

Крестовский МОСТ

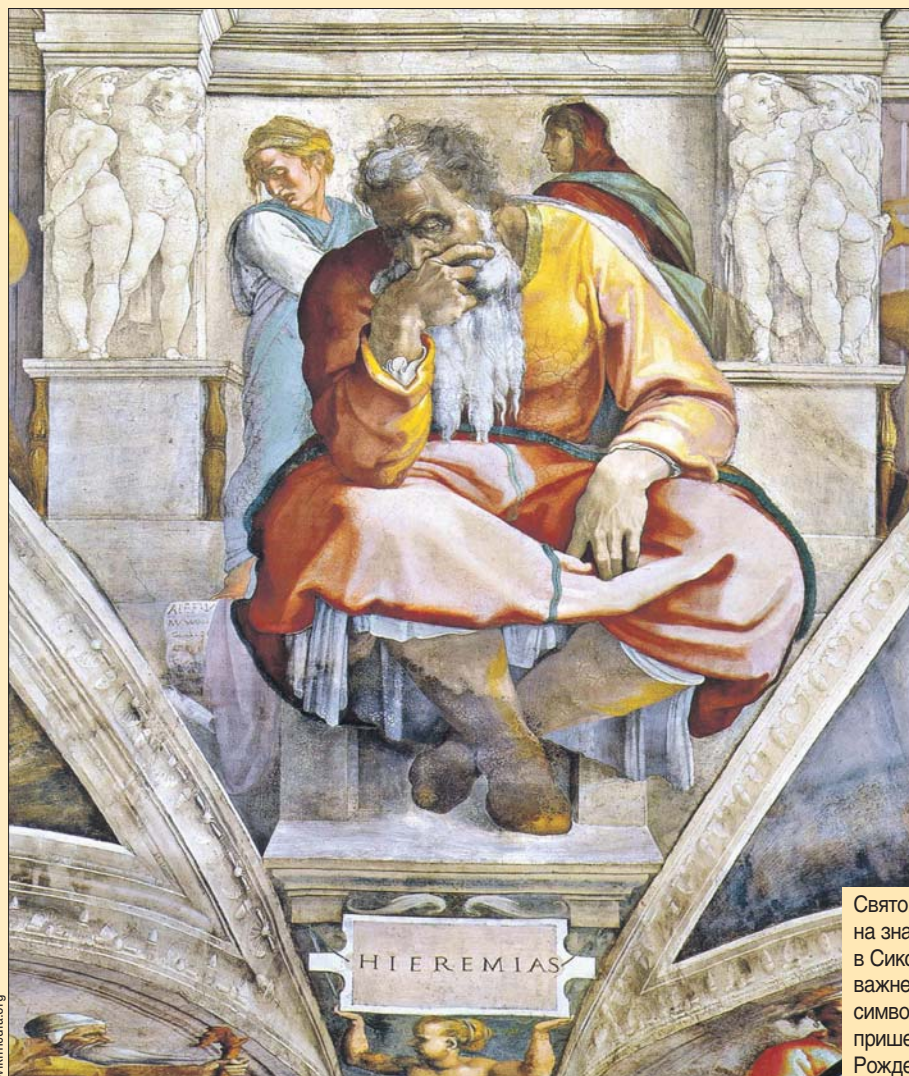
№2 (113)

февраль
2020

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года

Зачем читать Ветхий Завет

Как понять
трудные места
в текстах
Библии,
написанных
до Христа



А надо ли вообще читать ветхозаветные тексты? Такой вопрос время от времени возникает у тех, кто добросовестно с первой страницы начал погружаться в Библию. Некоторые места очень трудно понять, другие отталкивают своей жесткостью. В предсказаниях Исаии, Иеремии, Иезекииля и других пророков много сложной символики и загадочных образов.

Как во всём этом разобраться? Об этом беседем со священником Андреем Выдриным, кандидатом богословия, доцентом кафедры библеистики Московской духовной академии.

читайте
стр. 6-7

Святой пророк Иеремия, изображённый на знаменитой фреске Микеланджело в Сикстинской капелле, написал одну из важнейших книг Библии, в которой символическим образом предсказал пришествие Спасителя за 600 лет до Рождества Христова



Великий пост: усиленная молитва

Что это значит?

стр. 8

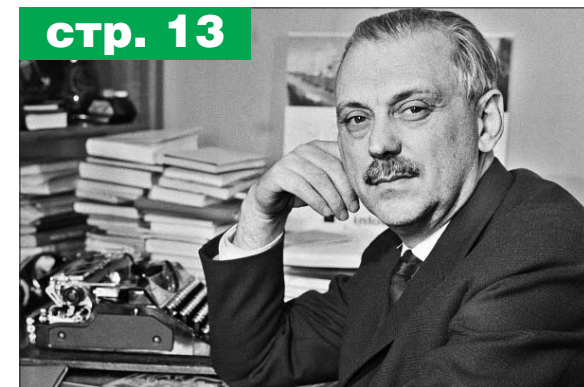
Актёр и режиссёр
**Георгий
Тесля-Герасимов**
рассказал
о своей борьбе
с искушениями

стр. 10



Во что верил
автор советского гимна
Сергей Михалков

стр. 13



У святых в городе
Серпухове молятся
об исцелении от пьянства

стр. 15



Читайте «КМ» в соцсетях:

 [facebook.com/
krestovskymost](https://facebook.com/krestovskymost)

 [vk.com/
krestovskymost](https://vk.com/krestovskymost)

Отмечайте понравившиеся публикации,
делитесь, комментируйте

**Читайте обновлённый сайт газеты
«Крестовский мост»!**

Сотни интервью с интересными людьми, десятки откровенных рассказов о ярких служителях Церкви, репортажи о паломнических поездках, конкретные советы православным путешественникам, ответы на ваши вопросы — всё это легко найти на обновлённом сайте нашей газеты.

Наш адрес: www.krest-most.ru

Татьяна Щербакова,
заместитель главного редактора
газеты «Крестовский мост»



И на острове Корфу встречаются храмоборцы

Обычно я избегаю разговоров о вере с незнакомыми людьми. Особенно на отдыхе. Тем более за границей. Характер у меня горячий, дипломатично дискутировать не умею — сразу лезу на рожон. Но Корфу — совсем другая история. Жизнь острова обегает сам святитель Спиридон, а в каждой семье есть мужчина по имени Спирос. И кто бы мог подумать, что именно здесь мне придётся столкнуться с агрессивным отношением к православию!

На пляжах здесь слышна английская, итальянская, немецкая речь. Вижу необычную пару: пожилая азиатка с густой гривой чёрных волос с проседью и молодая девушка скандинавского типа. Мило болтают, сдвинув лежаки. Мы одновременно заходим в воду. Здесь, в бирюзовых волнах Адриатического моря, и развернулся странный разговор о Боге, Библии и православных храмах.

— Таиланд? Таиланд? — это, оказывается, окликнули меня.

— Русская кореянка, — представляюсь я пожилой тайландке на английском.

— Живёте тут? — вступает в разговор девушка.

— Отдыхаю. Приехала к святому Спиридону. А вы?

— Я шведка. На Корфу у нас дом. Живу полгода здесь, полгода в Швеции. Вы христианка?

— Православная. А вы?

— А я христианка.

— Протестантка? — пытаюсь уточнить.

Ответ уклончив:

— Христианка. А я думаю, что религия России — ислам.

— У нас много национальностей и много мусульман. Но основная религия — православие.

— А сколько в России православных церквей? — неожиданно спрашивает шведка.

— Только в Москве около тысячи храмов. В XX веке, после революции, их уничтожали, а теперь восстанавливают...

— Ваши храмы — это бизнес, это деньги! — вдруг выкрикивает тайландка, перебивая меня. — Я верю в Бога и читаю Библию — это главное!

Неожиданный поворот. Я словно попала на митинг московских храмоборцев. Начинаю отвечать, подбирая слова, но сразу же понимаю, что спорить бесполезно: тайландка твердит своё, её глаза зло блестят, волосы растрепались. Шведке уже неловко: разговор вышел за границы светской беседы, она пытается сменить тему.

— Это моя няня, — говорит она, обнимая разгорячённую тайландку. — Она давно живёт в нашей семье, вырастила меня, это моя вторая мама.

Говорить нам больше не о чем. И я выхожу на берег православного греческого острова, оставляя за спиной воинственную тайландку и толерантную шведку.



Один из 200 монастырей Греции — Влахерна в посёлке Канони

На Китайском Патриаршем подворье в Москве молятся о защите от коронавируса

В Никольском храме служат литургию на китайском языке

Необычный молебен совершили на днях в московском храме Святителя Николая в Голутвине. Здесь молились о спасении от эпидемии коронавируса. В то время, когда вокруг «китайской болезни» много домыслов и спекуляций, здесь, в Никольском храме, реагируют на новые угрозы действительно по-христиански. Тем более что здешним прихожанам более чем кому бы то ни было близки и чувствительны проблемы, связанные с новым вирусом.

Этот старинный храм стал Китайском Патриаршим подворьем в 2011 году, с тех пор в нём окормляют православных китайцев: студентов, предпринимателей и других граждан Поднебесной, живущих в Москве.

Здесь каждое воскресенье на китайском языке служат раннюю литургию. Клирик храма протоиерей Игорь Зуев, иереи Алексей Юсупов, Алексей Прошаков и диакон Анатолий Гольдман владеют китайским языком. Также на китайском поют певчие, среди которых есть китайки и русские, освоившие язык. Мы поговорили с одной из певчих — китайкой Кириллой (с этим именем она крестилась в Никольском храме). Девушка родом из Ханчжоу — крупного промышленного центра, где училась в местном университете на биолога.



Священнослужители храма Святителя Николая в Голутвине владеют китайским языком

Александр Кочубей

Многие китайцы вынуждены скрывать от родных свой интерес к православию

— В Китае я пробовала ходить в протестантские и католические храмы, однако не находила удовлетворения, — вспоминает Кирилла. — В университете я выбрала для изучения русский язык, меня увлекла русская культура. А когда я узнала, что главная религия в России — это православие, то заинтересовалась церковнославянским языком. Кстати, он даётся мне намного легче, чем современный русский.

Кирилла учится в Православном Свято-Тихоновском

гуманитарном университете на факультете религиоведения и после окончания вуза собирается работать в России. Напомним, что в Китае не так просто объявить себя верующим, да ещё выбрав при этом чужую конфессию.

— Поэтому многие китайцы, интересующиеся православием, обычно скрывают это от родных, — отметили в русско-китайском культурном центре «Жар-птица», действующем при храме.

■ Сайт Китайского подворья: st-nicholas.ru. Адрес: 1-й Голутвинский пер., 14

КСТАТИ

Центр «Жар-птица» приглашает на лекции

В центре регулярно организуют для китайцев и других иностранцев экскурсии, проводят лекции и мастер-классы, где рассказывают об истории и культуре России, об основах православия — с параллельным переводом на китайский язык. По средам здесь на китайском языке читают лекции о православной культуре, по четвергам преподают церковное богословие, а по субботам обучают церковнопению.

ОСТОРОЖНО: СПЕКУЛЯЦИИ!

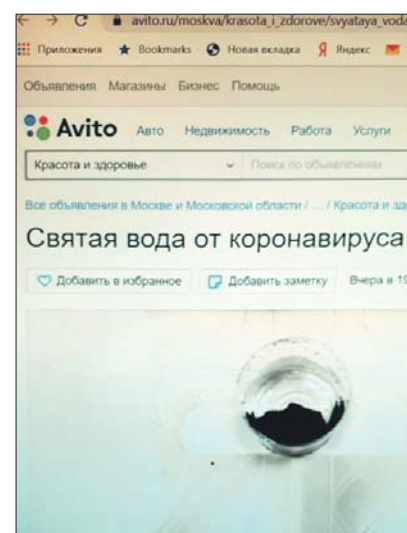
...А в Сети на болезни хотят нажиться

Волнение вокруг информации о коронавирусе принимает порой самые причудливые формы. Не обошлось и без спекуляций предприимчивых торговцев на религии. В начале февраля РПЦ даже пришлось выпустить предупреждение о кощунственных объявлениях на популярном портале купли-продажи, в которых предлагалось для большей эффективности освящать в храме амулеты и маски, уже якобы заговорённые шаманами.

А на днях на том же портале появилось новое объявление: предлагается «святая вода с фрагментом ризы дьякона от коронавируса и прочих недугов, вода освящена в храме Иордании. Не для питья, а для утреннего омовения. Отдаём в дар, оплачивается только доставка». Шаблон текста с упоминанием «риз дьякона» и «храма



Иордании» — точная модель объявлений о магах и ясновидящих, и рассчитан он на людей, абсолютно несведущих в православии и поддающихся панике.



Патриарх Кирилл освятил храм Собора Московских Святых

Его настоятель и строитель отец Сергей (Рыбко) стал архимандритом

Воскресенье, 23 февраля, торжественные богослужения состоялись в одном из самых больших и красивых храмов столицы. Патриарх Кирилл совершил чин Великого освящения храма Собора Московских Святых в Бибиреве и Божественную литургию в новоосвящённом храме.

