

Крестовский МОСТ

№1 (120)
февраль
2021

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года

**Пётр Мамонов
рассказал о том,
какую смерть
считает правильной**

стр. 4



Кадр из фильма «Остров»

ТАЙНЫЕ МОНАХИ

**Почему этим людям приходилось
скрывать своё главное служение**



Этот снимок, который публикуется впервые, наш замечательный фотомастер Валерий Арутюнов сделал почти 40 лет назад, в 1982 году, в подмосковной Малаховке на даче всемирно известного философа Алексея Фёдоровича Лосева. Целиком погружённый в научную работу, учёный вёл замкнутую жизнь, а к общению с ним допускались совсем не многие.

И почти никто не знал главную тайну Лосева, ответ которой удалось запечатлеть и на этой фотографии. Дело в том, что знаменитый философ был монахом, ещё в молодости приняв тайный постриг с именем Андроник.

Что это значило? Как произошло? И кто ещё в нашей стране многие годы принадлежал к тайному монашеству?

Об этом удивительном феномене читайте на

стр. 6-7



стр. 9

**Зачем
сельский
священник
Василий
Гелеван
отправился
в рискованную
командировку
в Бразилию**

**Дмитрий
Певцов
превращается
на сцене
в святого
старца**

Как ему это
удастся?

стр. 10



Татьяна Макеева, Наталья Губернаторова

**Свой крест
Андрея Вознесенского**

Начинаем новый цикл о вере
знаменитых людей

стр. 12



Владимир Савостьянов/Фотохроника ТАСС



Михаил Петров,
заместитель главного
редактора газеты
«Крестовский мост»

НЭП в отдельно взятом храме

Под занавес прошлого года в московском храме Сергия Радонежского, что в районе Гольяново, произошло знаменательное событие. По словам настоятеля Петра Иванова, храм окончательно перешёл к новой экономической политике. Теперь подать поминальные записки можно исключительно за произвольное пожертвование, то есть никакого даже ориентировочного прейскуранта на поминовение здравствующих и почивших больше нет.

— Мысль зрела давно, а я всё никак не мог решиться, — рассказывает 34-летний настоятель. — Но весной храмы закрылись, пришлось принимать записки через Интернет, а деньги прихожане отправляли на наш банковский счёт. И отследить, какие деньги за какие записки посланы, было невозможно. Тогда мы сказали: посылайте, кто сколько сможет. Так привычные наши записочки обрели другую цену — по-настоящему жертвенную. После открытия храма мы окончательно отказались от фиксированного размера пожертвования на записки. Оказалось, что при таком отношении к поминаниям храм и финансово ничего не потерял.

Тут закономерен вопрос: стоило ли огордять городить, если все остались при своих? Однако дело не в экономике. Отец Пётр подчёркивает: теперь на душе спокойно, ведь у храма нет, что называется, репутационных потерь. Люди, далёкие от церковных реалий, воспринимают ценник в храме, как в магазине. Им невдомёк, что это ориентировочная сумма

пожертвования. И это может поколебать веру человека в истинность самого таинства. Так, собственно, и случилось в самом начале его служения.

— Я тогда был дьяконом, — рассказывает батюшка. — Одна наша знакомая решила окрестить ребёнка. Она была совсем новоначалая, и её не удивило, что перед крещением нужно прослушать беседу, исповедаться, причаститься, купить крестильные принадлежности. Но её буквально повергло в шок само наличие прейскуранта, в котором была написана сумма за крещение, причём немаленькая. Она так расстроилась, что ребёнка крестить не стала. Я тогда подумал: «Если стану настоятелем, отменю твёрдую плату и за таинства, и за требы, и за поминальные записки».

И действительно, как только в 2014-м его назначили настоятелем нового храма, плату за совершение таинств и треб он отменил: сколько можешь — столько жертвуй. А теперь это правило действует и в отношении поминальных записок. Для отца Петра тут вопрос принципиальный.

— Каждый священник по Таинству Рукоположения имеет право и обязанность молиться за людей, поминать их имена перед престолом Божиим в алтаре, — говорит он. — Но ведь каждый из нас получил это право даром, незаслуженно, просто по Божию милосердию. Так возможно ли просить конкретную сумму денег за то, что священник помолится в храме за тебя или за твоих родственников?



Иерей Пётр Иванов отменил фиксированную плату за поминальные записки

Архиерейский Собор ХОТЯТ созвать в ноябре

Особенности церковной жизни во времена пандемии



Общение Патриарха с членами Синода было виртуальным

Очередное заседание Священного Синода вновь прошло в дистанционном формате. Патриарх Кирилл находился у себя в Переделкине, а остальные выходили на видеосвязь из своих рабочих кабинетов. Коронавирусные обстоятельства сказались и на самом характере обсуждаемых вопросов.

Осень — время сбора архиереев

Намеченные заранее мероприятия то и дело оказываются под угрозой. А ведь в этом году предстоит такое масштабное событие, как Архиерейский Собор — высший иерархический орган нашей Церкви. Такие соборы должны проходить не реже чем раз в четыре года. Последний состоялся в 2017-м. Так что откладывать нельзя, чтобы не нарушать устав.

После дискуссии члены Синода наметили созвать Собор в самом конце осени — с 15 по 18 ноября 2021 года. Ну и подразумевается, что все будут молиться о завершении к этому времени пандемии или, во всяком случае, об ослаблении ограничений, связанных с ней. Ведь в отличие от заседания

Синода провести Архиерейский Собор удалённо было бы крайне затруднительно.

Рождественские чтения временно переименованы

Ещё одно значимое для Церкви мероприятие сильно осложнила пандемия. Уже много лет во второй половине января традиционно проводятся Международные Рождественские чтения. Однако в этот раз эпидемическая ситуация заставляет отложить чтения на какой-то срок. Но чем дальше отдаляться по времени от Рождества, тем более странным будет сохранение названия.

И вот решено перенести чтения на период с 16 по 19 мая и именовать их в этом году Международными образовательными чтениями. С таким названием в случае чего можно переносить чтения и дальше.

Беглый епископ обнаружился в Англии

А ведь откладывать какое-либо важное дело может быть чревато неожиданными осложнениями. Так случилось и с бывшим главой Череповецкой епархии

Откладывать Собор нельзя, чтобы не нарушать устав

епископом Флавианом (Митрофановым).

Мы уже рассказывали о том, что он был отстранён от управления епархией и отправлен в Павло-Обнорский монастырь до рассмотрения его дела на Высшем общецерковном суде, после чего можно было бы и сообщить о характере его проступков, если их докажут. Однако сама дата суда оставалась неопределённой из-за той же эпидемической ситуа-

ции. Только вместо того чтобы кротко ожидать решения своей судьбы, Флавиан тайно отбыл в Великобританию.

И теперь уже сообщено, что «в период управления епископом Флавианом Череповецкой епархией привлечёнными им лицами была организована обманная, а в некоторых случаях и кощунственная деятельность, имевшая целью получение средств от прихожан. Часть этих средств направлялась ему лично». Выражена «глубокая скорбь в связи с нравственным и духовным падением епископа Флавиана» и принято решение извергнуть его из священного сана. В заключение члены Синода «призвали монаха Флавиана к деятельному покаянию и исправлению образа жизни».

Более 4 тысяч священников и монахов переболели ковидом

Как сообщили новостной службе «Правмира» в рабочей группе при Патриархе Кирилле, количество переболевших коронавирусом инфекцией клириков и монашествующих в Русской Православной Церкви превысило четыреста тысяч рубеж. Ещё около 400 священнослужителей и монахов продолжают проходить лечение от COVID-19. На начало февраля умерли от последствий коронавирусной инфекции 145 клириков и монашествующих. В числе выздоровевших 381 клирик приходов Москвы, 2728 клириков российских епархий и 892 клирика и насельника монастырей.

