египетских фараонов, царей, государственных деятелей, в том числе Ахава, Давида, Езекию и Манассию.

Почему Чёрная Мадонна в Шартре стала белой

После десятилетней реставрации знаменитый Шартрский собор во Франции лишился своей почитаемой святыни — Чёрной Мадонны. Она перестала быть чёрной, что привлекало внимание множества посетителей. Образ стал светлей. И это, как сообщила газета The New York Times, вызвало недовольство верующих.

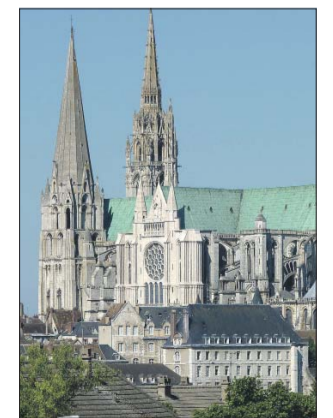
Деревянная скульптура XVI века изображает Деву Марию с Младенцем в образе Царя и Царицы Небесных. Они были чёрного цвета, верующие поклонялись этой свя-

тыне более 500 лет. По мнению специалистов, чёрными образы были не всегда, поэтому реставраторы очистили их от копоти и грязи. В процессе реставрации побелела не только Чёрная Мадонна, но и стены храма. Жители Шартра и паломники стали оставлять в книге посетителей записи, в которых работу реставраторов называли безвкусицей.

Профессор Гарварда Джефри Хамбургер рассказал The New York Times, что «нет никаких оснований испытывать ностальгию по грязи, ассоцииро-



вание средневековых соборов с тёмным, мрачным местом — это фундаментальное заблуждение, это не храмы меланхолии».



Реставраторы также очистили большую часть витражей, включённых в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, но несколько из них оставили грязными — чтобы посетители могли увидеть контраст.

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ
«ВАСИЛЬЕВЪ и Партнёры»

ВАСИЛЬЕВЪ
И ПАРТНЕРЫ

- Защитит Вас в сложной правовой ситуации.
- Окажет квалифицированную юридическую помощь по основным отраслям права.
- Вернёт Вам покой и уверенность.
- Внесёт ясность по всем правовым аспектам.
- Даст ответы на самые трудные вопросы.

С нами покупка и продажа недвижимости станет комфортной и безопасной

НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНЫ!
8 (499) 322-18-62,
м. «Китай-город»,
Армянский переулок, д. 9, стр. 1, офис 202.
www.vasilyev.com

Что таит Успенский собор

Началась уникальная реставрация
главного храма в Кремле

По благословению Патриарха Кирилла в Кремле начинается комплексная реставрация первого и главного храма — Успенского собора, построенного в 1479 году. Об этом рассказала Елена Гагарина, генеральный директор музея-заповедника «Московский Кремль».

Нас ожидают открытия

В последний раз собор реставрировали более 40 лет назад. А в 2008 году после инженерно-геодезических и технологических обследований стало ясно, что нужна масштабная реставрация всего здания — от фундамента до крыши.

— Нам удалось полностью изучить все конструкции храма, определить степень их устойчивости и жи-



зеспособности, — рассказывает Елена Юрьевна. — Эти исследования позволили составить подробный план работ. Они коснутся абсолютно всего — начиная с инженерии, реставрации фресок, исследования всех частей собора и заканчивая решением серьезных проблем с кровлей и со сводами. Музей подготовил все документы, чтобы не

частями, а комплексно приводить в порядок сложнейший памятник. Финансирование работ взяла на себя компания «Транснефть».

По словам Гагариной, по ходу работ будут издаваться научные труды и книги. Учёные уверены, что предстоит немало открытий. Ведь это будет не просто ремонт и восстановление, но и серьёзное научное исследование. Оно продлится более пяти лет, но закрывать собор для посетителей Кремля не будут.

Ковчег, реликварий и символ Русской Церкви

Нынешний храм возвели при великом князе Иване III под руководством выдающегося инженера и архитектора из Болоньи Аристотеля Фиораванти.

— Уникальный статус собора формировался с первой четверти XV века, после

погребения здесь митрополита Петра. Его почитание и последующее церковное прославление сделало храм реликварием первого московского святого, предстоятеля Русской Церкви, — рассказывает Елена Гагарина.

С середины XV века у мощей святителя Петра происходило поставление митрополитов, а потом и патриархов всея Руси. Успенский собор был единственным местом, где могла осуществляться каноническая передача власти русских первосвятителей. При митрополите Ионе собор становится символическим образом всей Русской Церкви. В 1479 году сюда приносят величайшую святыню Русской земли — икону Владимирской Божией Матери, и храм становится для неё «пространственным ковчегом». С 1498 года под его сводами происходит поставление на великое княжение: Иван III торжественно возложил регалии — бармы и шапку Мономаха — на своего внука Дмитрия. С 1547 года собор — место венчания на царство московских царей, а затем и коронация императоров.

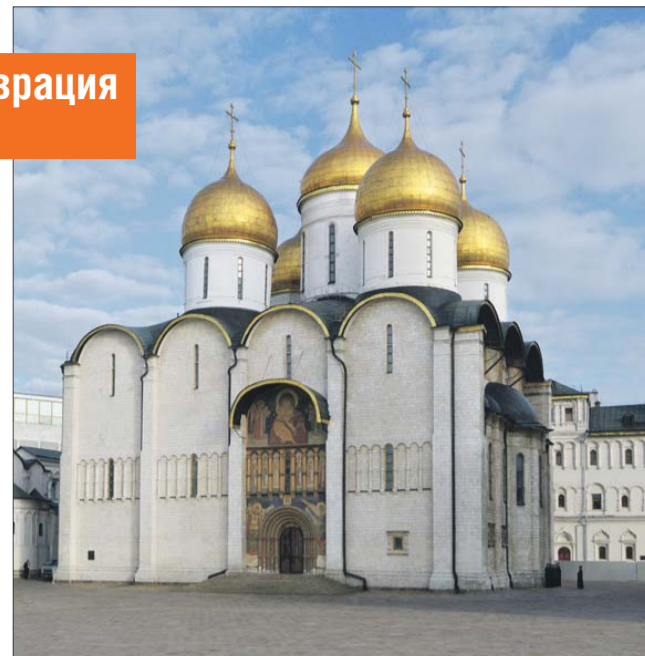
— Вся полнота представления о святине нашла воплощение в архитектурном ансамбле собора, — отмечает Елена Юрьевна. — Он стал образцом для всего соборного строительства. Начиная с XVI века во всех русских монастырях мы угадываем облик Успенского собора.

Как англичанин поправил итальянца

Одна из самых серьезных проблем — неустойчивость фундамента собора: сказывается близость грунтовых вод. А особенности конструкции вызывают необходимость периодического укрепления сводов.

— Первоначально круглые столбы несли своды без подпружных арок, — объясняет заместитель генерального директора Музеев Московского Кремля профессор Андрей Баталов. — Крестовые своды как бы перетекали друг в друга, образуя единое пространство. В них и была заложена вся та сложность, с которой столкнулись сначала наши предшественники, а теперь и мы.

По словам профессора,



Невозможно было представить, что на месте молитв святителей будут делать селфи

Регалии венчания на царство: держава и шапка Мономаха



Утеплить Успенский собор пытались ещё при Николае I, но не получилось. Император тогда начертил на отчёте: «Оставить навсегда холодным». Однако его сын Александр II, более снисходительный к человеческим слабостям, разрешил утепление. И это создало новые проблемы, потому что перепады температуры влияют на состояние святыни.

В 1970-х вся Соборная площадь получила бетонную плиту, на которую уложили покрытие, по которому мы и ходим. Плита подходит

тонкие, в один кирпич, своды пережили пожар 1547 года, события Смутного времени, но к началу царствования Михаила Фёдоровича Романова пришли в такое состояние, что английский инженер и архитектор Джон Талер принял решение их перебрать и возвести те подпружные арки, которые существуют и сегодня. Эти арки скрепляют весь собор дополнительными металлическими связями. Подобная технология была использована в России впервые.

— При недавнем обследовании собора специалисты пришли к выводу, что необходима срочная реставрация сводов, — говорит Андрей Леонидович.

Царь-освободитель разрешил утепление

Другая проблема — крыша. Чердачное пространство храма настолько низкое, что без разборки кровли невозможно утеплить своды, защитить их от конденсата. Влага — главный враг собора, а для борьбы с ней нужна хорошая вентиляция.

к каждому собору, из-за этого требуется ежегодная реставрация порталов. Белый камень цоколя и нижних частей порталов меняют раз за разом, а это очень неудобно. Но предстоящая комплексная реставрация решит проблему: вредоносную плиту вокруг Успенского собора срежут, и это обеспечит сохранность нижних регистров его стен.

Моленные места защитят от вандалов

Ещё пять лет назад невозможно было представить себе, что кто-то может зайти на моленное место московских митрополитов, чтобы сделать селфи. Теперь возникла потребность оградить это подлинное белокаменное сооружение 1470-х годов от посягательств такого рода. И это тоже входит в задачу нынешней реставрации, как и установка защитных экранов, которые продлят жизнь святынь, находящихся в местном ряду иконостаса.

Елена Литовченко



Центральный Дом Литераторов

ул. БОЛЬШАЯ НИКИТСКАЯ, 53/50 ст. м. Баррикадная

Мир, где живёт любовь...

12
НОЯБРЯ
воскресенье
17:00

автор
исполнитель

Светлана
КОПЫЛОВА

СПРАВКИ: 8-905-55-95-000

гитара - Дмитрий Колтаков

8 (499) 264-84-82 Лавка Алексеевского женского монастыря
Касса Центрального Дома Литераторов 8 (495) 691-63-16

Ticketland.ru БИЛЕТЫ
937-77-37

БИЛЕТЫ PONOMINALU 228-20-80

CONCERT.MO 644 2222

Настоятель храма Успения в городе атомщиков Курчатове Роман Братчик — один из старейших священников Курской епархии, известный церковный автор. А когда-то он, будучи молодым учёным, открывал для себя веру в общении с великими старцами.

Протоиерей РОМАН БРАТЧИК: Мы сумеем узнать друг друга в вечной жизни

Встреча в деревне

— Ваш путь в храм не назовёшь прямым?