По окончании богослужения Патриарх поблагодарил за усердные труды настоятеля храма игумена Сергея (Рыбко), который по причине болезни не смог присутствовать на богослужении:

— Хотел бы мысленно передать выражение моей благодарности отцу Сергию, настоятелю сего святого храма, который очень много потрудился над его созданием. Я радуюсь, что он собрал такую большую общину, такой приход, который, несомненно, любит



Архимандрит Сергей (Рыбко)

своего настоятеля. Но так бывает, что иногда Господь посещает нас скорбью, и мы заболеваем, хотя никогда невозможно понять, к чему болезнь — к славе Божией или к какой-то ещё большей скорби. Надеюсь, что и недуг, который отца Сергия посетил, даётся ему Спасителем для очищения души, для оставления грехов и для подготовки своей души к вхождению в Великий пост. Хотел бы ещё



Во время богослужения

«Я радуюсь, что отец Сергей собрал такую большую общину, такой приход...»

и ещё раз особо выразить ему свою сердечную благодарность и за этот построенный храм, и за всех вас, мои дорогие, кто собран в этом приходе и вносит свой вклад в процветание сего Божиего дома.

Затем Святейший Патриарх огласил указ, которым игумен Сергей (Рыбко) во внимание к трудам по строительству храма Собора Московских Святых в Бибиреве удостоен сана архимандрита.

Духовная академия изучит искусственный интеллект

Удивительное по-своему решение принято на днях в Московской духовной академии. Приказом её ректора епископа Звенигородского Питирима здесь открыт Центр исследований в области биоэтики и высоких технологий. Ещё никогда наше богословие не бралось за изучение таких проблем, которые стоят в программе работы нового центра.

Речь идёт о таких новейших технологиях, как искусственный интеллект, робототехника, биодисциплины. Об этом ничего не говорилось в сочинениях Святых Отцов, потому что и предмета изучения не было. Теперь сама жизнь стучится к богословам.

— От нас развитие современных технологий требует ответа, а современные генно-инженерные технологии развиваются настолько бурно, что не успеваешь даже читать новые статьи, не то что давать сразу ответ. Всё это требует очень серьёзной работы, вовлечения как можно большего количества специа-



Священник Владимир Духович возглавил научный центр

листов, чтобы это синтезировать и давать ответы на все вызовы, которых с каждым днём становится всё больше, — сказал **РИА «Новости»** руководитель центра, кандидат биологических наук, священник Владимир Духович.

Отцу Владимиру 61 год. Он настоятель московского храма Святителя Алексия, митрополита Московского, в Рогожской слободе, известен по выступлениям на научно-богословские темы в прессе и на телевидении.

Секреты рекордов Александра Овечкина

В этом сезоне весь хоккейный мир внимательно следит за феноменальными достижениями русского спортсмена Александра Овечкина, который выступает в сильнейшей на планете Национальной хоккейной лиге. Ему уже 34 года. Многие в таком возрасте подумыва-

ют о завершении карьеры, а он бьёт один рекорд результативности за другим. Откуда берутся силы и энергия? Сам Александр считает веру основой своих достижений. Разные спортивные издания цитируют в эти дни признания Овечкина о своей духовной жизни.



Агентство «Москва»

— Внутри меня всегда жила тревога: я мог бояться не построить успешную карьеру, испытывать страх при мыслях о старости, о смерти, — вспоминает он. — Это было раньше, а потом перестал бояться. Так случается после того, как доверяешься Богу. Когда живёшь, делаешь в своей жизни только то, что нужно, Бог начинает вести тебя по жизни. Чувствую это, когда выхожу на лёд!

Овечкин рассказал, что, когда был совсем маленьким, бабушка научила его молитве «Отче наш».

— Эту молитву я никогда не забывал, — говорит хоккеист, — и постепенно стал обращаться к Богу. Нас с братом крестили, когда мне было шесть лет, в 1991 году. Врезалось в память, как после молитв вынесли Чашу и меня причастили с маленькой ложечки, это отпечаталось на всю жизнь.

Семейная тайна актёра Милоша Биковича



Агентство «Москва»

Невероятный успех в прокате фильма «Холоп» во многом связан с исполнителем главной роли сербским актёром Милошем Биковичем. Он в последние годы стал любимцем наших зрителей, сыграв в фильмах «Солнечный удар», «Балканский рубеж», «Духless 2», «Лёд». А на подходе — сериал на Первом канале про Муслима Магомаева, где Милош в главной роли.

Но мало кто знал, что начало столь успешной кинокарьеры сербского артиста на российских экранах было весьма необычным, отчасти мистическим и коренится в семейной истории Биковича. Об этом рассказала газета **«Комсомольская правда»**. Дело в том, что его старший брат Михайло — монах, служит в одном из сербских монастырей и является для Милоша духовным наставником. Братья много беседуют и на духовные темы, и о житейских проблемах. Милош говорит, что брат помогает ему расти духовно:

— Он обогатил мою жизнь. Он дал мне прочитать беседу святого Серафима Саровского о цели христианской жизни...

Так вот однажды именно Михайло вдруг посоветовал Милошу написать письмо их любимому режиссёру Никите Михалкову. Это было неожиданно. И Милош на сей раз не решился последовать совету старшего брата. Он ведь и представить не мог, что великого режиссёра может заинтересовать сербский актёр, который плохо говорит по-русски. Однако вскоре после этого Милошу позвонили от Никиты Михалкова, который увидел Биковича в сербской картине на фестивале Эмира Кустурицы, запомнил и потом позвал в «Солнечный удар». А уже после этой работы и началась звёздная карьера Биковича в России.

Певец Дмитрий Маликов помог храму Христа Спасителя

Как имя артиста оказалось на церковной памятной доске



Агентство «Москва»

По случаю своего 50-летия известный эстрадный артист Дмитрий Маликов в эти дни не раз оказывался в центре внимания тех или иных ток-шоу. И вот в телепрограмме Андрея Малахова на канале «Россия» открылась малоизвестная для многих сторона жизни Дмитрия. Прежде певец не так много рассказывал о своём отношении к вере, сообщал лишь, что православный и

Участие певца в церковной жизни бывает очень деятельным

посещает храмы. А тут выяснилось, что его участие в церковной жизни бывает и куда более деятельным.

Оказалось, что во время восстановления в Москве храма Христа Спасителя Маликов регулярно перечислял часть своих зарплат

ботков храмостроителям. Теперь его фамилия даже попала на табличку в храме с именами жертвователей.

Сам он, как смущённо объяснил на телепередаче, никак не афишировал свою помощь и с удивлением обнаружил, что попал в почёт-

ный список. Вероятно, его вычислили по обратным реквизитам переводов. А помощь его в целом получилась весьма значительной.

Более того, сейчас стало известно, что Дмитрий помогал и другим православным храмам — в Туле, например, или в Костроме, где содействовал восстановлению золотых куполов в женском монастыре. Есть и другие адреса, но рассказывать об этом подробно он по-прежнему не стремится.

Роль монаха перевернула жизнь актёра Виктора Сухорукова



Кадр из фильма «Остров»

Любопытное признание сделал за днях народный артист России Виктор Сухоруков в интервью на сайте **Православие.ru**. Он рассказал о том, как много изменила в его жизни работа в фильме Павла Лунгина «Остров». После съёмок прошло уже почти 15 лет, но и сейчас Сухоруков вспоминает всё, что с ним тогда случилось, как огромное счастье и поворотный момент в судьбе. Он исполнил роль настоятеля монастыря Филарета. И, как сам говорит, благодаря этому «открыл в себе нового Сухорукова».

— До этого таких ролей никогда не играл, — рассказывает актёр, — и к роли своего игумена отношусь как к Промыслу Божию. Это действительно Промысел, потому что даже Павел Лунгин был в серьёзных сомнениях насчёт меня. Конечно, я очень полюбил эту роль, этого персонажа. И думаю, что мы действительно сочинили уникальную душевную историю, которая и позволила получить нам «свя-

тейшие грамоты». Вот она у меня — полученная из рук самого Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Как признался Виктор Сухоруков, он очень жалеет, что таких ролей у него больше не было, потому что, поясняет актёр, «я никогда не играл так спокойно, умиротворённо, созерцательно, стыдливо». Он также рассказал, что после выхода фильма получал огромное количество приглашений от монастырей и приходов: и на Афон приглашают пожить, на Соловки, Валаам.

Случались с ним в храмах и настоящие чудеса, когда он получал пророческие советы, касающиеся и жизни, и работы. А несколько лет назад он открыл для себя Святую землю:

— Это храм Гроба Господня, все места, связанные с Иисусом Христом, с несением Креста, с дорогой к Голгофе. Я туда постоянно возвращаюсь и прохожу старыми маршрутами, и открываются мне новые. Я настолько в это верю, что меня колотит.

«Ангелы незнанные» отправились в Америку

Необычная скульптура совершает в эти дни выставочный тур по ряду городов США. Это работа канадского художника Тимоти Шмальца, которую он назвал «Ангелы незнанные». Бронзовое изваяние в символическом виде представляет горестную судьбу мигрантов на протяжении всей истории человечества — они изображены плывущими к надежде в одной ладье со Святым Семейством.

В конце минувшего года такая скульптурная группа была установлена на площади Святого Петра в Риме. А теперь художник изготовил авторскую копию, ей предстоит долгое путешествие, прежде чем обрести посто-

янное пристанище в одном из городов, который пока не называется, поскольку неопределённость маршрута созвучна судьбе переселенцев.

Как сообщил в интервью изданию **CNA** скульптор Тимоти Шмальц, при создании этой бронзовой шестиметровой скульптурной группы его вдохновляла строка из Послания к Евреям: «Страннолюбия не забывайте, ибо через него некоторые, не зная, оказали гостеприимство Ангелам».

В ходе работы над скульптурной группой мастер приглашал беженцев из Африки в качестве моделей в свою канадскую студию. Там он и создал большинство из 140

образов, воплощающих самых разных мигрантов. Он также собрал для этой работы целый альбом старых фотографий бабушек и дедушек нынешних жителей Америки, которые пересекли Атлантику в качестве иммигрантов.

— Я мечтал выразить духовные оттенки миграции, — говорит мастер. — В современном христианстве каждому из нас нужно использовать все средства, чтобы донести наши послания до людей, поскольку в мире идёт острейшая борьба за внимание людей и за их души. Именно в христианстве каждый художник может обрести бесконечный источник творчества.



Скульптура «Ангелы незнанные»

CNA

В Кремле случайно нашли неизвестные фрески Дионисия

Шедевры XV века отлично сохранились, потому что были укрыты кучей мусора

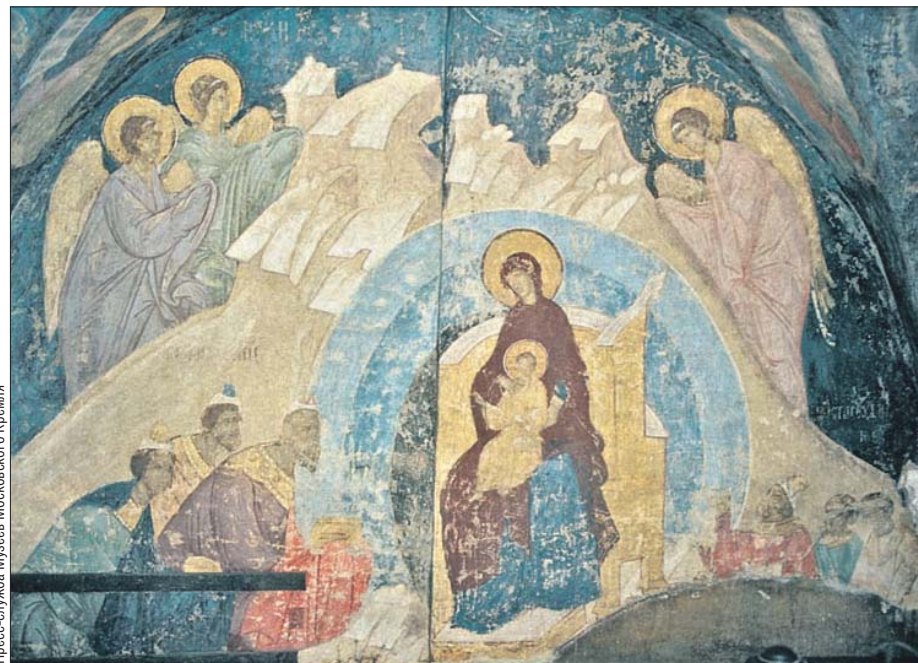
О сенсационной находке под полом Успенского собора Кремля рассказала газета «Комсомольская правда». В ходе реставрации в храме неожиданно открылись фрески, выполненные в 1481 году великим иконописцем Дионисием и его учениками. Причём строительный мусор, обнаруженный под плитами, прекрасно защитил работы Дионисия. Они оказались невредимы и сохранили цвет.

Заместитель генерального директора Музеев Московского Кремля по научной работе Андрей Баталов считает событие уникальным.

— Столь древней живописи, — сказал он, — без поновлений и полностью сохранный мы ещё не видели. Фресок XV века почти нигде нет.

Изображения обнаружены в северной и южной частях Похвальского придела. Композицию, известную прежде лишь своей верхней частью, называли раньше «Поклонение волхвов». Однако теперь открылись её новые сюжеты и новые участники. Здесь можно увидеть и другую композицию, именуемую «Рождество Иоанна Предтечи». На ней запечатлены мать Иоанна Елизавета и фигура служанки с младенцем. Фреска может оказаться и шире, поскольку часть ещё скрыта.

«Столь древней живописи мы ещё не видели»



Пресс-служба Музеев Московского Кремля

Как рассказала директор Музеев Московского Кремля Елена Гагарина, реставрация Успенского собора продлится до 2023 года. При этом по-

смотреть на труд реставраторов и, возможно, даже пообщаться с ними может каждый. На всё время восстановительных работ Успенский собор

Московского Кремля будет открыт для посетителей, число которых, как отметила Гагарина, «превышает мыслимые и немыслимые количества».

