

# Крестовский МОСТ

№9 (109)

Октябрь  
2019

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви  
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года

## Тайны исповеди

Что происходит с нами при покаянии

стр. 6-7



Фрагмент картины Мурильо «Возвращение блудного сына» (1670 год)

Признать свои грехи и попросить прощения. С этим пришёл к отцу блудный сын. И был спасён. Это притча о каждом человеке, который может обратиться с покаянием к Отцу Небесному и получить отпущение грехов. Как найти в себе силы для откровенной исповеди? Что

нужно знать, чтобы получить прощение? Что считается смертным грехом?

Об этом и о других вопросах, связанных с Таинством покаяния, читайте беседу со священником Романом Колесниковым.



стр. 4

### Благая весть из Граца

Больной мальчик, об участии которого в богослужении мы рассказывали в №6, стал здоровым



стр. 10

### Формула Паскаля: молитва поможет во всём

Откровения популярного музыканта

Звезда сериалов  
Наталья Солдатова — о своей семье и о вере

стр. 11



### В лесу, у камня, где молился святой

Непростая дорога паломника в Павло-Обнорский монастырь

стр. 15



стр. 16

### Драма Ники Турбиной

Как распорядиться талантом

Читайте «КМ»  
в соцсетях:

facebook.com/  
krestovskymost

vk.com/  
krestovskymost

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте

Электронную версию читайте на сайте

www.krest-most.ru



реклама 0042



МОСКОВСКАЯ ШКОЛА ЗВОНАРЕЙ ИЛЬИ ДРОЗДИХИНА

Срок обучения - 2 месяца

Для всех желающих, набор ежемесячный  
8-916-442-64-22, 8-916-260-35-38

Михаил Устюгов,  
главный редактор  
газеты «Крестовский мост»



## Где увидеть современное христианское искусство?

В библиотеке им. Боголюбова на Суцёвской ул., 14, недавно открыли галерею. Для этого капитально отремонтировали чердак, куда даже лифт не доходит. Поднимаешься по лестнице и видишь на стенах в рамках образы ангелов, архангелов, святых... Это выставка художников Петра Григорьева и Екатерины Кудрявцевой. Они супруги, живут в Подмосковье, профессиональные живописцы, православные христиане.

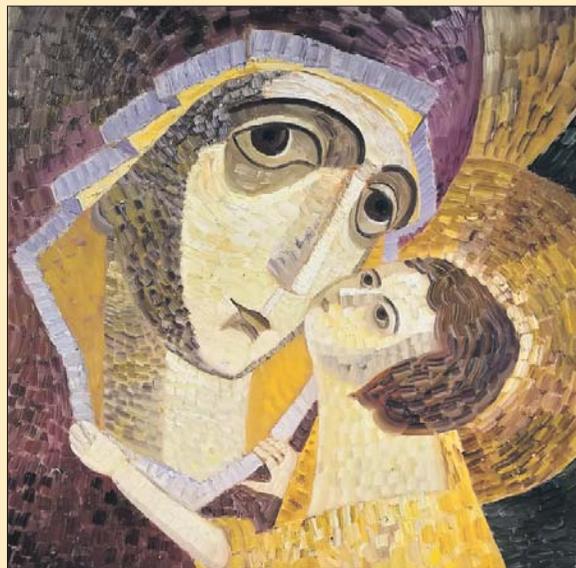
— Многие их работы невозможно представить вне молитвы, она звучит в их полотнах, — говорит искусствовед Галина Мажейкина.

Увы, мало кто мог узнать об этой выставке, а на днях она закроется и картины вернутся в мастерскую. Так происходит с большинством подобных работ. Парадокс: строят новые храмы, растёт число людей, которым близко искусство, связанное с верой, а увидеть его негде. Творчество современных христианских художников — на правах падчерицы, и это при том, что в столице пять зданий только у Музея современного искусства (ММОМА), а ещё есть музей «Гараж» в парке Горького, центры «Винзавод», «Флакон», «Марс», Artplay и десятки галерей, показывающих инсталляции, видео-арт, сетевое, цифровое искусство, дополненную ре-

альность и другие творческие искания.

Всё хорошо, пусть расцветают разные таланты. Проблема в том, что на этом пиршестве технологий и экспериментов места для традиционалистов практически нет. В храме их полотна не повесишь: это не иконопись, а авторские работы. В Третьяковку тоже не попасть: прежде надо получить всеобщее признание. Не удивительно, что некоторые мастера и хотели бы попробовать себя в поиске высоких смыслов, но сомневаются: а кому это сегодня нужно?

И всё-таки Музей христианского искусства существует, только виртуальный, в Интернете. Его создал протоиерей Андрей Юревич — член Союза архитекторов, коллекционер. У него есть сотни работ современных художников из разных городов России: Елены Черкасовой, Ирины Зарон, Андрея Машанова, Сергея Элояна, Виктора Степанова, Вадима Иванкина... Вы о ком-то из них слышали? Признаться, я тоже многих открыл недавно благодаря сайту [christian-art.ru](http://christian-art.ru), на котором отец Андрей показал картины и скульптуры из своего собрания. Он готов преподнести коллекцию в дар — сделать её основой не виртуального, а реального музея. И если ему помочь, это обязательно произойдёт.



Фрагмент картины Екатерины Кудрявцевой «Умиление». 2015 год

# Как раскололась Европа

Неожиданные итоги опросов в ЕС об отношении к традиционным ценностям и к нашей стране

**Н**едavno Еврокомиссия обнародовала результаты масштабного социологического исследования во всех странах ЕС. Об этом написала интернет-газета «Столетие.Ru».

С одной стороны, очевидно наступление на традиционные ценности: 72% опрошенных заявили, например, что не видят ничего предосудительного в однополых отношениях. Однако это «температура в среднем по больнице». Аналитик Святослав Князев обратил внимание на явный раскол, который обозначился в Европе. Страны разделились на группы с очень разными принципами и настроениями. Ужиться им вместе сложно.

Первую группу возглавляет Швеция. Там к однополым бракам положительно относится более 90% населения.

Не такое подавляющее, но всё-таки заметное большинство в Бельгии, Дании, Германии, Ирландии, Испании, Франции, Люксембурге, Финляндии, Нидерландах, Великобритании. К этой группе примыкает и несколько стран, где «нетрадиционные ценности» поддерживают лишь немногим более половины опрошенных. Это Чехия, Италия, Польша, Австрия, Португалия и Словения.

А вот третья группа стран резко отличается от остальных. Значительное большинство их населения осуждает однополые отношения. Это Болгария, Словакия, Румыния, Венгрия, Кипр, Греция, Хорватия. Примыкают к ним и страны Прибалтики, где большинство жи-



Много людей выступают за традиционные ценности даже в тех странах, где большинство — за «новую мораль»

**Каждый пятый словак готов с оружием в руках защищать Москву от Вашингтона**

телей тоже не одобряют «нетрадиционные ценности».

Самое интересное — это динамика настроений. Если в первой группе стран за пять лет значительно выросло число сторонников «новой морали» (в Германии,

например, на 18%), то в третьей группе резко увеличилось количество противников (например, в Болгарии на 12%).

— Можно смело говорить о существовании в культурном плане двух разных Европ, между которыми находится группа «сомневающийся» государств, — делает вывод аналитик. — Эти Европы сегодня в ценностном измерении стремительно удаляются друг от друга. Несмотря на всю неолиберальную пропаганду, в Болгарии, Словакии, Венгрии и в некоторых других государствах уверенно растёт количество приверженцев традиционных ценностей. В наибольшей мере придерживаются

традиционных взглядов на жизнь те страны, в которых преобладает православное население, — Болгария, Греция, Кипр, а также восточноевропейские государства с сильными католическими традициями — Венгрия и Словакия.

Впрочем, опрос показал, что раскол касается не только морали. Больше всего ратующих за ужесточение антироссийских санкций в Польше и в Западной Европе. При этом в Австрии, Словакии и Греции победили сторонники отказа от санкционного давления на РФ. Ну а каждый пятый словак и вовсе заявил о готовности с оружием в руках защищать Москву от Вашингтона.

## Мошенники просят деньги от имени Патриарха

В последнее время распространился новый вид мошенничества, направленный на вымогательство денег у православных прихожан. В связи с этим Патриархия призвала епархии к бдительности.

Управление делами Московской Патриархии разослало всем епархиальным архиереям Русской Православной Церкви информационное письмо, в котором сообщается о посту-

пивших в некоторые епархии мошеннических письмах якобы от имени Патриарха.

«Сообщаю о выявленных фактах мошенничества и направления подложных писем в епархии Русской Православной Церкви, в особенности в монастыри, от имени Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с просьбой о перечислении денежных средств», —

говорится в письме за подписью управляющего делами Московской Патриархии митрополита Тверского и Кашинского Саввы (Михеева).

Московская Патриархия сообщила, что мошенники прибегают к разным выдуманным поводам для сбора денег. Например, просят перечислить определённую сумму на лечение архиереев, на реставрацию монастырей

и храмов и на другие нужды.

Епархиальным архиереям предписано срочно информировать подведомственные им монастыри и храмы о возможности получения мошеннических писем. Обо всех подобных случаях необходимо сообщать в Управление делами Московской Патриархии, напоминает митрополит Тверской и Кашинский Савва.

# В Вашингтоне освятили памятник Иоанну Кронштадтскому

**Н**еобычное богослужение состоялось нынешней осенью в столице США. Здесь, в Иоанно-Предтеченском соборе, проходили торжества, посвящённые 70-летию русского православного прихода святого Иоанна Крестителя. Приход был основан в 1949 году знаменитым святым Иоанном Шанхайским и Сан-Францисским. И вот теперь в рамках торжеств освятили установленный у входа в храм памятник ещё одному великому русскому святому — Иоанну Кронштадтскому. Об этом сообщило **агентство ТАСС**.

По словам настоятеля храма протоиерея Виктора Потапова, с этого дня приход обрёл третьего небесного покровителя с именем Иоанн.

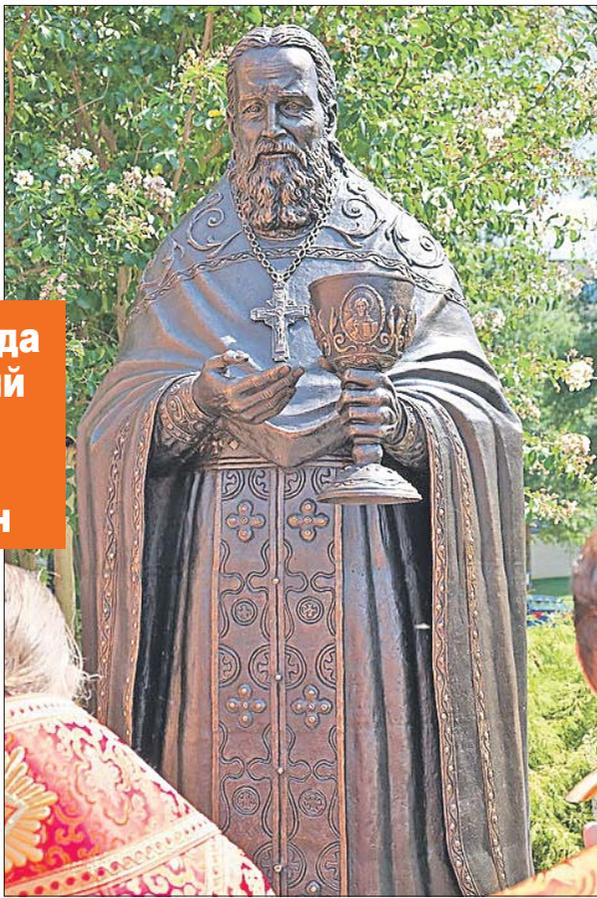
— Первый — Предтеча и Креститель Господень Иоанн, второй — святитель Шанхайский и Сан-Францисский Иоанн, основа-

тель нашего прихода, и теперь — всероссийский пастырь Иоанн Кронштадтский, — сказал отец Виктор.

Трёхметровая бронзовая фигура праведного Иоанна доставлена в Вашингтон из Москвы при содействии посла России в США Анатолия Антонова, за что он тут

**Теперь у прихода появился третий небесный покровитель с именем Иоанн**

же на богослужении был удостоен благодарственной грамоты Синода Русской Православной Зарубежной Церкви. Скульптура изображает праведного Иоанна в виде служащего священника в полном облачении, в левой руке он держит Потир, а правой благословляющей рукой указывает на Чашу.



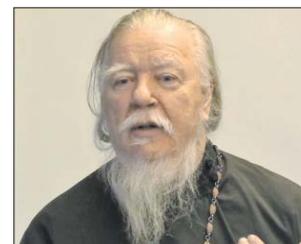
Peter Gemis/stophindc.org/flickr.com

## Протоиерей **Димитрий Смирнов** готов решить демографическую проблему

— Дайте мне 10 лет и полномочия — я вам увеличу рождаемость в стране на несколько миллионов человек в год — такое заявление сделал на днях в эфире телеканала «Спас» глава Патриаршей комиссии по делам семьи протоиерей Димитрий Смирнов.

Как сообщает **агентство «Интерфакс»**, ранее в одном из своих выступлений отец Димитрий обрисовал примерную стратегию решения демографической проблемы. По его мнению, среди прочих мер следовало бы в каждом областном центре создать кадетский корпус, собрать всю безотцовщину, набрать хороших молодых офицеров, дать им хорошее жалование, чтобы они заменили мальчикам их «беглых» отцов, и в этих корпусах «воспитывать мужчин заново».

Кроме того, глава Патриаршей комиссии предложил ввести в школе квоту — не менее 40% мужчин-педагогов, потому что женщина, по мнению отца Димитрия, к педагогике не очень склонна: «К детскому саду — да, а педагог должен быть мужчиной». Наконец, для



юноши, «если он здоров, не псих, то обязательна армия как школа жизни», добавил священник.

В результате, как считает он, решилась бы ещё одна проблема: «наши прекрасные невесты» нашли бы себе женихов, «но с условием, чтоб рожать не меньше пяти». Тогда, уверен отец Димитрий, «через 20 лет мы бы были самым могучим народом в Европе».

Однако пока ситуация тревожная, потому что российский народ стареет.

— Дети — наше будущее, но у нас нет его, — сказал в телепрограмме священник.

— Если мы будем по-прежнему рожать 1,7 ребёнка на семью, то можно с помощью арифмометра посчитать, когда нас не будет ни как народа, ни как нации, ни как носителей русского языка. Это всё выхолостится и выродится, и будут другие народы — великий Китай...

