

Крестовский МОСТ

№9 (76)
октябрь
2016

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года

Крестный ход вокруг Байкала

Сибирский священник Евгений Старцев прокладывает необычные маршруты

стр. 4



В этом году православные сибиряки прошли 2 тысячи километров вокруг Байкала с иконами и молитвами. После этого учёные отметили улучшение экологической ситуации: уровень уникального водоёма поднялся, пятна грязи с поверхности исчезли. Один из организаторов крестного хода — протоиерей Евгений Старцев. О его непростых маршрутах читайте на странице 4.

«Когда бабушка умерла, я купил ей крестик»

Артём Михалков рассказал о вере в его знаменитой семье **стр. 6**



За что Патриарх Алексей II

наградил орденом

актёра Александра Пяткова **стр. 10**



Святые Куликова поля

Уникальная экспозиция открывается на месте легендарной битвы **стр. 11**



Остатки рая на земле

Кто и как украшает цветами храмы **стр. 14**

Таинственный Патмос

Как попасть на остров, где Иоанн Богослов увидел и описал Апокалипсис **стр. 16**



Евгения СМОЛЬЯНИНОВА в ЗАЛЕ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ

Голос этой певицы уникален. В нём слышна душа России, душа музыки. Её репертуар насчитывает более двухсот произведений — это старинные песни и романсы, деревенские песни, духовные песни, песенки Александра Вертинского, песни на стихи поэтов Серебряного века и русской эмиграции.

Концертная программа «Когда выпадет снег...» — это удивительное сочетание творчества Евгении Смольяниновой и прославленного хорового коллектива — Патриаршего хора храма Христа Спасителя.

«Девушка пела в церковном хоре», «Замело тебя снегом, Россия», «Вечерний звон», «Былые радости», «В лунном сиянии», «Слово мама дорогое» — эти и многие песни прозвучат в уникальном совместном исполнении.

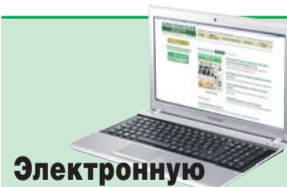
Концерт Евгении Смольяниновой и Патриаршего хора состоится в уникальном по красоте и акустике Зале церковных соборов храма Христа Спасителя 9 декабря. Начало в 19.00.

Билеты в экскурсионном бюро храма Христа Спасителя и в кассах города. Тел. (495) 637-28-47 6+

Читайте «КМ»
в соцсетях:

facebook.com
krestovskymost
vk.com
krestovskymost

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте



Электронную версию читайте на сайте

www.krest-most.ru



МОСКОВСКАЯ ШКОЛА ЗВОНАРЕЙ ИЛЬИ ДРОЗДИХИНА

Срок обучения - 2 месяца

Для всех желающих, набор ежемесячный
8-916-442-64-22, 8-916-260-35-38

ПРАВОСЛАВИЕ.RU

Никто не поймёт тебя лучше, никто скорее не поможет

6 ноября — праздник иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость»

стр. 7



Три истории от Патриарха Кирилла

Предстоятель Русской церкви встретился со студентами

На днях на ВДНХ Патриарх Кирилл встретился с участниками Международного православного студенческого форума. Было задано много вопросов. Вот некоторые из ответов Святейшего.

Кто против креста

— Недавно я имел разговор с людьми, которые проживают в одной из западных стран, — там нельзя носить крестик, на это нужно получить специальное разрешение руководства школы. Спрашиваешь: «А почему нельзя?» — «Чтобы не оскорб-

лять религиозных чувств других людей». Подождите, давайте спросим других — нателный крест оскорбляет ли их чувства? Спрашиваем мусульман. Отвечают: «Носите, почему нет?»

Нам также говорят, что в некоторых западных странах Рождество нельзя называть Рождеством. Спрашиваем: «А почему?» — «Чтобы не обижать мусульман». Спрашиваем мусульман: «Братья, вас слово «Рождество» обижает?» — «Совсем нет». Так значит, не мусульмане виноваты и не пресловутая толерантность, а по всей вероятности, есть идеологическая установка на изгнание христианства

из жизни, из публичного пространства некоторых стран.

Что такое «похоть плоти»

— Чрезмерное внимание к телу может становиться опасным культом. Если человек не сопровождает физические упражнения и заботу о своём теле заботой о духе, происходит, конечно, перекос. В Писании есть понятие «похоть плоти» — это когда плоть, то есть физическое, телесное начало, господствует над человеческим сознанием и направляет всю человеческую деятельность в опасную сторону. Когда происходит такое поглощение плотью духовного, интеллек-



Патриарх беседует с молодыми участниками форума

туального начала, то это и есть похоть, грех. Этого надо остерегаться, и не только спортсменам, но и любому человеку.

Чем могут помочь в храме

— Вчера мне рассказали, как к настоятелю московского храма пришёл некий бизнесмен. Просит: «Батюшка,

у тебя же знакомства, ты и с Патриархом встречаешься, и светские связи есть. Помоги мне деловые вопросы разрешить». На что батюшка ответил: «Знаешь, я могу вместе с тобой помолиться». Бизнесмен пожал плечами — такого он явно не ожидал — и уныло говорит: «Ну, давай помолимся». Батюшка послужил моле-

бен и на прощание говорит недовольному бизнесмену: «А я всё равно буду молиться за тебя». Через неделю тот снова приходит и говорит: «Слушайте, всё раскрутилось — не знаю, по вашим молитвам или ещё отчего-то». Батюшка отвечает: «И я не знаю, молитва причиной или стечение обстоятельств, но слава Богу».

Главой «религиозного» комитета в Госдуме стал Сергей Гаврилов

В Госдуме произошло важное событие: главой Комитета по делам общественных объединений и религиозных организаций избран депутат от Воронежской области Сергей Гаврилов. В прошлом созыве он координировал межфракционную христианскую группу. Вёл эту работу не только по своей инициативе, но и по просьбе Патриарха Кирилла, с которым Гаврилов хорошо знаком. Сергей Анатольевич не раз выступал в нашей газете. По его инициативе был принят ряд законов, направленных на поддержку Церкви.

У него большая семья: четверо детей, старшему сыну 23 года, младшей дочери семь лет. По образованию Гаври-

лов — экономист, рано занялся политикой, в начале 1990-х годов участвовал в создании Конгресса русских общин. Работал в корпорации «Миг», любит летать на самолётах, причём сам за штурвалом.

Ему приходилось бывать в осаждённых сирийских городах, заниматься гуманитарной помощью. Гаврилов помогает приюту для детей-сирот Донбасса при монастыре в селе Отрадном. Каждый год на Пасху организует доставку Благодатного огня из храма Гроба Господня в Воронеж.

Иногда Сергей Анатольевич служит алтарником в храме. Именно так случилось в апреле этого года, когда он был с официальным парламентским



На Божественной литургии в храме святого Игнатия Богоносца в Дамаске Сергей Гаврилов (справа) исполнял обязанности алтарника

визитом в Дамаске. Там после долгого перерыва решили отслужить Божественную литургию в храме святого Игнатия Богоносца. Гаврилов исполнял обязанности алтарника и чтеца.

«Когда в Сирии или в Ко-

сове сидишь под обстрелом, — рассказывал он нашему корреспонденту, — артиллерийскую мину слышно в последний момент, и деться уже некуда. Тогда остаётся только молиться».

Михаил УСТЮГОВ

Киностудия освободит помещения для храма

К благополучному финалу истории на улице Долгоруковской в центре Москвы. В конце ноября должны быть освобождены помещения, принадлежащие храму Николая Чудотворца в Новой Слободе. Об этом нам рассказал клирик храма иерей Иоанн Мороз. Пока часть колокольни и перестроенное в 30-х годах прошлого века здание храма занимает «Союзмультфильм».

Переезд переносился на протяжении нескольких лет, но сейчас все проблемы решены. Как сообщила нам пресс-секретарь киностудии «Союзмультфильм» Лилия Назарян, уже заканчивается капитальный ремонт в бывшем здании Московского конструкторского бюро киноаппаратуры на улице Академика Королёва. Это даёт воз-

можность освободить церковные площади.

Храм на Долгоруковской — один из последних в Москве, чьи помещения до сих пор занимают светские организации. При этом община сочувственно относится к вынужденным соседям, мирно ожидая, когда мультипликаторы переедут в новое здание.

Старинный храм был закрыт в советское время. В 1936 году его капитально перестроили, разместив в нём Центральный антирелигиозный музей. С 1946 года в здании размещается киностудия «Союзмультфильм».

Приход просит всех желающих оказать посильную помощь в ремонте и последующем восстановлении Никольского храма.

Татьяна ЩЕРБАКОВА

Адрес: ул. Долгоруковская, 23, стр. 1, тел. (499) 978-5329

Музыка митрополита прозвучит в консерватории

Необычные торжества прошли в Московской консерватории. Здесь вручали награды Международного союза музыкальных деятелей, который только что отметил своё 30-летие. Среди награждённых был и митрополит Волоколамский Иларион (Алфеев). Он удостоен звания «Заслуженный деятель музыкального искусства» и золотой медали наряду с такими музыкантами, как Владимир Минин, Александр Градский, Тамара Синявская.

Владыка Иларион — профессиональный композитор, причём один из самых исполняемых. За последние 10 лет в России и за рубежом состо-



Владыка Иларион на репетиции

ялось более 160 концертов из его произведений. В этом году в Большом зале консерватории проходит цикл абонементных концертов «Музыка митро-

полита Илариона» к 50-летию со дня его рождения. Первый концерт состоялся в сентябре и объединил очень яркие сочинения владыки. От самого перво-

го, написанного в 17 лет («Песни смерти»), до Stabat Mater — о страданиях Божией Матери. Программу исполнил Национальный филармонический оркестр России, которым дирижировал Владимир Спиваков. А во втором отделении за пультом встал сам митрополит.

Второй концерт абонементного цикла состоится 15 ноября и будет посвящён хоровой музыке а капелла. В заключительном, рождественском, концерте 10 января 2017 года выступят Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского и хор Академии хорового искусства им. В.С.Попова.

Елена Литовченко



В уютном зале Московского Мюзик-Холла состоится тёплый и душевный творческий вечер «Ты моя запоздалая осень», хозяин которого — народный артист России, актёр театра и кино — Андрей Соколов.

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР 12+
Андрея Соколова

Откровенное общение со зрителями, рассказы, стихи, песни под гитару, фрагменты из фильмов на экране. Зал Московского Мюзик-Холла очень располагает именно к таким доверительным встречам, зал настолько удобен, что с любого места сцену видно, как на ладони.

Андрей Соколов сыграл немало ролей в кинофильмах и сериалах — фильмография актёра насчитывает больше 40 фильмов. Он выступает и как режиссёр, снимает фильмы. Сейчас Андрей Соколов руководит собственным созданным театром «Монолог XXI века».

Творческий вечер Андрея Соколова состоится 7 декабря в Московском Мюзик-Холле, ул. Каланчёвская, д. 33, стр. 12. Начало в 19.00. м. «Комсомольская».
Билеты в кассе зала и в кассах города. Тел. (495) 680-20-49.

реклама 2652



Николай Дроздов часто молится у иконы своего святого предка

Нужно ли снова переводить Библию?

В центре внимания оказалась недавняя конференция, посвящённая 140-летию синодального перевода Библии. Эта уникальная книга стала незаменимой для многих поколений верующих людей в нашей стране. Она не стареет, хотя время от времени и возникают разговоры о необходимости новых переводов. Но другие

варианты не выдерживают сравнения с текстом, созданным 140 лет назад при активном участии митрополита Филарета (Дроздова). Его потомок — телеведущий Николай Дроздов — выступил на конференции с предложением регулярно читать отрывки из Библии на ведущих российских каналах и радиостанциях.

А митрополит Волоколамский Иларион (Алфеев) заявил, что синодальный перевод и сегодня остаётся читаемым, доступным, лёгким для восприятия.

— Более того, ни один из русских переводов, появившихся после него, не превзошёл его ни по точности, ни по понятности, ни по поэтической красо-

те — это моё личное мнение, — сказал владыка Иларион. — Мне кажется, что замахиваться на полный новый перевод Библии сегодня не следует. Но можно было бы подготовить отредактированное издание синодального перевода, в котором наиболее очевидные неточности были бы исправлены.

Американцы создавали раскол на Украине

Большой резонанс получила состоявшаяся на днях в эфире радио «Радо-неж» беседа руководителя «Радо-нежа» Евгения Никифорова с главой пресс-службы Украинской Православной Церкви Московского Патриархата Василием Анисимовым.

Особый интерес вызвал разговор об истории, случившейся уже довольно давно, но много определившей в церковной ситуации на Украине. Василий Анисимов так рассказал о встрече в Одессе в 1997 году Патриарха Алексия II, Патриарха Константинопольского Варфоломея и высших иерархов других поместных церквей:

— Патриарх Варфоломей перед встречей заявил журналистам, что на Украине существует богоотступный раскол, поэтому Вселенская Православная Церковь выступает с призывом к раскольникам возвращаться в спасительное лоно УГПЦ. Патриархи должны были подписать это обращение, раздать журналистам и дать пресс-конференцию. Пошли подписывать. Мы ждём полчаса, час, потом выходят смущённый Варфоломей, другие иерархи, молча садятся в машины и уезжают в порт на корабль. Что случилось? Скандал. Выясняется, что в патриаршую резиденцию дозволился посол США на Украине, потребовал к телефону Патриарха Варфоломея, заявил ему, что США, которые содержат Константинопольскую патриархию, поддерживают на Украине филаретовский раскольничий «киевский патриархат», и потребовал никаких обращений не подписывать. Одним звонком сорвал преодоление расколов, причём в циничной и унижительной для Патриарха Варфоломея форме.

Патриарх заступился за иеромонаха Фотия



Неожиданно широкий интерес в социальных сетях вызвал ход недавнего Собрания игуменов и игумений Русской Православной Церкви, точнее, один его эпизод.