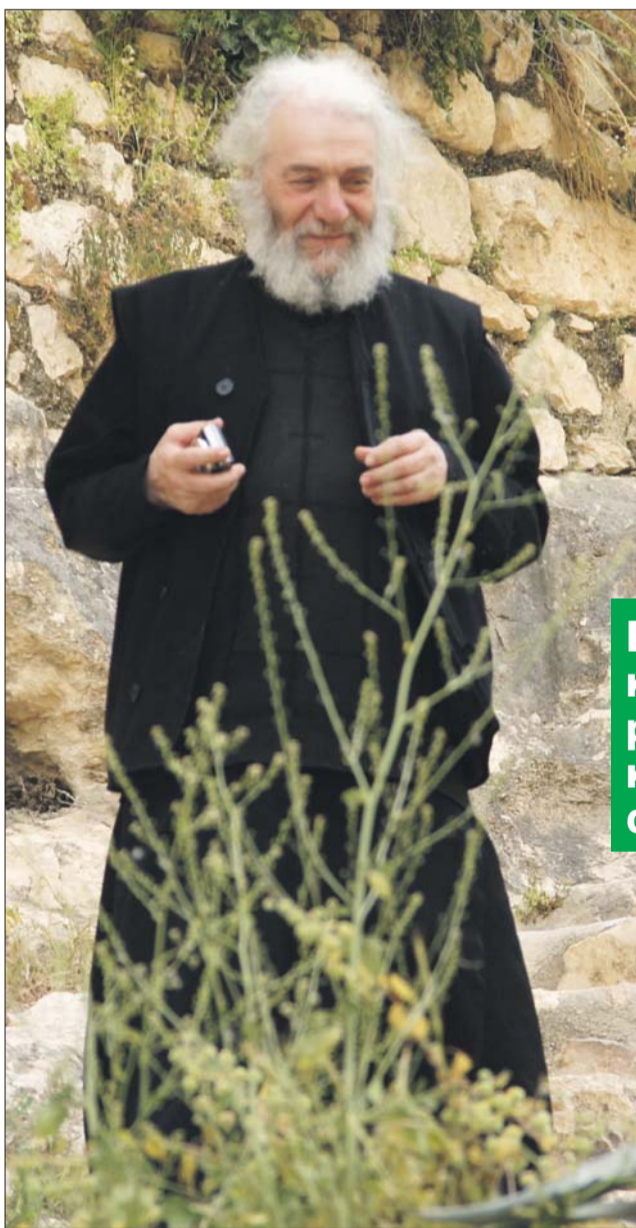
— Я вырос в семье, где вообще никто не говорил о вере. Был вполне сознательным атеистом. По молодости, как и многие, считал, что наука может ответить на все вопросы. После окончания биолого-почвенного факультета МГУ занимался генетикой. А потом у меня началось духовное брожение. Как раз в конце 1960-х стали популярны восточные религии. Друг из Ташкента прислал пять томов Бхагавад-Гиты. Мне уже и гуру нашли в Индии. Собирались к нему лететь...

— И что остановило?

— Подумал, что нужно бы сначала изучить духовное направление, связанное с моей культурой, с моей страной. В то время я работал в научном посёлке Борке Ярославской области. И вот как-то шёл в деревню за молоком и возопил: «Господи, дай знать, что Ты точно есть, и я готов изменить свою жизнь». И вскоре встретил отца Павла Груздева, известного старца.

— Каким он был?

— Простачок такой, слегка юродствовал. Помню такой случай. Пост начинался. А я только покрестился, неофит, готовый весь пост строго выдержать. И тут вдруг батюшка на проповеди говорит: «Чашка молока не обидит Бога». Я с ужасом смотрю на него, а он продолжает: «Вот Марфа наша постилась, её ветром и сдуло. Хорошо, что Васяка на тракторе ехал и увидел её в кювете. А то бы уже отпсвали». Смысл был в том, что всё с рассуждением надо делать.



Как убеждённый атеист после биофака МГУ пошёл в генетику, а потом пришёл в храм и стал священником

Напутствие старца

— А где и как крестились?

— В Печорах. Моя жена, которая училась на микробиологии двумя курсами младше, крестилась вместе со своими друзьями. И вот они приехали в Борок. С ними Юра Нейфак, будущий отец Георгий, тоже выпускник биофака МГУ. Юра по духу всегда был миссионером и со мной говорил о вере. Крестивший его священник Владимир Волгин потом и познакомил нас всех со старцем Иоанном Крестьянкиным. Отца Иоанна я впервые увидел, когда мне было 35 лет. Он и благословил меня креститься.

Родители моё крещение рассматривали как некую форму сумасшествия

— Как это случилось?

— Мы гуляли по монастырю в ожидании приёма у батюшки. Вдруг ко мне подходит незнакомец и протягивает крестик: «Возьми!» И вот в смущении с этим крестиком я зашёл к батюшке. Он сказал: никуда не уезжайте, здесь и покреститесь. Так и сделали. Счастливым, я вернулся в монастырь и первый раз тут же причастился. А че-

рез несколько лет по молитвам отца Иоанна меня рукоположили.

— Чувствовали на себе прозорливость отца Иоанна?

— Да, с самого начала. Ведь родители моё крещение рассматривали как некую форму сумасшествия. Сразу после крещения я должен был ехать к ним в Ессентуки. Перед отъездом зашёл к батюшке, сказал, что опасюсь семейных скандалов и разборок. Он благословил меня в дорогу и заверил, что всё на этот раз будет хорошо. Мама заметила крестик на мне сразу же, но, как ни странно, расспрашивать не стала. Так, по благословию отца Иоанна благодать новокрещёного нарушена не была! Ну а во второй приезд уже произошло всё то, чего я так боялся.

— Но родители ваши всё-таки пришли к вере?

— Сначала покрестился папа, в 76 лет. Он был более склонен к религиозности. Прошёл войну. У них были зашиты молитвы Богородице в ушанках. Мама покрестилась в 78 лет. Последние два года она жила у меня в приходе.

Кто лечил святых

— Отец Роман, в молодости вы преподавали генетику. Как теперь считаете, является ли генетика вмешательством в промысел Божий?

— Генетика помогает в борьбе с наследственными

болезнями. И ничем не хуже других методов лечения, а в чём-то, может, и лучше. Врачи — от Бога. Да, Серафим Саровский отказывался от лечения. Так ведь это после того, как ему явилась Матерь Божия и сказала, что его исцелит. А вот Иоанн Крестьянкин не пренебрегал врачами. Павел Груздев лечился в больнице в Борке.

— Есть ли особенность прихода к вере у людей учёных?

— В науке всегда работает логика. И надо показать учёному, что Евангелие по-своему логично. Бог не может быть логичен. Его промысел не укладывается в нашу человеческую логику. Но в этом тоже своя логика — прийти к этому заключению. И если человек приходит к этому, дальше ему становится просто в религии.

— Можно представить, какими мы будем в будущей вечной жизни, узнаем ли друг друга?

— В этом нет сомнений. Духовно узнаем. Христос изменился после Воскресения, даже ученики Его сначала не узнали. Но потом поняли, что это Он. По действиям, по словам. Так и мы. Мы не сохраним своих болезней. После того как Господь нас примет и очистит, всё это исчезнет. Но изменится лишь внешний образ, а личность сохранится.

Беседовала Зоя БАРЫШЕВА

Фонд архангела Михаила

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

Фонд Архангела Михаила приглашает православных женщин на работу по реализации Сертификатов на именные кирпичи для строительства храма сщмч Ермогена

- Работа за промостойкой в торговых центрах г. Москвы
- График работы 2/2, 6 часов в день
- Без разъездов
- Зарплата – сдельная

От Вас нужно:

- Любовь к Божию делу
- Коммуникабельность
- Аккуратность

fond-am.ru



Фонд архангела Михаила



Храм сщмч Ермогена. г. Москва, Симферопольский бульвар, вл. 28

8(495) 422-25-88
8(926) 935-93-24

реклама 2692

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «СКАЙС»

ООО «Скайс».
Лиц. ЛО-77-01-003226

нам 7 лет!

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА:
Консультация, составление
плана лечения – бесплатно!

СКИДКИ

УДАЛЕНИЕ БЕСПЛАТНО на лечение **30%**
при протезировании на протезирование **15%**

реклама 1548

Запись по телефонам:

8 (499) 908-74-10 8 (499) 908-66-33 8-985 777-80-01

м. «Алтуфьево», Алтуфьевское ш., д. 78. www.skyce-clinique.ru

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

ОСКАР КУЧЕРА: Бога я только благодарю

О любимых храмах и о главном принципе жизни известного артиста

Он из тех, кого знают все. Актёр, телеведущий Оскар Кучера успевает вести шоу на радио и играть в театре, не зря его называют «человек-оркестр». А вот о том, что тема веры ему очень близка, известно далеко не всем.

В маленьком храме мне уютнее

— Вас в детстве воспитывали в православном духе?

— Я рос в абсолютно светской семье, несмотря на то что мои родители всё-таки были верующими. Но на тему веры и православия мы с родителями никогда не разговаривали. Даже не могу вспомнить, чтобы они в церковь ходили, — мне кажется, я в церкви бывал чаще, чем родители. Впрочем, вера — это же не только церковь.

— Церкви бывают разные...

— Совершенно верно. Церковь только в этом смысле можно сравнить с театром. Поясню, что я имею в виду. Мне как артисту в театре играть всегда легче, чем, например, в Доме культуры,

— по той причине, что театр в своём роде, говоря по-церковному, намоленное место. Вот так и в некоторых храмах мне очень хочется находиться, а другие настолько к себе не притягивают.

Конечно, важно ещё и кто служит в той или иной церкви: ведь не место человека красит, а человек место. Я не очень люблю большие, помпезные храмы, мне больше по душе маленькие церкви. Например, обожаю церковь Иоанна Предтечи на Красной Пресне. Батюшка там очень хороший: он по земле ходит, несмотря на то что душой — на небе. И мне нравится жить с мыслью, что у меня есть духовный наставник.

Для начала — купить лотерейный билет

— Какие ещё церкви в Москве вы любите?

— У нас на Северо-Западе столицы есть чудесная церковь. Она находится на Волоколамском шоссе, немного не доезжая до улицы Свободы, по правую сторону, где движение в область. Я туда часто захожу по дороге, когда еду домой. Для меня это ме-

сто, где можно и головой отдохнуть, и просто подумать. Там ты оказываешься наедине с собой.

— И с Богом?

— Да. Но я никогда не прихожу в храм за ответами или с просьбами — только с благодарностью. Не хочу ничего просить: стараюсь всё, что возможно, сделать сам. А Бога я просто благодарю за то, что Он мне помогает. Не зря существует поговорка: «На Бога надейся, а сам не плошай».

— Не все мыслят так, как вы...

— Согласен. Многие на Бога уповают, но почему-то ничего не делают для того, чтобы их желания сбылись. Как в анекдоте про мужика, который много лет молился и просил у Бога послать ему выигранный лотерейный билетик. Перед смертью он обратился к нему: «Господи, да что ж такое, я в тебя верую свято, я тебе молюсь постоянно, прошу лотерейный билетик, а ты мне никак его не пошлешь!» Небеса разверзлись, оттуда Господь выходит и говорит: «Да для начала ты хотя бы купи его!» И ведь верно, некоторые люди даже не



Оскар Кучера с детьми

Екатерина Шипилова

Никогда не прихожу в храм за ответами или с просьбами

зайдут в магазин за этим лотерейным билетом — лишь будут мечтать и просить...

Под землёй и на озере

— Вы много путешествуете по стране. Какие храмы вам особенно запомнились?

— Самым ярким впечатлением стало для меня то, что я увидел в закрытом городе Са-

рове. Я был в церкви, которая находится под землёй. Представьте: самый верхний уровень этой церкви размещается на глубине 9 метров под землёй, а первый алтарь ещё ниже — на глубине 36 метров! Когда мы туда пошли крестным ходом, было даже жутковато, ведь это всё было руками вырыто! Аскеты уходили под землю и копали это всё вручную какими-то молоточками — в те времена не было никаких бульдозеров.

Конечно, запоминаются и другие. Когда я оказываюсь в новом городе, то всегда захожу в местную церковь. Например, в этом году я был на Ладожском озере в деревянном храме... Заходил в церкви в Кабардино-Балкарии и в Пятигорске... Нашёл одну потря-

сающую старинную намоленную церковь в городе Переславле-Залесском. Она располагается рядом с монастырём. Там был деревянный алтарь. Никакого особого убранства, но красота такая, что можно просто с ума сойти!

— Есть ли у вас заповедь, которая вам особенно близка?

— Все заповеди важны: они являются законами Божьими, и это чёткий регулятор того, что такое хорошо, а что такое плохо. И все их надо выполнять. А кроме того, мне близок принцип «не навреди». Очень не хочется его нарушать.

— Получается?