## Как поэт **Дербенёв** привёл композитора **Матвиенко** к вере

С неожиданной для многих стороны открылся популярный композитор Игорь Матвиенко в телепрограмме Бориса Корчевникова «Судьба человека» на канале «Россия». Творчество Матвиенко широко известно. Достаточно сказать лишь о том, что его произведения исполняли такие группы, как «Любэ», «Иванушки», «Фабрика». А его песня «Конь» стала одним из главных хитов Сретенского хора.

Но сам о себе музыкант всегда говорил мало, а уж на духовные темы тем более.

И вот в беседе с Борисом Корчевниковым он сообщил, что уже в зрелые годы коренным образом пересмотрел своё отношение к жизни. Его бурная молодость оказалась далека от тех принципов, которых он придерживается сейчас.

— Человек должен жениться однажды и на всю жизнь, — сказал Матвиенко, — быть верным, не изменять ни близким, ни себе.

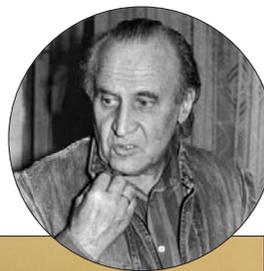
Такое понимание пришло к нему после крещения. А православие ему открыл знаменитый поэт-песенник Леонид Дербенёв. Матвиенко рассказал, что познакомился с маститым автором в ту пору, когда сам Дербенёв уже воцерковился.



Игорь Матвиенко

Юрий Самойлов/ИТАР-ТАСС

— Он так говорил о вере, — вспоминает Матвиенко, — что равнодушным остаться было невозможно. И постепенно мне многое открылось. Потом были крещение и пересмотр всей своей жизни.



Сергей Микheyев/ИТАР-ТАСС

## Боец **Александр Емельяненко** сражается не только на ринге

В конце ноября в спортивном мире должно произойти событие, которое оживлённо обсуждают болельщики и специалисты. Известный боец смешанных единоборств Александр Емельяненко сразится со знаменитым тяжелоатлетом Михаилом Кокляевым. Ставки на исход поединка делают огромные. Прогнозы — самые разнообразные. Интервью с участниками идут наперебой.

И как стало ясно из одной публикации, для Александра Емельяненко основной противник сейчас вовсе не тот или иной спортсмен. В его жизни было немало взлётов и падений. Зачастую причиной срывов становился алкоголь. А спасения спортсмен искал в молитве, однажды даже долгое время был трудником на Афоне.

В недавнем интервью **газете «Спорт-экспресс»** он



Анна Майорова/JIRA.RU/TASS

заявил, что алкоголь теперь исключён из его жизни полностью. И при этом поделился рецептом:

— Надо читать Священное Писание — это самая умная жизненная книга. И необходимо не просто читать, а пытаться понять, что написано между строк.

— Можете пообещать, что больше не сорвётесь с алко-

голем? — спросил его журналист.

— Конечно, не могу. Сатана такой хитрый, что ставит подножки тогда, когда человек этого не ожидает. Зачем я буду обещать? Для себя я делаю соответствующие выводы. Сам с собой договариваюсь, а бить себя в грудь, кому-то что-то доказывать, обещать... Зачем?

## Больной мальчик, об участии которого в богослужении мы рассказывали в №6, стал здоровым

В июньском номере нашей газеты была опубликована трогательная история, происшедшая в православном приходе Покрова Пресвятой Богородицы австрийского города Грац. Здесь под руководством настоятеля прихода отца Василия Толстунова в богослужении участвовал десятилетний мальчик Серёжа, который со знанием дела прислуживал в алтаре в медицинской маске и в церковном облачении.

### Серёже вручили сертификат о его полном выздоровлении

Серёжа с мамой приехал в Грац из Запорожья и находился в здешней клинике на лечении со страшным диагнозом. Его опекали и священнослужители, и прихожане Покровского прихода. Он исповедовался, причащался, просто общался с ними, получал и духовную, и материальную помощь. Благодаря настоятелю исполнилась большая мечта Серёжи — участие в богослужении.



Именно в тот момент в состоянии мальчика произошёл поворот к лучшему. А сейчас мама Серёжи Анна Норка делится с нами и с читателями новыми радостными вестями. Курс лечения в клинике завершён.

Серёже вручили сертификат о его полном выздоровлении. Ему ещё предстоит восстанавливаться после нелёгких процедур. Но главные испытания позади. — Слава Богу за всё! — говорит Анна Норка. — И

за то, что в столь трудный момент для нашей семьи рядом с нами оказались такие замечательные врачи, отзывчивые прихожане и конечно же отец Василий с его добротой и мудростью.



Мальчик из Запорожья послужил в православном приходе в Австрии

С... и мальчик из Запорожья... в православном приходе в Австрии... участие в богослужении... медицинская маска... церковном облачении...

На службу в храм Серёжа пришёл в медицинской маске, прислуживал в алтаре... участие в богослужении... медицинская маска... церковном облачении...

## За цитату из Библии актриса лишилась работы

Карьера молодой актрисы Сейи Омуба в Королевском национальном театре Лондона прервалась внезапно. Об этом рассказала газета Daily Mail. Девушка потеряла работу из-за того, что несколько лет назад процитировала на своей странице в «Фейсбуке» строки из Священного Писания. Коллеги обнаружили этот пост сейчас, привлекли к нему внимание, и теперь актрису уволили из театра.



Оказалось, в 2014 году девушка обсуждала со своими подписчиками тему гомосексуальности и в качестве аргумента использовала отсылку к Библии.

«В Первом послании к Коринфянам ясно видно, что Библия говорит по этому поводу о неприемлемости гомосексуальности. Я не верю, что можно родиться геем, и не верю, что гомосексуальность — это правильно», — гласил пост Сейи Омуба.

Теперь её называют «талантивой», но заблуждаю-

щейся», говорят, что «её мозги промыты христианской верой». «Моё сердце разбито, — заявляет Сейи. — Если я не смогу вернуться на сцену, то моя жизнь потеряет смысл».

В самом начале «информационной бури» агент уговаривал девушку выступить с публичным отречением от своих слов, которые критики признали гомофобными. Однако девушка, выросшая в семье священника, не сдаётся и намерена подать в суд, чтобы доказать, что нельзя наказывать людей за выражение библейских взглядов.

## Парковку у церкви можно оплатить молитвами



О необычной инициативе настоятеля церкви Мадонны-дель-Пассо в итальянском городе Авеццано 64-летнего священника Винченцо ди Марио рассказали в эти дни многие СМИ. Так, христианская газета **Avvenire** сообщила, что перед въездом на церковную парковку установлен щит с расценками, поразившими многих горожан и туристов. Тут говорится, что за час парковки автовладелец должен прочитать 10 молитв, за 2 часа — 20, а за 5 часов — правило из 150 молитв. Краткая остановка продолжительностью до 15 минут потребует соответствующего небольшого молитвословия.

По словам настоятеля, хотя теоретически стоянка у церкви зарезервирована исключительно для тех, кто приезжает на службы, он решил открыть её для всех желающих, лишь бы они были верующими.

— Итальянцы ходят в церковь всё реже, — говорит священник. — Я знаю, какова ситуация с парковочными местами в городе, и таким образом надеюсь привлечь людей в приход.

По его словам, он никак не планирует проверять «оплату» парковки.

— Контролировать будут Господь и Дева Мария, — заявил священнослужитель.

## Валентине Теличкиной помогает жить Феофан Затворник

22 ноября в Москве начнётся очередной, уже 24-й по счёту, Международный кинофестиваль «Радонеж». Бессменным членом его жюри является известная актриса Валентина Теличкина. В интервью сайту «Радонеж» она призналась, что для неё это очень светлая страница жизни.

— Фестиваль появился, когда мне уже не хотелось смотреть кино, — призналась актриса. — И вдруг эти документальные фильмы — подлинные истории, подлинные герои с удивительными судьбами! На фоне того, что происходило в современном кинематографе, особенно в художественном кино, этот фестиваль наполнял душу и жизнь смыслом. В общем, подарок судьбы.

Валентина Теличкина рассказала, что огромную роль в её жизни играет духовная литература. Это началось ещё в детстве, когда мама читала ей вслух жития святых и плакала. А во время учёбы во ВГИКе Теличкиной встрети-



Александр С. Курбаков/Фотобанк Лори

лась потрясающие, по её словам, педагоги.

— Были они замечательны тем, — говорит актриса, — что давали нам

иногда читать то, чего в библиотеках не было, и получить такую литературу было нелегко. Например, «Дневники» Александра Ельчанинова — книга, которую мне дали на одну ночь. Святоотеческой литературы в стране не было, её невозможно было найти. Евангелие я привезла из Италии, купила в храме — на русском языке, что меня потрясло. И с «Дневников» отца Александра Ельчанинова у меня началась тяга к духовной литературе. Она вытеснила на долгие годы художественную литературу, которая после этих дневников стала неинтересна. Последнюю аналогичную по силе воздействия книгу я прочла у отца Андрея Ткачёва, а до этого «Несвятые святые» митрополита Тихона (Шевкунова). Я всем дарю такие книги, как эти.

А о трудах святителя Феофана Затворника Валентина Ивановна сказала так:

— Эта литература помогает мне жить.

# Марк Захаров признавался, что когда покрестился — поумнел

**П**осле недавней кончины известно-го режиссёра Марка Захарова о нём много писали и вспоминали. Особенно интересны его малоизвестные прежде откровения о духовной жизни. Некоторые из этих высказываний опубликованы **на сайте «Правмир»**.

Так, режиссёр рассказывал про себя, что «крестился осмысленно во второй половине жизни, тогда же и несколько поумнел».

Особая история о непростой в атеистические времена постановке спектакля «Юнона и Авось». В самый критический момент, по словам Захарова, они с автором текста поэтом Андреем Вознесенским «отправились в Богоявленский собор ставить свечи Казанской Богородице, сценический лик которой яв-



Yana Lapikova/wikipedia.org

ляется в облаках, нависающих над декорациями».

Без чуда тут, по мнению режиссёра, не обошлось. «Действительно, — пишет он, — в 1981 году православные церковные песнопения на московской сцене, упование к Всевышнему, торжественный подъём огромного царского Андреевского флага и финальная аллилуйя, исполняемая всеми участниками спектакля, — всё это совершенно не соответствова-



Сцена из спектакля «Юнона и Авось»

ло строгим идеологическим установкам партийной цензуры. Почему всё-таки спектакль комиссия главка приняла с первого раза? Объяснить не возьмусь...»

**В 1981 году церковные песнопения на сцене столичного театра были чудом**

Юрий Абрамочкин/РИА Новости

А немецкий журнал «Штерн», как вспоминает Захаров, писал тогда так: «В связи с тем, что религия в Советском Союзе почти полностью уничтожена, единственное религиозное питание для молодёжи осуществляет ныне Московский театр имени Ленинского комсомола».

## Митрополит Иларион (Алфеев) рассказал о зарплатах священников

Слухи о том, что ежемесячный доход священников нашей Церкви достигает миллиона рублей, назвал фантастическими председатель отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион (Алфеев). В эфире программы «Церковь и мир» на телеканале «Россия 24» он заявил, что эти цифры превышают реальные зарплаты священников в 10, 20 или в 50 раз.

По словам митрополита, наиболее обеспеченными в материальном плане являются церковные приходы, где много прихожан. Чаще всего это бывает в крупных городах, таких как Москва или Санкт-Петербург. Немаловажную роль



играет и то, в каком районе находится храм, новый он или исторический памятник. В Москве зарплаты священников составляют от 20 до 40 тыс. рублей в месяц, в регионах ещё меньше.

— Чем дальше в глубинку, тем, как правило, приходы менее состоятельные, — сказал владыка. — В сельской местности, в деревнях священники

порой живут не просто скромно, но очень бедно. Очень бедными являются и наши приходы за пределами Российской Федерации, особенно в дальнем зарубежье: во многих приходах священники вообще не имеют зарплаты или получают символическое пособие, поэтому вынуждены трудиться на светской работе, а служат в храме в свободное от работы время.

Помимо зарплаты, священник также может получать нерегулярные пожертвования за совершение так называемых треб.

Митрополит Иларион подчеркнул, что в Церкви никому не могут отказать в крещении или в венчании, если человек не может заплатить.

Дом учёных  
Большой зал  
Ул. Пречистенка, д. 16

8  
ноября  
19.00



**«Моя прекрасная леди»**  
мелодии кино, мюзиклов и оперетт



Московский мужской концертный хор п/р Валерия Рыбина.  
Дирижёр Максим Кузнецов.

Билеты можно приобрести на сайтах: moschorus.ru, cdu-art.ru,  
по телефонам: (495) 637-45-55, (495) 545-38-30, (909) 977-28-18

6+

### РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

#### НЕДВИЖИМОСТЬ

- Абсолютно быстро аренда жилья. БОНУС собственнику. Т. 8-905-500-4015
- Арендую жильё себе. Т. 8-964-635-0700
- Купим 1, 2, 3-комнатную квартиру. Т. 8-926-572-0456
- Куплю. Т. 8-926-572-0456

#### РАЗНОЕ

- Уничтожение насекомых. Т. 8-969-008-8015

- Уничтожаем насекомых. Т. 8 (495) 978-6006

#### ОБУСТРОЙСТВО И РЕМОНТ

- Ремонт квартир. Качественно. Недорого. Гарантия. Т. 8-925-022-3977

#### ЗНАКОМСТВО

- Ищу друзей. Т. 8 (495) 384-5968
- Мужчина (44/170). Т. 8-905-591-3158

Приём строчных объявлений по телефону

**8 (499) 206-8382**

shop@zbulvar.ru  
www.edinrek.ru

Электронную версию читайте на сайте

[www.krest-most.ru](http://www.krest-most.ru)



# Тайны исповеди

В каких грехах нам надо каяться и как получить прощение, рассказывает священник Роман Колесников

**Ч**то с нами происходит, когда мы приходим на исповедь и приступаем к Таинству покаяния? Возможно ли открыть всё тайное, что есть в нашей жизни и в мыслях? Какие опасности и последствия ждут нас при этом? Подобные вопросы часто задают люди себе и священнику. Попробуем в этом разобраться.

## Когда стыдно открывать душу

— Как заставить себя пойти на исповедь в первый раз и преодолеть стыд?

— Если человек услышал зов Божий, он должен непременно ему следовать, идти на исповедь и чётко помнить о двух вещах. Во-первых, священник не удивится его грехам, потому что и сам он грешен точно так же. А во-вторых, храм — это духовная лечебница. Мы же не стыдимся показывать врачу в поликлинике свои раны, так и здесь не стоит стыдиться называть свои грехи. Безусловно, сразу всё не получится, надо просить у Бога помощи.