Наместник Свято-Пафнутьева Боровского монастыря поделился с Патриархом Кириллом своим беспокойством в связи с ситуацией вокруг иеромонаха Фотия, который служит в этой обители. После победы в конкурсе «Голос» он стал очень популярен и много ездит на гастроли. Хорошо ли это для монаха и монастыря?

— Люди уходят в монастырь, чтобы отвлечься от мира, в том числе и от человеческой славы, — сказал Патриарх. — А здесь получилось так, что молодой монах приобрёл всенародную славу и, что самое главное, всенародную симпатию. Вот если бы была только слава, а любви людей не было, то я бы запретил ему выступать. Но я знаю, как очень многие люди через отца Фотия открывают для себя православную веру и православный мир. Если ему сейчас сказать: ты не выходи, а иди картошку чистить, мы, может быть, потеряем человека, голос

которого сегодня обращает людей к Богу. И он не проповедует, а просто поёт. Он делает доброе дело, дай Бог ему сохранить себя в этом делании. А вот как вы отрегулируете его отношения с монастырём, это ваша духовная мудрость, и поддержка правящего архиерея должна быть.

— Хороший ли это пример для других? — был задан вопрос.

— Пример не опасный, — успокоил Патриарх. — Ему мало кто может последовать, потому что таких талантов маловато. Не беспокойтесь, у вас половина монастыря на гастроли не уедет.

Принц Чарльз пришёл к своей бабушке в русский монастырь

Необычный посетитель русской женской обители в Гефсимании привлёк к себе огромное внимание. Это принц Уэльский Чарльз, который был в Израиле на похоронах Шимона Переса. В монастырь он пришёл по родственным делам: здесь покоится его бабушка — принцесса Алиса, которая в свою очередь приходится племянницей нашей святой — княгине Елизавете.

Принца Чарльза встретил у ворот обители начальник миссии Русской Зарубежной Церкви в Иерусалиме архимандрит Роман (Красовский). Стоя на паперти, откуда виден весь старый город, архимандрит указал принцу на святыни, исторические места и достопримечатель-

ности Иерусалима. После богослужения принц проследовал к раке с мощами преподобномученицы Елизаветы и возложил цветы, поставил свечи у других святынь храма. Затем он направился в усыпальницу принцессы Алисы, где некоторое время молился один.

Принцесса Алиса Баттенберг (1885-1969) — мать принца Филиппа и свекровь английской королевы Елизаветы II. Она оставалась в Афинах в годы Второй мировой войны, давала приют еврейским семьям, за что её имя выбито на стене почёта в Саду Праведников народов мира. После войны она основала православную сестринскую обитель Марфы и Марины.



Архимандрит Роман показал принцу Чарльзу святыни Иерусалима и русской обители

Учёных приглашают изучить чудо

Недавно, в праздник Успения Богородицы, на греческом острове Кефалония вновь произошло удивительное событие, которое случается здесь ежегодно. В этот день на месте бывшего женского монастыря собирается множество ядовитых змей, которые никого не кусают, к тому же являются теплокровными вопреки биологическим законам.

— Мы намерены пригласить на Кефалонию авторитетного серпентолога из Москвы, чтобы он описал этих змей и зафиксировал их температуру, — заявил в интервью РИА «Новости» прогонерей Геннадий Заридзе, глава Объединения православных учёных. Он уже много лет занимается изучением естественно-научными методами церковных чудес. А среди членов объеди-



Паломница со змеей на острове Кефалония

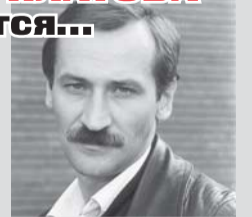
нения более 130 российских докторов наук и ряд видных зарубежных исследователей. Отец Геннадий рассказал, что, по преданию, когда к этому острову причалили пираты

и хотели ограбить монастырь, сёстры стали в испуге молиться Богородице у иконы, на которой также изображены змеи. Когда пираты подошли к колокольне этого монастыря, оттуда выползли змеи и кинулись на них. Пираты убежали на корабль и в испуге утонули.

— С тех пор в праздник Успения змеи собираются на месте бывшего монастыря. А в те годы, когда этого не происходит, случаются землетрясения и стихийные бедствия. Но дело даже не в совпадениях, а в том, что эти змеи теплокровные, — уверяет священник и считает, что феномен заслуживает изучения.

70-летие Леонида Филатова посвящается...

Творческий вечер народного артиста России Владимира Качана



Владимир Качан — актёр театра и кино, автор-исполнитель, писатель. «Оранжевый кот», «Вино из одуванчиков», «Мартин Иден» — эти песни многие из нас знают и любят. «Звезда пленительного счастья», «Забавы молодых», «Зависть богов» — эти фильмы мы смотрим снова и снова и каждый раз как будто заново. И песни, и фильмы объединены именем народного артиста России, актёра театра «Школа современной пьесы» Владимира Качана.

Вечер состоится 16 декабря в 19.00 в Центральном Доме журналиста (Никитский бульвар, д. 8). Билеты в кассе Дома журналиста: (495) 691-56-98 и в городских кассах.

«Филатов для меня не был, он есть. Ощущение... что-то вроде того, что он всё время со мной: и в виде песен, и в виде какого-то виртуального диалога. Он в разные годы был разным. Но главное, что сохранилось в нём на всю жизнь — это вкус, потрясающая энергетика, виртуозное владение словом... Наши песни на самом деле некоторым людям помогают, мне не раз об этом говорили. Дело в том, что в них заложен позитив. У нас всегда было внутреннее стремление к свету» — говорит артист.

Однажды настоятель Михаил-Архангельского Харлампиевского храма отец Евгений Старцев зашёл в «Спорттовары», чтобы купить кроссовки для своего пятнадцатилетнего сына Коли. И уточнил, что обувь нужна крепкая, чтобы хватило на 500 км по бездорожью. В магазине удивились, но кроссовки нашли.

Живая бабочка в нетопленной избе

Об этом случае батюшка рассказал мне в августе, когда участники крестного хода прошли уже треть пути. Проблемы мелеющего и загрязнённого Байкала известны каждому. И как-то совпало, что тогда же, в августе, уровень водоёма впервые за многие годы поднялся на 33 см, а губки — этот уникальный природный фильтр озёрной воды — раньше болели, а тут вдруг выздоровели. Исчезли с поверхности и разноцветные пятна от слива из коммунальных сетей...

— А что такого? — говорит об этих чудесах отец Евгений. — Господь, думаю, вздыхания людей слышит, в том числе и наши. Молятся-то многие. Так что ничего удивительного.

Кто первый предложил обойти Байкал крестным ходом? Протоиерей своё авторство не признаёт: «Тут всё милостью Божией делается». Первый этап выпал на март с уходящим морозом, пургой и трескучим льдом. Но всё сложилось: и ветер дул в спину, и солнышко играло, и радость была особенная... А потом лето, и снова ни шторма, ни дождя, хотя синоптики пугали грозами. И повстречался им всего лишь один медведь.

— Казалось, Господь нас на руках несёт, — вспоминает отец Евгений. — Идём, читаем молитвы. Непрерывно. Это помогает, подталкивает. А лукавый рядом, нашёптывает всякую дрянь. И немощи свои понятны тут же. Но ты не

Крестный ход вокруг Байкала

Необычные маршруты отца Евгения



В колонии строгого режима, где служит отец Евгений, крещение приняли 14 заключённых

слушай, иди дальше. И в гору по камням, и с мозолями на ногах... А Господь утешает то необычным белым багульником, а то и ожившей бабочкой на стекле в промёрзшем доме.

Тоска благополучного человека

Священников в его роду не было. Отец — первооткрыватель БАМа, мать преподавала в строительном техникуме. До школы Женя часто бывал у дедушки с бабушкой, рассматривал в их деревенском доме богатый иконостас.

А потом институт, работа на электростанциях в Бурятии. Всё замечательно: хорошая зарплата, семья, двое сы-

новей, карьера. И вдруг стал замечать в себе тоску. И решил на крутой поворот.

В день рукоположения ему было уже 35. Служить приехал в Ильинку, своё родовое село, в кризисный 1998 год. Ничего не имея, кроме пенсии, которую ему положили после инфаркта. Приехал и вдохнул замечательную простоту своего нового положения: «Тут Господь, тут моё село, мой погост, мой дом».

Десять лет, что мы знакомы с отцом Евгением, не перестаю удивляться: откуда он берёт время? Хватает ему и на поездки, и на издание журнала, и на организацию ремёсел при храме, и на фонд милосердия «Спаси и сохрани». Сегодня он

Перед Пасхой на исповедь к нему пришли почти 100 заключённых

ставит крест на месте гибели сражавшегося с таёжными пожарами экипажа Ил-76. Завтра открывает на выставке стенд с образцами работ прихожан. А в прошлом году получил от митрополита благословение на руководство отделом по работе с заключёнными.

Звонок из тюрьмы

— Раньше думал: самое трудное — работать с детьми или в армии, — рассказывает священник. — Но по срав-

нению с тюрьмой это просто песня. Тюрьма — средоточие сломанных судеб, страданий. Это касается и тех, кого там охраняют, и тех, кто этим занимается...

Нашу беседу прерывает звонок телефона. По отрывистым фразам понимаю суть разговора:

— Как у тебя там? Суд прошёл? Помоги тебе Господь! Обязательно буду молиться. Обязательно, дорогой мой друг!

Позже отец Евгений пояснил, что звонивший был боевым офицером, награждён орденом Мужества, работал в полиции. Верующий, православный, староста храма...

— А сейчас ему грозит срок. Я вижу: дело не однозначное. И вот суд. Пока отложили, будут думать. Написал ему положительную характеристику. Хочется помочь. Мама умирает у него, 82 года, рак.

Перед своим первым визитом в тюрьму отец Евгений читал Достоевского и Шаламова. Но чужим опытом сыт не будешь. Многие пришлось открыть и понять самому.

— Люди за решёткой ждут участия, сострадания, молитвы. А ты чувствуешь свою слабость, но не можешь это показать.

Перед Пасхой к нему на исповедь пришли почти 100 человек. Каждый со своей болью, грехами, раскаянием. А в начале августа в иркутской колонии строгого режима №3 случилось событие: 14 заключённых приняли святое крещение. Крестил отец Евгений.

Его старший сын Дмитрий тоже служит в тюрьме.

— С детства ездил со мной везде, пел на клиросе, — рассказывает батюшка. — Недавно рукоположили, и вдруг он говорит: «А можно мне к заключённым?» Пошли к архиерею — владыка благословил. Теперь сынок 19-ю колонию окормляет.

Владимир Медведев
Иркутск

- Как найти мастера своего дела?
Да ещё в деле защиты прав заёмщиков и акционеров?
- Вы хотите защитить права заёмщика и акционера, финансы своей семьи?
- Получить консультацию по сложному судебному делу и реальную юридическую помощь?

Приходите в

АДВОКАТСКИЙ КАБИНЕТ

Решетиной Елены,
финансового адвоката,
кандидата юридических наук!



Записаться на консультацию: **8-925-329-68-57**

e-mail: finhelplaw@list.ru

АГЕНТСТВО
НЕДВИЖИМОСТИ

Кремлевские Ключи

Меняем жизнь к лучшему



Круглосуточно

ПРОДАЖА И ОБМЕН КВАРТИР

- Особые условия для пенсионеров
- Опытные эксперты
- Страхование сделки

8 (495) 228-03-63

Шмитовский проезд, д. 1
kremlk.ru

резные деревянные

Иконы



ИМЕННЫЕ
(на рождение и крещение)
ПРАЗДНИЧНЫЕ
ПОМИНАЛЬНЫЕ
РЕЗНЫЕ МОЛИТВЫ
Иконы для церквей

Натуральное дерево
Резка под заказ
8-926-860-16-90

Русский американец священник МИХАИЛ ВЛАДИМИРОВ: Каждый может увидеть, что у нас в холодильнике

Бывший театральный художник стал сначала бизнесменом, а потом — миссионером

Почему иконы лежали в комод

Как и большинство моих сверстников начала 1960-х, я родился и вырос в одной из тысяч московских коммуналок. В соседнем подъезде жила удивительная семья Васильевых. С Саней Васильевым, ныне знаменитым историком моды, ведущим телепрограммы «Модный приговор», мы гуляли во дворе с собаками с раннего детства. Именно он уговорил моих родителей перевести меня в 127-ю школу рабочей молодёжи, где можно было ходить на занятия всего три дня в неделю, а остальное время посвящать подготовке к институту. Таким образом, я стал студентом Школы-студии МХАТ.

Мои родители развелись, я рос с мамой и бабушкой. Семья была неверующая, но Пасху праздновали, ходили на крестный ход. Когда священник в третий раз возглашал «Христос Воскресе!», мы возвращались домой. Сохранились семейные иконы, но их держали в комод. Рисковать не хотелось: большая часть семьи погибла во время революции, а многие из оставшихся прошли сталинские лагеря.

Блеск и нищета театральной тусовки

Став дипломированным театральным художником, я вначале наслаждался жизнью театральной богемы: стал членом молодёжки МОСХа, участвовал во всех выставках, работал как в московских, так и в периферийных театрах. Но настал

момент, когда я почувствовал, что жизнь театральной тусовки — не моё, и я не хочу больше быть частью этого.

На дворе разгоралась перестройка, и я обрёл новое амплу уличного художника в Измайлове. Но оставалось странное ощущение, что и это суета и не моё. Тогда я организовал кооператив художников и стал продавать чужие работы. Потом занялся концертной работой, организовывал дискотеки как администратор. А след за этим окупился в только что зарождавшийся туристический бизнес. Обслуживание зарубежных христианских групп привело меня в издательский отдел Московской Патриархии.