Митрополит Тихон открыл спортзал в Паломническом центре

В необычной для себя роли выступил недавно митрополит Псковский и Порховский Тихон (Шевкунов). Он рассказывал молодёжи о пользе физкультуры и спорта, причём на личном примере. Это происходило в Паломническом центре Псково-Печерского монастыря, где открывался огромный спортивный зал. Как рассказывает сайт «Псковская Лента Новостей», владыка прибыл на открытие, заметно прихрамывая, и тут же объяснил детям свою проблему: «Вы упадёте на улице и ногу не подвернёте, потому что все мышцы и связки у вас будут готовы к испытанию. Я же, как видите, подвернул ногу и сейчас пойду к врачу. А занимался бы физкультурой, как вы, всё было бы замечательно».

Впрочем, тут же митрополит дал понять, что это сейчас большая загруженность отвлекает его от спорта, а раньше ему доводилось немало тренироваться. Он даже продемонстрировал некоторые свои спортивные



Владыка Тихон в новом спорткомплексе

Сайт Псковской митрополии

ные навыки, сообщил, что и боксом когда-то занимался, и пошутил, обращаясь к одному из подростков: «Так что со мной надо быть осторожнее».

Открытие современного спортивного комплекса при Паломническом центре может привлечь молодёжь к церковной жизни. И об этом говорил владыка

Тихон молодым собеседникам: «Вы же хозяева этого города, а значит, и монастырь тоже ваш родной дом». В новом зале, рассчитанном на 130 человек, есть зоны для самых разных видов спорта. Жители Печорского района Псковской области, прежде всего дети, смогут посещать спортзал бесплатно в любое время с утра до вечера.

Электронную версию читайте на сайте www.krest-most.ru



■ Страница фестиваля «ВКонтакте»: vk.com/club187644198

«Бог есть!» — сказал Захар Прилепин

Партийная жизнь обычно от Церкви далека, равно как и церковная жизнь от политики. Однако случаются и неожиданные сближения. Во всяком случае именно так выглядит заявление, прозвучавшее на недавнем учредительном съезде новой российской партии «За правду». Её лидер — писатель Захар Прилепин — так сформулировал основные догматы, которые объединяют его с единомышленниками: «Бог есть! Родина — одна. Семья — союз мужчины и женщины. Защищать Родину с оружием в руках — норма».

Эти принципы Прилепин уже долгое время проповедует и в своих книгах, таких как роман «Обитель», и в публичных выступлениях, всегда называет себя православным человеком и защитником Церкви.

О своей приверженности православию не раз высказывались и другие известные активисты новой партии. Среди них, например, историк Наталья Нарочницкая, политолог Сергей Михеев, режиссёры Эдуард Бояков и Сергей Пускепалис, сенатор Александр Бабаков, актёр Иван Охлобыстин, военный эксперт Семён Багдасаров и целый



Bestalex/wikimedia.org

ряд других музыкантов, политиков, литераторов, учёных. Как проявятся их религиозные убеждения в делах партии, покажет время. Но подобных слов от наших политиков не было слышно давно.

Зачем читать Ветхий Завет

О трудных местах и таинственных образах в текстах Библии, написанных до Христа

Почему трава появилась раньше солнца

— Нужен ли вообще православному человеку Ветхий Завет? Там ведь много непонятного и совсем не по-христиански жестокого. Стоит ли во всём этом разбираться?

— Мне кажется, что Ветхий Завет надо обязательно читать любому православному христианину. Ещё в древности Святые Отцы осудили негативное отношение к Ветхому Завету, которое пропагандировала группа еретиков, утверждавших, что он был написан другим, жестоким Богом, а потом пришёл истинный Бог и явил миру Новый Завет. Святые Отцы признали подобное мнение еретическим, потому что как раз в Ветхом Завете содержатся пророчества о приходе долгожданного Мессии, Который спасёт не только избранный израильский народ, но и всё человечество. По сути дела, к принятию Спасителя человечество подготавливалось именно Ветхим Заветом, что для нас — свидетельство его истинности и богодухновенности.

— Уже начало Библии может кого-то смутить. Например, в третий день творения начинают активно расти деревья, трава — и всё это без солнца, так как солнце создано в четвёртый день. Как понимать такой текст?

— Сегодня некоторые люди рассматривают текст Шестоднева с точки зрения биологии или физики, пытаясь найти в нём подтверждение или опровержение научных гипотез. Однако древний пророк не намеревался создавать научный трактат. Шестоднев — это прежде всего богословское произведение. Священный писатель стремился посред-

ством поэзии изложить богословское учение о создании мира Единым Богом. Речь не об очерёдности и научном обосновании тех или иных процессов, а о тайне творения и о всемогуществе Бога. Господь повелевает земле произрастить траву и деревья, и, несмотря на отсутствие солнца, «стало так».

Слово Божие и слово человеческое

— В книгах Ветхого Завета много жестокостей, которые не только не осуждаются, но даже представляются нормой. Как это воспринимать?

— К подобным моментам в Ветхом Завете надо относиться с позиции древнего человека. Мы воспитаны в христианской культуре, для нас гуманизм — одна из ценностей. В древности всё было по-другому. Тогда человек воспринимался лишь как часть коллектива, своего рода или племени. Так, Бог заключил завет не с Моисеем только, а со всем израильским народом, который и должен был наследовать Землю обетованную — Древний Ханаан. Согласно археологическим данным, известно, что в древности именно среди хананеев были распро-

странены ужасные обычаи человеческих жертвоприношений. Своим божествам они нередко приносили в жертву маленьких детей. Такого не было ни в Месопотамии, ни в Египте. Глупо было бы надеяться на исправление этих диких нравов. Поэтому, как понимали это сами израильтяне, только полное истребление жителей того или иного ханаанского города могло пресечь распространение этой заразы.

— Это было мнение израильтян или Божия воля?

— Израильтяне мыслили себя в это время исполнителями воли Бога. И когда мы читаем в тексте о том, что истребление повелевалось Самим Богом, следует иметь в виду, что Священное Писание — это не только слово Божие, но и слово человеческое. В нём отражены представления о Боге, бы-

ключ к пониманию ветхозаветных текстов помогает нам найти священник Андрей Выдрин, кандидат богословия, доцент кафедры библеистики Московской духовной академии. Он родился в 1983 году в Кирове. Окончил Московскую духовную семинарию и Московскую духовную академию. Много занимался изучением Ветхого Завета. Этой теме были посвящены и его диссертация, и другие труды. Он часто выступает с лекциями о различных аспектах библейской истории, в том числе — о пророках, в академии и других аудиториях.



Роман Балаев

Книги Ветхого Завета готовили верующих к принятию Христа Спасителя



Библейский рассказ о Сотворении мира — не научный, а богословский текст

Личный выбор святого Иереми

— Важное место в Ветхом Завете занимают пророки. Кто из них вам ближе и почему?

— Мне лично ближе пророк Иеремия, потому что в книге, носящей его имя, в отличие от писаний других пророков ярко представлен его внутренний мир, образ личности. Иеремия на удивление подробно описывает не только свои действия, но и свои переживания. Например, когда он вступает в живое общение с Богом, то буквально начинает спорить, говоря, что не будет больше произносить слово Божие, поскольку народ его не слушает. И на какое-то время он действительно перестаёт пророчествовать, однако ненадолго. Вскоре он сообщает: «Слово, подобно огню, жжёт моё сердце так, что я устал его удерживать» (Иер. 20:9). Причём мы видим, что не Господь принуждает Иеремию дальше проповедовать, а это его личный выбор. Пророк всей душой болеет за свой народ, невзирая на то, что его обвиняют в предательстве, сажают в тюрьму и вообще готовы убить. Как человек, он приходит в смятение, хочет отказать от своего дара, но в конечном итоге продолжа-



На картине Рафаэля изображено одно из видений пророка Иезекииля: Творец окружён крылатыми существами в образах человека, льва, тельца и орла

ет нести слово Божие, чтобы дать людям шанс спастись.

— Эта жертвенность близка духу Нового Завета...

— Да, пророк Иеремия является наиболее выразительным прообразом Иисуса Христа. Он призывает иудеев следовать Божественным заповедям, его не принимают, оскорбляют и в конце концов убивают — побивают камнями. Именно в его книге впервые появляется сравнение с агнцем: «А я, как кроткий агнец, ведомый на заклание» (Иер. 11:19), которое впоследствии Иоанн Креститель применил в отношении Христа: «Вот агнец Божий, Который берёт на Себя грех мира» (Ин. 1:29).

Откуда взялись «колёса, полные очей»

— А что за странные видения у пророка Иезекииля, похожие на фантастические фильмы и романы? Чего стоят только существа в человеческом облике, но с несколькими лицами, которые двигались со скоростью молнии, а между ними ходил огонь, над головами были кристаллические своды, а перед ними — колёса, в которых находились другие колёса...

— Действительно, у пророка Иезекииля очень много таинственных видений. На мой взгляд, они связаны с окружающей его обстанов-

Пророк может появиться в любое время, если возникает такая необходимость

кой. В отличие от большинства пророков Иезекииль нёс своё служение за пределами Палестины — в Вавилоне, огромном мегаполисе, который был на тот момент центром мира. Переселение в Вавилон явилось для израильтян своеобразным культурным шоком, они столкнулись со множеством невиданных доселе явлений. Например, вавилоняне поклонялись целому сонму

богов, каждому из которых строился огромный размеров храм, тогда как в Иерусалиме был всего один храм. В шумеро-аккадской традиции существовало большое количество изображений фантастических существ, что было запрещено в Израиле. Передавая Божественную весть, Иезекииль использовал образы, которые его окружали и были понятны его современникам.

— То есть на самом деле он видел нечто иное?

— Нельзя сказать, что он точно описывает то, что видел. Иезекииль постоянно употребляет выражения «подобие» и «как бы»: «как бы огонь», «как бы животные», «как бы подобие престола» и так далее. Он передаёт Божественное откровение как может — посредством того, что его окружало, потому что это нечто за пределами земной реальности. Например, описывает

раильян пребывает на надмирной колеснице всего мироздания.

Есть ли в наши дни пророки

— Возможны ли пророки в наше время? Как относиться к многочисленным пророчествам, которые приводятся в Интернете?

— Существование пророков возможно в любое время, если возникает такая необходимость. В ветхозаветную эпоху пророки часто появлялись в критические моменты истории израильского народа. В начале христианской эры они служили для распространения Евангелия вести по миру. Мне кажется, что в наше время пророческий дар перешёл к людям, которых принято называть старцами. Но к цитированию пророчеств следует относиться с осторожностью. Знаю примеры, когда какие-то слова выдаются за сказанные старцем, хотя он никогда их не произносил, либо его слова неправильно интерпретировали.

К тому же надо помнить, что Господь не ограничен пророчеством. Бог может что-либо открыть старцу, но это может и не исполниться. Именно такой случай описан в Книге пророка Ионы: услышав его пророчество, люди стали каяться, и Господь отменил уже предвещённое наказание.

Как Христос повысил планку

— Иисус Христос сказал: «Я пришёл не нарушить закон или пророков, но исполнить». И всё же христианство явно противоре-

чит многим ветхозаветным установкам, начиная с «око за око». Можно ли сказать, что Христос всё-таки изменил, усовершенствовал ветхозаветные законы?

— Да, конечно. Ветхозаветные нормы и учение Христа действительно во многом различаются. Господь пришёл исполнить закон, то есть довести его до полноты или завершенности. Принцип «око за око» впервые появился в месопотамских правовых нормах за тысячу лет до упоминания в Библии, затем он перешёл в Кодекс вавилонского царя Хаммурапи. В частности, там говорится, что если по вине строителя рухнула стена и придавила ребёнка хозяина дома, то ребёнок строителя должен быть убит. Делалось это не из-за жестокости, а с целью ограничения кровной мести, то есть за ущерб полагалось равное возмездие.

Через несколько веков Господь приносит людям Благую весть и доводит древние законы до совершенства. Так, он говорит в Нагорной проповеди: «Вы слышали, что сказано древним: не убивай, кто же убьёт, подлежит суду. А Я говорю вам, что всякий, гневающийся на брата своего, подлежит суду» (Мф. 5:21,22). Христос повышает планку, говорит, что надо стараться избавиться от пожелания зла даже в мыслях. Господь даёт новую заповедь о любви друг к другу до самопожертвования: «Нет больше той любви, как если кто отдаст жизнь свою за друзей своих» (Ин. 15:13). Это вершина закона любви, идеал, к которому нужно стремиться.

Беседовала
Марина Морозова



ГОРОДСКАЯ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
СЛУЖБА

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК

Смириться с потерей близкого человека тяжело. Это горе, которое может случиться внезапно и к такому сложно подготовиться. В этот момент важно сохранить самообладание для того, чтобы заняться организационными вопросами.

Городская специализированная служба RITUAL.RU (ЗАО «Ритуал Сервис») готова взять на себя все заботы, связанные с оформлением документов и проведением достойной прощальной церемонии.

RITUAL.RU — это особая поддержка и внимательное отношение в трудную минуту. Уже более 25 лет мы помогаем жителям Москвы в организации достойной церемонии прощания.

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993
Номер свидетельства государственной регистрации 024.266.
ЗАО «Ритуал-Сервис», ОГРН 1027739098661

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь в проверенную городскую специализированную службу по телефону 8 (495) 310-74-32 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись специалиста, вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте кому-либо паспорт усопшего до заключения договора ритуальных услуг.