— Надо ли на исповеди называть всё своими именами, если речь идёт о проступках и действиях неприличных, грязных?

— Я думаю, если речь идёт о подробностях греха, то не надо их вспоминать, достаточно назвать сам грех. Он прощается не от множества наших слов, а от раскаяния. Священник должен быть деликатным и не требовать от человека деталей.

— Если покался не во всех грехах, а часть назвать постыдился, будут ли прощены те, которые называл, или вся исповедь окажется недействительной?

— Прощаются все грехи, которые мы назвали. Что же касается грехов, о которых мы не сказали из-за ложного стыда, ситуация поправима. Придёт время, и мы покаемся.

— Что происходит с забытыми грехами? Они так и

останутся до посмертного суда? Или можно попросить прощения за грехи, о которых не помнишь?

— Я верю в то, что это Господь нам напоминает обо всех грехах, которые мы назвали на исповеди. То, что необходимо назвать, мы обязательно вспомним. Иногда люди из соображений высокой чистоты и нравственности считают грехом что-то, не являющееся им на самом деле, иногда забывают о каких-то несущественных грехах. Не думаю, что стоит терзаться по поводу забытых грехов.

— Что делать, если вспомнил ещё об одном грехе, уже подходя к Чаше?

— Это дьявольское искушение, когда перед причастием человек вспоминает о грехе, начинает суетиться, задумываться, причаститься ему или нет. Разрешительная молитва была прочитана, мы приступаем к Чаше, и нам ничего не должно помешать.

## Грешно ли комсомольское прошлое?

— Случалось ли, что откровения человека на исповеди удивляли вас, шокировали или смешили?

— Исповедь — территория покаяния, территория таинства. Господь так устраивает, что возможности для смеха или какой-то пренебрежительной оценки у священника нет. Исходя из того, что он слышит на исповеди, священник знает, что человек способен грешить. Как могут удивить грехи другого человека, если я знаю, что



Достаточно назвать грех, не вдаваясь в подробности

сам грешен? Очень часто, принимая исповедь, приходится про себя повторять: «Господи, прости и меня, потому что и я в этом грешен!» У меня были ситуации, когда люди слишком волновались, тогда я стремился как-то разрядить обстановку, чтобы человек понял, что он пришёл не на суд, он пришёл рассказать о своих грехах, и никто его за них не осудит.

— Надо ли человеку каяться в том, что он был октябрёнком, пионером, комсомольцем, членом КПСС, верил клевете на святых мучеников, изучал атеизм, и в прочих «советских» грехах?

— Грех — это осознанное преступление Божиих заповедей. Если у человека было антирелигиозное мировоззрение, он распространял ложную информацию о новомучениках, насмеялся над святынями, осквернял храмы, то надо каяться. Если человек просто существовал в той системе ценностей и вступил в комсомол или в партию, потому что так было принято, то не надо. Смотря какая мотивация была у человека.

— Надо ли каждый раз называть грехи, которых

почти невозможно избежать — гордыня, праздное словие, рассеяние и т.д., или стоит говорить только о конкретных поступках, в которых человек считает себя виноватым перед Богом?

**Никогда не забуду, как впервые услышал: «Я убил человека»**

— Все нужно называть, потому что эти прегрешения мешают нам нормально жить и отдаляют от Бога. Ни в коем случае нельзя считать, что ничего не меняется, поэтому я не пойду на исповедь. Как мы признаём голод и жажду в качестве наших повседневных нужд, так и осуждение, раздражение — наши повседневные грехи, от которых мы вряд ли избавимся.

— Что лучше — отдать священнику список грехов или назвать их? Иногда на исповедь приходит много людей, священник просто

быстро прочитывает записку с перечнем грехов, и на этом исповедь завершается. Это нормальная, каноничная практика?

— Несомненно, лучше, чтобы человек сам называл грехи, особенно если он впервые пришёл на исповедь. В таком случае список грехов он может иметь при себе в качестве некой подсказки. Если речь идёт о человеке, который очень волнуется или плохо видит, тогда священнику будет целесообразно взять у него бумажку и самому прочитать.

## Страшные признания и «безгрешность»

— Какие грехи считаются смертными? Надо ли их как-то выделять? Можно ли надеяться на их отпущение?

— Смертные грехи — убийство, воровство, блуд, отступление от Бога, — конечно, вопиют к Небу, но мы всегда надеемся и просим у Бога прощения, потому что верим в это прощение. Само Евангелие для отступивших людей, оно показывает нам, что даже такие грехи прощаются. Помните фильм «Остров»? Человек уже в земной жиз-

ни получил удостоверение в прощении смертного греха. Мне о таких грехах слышать непривычно, никогда не забуду, как в тюрьме впервые услышал: «Я убил человека».

— Приходилось ли сталкиваться с проблемой тайны исповеди, когда человек рассказывает о противоправных поступках или о намерении причинить зло другим?

— У меня не было подобных случаев. Разумеется, задача священника — остановить такого человека, приложить все усилия к тому, чтобы он не совершил греха по отношению к другим людям. Но одно дело, если человек кается в злом умысле, тогда священник способен подтолкнуть его к бездействию. А другое дело, если человек демонстративно делится своими планами совершить злой поступок, как правило, он уже принял решение, поэтому слова священника могут не возыметь положительного действия.

— Встречаются ли люди, которые говорят, что грехов у них нет и каяться не в чем?

— Очень часто это бывает. Не стоит удивляться, когда слышишь такие слова, нужно понимать, что в душе человека идёт определённый процесс. Бог коснулся его благодатью, привёл в Церковь, но пока человек не видит своих грехов. Я ни в коем случае не ругаю такого человека, не насмеяюсь над ним, я просто призываю его заглянуть в свою совесть, по-честному оценить свою жизнь. Для того чтобы научиться искренности, потребуется время. Сейчас весь мир направлен на то, чтобы человек не углублялся ни во что, не оценивал, не синтезировал. Чтобы очнуться от мирской суеты, человек должен походить



Герой фильма «Остров» совершает на войне страшный грех, много лет кается, и Бог прощает его

в церковь, понять, что там происходит, тогда его коснётся благодать и начнётся дело Бога: Господь будет дозированно открывать человеку грехи.

— **Возможна ли исповедь тяжело больного человека, которому и говорить нелегко, и сознание у него затуманено?**

— Если человек желает исповедаться, то конечно, а если это желание родственников, то исповедь становится подделкой. Покаяние должно идти из внутреннего перерождения человека, оно похоже на примирение в семье. Когда я знаю, что обидел супругу, у меня жжёт внутри, я ищу любую возможность сказать ей «прости». Так и грех должен жечь изнутри, чтобы человек стремился избавиться от него. Если человек умирает и ему это не нужно, то никому это не нужно. Да, священник всегда придёт, но он увидит, что человек не хочет каяться; у меня были такие случаи, особенно в хосписе. Навык исповеди происходит из навыка церковности. Если подоб-

ного навыка нет, каяться в конце жизни очень тяжело. Должно произойти чудо, как с Савлом, который стал апостолом Павлом. Дьявол ловко обманывает людей, внушая, что они покаются на пенсии, перед смертью. Нет, чаще всего человек на смертном одре говорит: я не грешен, у меня в жизни всё было правильно. Часто в таких ситуациях священник умирающим людям не нужен.

**Как агностик хотел стать крестным**

— **Может ли священник отказать в прощении греха, не допустить к исповеди?**

— К исповеди священник не допустить не может, а вот если речь идёт о причастии, то может, но всегда делает это исключительно в целях воспитания. Иногда бывает, что человек подходит к Чаше, постоянно совершая одни и те же тяжёлые грехи, например живёт в гражданском браке. Священник уже объяснил, что это грех, но тот не бросает его и всё равно приходит на исповедь и причастие. Здесь свя-

## Без церковного навыка каяться в конце жизни очень тяжело

щенник обязан употребить власть, данную епископом, и не допустить к Чаше, пояснив, что человек причастится в суд и осуждение. У меня были случаи, когда недопущение до причастия отрезвляло и люди переставали грешить, а раньше жили в уверенности, что всё в порядке, потому что все так делают.

— **Если священник почувствовал неискренность или недоговорённость в исповеди, как он поступает?**

— По моему глубокому убеждению, неискренность — самое страшное, что может произойти на исповеди, это профанация таин-

ства. Однажды у меня был случай, когда человек готовился стать крестным, пришёл на исповедь, я его выслушал, а потом мне что-то подсказало просто побеседовать с ним. В ходе разговора я спросил, верит ли он в прощение Божие. Человек не был готов к нестандартному вопросу, и тут выяснилось, что он убеждённый агностик и абсолютно неверующий, а исповедь совершает чисто формально, чтобы стать крестным. Разумеется, я не прочитал над ним разрешительную молитву, не допустил его до причастия и порекомендовал не быть крестным.

— **С какого возраста можно приводить на исповедь детей?**

— Мне кажется, можно приводить ребёнка, когда он научится различать, что такое хорошо и что такое плохо. Не обязательно это бывает в семь лет, может быть и в восемь, и в десять. Главное, чтобы с детства ребёнок не воспринимал исповедь как игру: придёшь, прочитаешь список, священник над то-

бой что-то проделает, и можно причаститься, потому что так принято. Если ребёнок привыкнет к такой фальши, то, когда он станет взрослым, у него может не произойти осознанного предостояния на исповеди. Нужно ребёнка готовить к тому, чтобы он называл, в чём сам чувствует неправоту, например обидел маму, подрался с братом, украл в школе.

**Слишком много слов — помеха**

— **Как часто необходимо исповедоваться? Нужно ли поститься перед исповедью?**

— Перед исповедью нет, мы постимся перед причастием. Норма церковного человека — ежедневное покаяние, которое мы приносим в вечерних молитвах, а периодичность исповедей зависит от потребностей конкретного человека. Если он имеет постоянный навык анализа своих поступков и мыслей, ведёт интенсивную духовную жизнь, само собой он будет часто исповедоваться. Если это происхо-

дит от случая к случаю, значит, человек забывает о своём христианстве.

— **Каковы наиболее частые ошибки на исповеди?**

— Я думаю, что самая распространённая ошибка — многоглаголание. Проблема современного общества заключается в том, что люди совершенно не умеют лаконично формулировать мысли. На исповеди они могут рассказывать о родственниках, о работе, о погоде, и только потом выясняется, в чём они согрешили. Навык отделять главное от второстепенного — очень важный для православного христианина, на исповеди он должен стараться ёмко выражать свой грех. Кроме того, в многословии скрывается внутреннее оправдание греха. Когда мы подробно описываем факторы, повлиявшие на наш проступок, кажется, что не так уж мы и виноваты.

— **Если человек кается, но остаётся грешным, значит, что-то не так?**

— Каждый из нас может сказать, что от исповеди к исповеди у него не многое меняется. Мы искренне стараемся не раздражаться, не осуждать, не злословить, однако всё это у нас присутствует. Мне кажется, Господь специально попускает нам подобные падения, чтобы мы поняли, что очищаемся не благодаря каким-то спискам отпущенных грехов, а только благодатью Божией и нуждаемся в ней. Если мы веруем в Иисуса Христа, принимаем Его Тело и Кровь, мы принимаем Богом, становимся Его родственниками. Наши грехи изглаживаются за счёт того, что мы церковные люди, мы Христовы. Без Бога мы не получим спасения.

Беседовала  
Марина Морозова

## ПРИБОР «ПАНАЦЕЯ»

(аппарат для домашнего пользования, работающий на результат плюс)\*

Прибор «Панацея», восстанавливая кровообращение, помогает при лечении в комплексной терапии остеохондроза, грыжи, протрузии, остеопороза, гипертонии, энуреза, простатита, аденомы, иммунной, эндокринной систем, опорно-двигательного аппарата, трофических язв и многого другого.

\* не требует специальной подготовки



Прибор «Панацея» является безмедикаментозным, который помогает решать проблемы со здоровьем, благодаря способности восстанавливать кровообращение.

м. «ВДНХ», ВДНХ, южный вход, магазин «Лента», выставка-ярмарка, 4-й зал. Время работы: сб. и вс.

Справки — по телефону:

**8-906-099-1123**

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ. Патент № 43459 зарег. в Госреестре полезных моделей РФ 27.01.2005.

# Почему епископ садится в кресло посреди храма

**?** Я побывал на литургии, где служил епископ. На глазах у прихожан ему помогли одеться в роскошные церковные одежды, подали очень длинные свечи. Потом была служба, во время которой он ополоснул руки водой, а позже почему-то сел в кресло посреди храма. Что это означает?

Валентин

Отвечает клирик храма Рождества Иоанна Предтечи в Сокольниках, богослов протоиерей Олег Стеняев:

— Вы побывали на архиерейской литургии. Это особая, торжественная служба, поскольку епископы — высшие управители Церкви, преемники апостолов.

Начинается она со встречи владыки в притворе храма, при этом, как правило, радостно звонят колокола. Далее епископа облачают в церковные одежды, каждая из которых имеет свой смысл. Например, верхнее облачение — саккос — похоже на тунику, плащ с широкими рукавами. Это знак смирения, напоминающий об одеянии Спасителя, которого незадолго до казни в насмешку одели в красную ту-



Две свечи в левой руке епископа — символ двух природ Иисуса Христа, а три свечи в правой — символ Святой Троицы

Ирину.uzoz.org



нику — багрянцу. Тем самым Его хотели унизить, показать, что Он, измученный и обречённый, находится как бы в царском облачении. То есть речь в данной ситуации идёт не о красивой одежде, а о глубоком символе: облачаясь в саккос, архиерей вспоминает о Крестной Жертве Иисуса Христа. Происходит это на глазах у всех молящихся, чтобы показать, что Сам Христос пребывает среди нас.

Свечи, о которых вы пишете, тоже полны значения. В левой руке епископа подсвечник с двумя свечами: дикий, в правой — с тремя: трикий. Дикый — символ двух природ Иисуса Христа: Божественной и человеческой. Трикий — багрянцу. Тем самым Его хотели унизить, показать, что Он, измученный и обречённый, находится как бы в царском облачении. То есть речь в данной ситуации идёт не о красивой одежде, а о глубоком символе: облачаясь в саккос, архиерей вспоминает о Крестной Жертве Иисуса Христа. Происходит это на глазах у всех молящихся, чтобы показать, что Сам Христос пребывает среди нас.

**Верхнее облачение епископа напоминает об одеянии Спасителя**

рий — символ Святой Троицы. Во время литургии епископ несколько раз благословляет народ дикирием и трикирием — это знак благодати, приходящей к людям от Господа.