— Я стараюсь. И дальше тоже буду стараться.

Беседовала Елена ХАРОВА

ЗАЛ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ. Храм Христа Спасителя

БИЛЕТЫ ОТ 800 руб. В ЭКСКУРСИОННОМ БЮРО ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ ТЕЛ. +7/495/ 637-28-47

ул. ВОЛХОНКА, 15

вход со стороны набережной (м. «Кропоткинская»)

12 НОЯБРЯ
ЗОЛОТЫЕ ХИТЫ ВИА
"ЗЕМЛЯНЕ", "АРИЭЛЬ", "ЗДРАВСТВУЙ, ПЕСНЯ", "ПОЮЩИЕ СЕРДЦА", "ПЕСНЯРЫ" и др.

17 НОЯБРЯ
ДИВНА БОЖЕСТВЕННЫЙ ГОЛОС
ЛЮБОЕВИЧ и хор «Мелоди» (Сербия)

18 НОЯБРЯ
Игорь НАДЖИЕВ
Большой юбилейный концерт

26 НОЯБРЯ
Евгения СМОЛЬЯНИНОВА
И ПАТРИАРШИЙ ХОР

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ЖУРНАЛИСТА

Никитский бульвар, 8а

БИЛЕТЫ В КАССАХ ГОРОДА И В КАССЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА ЖУРНАЛИСТА

(м. «Смоленская», Тел: +7/495/ 691-56-98)

19 ОКТЯБРЯ
Анна ГЕРМАН
Памяти великой певицы

22 ОКТЯБРЯ
Александр ДОЛЬСКИЙ

29 ОКТЯБРЯ
Микаэл ТАРИВЕРДИЕВ
Памяти композитора

6 НОЯБРЯ
Юлия СЛАВЯНСКАЯ

заказ билетов **ponominalu.ru 228-20-80**

CONCERT.BU БЕЗ НАЦЕНКИ **644 2222**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ПРОЕКТА 6+
«ИМЕНА НА ВСЕ ВРЕМЕНА»
WWW.IMENA-VREMENA.RU

Год святителя Игнатия

В родовом имении Брянчаниновых многое рассказывает о том, как начинался путь святого

Нынешний год — особенный для памяти о замечательном русском святом Игнатии (Брянчанинове), епископе, богослове, писателе: исполнилось 210 лет со дня его рождения и 150 лет со дня кончины. Его труды и сейчас остаются одними из самых популярных в русской духовной литературе. А история жизни привлекает своей яркостью и драматизмом.

Вопреки воле царя и родителей

Шокировав всех, он в юные годы отказался от блестящих перспектив в светской карьере. И ведь так великолепно проявил себя в Военно-инженерном училище, что был отмечен царём Николаем II! Его литературные дарования высоко ценили лучшие писатели того времени, включая Пушкина. А он принял монашеский постриг, несмотря на родительский запрет и угрозы императора. И всю жизнь был твёрд в своём выборе, считал монашество высшим счастьем.

Самое удивительное, что этот непростой путь он наметил для себя раз и навсегда ещё подростком в родовом имении Брянчаниновых — селе Покровском Грязовецкого уезда Вологодской губернии. Именно здесь началось духовное формирование будущего святого. Как пишет его биограф, «сама безмолвная сельская жизнь, соприкосновение с местной природой вселили в отрока стремление к уединению, рано загорелось в его сердце желание служения Богу».

Выбор на верхнем этаже

В усадьбе Брянчаниновых мы оказались в тот момент, когда здесь ждали дорогую гостью, а в некотором смысле и хозяйку. Из Австралии прибывала Татьяна Ватсон. Она потомок знатного рода хозяев этого имения, внучка последнего владельца усадьбы Владимира Николаевича Брянчанинова. Её старания очень помогли возрождению усадьбы в первоначальном виде и здешнего храма. Дело не только в финансовой поддержке. Возникали и организационные трудности. Был момент, когда Татьяна Александровна написала письма президенту Путину и Патриарху Алексию II.

— Им обоим послала рукописно, — вспоминает она. — И с тех пор всё блестяще пошло. Так хорошо восстановили усадьбу, в 2010 году её открыли — сейчас здесь проходит много интересных вещей: музыкальных вечеров, экскурсий.

Прямых потомков у святителя Игнатия нет, он ведь с молодых лет был монахом, но Татьяна Ватсон своё родство со святым считает достаточно близким.

— Его родители были мои прапрапрабабушка и прапрапрадедушка.

Усадьбу, по её мнению, удалось восстановить такой, какой она была изначально.

— Будущий святитель жил в комнате для мальчиков на верхнем этаже. Именно здесь, — убеждена Татьяна Александровна, — он решил, что пойдёт в монашество. Он смотрел на Покровскую церковь, на парк, на природу и принял решение стать монахом.



В годы учёбы в Военно-инженерном училище

Он был твёрд в своём выборе и считал монашество высшим счастьем

Возвращение

В советские годы имение Брянчаниновых было отдано под санаторий «Октябрьские всходы». Многое тут менялось, перестраивалось. Из Покровского храма сделали склад. Тем не менее благодаря руководству санатория в целом исторический вид усадьбы удалось сохранить. А в 1960 году её взяли под государственную охрану как исторический памятник.

Но в 1990-х годах, когда санаторий закрыли, усадебный комплекс быстро пришёл в упадок, стал разрушаться. Потребовалось немало усилий, чтобы по сохранившимся чертежам и семейным архивам Брянчаниновых восстановить первоначальный облик.

Сейчас здесь многое выглядит именно так, как видел в своё время подросток Брянчанинов, выбирая свой путь в жизни, — и в интерьерах, и в ландшафте. Немало интерес-



Усадьба в июле 2017 года



Так дом выглядел до реставрации



Татьяна Ватсон много лет живёт в Австралии, но регулярно приезжает в родовое имение

ных экспонатов в музейной экспозиции усадьбы.

Но самое главное, что приближает к нам святителя Игнатия, — это, конечно, его труды, мысли и слова. Сегодня многие находят в них для себя что-то очень важное и личное.

Инна АКСАЙСКАЯ, Валерий КОНОВАЛОВ

Более подробно о жизни и трудах святителя Игнатия читайте на сайте

ПРАВОСЛАВИЕ.RU



Слова святителя Игнатия

■ «При чтении Евангелия не ищи наслаждения, не ищи восторгов, не ищи блестящих мыслей: ищи увидеть непогрешительно святую Истину».

■ «Сколько вредно невоздержание, столько вреден, или ещё более, неумеренный пост».

■ «Внезапная смерть не случается с людьми, желающими очистить себя покаянием, хотя бы они по временам и побеждались своими немощами; но правосудный и милосердный Бог даёт им кончину, сообразную их намерениям».

■ «Желание видеть знамения служит признаком неверия, и знамения даны были неверию, чтобы обратить его к вере».

■ «Переселение наше в вечность приблизилось. Нечего засматриваться на гостиницу — землю — и на совершающееся в ней».

■ «Земная жизнь ничего не значит перед вечною. Первая дана единственно для приготовления ко второй. Не должно терять времени, иначе неприметным образом подкрадётся смерть и восхитит на суд Божий неприготовленным».

■ «В церкви, когда найдёте нужным сесть, садитесь, потому что Бог внимает не тому, кто сидит или стоит, а тому, чей ум устремлён к Нему с должным благоговением».

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

RITUAL.RU

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба ЗАО «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), учреждённая Постановлением Правительства Москвы от 20.04.1993 № 363, информирует о возможности организации захоронения на безвозмездной основе* и рекомендует следующий порядок действий в случае наступления смерти близкого человека.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось в Москве: важно знать и быть готовым к тому, что, как только вы сообщите о факте смерти, информация будет продана «чёрным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы неизбежно станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

Рекомендуем:

1. Немедленно обратитесь в проверенную городскую специализированную службу ЗАО «Ритуал-Сервис» по телефону **8 (495) 100-8-100 (КРУГЛОСУТОЧНО)** и вызовите официального городского ритуального агента.
2. Запишите ФИО выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись вашего агента, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте никому паспорт умершего до заключения договора ритуальных услуг.



Если горе случилось в Московской области (на даче, в деревне, т. д.): ваша задача — как можно быстрее, с помощью ритуального агента собрать справки и вызвать машину спецтранспорта городской специализированной службы для перевозки тела в морг Москвы, чтобы не переплачивать за услуги местной перевозки и услуги местного морга.

Рекомендуем:

1. Немедленно вызовите официального городского ритуального агента по телефону **8 (495) 100-8-100 (КРУГЛОСУТОЧНО)**. Время приезда 1,5-2 часа в зависимости от расстояния.
2. Вместе с агентом вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102), а также спецтранспорт для перевозки тела в морг города Москвы, данная услуга предоставляется **БЕСПЛАТНО**.



Получить круглосуточную консультацию по вопросам организации похорон можно, позвонив по телефону 8 (495) 100-8-100 или оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru (Ритуал.ру). Специалист городской службы незамедлительно возьмёт на себя все заботы по организации траурных мероприятий и обеспечит достойное прощание с вашим близким.

*Оформление безвозмездных похорон в соответствии с Федеральным законом № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле».

Можно ли верующему пойти на «Матильду»?



Игумен Сергей (Рыбко) о борьбе с кощунством, о песенном сквернословии и о художниках с кашей в голове



В последнее время на слуху громкие конфликты, связанные с культурой и верой. Как к этому относиться? Надо ли выступать против фильмов и спектаклей, где содержится кощунство по отношению к святым и святыням? Об этом наш разговор с настоятелем храма Сошествия Святого Духа на Лазаревском кладбище игуменом Сергием (Рыбко).

зету — разместить в Интернете. Напечатай на принтере и раздавай на улице. Организуй молитвенное стояние. У нас демократия, и есть немало законных методов борьбы. Можно даже партию создать, которая поставит целью защиту от всякой грязи, извращений и кощунства. Была же в своё время партия любителей пива, кого-то привлекала. А уж в такую партию, о которой я говорю, многие пойдут, потому что людей сегодня эта тема волнует.

Иоанн Златоуст был прав

— Сохраняет ли актуальность рекомендация Иоанна Златоуста: «Не только говорящим, но и слушающим других, когда говорят постыдное, придаётся много нечистоты. Поэтому прошу и советую не только не говорить таких слов, но, когда и другие говорят, воздержаться от слушания?»

— Конечно. Православный человек никогда не станет воспринимать кощунственные, богохульные вещи, даже из любопытства. Потому что это неизбежно вредит душе: след остаётся. Что, у нас нет хороших фильмов и надо обязательно идти на «Матильду»? Или нет пьес Островского и Чехова в хороших постановках, чтобы идти в такой театр, где актёры ходят по сцене в чём мать родила?

— А как быть со спектаклями, с фильмами и песнями, в которых звучит ненормативная лексика?

— Мне это не нравится. Кстати, музыканты, которые ассоциируют себя с православием, таких слов не используют, потому что сквер-

нословие — грех. А есть свободные художники с кашей в голове: вчера зашли в храм, а сегодня выпускают «шедевр» с нецензурными словами и называют это художественным приёмом. На самом деле это признак деградации, творческого бессилия.

Признание Оззи Осборна

— У вас немало друзей среди рок-музыкантов. Вы с ними беседуете на эти темы?

— Рок-музыка очень разная, и в истории остаются исполнители талантливых поэтических текстов. А для сквернословия много ума не нужно, но весь этот мусор сойдёт бесследно. Некоторые по молодости экспериментируют, а потом каются. Вообще, с возрастом многие люди становятся мудрее. Константин Кинчев сказал мне, что считает сейчас своей главной миссией донести Слово Божие до молодых людей, которые не станут слушать священника.