Как были обретены мощи Серафима Саровского

Новые свидетельства о чудесных событиях 30-летней давности

С недавних пор в нашем главном церковном издании «Журнал Московской Патриархии» новый ответственный редактор — священник Александр Волков. Он человек известный, был пресс-секретарём Патриарха Кирилла. С его приходом в журнале появилось сразу несколько ярких публикаций. Одна из них посвящена 30-летию со дня второго обретения мощей Серафима Саровского — удивительного события, которое со временем получает всё больше интересных свидетельств и комментариев.

Миссия почти невыполнима

Тогда, зимой 1991 года, в запасниках Государственного музея истории религии, который находился в стенах Казанского собора Ленинграда, неожиданно были обнаружены мощи саровского старца, которые до этого считались утерянными.

История получилась почти детективной. Началось с того, что тамбовский епископ Евгений (Ждан) искал документы о совсем другом

святом, но в местном архиве случайно увидел акт вскрытия мощей Серафима Саровского. Что делать с этим документом, он не знал. Однако на всякий случай показал находку митрополиту Алексею (Ридигеру), будущему Патриарху. Через несколько лет, уже возгла-

в Церковь Казанского собора, в котором размещался музей, началось освобождение запасников. И вот среди гобеленов обнаружили завернутые в рогожу останки, по-видимому, какого-то святого. Когда рогожу развернули, увидели мощи с надетыми

Когда рогожу развернули, увидели мощи с надетыми на руки рукавичками со словами «Преподобне отче Серафиме»

вив Патриархию, Святейший Алексей II решил продолжить поиски, подключив к этой миссии епископа Арсения (Епифанова). Но где искать мощи, никто не знал. И тут случилось очередное чудо.

Воздух наполнился благоуханием

— Неожиданно, — вспоминает епископ Арсений, — позвонил Кучинский, директор Ленинградского музея истории религии и атеизма. Он сообщил, что после решения о возвращении

на руки рукавичками. На одной было вышито: «Преподобне отче Серафиме», на другой — «Моли Бога о нас».

После этого два владыки — Евгений и Арсений — немедленно отправились в Ленинград. И вот тут помог документ, найденный в своё время в Тамбове.

— По этому акту мы и стали сличать найденные мощи с описанием, — рассказывает ныне митрополит Арсений. — Всё найденное досконально сходилось с останками преподобного Серафима Саровского! Из его жития



Перенос обретенных мощей святого Серафима стал всенародным событием

мы помним рассказ, как его до полусмерти избили разбойники, искавшие у него деньги. И у найденных мощей была заметна довольно сильная вмятина на грудной кости. То есть даже такой факт подтверждался.

А воздух в музейном помещении при вскрытии мощей, по свидетельству всех участников события, наполнился в этот момент благоуханием.

Музей атеизма возглавлял католик

Музей атеизма возглавлял католик

Очевидцев этой истории осталось уже не так много. Один из них, бывший директор музея Станислав Алексеевич Кучинский, умер в 2019 году. Как рассказали корреспондентам жур-

нала его близкие, он был верующим человеком. Правда, католиком, как воспитала его бабушка. Но к православию относился с большим почтением. И поддерживал очень тёплые отношения с Патриархом Алексием II. В семье Кучинского до сих пор благоговейно хранят поздравления от Святейшего.

Чтиво не только криминальное

Любопытный взгляд на знаменитый фильм Квентина Тарантино «Криминальное чтиво» представил на своей странице в «Фейсбуке» протоиерей Владимир Вигилянский. Он обращает внимание на то, что ключевым моментом картины является преображение убийцы, решившего покончить с кровавым прошлым. Гангстер Джулс Уинфилд (актёр Сэмюэл Л. Джексон) после некоторых чудесных моментов в фильме намерен уйти из криминального мира и стать странником и проповедником. Отец Владимир цитирует такой диалог между двумя гангстерами:

«— Эй, Винсент! ...То, что произошло само по себе, не важно, важно то, что я почувствовал прикосновение Бога. Господь решил вмешаться. Но зачем? Не знаю, зачем, но мне это не даёт покоя.

— Ты это серьёзно? Ты



Гангстер Джулс задумался о вечном прямо во время «работы». Кадр из фильма

правда думаешь завязать?

— Своим образом жизни? Конечно... Пойду по миру...

Буду ходить по городам, знакомиться с людьми.

— И сколько ты думаешь так проходить?

— Пока Бог не укажет мне моё место.

— А что, если не укажет?

— Если суждено — буду скитаться вечно.

— Богословская тема в «Криминальном чтиве» этими эпизодами не ограничивается, — подчёркивает отец Владимир, — там есть и ещё несколько важных нюансов, которые требуют осмысления.

Коронавирус укрепляет веру американцев

Любопытные результаты масштабного опроса о влиянии пандемии на уровень религиозности в разных странах опубликованы недавно на сайте английской газеты «Гардиан». Эти исследования проводил крупнейший американский социологический центр Pew Research Center. Так вот, по его данным, почти треть американцев (28%)

отмечают укрепление своей веры за время пандемии, при этом рост их религиозности намного выше, чем в других развитых странах мира.

Опрос также показал, что, несмотря на карантинные ограничения доступа американцев к приходским храмам и общественным богослужениям, обрядам и таинствам на протяжении большей ча-

сти пандемии, всего 4% респондентов отмечают ослабление веры у себя и у других. Кроме того, 41% опрошенных американцев отметили укрепление своих семейных уз за время пандемии. Согласно отчёту, наблюдается «всплеск приверженности религиозным обрядам и богослужениям во время бедствий такого масштаба».

Осторожно: сети с мошенниками!

Важное предупреждение для пользователей Интернета появилось на днях на сайте **Православие.ru**. Речь о том, что в социальной сети «Одноклассники» была создана фейковая страница «Митрополит Тихон Порховский», которая якобы принадлежит известному архиерею Тихону (Шевкунову). Таким способом мошенники пытаются собирать деньги с доверчивых читателей.

Вот такое объявление, например, было размещено 26 января: «Дорогие братья и

сестры! В нашем православном доме случилась беда. У отца Вячеслава из-за сильных морозов в храме прохудилась и протекла крыша. Это мой сослуживец, и мы с ним оба с г. Псков. Помогите на ремонт и восстановление храма. Кто сколько может. Общими усилиями и с Божьей помощью мы восстановим храм, а также каждый, кто поможет, получит от меня отдельную благодарность. Дай Бог здоровья вам и всем вашим близким. Реквизиты отца Вячеслава...»

Мошенники не указали ни

храм, ни ссылку на его сайт, ни фамилию некоего «отца Вячеслава». Более того, в качестве фотографии этого «отца Вячеслава» разместили фотографию известного московского протоиерея.

Вполне возможно, что это не единственная попытка такого рода мошенников использовать широкую популярность псковского митрополита. Поэтому надо быть бдительным и знать, что у митрополита Тихона (Шевкунова) нет ни одной официальной страницы в социальных сетях!

Пётр Мамонов хотел бы умереть так, как его герой в «Острове»

Почему известный актёр был разочарован после удачной операции на сердце

В недавнем выпуске передачи «Судьба человека» на телеканале «Россия» ведущий Борис Корчевников беседовал с известным актёром и музыкантом Петром Мамоновым, которому скоро исполняется 70 лет. Говорили о вере, а значит — о жизни и смерти. Вспомнили сцену из фильма «Остров», где герой Мамонова, старец отец Анатолий, собрался умирать: лёг в заготовленный заранее гроб и послал молодого монаха сообщить игумену, что «отец Анатолий преставился». И на вопрос о том, страшно ли умирать, ответил:

— Умирать не страшно. Страшно будет перед Богом стоять.

Глядя на эти кадры, Пётр Мамонов заметил, что и сам хотел бы закончить свою

жизнь так, но это вряд ли: грехов слишком много. Он говорил, как важно в оставшееся земное время попытаться избавиться от страстей и пагубных привычек, ведь если унести их с собой, то они, по его выражению, и «станут там нашими сковородками» — мучением, адом.