Что предсказал мне духовник

Там я встретился с человеком, который сыграл особую роль в моей жизни, — архимандритом Иннокентием (Просвирниним). Он стал моим первым духовником. У меня была машина, и я почитал за честь быть его водителем, если ему нужно было куда-то съездить.

Большинство поездок было вокруг Волоколамска. Сколько бы нам по дороге ни встречалось кладбищ или памятников павшим воинам, архимандрит Иннокентий всегда просил остановить машину, выходил из неё и тихо, вполголоса служил литию по всем здесь похороненным. Он чувствовал себя в ответе за всех людей — живых и усопших.

Настал день, когда я с за-



Я дал возможность прихожанам видеть священника не только в храме, но и в повседневной жизни

миранием сердца сказал ему, что хочу стать священником. «Дело в том, — ответил он, — что в первые три года после крещения все хотят стать священниками, монахами, регентами. Но это проходит. Потом ещё три года ты должен учиться жить сам, без помощи, которая была дана в крещении. Возникнут искушения, ты отойдешь от Церкви, но должен будешь сам добром вернуться. А потом ещё три года думай. И только после этого пойдешь в семинарию».

Получилось именно так, как предсказал отец Иннокентий. Моё рукоположение произошло 15 лет спустя.

Необычная миссия в штате Нью-Йорк

Лихие 1990-е не обошли и меня своим вниманием. Мой туристический бизнес в Москве приглянулся бандитам, и мне стало страшно за семью. Жизнь в Нью-Йорке началась на Брайтоне: сначала водителем, потом гидом в русской туркомпании, года через два открыл свой бизнес и до сих пор им занимаюсь. Но о священстве продолжал думать. Окончил в Нью-Йорке Свято-Владимирскую духовную семинарию, более десяти лет алтарничал в Свято-Николаевском соборе в Нью-Йорке, там

меня рукоположили в священники.

В Америке я получил возможность воплотить то, чему меня научил архимандрит Иннокентий: у прихожан должна быть возможность видеть священника не только в храме, но и в повседневной жизни. Так, как я видел отца Иннокентия.

Мы с женой построили в 300 километрах от Нью-Йорка дом, рядом с ним часовню и стали приглашать людей пожить с нами три-четыре дня. За это время каждый может увидеть, как мы живём, что у нас в холодильнике, чем мы интересуемся, как общаемся в семье. Живя несколько дней вме-

5 фактов об отце Михаиле

- 1 В 1980-90-е годы работал художником, антрепренёром, водителем, гидом, программистом и президентом компании.
- 2 Был членом КПСС, членом Союза художников СССР и Республиканской партии США.
- 3 В 2011 году создал православный центр святителя Иннокентия Аляскинского с домашней церковью, в которой служит настоятелем.
- 4 Оказывает духовную помощь и поддержку русским православным семьям в США.
- 5 Ведёт свой блог и имеет персональный сайт по адресу www.vladimirov.us.

сте, вместе готовя, служа в храме, гуляя, наши гости перестают стесняться священника и, почти каждый вечер засиживаясь за полночь за столом, задают вопросы, которые не решились бы задать в храме. После этого они во многом меняются, по-другому начинают относиться к богослужению, к Церкви и, самое главное, к своей собственной жизни.

Это начинание поддержал митрополит Иларион (Каприл), первоиерарх Русской Зарубежной Церкви. Он освятил наш храм в честь Святой Троицы и обычно раз в год посещает нас.

Всё время жить на виду нелегко. Каждую неделю у нас новые посетители. Многие возвращаются опять и опять. Но каждая встреча приносит мне радость: радость от общения, от того, что, может быть, ты смог кому-то помочь — так же, как помогли когда-то тебе, — почувствовать, что такое Церковь. В этом я и вижу для себя смысл священства.

Елена Алексеева

ПРАВОСЛАВНАЯ ЯРМАРКА

«ЗВОН КОЛОКОЛОВ»

24-30 ноября

КВЦ «СОКОЛЬНИКИ», пав. №2

ВХОД СВОБОДНЫЙ С 11.00 ДО 19.00.

От метро «Сокольники» курсируют
БЕСПЛАТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

На выставке-ярмарке
можно приобрести:

иконы, свечи, православную литературу, фарфор, гжель, майолику, хохлому, бересту, ювелирные изделия, одежду и обувь от производителей, освященные продукты монастырей и фермеров и многое другое.

Организатор
ООО ВК «София»
Тел.: 8 (499) 189-19-95,
(499) 189-16-06

АРТЁМ МИХАЛКОВ: Когда бабушка умерла, я купил ей крестик

Известный актёр и режиссёр рассказал о вере в его знаменитой семье



Дед оправдывался в ЦК

— Артём Никитич, вас крестили в детстве?

— Да, благодаря моей бабушке Наталье Петровне Кончаловской. На дворе — середина 1970-х. Религиозность тогда, мягко говоря, не приветствовалась, но у нас в семье всегда верили.

— И ваши родители тоже?

— Да, мой отец никогда не состоял в коммунистической партии, с детства ходил в церковь. Дедушка Сергей Владимирович Михалков был советским человеком, но не препятствовал крещению детей и внуков и не говорил, что вера — это плохо. Хотя мог поплакаться за то, что его родные имели другие взгляды. Папа рассказывал, что дедушку в ЦК спрашивали: «Почему ваша жена ходит в храм?» Он отвечал: «Она старше меня, родилась в 1903 году, и когда умер Ленин, была уже взрослым человеком. Что же, я сейчас её буду переделывать?» Помню, у бабушки стоял комод с иконами и она каждый день зажигала лампадку перед ними и молилась. Этот домашний иконостас был важной, неизбежной частью нашей жизни. А вот другая моя бабушка, по маминной линии, всю жизнь преподавала научный коммунизм, к вере относилась не очень хорошо, но была крещёной. И когда умерла, я купил ей крестик и положил в гроб. Для меня это было важно.

В большой семье Михалковых живут под иконами



Путешествие к древним храмам

— Кто выбрал вам имя?

— Родители. Назвали по святкам. По паспорту я Артём, а моего святого зовут Артёма, или Артемий. Он принадлежал к 70 апостолам, был епископом, боролся с язычеством.

— Ваш папа Никита Сергеевич рассказывал, что в юности опасался открыто носить крестик, зашивал его в пиджак. У вас были подобные страхи?

— Нет, времена уже изменились, и я всегда спокойно носил крестик. Но, как многие дети, иногда терял его, мне покупали новый. Когда я повзрослел, у отца появился новый крест, и он мне отдал свой старый, который получил, кажется, от своей помощницы по хозяйству. Это был крестик её мужа, фронтовика, с которым он прошёл через всю войну. Обычный крестик, но с особой историей.

— Вы ходили в детстве в церковь?

— Тогда большинство храмов лежали в руинах. Папа ездил по Золотому кольцу, снимал документальный фильм об этих церквях. Он брал меня с собой. Помню, мы плыли на теплоходе, приближались к Угличу, Суздалью, выходили на берег, шли к древним церквям. Это было сказочное путешествие. Для ребёнка храм — необычное место, волшебное. И тогда, конечно, никто не предполагал, что наша жизнь изменится, что будут восстанавливать старые церкви и строить новые.

Папа отдал мне свой крестик, который имел особую, фронтную историю

Перед съёмками молились в Дивеево

— У вас есть любимые храмы?

— Церковь Николая Чудотворца в селе Аксиньине. Это Одинцовский район, рядом с дачным посёлком Николина Гора. В 1930-е годы храм закрыли, и до начала 1990-х он стоял заброшенный. Когда я

был мальчишкой, мы с друзьями часто забирались через разрушенные окна внутрь церкви. Там валялись угли от костра, мусор... Никто не думал, что скоро храм начнут восстанавливать. И мы с ребятами принимали в этом активное участие: ездили по субботам, убирали, помогали. Постепенно сложился приход, стали и из Москвы приезжать. И вот уже невозможно в храм войти в праздник, столько народу. А в Москве хожу в церковь «Большое Вознесение» у Никитских Ворот, где венчался Пушкин.

— А бываєте в паломнических поездках, в монастырях?

— Несколько лет назад, когда у меня был непростой период в жизни, сестра Аня посоветовала мне съездить в Оптину пустынь. Много раз бывал в Дивеево, для меня это уже родное место. Недалеко от этого монастыря отец снимал картину «Сибирский цирюльник», где я играл роль юнкера Бутурлина. Перед началом съёмок вся наша группа ездил за благословением к святому Серафиму Саровскому в Дивеевскую обитель.

— Ваша дочь Наташа ходит в храм?

— Стараюсь растить её в вере, рассказываю о наших семейных традициях. Наташа исповедуется, есть батюшка, которому она доверяет. Ей 14 лет, возраст непростой, и вера помогает ей пройти этот период с наименьшими потерями.

Беседовала Елена Алексеева

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ
«ВАСИЛЬЕВЪ и Партнёры»

ВАСИЛЬЕВЪ
И ПАРТНЕРЫ

- Защитит Вас в сложной правовой ситуации.
- Окажет квалифицированную юридическую помощь по основным отраслям права.
- Вернёт Вам покой и уверенность.
- Внесёт ясность по всем правовым аспектам.
- Даст ответы на самые трудные вопросы.

С нами покупка и продажа недвижимости станет комфортной и безопасной

НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНЫ:
8 (499) 322-18-62,
м. «Китай-город»,
Армянский переулок, д. 9, стр. 1, офис 202.
www.vasilyev.com

НАСЛЕДСТВЕННЫЕ ДЕЛА:

- сложные случаи,
- нестандартные ситуации
- выкуп долей

ПРАВОСЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ

Предусмотрен выезд специалиста.

Консультации по вопросам оформления и получения наследства.

8-916-700-91-06

межрегиональная социальная мемориальная компания

ГК «ФЕНИКС»

м. «ВЛАДЫКИНО»,
ул. Ботаническая, д. 14, пешком 350 м

Изготовление памятников из гранита и мрамора, любой сложности

- Участникам войн **БЕСПЛАТНО**
- Полный комплекс услуг по благоустройству захоронений
- Скидки ветеранам и пенсионерам
- Художественное оформление памятника, гравировка икон, пейзажей, храмов и др.
- Все кладбища Москвы и МО

полностью готовый ПАМЯТНИК (стела, подставка, цветник, от 10 000 руб. худ. оформление)

предъявителю купона скидка!!!

Тел.: 8 (499) 391-76-40; 8 (499) 391-54-34; 8-926-860-16-90
www.pamyatniki.moskva

6 ноября — праздник иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость»

Никто не поймёт тебя лучше, никто скорее не поможет



Проповедь архимандрита Иоанна (Крестьянкина) в Псково-Печерском монастыре в день празднования иконы в 1992 году

Исцеление с Ордынки

Память этого праздника пришла к нам из 1688 года. Сестра патриарха Иоакима Евфимия жестоко страдала от раны в боку и уже почти не надеялась на выздоровление. Но однажды, проснувшись рано, она начала читать молитву: «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя», потом велела себя приподнять и начала призывать Богородицу, скорбя от обступившей её печали и безнадежности.

И Евфимия слышит голос: «Ты так долго страдаешь, почему же не прибегнешь к обшей всех Целительнице? В храме Преображения, что на Ордынке, есть Мой образ «Всех Скорбящих Радость», призови священника того храма с этим образом, и пусть он отслужит молебен, тогда болезнь твоя пройдёт». Повеление было исполнено тотчас, и болезнь миновала.

И потекли с тех пор страждущие, больные и увечные к чудотворному образу. И до наших дней не иссякает целебный источник благодати от иконы «Всех Скорбящих Радость». Только моли, проси, вздохни из самой глубины сердца своего, принеси боль твою к Матери, и никто лучше Её не поймёт тебя, и никто скорее Её не поможет тебе.



Икона в московском храме на Ордынке

Посмотрите на икону Царицы Небесной: кто протянул к ней обессиленные горем руки, не мы ли это с вами?

Зачем жизнь-страдание?

Посмотрите внимательно на икону Царицы Небесной «Всех Скорбящих Радость». Кто рядом с ней, кто припал к ногам Её и какие принёс скорби, кто протянул обессиленные горем и немоща-



Икона с грошиками в Петербурге

ми руки? Не мы ли это с вами?

Многие так часто, теряя надежду, дойдя до изнеможения, задают вопрос: «Почему, зачем она, эта бесконечно прискорбная жизнь, жизнь-страдание? Рождается человек с воплем, в страданиях, и страдает всю жизнь, и умирает в страданиях».

Вопрос этот совсем не праздный, ибо встаёт он пред всеми людьми. И ответ зависит от одного существенного момента, а именно: «Как верует человек?»

Люди, не просвещённые светом евангельского учения, испытав жизнь с её превратностями и будто бы бессмысли-

цей чередования радостей и скорбей, начинают считать лучшим жребием на земле совсем не родиться и не видеть солнечного света, ибо для них жизнь — «дар случайный, дар напрасный». Тогда живи одним днём, ешь, пей, веселись, ибо завтра умрём. И не так редки в безбожном мире случаи самовольного дерзкого прекращения своей жизни.

В чём смысл жизненных скорбей

Но блажен тот, кому свет Христова учения озаряет сгущающуюся тьму жизни, кого крепкая десница Божия ведёт

по неведомому пути и кого Покров Царицы Небесной укрывает надёжнее всякой другой защиты. Ибо именно им открывает Господь великий смысл жизненных скорбей, которые ведут человека к духовному возрастанию, а с ним и к блаженству в Боге.

Именно в трудные моменты мы должны твёрдо знать, что Бог есть любовь и всё Им посылается для нашей пользы. А вот самого способа, которым это делает Господь, исследовать нельзя, и нельзя унывать, нельзя роптать, когда не можем понять, что происходит.

Тяжко на сердце в скорбные минуты, и именно в это время нам бы следовало напечатлеть на сердце единственное знание: что бы ни делал Господь, Он делает для нашей пользы, и мы всё должны принимать с благодарностью, как от Благотетеля, хотя бы то было и скорбное.