— Почему, на ваш взгляд, даже талантливые артисты порой используют нецензурную лексику?

— Коммерческий расчёт: это привлекает определённую часть аудитории. Оззи Осборн (британский рок-певец, глава группы Black Sabbath, многие песни которой имели оккультный характер. — Прим. ред.) признавался: «Мы никогда не были сатанистами, но нам хорошо платят за определённый имидж».

«Нуреев» вызывает вопросы

— В Большом театре готовится балет «Нуреев», в котором, как говорят, довольно полно раскрыта личная

Нельзя позволить, чтобы на главных сценах или в кинотеатрах шла бесовщина

жизнь танцора, имевшего нетрадиционную ориентацию. Надо ли православным людям от него просто отвернуться или пытаться влиять?

— Надо влиять. Тут много вопросов. Почему для постановки в главном театре России взят именно такой материал, такой герой, такая сюжетная основа? Что, в истории русского балета не было великих людей с захватывающей биографией, но без «пикантных» обстоятельств? И вообще, почему некоторые постановщики сегодня стараются вывернуть наизнанку чьё-то нижнее бельё? То нам открывают «тайны» о юношеском увлечении святого царя Николая. То главной темой

становится интимная жизнь Нуреева. Наверное, эти вопросы должны задавать не только зрители, но и сами деятели искусства. У нас сегодня многие представители творческой интеллигенции позиционируют себя как православных. Хотелось бы услышать их голос. И во власти есть православные, не надо бы им молчать.

Быть нейтральным не получится

— Позиция государства выглядит так, что каждый может выбрать себе постановку или кино по вкусу: один пойдёт на «Матильду», другой на фестиваль православных фильмов. Главное —

чтобы никто никому не мешал...

— Это западная модель, но в России так не получится. Власть у нас не может быть нейтральным регулировщиком между добром и злом. Придётся делать выбор. Православные люди никого не тянут в храм и не собираются навязывать всем свою веру. Но нельзя позволить, чтобы на главных сценах или в кинотеатрах шла бесовщина. Если начало премудрости — страх Господень, то начало падения — это бесстыдство. Падать гораздо легче, чем восходить. Да, в соблазне многие находят удовольствие, а бесовщина приносит коммерческий эффект, хорошие сборы. Но это губительно для нас. Западные мерки нам не подходят.

— Так всегда было?

— Человек православный — по своей культуре, по своему менталитету — всегда вызывал больше уважения, чем безбожник и сквернослов, причём даже в кругах, далёких от Церкви, даже в атеистические времена. Когда я в 1979 году начал работать в храме, хулиганистые ребята, которые жили по соседству и до этого меня не замечали, вдруг стали со мной здороваться за руку. Оказывается, у кого-то в семье было венчание в храме и меня там видели. То есть уважение к вере, к Церкви, к Богу — в крови у русского человека.

Беседовали
Валерий КОНОВАЛОВ
и Михаил УСТЮГОВ

СВЕТ
НОЧУ «ГИМНАЗИЯ СВЕТ»
входит в пятёрку
ведущих православных школ
Москвы

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ
НАБОР ВО ВСЕ КЛАССЫ**

Ул. 8 Марта, д. 6Г • shkolasvet.ru
(495) 614-29-36, (495) 614-37-75 • gimnaziasvet@yandex.ru

БАЛКОННЫЙ ПОТРЕБОК! Предлагаем
от производителя:
ЭЛЕКТРОМАТРАСЫ
ЭЛЕКТРОДЕЯЛА
БЫТОВЫЕ
ИНКУБАТОРЫ
Звоните:
(495) 772-43-76
WWW.NPPEDS.RU

Для хранения
овощей, фруктов,
луковиц и клубней цветов

**РЕКЛАМНЫЕ
ОБЪЯВЛЕНИЯ
КОМИССИОНКА**

- Куплю микроскопы, фотоаппараты, бинокли, оптику. Т. +7 (495) 509-2892

ЗНАКОМСТВО

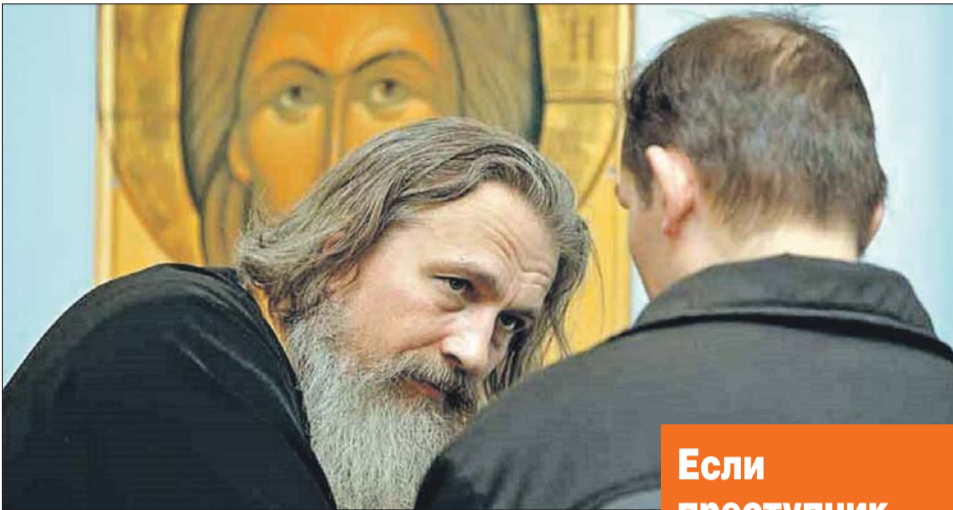
- Мужчина (48 лет/170). Ищу жену. Т. 8-967-167-4222

ПРОПАЖИ

- Утрачены дипломы о в/о на имя Р. М. Гафурова. Т. 8-926-148-9668

Приём срочных
объявлений по телефону
8 (499) 206-8382
shop@zbulvar.ru
www.orzb.ru

Всегда ли возможно раскаяние



? Иногда говорят, что тот, кто совершил страшное преступление (например, убийство ни в чём не повинного человека), так вредит своей душе, что уже не способен искренне раскаяться. Правда ли это?

Сергей

Отвечает старший священник храма Покрова Пресвятой Богородицы при Бутырской тюрьме протоиерей Константин Кобелев:

— Ситуации бывают разные, далеко не все убийцы похожи на Раскольников. Если человек не верил в Бога, а в тюрьме стал верующим, то это приводит его к искреннему пока-



нию, к перемене взгляда на жизнь и на самого себя.

Такое случается и с теми, кто осуждён на пожизненный срок. Я общался с адвокатами, у которых были такие подзащитные. И адвокаты рассказывают, что если человек не стал верующим, то после приговора, не оставляющего надежды на освобождение, он, как правило, живёт не очень долго, максимум 8-10 лет.

Если же преступник приходит к Богу, то его не так тяготит отсутствие свободы, потому что у него появляется новая, внутренняя жизнь: теперь он способен облегчить душу от греха и наполнить её новым

Если преступник приходит к вере, для него начинается новая жизнь

содержанием — покаяться и молиться. Вера спасает: известны случаи, когда в тюрьме люди живут десятки лет.

Евангелие от Луки говорит нам, что Бог может простить человеку страшное преступление. Первым, кто вошёл в рай, стал разбойник, распятый вместе с Христом. Судя по всему, это был злодей, убийца. Но на кресте, перед смертью, в его душе произошла перемена: он искренне раскаялся и поверил в божественность Иисуса. И этого оказалось достаточно для спасения.

Надо ли наказывать детей

? У меня сын шести лет, он часто не слушается. Не раз хотела его наказать ремешком, но боюсь нанести ему душевную травму. Можно ли вообще физически наказывать детей? И если да, то до какого возраста?

Валентина



Отвечает священник собора во имя Святой Живоначальной Троицы лейб-гвардии Измайловского полка в Санкт-Петербурге протоиерей Константин Пархоменко:

— Во многих случаях физическое наказание может принести не пользу, а вред. Ребёнок быстро усваивает, что применение силы — лучший для родителей способ решения проблем. Неудивительно, если он со временем начнёт применять этот же метод воздействия по отношению к сверстникам.

И всё же иногда малыша лучше отшлёпать, чем оставить всё как есть. Это ситуации, когда ребёнок откровенно нарушает границы

дозволенного, проявляет намеренное непослушание. Он как бы выясняет, кто здесь главный, кто кого будет слушаться: он родителей или они его. В этом случае надо проявить твёрдость.

Но важно не сделать ошибки. К примеру, если малыш упорно не ложится спать, нужно понять причину. Может, он боится остаться один или пугается темноты? Это, конечно, не требует наказания. Отшлёпать можно, если он не подчиняется, потому что оспаривает вашу волю, пытается свергнуть власть родителей. Тогда придётся наказывать, но — и это очень важно! — без вся-

кой ярости и злобы. Если всё сделано правильно, то ребёнок обычно не чувствует себя обиженным и униженным, он понимает справедливость слов и действий родителей.

А после наказания малыша обязательно нужно обнять, пожалеть, успокоить и заверить в своей любви. Объясните ему, что наказывать его вам совсем не хотелось, что и для вас это было больно, но допустить непослушание вы не можете именно потому, что его любите. И последнее: наказывать физически можно только до определённого возраста. По мнению опытных педагогов, эта граница — около 10 лет. К подростку никакие физические меры уже неприменимы.

КРАТКО



Не дави на своих детей. То, что хочешь им сказать, говори с молитвой. Дети не слышат ушами. Только когда приходит Божественная благодать и просвещает их, они слышат то, что мы хотим им сказать. Когда хочешь что-нибудь сказать своим детям, скажи это Богородице, и Она всё устроит. Эта молитва твоя будет как духовная ласка, которая обнимет и привлечёт детей.

Преподобный Порфирий Кавсокалит

В чём лукавили фарисеи

? В чём заключалось лукавство фарисеев, которые спрашивали у Христа, можно ли платить налоги?

Илья

Отвечает профессор Санкт-Петербургской духовной академии архимандрит Ианнуарий (Ивлиев):

— Во времена Христа вопрос о подати кесарю, то есть римскому императору, чрезвычайно волновал израильтян.

В Евангелии сказано, что фарисеи пытались «уловить Христа в словах», то есть спросить так, чтобы любой ответ породил новое смущение. Если Христос скажет, что платить подать нельзя, — значит, Он призывает к бунту. Если ответит, что можно, — значит, Он признаёт превосходство римлян, и тогда какой же это Мессия?

Однако Христос начал с того, что попросил пока-

зать ему динарий. Всё это происходило в иудейском храме, куда категорически запрещено было вносить какие-либо языческие изображения. Но фарисеи пренебрегли этим и показали монету с профилем кесаря. Именно поэтому Господь назвал их лицемерами. А дальше Христос произнёс слова, которые радикально развели политику и веру, власть земную и власть небесную: «Отдавайте кесарево кесарю, а Божие Богу». Он дал понять, что всё от Бога, в том числе и кесарь. Он не делает выбор между Богом и земной вла-



стью, а утверждает несомнительность этих категорий. Платить кесарю налог — значит признавать господство Бога над историей.

Учение Христа даёт ответ на вопрос, как жить в зависимости от внешних, сугубо земных условий и в то же время быть внутренне свободным.

УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

ПРАВОСЛАВНЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ «СО-ДЕЙСТВИЕ»
Без меня не можете творить ничего. (Ин. 15,5)

Курсы, мастер-классы, второе образование по следующим специальностям:

УЧИТЬСЯ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО!