Омовение рук — древний литургический обычай, он подчёркивает особое благоговение церковнослужителей, которые приступают к великому Таинству. Раньше

это делали и священники, и диаконы. Сегодня этот обычай сохранился лишь в архиерейской службе.

Есть во время архиерейской литургии и такой момент, когда владыка садится в кресло посреди храма. Это место называется «архиерейский амвон» — специальное возвышение в центре храма. Смысл этого неожиданного для непосвящённых жеста в том, что епископ как выразитель церковной власти является символом Божия суда. Он символизирует святого пророка Моисея, которому от Бога были даны права решать все сложные судебные вопросы, судить, руководствуясь уставами Божиими и законами Его.

## Нужен ли православному рэп

**?** Сейчас на слуху некоторые исполнители рэпа, у них энергичный ритм и бывают интересные тексты, но меня смущает то, что там иногда используется нецензурная лексика. Как относиться к такому искусству и можно ли вообще это назвать искусством?

Василий

Отвечает настоятель московского храма Сошествия Святого Духа на апостолов на Лазаревском кладбище игумен Сергей (Рыбко):

— В любом культурном явлении есть свои дешёвки — их большинство — и свои таланты, они встречаются редко. Музыкальный стиль сам по себе не может быть порочным. Всё зависит от содержания.

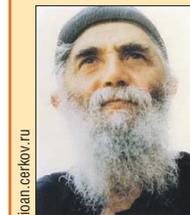
Я слышал, например, православный рэп группы «Комба» из Костромы: это верующие молодые люди, некоторые её участники с детства ходили в храм, помогали в алтаре. Лет десять назад они приняли участие в Международном фестивале православной пес-

ни, и тогда о них заговорили в прессе. Недавно они написали красивую композицию «Полтора часа с Фёдором Конюховым». Она посвящена знаменитому путешественнику и священнику.

Но есть и другой рэп — с избытком сквернословия, которое якобы должно подчеркнуть особую раскованность и полную свободу высказывания. Это я одобрить никак не могу. Но просто взять и запретить, осудить, загнать молодых людей куда-то в подполье — это, я думаю, не выход.

Тем, кто хочет их привлечь к вере и Церкви, нужно стремиться общаться со всеми, находить общий язык. Вот у нас при храме Собора Московских Святых в Бибиреве был создан культурно-просветительский центр для такой неформальной молодёжи. Они приходили, иногда были довольно экстравагантно одеты, с выразительными причёсками, занимались своей музыкой, беседовали с прихожанами, священниками. В итоге многие стали церковными людьми, а некоторые музыканты поступили потом в Духовную семинарию.

### КРАТКО



ioan.cerfiov.ru

Сейчас и мухи раздражаются! У них упрямство, настойчивость! Раньше, если ты муху отгонял, она улетала. Теперь упорно сидит... Но правда и то, что сегодня некоторые виды деятельности не только не помогают обретению душевного спокойствия, но могут и спокойного от природы человека сделать нервным.

Преподобный Паисий Святогорец

## ПЕРВАЯ МОНАСТЫРСКАЯ ЗДРАВНИЦА

«Облегчить боль в суставах и убрать мышечный спазм», — это самое популярное, что мы слышим от наших покупателей в осенне-зимний период. По рецептам проверенных временем средств народной медицины мы создали эффективные недорогие продукты для поддержания мышц и суставов для ежедневного применения.

Первое средство — это растирание «Божье дерево» на основе экстрактов маклюры (адамова яблока) и мускуса. Через удобный спрей-дозатор растирание наносится на область суставов, в случае мышечной боли и спазмов — на кожу вдоль мышечных волокон. Средство хорошо улучшает местное кровообращение, обладает тепловым эффектом, подготавливает болезненную область к нанесению бальзамов и лечебных кремов. За счёт включения в состав растирания глицерина, увеличивается проникновение в кожу экстрактов.

Бальзамы и кремы «Первой Монастырской Здравницы» изготавливаются на основе масляных экстрактов собственного производства. Высокая концентрация ингредиентов и правильный способ приготовления повышают эффективность средств.

**Бальзам-мазь «Здоровые суставы» с добавлением масла, освященного на Гробе Господнем**, наносится ежедневно. В состав входят: масла карите, кокосовое, виноградных косточек, миндальное, какао, вазелиновое; воск пчелиный; витамин Е; экстракты зверобоя, окопника, перца красного, прополиса, розмарина, сирени, сабельника, хвоща полевого; комплекс эфирных масел.

**Бальзам-мазь «Суставы в порядке» с озокеритом** обладает эффектом, близким к санаторному лечению. Его стоит наносить более плотным слоем и утеплять (рекомендуется после нанесения накрыть пищевой пленкой и укутать теплым шарфом на 20 минут). Если утепление противопоказано, то наносите бальзам просто на проблемную зону сустава и на кожу вдоль мышечных волокон, на область поясницы, предплечий.

Если хочется добиться большего теплового эффекта и через это уменьшить болевые ощущения, то в сочетании с любым бальзамом можно использовать бальзам «Маклюра+красный перец»: его наносите точно или смешивайте в пропорциях 1:1 с любым вышеупомянутым бальзамом.



Все перечисленные средства обладают поддерживающим терапевтическим эффектом, помогают расслабить спазм и снять отёк. Пользуйтесь бальзамами и растирками для профилактики.

Средства «Первой Монастырской Здравницы» подходят для тех, кто активно занимается спортом, кто работает на «ногах» или, наоборот, занят на сидячей офисной работе; при невралгии и простудных болях.

10% СКИДКА

Заказать можно по телефону 8 (499) 390-92-74, через интернет-магазин [www.monastirskaya.ru](http://www.monastirskaya.ru)  
 Магазин на подворье Саввино-Сторожевского монастыря: г. Москва, м. «Боготный яр», ул. Тварская, д. 6/1, стр. 6.  
 Магазин на подворье Троице-Сергиевой лавры: г. Москва, 2-й Троицкий переулок, д. 6, стр. 9.  
 ООО «Монастырь» ИНН 502976623, регистрационные номера деклараций о соответствии: ТСН RU.Д-РУ.АЛH5.В.03568 от 26.07.2016, ТСН RU.Д-РУ.АЛH4.В.16785 от 02.12.2014.

# Как Христос открыл нам путь спасения

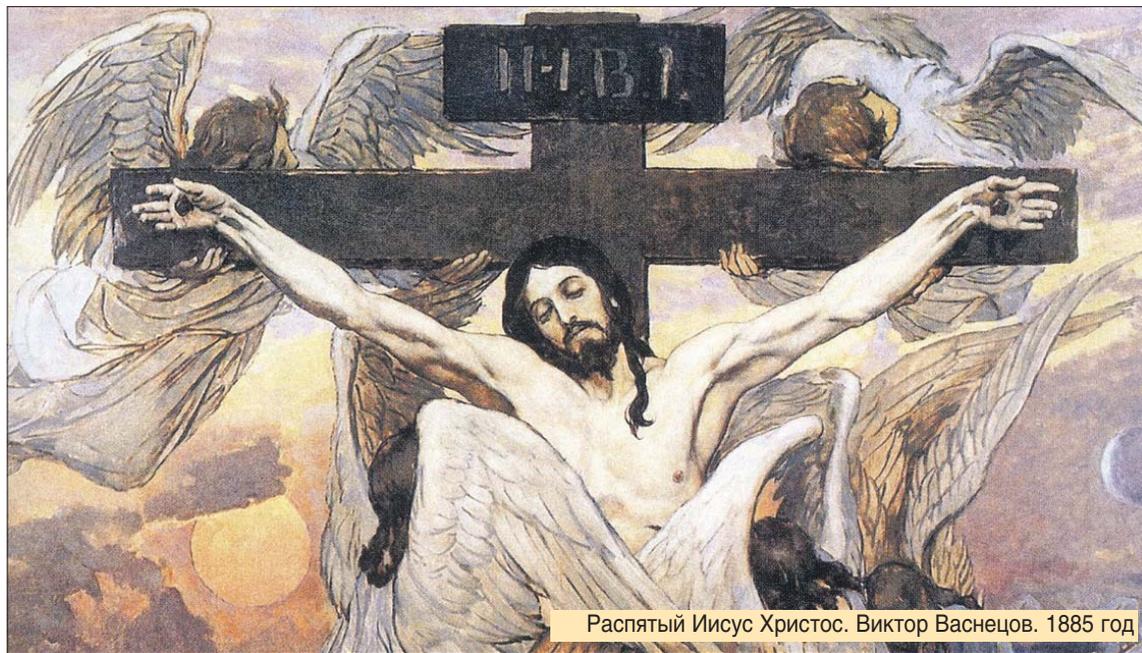
**?** *Каким образом крестная смерть Иисуса Христа искупила грехи человечества? Ведь к страшной казни Его, Божиего Сына, приговорили злые люди. Логично было бы предположить, что эта казнь не уменьшила, а, наоборот, усугубила вину падшего человечества перед Богом. Почему же тогда говорится об искуплении?*  
**Виктор**

Отвечает священник собора во имя Святой Живоначальной Троицы лейб-гвардии Измайловского полка в Санкт-Петербурге протоиерей Константин Пархоменко:

— Наша человеческая логика неприменима к Богу, Его замыслу, Его действиям. «Мои мысли — не ваши мысли», — говорит Господь в Библии. Западные богословы на протяжении веков пытались рационализировать, то есть логически объяснить, тайну искупления, на эту тему написано множество трудов. И всё же мы продол-



жаем говорить о тайне, которая не открыта до конца человеческому уму. Но можно акцентировать внимание на нескольких моментах. В Евангелии сказано, что Христос знал об уготованной Ему крестной жертве. Это не было для Него неожиданностью, не было событием, совершившимся исключительно по воле злых людей. На то была и Божия воля. Жертва Христа добровольная: Сын Божий явился в мир, воплотился, чтобы понести все человеческие страдания и пожертвовать Собой. «Сын Человеческий не для того пришёл, чтобы Ему служили, но чтобы послужить и отдать душу Свою для искупления многих», — говорил Христос апостолам. «С того времени Иисус начал открывать ученикам Своим, что Ему должно быть убиту и в третий день воскреснуть». Ученики не поняли: Пётр начал уговаривать Христа поберечь Себя, избежать страданий. На это Спаситель строго ответил: «Отойди от Меня, сатана! Ты Мне соблазн! Потому что думаешь не о том, что Божие, а что человеческое». А ведь Пётр искренне любил Иисуса, желал ему только



Распятый Иисус Христос. Виктор Васнецов. 1885 год

**Жертва Христа была добровольной, Он сознательно следовал воле Своего Отца**

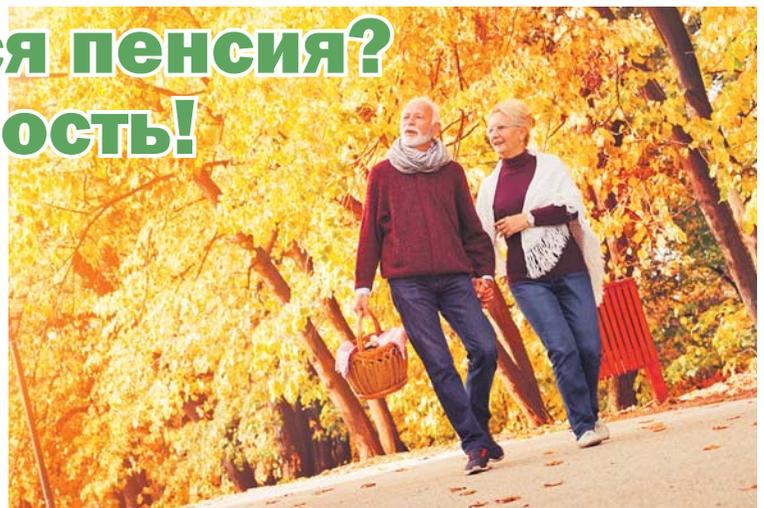
добра. Но его уговоры, с человеческой точки зрения вполне логичные, Христос назвал дьявольским соблазном. За 700 лет до Рождества Христова Бог открыл Свой замысел о великом жертвоприношении пророку Исае. Вот что предрёк ему Господь о будущем Спасителе: «Он изъязвлен был за грехи наши и мучим за беззакония наши; наказание мира нашего было на Нём, и ранами Его мы исцелились... Господь возло-

жил на Него грехи всех нас». Иисус Христос конечно же знал это библейское пророчество и всю жизнь сознательно следовал воле Своего Отца. Своими смертью и воскресением Он освободил нас от рабского подчинения греху, открыл людям путь спасения, соединения с Богом, вечной жизни. Но это нелёгкий путь, и Христос говорил об этом: «Отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною».



## Ваш Финансовый Помощник

## Приближается пенсия? Хорошая новость!



**О**сень не перестаёт радовать буйным разнообразием ярких тёплых красок, наполняя сердце природным спокойствием после зелёного жарко-дождливого лета. Для человека это время зрелого великолетия флоры означает начало нового жизненного цикла: дети идут в школу, студенты — в учебные заведения, кончается сезон отпусков, начинаются рабочие будни.

По-настоящему насладиться осенней романтикой могут люди, удостоенные выхода на пенсию. Ожидаемый многими заслуженный отдых на деле таит для одних тянущиеся будни и изменение привычной программы, другие видят в этом новое течение жизни, движение в новых плоскостях, ведь это возможность заняться любимым делом, отправиться в путешествие или приехать к родным с подарками.

В этом ключе прибавка к пенсии станет новой струёй финансового потока, однако банки предлагают

проценты, едва перекрывающие инфляцию, а занятие бизнесом — рискованное дело, требующее ещё больших затрат.

Привлекательные проценты в во-

просе получения пассивного дохода предлагает «Ваш Финансовый Помощник», предоставляя возможность копить и пополнять сбережения, выбрав наиболее подходящий вариант инвестиций после консультации эксперта финансовой отрасли. Программа «Достойная пенсия» — это ставки в 15% и 16% годовых, которые могут выплачиваться ежемесячно либо капитализироваться.\*

А если вы приближаетесь к пен-

сионному возрасту, можно воспользоваться, к примеру, программой «Несгораемый %», годовые проценты по которой сейчас в рамках акции достигают 14,5%.\*\*

Комфортные офисы в Москве

располагают всеми удобствами для спокойного, сосредоточенного изучения всех предложений финансового учреждения за чаем или кофе в компании обаятельных профессионалов.