«Такое было разочарование: опять эта жизнь, а я же так здорово к смерти приготовился»

— Захочется тебе выпить, например, — пояснил Мамонов, — а налить там уже нечего, да и некуда заливать. Вот тебе и «сковородка». Не надо время терять, ребята, надо себя менять, готовить к будущей жизни.

Актёр рассказал, что не так давно перенёс инфаркт и операцию на сердце. Некоторые его знакомые ровесники в такой ситуации умирали, и он уже думал о смерти:

— Конечно, я ужасен — это ясно. Но ведь я как-то старался, как-то полз в эту сторону. Может, Он всё-та-



В картине «Остров» Пётр Мамонов сыграл тайну веры, жизни и смерти. Кадр из фильма

довольно спокойно пошёл на эту операцию.

По словам Мамонова, прошла операция удачно, быстро и безболезненно. Но потом он испытал неожиданное чувство.

— Едем мы домой с женой, — вспоминал он. — И я думаю: ничего себе, опять эта жизнь, опять надо утром вставать, что-то делать. У меня такое было разочарование! Я же так

приготовился здорово.

И это чувство, по признанию Мамонова, помогает ему преодолевать не только страх смерти, но и всевозможные искушения, которые его окружают.

Дом учёных
Большой зал
Ул. Пречистенка, д. 16

4
марта
19.00

Моя прекрасная леди

Праздничная программа к 8 Марта



**Московский мужской концертный хор
п/р Валерия Рыбина**

6+

Билеты можно приобрести на сайтах: moschorus.ru, edu-art.ru,
по телефонам: (495) 637-45-55, (495) 545-38-30, (909) 977-28-18
и в кассе Дома учёных

Митрополит Тихон принимает святыни от Н. Патрушева



Псково-Печерский монастырь получил уникальные иконы от Совбеза РФ

Необычная церемония, о которой сообщил **Интерфакс**, прошла в Москве в конце января. Секретарь Совета безопасности РФ Николай Патрушев передал митрополиту Псковскому и Порховскому Тихону (Шевкунову) 12 старинных икон, которые были похищены гитлеровскими оккупантами в годы Великой Отечественной войны, а сейчас возвращены в Россию.

Это серия минейных (месячных) икон с изображе-

нием наиболее почитаемых в тот или иной месяц святых. Иконы были написаны в мастерской Псково-Печерского монастыря неизвестными авторами в первой трети XVIII века. В годы войны святыни были вывезены оккупантами из Псковской епархии на территорию Германии. Их обнаружили в частной коллекции за рубежом. Как сообщил Патрушев, некоторое время назад владыка Тихон обратился в Совет безопас-

ности России по поводу этих утраченных святынь.

— Был проведён целый комплекс мероприятий, — сказал секретарь Совбеза, — и в результате эти иконы возвращены.

Специалисты отметили хорошую сохранность святынь. А митрополит Тихон, поблагодарив Совет безопасности РФ, сказал:

— Эти иконы займут достойное место в жизни православных псковских христиан.

Как бывший троцкист стал православным игуменом

Американский монах объяснил свою любовь к русскому православию

Удивительную историю духовного пути американца Трифона (Парсонса) рассказали недавно на сайте **Православие.ru**. Он настоятель православного монастыря во имя Всемилостивого Спаса в штате Вашингтон и глубоко русский до духу человек, хотя не имеет русских корней.

С самого детства он был лютеранином, ходил в храм, где его мать играла на органе. Но во время учёбы в колледже почувствовал разочарование и оставил религию ради политики. Стал троцкистом, активно занимался партийной работой, был увлечён идеями социального переустройства жизни.

Но всё изменилось, когда он стал посещать русские православные храмы. Первый раз зашёл случайно в Свято-Николаевский собор в Сиэтле, услышав звон колоколов, и попал на литургию.

— Я понятия не имел, что представляет собой православие, ни слова не понимал на церковнославянском, — рассказывает отец Трифон, — но был так впечатлён, что подумал: хотел бы быть русским, потому что в таком случае мог бы стать православным. В то время мне казалось, что для этого обязательно надо быть русским или греком.

Ну а решающим для него



Игумен Трифон в монастырском саду

стало посещение храма в Сан-Франциско, где покаялся мощи святого Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского.

— У меня было ощущение, — говорит отец Трифон, — будто я переместился в другое место, в другое время, и мне захотелось, чтобы это продолжалось как можно дольше. Внешне ничего особенного не происходило, но я чувствовал, что Бог обращается прямо к моему сердцу, и понял, что православие и есть то самое настоящее христианство, о котором я раньше ничего не знал.

Чем глубже он погружался в православие, тем более серьёзные перемены с ним

«Я подумал, что хотел бы быть русским, чтобы стать православным»

происходили, а прежние убеждения рассыпались.

— Во многом этому способствовал мой духовник архимандрит Димитрий (Егоров) из русского скита в городе Санта-Роза, — считает отец Трифон. — Его кротость и любовь ко Христу, его святая мудрость изменили меня.

Через некоторое время он принял монашеский постриг. Родители сначала были шокированы. Но когда увидели изменения, которые произошли в их

сыне после пострига, то и сами приняли православие.

— Как православный монах и священник я стараюсь передать людям радость и утешение, которые ощущаю сам, — говорит игумен. — Я хочу, чтобы они увидели подлинность православия через меня.

Он написал книгу о своём открытии веры, и она стала бестселлером. Сейчас её переводят в Сретенском монастыре на русский язык и скоро издадут.

Поющий монах Фотий советует не бояться ковида

Недавно победителю конкурса «Голос» иеромонаху Фотию исполнилось 35 лет. Что изменилось в его жизни за пять лет с момента триумфа на ТВ-шоу?

— Я вижу, что всё было незря, — сказал поющий монах в интервью **РИА «Новости»**. — А самое главное — не противоречило духовной миссии монаха и священника.

Он сообщил, что не только дал множество концертов, но и несёт в монастыре послушание певчего, руководителя хора, а раньше был звонарём, верстальщиком в монастырском журнале, был период и работы в подсобном хозяйстве: ухаживал за курами. О гастролях в свя-

зи с пандемией пришлось на время забыть, но отец Фотий надеется, что концерты вновь разрешат. Он советует не бояться чрезмерно коронавируса.

— Надо понимать и то, что бережёного Бог бережёт, — говорит отец Фотий, — но и то, что у Бога сочтены все волосы на нашей голове. Только от Него зависят и жизнь, и смерть. Если Господь захочет послать нам испытание или даже забрать к Себе, это может быть всё что угодно, не только COVID-19. Нам всем нужно усиленно молиться и просить избавления от этой эпидемии.

Фото Вадима Тараканова и пресс-службы Первого канала (ИА «Столица»)



Монах Фотий (Мочалов) по-прежнему популярен

Футболистов в Италии наказывают за богохульство



Всё началось с известного вратаря Буффона

Как сообщил портал **Sports.ru**, в нынешнем сезоне в главной футбольной лиге Италии уже несколько игроков были дисквалифицированы за оскорбительные фразы, в которых упомянут Бог. Причём недавно за одну неделю были наказаны сразу два известных футболиста — Франческо Маньянелли и Маттео Скоццарелла. И это рекорд итальянского чемпионата по интенсивности выявления богохульства. При этом наказания выписываются на основе указаний прокуратуры: специалисты по чтению с губ смотрят телеканалы, распознают речь и сигнализируют о замеченных нарушениях.

А началось всё 10 лет назад, когда знаменитый вратарь Джанлуиджи Буффон после своей нелепой ошибки, из-за которой пропустил гол, не удержался и произнёс ругательство, которое в Италии считается неприемлемым. Он попытался потом оправдаться, утверждая, что имел в виду своего дядю, поскольку в итальянском языке слова «Бог» и «дядя» созвучны. Но его объяснения не приняли и подвергли общественному осуждению. После этого в правилах чемпионата Италии появилась специальная статья о богохульстве — теперь за такое нарушение игрока или тренера отстраняют на одну игру.