Душепопечение
• православная психология и православная психотерапия

• Врачевание души и тела, с точки зрения врача и церкви

• Богословская антропология, учение церкви о грехе и болезни

м. «Бауманская», 2-й Ирининский пер., д. 2/1, стр. 2
8-925-772-26-96
www.artvuz.ru

УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

ПРАВОСЛАВНЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ «СО-ДЕЙСТВИЕ»
Без меня не можете творить ничего. (Ин. 15,5)

Курсы, мастер-классы, второе образование по следующим специальностям:

УЧИТЬСЯ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО!

Иконопись
Реставрация икон

Церковная вышивка
Рисунок и живопись

Церковное пение:
• церковный певчий,
• регент

м. «Бауманская», 2-й Ирининский пер., д. 2/1, стр. 2
8-925-772-26-96
www.artvuz.ru



Актриса ИРИНА ГОРБАЧЁВА: Чтобы научиться ходить, надо падать

Её главные радости — люди, молитва и созерцание

В начале октября на экраны кинотеатров выйдет фильм Бориса Хлебникова «Аритмия», получивший Гран-при фестиваля «Кинотавр». Это пронзительная история о семейной паре врачей, чьи отношения оказались на грани развода. И всё-таки им удаётся спасти свою любовь. Главную героиню сыграла молодая актриса Ирина Горбачёва, известная своими ролями в театре «Мастерская Петра Фоменко».

Вера — это усилие

— Что для вас — вера?
— Одна из главных опор в жизни. Меня крестили в детстве, как это часто бывает, на всякий случай. Бабушка водила по воскресеньям в храм. Я стояла, слушала пение, молитвы, не понимая, что происходит. Взрослея, приходила в церковь всё реже. А потом меня позвали быть крёстной. В первый раз я отказалась, потому что ни в чём не разбиралась и не могла взять на себя такую ответственность. Но когда меня позвали ещё раз, подумала, что это сигнал свыше. Стала посещать службы, вслушиваться в произносимые слова, стараться понимать смысл.

— А сейчас это продолжается?

— Да, я до сих пор чувствую себя как бы ребёнком, которого учат ходить. Верить — значит делать усилие, развиваться. Мне не хочется быть пассивным христианином. Есть опасность превратить самое главное в рутину, привычку, формальное исполнение правил. Чтобы научиться ходить, надо идти, падать, вставать, плакать и снова идти.

Как создать хорошее кино

— По телевизору показывали репортаж с «Кинотавра», и было видно, как на премьерном показе «Аритмии» вы плакали...

— Не ожидала, что этот фильм меня настолько пронзит. Плакал и мой муж Гриша. Картина очень созвучна тому непростому периоду, который мы с ним прошли. Моему мужу показалось, что этот фильм практически про него. Буквально с теми же словами, которые он говорил в похожей ситуации. В фильме есть боль, и она очень понятна тем, кто пережил подобное.

— Борис Хлебников хвалил вашу работу. Что для вас значила встреча с таким режиссёром и таким партнёром, как Александр Яценко?

— Это огромная удача. Правда, вначале пришлось понервничать. На пробы ходила раза четыре, не понимая, берут меня в картину или нет. И вдруг мне перестали звонить — все пропали на две недели. Я решила, что меня не утвердили, сильно расстроилась. Но потом позвонил Боря

и сказал: «Ира, я хочу, чтобы мы вместе попробовали это снять». И начался чудесный творческий процесс. Чтобы сделать талантливое кино, не обязательно жить в Нью-Йорке или в Лос-Анджелесе, достаточно иметь толкового продюсера, который заинтересован в высоком качестве картины и пригласит хороших сценариста и режиссёра.

— А в плохом кино вам приходилось сниматься?

— В студенческие годы играла в проходных телесериалах. Тогда совершенно не было денег. Но и та работа приносила свою пользу. Тебя запоминает кастинг-директор, люди видят, что ты способен на большее... У многих артистов начиналось именно так: снимались в явной ерунде, а потом их звали в серьёзный проект.

— Сегодня вы можете выбирать себе роли?

— Да, и это великое счастье. После «Аритмии» у меня появилась возможность самой определять, в каких проектах участвовать. Я понимаю, что несу ответственность за каждую роль, за всё, что делаю. Мне хочется поддерживать в людях добро, помогать им, не опускать планку.



Кадр из фильма «Аритмия»

Когда позвали в крёстные второй раз — поняла, что это сигнал свыше

Три главные радости

— В какой храм вы ходите?
— Священномученика Антивы, там у меня есть духовник.

— В этом приходе немало актёров. Вам легче со своими коллегами?

— Даже не знаю. Ты наедине со своими проблемами, в

каком бы храме ни находился. Просто в этот храм хочется приходить, в нём сами стены откликаются. Туда ходят артисты из «Мастерской Петра Фоменко», а мои друзья решили там крестить ребёнка.

— Вы однажды сказали, что три главные радости в вашей жизни — люди, молитва и созерцание. Кто научил вас молитве?

— Мой супруг. В один из непростых периодов своей жизни Гриша начал молиться. Я заглянула в его молитвослов и увидела, что там всё понятно, переведено на русский язык. Это очень важно — понимать, что ты читаешь, что произносишь в храме.

— У вас есть любимые библейские образы или притчи?

— Притча о сеятеле, где душа сравнивается с почвой, то с каменистой, то с плодородной. Я сегодня ближе к каменистой, в которую зерно понапросто не прорастает. Иногда оправдываешь себя: дескать, я ещё не готов к «засеванию». А следом мысль: нет, надо меняться, давать плоды. И начинаешь стараться, потому что тебе уже что-то открылось. Ты уже ощутил благодать, свет, гармонию с миром, с самим собой. И это не хочется терять.

Беседовала
Елена Алексеева

КАК ВЫЛЕЧИТЬ НОГИ И СПИНУ

(аппарат для домашнего пользования, работающий на результат)*

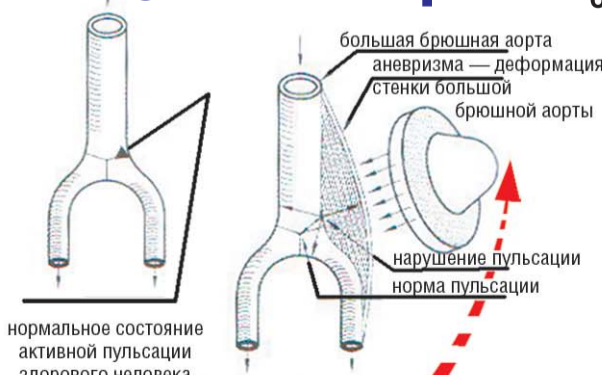
«Лечить» и «вылечить» — разная фамилия. Прибор «Панацея», восстанавливая кровообращение и кроветворение, поможет вылечить остеохондроз, грыжи, протрузии, остеопороз, гипертонию, кардиологию, урологию, гинекологию, иммунную, эндокринную системы, опорно-двигательный аппарат и многое другое — через восстановление генетического кода.

Проверено временем.

Справки — по телефону.

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ О НАЛИЧИИ ПРОТИВПОКАЗАНИЙ.

* не требует специальной подготовки
ПРИБОР «ПАНАЦЕЯ»



Прибор «Панацея» является безмедикаментозным «домашним доктором», который помогает решить 234 проблемы со здоровьем, благодаря восстановлению кровообращения и кроветворения. Вследствие этого аппарат улучшает текучесть крови в капиллярах, у людей проходят головные боли, хроническая усталость и повышается жизненный тонус организма и т.д.

м. «ВДНХ», ВДНХ, южный вход,
магазин «Лента»,
выставка-ярмарка, 4-й зал
тел. 8-906-099-1123

Патент № 43459 зарег. в Госреестре полезных моделей РФ 27.01.2005.

Легко ли быть православным бизнесменом

Как совместить веру, благотворительность и прибыль

Станислав Можей 18 лет занимается производством сувенирной продукции. Девять из них возглавляет проект «Символик» — это производство православных сувениров, икон, свечей и издание православной литературы. А несколько лет назад в его деятельности появилось необычное направление: ферма в Орловской области.

История с фермой началась с яйца

Для верующего человека нет никаких случайностей. Каждое событие наполняется смыслом, выглядит знаком. Особенно чувствительным к различным знаменам оказываешься в самом начале дороги к храму. Так было и у Станислава.

— Несколько лет назад я отдыхал с семьёй и с компанией на одном из озёр, это километров 800 от Москвы, — рассказывает он. — Полнейшая глухомань. Один из друзей поехал в ближайшую деревню в магазин и привёз... страусиное яйцо. Это были первые годы моего воцерковления. И я везде искал, пытался увидеть знаки, направляющую руку Господа. И тогда подумал: знак! А как только возвращаюсь в Москву, тут же получаю по скайпу сообщение директора нашего орловского производства: «Станислав, нам страусиная ферма случай-

но не нужна?» Над ответом я не думал: знак же был. «Нужна, берём». Вот так всё и началось.

Место для церкви

Ферма (она рядом с национальным парком «Орловское полесье») была полностью разорена, даже линолеум оказался срезан, батареи оторваны. Страусов там никаких не было. Что ж, купили, завезли то ли курицу, то ли индейку первую. И пошло-поехало. Сейчас там работают около 20 человек. Птицы перед Рождеством было 7 тысяч голов, под сотню коз, корова. Недавно начали овощи выращивать. Открыли два кафе с магазином на территории национального парка.

Только через пару лет случайно он заметил, что план здания фермы в горизонтальном разрезе имеет форму храма.

— Тогда мы решили построить храм недалеко. Нам уже выделили место, расчистили его от леса.

Экологический отдых с фейсконтролем

Ферма — это ещё и объект экологического туризма.

— Мы проводим там экскурсии для посетителей. Есть кафе, домики для проживания. Хотим обустроить православную туристическую базу. Никакого алкоголя: там же везде иконы, скоро храм построится рядом. Можно будет паломниче-



Человек хотел о погоде, а ты ему: «Ты что? В храм, в храм!»

ские поездки организовать в соседний Волхов — старинный русский город с монастырём. При размещении гостей будут фейсконтроль и собеседование, кого попало мы не примем. Приоритет — семейным.

Не всякая прибыль нам нужна

— Православным бизнесменом быть, конечно, не так просто. У нас же несколько предприятий, работают на них около 400 человек. При приёме на работу мы не делим по признаку «православный — неправославный». А люди разные бывают. Кто-то зарплатой недоволен, другие настро-

ния случаются. Это естественно.

Любое предприятие должно работать для прибыли. Но прибыль бывает разная.

— Например, сегодня предлагали выполнить сувенирную продукцию для одной рок-группы, про которую ходят слухи, что они сатанисты. Конечно, я им отказал.

Но могут отказать и православным организациям.

— Одно дело, когда нас просят: «Пожертвуйте 30 книг для детского дома», — это пожалуйста, благое дело. А бывает, люди хотят, чтобы мы бесплатно сделали иконостас... Вот так мы не можем. Предприятие должно работать, люди — получать зарплату. У нас есть свои благотворительные проекты: помогаем храмам, одной семье с 16 детьми во Владимирской области.

О вере без насилия

К вере он пришёл девять лет назад после серьёзного духовного кризиса. И в последнее время старается меньше учительствовать, чем раньше.