Бесплатная круглосуточная консультация
8 (495) 310-74-32 | www.ritual.ru

Какой должна быть усиленная молитва во время поста

? В Великий пост положено усиленно молиться. Что это значит? Какие молитвы нужно дополнительно читать?

Валентина Дмитриевна

Отвечает **председатель Учебного комитета Русской Православной Церкви, профессор протоиерей Максим Козлов:**

— В пост нужно дать себе отчёт: в чём мы потакаем своим слабостям, на что тратим время впустую? Бывает, что под предлогом усталости, домашних забот мы сокращаем молитвенное правило, опаздываем на богослужение или уходим с него пораньше. И всякий раз при этом жале-ем, оправдываем себя.

Хорошо, если во время поста мы станем строже к себе, постараемся избавиться от суеты, ненужных попечений и развлечений. Тому, кто не привык к утреннему и вечернему правилу, надо начать полностью читать эти молитвы. К этому хорошо добавить молитву святого Ефрема Сирина «Господи и Владыко живота моего». Она звучит в храме, но её полезно читать и дома, чтобы проникнуться духом смирения. Если человек уже не новичок в Церкви и хочет проявить особое усер-



В дни Великого поста важно побывать и на будничных богослужениях

дие, то можно купить сборник богослужебных молитв и песнопений, чтобы дополнительно прочитывать части из Триоди Постной. Триодь содержит каноны и молитвенные песни, они соответствуют смыслу и содержанию каждой недели Великого поста и располагают нас к покаянию.

Очень важно в пост бывать не только на суббот-

них, воскресных, но и на будничных богослужениях. Именно в будни нам открывается бодрый, покаянный строй великопостной службы с многократным повторением молитвы Ефрема Сирина, с умирительным пением тропарей, с земными поклонами. Особое значение имеет Литургия Преждеосвященных Даров с её проникновенными

песнопениями: «Да исправится молитва моя», «Ныне Силы Небесные». Не помолвившись на таких богослужениях, не приобщившись к ним, нельзя понять, какое духовное богатство открывается в великопостных службах.

Многие люди заняты работой или учёбой, и всё же надо попытаться хотя бы несколько раз за пост сходить в храм в будние дни. Но нельзя впадать в другую крайность: думать, будто в пост надо оставить дела. Каждый должен найти для себя разумную меру и следовать средним, царским путём.

Что делать, если мучает уныние

? Я уже несколько лет в Церкви, но не могу избавиться от приступов уныния: бывают дни, когда всё абсолютно безразлично, всё валится из рук, не хочется жить. Как с этим бороться?

Ирина

Отвечает **священник собора во имя Святой Живоначальной Троицы лейб-гвардии Измайловского полка в Санкт-Петербурге протоиерей Константин Пархоменко:**

— У меня есть близкий человек, который склонен к подобным состояниям, он сравнивает это с ощущением апостола Петра, шедшего к Иисусу по водам: пошёл, а потом испугался и стал тонуть. Если это депрессия, то без помощи медицины не обойтись. Бывает просто уныние, а бывает болезнь, для лечения которой есть медикаменты. Чтобы понять, что с вами происходит, не стесняйтесь обратиться к психологу, психиатру.

Духовную помощь может оказать вам Церковь. Понуждайте себя встряхнуться, встаньте перед иконой, прочитайте канон или акафист. Обязательно читайте Евангелие, псалмы Давида. Почаще ходите на богослужения, при-



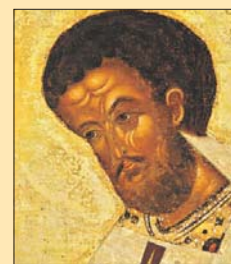
ступайте к таинствам. Стучитесь, и дверь распахнётся: вы почувствуете умиротворение и радость.

Ещё одно средство — практическая деятельность. Ко мне иногда приходят одинокие женщины, плачут, что они никому не нужны. Я предлагаю им кому-то помочь в нашем приходе. Например, матери, у которой на руках трое малышей, а муж ушёл.

Увы, не каждый откликается на это. Некоторые люди предпочитают страдать и унывать, чем

сделать что-то полезное для ближних. Обратитесь к священнику, попросите его дать вам приемлемое послушание. Если вы сможете кому-то послужить, ваше внутреннее состояние изменится к лучшему.

Но универсальных рецептов не существует. Врачи называют депрессию главной болезнью нашего века, говорят, что ей подвержена почти треть всего человечества. Поэтому надо готовиться к тому, что вам придётся иногда делать усилие, бороться. Бывают проблемы, которые нельзя решить до конца. Есть страсти, от которых невозможно навсегда избавиться. Есть болезни, которые полностью не лечатся. В таких случаях верующий должен воспринять это как данный ему Богом крест. Нужно нести его достойно, с терпением.



КРАТКО

Благодаря посту утихают страсти и мятёжи удовольствий. Ум плывёт как бы по спокойному морю и, благополучно преодолевая треволения мира и бури злых искушений, приводит корабль в пристань добродетели.

Святитель Иоанн Златоуст



ПОХОРОННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «РИТУАЛ»

ВНИМАНИЕ! ЧТОБЫ НЕ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ МОШЕННИКОВ ИЛИ ОБМАНА, ОБЯЗАТЕЛЬНО СОБЛЮДАЙТЕ НЕСКОЛЬКО ПРОСТЫХ ПРАВИЛ:

- 1) ОБЩАЙТЕСЬ ТОЛЬКО С ТЕМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РИТУАЛЬНЫХ СЛУЖБ, КОТОРЫМ ВЫ САМИ ПОЗВОНИЛИ И ВЫЗВАЛИ.
- 2) ЕСЛИ СЛУЧИЛОСЬ НЕСЧАСТЬЕ, НЕ ПРИНИМАЙТЕ ПЕРВОЕ ЖЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, НЕ ДАЙТЕ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ВАШЕЙ НЕОСВЕДОМЛЁННОСТЬЮ.

В СЛУЧАЕ СМЕРТИ БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
(КРУГЛОСУТОЧНО)

8 (495) 642-28-83, 8 (495) 642-28-84

Наши служащие в течение 30 минут придут на помощь родственникам в любое место и в любое время, взяв на себя всю организацию предстоящего церемониала согласно религиозным канонам и пожеланиям.

ПРИЖИЗНЕННЫЙ ДОГОВОР

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
(КРУГЛОСУТОЧНО)

8 (495) 748-95-40

КОГДА ЕСТЬ ГАРАНТИЯ ВО ВСЁМ ►

Это услуга, которая полностью отражает выбор человека, изложенный в детальном перечне оплаченных товаров и услуг, необходимых для проведения всего церемониала прощания.

ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЕ

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
(КРУГЛОСУТОЧНО)

8 (495) 748-95-40

КАК ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬ ► ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЕ?

Это документ, составленный по форме в двух экземплярах, подробно описывающий все этапы церемониала прощания с человеком, и является инструкцией действий для родственников и ритуальной службы. Волеизъявление составляется сотрудником похоронного предприятия «Ритуал» со слов и в присутствии обратившегося лица.

? У нас православная семья. Недавно по соседству с нами, на одной лестничной площадке, поселились сектанты, по-моему, кришнаиты. Иногда они обращаются к нам с мелкими бытовыми просьбами. Держатся приветливо, видно, что не против общаться. Как к ним относиться?

Наталья
Сергеевна

Отвечает клирик храма Рождества Иоанна Предтечи в Сокольниках, богослов протоиерей Олег Стеняев:

— Есть евангельское учение об отношении к людям иной веры. Нужно просто перестать те эпизоды Евангелия, где упоминаются самаряне. Это была классическая секта внутри иудаизма, со своим духовенством и местом поклонения Богу на горе Гаризим. Иудеи избегали самарян, любой контакт с ними считали скверной. Иисус Христос



Как относиться к соседям, если они сектанты



Беседа Христа с самарянкой. Монастырь Кареи, Афон, XIII век

вступает в общение с самарянкой, просит у неё воды. При этом Он не разделяет веры самарян и говорит: «Вы не знаете, чему кланяетесь, а

мы знаем, чему кланяемся, ибо спасение от иудеев». То есть такое общение не означает компромисс в вопросах веры. Потом самаряне

приходят к Христу, просят Его побыть у них подольше, и Иисус остаётся в их селе на два дня, чтобы обратить людей к истине.

Другой эпизод Евангелия — известная притча о добром самарянине. Христос рассказал её законнику, иудейскому книжнику. Можно представить себе ярость законника, когда Господь показывает ему, что иногда еретик, самарянин, может проявить милосердие, а правверные иудеи оказываются чёрствыми. И ещё есть эпизод с 10 прокажёнными, которых Христос исцелил, но лишь один из них, самарянин, поблагодарил за это Бога. Что же мы видим? Господь показывает нам, как без вражды относиться к

людям иной веры, не разделяя их взглядов.

Мы не должны иметь агрессии к сектантам. Они такие же люди, как и мы, только заблудшие. Святой Иоанн Златоуст писал: «Еретические учения мы проклинаем, нечестивые догматы испекаем огнём веры, а самих еретиков любим, как немощных, заблудших братьев, и добрыми делами стараемся обратить их ко Христу». Так что вы можете делать эти добрые дела: в чём-то помогать вашим соседям, поддерживать с ними ровные отношения. Но если они попытаются вам проповедовать, доказывать свою правоту или предложить вместе помолиться, то нужно спокойно, без обид и раздражения отстраниться от этого. Для совместной с вами молитвы соседи должны сначала отречься от своих заблуждений и принять святое крещение в Православной Церкви.

Еретики — заблудшие души, нужно помогать им обратиться ко Христу

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

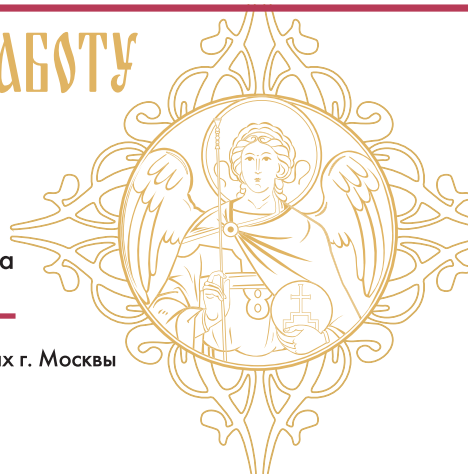
Фонд Архангела Михаила приглашает на работу для оформления сертификатов на именные пожертвования для реставрации Знаменского храма Новоспасского монастыря

- Работа за промостойкой в торговых центрах г. Москвы
- График: 2/2, 6 часов в день
- Без разъездов

От Вас нужно:

- Любовь к Божиему делу
- Коммуникабельность
- Аккуратность

☎ 8 (495) 422-25-88
8 (926) 935-93-24



Возлюбленные о Господе братья и сестры!

Поможем всем вместе собрать храму средства на ремонт крыши!

С низким поклоном обращаемся прихожане и Приходской совет православного прихода Казанского храма с. Борисовка Добровского района Липецкой области ко всем неравнодушным людям с просьбой оказать любую посильную помощь для ремонта крыши храма.

Без Вас, дорогие наши благодетели, мы не сможем собрать необходимое количество средств для ремонта, так как храм наш сельский, приход небольшой, жители села, в основном, люди пожилого возраста, большая часть средств идёт на обязательные платежи прихода.

Не имеет значения сумма, которую Вы смогли бы пожертвовать. Любая сумма — это бесценный вклад в общее благое дело. Можно и самостоятельно приобрести необходимые материалы и связаться с нами по телефону 8-953-705-47-99 для решения вопроса о передаче их нам на приход.

Церковь всегда молится за строителей, благотворителей и жертвователей храмов. Господь принимает наши пожертвования и благословляет нас, а через нас — и наши семьи, наших близких и родных нам людей. Все жертвователи, благодетели, строители храма поминуются на всех богослужениях.

Мы всем приходом молитвенно обращаемся за помощью в этом благом деле и к нашему месточтимому святому преподобномученику Амвросию (Астахову), родом из нашего села (причислен к лику святых новомучеников и исповедников российских в 2000 г.), за веру расстрелянному на Бутовском полигоне 21 октября 1937 г.

Очень надеемся на участие каждого человека, пускай даже на малую помощь, но этот вклад станет личным участием каждого в этом благом деле. Будем благодарны за любую оказанную помощь! Спаси и сохрани Вас всех Господь!

Наши реквизиты для пожертвований любым удобным для Вас способом:

На карточку Сбербанка:
№ 2202 2003 8885 8100,
Елена Михайловна Камнева

На расчётный счёт Банка (банковские реквизиты):
ИНН 4813009399/КПП 480501001;
Липецкий РФ ОАО «Россельхозбанк»,
г. Липецк, БИК 044206756,
к/с 30101810800000000756.

местная православная религиозная организация приход Казанского храма с. Борисовка Добровского района Липецкой области Липецкой Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат),
р/с 40703810224080000005,
Липецкий РФ ОАО «Россельхозбанк»,
г. Липецк, БИК 044206756,
к/с 30101810800000000756.

В графе «Назначение платежа» просим указать следующее:
«Пожертвование на нужды прихода»

Почтовый адрес храма: 399173, Липецкая область, Добровский район, с. Борисовка, ул. Пионерская, дом 2А.

Лицензия на осуществление медицинской деятельности
№ ЛО-76-01-002471 от 29 октября 2018 г.