Священное Писание в известной мере объясняет: в суровой школе воспитываются души. «Где вера ваша?» — спрашивает Христос учеников, напуганных бурей.

«Где вера ваша?» — спрашивает Он и нас.

А Матерь Божия всегда будет теми, кто верен Её Божественному Сыну. Так будет всегда — до последнего часа, до последнего мгновения жизни мира. Радость всех скорбящих, наша Небесная Мать, заступит, спасёт и помилует всех нас.



Чудотворная — с грошиками

Это одна из немногих икон, на которых можно увидеть не только святых и ангелов, но и людей, страдающих самыми разными недугами. Все они толпятся внизу образа, ангелы указывают им на Божию Матерь. И молящиеся перед иконой как бы оказываются среди страдальцев. Тут ищут утешения и защиты те, кто находится в отчаянии или скорби, кто болен неизлечимо.

Списки этой иконы есть в храмах многих городов. А два самых знаменитых образа — в Москве и Петербурге.

Впервые икона «Всех Скорбящих Радость» прославилась чудотворением в Москве 24 октября 1688 года, когда исцелилась от неизлечимой болезни сестра патриарха Иоакима Евфимия. Ещё одно громкое чудо случилось уже в Петербурге ровно через 200 лет, когда во время страшной грозы молния ударила в часовню, а находившаяся в ней икона «Всех Скорбящих Радость» осталась невредимой. К ней лишь прилепились мелкие медные монеты (грошики), лежавшие перед образом. На месте часовни в 1898 году была построена церковь. А у иконы появилось народное название — «Всех Скорбящих Радость (с грошиками)».

ИКОНОПИСНЫЙ ЦЕНТР «РУССКАЯ ИКОНА — 21 ВЕК»
объявляет приём без возрастного ограничения на многоуровневые занятия

ИКОНОПИСЬ

**УНИКАЛЬНАЯ ИНТЕНСИВНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПОЗВОЛЯЕТ
В КОРОТКИЙ СРОК ОВЛАДЕТЬ СЕКРЕТАМИ МАСТЕРСТВА**

Для начинающих: основы иконописной техники, практические занятия с опытными мастерами по направлениям: иконопись, фреска, реставрация, золочение, атрибуция (экспертиза), лекции по древнерусской живописи и богословию. Обеспечение учебными пособиями. Трудоустройство.

8-915-190-1286, 8-968-00-682-00
(с 10.00 до 20.00 без выходных)

м. «Рижская», 2 мин. пешком
www.rusicono21.ru

Почему Церковь считает аборт убийством



? Почему священники против абортов на ранних стадиях беременности? Ведь учёными доказано, что нервная система эмбриона начинает формироваться только на 6-й неделе. А до этого речь идёт о зародыше, которого нельзя считать человеком.

Ирина

Отвечает доктор медицинских наук, настоятель петербургской церкви во имя иконы Божией Матери «Державная» протоиерей Сергей Филимонов:

— По учению Церкви зарождение человека является даром Божиим. В результате зачатия возникает не «бездушный зародыш», а че-

ловеческое существо, и посягать на его жизнь — преступление против Бога. «Тот, кто будет человеком, уже человек», — писал Тертуллиан. Святитель Василий Великий подчёркивал, что тяжесть вины за прерывание беременности не зависит от её срока: «У нас нет различия плода образовавшегося и ещё не образовавшегося». Святитель Иоанн

Златоуст называл тех, кто делает аборт, «худшими, чем убийцы». То, что сегодня этот великий грех для многих стал нормой, — показатель моральной деградации общества. Даже далёкие от Церкви учёные признают, что аборт представляет собой серьёзную угрозу физическому и душевному здоровью матери.

— **Могут ли быть исключитель-**

ные ситуации, когда священник всё же даёт своё благословение?

— Церковь ни при каких обстоятельствах не даёт благословения на производство аборта. Снисхождение может быть проявлено в особых случаях, когда существует прямая угроза жизни матери при продолжении беременности. Но даже в такой ситуации после аборта женщина должна исполнить личное покаянное молитвенное правило, которое определяет священник, принимающий исповедь. Важно помнить, что ответственность за грех убийства нерождённого ребёнка наряду с матерью несёт и отец, если он согласился с таким поступком. Если же жена сделала аборт вопреки воле мужа, то по церковным канонам это может стать основанием для расторжения брака.



Апостол Павел проповедовал истинную веру в Афинском ареопаге

Какие миротворцы блаженны

? «Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими», — сказано в Евангелии. Значит ли это, что нужно стараться улаживать все конфликты? Относятся ли это к миротворческим силам в большой политике?

Николай Борисович



Отвечает клирик храма Рождества Иоанна Предтечи в Сокольниках протоиерей Олег Стеняев:

— Миротворцы, о которых сказал Иисус Христос, — это люди, которые примирились с Богом и через Бога друг с другом. Это не посредники, договаривающиеся о перемирии. Перемирие в человеческом понимании часто не прекращает вражды, а является тактическим приёмом — возможностью собраться с силами для более жестокого столкновения. Политическое и экуменическое миротворчество, когда в чужое государство вводятся международные войска или когда люди разных конфессий совместно напоятся молятся, — это имитация мира, а не мир. Под-

линный миротворец примирился с Богом и содействует другим людям в этом примирении. Великими миротворцами были святые апостолы, они примирили с Богом огромное число людей. Каждый проповедник Святого Евангелия — это миротворец.

В обыденной жизни нас иногда просят вмешаться в чужой конфликт,

помочь кому-то примириться. Но тут требуется особая осторожность: нужно, чтобы вы обладали авторитетом для обеих сторон, нашли нужные слова, понимали душевное состояние людей. Если у вас нет духовного опыта, лучше этим не заниматься, можно только навредить другим. Часто бывает, что за такое бытовое миротворчество с энтузиазмом берутся люди самолюбивые, чувствующие внутреннее превосходство над другими. Им кажется, что окружающие конфликтуют по пустякам и можно запросто разрешить их проблемы. Такое самовлюблённое состояние души — это грех. Нужно молиться за тех, кто враждует, нужно относиться к людям с любовью, а не пытаться самоутвердиться за их счёт.

Иконописная школа имени прп. Алипия объявляет приём учащихся на 2016/17 уч. год

Обучение в школе могут проходить все желающие без возрастных ограничений (начиная с 17 лет), с любым уровнем подготовки, образования, национальности и гражданства, имеющие полное среднее образование (11 классов), православного вероисповедания. Приём студентов осуществляется после собеседования, без вступительных экзаменов, **в течение всего учебного года.**

Занятия проводятся по выходным: сб. 10.30-16.00, вс. 13.30-19.00

При школе организованы курсы по обучению ИКОНОПИСИ
Приглашаются все желающие, независимо от возраста и уровня подготовки

8-929-551-14-30 Ближайшее м. «ЦАРИЦЫНО» (0,58 км)
8-916-155-34-16 Подробности на сайте: <http://alipiy.ucoz.ru>

Образовательная программа:
○ техника и технология иконописи и стенописи, основы иконографического рисунка, изучение и практическое освоение византийских и славянских шрифтов и орнаментов применительно к иконописи, стенописи и книжной миниатюре, общая история христианского искусства, иконоведение, церковнославянский язык, катехизис, проектирование иконостасов и росписи храма, музейная практика в крупнейших музеях страны

реклама 1142

Студия православной вышивки "СИМВОЛИСТ"

ВСЁ ДЛЯ:
- ВЕНЧАНИЯ
- РУШНИКИ ИЗО ЛЬНА
- НАБОРЫ ДЛЯ КРЕЩЕНИЯ
- МАГКИЕ КРЮЖКИ
- ВЗРОСЛЫЕ РУБАХИ ДЛЯ КУПЕЛИ
- ПОДАРОК И СУВЕНИР
- ПЛАТКИ И ПАЛАНТИНЫ
- ПРАВОСЛАВНЫЕ ХУД. И ДЕТСКИЕ КНИГИ

www.simvolist.ru
м. «Китай-город», ул. Варварка 3, Гостинный двор, вход справа от 17
8-495-222-42-43 8-929-59-222-89

реклама 2656

БАЛКОННЫЙ ПОТРЕБОК! Предлагаем от производителя:
ЭЛЕКТРОМАТРАСЫ
ЭЛЕКТРОДЕЯЛА
БЫТОВЫЕ ИНКУБАТОРЫ
Звоните:
(495) 772-43-76
WWW.NPPEDS.RU

Для хранения овощей, фруктов, лука и клубней цветов

реклама 1930

По благословию митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ КЛИНИКИ «НИКАДЕНТ» (г. Мытищи)

✓ Ул. Шарাপовская, д. 1, корп. 2
(495) 502-70-70,
(495) 544-99-33,
(498) 720-51-55

✓ Ул. Белобородова, д. 2, корп. 3
(495) 502-70-10,
(495) 565-90-35,
(495) 223-98-23

✓ Ул. Борисовка, д. 4А
(495) 502-70-05,
(495) 502-70-82,
(498) 301-19-71

Работаем с 9.00 до 21.00
Без перерывов, выходных и праздничных дней

www.nikadent.ru
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

Лиц. № 0052406

реклама 1819

ФОНД АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ!

В благотворительный фонд во имя Святого Архангела Михаила требуются ответственные, аккуратные, трудолюбивые православные сотрудницы.

Сотрудницы для реализации именных кирпичей

Работа за промостойкой в сетевых магазинах и торговых центрах Москвы. Без разъездов.

График работы: 2/2, 6 часов в день
Зарплата: сдельная

Телефоны
8 (495) 422-25-88
8 (926) 935-93-24

Электронная почта
info@fond-am.ru

Веб-сайт
www.fond-am.ru

реклама 2637

Кому служить для спасения души

? Что лучше для спасения души — служить людям или служить Богу? Быть, например, учителем, врачом или священником?

Максим

Отвечает член Высшего церковного совета Русской Православной Церкви Димитрий Смирнов:

— Богу человек может служить только через людей. Если вы учитель, то служите Богу, воспитывая детей, если врач, то помогая больным. Если священник — служите Богу и людям в храме. И то, и другое может быть в равной степени спасительным для души.

В Евангелии Христос говорит о том, что на Страшном суде праведники и грешники встанут по разные стороны от Него. Справа — те, кто поил жаждущих, кормил голодных, принимал бездомных, посещал больных. Те, кто проявлял любовь к людям, старал-



ся им помочь. «Так, как вы сделали это одному из братьев Моих меньших, то сделали это Мне», — говорит Христос. Это очень важно, поскольку именно такое понима-

ние позволяет нам избежать предвзятости и сомнений. Если я служу отдельному человеку, но при этом не имею веры и не служу Богу, то неизбежно появляются вопро-

сы: а насколько этот человек мне благодарен? А достоин ли он моих благодеяний? А должен ли я ему служить в ущерб каким-то своим интересам? И чаще всего понимаешь, что

люди не слишком благодарны, быстро привыкают к хорошему и даже начинают требовать, а значит, не всегда достойны того добра, которое им делается. Отсюда может

последовать вывод: служить другим лучше в меру, без напряжения, чтобы это ласкало твоё самолюбие, а главное — надо думать о своих интересах. Но те, кто заботится только о себе, согласно Евангелию попадут в другую группу, слева от Христа, и пойдут «в муку вечную».

Верующий не требует благодарности за добрые дела

Для правильного служения людям обязательна духовная мотивация. Тут мало одной симпатии, жалости или стремления выглядеть хорошим в глазах окружающих. Верующий человек служит людям, потому что хочет служить Богу, ему всё равно, кто перед ним, нравится ему человек или не нравится. Поэтому такое служение постоянно и не зависит от переменчивых эмоций.

Приём рекламы в газету «Крестовский мост»
(495) 782-8212
(многоканальный)

ЧАСТНАЯ ШКОЛА «РЕТРО»
ПРОДОЛЖАЕТ НАБОР в 1-11-е КЛАССЫ
Демократичные цены: (30-40 тыс. р./мес.).
www.retroschool.ru
Ул. 4-я Гражданская, д. 43, корп. 8
Т.: 8 (499) 160-86-25 • 8 (499) 160-62-32

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!
поможем храму собрать средства на ремонт крыши!

С низким поклоном обращается к Вам Приходской совет и прихожане православного Прихода храма бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана с. Новое Козьмодемьяновское Первомайского района Тамбовской области с просьбой оказать по возможности нашему Приходу любую посильную, кто как сможет, благотворительную помощь для ремонта крыши храма. Нам надо произвести работы до начала зимнего периода и успеть собрать 40 000 руб. Наш Приход в деревне очень маленький, прихожане, в основном, люди пожилого возраста, священнослужитель сейчас служит на два храма, в связи с чем средств едва хватает на оплату коммунальных услуг, приобретение церковной утвари и прочие обязательные расходы. Без благодетелей мы не можем собрать такую сумму, оплатить работы.

В сегодняшнее нелёгкое время мы с Вами остро нуждаемся в поддержке друг друга: церковь — в материальной, а Вы — в молитвенной о Ваших родных и близких. Забота о храме Божиим является великой добродетелью. Подав единожды храму, молитва за Вас будет возноситься всю жизнь как о строителях и благодетелях Церкви Божией. Расстояние для Вашей милостыни, равно как и для нашей молитвы, не имеет значения. Да поможет Вам Господь и Пресвятая Богородица. Святые бессребреники и чудотворцы Косма и Дамиан в этом духовном подвиге, и да будет Их всесильная помощь всегда с Вами на многая и благая лета!