— Когда только к Богу пришёл, это всё из тебя изливается, ты это хочешь каждому донести, а некоторых это, наоборот, отторгает. Получается такое насилие. Человек хотел поговорить о погоде, а ты ему: «Ты что, Бог же есть. Какой кофе, какие хот-доги? В храм, в храм, в храм». И люди у виска крутят. Поэтому в последнее время стараюсь больше молчать. И даже если какие-то очень важные вещи просто необходимо высказать, говорю только своему близкому окружению.

Татьяна ЩЕРБАКОВА

ЗАЛ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ. Храм Христа Спасителя ул. ВОЛХОНКА, 15
БИЛЕТЫ от 800 руб. В ЭКСКУРСИОННОМ БЮРО ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ ТЕЛ. +7/495/ 637-28-47 вход со стороны набережной (м. «Кропоткинская»)

7 ОКТЯБРЯ

«СИМФОНИЯ
МОЕЙ ДУШИ»
**Марина
ДЕВЯТОВА**

14 ОКТЯБРЯ

Творческий вечер
с участием артистов
эстрады
**Лариса
РУБАЛЬСКАЯ**

27 ОКТЯБРЯ

Артисты грузинской сцены,
многоголосие, фольклор,
национальные инструменты
ГОЛОСА ГРУЗИИ

28, 29 ОКТЯБРЯ

ЮБИЛЕЙНЫЕ
КОНЦЕРТЫ
Мойсеевичи — 80
АНСАМБЛЯ ТАНЦА ИМ. И. МОИСЕЕВА

3 НОЯБРЯ

ЛУЧШИЕ И
ЛЮБИМЫЕ
ПЕСНИ
**Вика
ЦЫГАНОВА**

4 НОЯБРЯ

Концерт симфоническим оркестром
КИНОШЛЯГЕР Участвуют артисты

5 НОЯБРЯ

Народная
артистка России
**Жанна
БИЧЕВСКАЯ**

10 НОЯБРЯ

«ЗНАКОМЫЙ ВАШ,
СЕРГЕЙ ЕСЕНИН»
Музыкальный моноспектакль

25 НОЯБРЯ

Концерт-посвящение
«А зима будет большая...»
Юрий ВИЗБОР

заказ билетов
ponominalu.ru 228-20-80

CONCERT.RU БЕЗ НАЦЕНКИ **644 2222**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ПРОЕКТА 6+
«ИМЕНА НА ВСЕ ВРЕМЕНА»
WWW.IMENA-VREMENA.RU

ТЕЛ: (499)559-99-26
E-MAIL: ZAVET@POKROV-EXPO.RU

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ПРАВОСЛАВНАЯ
ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА



ПО ЗАВЕТУ КНЯЗЯ ДАНИИЛА

02-08 ОКТЯБРЯ 2017

ВРЕМЯ РАБОТЫ:
11⁰⁰ - 19⁰⁰

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЁР

Официальное издание
Русской Православной Церкви. Основано в 1931 г.



**Журнал
Московской
Патриархии**

«СОКОЛЬНИКИ», ПАВИЛЬОН 2
ПРОЕЗД ДО СТ. МЕТРО «СОКОЛЬНИКИ»

Шесть художников семьи Афонских

Как они
нашли друг
друга, Бога
и свою тему
в творчестве

Мама и папа пишут картины на библейские темы, дочь Вера участвовала в росписи храма на Ставрополье, а младший сын Арсений недавно получил диплом на фестивале «Рождественский альбом». Как удалось Виктории и Сергею Афонским в непростое время — в 1990-е годы — создать крепкую православную семью?

Встреча с блаженным Борисом

Наверное, их фамилия таит в себе увлекательную историю. Но архивы не сохранились, а Сергей, кроме того что в его роду были священники, ничего не знает. Необычное случилось с будущими супругами летом 1990 года в Гороховце, куда Вика и Серёжа приехали после 2-го курса на практику.

— На берегу Клязьмы мы увидели пожилого мужчину, — рассказывает Сергей Афонский. — Внешность выразительная: высокий, загорелый, с короткими седыми волосами, худой, жилистый. Я спросил, можно ли написать его портрет, и он согласился.

Человек, с которым они подружились, всё лето рассказывал юноше и девушке о вере в Бога, растолковывал главы из Евангелия. Оказалось, что Борис Сычёв, которому на тот момент было уже 80 лет, живёт по-спартански в соседнем селе Старкове в маленькой баньке. Свою квартиру он кому-то отдал, пенсию не получал, числился сторожем при церкви. Его здоро-



вью все завидовали. В селе он прослыл мастером-универсалом: чинил всякие механизмы, делал киоты для икон. Местные жители называли его «Борис блаженный».

— В то время мы с Викой искали ориентиры в жизни, — говорит Сергей Афонский. — Ясные, простые, уверенные слова Бориса Николаевича, можно сказать, перевернули мне душу. Вскоре я крестился, и он стал моим крестным отцом. А в сентябре мы с Викой обвенчались. Позже, уже с троими детьми, мы вновь побывали в Гороховце и сходили на могилу Бориса Николаевича.

Первая работа — «Изгнание из рая»

С обретением веры появились смысл жизни, темы для работ. Скоро стали рождаться дети.

— Один наш знакомый сказал, что обычно художники сначала оканчивают институт, делают себе имя, а потом создают семью. Мы решили всё делать одновременно, — говорит Сергей.

— Тогда был трудный период, многие люди переживали внутренний кризис, — добавляет Виктория. — Родственники удивлялись, что мы так быстро



Картина Сергея Афонского
«Возвращение блудного сына», 2009 год

«Ясные, уверенные слова перевернули душу. Вскоре я крестился»

поженились, да ещё и обвенчались. Некоторые сомневались, что наш брак будет долгим.

Таким же необычным для окружающих было и начало их творчества. Оба учились на отделении графики, но занялись живописью. Первой серьёзной работой Виктории стало «Изгнание из рая». В красках, в подаче, в самом библейском сюжете чувствовался протест.

— Было ощущение противоречия с тем, что происходило вокруг, — вспоминает она. — Мы как бы шли против течения. Поставили себе очень высокую планку, поэтому приходилось доказывать.

Дети ходили в воскресную школу

Удивительно было и то, как успешно супруги совмещали воспитание детей с творче-

ством. Сейчас старшей Vere 25 лет, Ване 23 года, Александру 21 год, младшему Арсению 13 лет.

— Рождение каждого ребёнка приносило нам полноту жизни, давало новый стимул, — говорит Сергей. — Появились заказчики-иностранцы, удалось продать некоторые картины в частные коллекции.

— Трое детей родились друг за другом, — рассказывает Виктория. — Они активно рисовали, постоянно возились с красками, холстами. Мы вместе писали, лепили, шили кукол. В итоге все дети пошли по нашим стопам. Вера окончила отделение графики Суриковского института, преподаёт и занимается гравюрами. Ваня преподавал живопись, но сейчас, после защиты диплома, ушёл в армию. Саша тоже преподаёт.

Семь лет все дети Афонских ходили в воскресную школу при храме Живоначальной Троицы в Хорошёве. Тогда семья часто бывала в паломнических поездках. А в последние годы Афонские стали больше работать. Оба преподают и стараются ка-

ждую свободную минуту писать.

— Чтобы соответствовать ритму жизни, нам пришлось перестроиться, — рассказывает Виктория. — В субботу вечером уезжаем на дачу, а в понедельник в пять утра уже едем обратно. Но даже при таком графике стараемся быть в храме.

Все испытания на пользу

— Нет проблемы найти тему, просто надо быть открытым жизни, — говорит Виктория. — Очень интересны жития некоторых святых. Когда работала над синайским пейзажем со святой Екатериной, прочитала житие Антония Великого. И потом написала святого Антония.

Работы супругов не раз выставлялись на различных выставках. В 2015 году в Московском доме художника показали графику всех членов семьи. Последняя выставка под названием «Вечная тема» прошла в зале МОСХ на Беговой.

— Мы делали там бесплатные мастер-классы для взрослых и детей, — говорит Сергей. — Сейчас художнику, чтобы показать свои работы, надо самому заплатить за организацию, за каталоги... Например, выставка на Беговой обошлась где-то в 100 тысяч рублей. Но в нашей жизни уже случались моменты, когда было нелегко, мы их преодолели. Иногда появляются сомнения, усталость. А потом понимаешь, что даже испытания в жизни — на пользу: ведь ты поднялся на следующую ступеньку.

Юлия ВАНИНА

ИКОНОПИСНЫЙ ЦЕНТР «РУССКАЯ ИКОНА — 21 ВЕК»
объявляет приём без возрастного ограничения на многоуровневые занятия

ИКОНОПИСЬ

**УНИКАЛЬНАЯ ИНТЕНСИВНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПОЗВОЛЯЕТ
В КОРОТКИЙ СРОК ОВЛАДЕТЬ СЕКРЕТАМИ МАСТЕРСТВА**

Для начинающих: основы иконописной техники, практические занятия с опытными мастерами по направлениям: иконопись, фреска, реставрация, золочение, атрибуция (экспертиза), лекции по древнерусской живописи и богословию. Обеспечение учебными пособиями. Трудоустройство.

8-915-190-1286, 8-968-00-682-00
(с 10.00 до 20.00 без выходных)

м. «Рижская», 2 мин. пешком
www.rusicona21.ru

Что спасло Сергея Чумакова

Популярный в 1990-е годы певец рассказал, как ему удалось пережить взлёты и падения

Тогда, после победы в конкурсе «Утренняя звезда», юный Сергей Чумаков сразу стал звездой. Песни в его исполнении в начале 1990-х доносились отовсюду. Да и сейчас многие помнят его хиты «Сиреневый вечер», «Не обижай, жених» и другие. Он выступал на «Рождественских встречах» Аллы Пугачёвой, собирав стадионы поклонников.

Но после нескольких лет успеха вдруг всё изменилось. Его перестали приглашать на телепередачи, отменялись договорённости о концертах. Не было даже денег: огромные заработки оставались в карманах продюсеров, а то, что доставалось Чумакову, он быстро потратил.

Всякое творчество — молитва

— Сергей, почему вы исчезли с экранов телевизоров?

— Это произошло во второй половине 1990-х. Почему отменялись концерты и телеэфиры, я до сих пор не знаю. Был тогда совсем юным и говорил то, что думал. Возможно, причиной стал такой случай: в одной из передач журналист сказал мне, что я мог бы стать мужем Аллы Пугачёвой. Я очень удивился этому и ответил на всю страну, что не готов к отношениям с женщиной, годящейся



мне в матери. После этого приглашений сразу стало заметно меньше.

— Как вы переживали такую резкую перемену в своей жизни?

— Не скрываю, что стал выпивать от горечи и обиды. Потом втянулся, и это продолжалось довольно долго. А переломить ситуацию мне помогла вера, иначе бы погиб.

Привёл себя в порядок, занялся фитнесом, перестал пить. Я начал активно вы-

ступать, зарабатывать деньги. Откладывал их и сейчас уже записал новый альбом. Уверен, что он будет популярен.

— В шоу-бизнесе лучше работать с верой или она мешает?

— Мне лично помогает. Я считаю, что вера — некий стержень: со стороны его не видно, но силы придаёт. Вера помогает избежать многих соблазнов, которые возникают в шоу-бизнесе. Верующий певец

не будет петь песни, в которых есть агрессия, не станет придавать своему образу нарочитую сексуальность. А ещё мне нравятся слова Иосифа Бродского: «Всякое творчество есть по сути своей молитва», «Всякое творчество направлено в ухо Всевышнего». Я помню их и стараюсь быть максимально искренним и честным в своём творчестве, ведь меня слушает Бог, а Он не терпит фальши.

Последней ниточкой, связывающей меня с жизнью, была вера

Верил всегда

— Какие молитвы вам особенно близки?