Центр
Кстово

Ярославская здравница «Центр Кстово» — выключи боль!

Центр «Кстово» — современный санаторий в 290 км от Москвы, окружённый сосновым бором, чистейшим воздухом, более 35 лет успешно работающий на рынке санаторно-курортных услуг Центрального региона России.

Основные профили лечения:

- лечение опорно-двигательного аппарата
- лечение нервной системы
- лечение детских заболеваний

- авторские методики, в том числе ВТЭС по методу А.А. Герасимова;
- озонотерапия и «газовые уколы»
- использование природных лечебных факторов (минеральная вода, целебные грязи)
- инъекционная косметология
- собственный 25-метровый бассейн с минеральной водой (аналог воды Чёрного моря)

Ярославская обл., г. Рыбинск,
ул. Загородная, д. 20

8 800 350 27 43

(звонки по России бесплатные)

8 (4855) 204-903

www.kstovocentr.ru



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

«Раньше словно бесы тянули меня за поводья назад»

Актёр и режиссёр Георгий Тесля-Герасимов — о первом фильме, о родном храме и о коварном искушении

Георгий Тесля-Герасимов известен как актёр, исполнитель ярких ролей в сериалах «След», «Маруся», «Самая счастливая». Но сам он считает себя режиссёром: недавно окончил Высшие режиссёрские курсы, и его дипломная работа — короткометражный фильм «Новый год» — завоевала призы на нескольких международных кинофестивалях.



Из личного архива

Пять — за, пять — против

В основе этого фильма — простая и пронзительная история о любви, о мужестве и о бессмертии. В небольшом сибирском городке царит предновогодняя суета. 1985 год, обычная советская семья, ёлка, за праздничным столом тесно и весело, на комод — портрет старшенького, которого скоро ждут из армии.

Они ещё не знают, какая страшная новость ждёт их 1 января и как она перевернёт их жизни, ведь бронетранспортёр с их Лёшкой в это время, подорвавшись на mine, уже окружён душманами...

Несмотря на то что фильм уже был отмечен наградами, сначала его не хотели допускать к участию в кинофестивале «Лучезарный ангел». Голоса членов экспертного совета разделились: пять — за, пять — против.

В фильме — кровь, стрель-

ба. А ещё по сюжету двадцатилетний сержант за несколько минут должен принять решение: открыть люк и сдаться в плен душманам или сорвать чеку с гранаты, зажатой в руке. Героизм или малодушие? Победа духа или поражение? Эти вопросы горячо обсуждали зрители сразу после просмотра.

— Впервые за многолетнюю историю нашего кинофестиваля мы допустили к участию фильм, по которому разделились голоса отборочной комиссии, — объяснил зрителям представитель оргкомитета. — Поэтому сразу после просмотра была организована дискуссия.

Горячая поддержка фильма зрителями сыграла важную роль в решении жюри: фильм победил в номинации «Лучший дебют».

Жгли покрышки на погосте

Съёмки эпизодов о семье солдата проходили в глухой



На съёмках фильма «Новый год» под Наро-Фоминском. Режиссёр Георгий Тесля-Герасимов и актёр Александр Хмельницкий

деревушке под Торжком в феврале, в трескучий мороз под 30 градусов. Отсняли всё за рекордные пять дней.

— Господь был с нами, вот в чём дело, поэтому всё шло как по маслу, — рассказывает Тесля-Герасимов. — Хотя за видимым везением всегда стоит колоссальный труд.

Последний эпизод снимали у церкви со старым погостом. Жгли старые покрышки, чтобы согреть землю — могилу копать.

— Это был действующий храм, батюшка приезжал туда раз в две недели служить. Рядом с храмом жилой дом. Неудобно: церковь, люди живут, а мы тут костёр будем жечь, дымить. Я к ним зашёл, объяснил. Они дали мне телефон батюшки. Я ему позвонил, говорю: «Снимаем

«Мне по душе разные храмы, но особенно — маленький, в деревне Пенино»

кино, будем греть землю, готовить к сцене похорон убитого солдата». Он: «Пожалуйста-пожалуйста...»

Откуда появилась двойная фамилия

— У моего деда было два отца — мои прадеды. Родной погиб в 1917 или в 1918 году: время голодное было, он поехал за продуктами куда-то далеко и в дороге погиб. Когда пришло известие о его

смерти, заботы о семье взял на себя лучший друг отца. И мой дед, любивший их обоих, взял обе фамилии: родного отца — Тесля и отчима — Герасимов. Это было на Украине, под Киевом.

На вопрос о друзьях Тесля-Герасимов отвечает не сразу, подбирает слова.

— Друзья — это моя семья, а друг — это человек, которому я готов помочь в трудную минуту. У меня есть кум — артист Василий Кортуков, он крестил мою дочь Марию. Его я могу назвать другом и могу помочь ему, когда нужно. Это тоже любовь — как к матери, к отцу, к детям. Вообще, я человек раздражительный, могу погнаться на людей на съёмочной площадке. Но самое главное — не унижать человека, не оскорбить,

ведь всё в жизни строится на любви — к ближнему, к профессии, к артистам, к себе. Это очень просто и очень сложно.

Мне многое надо успеть

— Я хожу в разные храмы — Архистратига Михаила в Тропарёве, в Донской монастырь; Новоиерусалимский мне очень понравился. Хотя есть особое место — деревня Пенино на Калужском шоссе. Как-то срезал дорогу, смотрю: купол и храм маленький. Стал туда ездить исповедоваться, причащаться. Была там история года четыре назад — бес попутал. На день рождения исповедался, причастился, батюшка меня поздравил, книжку подарил. Вышел я на белый свет и... ушёл в запой на несколько дней. Ну как такое случилось?!

Кстати, Георгий в тот раз подвергся искушению, как очень многие люди, причастившиеся Святых Таин. Священники часто предупреждают: в этот радостный момент нас может охватить беспечность и тут легко оступиться, совершить ошибку.

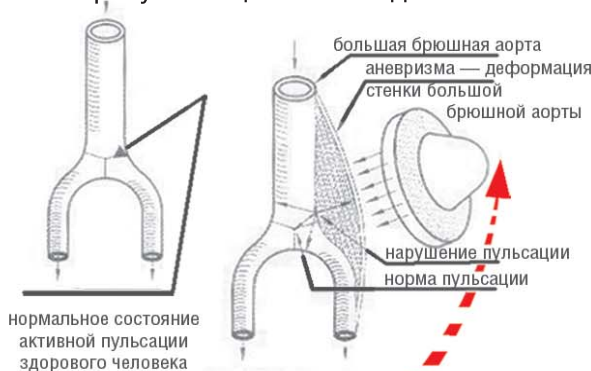
— Сейчас я вообще не пью и курить бросил, — продолжает Георгий. — Мне это стало мешать жить. Словно бесы тянули за поводья назад, а я двигался с усилием, как бурлак. И вот взял ножницы — чик! — и пошёл дальше. У меня свои задачи в жизни. Надо успеть.

Татьяна ЩЕРБАКОВА

Прибор «ПАНАЦЕЯ» — помощник в лечении ног и спины (аппарат для домашнего пользования, работающий на результат плюс)*

Прибор «Панацея», восстанавливая кровообращение, помогает при лечении в комплексной терапии остеохондроза, грыжи, протрузии, остеопороза, гипертонии, энуреза, простатита, аденомы, иммунной, эндокринной систем, опорно-двигательного аппарата, трофических язв и многого другого.

* не требует специальной подготовки



Прибор «Панацея» является безмедикаментозным, который помогает решать проблемы со здоровьем, благодаря способности восстанавливать кровообращение.

м. «ВДНХ», ВДНХ, южный вход, магазин «Лента», выставка-ярмарка, 4-й зал. Время работы: сб. и вс.

Справки — по телефону:

8-906-099-1123

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ.

Патент № 43459 зарег. в Госреестре полезных моделей РФ 27.01.2005.

Архимандрит САВВА (МАЖУКО): Священники должны научиться говорить «не знаю»

Как подросток из бандитского района стал православным проповедником

Архимандрит Савва (Мажуко) из Свято-Никольского монастыря в Гомеле — известный писатель и видеоблогер. Для евангельской проповеди он активно использует социальные сети и YouTube. Большим спросом пользуются также его книги, написанные живым языком, с юмором, а порой и с некоторой иронией. Вот что он рассказал о своём жизненном пути и служении.

Захотелось жить рядом с красотой

Я много кем хотел быть в детстве, а в 14 лет окончательно определился: стану монахом и священником!

Рос я не в церковной семье, а в обычной советской. Однажды прочёл Житие Сергия Радонезского. Это и определило мой дальнейший путь. Захотелось жить рядом с красотой, которая есть в Церкви. Что это за красота? Вряд ли хватит слов, чтобы описать. Просто чувствуешь, что за житиями святых, за иконами, за богослужением скрыт огонь. Если его увидишь, он тебя никогда не отпустит. Думаю, люди, которые переживали такой опыт, меня поймут.

В 19 лет, в июле 1995 года,

я принял постриг в Никольском монастыре. Нёс два послушания — регента (управлял двумя хорами) и миссионера. Главная моя работа была посвящена детям: вёл воскресную школу, проводил занятия в университете, экскурсии в монастыре. Общался со многими людьми. Из всего этого и выросли постепенно мои тексты.

Первые публикации — в «Альфе и Омеге»

Писать я начал благодаря знакомству с Мариной Журинской, замечательным журналистом, лингвистом, филологом. Как-то в библиотеке монастыря я случайно увидел в одной из коробок журнал «Альфа и Омега». Начал читать и был поражён серьёзностью, глубиной текстов. Решил познакомиться с редактором — Мариной Андреевной. Завязалась переписка, стали созваниваться, и в какой-то момент она начала заказывать мне статьи. Первая моя книга называлась «Любовь и пустота» — это был сборник статей, опубликованных в её журнале.

Делиться нужно тем, что тебя волнует

Когда я только начинал вести воскресную школу,

сильно переживал, что у меня нет конкретной программы, не знал, что детям интересно, как к ним найти подход. В результате долгих поисков пришёл к выводу, что нужно просто делиться тем, что тебя волнует в данный момент. Это мой основной рабочий принцип.

Иногда мне заказывают статьи на разные темы. Как-то попросили даже написать о грудном вскармливании. Почему-то считается, что священник знает ответы на все вопросы. Это не так. Я, к примеру, не библиист, не историк, не патролог, так что не берусь судить о многих вопросах. Но некоторые батюшки порой делают вид, будто действительно всё знают. Думаю, зря. Священники должны научиться говорить «не знаю».

Как в монастыре создали YouTube-канал

Ныне покойный владыка Аристарх благословил меня записывать программы для телеканала «Союз». Позже из них сложился наш YouTube-канал, где, кроме моих роликов, появилась программа «Омут богословия». Нам удалось купить видеокамеру, а осветительные приборы мы арендуем — вот и вся наша

студия. Аппаратуру поставили в библиотеке. Приходит оператор с телевидения, мой знакомый, и записывает программы.

Я очень рад, что сейчас многие священники снимают ролики, ведут блоги. Их должно быть ещё больше: опыт и стиль таких проповедников различны, и каждый может оказаться в чём-то более близким, более ценным для тех или иных зрителей.

Некоторых мой стиль отпугивает, кто-то недоволен, но я не обижаюсь на критику

Вот я воспитывался среди очень простых людей, вырос в районе, который у нас в Гомеле называется Сельмаш — заводской район, бандитский. И порой я чувствую себя в роли переводчика, посредника между двумя мирами — интеллигенции и простых людей. Заводчане часто не понимают проблем, которыми мучаются интеллектуалы, а те не понимают, чем мучаются простые



Из личного архива

люди. Хочется, чтобы между ними возникли понимание, общность.

«Вы не должны смотреть Тарантино!»

Я не обижаюсь, когда меня критикуют. Например, указывают: «Вы же священник и вот здесь должны возмутиться, а вы не возмущаетесь!» Или: «Вы смотрите Тарантино?! Но вы не должны смотреть такое кино!» Всё это не более чем стереотипы. Разумеется, бывает и обоснованная критика, ведь я, как любой миссионер, склонен увлекаться, могу сделать ошибку.

Мой стиль долго не воспринимали. Некоторых он и сейчас отпугивает. Религиозная жизнь по опреде-

лению консервативна. Для сообщества верующих — и это касается любой религии — всегда есть соблазн создать замкнутый мир, в котором свои нормы, свой язык и даже свой стиль одежды. Но в таком культурном гетто человек элементарно глупеет. Он утрачивает способность разговаривать с людьми других взглядов. У него исчезают чуткость и здоровое любопытство к тем, кто не ходит в храм, но занимается творчеством — снимает кино, пишет книги, играет в театре. Надо общаться с другими людьми, понимать их, делиться с ними и даже учиться у них: почему бы и нет? Верующий человек должен быть открыт для диалога.

Подготовила Елена Алексеева

Православному египтянину нужна помощь

МИЛОСЕРДИЕ

Реальную историю, которая могла бы стать основой остросюжетного фильма, рассказал глава фонда помощи мигрантам «Рядом Дом» священник Дионисий Гришков.

Среди подопечных фонда есть выходец из Египта, который жил в Каире и тайно крестился в баптистской церкви с именем Александр. После этого он стал проповедовать Христа в социальных сетях и навёл на себя гнев родственников, среди которых есть члены террористической ор-

ганизации «Братья-мусульмане». Чтобы избежать расправы, он уехал в Александрию и там более года укрывался в общине коптов. Одновременно он продолжал свою деятельность в Интернете и познакомился с православной девушкой из России. После долгого общения они решили встретиться. В России пара венчалась и стала христианской семьёй.