Впрочем, применять эту статью в итальянском футболе приходится не так часто — в среднем раз в год, ведь в основном итальянцы считают себя набожными, а общественное мнение настроено против богохульников сурово. Бывали случаи, когда судьи по собственной инициативе удаляли игроков за кощунственные слова и даже назначали пенальти. Случаются и наказания на тренировках.

— Я не выношу богохульства, — сказал известный тренер Зденек Земан. — Штрафовал за это своих игроков, говоря им: это всё равно что оскорблять при мне моего отца.

Тайные монахи

Почему этим людям приходилось скрывать постриг и своё главное служение

Только в наши дни становятся очевидными масштаб и характер этого удивительного явления, присущего эпохе воинствующего атеизма. Тайное монашество преследовалось, разоблачалось, подвергалось жестоким репрессиям. Начиная с 20-х годов прошлого века, когда храмы и монастыри закрывались и разрушались, многие монахи создавали подпольные общины там, где это только было возможно: в московских квартирах и в пригородных посёлках, на Урале и в Казахстане, в обычных деревнях под видом сельхозартели и в музейных хранилищах. Тайный постриг принимали и весьма известные люди. Как это было? Что значил этот особый вид молитвенного подвига?

Никому не известный монах с мировой славой учёного

«Мне выпала от Бога такая честь, что восемь лет моей жизни моим духовным наставником был монах Андроник, никому не известный...» Так начинается рассказ московского протоиерея Алексея Бабурина о начале его пути к священству в 1980-е годы. А продолжение этой фразы звучало сенсационно: «...но в миру — известный всему миру учёный Алексей Фёдорович Лосев».

Эта тайна выдающегося философа и филолога А.Ф.Лосева действительно была открыта тогда совсем немногим. Как крупнейшего исследователя культуры и языкознания его знали во всём мире, а как монаха и молитвенника — единицы. И среди них оказался молодой в ту пору учё-

ный-медик Алексей Бабурин. Такие открытия и встречи изменили всю его жизнь.

— Во Всесоюзном кардиологическом центре я просто обязан был подниматься по служебной лестнице, — вспоминает он, — но под влиянием монаха Андроника (Лосева) сменил ценностные приоритеты, отказался от светской карьеры учёного-медика и посвятил себя служению на поприще духовного врачевания.

Сам же Алексей Фёдорович сделал свой важнейший выбор в 1929 году, когда ему было 36 лет. Он уже был известным профессором, автором многих книг. Вместе с женой Валентиной они ходили в церковь, ещё в 1922 году их венчал известный священник Павел Флоренский.

Однако наступали времена, тяжёлые для верующих, да и для философов. Труды Лосева уже называли несовместимыми с марксистско-ленинской идеологией.



Преподобномученица Анна (Благовещенская) до монашества была учительницей, а стала святой

«Предстоит мученичество за исповедание Христа...» — записала в своём дневнике Валентина Михайловна. И вот супруги Лосевы принимают тайный постриг с именами Андроник и Афанасия в память об одноимённых раннехристианских святых, подвизавшихся в монастырях Египта. Постриг совершил их духовник афонский архимандрит Давид, служивший в это время в часовне на

Таганке. Через год он умер, а Лосевых арестовали и отправили в ссылку, в лагерь.

После освобождения их жизнь продолжалась уже в двух ипостасях — внешней

и скрытой от мира. Только Богу известно, как удавалось отцу Андронику (Лосеву) следовать монашеским обетам и в научной деятельности, и во взаимоотношениях с окружающими, в том числе после кончины Валентины Михайловны со своей последней спутницей жизни, верной помощницей и ученицей А.Тахо-Годи. Он скончался в 1988-м на 95-м году жизни. Незадолго до смерти продиктовал свой последний текст — «Слово о Кирилле и Мефодии». На Ваганьковском кладбище на его могильном кресте из чёрного мрамора написаны слова 53-го псалма: «Во Имя Твое спаси мя».

Обитель имени Крупской

Эта удивительная история может показаться невероятной. Но всё так и было: в деревне Захарьино Ярославской области более 10 лет под видом сельхозкоммун им. Крупской действовала тайная монашеская община.

Всё началось в 1921 году, когда по благословению архимандрита Никона (Чулкова), настоятеля Павло-Об-

норского монастыря, шесть молодых монахинь поселились в Захарьино с намерением, чтобы со временем их община выросла в полноценную монашескую обитель.

Однако советские порядки мало способствовали такой перспективе. Поэтому планы архимандрита и его подопечных несколько видоизменились. Было решено вести монашескую жизнь тайно, дожидаясь падения безбожной власти. Общину зарегистрировали как сельскохозяйственную артель, при этом её внутренняя жизнь была устроена строго по монастырскому уставу. Численность коллектива быстро увеличивалась. К 1930 году в общине было уже более 100 человек. Её к этому времени переименовали в коммуну им. Н.К.Крупской.

Послушницы-коммунарки трудились на совесть. Кроме сельскохозяйственных работ, многие девушки освоили профессии каменщиков и плотников. В общине действовали кирпичный, дегтярный и кожевенный заводы, валяльно-катальная, швейная и сапожная мастерские, кузница и ветряная мельница. Монахини вырубали лес, корчевали пни, а на расчищенных полях сеяли хлеб. У общины был огород с парниками и прекрасный сад.

Духовник обители архимандрит Никон приезжал в деревню тайком, окормлял, наставлял, совершал богослужения.

Хорошая работа принесла коммуне широкую известность. Ей присуждали награды на всесоюзных смотрах и посвящали восторженные публикации. «Женская сельскохозяйственная коммуна имени Крупской, — говорилось в одной из центральных газет, — является наиболее ярким образцом героической борьбы трудящейся крестьянки под руководством Коммунистической партии за своё раскрепощение».

Однако тайное всё-таки стало явным. По завершении следствия в 1932 году многих насельниц общины отправили в лагерь, а монахиню Анну (Благовещенскую) через не-



А.Ф.Лосев и А.А.Тахо-Годи на даче в Малаховке. 1982 год. Фото Валерия Арутюнова (публикуется впервые)



Уцелевшие после репрессий монахини-коммунарки. Фото 1950-х годов

которое время расстреляли.

Но самое поразительное, что, несмотря на репрессии, уничтожить общину полностью не удалось. Оставшихся участниц ликвидированной коммуны включили в состав соседнего колхоза, но они продолжали вести совместный монашеский образ жизни и отдельное хозяйство. Колхоз потом упразднили, а община продолжала жить. И дожила до начала 1990-х годов, пережив советскую власть.

Игнатий и Игнатия

В 20-е годы прошлого века в центре Москвы закрыли знаменитый Высоко-Петровский монастырь, а в его зданиях разместили механический завод, спортивный зал, коммунальные квартиры, литейный цех и даже шляпную фабрику. Казалось, что монашеская жизнь ушла отсюда навсегда. Но вышло иначе.

Удивительным образом здесь тут же возник новый духовный центр столицы. Правда, подпольный. Несколько оставшихся монахов ютились в каких-то каморках вокруг монастыря, совершали богослужения в уцелевших близлежащих храмах, а потом и в мало приспособленных для служб помещениях.

Но вскоре они получили мощное подкрепление в виде целой группы монахов и старцев из закрытой в это же время во Владимирской губернии Зосимовой пустыни. Зосимовские старцы всегда привлекали паломников, а когда они оказались в центре Москвы, к ним потянулось множество верующих людей, в том числе молодёжи. Стали создаваться тайные общины, совершаться тайные постриги.



Доктор медицинских наук
Валентина Ильинична Пузик

Валентине Ильиничне намекали, что про её тайную жизнь знают «там, где надо» и в Академию наук не пустят

При этом старцы предлагали новым монахам продолжать в миру учёбу и работу и относиться к этому как к монастырскому послушанию, советовали «монашествовать в сердце» и скрывать свои монашеские имена от посторонних. Выдаваемые во время пострига ряссы

и клобуки надевали только в своём кругу и хранили с большой секретностью.