Программа*	Ставка	Мин. сумма	Срок	Пополнение
«Достойная пенсия»	15%	50 000 руб.	1 год	от 50 000 руб.
«Достойная пенсия»	16%	50 000 руб.	2 года	от 50 000 руб.
«Несгораемый %»	13,8%	10 000 руб.	1 год	от 10 000 руб.
«Несгораемый %» Акция!**	14,5%	50 000 руб.	1 год	от 10 000 руб.
«Максимальный %»	17%	500 000 руб.	1 год	от 50 000 руб.

г. Москва, ул. Перерва, д. 39; ул. Бутырская, д. 86 Б  
 пн - пт: 09.00-21.00, сб - вс: 10.00-18.00  
 8 (800) 707-74-99, звонок бесплатный.

\* Сбережения принимает Потребительское Общество «Потребительское Общество Национального Развития» (далее - ПО «ПО-НР») через сеть офисов Общества с ограниченной ответственностью «Ваш Финансовый Помощник» (далее - ООО «ВФП»). Максимальная сумма сбережения с учётом пополнений - 1 400 000 руб. по программе «Несгораемый %» (процентная ставка 13,8% годовых и 14,5% по акции «Увеличь свой доход»); 5 000 000 руб. по программе «Максимальный %» (процентная ставка 17% годовых) и «Достойная пенсия» (процентная ставка 15% годовых сроком размещения 1 год и 16% годовых сроком размещения 2 года). Пополнение возможно в течение всего срока действия договора. Расходные операции по выплате части сбережения предусмотрены один раз в течение срока действия договора по программам «Несгораемый %» и «Достойная пенсия», но не более 70% от суммы договора по программе «Несгораемый %» и не более 50% от суммы договора по программе «Достойная пенсия» на момент оформления расходной операции. Расходные операции по программе «Максимальный %» не предусмотрены. Проценты подлежат выплате в первый день календарного месяца, следующего за отчётным в течение всего срока действия договора наличными в кассе либо на карту любого банка. По программе «Достойная пенсия» предусмотрена капитализация. При досрочном расторжении договора Пайщик обязан уведомить ПО «ПО-НР» в следующем порядке: если истребуемая сумма до 50 000 руб. (включительно), то Пайщик уведомляет ПО «ПО-НР» за 7 рабочих дней; если истребуемая сумма свыше 50 000 руб., то Пайщик уведомляет ПО «ПО-НР» за 37 рабочих дней. При досрочном расторжении договора проценты рассчитываются по ставке 0,1% годовых, исходя из фактического срока займа, если денежные средства находились у Заёмщика менее 90 дней по программам «Несгораемый %», «Максимальный %» и «Достойная пенсия» (сроком размещения на 1 год) и по ставке 7,25% годовых по программе «Максимальный %». При досрочном расторжении договора проценты рассчитываются по ставке 0,1% годовых, исходя из фактического срока займа, если денежные средства находились у Заёмщика менее 180 дней по программе «Достойная пенсия» (сроком размещения 2 года). Предложение действует только для Пайщиков ПО «ПО-НР». Размер паевого взноса для вступления в члены ПО «ПО-НР» - 100 руб. единовременно, 1000 руб. - ежегодный минимальный паевой взнос в течение всего срока действия договора. Обслуживание Пайщиков ПО «ПО-НР» (http://po-nr.ru) обеспечивает ООО «ВФП» (https://v-fp.ru) на основании договора оказания услуг, заключённого между ПО «ПО-НР» и ООО «ВФП». Деятельность ПО «ПО-НР» регулируется Законом РФ от 19.06.1992 №3085-1 «О потребительской кооперации (потребительских обществах, их союзах) в Российской Федерации». Финансовые риски ПО «ПО-НР» застрахованы в ООО СК «Орбита», лицензия СИ № 0326 от 26.02.2018 г., договор № ФР-19/4530200-064/03.04.2019 г. Программа партнёра ПО «ПО-НР», ИНН 7704452503, ОГРН 1187746258259. ООО «ВФП», ИНН 7703426797, ОГРН 1177746436746. Условия по программам сбережений действительны до 31.12.2019 г. \*\*Условия акций действительны до 31.12.2019 г. Подробнее об услугах и условиях их получения, информации об организаторе акции, правилах её проведения по тел. 8 (800) 707-74-99, звонок бесплатный. Реклама.

# Формула Паскаля: МОЛИТВА ПОМОЖЕТ ВО ВСЁМ

Популярный певец и композитор — о том, как вера его вдохновляет и исцеляет

**П**ик его популярности пришёлся на начало нынешнего века. Песни «Шёлковое сердце», «Девочка-лето», «Боже, как долго» принесли известность их автору и исполнителю Паскалю. Его настоящее имя Павел Титов, а Паскаль — школьное прозвище, ставшее сценическим псевдонимом. Он участвовал в фестивалях «Песня года», получал титул «Лучший певец года». И сейчас, в свои 55 лет, с успехом выступает, пишет песни. А главной опорой в жизни считает православную веру.

## В семье коммуниста соблюдали пост

— Павел, расскажите о вашем детстве...

— Хотя мой папа был коммунист и директор школы, вера в нашей семье присутствовала всегда. Но скрытно. Открыто молились и ездили в храм только мои бабушки. Утренние и вечерние молитвы у нас были обязательны. Строго соблюдали пост. Конечно, мы, дети, питались более разнообразно, но и для нас готовили постные блюда. В доме были церковные книги. Как сейчас помню мою бабушку перед горящей лампадой...

— Когда вы впервые перешагнули порог храма?

— Ещё мальчишкой, вместе с бабушкой. Мы жили в деревне, а ближайший храм находился в райцентре. Мы ездили туда не очень часто. Позже, будучи студентом, я время от времени заходил в храм. Полно-

ценное посещение богослужений началось позже. Тут моими наставниками стали друзья. От них я узнавал о церковных таинствах.

## Сын сказал: «Поедем в Оковцы!»

— Какие паломнические маршруты вам особенно близки?

— Я посетил многие обители в тех краях, где родился и вырос. Мою родную Калужскую область не зря называют благословенной землёй: Оптина пустынь, Шамординский монастырь, Тихонова пустынь, Боровско-Пафнутьевский монастырь, Зосимова пустынь... Эти святые места находятся по пути моего следования на малую родину. Особо хочу отметить Нило-Столобенский монастырь в Тверской области. Там я останавливался часто на несколько дней. Бывал и в Иерусалиме, Назарете, Вифлееме. Последнюю Пасху встречал на Афоне, в монастыре Святого Пантелеимона.

**Когда врачи оказались бессильны, мне протянул руку святой Нилушка**

— Случались ли в вашей жизни чудеса?

— Конечно! Я вообще считаю чудом то, что мы с вами живём, что вокруг красота природы и людей! Но есть и чудесные случаи. У моего двоюродного брата недавно за-

мироточила икона Николая Чудотворца. Он часто молился перед ней, и, видимо, Господь дал знак. Я это видел лично. А мироточащая икона Божией Матери у храма Господа нашего в Иерусалиме? А Оковецкий святой источник в

Нило-Столобенской пустыни? Там есть большая книга, куда пишут многие сотни людей, с которыми произошло чудо. В ней есть и мои записи. У меня были очень серьёзные проблемы со здоровьем, врачи не могли помочь. И тогда мне протянул руку Нилушка — так называют святого Нила в обители. Сын сказал: «Папа, давай съездим в Оковцы!» Мы поехали, и там я исцелился.

## Как не стать судимым

— У вас есть духовник, с которым вы советуетесь?

— Да, есть батюшка, которого я считаю своим духовником. Я встретил его в храме. Он молод и говорит, что не может себя считать таковым. Но те советы, которые я слышу от него, помогают преодолеть многое!

— Приходилось вам убеждаться в силе молитвы?

— Убеждаюсь каждый день. Помолясь, берусь за дело — и всё вершится с лёгкостью и пользой. Стараюсь получить благословение на все свои поездки и начинания.

— Какие слова из Библии чаще вспоминаете?

— «Не судите и не судимы будете». Стараюсь жить по этому принципу. И не раз убеждался в его верности.

Беседовала Ирина КОЛПАКОВА  
Фото из личного архива



## Возлюбленные о Господе братья и сестры! Поможем всем вместе собрать храму средства на ремонт крыши!

С низким поклоном обращаемся прихожане и Приходской совет православного прихода Казанского храма с. Борисовка Добровского района Липецкой области ко всем неравнодушным людям с просьбой оказать любую посильную помощь для ремонта крыши храма.

Без Вас, дорогие наши благодетели, мы не сможем собрать необходимое количество средств для ремонта, так как храм наш сельский, приход небольшой, жители села, в основном, люди пожилого возраста, большая часть средств идёт на обязательные платежи прихода.

Не имеет значения сумма, которую Вы смогли бы пожертвовать. Любая сумма — это бесценный вклад в общее благое дело. Можно и самостоятельно приобрести необходимые материалы и связаться с нами по телефону 8-953-705-47-99 для решения вопроса о передаче их нам на приход.

Церковь всегда молится за строителей, благодетелей и жертвователей храмов. Господь принимает наши пожертвования и благословляет нас, а через нас — и наши семьи, наших близких и родных нам людей. Все жертвователи, благодетели, строители храма поминуются на всех богослужениях.

Мы всем приходом молитвенно обращаемся за помощью в этом благом деле и к нашему месточтимому святому преподобномученику Амвросию (Астахову), родом из нашего села (причислен к лику святых новомучеников и исповедников российских в 2000 г.), за веру расстрелянному на Бутовском полигоне 21 октября 1937 г.

Очень надеемся на участие каждого человека, пускай даже на малую помощь, но этот вклад станет личным участием каждого в этом благом деле. Будем благодарны за любую оказанную помощь! Спаси и сохрани Вас всех Господь!

Наши реквизиты для пожертвований любым удобным для Вас способом:

На карточку Сбербанка:  
№ 2202 2003 8885 8100,  
Елена Михайловна Камнева

На расчётный счёт Банка (банковские реквизиты):  
ИНН 4813009399/КПП 480501001;  
ОГРН 1064800015565,

местная православная религиозная организация приход Казанского храма с. Борисовка Добровского района Липецкой области Липецкой Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), р/с 40703810224080000005, Липецкий РФ ОАО «Россельхозбанк», г. Липецк, БИК 044206756, к/с 3010181080000000756.

В графе «Назначение платежа» просим указать следующее: «Пожертвование на нужды прихода»  
Почтовый адрес храма: 399173, Липецкая область, Добровский район, с. Борисовка, ул. Пионерская, дом 2А.

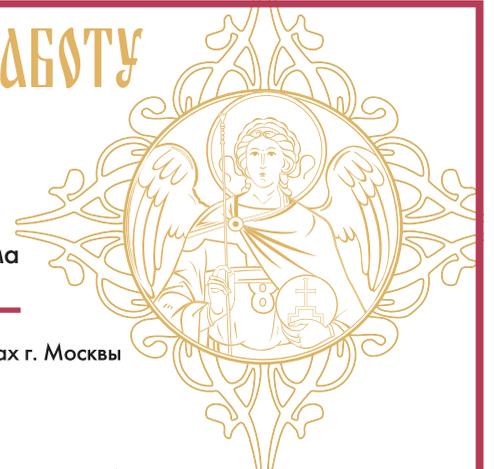
## ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

Фонд Архангела Михаила приглашает на работу для оформления сертификатов на именные пожертвования для реставрации Знаменского храма Новоспасского монастыря

- Работа за промостойкой в торговых центрах г. Москвы
- График: 2/2, 6 часов в день
- Без разъездов

- От Вас нужно:
- Любовь к Божиему делу
  - Коммуникабельность
  - Аккуратность

8 (495) 422-25-88  
8 (926) 935-93-24



# Наталья Солдатова: Встречу с будущим мужем мне устроил Бог

Звезда сериалов сделала выбор в пользу семейных ценностей

**К**арьера актрисы Натальи Солдатовой началась весьма многообещающе. Красный диплом театрального вуза, затем главные роли в популярных сериалах и фильмах. Но, став матерью троих детей, звезда сериалов «За всё тебя благодарю» и «Девять жизней Нестора Махно» сделала выбор в пользу семьи. Сейчас она иногда снимается в кино, тщательно выбирая роли.

## Принять ребёнка таким, какой он есть

Всё своё свободное время Наталья уделяет семье и новому спектаклю, соавтором которого является и которым горит. Когда она рассказывает об этой работе, трудно не загореться в ответ, ведь тема близка практически каждому: спектакль об отношениях между родителями и детьми.

— Мой спектакль о том, как в семье принять ребёнка таким, каким он родился. Без планов, без воздействия, без ничего. Просто принять его таким, какой он есть, — говорит актриса. — Часто у родителей есть некие представления о ребёнке ещё до

того, как он родится. Это необратимый страшный процесс, когда родители программируют жизнь своего ребёнка, планируют, мечтают за него... А когда он пыгается искать своё предназначение сам, ему говорят: «Я знаю, как тебе жить. Я знаю, что тебе нужно. Пойдём со мной. Я тебе покажу». И закрывают для него этот поиск. Я очень надеюсь, что, посмотрев наш спектакль, родители кое-что поймут и сделают хотя бы крошечный шаг к пониманию и принятию своих детей. И, возможно, кому-то это поможет лучше разобраться в том, что действительно важно.

**«Без веры и внутренней работы над собой бессмысленно делать спектакли и показывать их зрителям»**

## Семья — постоянный труд

Наталья вышла замуж, будучи студенткой. Брак оказался крепким и счастливым — ему уже больше 20 лет. Актриса считает, что семья — это постоянный труд двоих людей. Ведь нужно ежедневно следить за тем, что-

бы в семье было всё хорошо, и, если один перестанет выполнять эту задачу, любая семья может рухнуть. А ещё она уверена, что важную роль в семейных отношениях играет Божий промысел.

— Бог устроил мне встречу с моим будущим мужем, и встреча эта оказалась не случайной, — вспоминает актриса. — Получается, что мне дали информацию свыше, и с ней я продвигаюсь вперёд. Маленькими шагами. Что-то познаю, узнаю, борюсь, плачу, ищу. В этих отношениях мне интересно расти вглубь: а дальше что? Мне очень интересно, что будет, когда у нас появятся внуки. Мы бу-

дем сами ездить к ним в гости или они к нам? Как я буду заботиться о муже, если он, не дай Бог, заболит?

## «Мы вместе читаем молитву перед сном»

Наталья Солдатова из тех людей, которые ищут свой духовный путь. К вере она относится очень серьёзно.