— Теперь крайне сложной задачей является отстоять его право на убежище в нашей стране, — говорит отец Дионисий. — Бывшие родствен-

ники добиваются депортации Александра из России.

Для помощи беженцам и мигрантам, оказавшимся в очень трудной ситуации, создан фонд «Рядом Дом». «Мы хотим помогать людям вне зависимости от их цвета кожи, языка, места рождения, — сказано на сайте организации. — Помогать людям, потому что они люди».

Подробнее узнать о проектах и делах фонда, стать волонтером или помочь материально можно на сайте ryadomdom.ru.

Михаил
ЮРЬЕВ

Храм Архангела Михаила нуждается в помощи!

Дорогие братья и сестры, очень нуждаемся в Вашей помощи! Наш храм Архангела Михаила с. Чечёры Липецкой области был построен на средства прихожан в 1868 году. Церковь имеет два Престола: главный — св. Архангела Михаила и придельный — св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова. В 1930-м, в годы богоборческой власти, храм был закрыт и разорён. С помощью Божией и благодаря стараниям людей с 2012 года начаты ремонтно-восстановительные работы. В настоящее время ведётся сбор средств на ремонт основной стены храма, которая под воздействием влаги разрушается, в связи с чем работы необходимо проводить безотлагательно. Самостоятельно нам не провести данные работы, так как таких средств у храма нет.

В сегодняшнее нелёгкое время мы с Вами остро нуждаемся в поддержке друг друга, церковь — в материальной, а Вы — в молитвенной о Ваших родных и близких. Забота о храме Божием является великой добродетелью. Подаяв единожды храму, молитва за Вас будет возноситься всю жизнь как о строителях и благодетелях Церкви Божией. Расстояние для Вашей милостыни, равно как и для нашей молитвы, не имеет значения. Да поможет Вам Господь и Пресвятая Богородица, Архангел Михаил, апостол и евангелист Иоанн Богослов в этом духовном подвиге, и да будет Их всеильная помощь всегда с Вами на многая и благая лета! Да воздаст Вам Господь вместо временных благ — вечными, вместо земных — небесными!

**С любовью о Господе, Приходской совет и прихожане
Михайло-Архангельского храма.
Церковная староста Акиншина Александра Васильевна,
тел. 8-904-690-64-94.**

**Наши реквизиты для пожертвований
любым удобным для Вас способом:**

На карточку Сбербанка: 4817 7602 2290 7507. Наделённая Николаевна С.

Банковские реквизиты:
ИНН 4813009222/КПП 480501001,
ОГРН 1064800015433; ОКАТО 42215804.

Местная православная религиозная организация — Приход Михайло-Архангельского храма с. Чечёры Добровского района Липецкой области Липецкой Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат),
р/с 40703810400010000117,
Липецкомбанк, ДО Советская, отделение г. Липецк,
БИК 044206704,
к/с 30101810700000000704.

В графе «Назначение платежа» просим указать следующее: «Пожертвование на нужды Прихода»

Почтовый адрес храма:
399172, Липецкая область, Добровский район, с. Чечёры, ул. Иваншина, 6,
Акиншиной Александре Васильевне.

В Музее Андрея Рублёва открылась выставка-путешествие

70 икон из частной коллекции образуют маршрут по святым местам Древней Руси

Побывать на этой выставке — значит совершить неповторимое путешествие: на стендах с иконами прочерчен маршрут от Москвы на север, северо-восток и до Урала, а затем в Поволжье и на юго-запад до Киева. Владимир, Ростов, Тверь, Архангельск, Верхотурье, Ярославль, Углич, Нижний Новгород...

Каждому географическому пункту соответствует старинная икона: образ святого, особо почитаемого в данной местности, с видом основанной им обители или храма, где находятся его мощи. В Тотмье это Феодосий Тотемский, в Твери — Макарий Калезинский, на Валдае — Иаков Боровичский, в Торжке — Ефрем и Аркадий Новоторжские, в Москве — Василий Блаженный и Иоанн Колпак, прототип юродивого из Пушкинского «Бориса Годунова».

— Эти небольшие по размеру иконы писали не для храма, а для паломников, — рассказывает куратор выставки, учёный секретарь музея Наталья Комашко. — Путешественник увозил с собой икону с ликом святого, у мощей которого он помолился, и с изображением монастыря, где побывал. Иногда по желанию заказчика на полях иконы дописывали образы его небесных покровителей.

Изографы так тщательно рисо-

вали монастырские ансамбли, что сегодня историки архитектуры пользуются их работами как документами для своих исследований. Где ещё найти изображения обителей, перестроенных или разрушенных в более позднее время? На иконе Нила Столобенского можно увидеть основанную им обитель, какой она была в начале XVII века, когда в ней были ещё деревянные храмы. А на другой иконе святой Макарий Калезинский стоит на фоне созданного им Троицкого монастыря. Эта знаменитая и самая большая на Тверской земле обитель была затоплена в 1940 году при создании Угличского водохранилища.

— Виды монастырей точны во многих деталях, но всё же идеализированы, — отмечает Наталья Комашко. — Авторы икон стремились показать их как идеальное пространство, подобие Небесного Иерусалима. Это относится и к пейзажам на иконах: они великолепны и отсылают нас к райскому саду.

До 60-х годов XIX века подобные иконы были штучным продуктом: крупные монастыри создавали их в своих мастерских, менее богатые заказывали мастерам со стороны. Их преподносили в дар почётным гостям, благотворителям, жертвователям. После отмены крепостного права ситуация изменилась: сотни тысяч крестьян получили возможность паломничать по Святой Руси. И каждому хотелось вернуть-

ся домой с памятным молитвенным образом. Реакцией на повышенный спрос стал массовый выпуск икон — недорогих и уже не столь высокого качества.

Иконы создавались специально для паломников — на память о посещении монастыря

Но в нынешней экспозиции представлены только самые ценные, уникальные образы, созданные в XVII-XVIII веках и в начале XIX века. Их на протяжении многих лет собирал московский художник Николай Панитков. Сам он концептуалист, участник созданной в 1970-х годах арт-группы «Коллективные действия» и одновременно ценитель русской иконы, нашедший свой, особый принцип формирования коллекции.

В 2004 году Панитков впервые принял участие в выставке Музея им. Андрея Рублёва. А потом предложил для экспозиции всё своё собрание. В музее этому рады, но желающих показать публике свои со-



Преподобный Макарий Калезинский изображён на фоне монастыря, который сегодня находится на дне водохранилища

кровища не так мало. Коллекцию Николая Семёновича «поставили в очередь», и вот через несколько лет мы можем увидеть собранные им шедевры.

Игорь КОВАЛЁВ
Фото автора

■ Выставка
«Дорогами Святой Руси. Иконы русских святых из собрания Николая Паниткова»
работает
до 17 мая 2020 года.
Адрес музея: Андроньевская пл., 10

ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНТЕРНЕТ

Портал «Богослов.ru» — не только для богословов

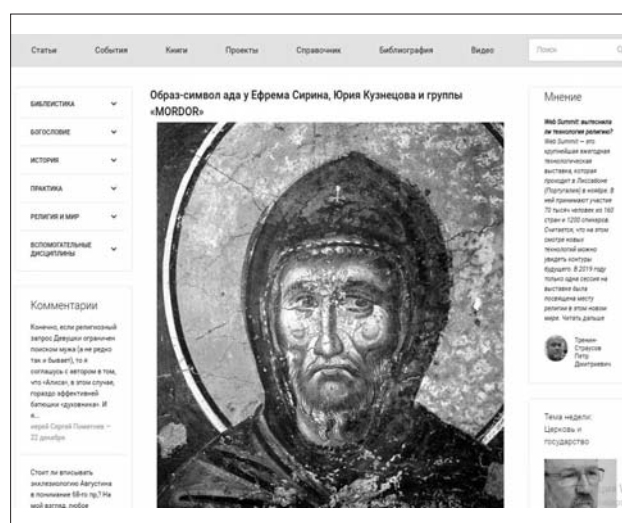
Редакция приглашает к разговору тех, кто любит думать о высоких материях

После перерыва возобновил работу портал «Богослов.ru» — один из самых популярных православных ресурсов Рунета. Создан он был в 2007 году при поддержке Московской духовной академии и Учебного комитета Церкви. Нынешний руководитель комитета протоиерей Максим Козлов вспоминает, что в то время он заходил на этот сайт ежедневно: настолько интересны и многообразны были появляющиеся здесь тексты. Сегодня портал обновил свою структуру, став более динамичным и привлекательным для современных интеллектуалов. Здесь можно прочитать са-

мые разные материалы, подчас довольно неожиданные. Например, о связи между образом ада в трудах преподобного Ефрема Сирина и в песнях российской рок-группы Mordor. Или о том, можно ли примирить современную теорию эволюции и Священное Писание.

Основная аудитория портала — те, кто пытается дойти до сути. Это не только теологи и преподаватели, но и все, кто интересуется высокими материями. Именно их руководство портала приглашает к сотрудничеству, к выражению своих мнений, к дискуссии.

— Одна из наших задач — на-



учить людей прислушиваться к разным мнениям, уважать иные точки зрения, — говорит главный редактор портала, проректор Сретенской духовной семинарии протоиерей Павел Великанов. — Многие наши материалы будут интересны не только специалистам, но и всем, кому небезразличны богословские проблемы. Мы предлагаем создать что-то похожее на клуб. Наш портал — место, где встречаются интеллектуалы, клуб любящих мыслить и открывать для себя новое.

Существенная часть текстов — о взаимодействии религии и современной науки,

об отношениях разных религиозных традиций. Должна ли Церковь учитывать новейшие научные достижения и в чём-то менять своё толкование священных текстов, не затрагивая при этом основ веры? Нужно ли вести межрелигиозный диалог с позиции кто прав или лучше задаться вопросами: «Как нам мирно жить вместе?» и «Что мы можем сделать для улучшения мира?». Эти непростые вопросы требуют обдуманного обсуждения на уровне экспертов.

Игорь КОВАЛЁВ

■ Адрес портала:
bogoslov.ru

Тайная вера в СССР

Необычный проект издательства Московской Патриархии



Даже зайти в храм считалось предосудительным поступком в не такие уж давние атеистические времена в нашей стране. Это могло повредить карьере, учёбе, житейскому благополучию. Что же говорить о тех, кто занимал видное место в обществе. При этом были среди них верующие — православные не только по своему внутреннему духовному поиску, но и по христианским делам. Вот о таких наших соотечественниках рассказывает интереснейшая книжная серия «На путях веры», которая выходит сейчас в издательстве Московской Патриархии.

Главный редактор издательства епископ Балашихинский Николай (Погребняк) стал автором и составителем нескольких книг этого цикла. Множество документов и живых свидетельств открывают знаменитых людей с неожиданной стороны, позволяют заглянуть им в душу. Вот некоторые эпизоды из этих книг.

Как Сергей Михалков устраивал свою загробную жизнь

Однажды писательница Виктория Токарева спросила у Сергея Михалкова, почему он так много и бескорыстно помогает самым разным людям, в том числе и ей.

— Устраиваю свою загробную жизнь, — ответил Сергей Владимирович. — Там стоят весы. Надо, чтобы добро перевешивало. Вот я и кидаю на весы добрые дела.

Токарева тогда и не догадывалась, что Михалков — человек верующий,

и только потом узнала: «Он верил в Бога, что не было принято среди членов партии».

Владыка Николай рассказывает в своей книге и о тех добрых делах Михалкова, которые касались не только отдельных людей, но и всей Церкви. Такова удивительная история о том, как после посещения Афона в начале 1970-х Сергей Владимирович сумел дойти до генсека Л.Брежнев и убедить его помочь русскому Пантелеимонову монастырю.

А ещё один замысловатый сюжет относится к концу 1980-х, когда Михалкову удалось уже у другого генсека — К.Черненко — получить согласие на передачу Церкви Свято-Данилова монастыря.

О чём Михаил Калашников написал Патриарху

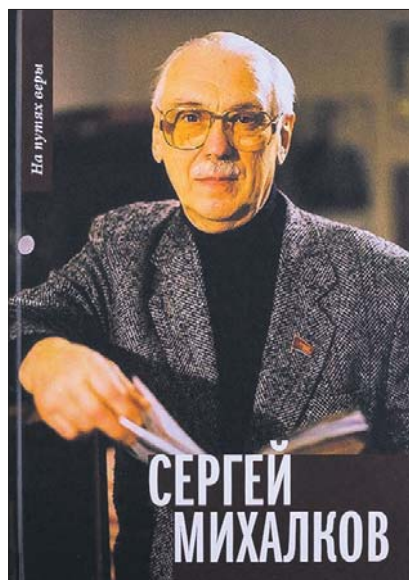
Незадолго до кончины знаменитый оружейник Михаил Калашников написал письмо Патриарху с покаянием в своём участии в создании смертоносного оружия и в других грехах. В книге нет текста этого письма. «Покаяние — одно из Таинств, — пояснил автор, — и мы не считаем возможным цитировать письмо раба Божия Михаила, равно как и слова утешения от Патриарха, но верим, что Господь покаяние принял».