В 1935 году тайные общины попытались уничтожить: были арестованы многие их участники и духовные руководители, в том числе и самый известный — схииеромандрит Игнатий (Лебедев), ныне канонизированный как святой новомученик. Его отправили в чувашские лагеря, где он вскоре скончался.

Среди многочисленных духовных детей отца Игнатия была и юная студентка МГУ Валентина Пузик. Старец постриг её в рясофор (предварительная степень монашества) с именем Варсонофия. Следующее пострижение — в мантию — совершалось уже после кончины отца Игнатия. Но при этом в память о своём духовнике Валентина получила новое имя. Она стала Игнатией.

А жизнь тайных общин продлилась и после разгрома, арестов, преследований. Только вместо единой монашеской семьи теперь существовали отдельные малые



...она же — схимонахиня
Игнатия (Пузик)

семьи во главе с уцелевшими или вернувшимися из лагерей духовниками, которые жили в разных местах Подмосковья. И тайно постриженные монахи продолжали своё служение в миру, добиваясь при этом немалых успехов.

Так, монахиня Игнатия, известная как Валентина Ильинична Пузик, стала доктором медицинских наук, профессором, основателем школы патологов-фтизиатров. Она получила немало государственных наград. А вот на пути в Академию наук всякий раз возникал непреодолимый барьер: ей прямо намекали, что про её тайную жизнь знают «там, где надо» и членства в академии не допустят.

Но по завершении медицинской карьеры в 1970-х годах монахиня Игнатия «открылась»: служила в храмах, публиковала богословские статьи и книги, создавала богослужебные тексты, которые вошли в церковную практику. В 2003 году, когда ей исполнилось 100 лет, она была пострижена в родном Высоко-Петровском монастыре в великую схиму — высшую степень монашества — с сохранением имени своего духовного отца. А через год схимонахиня Игнатия скончалась.

Райские сады отца Нестора

В ночь на 18 февраля 1932 года в Ленинграде развернулась огромная операция: одновременно были арестованы около 500 человек. Это означало разгром и ликвидацию подпольного Александро-Невского братства. Среди арестованных были и выдающиеся священнослужители, впоследствии канонизированные, и тайно постриженные монахи, и активные прихожане. Кого-то расстреляли, кого-то отправили в лагеря и ссылки. Но были и те, кого привлекли к делу по надуманным поводам — для придания большего масштаба всей операции. Некоторым из них удалось освободиться, хотя в ту пору это было нелегко.

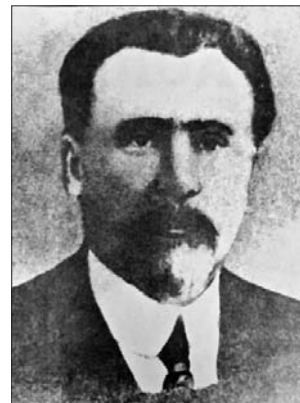
Казалось, что случайным человеком, репрессированным «за компанию», оказался и такой яркий, но вроде бы далёкий от подпольного монашества человек, как уникальный специалист по субтропическим культурам профессор Василий Васильевич Маркович.

Этот человек всю жизнь мечтал о роскошных райских садах на территории нашей страны, завозил со всего мира и адаптировал, развивал диковинные тогда для нас растения, в том числе эвкалипты, всевозможные цитрусовые, японскую хурму и хинное дерево. Он стал основателем Сухумской опытной станции, работал в Ленинграде под руководством академика Николая Вавилова, участвовал в экспедициях в Палестину, Индию, Японию, Грецию, Африку, на Цейлон.

Когда Марковичу дали 10 лет лагерей, за него вступился президент Академии сельскохозяйственных наук Н.И. Вавилов. Срок удалось уменьшить. Однако после освобождения преследование продолжилось. И Вавилов снова обращается к высшим вла-

стям с письмом в защиту Марковича. Но тут арестовывают и самого Вавилова. Вскоре он погибает в тюрьме, и почти в это же время умирает Маркович в ссылке.

И как теперь выяснилось, Василий Васильевич вовсе не был случайным человеком для подпольного монашеского братства. Оказывается, что ещё в начале 1920-х годов он тайно прошёл обряд пострижения на Новом Афоне, получив имя Нестор. Именно им был написан краткий устав тайного монашества, который выглядит так: «1. Тайное монашество есть вынужденный путь христианского спасения в условиях советской действительности. 2. Идеалы



Профессор В.В.Маркович
был монахом Нестором

тайного монашества те же, что и явного. 3. Тайное монашество не может быть мыслимо вне связи с Православной Церковью. 4. Постриг и пребывание в монашестве держится в строжайшей тайне. 5. Тайный монах не должен менять своего светского облика и отставать от культурного роста страны».

А свою автобиографию он озаглавил так: «Жизнь счастливого человека». И это справедливо. Ведь по завершении своего земного пути монах Нестор отправился в те самые райские сады, о которых мечтал всю жизнь.

Валерий КОНОВАЛОВ



Схиархимандрит
Игнатий (Лебедев) в ссылке

Фонд памяти новомучеников

Фонд памяти новомучеников



Московская коллегия адвокатов

ВАСИЛЬЕВ
Александр Николаевич
АДВОКАТ

удостоверение №17005,
рег. номер 77/14304

- Поможет разобраться в сложных юридических вопросах.
- Решит вопросы наследства.
- Будет вашим представителем в суде.
- Окажет помощь при обмене, продаже, покупке и аренде недвижимости.
- Вернёт покой и уверенность в семейных и жилищных спорах.

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

+7-903-961-08-24,

м. «Китай-город»,
Армянский переулок, д. 9, стр. 1, офис 202.

С нами покупка и продажа недвижимости
станет комфортной и безопасной

РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

АВТОМОБИЛИ

- Автовывкуп.
- Т. 8-903-542-6962

НЕДВИЖИМОСТЬ

- Арендуем жильё.
- Т. 8-964-635-0700

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

- Адвокат православный.
- Т. 8-926-048-6315

РАЗНОЕ

- Дезинфекция.
- Т. 8-985-964-8854

Читайте «КМ» в соцсетях:

facebook.com
krestovskymost
vk.com
krestovskymost

Отмечайте понравившиеся
публикации, делитесь,
комментируйте

Приём
строчных объявлений
по телефону

8 (499) 206-8382

shop@zbulvar.ru
www.edinrek.ru

ПРАВОСЛАВНОЕ АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

с Божией помощью

**поможет продать, купить,
обменять вашу квартиру в Москве
и Московской области**

Новостройки и вторичное жильё

8 (495) 585-6834

8-917-568-56-54

м. «Тульская»

**Бесплатные
консультации**

Как поминать усопшего

? Мой папа внезапно умер, я даже не смог приехать на похороны. В храме мне сказали, что особенно важно поминать усопшего на третий, девятый и сороковой день. Почему именно эти дни имеют значение? И как избавиться от чувства вины, что не сумел попрощаться?

Денис

Отвечает священник собора во имя Святой Живоначальной Троицы лейб-гвардии Измайловского полка в Санкт-Петербурге протоиерей Константин Пархоменко:

— Если вы не смогли побывать на похоронах по объективным причинам, то вашей вины здесь нет. Молитесь за папу, вспоминайте его, а главное — живите в мире со всеми, делайте добро, постарайтесь освободиться от грехов, от вредных привычек. Святые Отцы говорили, что лучшая панихида для умерших — это исправление нашей собственной жизни. Для души вашего папы будет великая радость, если жизнь у



pravokrov.ru



вас изменится к лучшему, если вы станете ближе к Богу.