— Прежде всего «Отче наш». Для меня это молитва о прощении, честности по отношению к себе. Когда задумался, о чём идёт речь, то задал вопрос сам себе: насколько я прощаю своих врагов, искренне ли это делаю, могу ли освободиться от камней на душе?

— Вы всегда верили в Бога или был в вашей жизни какой-то переломный момент?

— Верил всегда, но в детстве об этом особенно не задумывался. Позже стал верить более осознанно и никогда не

разочаровывался в вере, наоборот, некоторые моменты подтверждали правильность моих убеждений. Но при этом я никогда не осуждаю людей, которые не верят в Бога.

— А крестили вас родители в детстве?

— Нет, я сам принял такое решение. Крестился в 18 лет в маленькой церквушке в Москве. С тех пор крест ношу всегда. Молиться обычно захожу в самые простые храмы, какой-то определённой, своей церкви у меня нет.

В последнее время стал чаще бывать в храмах при кладбищах — Миусском, Крестовском, Тихвинском. Наверное, потому, что заинтересовался историей своей семьи. Мой прадед, Яков Константинович Виноградов, был младшим офицером полка бомбардировщиков и в 1917 году хотел покинуть Россию. Но получилось так, что незадолго до революции в подмосковной Истре он познакомился с барышней Еленой Григорьевной. Из-за неё прадед и остался в России. Умер Яков Константинович в декабре 1941 года, где он похоронен, пока точно не известно, скорее всего, на одном из названных мною кладбищ.

Матрона помогла выздороветь

— А есть ли у вас духовник?

— Пока нет. Конечно, это

было бы неплохо, но я как-то стесняюсь отвлекать священников своими крохотными проблемами, привлекать к себе их внимание.

— Случались ли в вашей жизни чудеса?

— Да, и не раз. В 2014 году я очень тяжело болел: у меня отказывали ноги, и я просто не мог подняться на сцену, а если и выступал, то стоял, держась за стойку микрофона. Последней ниточкой, связывающей меня с жизнью, была вера. И тогда мой администратор вместе с оператором отправились к Матроне Московской с запиской, они даже ничего не сказали мне об этом. После этого я сразу начал выздоравливать. И в это время моему администратору приснился сон о том, что в клип нужно включить молитву, а в кадре показать чистоту и искренность людей. А у меня даже песни тогда не было такой, куда можно было бы включить молитву, всё про любовь да про разбитое сердце и тому подобное. И тут композитор Владимир Бородин предлагает мне песню «Русь», а там как раз такая сюжетная линия — хоть камеру бери и снимай. Но для этого нужно было много всего. И опять сразу всё нашлось: и съёмочная группа, и режиссёр, и деньги. А я даже не удивился.

Беседовала
Светлана БУРТ

БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в фирменном магазине издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.



Несколько тысяч наименований **православной литературы** различных направлений и жанров по умеренным ценам. Богатый выбор **детских книг** православных и светских издательств. **Утварь:** иконы, четки, восковые свечи, лампадное масло, альбомы по иконописи, сувениры, натуральный ладан ручной работы из монастыря Ватопед и многое другое.

С 11:00 до 20:00, без выходных.

Тел.: 8-495-689-15-54, 8-926-100-91-35. Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьино Роцца». Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».

E-mail: lazarevkniga@mail.ru Интернет-магазин: lazarevkniga.ru

Вы можете заказать **ШОКОЛАД** — постный и скоромный — ко Дню Ангела и церковным праздникам, а также с изображением на обложке вашего храма или чтимого святого. Имеется более 80 видов готовых наименований.

Заказ по тел.: 8-926-296-56-72 (после 11:00). svetlazarevskoe@yandex.ru

В ПРОДУКТОВОЙ ЛАВКЕ ПРИ ХРАМЕ всегда в продаже большой выбор **качественных продуктов**, произведенных и выращенных в **естественных условиях** на подсобном хозяйстве подворья храма: яйца, творог, молоко, мясо, птица, грибы: соленые, маринованные и сушеные, а также мед, пчелопродукты и медовые напитки.

Обширный выбор **диабетических продуктов**, а также **постных** продуктов, в том числе домашняя консервация, варенье, выпечка, сладости.

Все средства от продажи направляются на строительство храма в честь Торжества Православия в Алтуфьево. **Наши адреса:**

• ул. Костромская, 7. М. «Бибирево», пять минут пешком. Лавка находится при храме во имя Собора Московских святых. Открыта ежедневно с 9:00 до 20:00.

• ул. Советской армии, 12, стр. 1 и 2. М. «Марьино Роцца», пять минут пешком. Лавка при храме сошествия Св. Духа на Лазаревском кладбище. Открыта ежедневно с 10:30 до 20:00.



ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДИВО» при Сестричестве во имя свт. Игнатия Ставропольского принимает заказы на **ИКОНЫ И ИКОНОСТАСЫ, МЕРНЫЕ ИКОНЫ.**

Иконы пишутся в соответствии с православными канонами, сохраняются и развиваются традиции древнерусской иконописи XV–XVI вв. Разработка сюжетов иконографий XV–XVI вв. Разработка сюжетов иконографий новоправославных святых. Работают профессиональные иконописцы с многолетним стажем, выпускники Иконописной школы Московской Духовной Академии, члены Московского Союза иконописцев.

МОСКОВСКОМУ ХРАМУ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:

• **воцерковленные трудолюбивые работники на уборку и кухню, в т.ч. повар.** Зарплата договорная, питание, проживание. Тел.: 8-926-296-14-47 (звонить с 11:00 до 21:00).

• **водители-подсобники, водители категории С.** Зарплата стабильная. Тел.: 8-926-007-76-88 (звонить с 11:00 до 22:00).

• **в книжную лавку — воцерковленные работники с хорошим знанием 1С, продавцы, кладовщики на книжный склад и склад утвари.** Зарплата стабильная. Тел.: 8-926-294-31-58 (звонить после 11:00).

ОБШИРНЫЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в Северо-Восточном округе г. Москвы — при храме преподобного Сергия Радонежского в Бибирево, магазин «**Аз. Буки. Веди**» (филиал издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского).

Православная литература, иконы, церковная утварь, подарки и сувениры.

Ждем Вас ежедневно с 9:00 до 20:00 по адресу:

ул. Костромская, 7. М. «Бибирево». Тел.: 8-926-518-92-31.

ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ заинтересован в сотрудничестве с **ФЕРМЕРСКИМИ ХОЗЯЙСТВАМИ**, в т.ч. на постоянной основе.

При храме работает продуктовая лавка. Тел.: 8-926-296-14-47.

Почему мальчик Онфим изобразил себя святым Георгием

О чём писали наши предки на берестяных грамотах тысячу лет назад

Недavno в Старой Руссе нашли бересту, на которой сохранился текст «от Ильина дня и до Великого (поста)». Сразу же обращает на себя внимание то, что житель древнего русского поселения измерял время не числами и месяцами, а церковными датами.

Лик Богородицы на камне

Почва по берегам Ильмень-озера особая, глинистая, воздух в неё не проникает. Письмена, упавшие в землю тысячу и более лет назад, словно консервируются, остаются в сохранности. Среди многочисленных глиняных черепков и свистулек самой ценной находкой считается берестяная грамота.

На Соборной площади Старой Руссы раскопки ведутся с начала 2000-х годов. За это время специалисты обнаружили сотни различных предметов. Они относятся в основном к Средневековью, самые ранние — к X веку.

— Безусловно, найти свистульку, в которую дудел мальчик, живший тысячу лет назад, — это очень интересно, — рассказывает сотрудник Новгородского государственного университета Павел Колосницын. — Но особенно сердце трепещет, когда в руки попадает предмет, указывающий на чувства древних жителей Приильмения. Мне на всю жизнь запомнились камень, на котором кто-то попытался изобразить Богородицу, и деревянная чаша с изображением Христа. Нательные крестики — это частая находка. Анализируя прошлое, мы поражаемся, насколько бы-



Троицкий раскоп в Великом Новгороде — место, где каждый год археологи делают ценные находки

стро и уверенно христианство распространялось по Среднерусской равнине.

Личные послания не для чужих глаз

Первую берестяную грамоту в Новгороде обнаружили в 1951 году. Она стала предметом самого пристального внимания не только историков, но и лингвистов.

Древние летописи типа «Повести временных лет» были эпическими текстами, они вписывали русскую историю в Божий замысел о человеческом мире. А на бересте люди царапали бытовые, личные, семейные послания. Они имели во многом ту же функцию, какую сегодня исполняют электронная почта или СМС-сообщения. Тем ценнее этот источник для исследователей: по таким не предназначенным для чужих глаз письмам можно

судить о повседневной жизни обычных людей.

Число найденных берестяных грамот уже довольно велико: в Новгороде — более 1 тысячи, в Старой Руссе — 46, в Смоленске — 16, в Пскове — 8, в Твери — 5, в Москве — 4. И выясняется, что примерно каждая двадцатая береста — религиозного содержания. Например, грамота №419 представляет собой книжечку с записью двух молитв. На Троицком раскопе в Новгороде, где работы ведутся с 1970-х годов, таких немало: записи церковных праздников, конспект Пасхальной утрани.

Одна из найденных в Торжке грамот — странная цитата из поучения. По содержанию это длинный перечень грехов, вероятно, заготовка для проповеди, которую собирался прочитать священник. Береста часто исполь-

Знали бы древние новгородцы, что тайну их переписки нарушат археологи!

зовалась в качестве черновика: на ней священники делали рабочие записи.

Как письмо стало обычным делом

Самые ранние берестяные грамоты датированы 30-ми годами XI века. Таким образом, между Крещением Руси в 988 году и появлением бытовой письменности на бересте — около 50 лет. Столько времени ушло на то, чтобы



Берестяной молитвослов конца XIII века

сформировалось поколение, для которого письмо не что-то особенное, а вполне обычное, повседневное дело.

До этого на Руси использовали просто рисунки. Отправной точкой для учёных является знаменитая новгородская «восковая Псалтирь», которую датируют границей первого и второго тысячелетий. Это три дощечки, покрытые воском и исписанные библейскими псалмами. То есть в 1000 году книжная письменность уже была, но ещё не имела широкого распространения и использовалась лишь в церковной жизни.

Когда же письма вошли в обиход, их никто не хранил, как и мы электронную почту. Бересту попросту выбрасывали: прочёл — и ладно. Иногда даже рвали на части, чтобы никто не лез в чужие дела. Знали бы древние новгородцы, что тайну их переписки нарушат через сотни лет!

Азбука по псалмам Давида

Научной сенсацией стали обнаруженные в 1956 году учебные записи и рисунки новгородского мальчика Онфима. В грамоте №203 он записывает: «Г(оспод)и помози

рабу своему Онфиму». Хорошо известен пример берестяной грамоты, где Онфим изобразил себя в виде всадника, протыкающего копьём змея. Прямо как святой Георгий! Есть версия, что эта грамота — лист из учебной тетради, то есть уже в те времена у учеников были свособразные тетради из берёзовой коры. Древнерусскими же буквами служили Псалтирь и Часослов. Азбука в Средние века усваивалась на Руси вместе с основами православной веры. А как иначе?

Случается, что археологи и лингвисты узнают авторов берестяных грамот по их почерку. Например, одним и тем же почерком написаны и фрагмент церковного календаря, и деловое письмо. Видимо, в первом случае священник сделал запись для себя, а во втором выступил в роли писца.