Вадим Тараканов/ТАСС

— Я не могу назвать себя глубоко верующим человеком, — делится актриса. — Думаю, что люди, по-настоящему верующие, живут по-другому, дышат по-другому, рассуждают по-другому. А я только стремлюсь к этому свету и к духовной чистоте.

И стараюсь двигаться в этом направлении. Если не стремиться, не делать усилий, то всё становится бессмысленным. Без веры в Бога и духовной работы бессмысленно делать спектакли, показывать их зрителям, бессмысленно воспитывать своих

детей, пытаться научить их чему-то доброму. Мы всегда с детьми читаем молитву перед сном. Благодарим Бога за то, что прожили прекрасный день и всё было хорошо. Но соблюдать все правила мне пока не по силам.

Елена ХАРО

**ПРАВОСЛАВНОЕ  
АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ**  
с Божией помощью  
**поможет продать, купить,  
обменять вашу квартиру в Москве  
и Московской области**  
Новостройки и вторичное жильё  
**8 (495) 585-6834**  
**8-917-568-56-54**  
м. «Тульская»  
**Бесплатные  
консультации**

реклама 2840

реклама 3296

Московская коллегия адвокатов  
**ВАСИЛЬЕВ**  
**Александр Николаевич**  
адвокат  
удостоверение №17005,  
рег. номер 77/14304

- Поможет разобраться в сложных юридических вопросах.
- Решит вопросы наследства.
- Будет вашим представителем в суде.
- Окажет помощь при обмене, продаже, покупке и аренде недвижимости.
- Вернём покой и уверенность в семейных и жилищных спорах.

**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**  
**+7-903-961-08-24,**  
м. «Китай-город»,  
**Армянский переулок, д. 9, стр. 1, офис 202.**

*С нами покупка и продажа недвижимости и  
станет комфортной и безопасно й*

реклама 3299

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ  
**«ДЕРЖАВА»**  
Братья и сестры!

По благословению приснопамятного Святейшего Патриарха Алексия II в агентстве недвижимости «Держава» впервые в России был создан православный отдел. Более 10 лет в нём трудятся воцерковленные люди, объединённые любовью к Христу. Их цель — помочь всем нуждающимся в решении жилищных проблем: покупке, продаже, обмена, аренды недвижимости, не только в Москве и Московской области, но и в других регионах России. Все желающие могут получить бесплатные консультации по интересующим их жилищным вопросам.

За усердные труды во Славу Божию руководитель агентства недвижимости «Держава» отмечен грамотой Русской Православной Церкви.

Основными принципами работы православного отдела являются честность, открытость, порядочность. Нет ничего более прекрасного для верующего сердца и для профессионала, чем укрепление своей веры богоугодными делами.

**Звоните нам по телефону 8-967-167-44-82  
и мы вам обязательно поможем.**  
*Спаси Вас Госногу!*

# На выставке в Москве — картина Йорданса из Александро-Невской лавры

Главный экспонат случайно обнаружили в Троицком соборе

**Н**есколько лет назад бельгийский искусствовед Арнаут Баллис нашёл в Санкт-Петербурге картину Якоба Йорданса «Оплакивание Христа», которая более двух веков неузванная висела в Свято-Троицком соборе Александро-Невской лавры.

Сегодня это полотно по благословению наместника лавры епископа Назария (Лавриненко) находится в Москве — на выставке в Государственном музее изобразительных искусств им. Пушкина.

Экспозицию назвали «Русский Йорданс»: все картины и рисунки здесь только из России — Эрмитажа, ГМИИ, музеев Перми, Екатеринбурга, Нижнего Новгорода. Сам Якоб Йорданс (1593-1678), возможно, и слышал о русских, с которыми европейцы начали торговать в XVII веке, но, скорее всего, представлял Россию так же смутно, как Китай или Японию.

А вот его сочная, жизнерадостная живопись стала для русских родной. В основном он писал полотна на мифологические, исторические и библейские темы. Яркие краски, динамичные фигуры с выразительными

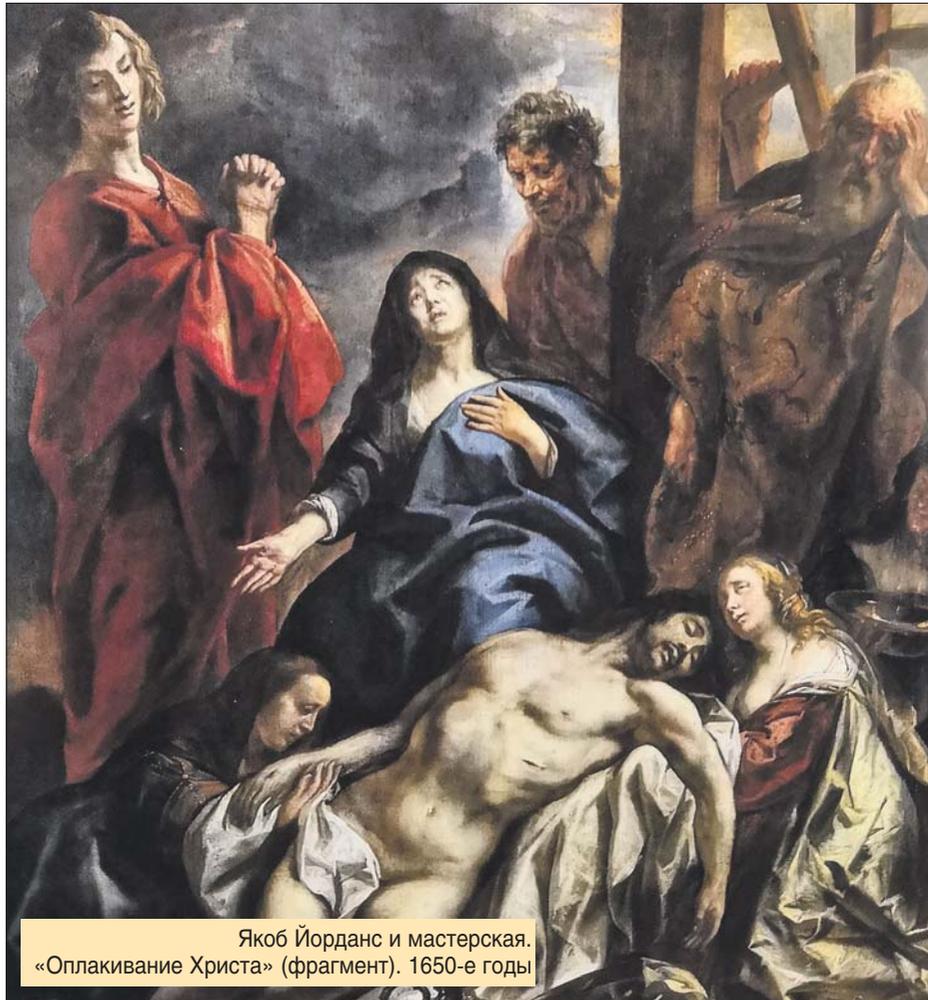
лицами, заполняющие пространство картины, — вот фирменный стиль Йорданса, известный многим москвичам по работе «Сатир в гостях у крестьянина», хранящейся в ГМИИ.

В Россию эти полотна стали прибывать почти через 100 лет после смерти мастера — из британских, французских и немецких коллекций. Несколько картин

**Из музея полотно вернётся в лавру**

купила Екатерина II для основанного в 1764 году Эрмитажа. Именно она приобрела в Берлине у купца Гоцковского большое, почти четырёхметровое полотно — главный раритет нынешней экспозиции. Продали его русской императрице как работу Рубенса, но тут скорее не хитрость, а путаница: Йорданс был младшим другом великого фламандского маэстро, многому у него учился, хотя и имел свой стиль, собственные приёмы живописи.

В 1794 году, незадолго до кончины, императрица по-



Якоб Йорданс и мастерская. «Оплакивание Христа» (фрагмент). 1650-е годы

жертвовала картину недавно построенному Свято-Троицкому собору. Её освятили и повесили на видном месте. Так католическая живопись Йорданса стала молитвенным изображением для православных верующих.

Удивительно, что специалисты про эту картину забыли. Почему? Ответ прост: наши искусствоведы, к сожа-

лению, не так часто заходят в храм, они обычно работают в музеях и запасниках.

А вот приехавший в Санкт-Петербург бельгийский профессор Баллис как-то утром отправился на литургию в лавру. Увидев на стене огромное полотно Йорданса, он был потрясён. Начал расспрашивать... В храме никто ничего толком

не знал. Он обратился к петербургским коллегам. Они вошли в собор, удивились, потом разыскали архивные документы...

И стало ясно, что сделано открытие.

**Игорь КОВАЛЁВ**

■ **Выставка «Русский Йорданс» работает до 30 ноября**

## ИНТЕРНЕТ

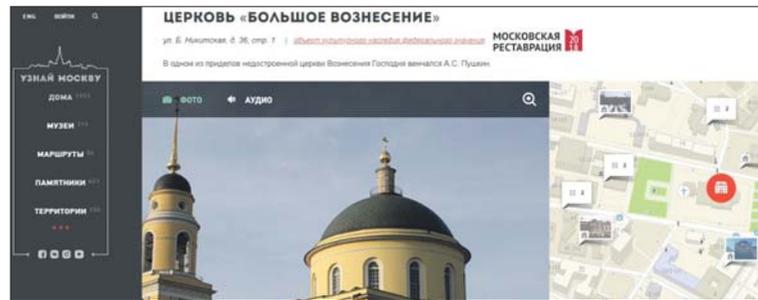
## Посетить московские храмы теперь можно не выходя из дома

Новый маршрут по столице появился недавно в Интернете. Речь идёт о виртуальной экскурсии на портале «Узнай Москву» по столичным храмам и монастырям. В него включены церковные сооружения, где в последние годы проводилась реставрация. Всего в составе виртуальной экскурсии 15 монастырских комплексов и храмов, знакомство с которыми займёт у пользователя примерно два часа.

Начинается экскурсия возле Новоспасского монастыря. Здесь находятся первые пять объектов маршрута: церковь в честь иконы Божией Матери «Знамение», Никольская церковь, колокольня, пятигранная башня и трапезная. А далее путе-

шествие пройдёт через московское подворье русского Пантелеимонова монастыря на Афоне, через Новую и Лубянскую площади, Театральный проезд. Кроме известных храмов, по пути следования пользователям теперь доступны исторические здания, которые сегодня занимают посольства Австралии, Норвегии, Уругвая и Кипра, а также службы российского МИДа.

Подробное знакомство предстоит с храмами Богородице-Рождественского монастыря и Высоко-Петровской обители. А затем — посещение знаменитого храма «Большое Вознесение», где в 1831 году венчались Александр Пушкин и Наталья Гончарова. В 1925 году здесь отслужил



свою последнюю службу патриарх Тихон, в 1928 году состоялось отпевание великой актрисы М.Н.Ермоловой. А завершается прогулка недалеко от Кремля — у храма «Малое Вознесение». Вы узнаете историю храма и хранящихся в нём святынь — иконы благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских с частицей их святых мощей и иконы

святой блаженной Матроны с частицей её гроба.

Доступна такая экскурсия не только на сайте «Узнай Москву», но и в приложении для мобильных телефонов в App Store и Google Play.

**Валерий ИВАНОВ**

■ **Адрес портала «Узнай Москву»:** [um.mos.ru](http://um.mos.ru)

## АНОНСЫ

### Священник, художник и писатель приглашают на встречу в Дом кино

14 ноября в Доме кино состоится программа из цикла «Возвращение на Родину», которую ведёт известная певица Лина Мкртчян. Тема новой встречи — «Современная литература и философия». Участниками станут публицист и телеведущий иерей Валерий Духанин, лауреат Патриаршей литературной премии литературовед и прозаик Валентин Курбатов, художник-монументалист, соавтор росписей в храме Христа Спасителя Алексей Артемьев.

Гостей ждёт интересный разговор о нынешнем состоянии русской философской и богословской мысли, о сохранении духовной культуры и особенностях миссионерского служения, о современном церковном и светском искусстве.

Билеты можно купить в церковной лавке Елоховского собора (метро «Бауманская») и Алексеевского монастыря (метро «Красносельская»). Адрес Дома кино: ул. Васильевская, 13. Начало встречи в 18.30.

### Профессора читают в храме лекции

Храм Мученицы Татианы при МГУ возродил давнюю, идущую ещё от историков XIX века Тимофея Николаевича Грановского и Василия Осиповича Ключевского, традицию публичных лекций.

5 ноября старший преподаватель факультета журналистики Игорь Говряков расскажет, как большевики насаждали атеизм среди советских женщин. 19 ноября Ольга Карабанова, профессор факультета психологии, выступит с темой «Детско-родительские отношения в современной семье: профилактика рисков и дорога к диалогу». Лекцию старшего преподавателя факультета журналистики Елены Авериной «Роман-ребус «Мастер и Маргарита»: читаем и разгадываем» можно будет посетить 10 декабря. А 24 декабря в актовом зале храма выступит профессор факультета журналистики Наталья Микеладзе с докладом «Гамлет»: трагедия мести или воздаяния?».

■ **Адрес храма:** ул. Большая Никитская, 1. Вход на лекции свободный. Начало в 19.00

# «Спас Москворецкий» вернулся через 92 года

В храм-музей передали особо почитаемый образ Иисуса Христа

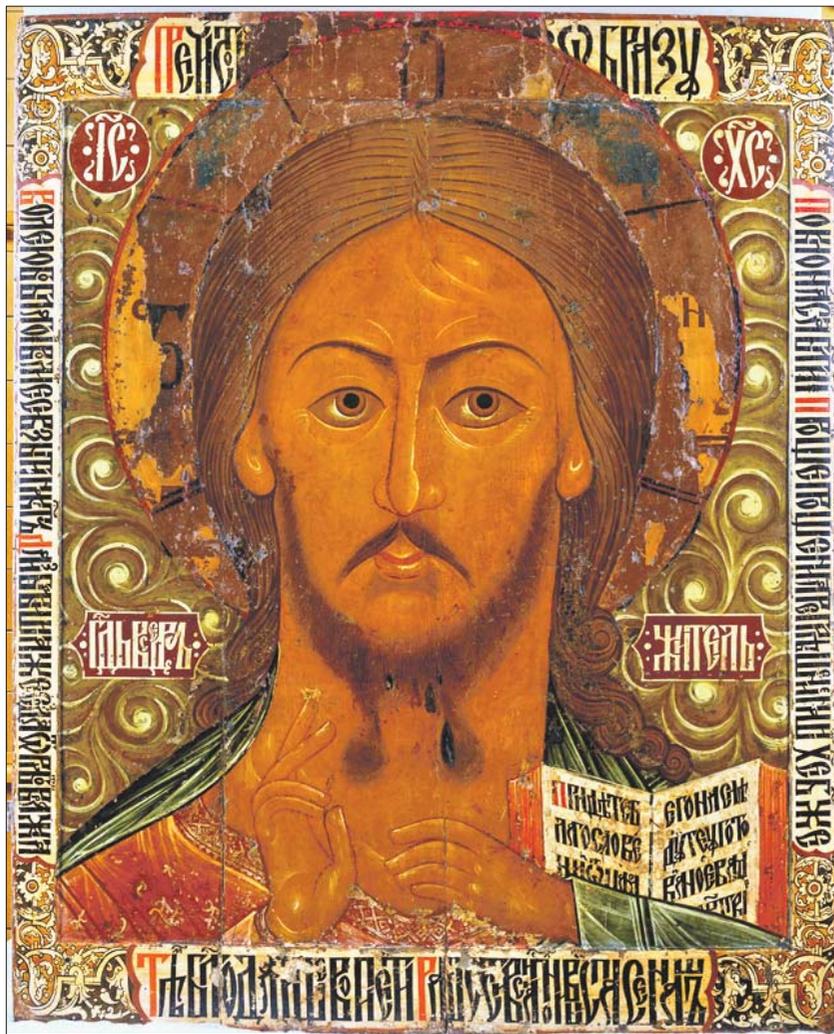
**В** Покровский собор на Красной площади, который является одновременно действующим храмом и музеем, вернулась загадочно исчезнувшая святыня — икона XVII века «Господь Вседержитель». До революции она была известна православным как «Спас Москворецкий».