Что касается дней особого поминовения, то они определены церковным Преданием. Согласно этому Преданию, три дня после смерти — включая день, когда человек ушёл из жизни, — душа усопшего находится недалеко от его тела, как бы прощаясь со всем земным. На третий день душа идёт к Господу, и Бог даёт ей возможность уви-

Третий, девятый и сороковой день — особые вехи для души усопшего

деть райские обители. На девятый день душа вновь предстаёт перед Богом, и

начинается её трудное путешествие в иных обителях — там, где ад. В этот день близким людям желательно поехать на кладбище, попросить священника отслужить панихиду. Если это невозможно, то надо заказать панихиду в храме и, конечно, помолиться самим. На сороковой день душа получает от Бога определение, где ей предстоит быть — в раю или в аду. Но и это состояние временное, до Всеобщего Суда, когда произой-

дёт воскресение мёртвых и судьба каждого человека определится окончательно.

Иногда спрашивают, каким образом душа странствует по раю и аду. Объяснить это нашими земными понятиями нельзя. У нас нет «карты» иного, нематериального мира. Мы можем говорить об этом только образно. Но то, что третий, девятый и сороковой день — особые вехи для души усопшего, было открыто многим святым.

Совместима ли уфология с христианством

? Космонавты недавно сняли несколько непознанных летающих объектов за бортом космического корабля. Подобных явлений зафиксировано много, есть специальная дисциплина, которая ими занимается, — уфология. Почему Церковь осуждает эти исследования?

Олег

Отвечает председатель Учебного комитета Русской Православной Церкви, профессор протоиерей Максим Козлов:

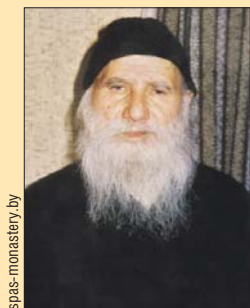
— Уфология не научная дисциплина, а лженаука. Именно так называют её серьёзные учёные. Церковь не

анализирует сочинения уфологов и не комментирует какие-либо космические явления.

С духовной точки зрения важно другое: какое влияние оказывает информация о «загадочных объектах» на многих людей. И тут мы часто наблюдаем неадекватную реакцию: всплеск фантазий, домыслов об иных цивилизациях, которые якобы наблюдают за нами и даже вмешиваются в нашу земную жизнь.

Эта шумиха началась в прошлом веке, и замечательный христианский мыслитель Клайв Льюис назвал её «одним из блестящих проектов подземного вестимента». Мировоззрение, которое внедряется в сознание человека через увлечение НЛО, сводится к двум тезисам. Первый: отрицается вера в Бога, Его действительное участие в жизни видимого мира. Второй: утверждается вера в инопланетных «старших братьев». Дальше всё зависит от воображения верящих в уфологию: инопланетяне могут быть добрыми и тогда избавят нас от болезней и сделают бессмертными, а могут оказаться злыми и тогда всем нам не поздоровится.

Понятно, что это своего рода мифология, во многом созданная научно-фантастической литературой, а затем дополненная впечатляющими блоkbастерами. Но одно дело сходиться в кино, и совсем другое — всерьёз верить в подобные сценарии. Такое заблуждение может быть названо атеистическим мессианизмом, оно несовместимо с православным христианством.



КРАТКО

Не будем молитвой принуждать Господа. Не будем просить у Бога избавить нас от чего-либо, от болезни и тому подобного или разрешить наши проблемы. Но будем просить у Него силы и укрепления, чтобы перенести всё.

Преподобный Порфирий Кавсокалит (1906-1991)

Почему святой не может быть искупителем

? В Интернете есть акафист святому Николаю II со словами «Радуйся, Николае, Царю-искупителю греха измены народа русского!». Почему последнего царя называют искупителем?

Вадим

Отвечает клирик храма Преп. Сергия Радонжского в Бусино-ве священник Георгий Максимов:

— Искупитель у нас один — Господь Иисус Христос. Называть так ещё кого-либо — значит грубо заблуждаться.

Учение о том, что Николай II не только святой страстотерпец, но и искупитель, — это особая система взглядов, далёкая от православия. Её привер-

женцы полагают, что убийство в Екатеринбурге было следствием отречения русского народа от помазанника, и предлагают всенародно в этом покаяться. Они возлагают ответственность за расстрел царя и его семьи на русский народ, хотя группа большевиков приняла решение об этом, никого не спрашивая.

Главное заблуждение заложено уже в самом понятии «царь-искупитель». Многие святые были замучены за веру, но никого из них не называли искупителем. «Не могла искупить нас кровь пророков, не искупил нас ни Пётр, ни Павел, — писал в IV веке святитель Амвросий Медиоланский. — Один только мог искупить нас Своею смертью — Кто есть и Бог, и человек».



БЕСПЛАТНАЯ
ЮРИДИЧЕСКАЯ
ПОМОЩЬ
ЖИТЕЛЯМ
МОСКВЫ и МО

ИНН 7743236457

ПРИХОДИТЕ!
БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ!
8 (499) 399-00-67
Звонок бесплатный

«У меня в Бразилии остались кумовья»

Что открыла зарубежная командировка священнику Василию Гелевану в людях и в самом себе

Протоиерей Василий Гелеван служит сегодня в церкви Благовещения Пресвятой Богородицы в Сокольниках. В конце прошлого года у него появилось ещё одно послушание: на телеканале «Спас» он стал соведущим ежедневной утренней программы. А до этого был настоятелем храма в Бразилии, куда прибыл прямо из сельского прихода под Брянском. Как же складывался столь необычный жизненный путь?

Любовь и песни

— Отец Василий, так как же вышло, что в 2005-м вас, 30-летнего священника Брянской епархии, назначили настоятелем храма Святой Зинаиды в Рио-де-Жанейро?

— Были предпосылки. Одна из самых ярких вот такая: ещё в 2000 году будущий Патриарх, а тогда руководитель Отдела внешних связей Патриархии митрополит Смоленский Кирилл хотел отправить Катюшу, мою будущую супругу, в Рио регентом. Мы тогда оба учились в Смоленской семинарии, симпатизировали друг другу, и Владыка знал об этом. Он Катю вызвал и говорит: «Иди и сожись с Василием, и я вас двоих отправлю. Одну не могу, только с семьёй». Потом нам обоим говорил: «Вася, давайте я вас повенчаю». Но у меня были другие планы. Я хотел поступить в Московскую духовную академию и попеть в её знаменитом хоре. И я Владыке прямо об этом сказал. Он поднял брови и говорит: «А-а, попеть... Ну иди». Такой у меня был порыв, и Владыка его понял.

Монах сказал: «Женись!»

— И что же — вы оставили свою Катю и поехали поступать в академию? А она вас ждала?

— Я сказал ей: «Ты свободна. Не хочу тебя ничем обременять, пото-



Отец Василий в трапезной храма Благовещения Пресвятой Богородицы в Сокольниках

«Надо ехать в Рио-де-Жанейро, там в священника стреляли»

му что не знаю, как повернётся моя жизнь». А она говорит: «Зачем мне такая свобода?» На том и простились. К ней приходили разные женихи, но она всем отказывала. Потом приезжала в лавру. Мы как старые друзья повидались. Следом я приехал к ней в Смоленск. Тоже без обязательств. Вместе поехали в Оптину. Встали на исповедь в разные очереди. Она поговорила с монахом, а очередь замешкалась. Мне пришлось идти к тому же монаху. Я ему сказал, что оканчиваю академию, но никак не могу определиться, жениться мне или постричься в монахи. Он говорит: «Если сомневаешься, лучше женись. У меня на исповеди только что

была девушка, она была бы тебе хорошей женой. Если поспешишь — догонишь». Сейчас как священник я понимаю, что это решение было инспирировано свыше.

— Кем?

— Духом Святым. Потому что никаких рациональных объяснений этому нет.

Храм на расстоянии полёта пули

— И куда же вы отправились из Оптиной?