Авторы древних писем часто заимствуют слова и выражения из духовной сферы. Мы используем их и сейчас, но не всегда придаём им значение. А в далёкие времена речевые обороты типа «Бога ради», «побойся Бога», «Батюшки вы мои!» звучали ново, свежо и были исполнены для людей важного смысла.

Юрий Красавин

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
Кремлевские Ключи
Меняем жизнь к лучшему

Круглосуточно

ПРОДАЖА И ОБМЕН КВАРТИР

- Особые условия для пенсионеров
- Страхование сделки
- Выкуп квартир и долей

8 (495) 228-03-63
Шмитовский проезд, д. 1
kremk.ru

ОКАЖЕМ ПОМОЩЬ ХРАМУ!

Возлюбленные о Господе Братья и Сестры, поможем храму до зимнего периода собрать средства на ремонт крыши!

Приходской Совет и прихожане Прихода Михайло-Архангельского храма с. Староселавино очень просят оказать по возможности нашему Приходу любую посильную, кто как сможет, благотворительную помощь для частичного ремонта крыши храма. Храм у нас большой, около 800 кв. м, крыша в некоторых местах прохудилась, начала протекать уже в алтаре. Очень спешим все работы произвести до начала зимнего периода и успеть собрать 120 000 рублей.

Наш храм с приделами Николая Чудотворца и святого Алексия, человека Божия, на средства прихожан был возведён в 1803 году. В 1938 году храм был закрыт и превращён в склад зерна, верующим возвращён в 1947 году. С помощью Божией, благодаря стараниям людей церковь восстановлена и в настоящее время является духовным центром и очарованием нашего древнего села. При храме открыта воскресная школа, в которой ведётся образовательная деятельность. Конечно же, за годы существования Прихода, уже накопилось немалое количество проблем, самому храму необходима реставрация, а бюджет церкви складывается только из денег благотворителей и прихожан. Средства в основном идут на обязательные платежи Прихода, и так как на всё требуется немало денег, которых у храма нет, обращаемся ко всем добрым и неравнодушным людям, оказать помощь в ремонте крыши, внести, если есть возможность, посильную лепту в это благое дело. Очень надеемся на участие каждого человека. Будем благодарны за любую оказанную помощь! Без благодетелей мы не сможем собрать такую сумму и оплатить работы. Пусть Господь за щедрость и доброту благословит миром и благополучием, подаст здоровье, духовные силы, радость и благоденствие Вам и Вашим родным и близким! Записки с именами для поминовения на богослужениях вы можете присылать на адрес электронной почты: ygrivas@mail.ru, тел. 8-920-478-3342.

Наша реквизиты для пожертвований любым удобным для Вас способом:
На карточку Сбербанка: 4276 6100 1071 5485. Настоятель о. Ярослав Гривас

банковские реквизиты:
ИНН 6812002690 / КПП 681201001
ОГРН 1036800004053; ОКАТО 6800120041
Местная православная религиозная организация православный Приход Михайло-Архангельского храма с. Староселавино Первомайского района Тамбовской области Мичуринской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), р/с 4070381010218000020, Тамбовский РФ АО Россельхозбанк, г. Тамбов, БИК 046850713, к/с 30101810600000000713.
В графе «Назначение платежа» просим указать: «Пожертвование на нужды Прихода»

Почтовый адрес храма:
393714, Тамбовская область, Первомайский район, с. Староселавино, ул. Советская, д. 56. Настоятелю Гривасу Ярославу Тимофеевичу.

«Там три ступени до Царствия Небесного»

Прихожане московского храма Антония и Феодосия в Бибиреве часто совершают совместные паломнические поездки. Но путешествие в Пюхтицы стало для них особенным. Об этом нам рассказал священник **Роман Колесников**.



Отец Роман в храме Пюхтицкой обители

— Идея поездки в Пюхтицы родилась в прошлом году, когда мы с прихожанами ездили в Псков. Сотрудники местной паломнической службы предложили нам в следующий раз посетить не только Псков, но и Пюхтицкий монастырь. Я поговорил с нашими паломниками, и оказалось, что такая поездка будет ими очень востребована. Но сложность в том, что Пюхтицы — это Эстония, другая страна, поэтому многим пришлось оформлять загранпаспорта, шенгенские визы. Мы всей группой ездили в эстонское посольство, заказывали документы, покупали страховки. Это всё, конечно, очень хлопотно. Но поездка того стоила. Не зря в своё время святой праведный Иоанн Кронштадтский благословлял своих духовных чад такими словами: «Идите в Пюхти-

Как добраться до Пюхтицкого монастыря и что можно увидеть в знаменитой обители



Знаменитые пюхтицкие поленницы

цы, там три ступени до Царствия Небесного».

— **Что же особенного в этих местах?**

— Свообразие обители в первую очередь в том, что она является островком православия для русских людей, живущих в Прибалтике. Всё-таки западная среда чужда русскому человеку, поэтому он ищет места, которые напоминают ему о родине. Сюда приезжают подышать православным воздухом, отдохнуть душой, укрепиться в вере. Конечно, Пюхтицы посещают и эстонцы (католики, лютеране), и даже некоторые из них становятся православными. Ну а истоки своеобразия монастыря коренятся в его истории, которая начиналась с чуда.

— **Когда это было?**

— В XVI веке на горе рядом с дубом — кстати, он сохранился до сих пор — эстонские пастухи пасли стадо овец и вдруг заметили, что с неба спускается столб света. Они подошли поближе и увидели Женщину в огне. Не поверив своим глазам, побежали за соседями, те тоже увидели и свет, и Женщину. Через некоторое время всё исчезло, а на этом месте обнаружили икону Пресвятой Богородицы «Успение», позже там забил источник, существующий и ныне. Эстонцы решили отнести находку в селение, где проживали русские, которые с благоговением приняли икону и хранили её в храме, расположенном в 30 километрах от Пюхтиц, — сейчас тут размеща-

Сюда приезжают подышать православным воздухом

ется подворье монастыря. Впоследствии в течение нескольких столетий из приходского храма на место чудесного явления иконы православные люди совершали крестные ходы. И только в конце XIX века было решено воздвигнуть здесь женский монастырь. Активное участие в этом принимал губернатор Эстляндии князь Сергей Шаховской. За благословением обратились к святому пра-



ведному Иоанну Кронштадтскому, который поручил нескольким сёстрам из Костромской епархии прибыть туда для ведения монашеской жизни. Вскоре был возведён большой каменный Успенский собор, в котором хранится явленная икона «Успение Пресвятой Богородицы». Потом стараниями княгини Шаховской в память об умершем муже был построен храм преподобного Сергия Радонежского. Всего на территории Пюхтицкого монастыря сейчас три храма и часовня. И всё здесь выглядит по-особенному, даже цветочные клумбы и сложенные особым образом поленницы. И конечно, в монастыре хранят память о тех, кто оставил свой след в истории обители.

— **Что это значит?**

— В храме Сергия Радонежского находится усыпальница князя Шаховского. А праведному Иоанну Кронштадтскому, неоднократно бывавшему в обители, посвящена комната-музей, где собраны вещи, принадлежавшие святому. Сёстры с любовью рассказывают об отце Иоанне и позволяют прикладываться к святыням. Тесно связан монастырь и с жизнью Патриарха Алексия II. Он и родился в Таллине, и в детстве часто приезжал в обитель с родителями. А в бытность митрополитом Таллинским Святейший сумел защитить монастырь от закрытия и, став Патриархом, сделал его ставропигиальным. Связаны Пюхтицы и с нынешним Патриархом Кириллом. Его родители снимали дачу в окрестностях мона-

Как доехать

Можно добраться до обители и самостоятельно. Автомобильное сообщение хорошее. На поезде Москва — Таллин с Ленинградского вокзала до станции Йыхви, затем на местном автобусе 116-го маршрута до Куремяэ. Нужно только заранее позаботиться о загранпаспорте и визе.

Все подробности о паломничестве в Пюхтицы можно узнать на сайте монастыря www.puhtitsa.ee

стыря, и Его Святейшество с детства подвизался здесь в молитве. Затем будущий Патриарх просил благословения на монашество перед Пюхтицкой иконой Божией Матери. Монахи очень интересно рассказывают о наших патриархах — строгательными живыми подробностями.

— **Как вас встречали в монастыре?**

— Русские паломники особенно дороги здесь, ведь для соотечественников за границей человек из России — самый важный гость. Нашу группу разместили в очень уютной паломнической гостинице — интересно то, что, когда тудаходишь, надо обязательно разуваться, — кормили по-домашнему, вкусно и сытно. Запомнилось ещё совместное прочтение молитв: трёх канонов, последования к причастию. Мне кажется, это очень объединяет людей.

Беседовала
Марина Морозова

БУДЬТЕ ДОБРЫ

Больной Александр Коломинов просит о помощи

Мы уже не раз писали о молодом человеке Александре Коломинове, который борется с тяжелейшими болезнями. У него поражена центральная нервная система, он почти не видит, плохо работают ноги. В прошлом году наши читатели помогли собрать деньги на операцию Александру Коломинову, на лекарства, и он очень благодарен за это.

Сегодня обстоятельства сложились так, что Александру вновь нужна ваша помощь. Он лечится в Москве и временно живёт в

Душепопечительском православном центре во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского.

Пожертвования можно присылать по адресу: **109147, Москва, Коломинову Александру Александровичу, до востребования**. Можно также внести деньги на его телефонный номер **8-963-631-4217**. Эти средства Александр сможет снять с телефонного счёта: оператор связи предоставляет абоненту такую возможность.

Юрий МИХАЙЛОВ

Для чего в газете «Крестовский мост» реклама

Все средства, которые мы получаем от публикации рекламных материалов в нашей газете, идут на то, чтобы обеспечить развоз и рассылку тиража «Крестовского моста» по многочисленным адресам — от храмов до больниц и социальных учреждений. Все читатели получают газету бесплатно. Издание наше некоммерческое, рекламные средства покрывают часть расходов. Так что рекламодатели помогают нам сохранить и расширить читательскую аудиторию.

Крестовский МОСТ

№8 (86) сентябрь 2017 г.
Учредитель Ю.А.Сорокин.
Главный редактор В.И.Коновалов.
Шеф-редактор М.Ю.Устюгов.
Зам. редактора Т.С.Щербакова.
Издатель: ООО «ММГ Принт».
Адрес издателя и редакции: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.

e-mail: krest@zbulvar.ru.
Адрес для писем: 129090, г. Москва, просп. Мира, 18.
Представитель «Крестовского моста» в странах Европы — иерей Василий Толстунов (Вена). Телефон +43 (664) 224-3904.
E-mail: europa@krest-most.ru.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266 от 9 апреля 2009 г.
Рекламная служба: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.
Тел. (495) 782-8212, e-mail: rzbl@list.ru.

Отпечатано в ЗАО «Прайм Принт Москва»: 141707, Московская область, г. Долгопрудный, Лихачёвский проезд, 5в. Заказ №2767. Тираж 18 600 экз. Подписано в печать 26.09.2017. Время подписания по графику — 19.00. Фактически — 19.00. Выход в свет — 28.09.2017. Редакционная подписка. Оформить и оплатить подписку можно на сайте www.krest-most.ru или в редакции по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Стоимость подписки в пределах РФ с учётом почтовой доставки — 50 рублей. за один номер издания. Вопросы по подписке: тел. (495) 681-3970.

Приём рекламы в газету «Крестовский МОСТ» (495) 782-8212 (многоканальный)

ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1
8 (495) 222-98-59
Круглосуточно
православный сотрудник
Цены на 30-40% ниже, чем у выездных агентов и в конторах при моргах. Т. 8-915-103-3114
www.pohoronnoe-buro.ru