Получатель:
ИНН 6812503785 / КПП 681201001
ОГРН 1046800001115; ОКАТО 6822820002
Местная религиозная организация православный Приход Космодамиановского храма с. Новое Козьмодемьяновское Первомайского района Тамбовской области
р/с 40703810102180000017
Тамбовский РФ ОАО Россельхозбанк г. Тамбов
БИК 046850713
к/с 30101810600000000713
в графе «Назначение платежа» просим указать следующее: «Пожертвование на нужды Прихода»

Почтовый адрес храма:
393713, Тамбовская область, Первомайский район, с. Новое Козьмодемьяновское, ул. Школьная, д. 62
Тел. 8-915-886-75-74

РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

- Куплю комнату, долю. Т. (495) 774-1285

КОМИССИОНКА

- Куплю дорого часы, значки, фотографии, открытки, монеты, иконы, самовары. Выезд. Т. 8-965-397-3137

ОБУЧЕНИЕ

- Английский. Т. 8-925-844-6457

ОБУСТРОЙСТВО И РЕМОНТ

- Электрик, сайт А1992.ру Т. 8-916-518-7939

ЗНАКОМСТВА

- Мужчина (48 лет/170). Ищу жену. Т. 8-905-770-8646

Приём строчных объявлений по телефону
8 (499) 206-8382
shop@zbulvar.ru
www.zbulvar.ru

ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА **МЕРИДИАН**
Ул. Профсоюзная, 61

13 воскресенье **17:00**
ноября

ЗВЕЗДУ ДАРЮ

Светлана КОПЫЛОВА
представляет новый альбом ПЕСНИ-ИСТОРИИ о русских царях и не только... в концерте принимает участие протоиерей **Артемий ВЛАДИМИРОВ**

+7(905) 559 5 000 СПРАВКИ
БИЛЕТЫ: +7(499) 264 8 482 ЛАВКА АЛЕКСЕЕВСКОГО ЖЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ
+7(495) 333 3 538 КАССА ЦК ИИИ «МЕРИДИАН»

гитара - Михаил Оленченко

6+

644 2222

644 2222

С Александром Пятковым, снявшимся более чем в 150 фильмах, мы познакомились на открытии православной ярмарки на ВДНХ. Народный артист России рассказал, что он верующий человек и с удовольствием принимает участие в подобных акциях.

АЛЕКСАНДР ПЯТКОВ: На концерте со мной случилось чудо

За проникновенное пение со сцены Патриарх наградил актёра орденом Сергия Радонежского

Между амвоном и сценой

— Александр Александрович, вы родились в то время, когда власть достаточно негативно относилась к Церкви. Наложило ли это какой-то отпечаток на ваше детство?

— Бабушка у меня была очень верующим человеком. И хотя мой отец служил в КГБ, она сумела меня окрестить в церкви Иоанна Предтечи на Красной Пресне. Мы в то время там недалеко жили. Не скажу, что тогда я чувствовал в семье или в нашем дворе какое-то неприятие верующих людей. Наоборот, меня с пяти-шести лет всегда на Пасху посылали в церковь освящать куличи. Я, конечно, видел, что милиция препятствует тому, чтобы молодёжь участвовала в крестном ходе. Но это было скорее формально. Те, кто хотел, всё равно попадали в храм.

— При выборе профессии вера имела для вас какое-то значение?

— К 15 годам я был таким видным парнем, а самое главное — у меня был хороший голос, и я решил, что пойду в актёры, на что моя бабушка сказала: «Ты бы шёл лучше в храм, в священники». Но меня привлекло актёрская профессия. Много позже, когда я повсю снимался, состоялась очень запомнившаяся мне поездка в Троице-Сергиеву лавру. Там нас принял архимандрит отец Степан. Мы с ним беседовали целый день.



И в ходе беседы он вдруг произнёс: «Знаешь что, сын мой, даю тебе направление в семинарию, будешь ты служить и будет у тебя амвон». Но в завершение всё-таки сказал, что благословляет меня работать на сцене, пусть она будет моим амвоном.

Спасительные минуты

— Были в вашей жизни моменты, особо важные для укрепления веры?

— Каюсь, грешен. В суетной жизни люди порой забывают о Боге. И я через это проходил. Сохранить и укрепить чувство живой веры помогают и молитвы, и пост, и раз-

мышление, и чтение Евангелия, и многое другое.

Осознание этого чувства ко мне пришло во время съёмок в фильме Говорухина «Ветер надежды». Во сне я вдруг явно увидел храм с певчими, передо мной пронёсся образ смерти. Вскоре я получил телеграмму о том, что умерла моя бабушка. Тогда ко мне пришло понимание того, что душа человеческая бессмертна, что всё, о чём написано в Священном Писании, правда. Примерно то же самое я почувствовал, когда ушёл из жизни мой дед.

— А то, что называют чудесами, случалось в вашей жизни?

— В 1990 году в Сан-Франциско меня назначили президентом одного кабельного канала. Я со своим другом, оператором Володей, решил отправиться в Лос-Анджелес, чтобы сделать интервью с российскими актёрами — Олегом Видовым и Савелием Крамаровым. Перед поездкой мы оказались на улице Роз в православном храме у отца Владимира Дерюгина. Получили от него благословение и уже сели было в машину, как вдруг слышим — отец Владимир кричит: «Постойте минутку!» Он забежал в дом и со словами «Без Бога ни до порога» вынес нам икону Николая Угодника, освящённую в Иерусалиме. Настоя-

тель задержал нас на несколько минут, и эти минуты стали решающими в нашей истории.

Нам предстояло преодолеть около 700 километров. Через некоторое время начались ливень, град такой силы, что видимость стала нулевой, но, несмотря на это, мы ехали с довольно большой скоростью. Когда стали подъезжать к Лос-Анджелесу, увидели впереди зарево: из-за плохой видимости десятки машин врезались друг в друга и загорелись. И если бы не те минуты, на которые нас задержал отец Владимир, вручая икону, мы бы

режить жуткий скандал и написать заявление об уходе. А через два дня я получил приглашение в Малый театр. Всё в этом мире совершается по воле Божией. Если ты не к Богу обращаешься, а мыслишь о своих сиюминутных делишках, то себе же вредишь.

Награда за хорал

— За что вас наградили орденом Сергия Радонежского?

— В 1996 году в Калининграде в киноконцертном зале «Русь» я исполнял русские народные песни и завершил эту программу монастырским хоралом. Во время исполнения хорала меня охватило удивительное чувство, я испытал какой-то необыкновенный подъём. Что это было, невозможно описать, какое-то чудо! Когда всё закончилось, ко мне устремились и журналисты, и директор зала. Я удивился, подумал: что-то случилось. Мне рассказали, что, когда я пел, вокруг меня возникло голубоватое сияние. Когда Патриарху Александру II об этом рассказали, он за такое проникновенное исполнение хорала наградил меня орденом Сергия Радонежского 3-й степени.

— Какую молитву читаете в трудные мгновения жизни?

— «Боже, помилуй меня, грешного». Я всегда благодарю Бога и небесных людей. Примите то, что вам сегодня дано, и не ропщите, а просто благодарите, и вам воздастся по вере и делам. Это моё личное понимание.

Беседовала Ирина КОЛПАКОВА

Настоятель задержал нас на несколько минут, и эти минуты нас спасли

оказались в этой польхающей колонне. Когда мы вернулись в Сан-Франциско, друзья сказали: «Думали, что вас нет в живых. Передавали, что в этой катастрофе многие погибли».

— А от каких-то ролей вы отказывались по религиозным причинам?

— Когда я служил в Театре киноактёра, мне предложили роль Понтия Пилата в постановке «Мастер и Маргарита». Но я не хотел играть человека, который обрёл Христа на смерть, и наотрез отказался от этой роли. Пришлось пе-

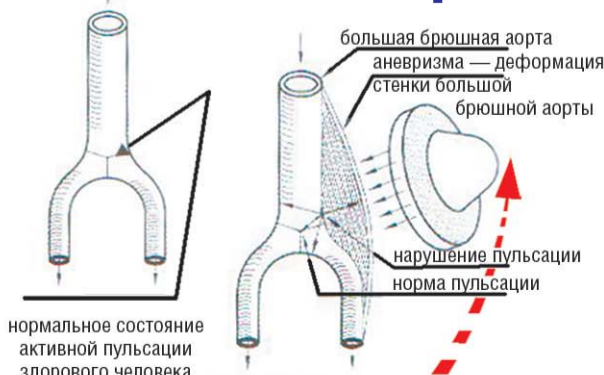
КАК ВЫЛЕЧИТЬ НОГИ И СПИНУ

(аппарат для домашнего использования, работающий на результат)*

*не требует специальной подготовки
ПРИБОР «ПАНАЦЕЯ»

Пришло время. Сегодня лечат все, кроме ленивого. А прибор «Панацея» поможет вылечить остеохондроз, грыжи, протрузии, остеопороз, гипертонию, кардиологию, урологию, гинекологию, иммунную, эндокринную системы, опорно-двигательный аппарат и многое другое — через восстановление кровообращения.

Проверено временем.
Консультации бесплатно
(не по телефону).



Прибор «Панацея» является безмедикаментозным «домашним доктором», который помогает решить 234 проблемы со здоровьем, благодаря восстановлению кровообращения. Вследствие этого аппарат улучшает текучесть крови в капиллярах, у людей проходящая головные боли, хроническая усталость и повышается жизненный тонус организма и т. д.

м. «ВДНХ», ВДНХ, павильоны № 5 и № 69,

тел. 8-906-099-1123

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ О НАЛИЧИИ ПРОТИВПОКАЗАНИЙ. Патент № 43459 зарег. в Госреестре полезных моделей РФ 27.01.2005.

Сверху музей выглядит как крест

На Куликовом поле открывается новый музейный комплекс

Одного дня будет мало

Сверху этот музейный комплекс выглядит как крест. Путь для посетителей начинается с его основания, а вершина креста обращена к центру исторической битвы. Перекладинами креста служат два противостоящих друг другу здания — метафора столкновения дружины московского князя Дмитрия и Мамаева войска. Белокаменные стены и стрельчатые узкие окна-бойницы создают атмосферу Средневековья. Если присмотреться, то во внешней отделке можно узнать детали храма Покрова-на-Нерли, Георгиевского собора в Юрьеве-Польском, башен Троице-Сергиевой лавры.

Здание умело вписано в ландшафт. Тот, кто едет мимо по автодороге, обязательно обратит внимание на необычные белокаменные строения в окружении высоких копий и стрел. Рядом парковка, центр приема посетителей, где можно отдохнуть, перекусить, заказать экскурсию. Тому, кто решил всерьез ознакомиться с первым ратным полем России, лучше переночевать тут же, в гостевом домике. Одного дня для Куликова поля явно недостаточно.

Шесть экранов — и вы в бою

С начала мы знакомимся с экспозицией под назва-



Архитектура музейного комплекса, окружённого высокими копьями и стрелами, необычна

На вас неожиданно обрушиваются лязг металла, крики людей, конское ржание

нием «Сказание о Мамаевом побоище. Новое прочтение». Само «Сказание...» — памятник древнерусской письменности — было создано почти 600 лет назад. Как его прочитать по-новому?

Это позволяют самые современные музейные технологии, которые ждут посетителя на 1-м этаже. Он может участвовать в смотре русского войска в Коломне, шагать в

строю с русскими ратниками. Наибольшее впечатление производит зал круговой панорамы: с шести экранов на вас неожиданно обрушиваются лязг металла, крики людей, конское ржание... Здесь и вправду чувствуешь себя в центре горячей схватки.

После такого зрелища по-новому открываются реликвии, найденные археологами на Куликовом поле. Представлен-

ные в экспозиции фрагменты доспехов, обломки стрел, наконечники копий — это для вас уже не почерневшие кусочки металла, а свидетельства реального прошлого.

За более глубокими сведениями, научными взглядами на сражение посетитель, как археолог, спускается под землю, на минус 1-й этаж музея.

Икона рассказала о Мамаевом побоище

История битвы связана с именами русских святых — преподобного Сергия Радонежского, великого князя Дмитрия Донского, иноков Александра Пересвета и Родиона Ослиби. В музее они предстают

на полотнах художников Павла Рьженко и Виктора Маторина, смотрят на нас с увеличенных миниатюр древнего «Сказания...».

Мы видим специально изготовленные копии знаменитых икон, среди которых первое изображение князя Дмитрия в окружении святых воителей. Тут же грандиозное иконописное панно «Благословенно воинство Небесного Царя», написанное для Успенского собора Московского Кремля по велению царя Ивана Грозного.

Ещё один шедевр — «Сергий Радонежский с житием и «Сказанием о Мамаевом побоище». Это единственное иконописное повествование о Куликов-

ской битве, редкий пример обращения к светскому сюжету в древнерусской живописи.

От княжеских доспехов до ракетного крейсера

Есть в музее специальный раздел, посвящённый образам святых победителей в русской литературе.

В XVIII веке возникла традиция называть именами древних героев боевые корабли российского флота. В зале «Значение и память» стоят искусно выполненные макеты этих кораблей, в том числе атомного ракетного подводного крейсера «Дмитрий Донской», входящего в состав Северного флота ВМФ России. Любопытно, что с этим экспонатом связана любимая шутка директора музея-заповедника «Куликово поле» Владимира Гриценко. Когда его спрашивают: «Кто за вами стоит?», он неизменно отвечает: «Самая крупная подводная лодка в мире».

А неподалёку от музея находится село Себино, где родилась святая Матрона Московская. Рядом с церковью, где она молилась, недавно создали её небольшой музей.