— Вечером того же дня мы с Катей уже сидели у моих родителей в Брянске и праздновали помолвку. А поженились на праздник Святой Троицы. Дождались Владыку Кирилла на выходе с литургии, которую он служил в Большом Успенском соборе в лавре. Он посмотрел на нас и говорит: «Ну я же вам говорил, что вы будете вместе». Потом я писал диплом, Катя пела в хоре Петропавловского храма, в котором и я начинал тенором. А по рас-

пределению поехали в Брянскую епархию. И вот однажды раздался звонок из Москвы: «Отец Василий, надо ехать в Рио-де-Жанейро». Объяснили, что там возникла настолько сложная ситуация, что в нашего священника стреляли. Он после этого собрал вещи и улетел в Москву. Владыка Кирилл, отправляя меня, сказал: «Едешь в такое место, где храм находится на расстоянии полёта пули от фавел». Я понял это не как приказ, а как благословение. Сначала в Рио было страшно, я ходил пригнувшись. Потом перекрестился: «Хватит горбатиться! Меня же Владыка благословил».

Двое в церкви

— Вы же португальский до командировки не знали?

— Абсолютно. Но выучил быстро, а чтобы совершенствоваться, стал даже колумнистом радиостанции «Голос России» в Бразилии. На португальском рассказывал бразильцам о русской культуре, об истории

и о религии. Потом стал и проповедовать на португальском.

— А русских среди прихожан не было?

— Когда мы туда приехали, в храме вообще не было никаких прихожан. По выражению нашего старосты, одни уехали в Америку, а другие — на кладбище. Я стоял в алтаре, а матушка — в храме. Я кадиллом махал, а она пела. Когда у нас родился Лаврентий, стало на одного прихожанина больше. Потом ещё одна прихожанка родилась, Ульяна. А вскоре пришла большая группа бразильцев. Несколько человек из них стали служить со мной чтецами. Был у нас прихожанин Рома, теперь это отец Роман, служит в храме Святой Зинаиды. А я — крёстный отец его сына Николоса. Отец Роман окончил русскую семинарию в американском Джорданвилле. Прекрасно говорит на русском, английском и португальском.

Трудности перевода

— Что вы не успели сделать в Рио?

— Перевести Библию на португальский.

— Разве Библия на португальский до сих пор не переведена?

— Есть либо католический перевод, либо протестантский. А вот чтобы на все сто процентов соответствовал синодальному переводу, нет. И чтоб это было согласовано с нашей богослужебной традицией. Это была большая проблема. Но однажды все православные архиереи канонических Церквей, представленных в Южной Америке, собрались вместе. И одной из приоритетных задач поставили выработать текст богослужения, который был бы общепринятым для всех. Меня поставили ответственным. Мы несколько лет трудились. Многое удалось перевести. Есть литургия Василия Великого, всенощная... Но это капля в море по сравнению с тем, что надо ещё сделать.

Беседовал Михаил ПЕТРОВ



ИНВЕСТИЦИОННЫЙ КАПИТАЛ

потребительский кооператив



Улица 1905 года, 7 мин. пешком,
г. Москва, Студенецкий пер., д. 3

8 (495) 005-77-48

(звонок по РФ бесплатный)

www.invkap.ru

• ВЫГОДНО • НАДЁЖНО • БЕЗОПАСНО

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ
С НАМИ МОЖНО ЖИТЬ НА ПРОЦЕНТЫ

ВЫПЛАТЫ ЕЖЕМЕСЯЧНО
ФИНАНСОВЫЕ РИСКИ ДО 5 МЛН РУБЛЕЙ
ПОЛНОСТЬЮ ЗАСТРАХОВАНЫ

• 15% ГОДОВЫХ НА СРОК 6 МЕСЯЦЕВ
• 18% ГОДОВЫХ НА СРОК 1 ГОД
• 20% ГОДОВЫХ НА СРОК 2 ГОДА

от **15%** до **20%**
годовых в рублях

К пенсионерам бесплатный выезд
консультанта на дом с соблюдением
всех мер безопасности по COVID-19
или оплатим такси до офиса и обратно

Предложение действует только для членов потребительского кооператива «Инвестиционный капитал». Вступительный взнос 100 руб. Принимаем сбережения от 50 тыс. руб. по договору займа. Страхование финрисков осуществляет НКО ПОВС «СМАРТСТРАХ». ИНН 9703003636, ОГРН 1197746628309 Реклама.



Вадим Тараканов/ТАСС

Премьера спектакля «Лавр», поставленного во МХАТе им. Горького по одноимённому роману Евгения Водолазкина, стала одним из самых обсуждаемых театральных событий зимы. В спектакле показано житие святого — от беззаботного детства мальчика Арсения до обретенного бессмертия старца Лавра. Главную роль сыграл народный артист Дмитрий Певцов. Сначала он выступает как рассказчик, а затем превращается в самого старца...

Роман стал открытием

— Дмитрий, вы неоднократно говорили, что считаете роман «Лавр» одним из величайших произведений современности...

— Это потрясающая, совершенно удивительная история. Как человек воцерковленный я был поражён, насколько просто и понятно рассказана история о том, как из обыкновенного человека получается святой. На такое способен только по-настоящему талантливый человек. Плюс в книге охвачен огромный пласт культуры, ведь о средневековой Руси художественных произведений нет. В романе всё настоящее, даже названия деревень, некоторые из которых до сих пор сохранились. Этот роман стал для меня настоящим открытием писателя Евгения Водолазкина.

— Вы играете самого Лавра. Сложно ли погрузиться в мир святого человека?

— Я прекрасно понимал, что роль потребует немного закрыться от окружающего мира, от проблем и суеты.

При подготовке к спектаклю, особенно ближе к премьере, я стал чаще ходить в храм, чаще причащаться. Мне это помогло. Что касается самого героя, то не мне судить, что у меня получилось. Роль Лавра для меня — это прежде всего разговор о том, к чему нужно стремиться. О том, как надо жить человеку. Любому. О жизненных целях. О том, что, помимо денег, успеха и карьеры, есть в жизни что-то гораздо более мощное и правильное. О грехах и о важности покаяния и очищения. Мне очень нравится мысль одного из Святых Отцов, по-моему, Иоанна Златоуста: «Твоё — только то, что ты отдал другим». По православным понятиям любить — значит отдавать. И мой герой отдавал всю свою жизнь.

— Этот спектакль, на ваш взгляд, может заставить задуматься о вере далёкого от религии человека, который просто пришёл в театр?

— Я буду рад, если хотя бы часть зрителей, пусть даже из любопытства, зайдёт потом в православный храм. А если кто-то заинтересуется христианством, православием, житиями святых, буду считать это серьёзной победой.

Вера в Бога спасла мне жизнь

— А что привело в храм вас?

— Я пришёл в храм после гибели старшего сына, когда жизнь перестала для меня иметь всякий смысл и всё, чего я достиг, оказалось совершенно бессмысленным и ненужным. В тот тяжёлый период я встретился с книгой тогда ещё архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые». Прочитал — и открыл для себя совершенно другой мир. Я понял, что, хотя и раньше ходил в храм, был, если можно так сказать,

ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ: Не знаю, где бы я был, если бы не пришёл в храм восемь лет назад

Как известный актёр готовился к роли святого в новом спектакле

Дмитрий Певцов
в роли старца Лавра

— Вы часто путешествуете по стране, бываете в святых местах. Есть ли какая-нибудь церковь, которая вам особенно запомнилась?

— Мой кум в деревне в Архангельской области построил вместе с мужиками часовню. Строили они около года, сами. Как-то раз он решил составить список, кто участвовал в строительстве храма, указав там всех: и тех, кто готовил еду для работающих, и тех, кто ставил главку или резал лес. Получилось, что в этом деле участвовали около 300 человек. Сейчас стоит на горе, практически в лесу, деревянная часовня. Иногда там проводят службы и крестят людей. Прекрасное место!

Никогда ничего не планирую

— 2020 год стал для многих непростым. А чем он запомнился вам?