— Эта икона славилась своими целебными свойствами и входила в число особо почитаемых московских образов, — рассказывает главный научный сотрудник Исторического музея Елена Юхименко. — Для неё возвели часовню возле Москворецкого моста, туда и приходили молиться верующие.

**Эта икона славилась целительными свойствами, к ней приезжали паломники из разных городов России**

В 1920-х годах часовню разобрали, а икону перенесли в Покровский собор. 15 сентября 1927 года главный хранитель Исторического музея Алексей Орешников написал в своём дневнике об огромном чудотворном образе Спасителя, который он видел в реставрационной мастерской. Это было последнее упоминание об иконе. Она исчезла, и судьба её долгое время оставалась тайной. Было известно только, что за рубеж её не вывозили. Возможно, кто-то её спрятал, как это было в Ярославле, где реставраторы в те же годы сохранили многие иконы от уничтожения, скрыв их на чердаках.

В прошлом году икона появилась на российском антикварном рынке. В тот момент ещё не было известно, что это



Правая рука Господа на иконе — в благословляющем жесте, а левая держит раскрытое Евангелие

тот самый чудотворный «Спас». Икону приобрёл московский коллекционер Станислав Николаев. После реставрации и искусствоведческой экспертизы владелец решил преподнести образ в дар Историческому музею. Святыня заняла подобающее место в самом известном храме Москвы, куда можно купить

билет как в музей или бесплатно прийти на богослужение.

Юрий МИХАЙЛОВ

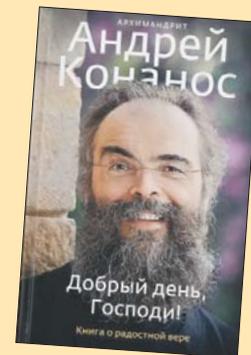
■ *Расписание богослужений Покровского собора — храма Василия Блаженного на сайте [zaryadie.ru/days\\_with\\_services](http://zaryadie.ru/days_with_services)*

## КНИЖНАЯ ПОЛКА

### Отец Андрей дал рецепт радостной веры

Греческий архимандрит Андрей (Конанос) хорошо известен в России. В его новой книге «Добрый день, Господи! Книга о радостной вере» — размышления об умении довериться Богу, о покаянии как «сладкой скорби души», о том, как проверить собственное смирение (главным критерием служит ваша реакция на обиды и нападки). «Смирненные люди не пытаются постичь Божественную Истину, а просто живут в Ней», — пишет автор.

Как научиться радоваться, если окружающий мир порой кажется греховным и несправедливым? «Искать Бога во всём, что вы делаете», — отвечает пастырь. Быть активным и ответственным за свои поступки, не надеяться, что Бог решит ваши пробле-



мы. Создатель ожидает от нас собственных, а не навязанных извне решений. «Ты свободен в своём выборе! — указывает отец Андрей. — Помолись, сделай обдуманный шаг и осуществи то, к чему стремишься. Решение, которое ты примешь с чувством ответственности, доставит тебе радость».

### Что советует родителям Нембрини из Бергамо

В издательстве «Никея» вышла книга нашего современника Франко Нембрини — знатока Данте, филолога и педагога, советы которого универсальны для всех христиан. «Главная проблема воспитания — становление не детей, но отцов; не учеников, но учителей», — утверждает автор.

Он рос в многодетной семье и сам вырастил четырёх сыновей. Много лет назад по просьбе земляков открыл в Бергамо частную школу. Книгу он не писал: благодарные родители собрали тексты его бесед, и получилось полезное практическое пособие.

— Парадоксально, но секрет воспитания состоит в том, чтобы о воспитании не заботиться, — говорит автор. — Дети не любят, когда им что-то навязывают. И они правы. Их задача в жизни — встретить Христа самим.

Дальше мы узнаём, что папа Франко порой шлёпал своих малышей, а когда они подрастали, не боялся отпустить их на волю. Это было рискованно.

— Но риск — необходимое условие для того, чтобы



в воспитательном процессе таинственным образом реализовалась свобода, величайший дар Бога человеку, — считает Нембрини. — В евангельской притче отец отпустил блудного сына, а нынешние родители иногда пытаются запереть дверь или увязать вслед за чадом, чтобы контролировать его.

И ещё одна важная мысль, которую развивает автор: «Быть добродетельным можно только в том случае, если ты очень счастлив». Счастью надо учиться, и эту науку верующие родители должны передавать детям. В её основе — ежедневное ощущение жизни как дивного чуда, дара, данного нам Творцом.

Юрий МИХАЙЛОВ

**БАЛКОННЫЙ ПОТРЕБОК!**  
Для хранения овощей, фруктов, луковиц и клубней цветов

Предлагаем от производителя:  
ЭЛЕКТРОМАТРАСЫ  
ЭЛЕКТРОДЕЯЛА  
БЫТОВЫЕ ИНКУБАТОРЫ

Звоните: (495) 772-43-76  
[www.nppeds.ru](http://www.nppeds.ru)

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - СКИДКА

Православные специалисты по недвижимости, опыт 21 год

**АРЕНДА (сдать, снять)  
КУПЛЯ-ПРОДАЖА  
Ипотека  
ВСЕ ВИДЫ СДЕЛОК**

Юридическое сопровождение и консультации.  
Квалифицированный подход.

ЗВОНИТЕ:  
8 (499) 409-5785,  
8-916-069-0206,  
Любовь Васильевна  
(звонить, кроме воскресенья)  
e-mail: lub-vas@bk.ru

комиссионный магазин

**РЕТРО**

**ВЫКУП В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ**

Скульптуры и статуэтки. Фарфоровые сервизы.  
Серебро. Мельхиор. Цветной хрусталь.  
Монеты и знаки. Старинные иконы.  
Предметы антиквариата и коллекционирования.  
Винтажные украшения. Янтарь и многое другое.

м. «Алтуфьево», ул. Череповецкая, д. 24  
с 11:00 до 19:00 ежедневно  
Сайт: moskomcenter.ru

м. «Сходненская», ул. Туристская, д. 27, к. 1  
с 11:00 до 19:00 ежедневно  
Сайт: moskomcenter.ru

8 (495) 445-95-90 8 (495) 490-80-90  
с 11:00 до 19:00 ежедневно. Сайт: moskomcenter.ru

**Адвокат по наследству**

+7-910-464-03-75 (WhatsApp)  
[advokat-spivak.ru](http://advokat-spivak.ru)  
Номер в реестре адвокатов города Москвы № 77/14068

# В Сретенском монастыре объясняют, как бороться со страстями

ВИДЕОБЛОГ

Год назад Сретенский монастырь создал свой видеоблог на YouTube, сегодня у него тысячи подписчиков и сотни тысяч просмотров. Здесь есть рассказы о православных святынях, беседы о псалмах, которые читает знаток этой темы иеромонах Ириней (Пиковский), видео, посвящённое духовному опыту подвижников не столь давнего прошлого — от оптинских старцев до митрополита Антония Сурожского.



вые же дни набрало видео беседы протоиерея Андрея Овчинникова «Чревоугодие и борьба с ним». Обычно лекция длится час, затем священник отвечает на вопросы. Тема чревоугодия сегодня настолько актуальна, что отца Андрея буквально закидали вопросами, и его ответы заняли ещё час. По его словам, страсть к кулинарным изыскам сегодня — лишь одно из многих плотских увлечений, которые активно провоцирует окружающее нас городское пространство.

— В торговых залах на каждом шагу нам предлагают приманки: скидки, бонусы, распродажи, бесплатные ус-



Фрагмент картины Иеронима Босха «Семь смертных грехов» — «Чревоугодие» (1480 год)

**Чтобы не угодать чреву, нужно прежде всего не засиживаться за столом**

луги, подарки, — объясняет священник. — Всё это направлено на то, чтобы под-

держивать наш интерес, вызывать возбуждение, азарт, чтобы мы не уходили, а со-

вершали какие-то не очень нужные покупки. Таким образом происходит манипулирование нашим сознанием.

При этом, как отмечает отец Андрей, универсального критерия страсти чревоугодия не существует. Разным людям нужно разное

количество пищи, и каждый сам для себя устанавливает, сколько ему необходимо есть. Проблема в том, что у многих людей оценка собственных потребностей явно завышена. В некоторых случаях, по словам отца Андрея, можно обратиться к специалистам, диетологам, чтобы подобрать правильный рацион. Но сначала следует применить набор известных правил: класть себе на тарелку поменьше, жевать пищу подольше, не засиживаться за столом. А главное — быть увлечённым полезным для других делом и переклещиваться на труд, не мечтая о предстоящем ужине.

Юрий МИХАЙЛОВ

■ Адрес блога Сретенского монастыря: [youtube.com/channel/UChebtwBw8DzPIna\\_igDxQ/videos](https://www.youtube.com/channel/UChebtwBw8DzPIna_igDxQ/videos)

■ С программой просветительских курсов для мирян можно ознакомиться на сайте [pravoslavie.ru/74480.html](http://pravoslavie.ru/74480.html)

## «Святая Русь» заиграла свежими красками

Более полувека шедевр Нестерова скрывали в запасниках

### РЕСТАВРАЦИЯ

В Русском музее Санкт-Петербурга завершили реставрацию знаменитой картины Михаила Нестерова «Святая Русь»: укрепили красочный слой, удалили пыль, натянули холст на новый подрамник.

«Навстречу толпе, стоящей у врат монастыря, выходит светлый, благой и добрый Христос с предстоящими ему святыми Николаем, Сергием и Георгием» — так описывал свой замысел Нестеров.

Моделью для Спасителя послужил священник Константин Руднев, настоятель церкви в Южной Грузии. Богомольцев на картине Нестеров писал с иноков Соловецкого монастыря, с близких художнику людей, с ребяташек, которых он встречал на улице. Поначалу автор хотел изобразить среди них и человека, похожего на Максима Горького, но революционные симпатии писателя перечеркнули эти планы.

Многим русским критикам картина не понравилась: Нестерова обвиняли в уходе от реальных проблем, в примирении с социальными пороками. «Времена



Фрагмент картины Михаила Нестерова «Святая Русь»

Андрея Рублёва миновали безвозвратно», — указывал Игорь Грабарь. «Здесь полное отсутствие современных сюжетов», — упрекал Василий Розанов.

А вот царь Николай II высоко оценил работу мастера. Картину купили для Музея Академии художеств. На международной выставке в Мюнхене она получила золотую медаль 1-й степени. Зарубежные критики в отличие от российских с восхищением писали о мастерстве живописца.

В 1921 году полотно перенесли в Русский музей. В экспози-

ции оно находилось недолго: большевики старались избавиться от святости. Более 50 лет работа Нестерова была скрыта в запасниках. Сегодня полотно обрело тот колорит, какой был у него в 1907 году, когда автор впервые показал его зрителям. Рядом с ним можно увидеть фото и видео реставрационных работ — филигранного искусства петербургских специалистов.

Сергей ВОЛКОВ

■ Выставка «М.В.Нестеров. «Святая Русь». Реставрация» продлится до 5 ноября

www.mmdm.ru

swissôtel КРАСНЫЕ ХОЛМЫ МОСКВА

LEXUS EXPERIENCE AMAZING

24

ВОСКРЕСЕНЬЕ 19.00  
КАМЕРНЫЙ ЗАЛ  
НОВАЯ

АВЕ МАРИА  
МОЦАРТ  
РЕКВИЕМ



МОСКОВСКИЙ МУЖСКОЙ КАМЕРНЫЙ ХОР

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
ВАЛЕРИЙ РЫБИН

ХОР МАЛЬЧИКОВ И ЮНОШЕЙ CANTUS\*

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
АЛЕКСАНДРА САМОХВАЛОВА

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ANTONIO-ORCHESTRA\*\*

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
АНТОН ПАЙСОВ

ЕКАТЕРИНА БАБИЧ, сопрано  
ПОЛИНА ГАРАЕВА, меццо-сопрано  
СЕРГЕЙ ПЕТРИЩЕВ, тенор  
ИЛЬЯ УШУЛЛУ, бас  
НАТАЛЬЯ ЛЕТЮК, орган-позитив  
ИРИНА КОРОБОВА, фортепиано  
ИНГЕБОРГА ЛЮБОМИРСКАЯ, художественное слово

\*«КАНТУС»  
\*\*ОРКЕСТР «АНТонио»

Дирижёр  
**АНДРЕЙ АНИХАНОВ,  
МАКСИМ КУЗНЕЦОВ**  
Художественный руководитель проекта  
**ВАЛЕРИЙ РЫБИН**

6+

# В лесу у камня, где молился святой

Дорога к Павло-Обнорскому монастырю непроста, но пройти её стоит

**В**озможно, это одна из самых необычных святынь, которая встречается во время паломничества. Ничем не примечательная с виду каменная глыба, поросшая мхом, с обломанными краями, отшлифованная временем. Но именно сюда стремятся многие верующие путешественники, потому что тут шесть веков назад молился удивительный святой Павел Обнорский.