Елена Литовченко

Адрес музейного комплекса «Куликово поле»: Тульская область, Куржинский район, деревня Моховое. Тел. (48743) 4-3601

ЗАЛ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ. Храм Христа Спасителя ул. ВОЛХОНКА, 15
БИЛЕТЫ В ЭКСКУРСИОННОМ БЮРО ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ Тел. +7/495/ 637-28-47 вход со стороны набережной (м. «Кропоткинская»)

<p>11 НОЯБРЯ Иеромонах ФОТИЙ Концерт-встреча "Монолог"</p>	<p>12 НОЯБРЯ НАЦИОНАЛЬНОЕ ШОУ КАЗАКИ РОССИИ</p>	<p>18 НОЯБРЯ «Приходите в мой дом» Вика ЦЫГАНОВА</p>
<p>19 НОЯБРЯ Юбилейный концерт с участием звезд эстрады «САМОЦВЕТЫ»</p>	<p>25 НОЯБРЯ С. Захаров, Е. Смольянинова, С. Рогожин, А. Широченко и др. ПЕТЕРБУРГСКИЙ РОМАНС с оркестром</p>	<p>27 НОЯБРЯ «Домик окнами в сад» Народный артист России, композитор Александр МОРОЗОВ</p>
<p>2 ДЕКАБРЯ «БОЖЕСТВЕННЫЙ ГОЛОС» Дивна ЛЮБОЕВИЧ и ХОР «МЕЛОДИ» (Сербия)</p>	<p>4 ДЕКАБРЯ ЮБИЛЕЙ В КРУГУ ДРУЗЕЙ СИМОН ОСИАШВИЛИ Участуют звезды эстрады</p>	

реклама 2652

заказ билетов **ponominalu.ru 228-20-80** **CONCERT.RU** БЕЗ НАЦЕНКИ **644 2222** ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ПРОЕКТА «ИМЕНА НА ВСЕ ВРЕМЕНА» **WWW.IMENA-VREMENA.RU** 6+

Можно ли взять благословение на роль беса

Актёр Георгий Фетисов рассказал о своей очень непростой работе в новом фильме «Монах и бес»



На днях на Международном фестивале православного кино главная награда — Гран-при — присуждена фильму Николая Досталь «Монах и бес» по сценарию Юрия Арабова. Картина идёт в московских кинотеатрах и привлекает необычной трактовкой борьбы святого со своим искусителем. Беса в фильме сыграл православный артист Георгий Фетисов. Как он решился на это?

В Боровском монастыре дали добро

— Георгий, вам, православному человеку, не страшно было изображать нечистую силу?

— Нет, не страшно, потому что благодаря урокам профессии, полученным в студии Анатолия Васильева, я был защищён от этого персонажа. У меня была с ним дистанция, и она дала свободу от него. Это ведь только для любовных ролей ты должен пережить в жизни страдания и расставания, а чтобы играть, например, убийцу, вовсе не обязательно идти на улицу и набираться опыта... Кроме того, всё-таки мой бес в ито-



Кадр из фильма «Монах и бес»

ге приходит в монастырь, и я это постоянно держал в голове во время всех съёмок.

— А благословение на такую роль возможно получить?

— Когда Николай Николаевич Досталь утвердил меня, я сразу же поехал в Боровский монастырь к своему духовнику отцу Власию. Рассказал, какая у меня роль будет. Он выслушал и сказал: «Иди с Богом. У тебя всё получится». Он давно знает меня и понимает...

Как вырваться из ада

— Какого беса вы играли? Есть ли у него какая-то своя

история — чего он к монаху этому привязался?

— По бесовской иерархии это не самого высокого полёта бес. Его всё время что-то гложет, и монах Иван Семёныч интересуется его примерно так: «Чего же там такое в этом его Боге, что я никак не могу его искутить?» С точки зрения догмы, наверное, невозможно, чтобы бес раскаялся, но у этого персонажа есть конфликт: он хочет вырваться из ада и делает это за счёт святого. Очень важно было в начале фильма проявить его злое начало для дальнейшего развития образа и сюжета.

— Что же злого в этом сим-

был быть хоть какой-то «серьёз», и мы его искали. У нас в жизни так бывает: когда делаем что-то плохое, то понимаем, что надо остановиться и начать всё сначала.

Есть мечта о Бари

— Георгий, а вы сами крестились в сознательном возрасте?

— Да. Но я с детства стал задумываться о том, что такое Бог, и если Он есть, то где Он? Когда мне было семь лет, отец вырезал из журнала страницу с фотографией иконы Георгия Победоносца, наклеил на дощечку и как икону повесил в моей детской комнате. Когда я сидел на диване и смотрел на неё, такой тре-

зья к тому времени успели посидеть в тюрьме, а я сказал себе: «Этой дорогой не пойду». И поехал в Москву поступать в театральный институт.

— Столичные соблазны дорогу к вере не осложнили?

— Всякое было. Но однажды сосед принёс книжечку о Серафиме Саровском. Рассказывал, как хорошо в Дивееве — он туда часто ездил. И я первый раз поехал к Серафиму Саровскому один: никто из друзей не смог. Был поражён, как отличалось это место от всего, что я до сих пор видел! Было такое ощущение, что земля парит под ногами. Я как-то сразу отключился от Москвы и от всех проблем. Приложился к мощам Серафима Саровского, и так было мне хорошо и спокойно... А когда я приехал обратно, стало полегче и финансово, и морально, у меня появилась подработка, и я смог сам себя полностью содержать. После этого бывал ещё и в Дивееве, и на Афоне. Сейчас у меня двое детей, я постоянно хожу с ними на Валаамское подворье, причащаю их. Есть мечта съездить в Бари к Николаю Чудотворцу.

— У вас есть любимая молитва?

— Очень люблю псалмы, молитву Оптинских старцев на каждый день и пасхальные песнопения.

Беседовала Мария АНИСИМОВА

Духовник выслушал и сказал: «Иди с Богом. У тебя всё получится»

патичном бесу, который только и делает у вас, что людей и лечит, и оживляет?

— Так ведь он должен был быть убедительным и попытаться убедить Ивана Семёныча, что это его учение — истина. Сценарий Арабова был весёлый, чёрт без юмора в искусстве вообще редко бывает — и у Гоголя всё, связанное с чертовщиной, смешно. Но в этом персонаже должен

пет и такая тишина возникали... Я чувствовал присутствие сверхъестественного. Моё детство проходило в 1990-е во Владивостоке, и поскольку я был спортсменом, занимался дзюдо, был многократным чемпионом города, то бывал в разных компаниях. Легко можно было и в бандиты угнаться. Мне было 20 лет, и тогда мама отвела меня в храм и окрестила. Мои близкие дру-

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Потеря близкого человека — тяжёлое испытание для родных и близких. Молясь об упокоении души усопшего, ставя свечу на каун, заказывая панихиду, заупокойную литию и отпевание, мы не должны забывать о своих земных обязанностях по отношению к предаваемому земле телу. Нужно организовать похороны, поминки, собрать многочисленные документы и многое другое. Но зачастую мы плохо понимаем, что и в каком порядке делать, случается, теряем время и порой совершаем серьёзные ошибки.

Если умер верующий и его надо достойно предать земле, стоит исходить из принципа Богу богово, а кесарю кесарево. Есть гражданская сторона похорон, и её лучше отдать в руки профессионалов городской похоронной службы. Вопросы же, связанные с организацией погребения по православному обряду, лучше всего обращаться к той церкви или храму, при-

хожанином которой был усопший или является его близкий родственник.

Московская городская похоронная служба «Ритуал-Сервис» (сайт Ritual.ru) кратко напоминает читателям о порядке действий после наступления смерти близкого человека.

Важно знать, что как только вы сообщите о факте наступления смерти

в полицию и скорую помощь, информация с более чем высокой степенью вероятности попадёт в руки сразу нескольких «чёрных агентов», которые один за другим начнут «обрывать» ваш телефон и стучаться в двери вашей квартиры с предложением организовать похороны. Следует помнить, что деятельность таких агентов нелегальна, а их цены минимум в три раза превышают расценки городской похоронной службы.

Как обезопасить себя?

Первые действия:

✓ Позвоните в одно из проверенных похоронных агентств, например в городскую специализированную службу «Ритуал-Сервис» по телефону 8 (495) 100-0-100.

Они ответят на все ваши вопросы и проконсультируют. Вызовите агента на дом. Звонить можно в любое время дня и ночи. Служба работает КРУГЛОСУТОЧНО.

✓ Необходимо вызвать скорую помощь (тел. 103) и полицию (тел. 102). Они удостоверят, что смерть не была насильственной, и отправят тело покойного в морг.

✓ Приехавший агент городской ритуальной службы «Ритуал-Сервис» выяснит ваши пожелания и волю покойного, расскажет о порядке подготовки документов и оформит ваш заказ на оказание ритуальных услуг и организацию похорон.

✓ Не разговаривайте с агентами, которых вы не вызывали — это опасно.

По любому вопросу, связанным с проведением похорон, в том числе по православному обряду, вы можете позвонить в Единую городскую ритуальную службу Ritual.ru по телефону

8 (495) 100-8-100 (КРУГЛОСУТОЧНО)

или зайти на сайт службы

www.ritual.ru (Ритуал.ру)

Да хранит нас всех Господь!



Слово «волонтер» в переводе — «доброволец». Тот, кто бесплатно и по собственной воле что-то делает для других. Что для этого нужно? «Три часа свободного времени и желание помогать», — ответили мне волонтеры-даниловцы. Их движение, созданное в 2008 году при Даниловом монастыре, объединяет сейчас около 800 добровольцев. У них есть свой устав, свои правила, о которых рассказал руководитель движения Юрий Белановский.

Продавцам тут не место

Даниловцы рады новичкам, но принимают в движение не всех. Сначала собеседование. Отсеивают, например, продавцов лекарств, которые намерены посещать больных, а заодно продвигать свой товар. Бывают среди претендентов на волонтерство и люди с нервными или психическими проблемами. Но такое случается редко. Гораздо чаще новичок настроен эмоционально, горит желанием всем помочь. И тогда ему напоминают одно из правил: не бери на себя слишком много.

— Надо трезво оценивать свои возможности, — объясняет Юрий Белановский. — Если человеку кажется, что его работа с больными будет творить чудеса, то его ждет разочарование.

На амбразуру новичков не бросают: сначала даниловцы ходят в больницу или приют вместе с опытными коллегами, учатся у старших.

Какие неожиданности ждут волонтеров

Добровольцам тоже иногда требуется помощь



Брать деньги нельзя, давать тоже

Другое правило: не позволяй собой манипулировать. Волонтер — это помощник, а не бесплатная рабочая сила.

— Был случай, когда один из наших добровольцев поехал к многолетней матери, чтобы отремонтировать ей квартиру, — рассказывает Юрий Белановский. — Мы были уверены, что женщина находится в отчаянном положении. И вдруг сюрприз: волонтер застал у неё весёлую компанию. Ему дали понять: ты работай, а мы тут празднуем... Пришлось отказаться этой женщине в помощи.

Прежде чем ехать по звонку, даниловцы стараются навести справки: с кем живёт человек, кто он такой. Ведь звонить могут и люди не совсем

Волонтера ждал сюрприз: у женщины, которая просила о помощи, дома было много весёлых гостей

адекватные. Отправлять к ним добровольца значит подвергать его риску. С психически больными, алкоголиками, наркоманами должны заниматься не волонтеры, а специалисты.

И ещё одно правило: не вступать в денежные отношения с подопечными. Если волонтеру предлагают «благодарность», надо отказаться. И наоборот: если у него просят деньги, не надо давать. Иначе волонтерство превратится в спонсорство. А это уже другие отношения.

Когда помощникам нужна помощь

Ещё недавно во многих медучреждениях волонтеров не жаловали, но в последние годы многое изменилось. Сегодня даниловцы имеют официальные договоры с руководством больницы и приютов, им охотно открывают двери. Проблемой остаётся вопрос о медосмотрах самих волонтеров. Конечно, они должны приходить к пациентам здоровыми. Но чтобы получить необходимые справки, сдать

анализы, сделать прививки, требуется как минимум четыре рабочих дня. А ведь каждый доброволец ещё где-то работает или учится...

Волонтерами никто не командует. На первом же собеседовании они высказывают свои предпочтения. Более половины хотят помогать сиротам. Треть желают работать с больными детьми. Каждый десятый — со стариками и старушками.

В НИИ нейрохирургии им. Бурденко даниловцы ходят в отделение, где лежат дети с опухолями головного мозга. Это нелегко, и к таким визитам нужно готовиться. Самое травмирующее — встреча со смертью своего подопечного.

— У нас есть психологи, они занимаются с волонтерами, — говорит Юрий Белановский. — Да, помощникам тоже иногда требуется помощь. Представьте ситуацию: ходишь к больному ребёнку, играешь с ним, а он слабее, и однажды — всё, к нему не пускают. А потом тебе говорят, что он умер. А ты помнишь, как вы играли, как он смеялся... Такие случаи всегда тяжёлое испытание. Нельзя впадать в уныние, но привыкнуть к этому невозможно.

«Мы как вишенка на торте»

Особый инструктаж проходят добровольцы, которым предстоит заниматься с сиротами. Ведь малыши часто пытаются найти в приходящей доброй девушке-волонтере любящую маму. И если она

начнёт подыгрывать, а потом покинет их, это станет для детей серьёзной травмой. Как сделать так, чтобы не вызывать у ребёнка неоправданных надежд?

— Есть те, кто постоянно рядом с ребёнком и несёт за него ответственность, — это обслуживающий персонал больницы или детдома, — объясняет Юрий Белановский. — И есть доброволец — он приходит к детям раз в неделю на три часа — они вместе играют, рисуют, лепят из пластилина. Понятно, что для малыша такое посещение — праздник, вишенка на торте. Но волонтер должен помнить, что он не может заменить детям родителей.

Делая добро, о вере не спрашивают

Даниловцы — люди православные, но в своей работе акцент на этом не делают. Среди их подопечных есть и атеисты, и буддисты, и мусульмане. Здесь помогают всем, независимо от веры и национальности. Бывает, что подопечные спрашивают о смысле православного праздника или в какую церковь лучше пойти. Тогда волонтер отвечает, иногда может что-то посоветовать. И всё же миссионерство — другая сфера. Свой духовный путь человек должен проделывать сам, без давления извне.

Анна Кулешова

Тел. движения «Даниловцы» (499) 788-7387. Сайт www.danilovtsy.ru



АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ «ДЕРЖАВА»

Братья и сестры!