При этом в книге есть другие свидетельства, которые выстраивают-



ся в своеобразную исповедь великого конструктора. Всю жизнь Калашников вспоминал страшную картину разрушения красивейшего храма в его родном алтайском селе Курья. Тогда трактором крушили купола и падающим крестом была убита проходившая мимо школьница. А через много лет Михаилу Тимофеевичу сообщили, что в Ижевске решили построить посвящённый ему музей на месте, где когда-то стоял храм. Он категорически запретил это делать. И при его помощи здесь был сооружён замечательный Михаило-Архангельский собор.

Валерий
КОНОВАЛОВ



«Фавор» и «Никея» приглашают к диалогу

18 марта в конференц-центре Newsroom состоится встреча с проректором Сретенской духовной семинарии протоиереем Павлом Великановым. Тема: «Достижимы ли добродетели и возможно ли их приручить для себя?» Организаторы отмечают, что это не лекция, а живое общение с залом, обмен опытом, активный диалог. В качестве модераторов выступят протоиерей Сергей Тишкун и директор православного издательства «Никея» Николай Бреев.

Встреча проходит в рамках цикла, организованного «Никеей» и форумом активных мирян «Фавор». Они стремятся создать новый формат общения для верующих, преодолеть границу между сценой и залом, лектором и слушателями, создать атмосферу интеллектуального клуба, дать присутствующим возможность знакомиться друг с другом, делиться своими идеями, развивать социальную и деловую активность.

Узнать подробности о проекте и купить билет можно на сайте favorforum.ru.

■ Адрес центра:
ул. Поклонная, 3
(метро «Кутузовская»)

В Сретенской семинарии по-новому расскажут о классике

Православный взгляд на знакомую нам со школы классику открывает на своих лекциях известный учёный, знаток культуры, доктор филологических наук Александр Ужанков. Для всех желающих он читает курс «Духовные основы русской литературы» в Сретенской духовной семинарии.

9 марта темой лекции станет «Капитанская дочка». Профессор объяснит, почему этот роман можно назвать духовным завещанием и вершиной творчества А.С.Пушкина. 16 марта состоится лекция на тему: «Духовная нищета «маленького человека» в повести «Шинель». 23 марта лектор проанализирует творчество Гоголя как восхождение по духовной лестнице — от трагикомического «Ревизора» до «Выбранных мест из переписки с друзьями». Заключительная лекция месяца состоится 30 марта, её тема: «Пророк в своём отечестве. М.Ю.Лермонтов в поисках своего дома». Место проведения: актовый зал Сретенской семинарии. Начало в 19.00.

■ Адрес: ул. Б.Лубянка, 19, стр. 3

В Соборной палате исполнят духовную музыку

18 марта в Соборной палате Московского епархиального дома состоится концерт духовной музыки. Солистка Большого театра Дарья Зыкова (сопрано), Фёдор Строганов (орган) и артисты Государственной хоровой капеллы им. А.А.Юрлова исполнят песнопение Stabat Mater («Скорбящая Богоматерь») Джованни Перголези.

А через неделю, 25 марта, там же пройдёт концерт «Посвящение Баху». В нём примут участие барочная капелла «Золотой век» под руководством Александра Листратова, заслуженная артистка России Яна Иванилова (сопрано) и музыкант-виртуоз, лауреат международных конкурсов Алексей Балашов (гобой). Произведения великого композитора прозвучат в аутентичном исполнении, так, как они звучали во времена Баха.

Приобрести билеты и посмотреть расписание других концертов в Соборной палате можно на сайте lihov6.ru.

■ Адрес Епархиального дома: Лихов пер., 6
(метро «Цветной бульвар»)

Клуб «Донской» приглашает на новые встречи

Дважды в месяц по четвергам молодёжный клуб «Донской» при Донском монастыре устраивает встречи со священниками, учёными, писателями, а после неформальной беседы проходит концерт.

Здесь выступал главный библиограф Синодальной библиотеки Московского Патриархата протоиерей Александр Троицкий. Он рассказывал о том, как образы святых отражены в Библии, объяснял, что значит само понятие «святость». Другой теме была посвящена беседа председателя Комиссии по миссионерству и катехизации Москвы протоиерея Игоря Фомина «Кто такой духовник и как правильно выстроить с ним отношения?».

Встречи проходят в 40-м корпусе Донского монастыря, в помещении лектория Синодального комитета по взаимодействию с казачеством (Донская пл., 1). Начало в 19.00. Вход свободный.

■ Следите за анонсами встреч на странице клуба vk.com/klubdonskoi

Читайте «КМ» в соцсетях:

facebook.com/krestovskymost vk.com/krestovskymost

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте

Паломническая служба храма св. Александра Невского г. Пскова приглашает к сотрудничеству паломнические службы, приходы и туристические фирмы. Мы без посредников разрабатываем авторские программы по Пскову и Псковской области. Обеспечиваем питанием, проживанием и пакетом экскурсионных услуг. 8-996-947-66-19. pskovtemple.ru

ВАДИМ ЖУК: Обязательно напишу пьесу про Святое семейство

Почему библейские герои стали так близки современному поэту

Этот человек очень разнообразен в своих творческих проявлениях. Ещё с советских времён, будучи актёром, Вадим Жук много снимался в кино, в том числе у таких режиссёров, как Александр Сокуров и Владимир Хотиненко. Писал сценарии и песни к популярным мультфильмам. Сочинял либретто для мюзиклов Максима Дунаевского, Александра Журбина и Сергея Никитина. Руководил легендарным ленинградским театром «Четвёртая стена». Работал радиоведущим. Но прежде всего он поэт. И всё большее место в его творчестве занимает тема веры.

Не упасть в абсолютную темноту

— Далеко не все сейчас готовы вслух говорить о своей вере: эта тема считается слишком интимной. А вы, похоже, этого не боитесь?

— Чего мне бояться своих внутренних состояний? Тогда от меня ничего не останется. Боюсь только, как бы не сказать какую-нибудь пошлость на такую высоченную тему. У меня есть стихи, где напрямую присутствуют и Христос, и Мария, и Иосиф Обручник. Культура невозможна без христианства. Она окажется на сыпучем песке, если под ней нет основы, которой уже два тысячелетия.

А интимность веры преувеличена. На то ведь и существует церковь, где люди при всех крестятся, целуют иконы, подходят к батюшке на исповедь, причащаются. Так что за этими отговорками лишь боязнь открыть

свой, возможно, не такой уж и богатый внутренний мир.

— Открыто говорить о своей вере — это уже миссионерство?

— Назвать себя миссионером не могу. Я человек светский. Но эта часть очень важных для меня размышлений, ведь, думая о жизни и смерти, невозможно не думать о Боге. Иначе это прыжок в абсолютную темноту.

Чем особенно близок Иосиф

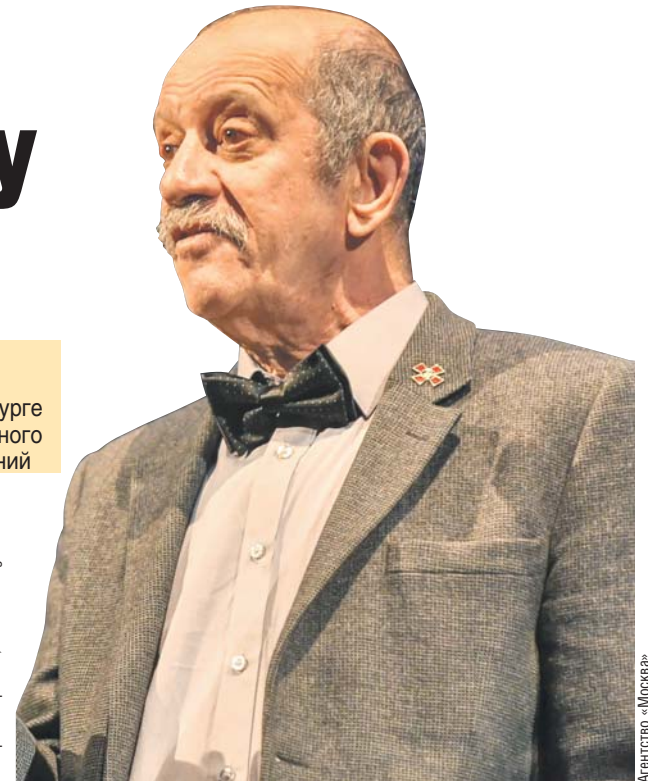
— Вера — ограничитель или вдохновитель для вас?

— Даже тематически — вдохновитель. У меня есть и пасхальные стихи, и целая серия о Святом семействе. Для меня очень трогательна эта чудная семья, как и вся история о трёх царях-волхвах, бег звезд по небу, молчащие и всё понимающие два зверя — вол и осёл. Хочу написать пьесу про Рождество для театра, чтобы она шла вместо традиционных детских ёлок. В советское вре-



Со Спасо-Преображенским собором в Петербурге у поэта связано много личных переживаний

Екатерина Борисова, wikipedia.org



Агентство «Москва»

мя в знаменитом питерском Малом драматическом театре под руководством Льва Додина ставили мою пьесу «Колосчатое чудо», в которой рассказывалось об истории новогодней ёлки, там немного шла речь и о Николае Чудотворце. Конечно, много божественного тогда не допускалось. А теперь хочу предложить им историю про Марию и Иосифа.

— Вы говорили, что к Иосифу относитесь как-то особенно.

— Я чрезвычайно люблю людей, которые умеют что-то делать своими руками. Иосиф — рабочий. У меня перед глазами его натруженные руки — чуть ли не главное в нём. И в Иосифе я вижу своего папашу. Думаю, в этом нет богохульства. Мой отец воевал на Ленинградском фронте, был офицером-артиллеристом, а ещё — слесарем, скорняком. Всё умел делать. Пятерых детей поднял.

— А кто ещё вам близок из библейских персонажей?

— Очень люблю Давида. В нём такая юношеская сила наивности: «Я не хочу знать, насколько ты силен, потому что я смел». А его псалмы —

«На своё крещение купель я принёс с собой»

это высокая поэзия. Часто перечитываю Екклесиаста — чрезвычайно глубокую книгу. С любого места люблю читать Евангелие. Мне интересны художественные толкования Библии, прежде всего поэтические, начиная с Бродского. А в прозе конечно же это великий роман Томаса Манна «Иосиф и его братья». Мне кажется, что человек, считающий себя христианином, должен знать эту книгу!

После ухода жены меня спасла Церковь

— Когда вы впервые открыли Библию?

— Первую Библию привёз в 1978 году из Венгрии — в чёрной обложке на папиросной бумаге. Из всех сил прятал её, чтобы не отобрали на таможне. Она до сих пор у меня хранится, сильно зачитанная.

— Как вы крестились?

— Это было после смерти моей жены Ольги. Отпевали и хоронили её прямо в Рождество. Мне было необыкновенно тоскливо после её ухода. И меня спасло крещение. Благодаря близкой подруге жены Ларисе, человеку воцерковленному, я стал ходить в храм Леушинского подворья в Питере. Познакомился там с отцом Геннадием Белолововым. Интеллигентный батюшка, кандидат филологических наук. Вскоре я у него и крестился. В храме не было крестильной купели, и Лари-

са нашла у нашего друга, грузина, огромный старый таз из меди для варки варенья. Шли утром в храм, гремя «купелью» на всю улицу. Отец Геннадий с восхищением смотрел на этот таз, который мы бы ему оставили, если бы он был наш.

— У вас есть любимые храмы?

— Ничего лучше грузинского храма Джвари, стоящего на живописнейшей горе, представить невозможно. В Петербурге мне нравится Пантелеймоновский храм, старый, посвящённый ещё петровским победам над шведами. Не могу не любить торжественный Спасо-Преображенский собор: с ним у меня связаны личные воспоминания — там отпевали мою жену Ольгу и моего любимого режиссёра Георгия Александровича Товстоногова. А сейчас я живу в Москве напротив храма Архангела Михаила на Юго-Западной, куда тоже люблю ходить.

Беседовала
Елена Алексеева



Московская коллегия адвокатов

ВАСИЛЬЕВ
Александр Николаевич
АДВОКАТ

удостоверение №17005,
рег. номер 77/14304

- Поможет разобраться в сложных юридических вопросах.
- Решит вопросы наследства.
- Будет вашим представителем в суде.
- Окажет помощь при обмене, продаже, покупке и аренде недвижимости.
- Вернём покой и уверенность в семейных и жилищных спорах.

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

+7-903-961-08-24,

м. «Китай-город»,
Армянский переулок, д. 9, стр. 1, офис 202.

С нами покупка и продажа недвижимости
станет комфортной и безопасной

ПРАВОСЛАВНОЕ
АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
с Божией помощью

**поможет продать, купить,
обменять вашу квартиру в Москве
и Московской области**

Новостройки и вторичное жильё

8 (495) 585-6834

8-917-568-56-54

м. «Тульская»

**Бесплатные
консультации**

РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

- Сниму жильё.
Т. 8-964-635-0700

ОБУСТРОЙСТВО И РЕМОНТ

- Электрик.
Т. 8-916-518-7939

АВТОМОБИЛИ

- Автовыкуп.
Т. 8-903-542-6962

КОМИССИОНКА

- Домашнюю библиотеку.
Т. 8-916-594-8147
- Куплю почтовые марки, монеты, значки, медали, ордена, изделия из золота, серебра, украшения, ювелирные, янтарь, иконы, картины, часы, статуэтки, посуду, ёлочные и детские игрушки, любые предметы старины и СССР, которые вы хотите продать.
Т. 8-916-562-8288, Николай

Приём строчных объявлений по телефону

8 (499) 206-8382

shop@zbulvar.ru

www.edinrek.ru

Мужской монастырь — Высоцкий, женский — Владычный

Протоиерей Роман Колесников рассказал о поездке к святыням города Серпухова

В январе мы с прихожанами решили отправиться в паломническую поездку. Это было первое моё путешествие в качестве настоятеля храма в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша», поэтому выбор сделали в пользу Серпухова, где находится этот чудотворный образ. Я и раньше бывал в Серпухове: меня привлекали и сам уютный старинный город, и две главные его святыни — мужской Высоцкий и женский Владычный монастыри.