## Через заросли — к камню

Это действительно волнует, когда присаживаешься на камень, на котором во время молитв сидел знаменитый праведник. Тропинка к камню идёт через заросли высоких деревьев и густых трав.

Это территория Свято-Троицкого Павло-Обнорского монастыря. Обитель находится не так уж далеко от Вологды: около часа на автобусе по шоссе. Но потом нужно свернуть на грунтовку. Впрочем, эти несколько километров тоже часть паломничества, ведь здесь так много связано с интереснейшей историей очень необычной обители.

## В 97 лет всё только начинается

Её основатель добирался сюда непросто. Он был москвич. Когда родители захотели его женить, ушёл из дома и принял монашеский постриг в монастыре на берегах Волги. А потом пришёл к Сергию Радонежскому, много лет



В часовне — мощи святого

был его учеником, затворником, путешествовал по разным обителям и пустыням, пока наконец не добрался до здешних лесов. Тут он поселился в дупле липы и жил в нём три года. Кусок этого дупла хранится сейчас в монастыре. Затем Павел вырыл колодец, оборудовал келью. Вокруг него стали собираться ученики и богомольцы. И Павел отправился пешком в Москву, где получил от митрополита Фотия благословение на создание нового монастыря на берегу реки Нурмы — рядом с местом, где она впадает в реку Обнору.

А было в тот момент Павлу 97 лет! Но он всё успел. Построил монастырь. Принял для него особо строгий устав. Собрал братию. Поставил своего ученика игуменом, а сам жил в келье поблизости. Он даже священником не становился из-за кротости. Остался простым монахом. И дожил до 112 лет.

**Павел даже священником не стал из-за кротости, остался простым монахом**

## До святых останков большевики не добрались

Мощи святого Павла покоятся на территории монастыря в специальной часовне. Это один из основных объектов паломничества наряду с поклонным крестом и святым источником. Конечно же многие верующие стремятся принять участие в богослужении: в здешнем храме они совершаются ежедневно. Если есть возможность и желание, пребы-



На этом камне молился основатель монастыря монах Павел

вание в монастыре можно продлить. Для гостей и паломников в обители действует странноприимный дом.

Впрочем, возможен и другой вид участия в монастырской жизни. Во время обхода здешних святынь то и дело замечаешь людей, занятых хозяйственными работами. Это трудники — добровольные помощники обители. Здесь постоянно идут ремонтно-восстановительные работы. Самая разнообразная помощь необходима всё время.

Этот некогда очень знаменитый в России монастырь, который посещали, почитали и царственные особы, сильно пострадал в советские годы. Его закрыли в 1924-м. Многие были разрушены. В оставшихся зданиях размещали различные учреждения. Попытки добраться новые

хозяева и до мощей Павла Обнорского, чтобы уничтожить их, но, как ни удивительно, это им не удалось. А возвращали обитель верующим уже в 1990-х годах.

Восстановление идёт трудно. Монахов пока совсем немного. Средств не хватает. Но уже сейчас здесь очень красиво и, как говорят сами священнослужители, благодатно. Тот, кто хотя бы раз побывал в этом монастыре, уже точно не забудет эту встречу.

Инна ПОПОВА  
Фото автора

■ *Подробнее узнать о монастыре и о возможности помочь ему можно на сайте обители [pavelobnorskiy.cerkov.ru](http://pavelobnorskiy.cerkov.ru)*



**БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ** в фирменном магазине издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставровпольского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

Несколько тысяч наименований **православной литературы** различных направлений и жанров по умеренным ценам.

Богатый выбор **детских книг** православных и светских издательств.

**Утварь:** иконы, четки, восковые свечи, лампадное масло, альбомы по иконописи, сувениры, натуральный ладан ручной работы из монастыря Ватопед и многое другое.

С 10:30 до 19:30, без выходных.

Тел.: 8-495-689-15-54, 8-925-011-28-55.

Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща». Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».

E-mail: [lazarevkniga@mail.ru](mailto:lazarevkniga@mail.ru) Интернет-магазин: [lazarevkniga.ru](http://lazarevkniga.ru)



**«ДИВО» ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ** при храме Святого Духа сошествия на бывшем Лазаревском кладбище г. Москвы принимает заказы на **ИКОНЫ, МЕРНЫЕ ИКОНЫ.**

- Иконы пишутся в соответствии с православными канонами, в иконописной мастерской сохраняются и развиваются традиции древнерусской иконописи XV–XVI веков.
- Технология письма православной иконы. Покрытие сусальным золотом (золочение), ассист, использование природных минералов и полудрагоценных камней.
- Работают профессиональные иконописцы с многолетним стажем, выпускники Иконописной школы Московской Духовной Академии, члены Союза иконописцев.

[www.ikona-divo.ru](http://www.ikona-divo.ru) Тел.: 8-926-296-56-71. E-mail: [lazarev.divo@mail.ru](mailto:lazarev.divo@mail.ru)

**МОСКОВСКОМУ ХРАМУ на постоянную работу ТРЕБУЮТСЯ:**

- **воцерковленные трудолюбивые работники на уборку и кухню, в т.ч. повар.** Зарплата договорная, питание, проживание. Тел.: 8-926-296-14-47 (звонить с 11:00 до 21:00).

**ОБШИРНЫЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в Северо-Восточном округе г. Москвы —** при храме преподобного Сергия Радонежского в Бибиреве, магазин «Аз. Буки. Веди» (филиал издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставровпольского).

**Православная литература, иконы, церковная утварь, подарки и сувениры.** Ждем Вас ежедневно с 9:00 до 20:00 по адресу: ул. Костромская, 7. М. «Бибирево». Тел.: 8-926-518-92-31.

**ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ** заинтересован в сотрудничестве с **ФЕРМЕРСКИМИ ХОЗЯЙСТВАМИ**, в т.ч. на постоянной основе. При храме работает продуктовая лавка. Тел.: 8-926-232-38-81 (после 11.00).

# Почему погибла Ника Турбина

Знаменитая поэтесса  
ушла из жизни в 27 лет

**В** начале 1980-х имя девочки, которая пишет замечательные стихи, гремело по всей стране. На вопрос бабушки: «С кем ты там разговариваешь?» — четырнадцатилетняя Ника отвечала: «С Богом». Позже в её дневнике появилась запись: «Не я пишу, Бог водит моей рукой».

Но в 13 лет стихи кончились. С ними ушла громкая слава. А в 27 лет Ника погибла. Почему так произошло? Об этом мы говорили с Алёной Александровной Галич — любимым преподавателем Ники в Институте культуры, её старшей подругой.

## Внутренне ребёнок

Ника родилась в Ялте в 1974 году. В три года начала сочинять: «Я закрываю день ресницами,/Но почему-то мне не спится./Я думаю о дне ушедшем,/Но не дошедшем/До встречи с ночью...»

Это происходило по ночам. Мама держала наготове ручку, чтобы сразу всё записать. Однажды эти стихи показали Юлиану Семёнову, который отдыхал в Ялте. Он воскликнул: «Гениально!» И 6 марта 1983 года поэтическая подборка и статья «Встреча с Никой» вышли в «Комсомольской правде».

На первоклассницу обрушилась слава. Мешки писем, турне по Италии вместе с Евгением Евтушенко, венецианская премия «Золотой лев», поездка в США...

А в 1987 году наступил кризис. Ника ощутила себя никому не нужной. Постепенно её окружением становилась разгульная компания. Она пристрастилась к алкоголю, лечилась. При этом хотела быть актрисой и в 1994 году стала поступать в Институт культуры.

— Тогда мы и встретились, — вспоминает Алёна Галич. — Меня попросили подго-

товить Нику к поступлению. Я увидела высокую девочку, именно девочку, потому что внутренне она была ребёнком. В тот день мы много говорили, обо всём. Позже она мне сказала: «Знаешь, у меня не идут строчки на ум. Наверное, Бог от меня отвернулся».

## Последний разговор

Учиться актёрскому мастерству Нике нравилось.

— У неё были замечательные артистические данные, — рассказывает Алёна Александровна. — Ей удавалось иногда без единого слова, молча держать всю сцену.

И вдруг Ника сорвалась, уехала в Ялту. Ей разрешили продлить сессию, но это не помогло: начался сильный запой.

— Пока она была в Ялте, я обратилась к Евгению Бунимовичу с просьбой найти элитную клинику для лечения алкоголизма. Уже обо всем договорились, но Ника вовремя не приехала. В Ялте случился приступ, она попала в психиатрическую клинику.

В Москву Ника вернулась через полгода, похудевшая. Надо было искать работу. Удачных вариантов не оказалось. В последний раз Алёна Александровна говорила



Одиннадцатилетняя Ника Турбина с присуждённым ей призом «Золотой лев» в Венеции

Л.Калинина/РИА Новости

**«У меня не идут строчки на ум. Наверное, Бог от меня отвернулся»**

с ней по телефону за два дня до гибели — 9 мая 2002 года.

— После этого телефон не отвечал. Через 10 дней один из моих студентов сообщил, что её тело в морге Института Склифосовского. Купила охапку цветов, пришла в Склиф. На прощании было всего три человека: тот сту-

дент, мой сын Паша и я. Ника лежала умиротворённая, на ней была бархатная шапочка: наверное, голова была разбита. Рядом стоял стул. Я села, стала разговаривать с Никой, прощалась.

## Было ли это самоубийство?

— Нет, она просто неудачно повернулась, — говорит Алёна Галич. — За несколько лет до этого уже был похожий случай: Ника хотела напугать мальчика, с которым поссорилась, сделала шаг с балкона, не удержалась и упала. Тогда сломала плечо.

В этот раз тоже сначала была ссора с близким ей человеком — Александром Ми-

роновым. Она пошла к приятельнице, которая жила неподалёку, на 5-м этаже. Сидели, выпивали. Потом подруга вышла, и Ника осталась одна.

— Она открыла окно и села на подоконник, свесив ноги наружу. Стала поворачиваться, неудачно поставила ногу и соскользнула...

Упала не сразу. Какое-то время, держась руками, висела на карнизе, кричала, выбежали соседи, натянули внизу одеяло. Когда приехала скорая, Ника была ещё жива.

## Похоронили на сороковой день

Урну с прахом похоронили на Ваганьковском кладбище на сороковой день после гибели.

## МНЕНИЕ

Игумен Сергей (Рыбко):

## «Слава разрушает психику ребёнка»

Бог наделил Нику необыкновенным даром, но её судьба сложилась трагически. Почему?

— Человек, имеющий талант от Бога, может сделать много доброго и хорошего, — говорит игумен Сергей. — Но делать это надо, не стремясь к славе. Слава, стремление к ней — яд, они отравляют человека. В том, что вот так гибнут дети, виноваты взрослые, которые рядом. Они делают ребёнка заложником своих амбиций и интересов. Если бы Нику воспитали в христианских понятиях, трагедии бы не произошло.

В тот же день Нику отпевали — заочно, в храме на Петровке.

— Светлана Азарова, Никина подруга, ездила за разрешением к Патриарху Алексию. Он ответил, что после смерти человека ответственность за всё лежит на его близких, так что мы должны решать сами. Тогда мы поехали в храм на Петровке и рассказали всё как есть. У нас спросили, что написано в свидетельстве о смерти. Там стоял прочерк, но было ещё медицинское заключение, что это несчастный случай, падение с 5-го этажа. Нам ответили: «Конечно, нужно отпевать, ведь она звала на помощь, цеплялась за подоконник — хотела спастись».

Марина МАКЕЕВА

## Мироточивый образ прибыл из Заполярья

### СВЯТЫНЯ

В храм Сергия Радонежского в Москве на два дня — 26 и 27 октября — привезут чудотворный образ Божией Матери «Умягчение злых сердец».

Икону написали софринские мастера всего лет 20 назад, а москвичка Маргарита Фомина купила её в церковной лавке. Вскоре образ замироточил. В первый раз — в 1999 году, перед взрывами домов в Москве. Потом кровотокающие ранки появились на ней 12 августа 2000 года, в день гибели подводной лод-



Из архива храма Сергия Радонежского в Польное

ки «Курс». С тех пор образ мироточит и кровотоцит постоянно.

Икона бывает чаще в путешествиях, чем дома, в Новой Москве, где в честь неё в де-

ревне Бачурино выстроили часовню.

— Полтора года назад, когда икона была у нас во второй раз, ей поклонились около 10 тысяч москвичей, — рассказал настоятель храма Сергия Радонежского иерей Пётр Иванов. — После этого она побывала на Афоне в Греции, в православных храмах Америки, Молдовы, в Осетии и на Алтае, а буквально перед приездом к нам была в Заполярье.

Алексей НИКИТИН

■ Адрес храма: ул. Красноярская, 11. Тел.: 8-977-292-1791, 8-916-612-0304

Приём рекламы  
в газету  
«Крестовский  
МОСТ»  
(495) 782-8212  
(многоканальный)  
shop@zbulvar.ru  
www.edinrek.ru

**ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1**  
**8 (495) 222-98-59**  
**Круглосуточно**  
**православный сотрудник**  
Цены на 30-40% ниже,  
чем у выездных агентов и в конторах  
при моргах. Т. 8-915-103-3114  
www.pohoronnoe-buro.ru

**Крестовский  
МОСТ**

№9 (109)  
Октябрь 2019 г.  
Учредитель Ю.А.Сорокин.  
Председатель Редакционного совета  
В.И.Коновалов.  
Главный редактор М.Ю.Устюгов.  
Заместители главного редактора  
М.В.Петров, Т.С.Щербакова.  
Выпускающий редактор И.В.Попова.

Издатель и редакция: ИП Сорокин Ю.А.  
Адрес издателя и редакции: 127560,  
г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.  
Телефон редакции (499) 207-9952.  
E-mail: krest@zbulvar.ru.  
Представитель «Крестовского моста» в странах Европы — иерей Василий Толстуннов (Вена), Телефон +43 (664) 224-3904.  
E-mail: europe@krest-most.ru.  
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266 от 9 апреля 2009 г.  
Рекламная служба: 127549, г. Москва,

ул. Бибиревская, 8, корп. 1, оф. 409,  
тел. (495) 782-8212. Отпечатано в АО  
«Прайм Принт Москва»: 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачёвский пр., 5в.  
Заказ №3237. Тираж 18 900 экз.  
Подписано в печать 22.10.2019.  
Выход в свет — 24.10.2019.  
Редакционная подписка.  
Оформить и оплатить подписку можно  
или в редакции по адресу: 127560,  
г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.  
Стоимость подписки в пределах РФ  
с учётом почтовой доставки — 50 рублей  
за один номер издания. Вопросы  
по подписке: тел. (499) 207-9952