По благословению приснопамятного Святейшего Патриарха Алексия II в агентстве недвижимости «Держава» впервые в России был создан православный отдел. Более 10 лет в нём трудятся воцерковленные люди, объединённые любовью к Христу. Их цель — помочь всем нуждающимся в решении жилищных проблем: покупке, продаже, обмена, аренды недвижимости, не только в Москве и Московской области, но и в других регионах России. Все желающие могут получить бесплатные консультации по интересующим их жилищным вопросам.

За усердные труды во Славу Божию руководитель агентства недвижимости «Держава» отмечен грамотой Русской Православной Церкви.

Основными принципами работы православного отдела являются честность, открытость, порядочность. Нет ничего более прекрасного для верующего сердца и для профессионала, чем укрепление своей веры богоугодными делами.

Звоните нам по телефону 8-967-167-44-82 и мы вам обязательно поможем.

Спаси Вас Господи!

реклама 2699

Агентство недвижимости «У ПАТРИАРШЕГО ПОДВОРЬЯ» с православными традициями. Работаем по благословию.

- Покупка, продажа, обмен и аренда недвижимости: Москва и Московская обл.
- Осуществим юридически грамотно жилищные операции любой сложности.
- Работаем совместно с коллегией адвокатов, защищая правовые интересы своих клиентов.

Тел. 8 (495) 648-55-04
www.prav-nedvijimost.ru

реклама 2417

ПРАВОСЛАВНОЕ АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ с Божией помощью поможет продать, купить, обменять вашу квартиру в Москве и Московской области. Новостройки и вторичное жильё.

8 (495) 585-6834
8 (499) 764-7828
м. «Тульская»

Бесплатные консультации

реклама 1123

Что это такое — церковная флористика? Есть ли какие-то правила украшения храмов цветами и кто их определяет — богословы, священники, флористы? Эти вопросы мы задали профессиональному флористу Галине Кондратьевой. Она лауреат национальной премии «Цветок успеха» — за масштабные проекты по праздничному оформлению православных храмов (храм Христа Спасителя, Сретенский монастырь, Данилов монастырь), автор уникальной книги «Храмовая флористика», преподаватель церковной флористики.

Главное — не мешать молитве

Мы познакомимся с Галиной Петровной во время её работы. Со своими ученицами она украшала московский храм Святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии при Федеральном научно-клиническом центре детской гематологии, онкологии и иммунологии им. Рогачёва.

На полу — ведра с цветами. Рабочее место — длинные столы, застеленные клеёнкой. На них инструменты: кусачки, отвёртки, ножи, проволока. Галина на стремянке доделывает гирлянду. Последние гортензии замыкают цветочную композицию из восьми гирлянд на хоросе — круглом светильнике. Такие же пышные нежно-розовые и белые гортензии, белые хризантемы, розы, ветки рускуса и красные ягоды декоративного зверобоя — вокруг икон внизу. Хочется потрогать — живые ли? Да, все живые!

— А как вы относитесь к искусственным цветам в храме? — спрашиваю мастера.

Остатки рая на земле

Кто и как украшает цветами храмы



Галина Кондратьева готовит храм к празднику

К разным праздникам подбирают свои цветы, к богородичным — лилии

— Считается, что это — лукавство, подмена. А вот сухоцветы, например лунарию, использую в работе.

— Сегодня праздник мучениц, а у вас такая нежная гамма. Почему?

— Конечно, цвет мучеников — красный. Но мученицы Вера, Надежда, Любовь — девочки. И храм — на территории детской больницы, сюда придут дети. Отсюда и

нежность. Но красный у нас всё-таки есть. Это гиперикум. Видите, ягоды как точки, они символизируют капельки крови.

— А ещё говорят, что нельзя украшать храм ядовитыми цветами, такими, например, как ранункулюсы.

— Я как-то поделилась с одним из батюшек, что флористы боятся использовать колючие и ядовитые растения

для украшения храма. На что батюшка ответил с улыбкой: «А пусть они их не едят!» Нежелательно использовать в работе цветы с резким и сильным запахом: они могут вызывать головную боль и аллергическую реакцию. И самое главное — цветы не должны мешать молиться!

Цветы привели к Богу

Встреча Галины с будущим духовным наставником и новым поворотом в профессии случились так. В 2002 году журналу «Цветы», где она работает и сегодня, потребовалось отнять флористическое

убранство храмов. Так, выполняя задание редакции, Галина оказалась в Даниловом монастыре. Там она познакомилась с иеромонахом Зосимой (впоследствии — епископом Якутским и Ленским, ныне почившим), который вскоре благословил её украсить на Крещение Троицкий собор монастыря.

— Цветы привели меня к Богу, — признаётся Галина Кондратьева.

У каждого праздника своё лицо

То, как украшали храмы до революции, специалисты изучают по фотографическим и документальным материалам. Известны слова святого Иоанна Кронштадтского «Цветы — остатки рая на земле». В русской литературе, например у Ивана Шмелёва, встречаем немало рассказов о том, как на Руси люди сами несли в церковь на праздник живые цветы и зелень.

В православных храмах цветами в первую очередь украшают аналойную икону, а также особо почитаемые храмовые иконы, выносной крест, плащаницу, подсвечники, паникадило и хорос (церковные светильники), иногда — орлец (круглый коврик для архиерея).

— Но ведь церковных канонов об украшении храмов нет, на что же ориентируются флористы? — спрашиваю Галину Петровну.

— Первое — цвет облачения священников. Это азы церковной флористики. Также растения должны гармонировать с основным цветом праздника. Богородичные праздники — голубой цвет, Рождество Христово — белый, Воскресение Христово — красный и белый, Троица — зелёный. Правда, бывает, что мы отступаем от этого правила, ког-

да интерьер и освещённость храма диктуют другое. Однажды мы украшали храм к празднику преподобного Серафима Саровского. Если честно, в последствии — епископ служит в зелёных облачениях. Но храм — небольшой, светлый, и ничего, кроме жёлтого цвета, не хотелось туда ставить. Так и сделали, получилось хорошо. Кроме того, у каждого праздника есть свой образ. Флористы стараются подобрать соответствующие этому образу цветы. Для богородичных праздников, например, это лилия.

— А кто определяет, как и чем украшать храм: священники или флористы?

— Вместе. Флористы ничего не делают без благословения настоятеля. Но всегда радостно, когда творческим идеям флористов священники идут навстречу. Как, например, в Сретенском монастыре. С владыкой Тихоном украшение храма получается как совместное творчество. В 2008 году мы с ним решили сделать из цветов огромную рождественскую звезду на хоросе и паникадиле. С тех пор она — символ Рождества в этом монастыре.

Как научиться храмовой флористике

Люди, украшающие храмы, активно общаются на интернет-форумах. Например, на сайте **Florist.ru** в разделе «Церковная флористика». При храме Святителя Николая в Измайлово работает молодёжная площадка для желающих научиться украшать храмы. А ещё секреты мастерства можно узнать из книги «Храмовая флористика», которая продаётся на сайте журнала «Цветы» в интернет-магазине.

Зоя Барышева

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ЖУРНАЛИСТА ул. Никитский бульвар, 8
БИЛЕТЫ В КАССАХ ГОРОДА и в КАССЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА ЖУРНАЛИСТА Тел. +7/495/ 691-56-98 (метро «Арбатская»)

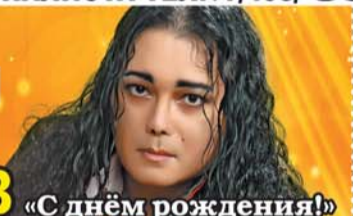
17 НОЯБРЯ
"Переведи часы назад"

Песни и романсы
Иван ИЛЬИЧЁВ



18 НОЯБРЯ
Игорь НАДЖИЕВ

«С днём рождения!»



19 НОЯБРЯ
«Белой акации гроздь душистые»

Анна Леонид ШИРОЧЕНКО и СЕРЕБРЕННИКОВ



25 НОЯБРЯ
«Чужую жизнь играю, как свою»

Народный артист России ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР
Валентин ГАФТ



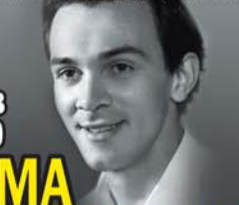
1 ДЕКАБРЯ
«Любите, девушки, простых»

Ансамбль романтиков
"БАРХАТНЫЙ СЕЗОН"



3 ДЕКАБРЯ
Поэт АЛЬБЕРТ ЖАЛИЛОВ

(Санкт-Петербург)
Памяти великого **МУСЛИМА**



4 ДЕКАБРЯ
«Радоваться жизни!»



Ксения ГЕОРГИАДИ

9 ДЕКАБРЯ
Музыкальный моноспектакль по стихам Сергея Есенина



Сергей НИКОНЕНКО
Участвует трио "РЕЛИКТ"

заказ билетов **ponominalu.ru 228-20-80**

CONCERT.WD БЕЗ НАЦЕНКИ **644 2222**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ПРОЕКТА «ИМЕНА НА ВСЕ ВРЕМЕНА» **WWW.IMENA-VREMENA.RU**

«Обличительница веры»



Протоиерей Александр Авдюгин служит в Луганской области. Занимается историей родного города Ровеньки, пишет рассказы. Автор пяти книг. А ещё он ведёт блог в Интернете, в котором делится с читателями мудрыми, а порой забавными историями. Вот некоторые из них.

«А ты, поп-батюшка, не болей!»

Сидел на скамеечке возле храма. Старушка подошла. Мне в матери годится. Отдышалась немного и принялась обличать всех верующих вместе с Богом и святыми.

Спорить не хотелось, да и было ясно, что бабулька как-то оправдать себя желает. Ведь сверстницы её церковь посещают, праздники православные отмечают и даже исповедуются. Насчёт исповеди моя собеседница была особо категорична:

— Святыя нашлись! Я ж их (далее идёт перечень ровесниц-соседей) с детства знаю, всё их исподнее передо мной прошло!

Тут я не выдержал: — Давайте, матушка, не обвинять никого, и так все вокруг ругаются да воюют...

Бабуля замолчала, губами почмокала и неожиданно заявила:

— А ты прав, поп-батюшка, ругаются, природы.

Затем подумала и добавила: — И водку пьют, нехристи.

Насчёт «нехристей» из уст «обличительницы веры» было любопытно услышать. Старушка же, немного помолчав, вдруг резко ко мне повернулась и безапелляционно заявила:

— А ведь правильно Владимир Ильич вас и водку «дурманом» назвал.

— Какой Владимир Ильич? — Так Ленин же!

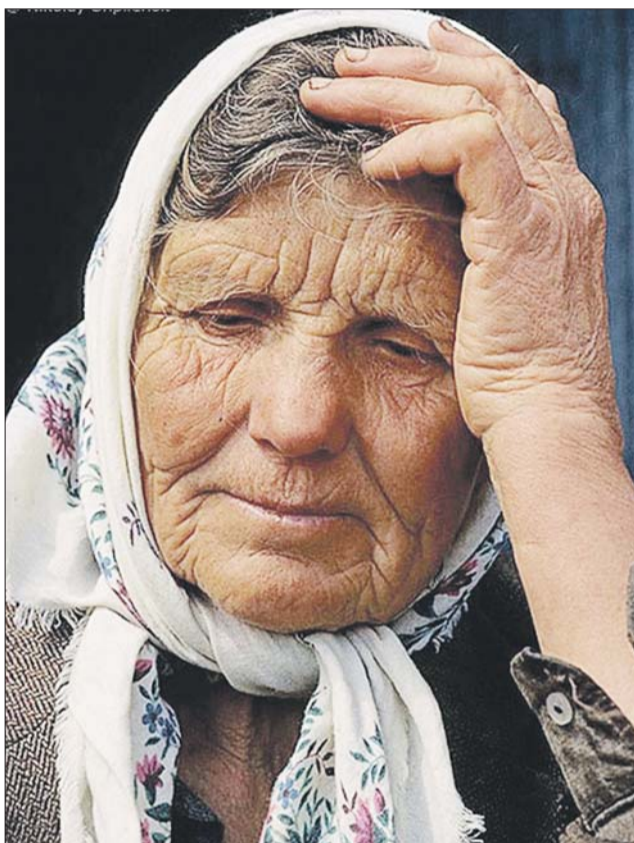
Посидели ещё немножко. Повздыхали.

Кряхтя, собеседница моя поднялась и со словами «пора до дому идти», опираясь на палочку, направилась в сторону многоэтажек. Отошла уже довольно далеко, а затем, развернувшись, громко и чётко проговорила:

— А ты, поп-батюшка, не болей! Это хорошо, когда кто-то кому-то нужен...

Почему идут в монахи

Знаю прекрасного и удивительного человека. Сочетание в нём внешнего и внутреннего действительно симфоническое. Может, и есть у него какие-то сучки и шероховатости, но замечать их нет желания, а искать не хочется.



Как баба Фрося икону воровала

Он православный инок, монах. Вернее, иеромонах.

Вопрос «Чего ты в монахи подался?» не только мирские задают. Белым священникам это тоже крайне интересно. Когда-то и я не удержался, спросил:

— Монахом-то чего стал?

— Понимаешь, — ответил он, — в моей жизни до пострига всё было очень успешно и здорово. Надо ведь было Бога хоть как-то отблагодарить. Вот так-то...

Ефросинью Ивановну все звали «баба Фрося», даже её 60-летний сынок. Как-то она, подходя к кресту, совершенно неожиданно мне сказала:

— Давайте-ка, отец-батюшка, ко мне до дому сходим...

Жила баба Фрося в старой хате. Смахнув несуществующую пыль со стула, усадила меня за стол и спросила:

— А скажи-ка ты мне,

отец-батюшка, церкви закрыть ещё будут?

— Чего это вы, баб Фрось? Нынче времена не те...