Чудо произошло не так давно

Рано утром большой дружной компанией мы сели в автобус и стали читать правило ко святому причащению. Причаститься и помолиться на Божественной литургии мы решили в Высоцком монастыре. Название происходит от места его расположения на высоком холме. Основан монастырь в XIV веке по благословению преподобного Сергия Радонежского. В настоящее время там действуют шесть храмов. Ещё три находятся на реставрации, два строятся. Особо чтимая святыня обители — это образ Пресвятой Богородицы «Неупиваемая Чаша», перед которым ежедневно совершается водосвятный молебен.

Икона сравнительно не-



Икону «Неупиваемая Чаша» почитают как чудотворную

давняя, прославилась она в XIX веке, когда некий человек, одержимый страстью к вину, лишился возможности ходить. Во сне ему явился старец, который приказал идти в Серпухов, в монастырь Пресвятой Богородицы и помолиться перед иконой «Неупиваемая Чаша». Кое-как на четвереньках человек дополз до монастыря, спросил об иконе, но никто ничего о ней не знал. После долгих поисков нашли образ, висевший в проходе из храма в ризницу. На обратной стороне иконы увидели надпись: «Неупиваемая Чаша». Отслужили молебен

— и человек исцелился от пагубной страсти, вернулся домой на своих ногах.

С тех пор к святыне приезжают многие, кто страдает от пьянства. Сейчас к этому недугу прибавилась ещё и наркомания. Многочисленные подношения, висящие на иконе, свидетельствуют о том, что люди получают избавление от тяжкой болезни.

Подлинник иконы исчез

Чудотворный образ «Неупиваемая Чаша» есть не только в Высоцком монастыре, но и во Владычном. Сам подлинник изначально находил-



Паломники издали видят величественный ансамбль Высоцкого монастыря

Люди едут сюда, чтобы помолиться перед иконой и исцелиться от пьянства

как раз к Божественной литургии. Помолвились, причастились, после чего нам предложили трапезу, а затем провели экскурсию по обители.

Святые образы источают мир

Следующая наша остановка была во Владычном монастыре, где царят особые тишина и умиротворённость. Обитель основал святитель Алексей, митрополит Московский, во второй половине XIV века. Есть предание, что место для будущего монастыря ему указала Пресвятая Богородица.

Первым настоятелем стал келейник святителя Алексея преподобный Варлаам, мощи которого сегодня покоятся в монастыре. Молясь преподобному, люди исцеляются от пьянства, беснования, рака и от других болезней. Во Владычном монастыре находится множество святынь, главная из которых — чудотворная икона «Введение Пресвятой Богородицы во Свята Святых». Интересно, что многие иконы в храмах обители мироточат — это «Всецарица», «Неупива-

Мы с паломниками приехали в Высоцкий монастырь

мая Чаша», образы великомученика Георгия Победоносца, царевича Димитрия Угличского, мученика Иоанна Воина.

Хотелось бы ещё рассказать о монастырской пекарне, славящейся своими изделиями не только в Серпухове. Выпечка там делается с молитвой и любовью по старинным рецептам и очень отличается от хлеба, к которому мы привыкли. На прощание сёстры монастыря пригласили трудников, желающих у них пожить и поработать, потому что дел в обители много, а помощников не хватает.

Прослушав экскурсию и поклонившись святыням, мы купили вкуснейший монастырский хлеб и отправились домой, благодарные Господу за прекрасно проведённый день.

Записала Марина Морозова
Фото из архива отца Романа

■ Информация для паломников и желающих потрудиться размещена на сайтах монастырей: Высоцкого — visotskymonastir.ru, Владычного — inokini.ru



БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в фирменном магазине издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

Несколько тысяч наименований православной литературы различных направлений и жанров по умеренным ценам.

Богатый выбор **детских книг** православных и светских издательств.

Утварь: иконы, четки, восковые свечи, лампадное масло, альбомы по иконописи, сувениры, натуральный ладан ручной работы из монастыря Ватопед и многое другое.

С 10:30 до 19:30, без выходных.

Тел.: 8-495-689-15-54, 8-925-011-28-55.

Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща». Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».

E-mail: lazarevkniga@mail.ru Интернет-магазин: lazarevkniga.ru



«ДИВО» ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ при храме Святого Духа сошествия на бывшем Лазаревском кладбище г. Москвы принимает заказы на **ИКОНЫ, МЕРНЫЕ ИКОНЫ.**

- Иконы пишутся в соответствии с православными канонами, в иконописной мастерской сохраняются и развиваются традиции древнерусской иконописи XV–XVI веков.
- Технология письма православной иконы. Покрытие сусальным золотом (золочение), ассист, использование природных минералов и полудрагоценных камней.
- Работают профессиональные иконописцы с многолетним стажем, выпускники Иконописной школы Московской Духовной Академии, члены Союза иконописцев.

www.ikona-divo.ru Тел.: 8-926-296-56-71. E-mail: lazarev.divo@mail.ru

МОСКОВСКОМУ ХРАМУ на постоянную работу ТРЕБУЮТСЯ:

- **воцерковленные трудолюбивые работники на уборку и кухню, а также огородница.** Зарплата договорная, питание, проживание.

Тел.: 8-926-296-14-47 (звонить с 11:00 до 21:00).

ОБШИРНЫЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в Северо-Восточном округе г. Москвы — при храме преподобного Сергия Радонежского в Бибирево, магазин «Аз. Буки. Веди» (филиал издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского).

Православная литература, иконы, церковная утварь, подарки и сувениры. Ждем Вас ежедневно с 9:00 до 20:00 по адресу: ул. Костромская, 7. М. «Бибирево». Тел.: 8-926-518-92-31.

Патриарх спросил: «А почему бы не храм?»

Как в Антарктиде построили русскую церковь, в которой теперь бывают люди со всего мира



В 1820 году, 200 лет назад, русские мореплаватели Фаддей Беллинсгаузен и Михаил Лазарев открыли новый континент — Антарктиду. С тех пор там мало что изменилось: те же льды и скалы, пингвины и альбатросы. Разве что вдоль побережья появились полярные станции.

И всё же есть строение, превратившее дику и непокорную землю во в высшем смысле обитаемую. Это храм Животворящей Троицы — первый православный храм на материке. В его закладке участвовал священник Константин Кравцов, который сегодня служит во Владимирском соборе города Переславль-Залесский. Вот что рассказал нам отец Константин.

Неожиданное предложение

Поначалу хотели построить на российской полярной станции часовню. Инициатива исходила от испытателя парашютов, руководителя антарктической авиакомпании Петра Задинова. Когда об этой идее сообщили Патриарху Алексию II, он спросил: «А почему бы не храм?» В итоге в 2004 году возвели церковь, деревянную, из лиственницы и сибирского кедра. Собрали её на Алтае, дали отстояться, после чего разобрали и отправили сначала в Калининград, а потом — в сторону Южного полюса.

А до этого, в январе 2002 года, на нашей полярной станции «Беллинсгаузен» была закладка храма. Мой брат предприниматель Александр Кравцов участвовал в финансировании проекта и предложил мне, священнику, отправиться в Антарктиду, чтобы поучаствовать. Это было неожиданно, я тогда служил в Ярославле, и такое путешествие, казалось, нарушит привычный ритм жизни. Но потом получил благословение архиерея и ни разу не пожалел о своей поездке.

На острове бывает много гостей

Некоторые спрашивали: для кого там храм, для пингвинов, что ли? Раньше, где бы ни появлялся русский человек, он сразу ставил крест, а потом — храм, освящая тем самым территорию. И это было нормально. Теперь воцерковленных не так много, да и состав миссионеров постоянно меняется. Но тем не менее у каждого полярника сейчас есть возможность прийти в церковь

Один из прихожан, чилийский полярник, стал православным и женился на русской

пусть не на службу, а просто помолчать, подумать, помолиться... А главное — каждый, кто зимует сейчас на станции, может участвовать в Божественной литургии. Богослужения идут круглый год.

Вплотную к нашей станции прилегает чилийская, и чилийцы тоже ходят к нам на службу. Кстати, один из них, работник аэродрома, стал православным, даже усердным прихожанином, даже певчим, даже женился на русской девушке! То есть можно говорить и о миссионерской функции нашего храма.

А ещё туда каждый год приезжают сотни туристов со всего мира. Чаще всего антарктическим летом, то есть в январе-феврале. Многие люди сходят со шлюпок на берег и первым делом идут в русскую церковь.

«Троица» Рублёва из Пунта-Аренаса

На закладке храма нас, священников, было трое. И тогда же мы отслужили первую Божественную литургию в домике полярников. Это было незабываемое впечатление. Служили мы в крещенские праздники. Звучали молитвы, а через окно лился матовый свет и освещал нас, одетых в белые крещенские облачения...

Будущую церковь предполагалось освятить в честь Николая Чудотворца, покровителя мореходов и путешественников. Но потом было принято решение, что курить храм станет Свято-Троиц-



Троицкий храм стоит неподалёку от российской полярной станции «Беллинсгаузен»

кая Сергиева лавра. Поэтому в 2004 году престол освятили в честь Живоначальной Троицы.

Когда я узнал об этом, мне сразу вспомнилась наша первая литургия на станции. И вот почему. По пути в Антарктиду я ненадолго остановился в Чили. В городе Пунта-Аренас купил небольшую икону — «Троицу» Андрея Рублёва. А на станции оказалось, что это единственная

икона, которая у нас есть. Во время богослужения в домике полярников именно образ Троицы стоял на столе. Так что для меня протянулась связь между той первой литургией и освящением храма в честь Животворящей Троицы.

Подготовила

Наталья Разувакина

Фото из личного архива

священника Константина Кравцова

Больных детей и их родителей ждут в Черногории

МИЛОСЕРДИЕ

В Черногории начал работу бесплатный лагерь «Добро Море» для семей с больными детьми, которые нуждаются в реабилитации. Организатор проекта — движение «Доброе дело», созданное в Берлинско-Германской епархии Русской Православной Церкви.

— Наша цель — дать возможность детям стать счастливей, восстановить их силы для дальнейшей борьбы с болезнью, — говорит руководитель проекта Алина Титова.

Программа каждой смены

рассчитана на 10 дней. Участники и волонтеры живут в отеле в городе Будва. Детям и их родителям помогают психологи, педагоги, специалисты по арт-терапии. Малыши играют, рисуют, катаются на лошадях, стреляют из лука, занимаются серфингом, играют в домашнем театре, ходят на экскурсии.

Одна смена рассчитана примерно на 40 человек. Это семьи с детьми, страдающими тяжёлыми заболеваниями (онкология на этапе длительной ремиссии, ДЦП, порок сердца, сахарный диабет). Заявки на участие можно отправлять на эл.

почту dobromore2019@gmail.com или на сайт dobromore.eu.

Желающие помочь проекту могут перечислить пожертвование на сайте организатора — Русской Православной Диаконии в Европе — orthodiakonia.de. В движении «Доброе дело» участвуют сотни добровольцев из Германии, России, Голландии, Франции и из других стран. Они помогают семьям, приехавшим из стран СНГ на лечение в Европу, посещают больных, оказывают поддержку в решении правовых вопросов, связанных с лечением.

Юрий МИХАЙЛОВ

Приём рекламы
в газету
«Крестовский
мост»
8(495)782-8212
(многоканальный)
shop@zbulvar.ru
www.edinrek.ru

**Крестовский
МОСТ**

№2 (113)
Февраль 2020 г.
Учредитель Ю.А.Сорокин.
Председатель Редакционного совета
В.И.Коновалов.
Главный редактор М.Ю.Устигов.
Заместители главного редактора:
М.В.Петров, Т.С.Щербак.
Выпускающий редактор И.В.Попова.

ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1
8 (495) 222-98-59
Круглосуточно
православный сотрудник
Цены на 30-40% ниже,
чем у выездных агентов и в конторах
при моргах. Т. 8-915-103-3114
www.pohoronnoe-buro.ru

Издатель и редакция: ИП Сорокин Ю.А.
Адрес издателя и редакции: 127560,
г. Москва, ул. Конёнова, 15, корп. 1.
Телефон редакции (495) 207-9952.
E-mail: krest@zbulvar.ru.
Представитель «Крестовского моста» в странах Европы — иерей Василий Толстунов (Вена). Телефон +43 (664) 224-3904.
E-mail: europa@krest-most.ru.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266 от 9 апреля 2009 г.
Рекламная служба: 127549, г. Москва,

ул. Бибиревская, 8, корп. 1, оф. 514, тел. (495) 782-8212. Отпечатано в АО «Прайм Принт Москва»: 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачёвский пр., 5в. Заказ №524. Тираж 19 000 экз. Подписано в печать 25.02.2020. Выход в свет — 27.02.2020.
Редакционная подписка. Оформить и оплатить подписку можно на сайте www.krest-most.ru или в редакции по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёнова, 15, корп. 1. Стоимость подписки в пределах РФ с учётом почтовой доставки — 50 рублей за один номер издания. Вопросы по подписке: тел. (495) 207-9952