Она подошла к стоящему в углу большому старому комоду. Открыла нижний ящик и вынула из него укутанный в зелёный бархат свёрток. Развернула... Предомной была большая, на дереве писанная икона Сошествия Святого Духа на апостолов. Та самая, что находилась в нашем храме до его закрытия...

— Что ж вы раньше ничего и никому не говорили? — невольно вырвалось у меня.

— А как скажешь? Вдруг храм опять закроют, ведь два раза уже закрывали, и каждый раз я её воровала — тайком уносила из церкви. В первый раз уполномоченный с района решил её забрать. А ночевать у нас остался. Я тогда образ спрятала, а ему в сапог в тряпочке гнездо осиное положила. Он от боли и икону искать не захотел. Орал и матерился на всё село...

— А второй раз?

— Второй тяжко было. Храм печатали, пришлось нам с мужем ночью в окно влезть. А оно высоко — я зацепилась об косяк и упала наземь, руку сломала, аж косточки вылезли.

— И никто про вас не узнал?

— А как узнают? — хитро усмехнулась баба Фрося. — Когда милиция к нам пришла, муж меня уже в район повёз, в больницу. А детишки сказали,

что я два дня назад руку сломала. И милиция решила, что с поломанной рукой я в церковь не полезла бы.

...Я смотрел на бабу Фросю и на икону, спасённую ею. Нынче этот образ в центре нашего храма, там, где ему надлежит быть, а бабушка уже на кладбище. Тело её на погосте, а душа на приходе. У иконы обретается. Всегда там. Я это точно знаю.

Рай не для каждого

— Не понимаю, — говорит Владик, стряхивая с очков дождевые капли, — почему не все попадают в рай? Если Бог такой добрый — что, Ему жалко, что ли, если бы все?

— Ишь чего захотел, — степенно возражает мой крестник. — Сам подумай: какой это на фиг будет рай, если там все будут, кто и здесь? Бог же Сам там живёт. Он же имеет право выбрать, с кем Ему там жить, а с кем — нет. Вот ты бы захотел с Лёшкой Ситниковым в одной квартире всё время жить?

— Не-е. Ты чё? С Лёхой-то... Он же буйный, настоящий псих.

— Ну вот. И Бог наверняка с ним не хочет. Да Лёхе и самому в раю не понравится. Если никому нельзя в морду дать, какой же это рай? Он туда и сам не пойдёт.

Адрес блога
отца Александра:
rebrik.livejournal.com

БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в фирменном магазине издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

Несколько тысяч наименований православной литературы по умеренным ценам. Церковная утварь, подарки, сувениры.

С 11:00 до 20:00, без выходных. Тел.: 8-495-689-15-54. Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роцца». Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН». E-mail: lazarevkniga@mail.ru, www.na-lazarevskom.ru

ОБШИРНЫЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в Северо-Восточном округе гор. Москвы — при храме преподобного Сергия Радонежского в Бибиреве, магазин «Аз. Буки. Веди» (филиал издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского).

Православная литература, иконы, церковная утварь, подарки и сувениры. Ждем Вас ежедневно с 9:00 до 20:00 по адресу: ул. Костромская, 7. М. «Бибирево». Тел.: 8-926-518-92-31.

ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ заинтересован в сотрудничестве с **ФЕРМЕРСКИМИ ХОЗЯЙСТВАМИ**, в т.ч. на постоянной основе. При храме работает продуктовая лавка. Тел.: 8-926-296-14-47.

Вы можете заказать **ШОКОЛАД** ко Дню Ангела и церковным праздникам, с изображением на обложке вашего храма или чтимого святого. Имеется более 80 видов готовых наименований. **Заказ по тел.: 8-926-296-56-72** (после 11:00). svetalazarevskoe@yandex.ru

СЕСТРИЧЕСТВО ВО ИМЯ СЯТИТЕЛЯ ИГНАТИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО, проходящее служение ближним по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, приглашает воцерковленных девушек, желающих приготовить себя к монашеской жизни, **поступить в храм, находящемся в Москве, и на загородном подворье храма.**

- Подворье находится в уединенном живописном месте Московской области.
- Богослужение ежедневное, работа посильная, устав жизни монастырский.
- Проживание в удобных кельях. • Устав о трапезе соответствует традициям лучших современных монастырей.
- Предоставляется возможность паломничества по святым местам, в т.ч. Дальнего Зарубежья.
- Послушания посильные. Тяжелые физические работы исполняют наемные рабочие.

Подробнее с жизнью Сестричества можно познакомиться на сайте: www.ignatysesstry.ru

МОСКОВСКОМУ ХРАМУ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:

- **воцерковленные трудолюбивые работницы на уборку и кухню (в т.ч. повар).** Зарплата стабильная, питание, проживание. Тел.: 8-926-296-14-47 (звонить с 11:00 до 21:00).
- **в столярку храма требуется профессиональный столяр-станочник для изготовления арочных дверей.** Зарплата — около 50 000 руб./мес. Рассматриваются варианты работы с проживанием. Тел.: 8-926-206-70-37 (звонить с 11:00 до 22:00).
- **водители категорий В и С.** Питание, проживание. Зарплата стабильная. Тел.: 8-926-007-76-88 (звонить с 11:00 до 22:00).

ШИНОМОНТАЖ. Тел.: 8-926-007-76-88. М. «Марьяна Роцца»

СДАЕТСЯ 1-КОМНАТНАЯ КВАРТИРА от собственника **православным** (г. Сергиев Посад, р-н Звёздочка, ул. Железнодорожная, 34, 3-й этаж 5-этажного кирпичного дома). Есть мебель и бытовая техника. Рядом авт. ост. **Звонить с 11:00 до 23:00 по тел.: 8-926-111-60-75, Ольга**

ПРОДАЕТСЯ ОДНОКОМНАТНАЯ КВАРТИРА в г. Пушкино. Адрес: п. Зеленоградский, ул. Островского, д. 14. **2 550 000 руб.** — торг. Новый дом, 2012 г. постройки. 3/5-этажного монолитно-кирпичного дома. Общая площадь: **37 кв. м.**, комната: 18 м, кухня: 10 м. Санузел совмещенный. Лоджия застеклена (на кухне). Ремонт от застройщика. Окна пластиковые (вид на лес). Вся инфраструктура рядом. 10 мин. пешком до ж/д ст. Зеленоградская. Тихое, уютное место для комфортного проживания. Рядом храм. 1 взрослый собственник, менее 3 лет. Свободная продажа. Полная стоимость в договоре. **Тел.: 8-916-773-12-12 (Светлана)**

В ПРОДУКТОВОЙ ЛАВКЕ ПРИ ХРАМЕ Всегда в продаже большой выбор **качественных продуктов, произведенных и выращенных в естественных условиях на подсобном хозяйстве подворья храма: яйца, творог, молоко, мясо, грибы: соленые, маринованные и сушеные, а также мед, пчелопродукты и медовые напитки. Большой выбор диабетических продуктов.**

Все средства от продажи направляются на строительство храма в честь Торжества Православия в Алтуфьево. **Наши адреса:**

- ул. Костромская, 7. М. «Бибирево», пять минут пешком. Лавка находится при храме во имя Собора Московских святых. Открыта ежедневно с 9:00 до 20:00.
- ул. Советской армии, 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роцца», пять минут пешком. Лавка при храме сошествия Св. Духа на Лазаревском кладбище. Открыта ежедневно с 10:30 до 20:00.

Со стороны моря Патмос выглядит достаточно прозаично. Один из множества островков в Эгейском море — скалистый, но вполне ухоженный. Однако чем ближе подплываешь к нему на экскурсионном судне, тем больше ощущается особая атмосфера, окружающая этот остров. Ведь не случайно именно здесь была приоткрыта завеса над самой большой тайной, связанной с судьбой человечества и завершающей картину нашей истории.

Здесь в I веке от Рождества Христова был сослан апостол Иоанн за проповедь христианства. И здесь ему открылось необычайное зрелище, которое он тут же описал своему помощнику Прохору, еле успевавшему за ним записывать. Так был создан самый таинственный библейский текст — Откровение Иоанна Богослова, или Апокалипсис.

Пещера, у которой происходили эти события, сохранилась. Теперь это самая главная достопримечательность острова. С пристани гостей Патмоса везут на автобусе. По дороге понимаешь, что живёт здесь совсем немного народа. Всё население острова составляет около 3 тысяч человек. Да и площадь его невелика, чуть больше 34 кв. километров. Окружённый морем, Патмос абсолютно лишён пресной воды. Сюда её завозят на танкерах.

Дорога идёт по гористой и практически пустынной местности. Но у пещеры Апокалипсиса, как её сейчас называют, всегда многолюдно. Многим хочется воочию представить, как апостол Иоанн после десятидневного поста в этой пещере вдруг увидел величественные и страшные картины конца света. Ангел при этом разъяснял ему смысл происходящего. После этого апостол по-

Таинственный остров

Как попасть туда, где Иоанн Богослов увидел и описал Апокалипсис



Даже с небольшой высоты Патмос — весь как на ладони

Апостол позвал Прохора и стал диктовать ему слова, которых никогда ещё не слышал человек

звал Прохора и стал диктовать ему слова, которых никогда ещё не слышал человек.

Здесь, в пещере, теперь действует православная церковь, проходят богослужения. А в дни памяти Иоанна Богослова совершаются крестные ходы, при этом сама пещера устилается зелёной травой и ветвями деревьев, подобно тому, как у нас происходит на Троицу. Внутри в каменных стенах есть особые святыни — углубление, куда приклонял голову апостол, и каменный аналой, за которым писал Прохор.

От пещеры паломников везут дальше и выше в горы. Там, на самом верху, находится монастырь Иоанна Богослова — один из крупнейших в Греции. Он выглядит, как настоящая

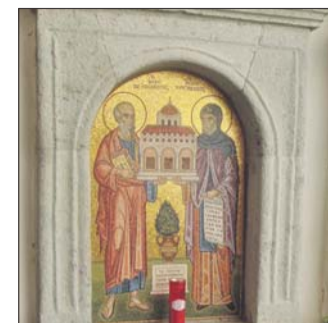
крепость: с башнями, бойницами, башнями. Таким его и возводили почти 10 веков назад, когда в окружающем море было очень беспокойно: наведывались и пираты, и военные корабли самых разных стран. В XVIII веке заходил на остров и русский флот во главе с братьями Орловыми. На память о своём посещении они оставили кинжал, который хранится сейчас в монастыре как ценный экспонат.

Но самые главные сокровища этой обители — богатейшая библиотека с редчайшими рукописями, уникальные фрески и иконы, автором одной из которых под названием «Се Человек» считают великого Эль Греко.

На протяжении своей истории остров не раз переходил

из рук в руки, был и венецианским, и турецким, и итальянским. Но главные его достопримечательности и святыни остались целы. Теперь, после Второй мировой войны, он снова принадлежит Греции. А церкви Патмоса относятся к Константинопольскому патриархату. Не так давно, в 2006 году, ЮНЕСКО официально признало Патмос памятником мирового наследия. Здесь ежегодно в конце августа проходит международный фестиваль церковной музыки. Приезжают сюда не только паломники, но и туристы, чтобы отдохнуть на весьма неплохих пляжах. Аэропорта на острове нет, поэтому добираться сюда по морю — с таких, например, известных греческих островов, как Кос или Родос. Но, конечно, главное — зачем сюда едут. Для того чтобы хоть немного прикоснуться к самой большой тайне человечества. К тайне Апокалипсиса.

Инна АКСАЙСКАЯ



На иконе Иоанн Богослов с основателем обители преподобным Христодулом



Вход в пещеру Апокалипсиса



Монастырь Иоанна Богослова возвышается над островом

«СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА»

ОКАЗЫВАЕТ ПОМОЩЬ В ЗАКЛЮЧЕНИИ ДОГОВОРОВ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ.

ДОГОВОР РЕНТЫ — ЭТО УВЕРЕННОСТЬ

В ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ И ОБЕСПЕЧЕННАЯ СТАРОСТЬ

Деньги (разовая выплата) —

до 4 000 000 руб.

+ ежемесячно выплаты до 30 000 руб.

• Уход и помощь по дому

• Оплата всех коммунальных платежей и телефона

• Пожизненное проживание в своей квартире

• Сделка проводится с юридическим сопровождением

Узнайте подробнее по телефону

8 (499) 136-15-19

Крестовский МОСТ

№9 (76)
октябрь 2016 г.
Учредитель Ю.А.Сорокин.
Главный редактор В.И.Коновалов.
Шеф-редактор М.Ю.Устюгов.
Зам. редактора Т.С.Щербакова.
Издатель: ООО «ММГ Принт».
Адрес издателя и редакции: 127560,
г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.

e-mail: krest@zbulvar.ru.
Адрес для писем: 129090, г. Москва, просп. Мира, 18.
Представитель «Крестовского моста» в странах Европы — иерей Василий Толстун (Вена). Телефон +43 (664) 224-3904.
E-mail: europa@krest-most.ru.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266 от 9 апреля 2009 г.
Рекламная служба: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.
Тел. (495) 782-8212, e-mail: rzb@list.ru.

Отпечатано в ЗАО «Прайм Принт Москва»: 141707, Московская область, г. Долгопрудный, Лихачёвский проезд, 5в. Заказ №3472. Тираж 19 000 экз. Подписано в печать 18.10.2016. Время подписания по графику — 19.00. Фактически — 19.00. Выход в свет — 20.10.2016. Редакционная подписка Оформить и оплатить подписку можно на сайте www.krest-most.ru или в редакции по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Стоимость подписки в пределах РФ с учётом почтовой доставки — 30 руб. за один номер издания. Вопросы по подписке: тел. (499) 207-5200.

Приём рекламы
в газету
«Крестовский
МОСТ»

(495) 782-8212
(многоканальный)

ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1
8 (495) 222-98-59
Круглосуточно
православный сотрудник

Цены на 30-40% ниже,
чем у выездных агентов и в конторах
при моргах. Т. 8-915-103-3114