— Тем, что у меня была возможность на протяжении трёх месяцев проводить много времени с мамой. Я неожиданно понял, что никогда в жизни не проводил с ней столько времени ежедневно. Потом оказалось, что Господь дал мне время с ней попрощаться... Слава Богу, мы её окрестили, и я уверен, что она в

Царствии Божием. Даже будучи человеком невоцерковленным, она жила абсолютно по заповедям... В остальном у меня было время вынужденного карантина, и я с радостью не играл спектакли: понял, что могу обходиться без театра. Я понимаю — это моя профессия, и если Господь даёт талант, ты его должен отдавать обратно через свою работу. Но семь месяцев перерыва мне не показались какой-то пропастью. Как угодно, лишь бы с семьёй.

При подготовке к спектаклю я стал чаще ходить в храм, чаще причащаться

— А чего ждёте от наступившего года?

— Я никогда ничего не жду и никогда ничего не планирую: живу как живу — и всё. «Живите как птицы», — сказано в Писании. Хочешь насмешить Господа — расскажи ему о своих планах.

Беседовала Елена ХАРО

немного в стороне — это не было потребностью душевной. Не знаю, где бы я был и был бы я вообще, если бы не пришёл в храм восемь лет назад. Именно вера в Бога спасла мне жизнь.

— У вас есть в Москве любимые храмы?

— Я могу ходить в разные храмы. И в каждом ощущаю, что нахожусь дома. А самый домашний и родной для меня, пожалуй, первый храм, куда я пошёл сознательно, — Сретенский монастырь. Сейчас его отстроил владыка Тихон, а когда я побывал там впервые, на территории был лишь один храм — Сретенная Владимирской иконы Божией Матери.

реклама 0133

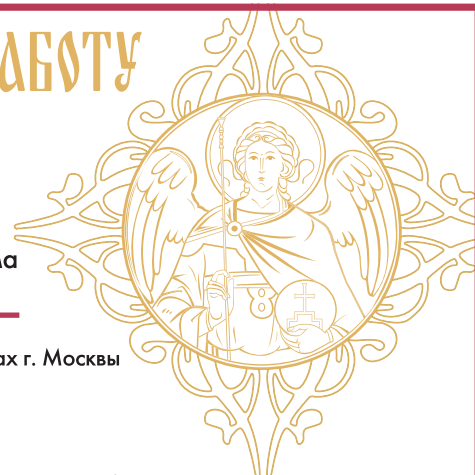
ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

Фонд Архангела Михаила
приглашает на работу
для оформления сертификатов
на именные пожертвования
для реставрации Знаменского храма
Новоспасского монастыря

- Работа за промостойкой в торговых центрах г. Москвы
- График: 2/2, 6 часов в день
- Без разъездов

От Вас нужно:

- Любовь к Божию делу
- Коммуникабельность
- Аккуратность



☎ 8 (495) 422-25-88
8 (926) 935-93-24

СЕРГЕЙ МИРОШНИЧЕНКО: Мы живём на пороге Содома и Гоморры

Знаменитый режиссёр об удивительных проповедниках и о лжепророках

«Он снимает с прицелом в вечность» — так говорят о кинорежиссёре-документалисте, заслуженном деятеле искусств России Сергее Мирошниченко. Среди героев его фильмов — Николай II и Александр Солженицын, Виктор Астафьев и Илья Глазунов.

Он продолжает работать и над своим уникальным циклом «Рождённые в СССР», где прослеживает судьбы нескольких человек, начиная с их 7-летнего возраста через каждую семилетку. Сейчас уже выходит пятый фильм — теперь о 35-летних. У Мирошниченко множество престижных наград — от государственных премий РФ до приза Британской королевской киноакадемии и американской премии «Эмми». А главным источником вдохновения и абсолютным критерием для него всегда остаётся православная вера.

Очертания храма в душе

— Как же к вам приходила вера, Сергей Валентинович?

— В очень раннем возрасте я стал размышлять о смысле жизни, о том, как же это несправедливо, что человек рождается, чтобы потом умереть. Много читал Толстого, Достоевского, Гоголя и постепенно уходил от исключительно рационального понимания мира. Во ВГИКе мне повезло: у нас были замечательные преподаватели, в их числе Николай Николаевич Третьяков, который читал лекции по изобразительному искусству и был очень глубоко верующим человеком. В его небольшой квартире с огромным количеством икон на стенах собирались многие выдающиеся люди нашей верующей интеллигенции. Там я встретил будущую настоящую подругу Новодевичьего монастыря матушку Серафиму, молодого тогда отца Дмитрия Смирнова. Они спорили, рассуждали, размышляли. Под их влиянием в моей душе стали проступать очертания храма.

— Личность священника и сейчас важна для тех, кто ищет дорогу к вере?

— На мой взгляд, храм, к которому надо идти, — это не стены, это тот пастырь, который может повести за собой паству. Нет пастыря — нет движения, нужны выдающиеся священники и подвижники.

Таким был отец Николай Гурьянов, с которым я по-

знакомился ещё в студенчестве, когда приехал снимать фильм на остров Залит. Потом я узнал, что он был консультантом на съёмках картины «Андрей Рублёв». Вторым таким выдающимся священником для меня стал отец Валериан Кречетов. Я до сих пор к нему езжу с какими-то главными моими вопросами. Он сам по себе очень образованный, глубокий человек, хорошо знающий святоотеческую литературу. Именно в его храм я пришёл креститься.

Новые «пророки» попытаются решать нашу судьбу

Крупный план Патриарха

— Вам ведь и с Патриархом Алексием II довелось общаться при работе над сериалом «Земное и Небесное».

— Начиналось-то с того, что в связи с юбилеем Святейшего хотели о нём снять фильм, но он как мудрый человек сказал: «Зачем про меня? Снимите лучше про историю Православной Церкви». Так и вышло. Потому мы много с ним разговаривали. Это был, кроме всего прочего, интеллект с высоким чувством юмора. О нашем фильме Патриарх говорил, что снимать надо очень просто, чтобы было

понятно: «Никто ведь ничего не знает про церковную историю. А потом, где просто, там ангелов со сто». Когда мы попросили Святейшего порекомендовать нам для съёмки нескольких богословов, он назвал два-три имени. Я спросил: «А ещё?» На что он ответил: «Скажите, Сергей, а у вас много Тарковских и Бондарчуков?» И после моего отрицательного ответа продолжил: «Вот каких богословов Бог дал на этот период, таких и снимайте». Конечно, не обошлось без съёмок и самого Святейшего. Есть кадры, на которых он запечатлён крупным планом и в его глазах можно увидеть такую глубокую веру, какую и не скроешь, и не сыграешь. И такую веру он нёс людям.

Что с нами будет дальше

— Мы так долго жили в стране без веры, но и сейчас тревог не меньше. Что же с нами происходит?

— Мне кажется, что падение советской власти началось с празднования тысячелетия Крещения Руси, когда такое огромное количество людей пришло в храмы по всему Советскому Союзу. Это показало, что люди не верят в идеалы, которые им навязывали, они верят в Бога. С этого началась перестройка общества, потом она называлась перестройкой. Но самым опасным для людей, которые не привыкли жить по совести, было бы установление христианского социализма. Ну а в мире сейчас, мне кажется, степень



Николай Галкин/ТАСС



wikipedia.org

Лот и его домашние верой спаслись при гибели Содомы и Гоморры. И нас, по убеждению Сергея Мирошниченко, может спасти только искренняя вера. Картина Джона Мартина «Уничтожение Содомы и Гоморры». 1852 год

греховности ещё более увеличилась. Мы живём практически на пороге Содомы и Гоморры.

— Что же этому можно противопоставить?

— Я думаю, что спасение на дороге к храму. Нет ничего сильнее искренности, покаяния и причастия. Это очень большое испытание, сравнимое с 1917 годом. Сейчас, как никогда, нужны настоящие подвижники — умные, сильные, понимающие, в каком мире мы живём. Они должны понимать

новое поколение, которое можно назвать поколением ОК Google, помочь им показаться. Если молодёжь увидит неискренность, какие-то механистические вещи, то она сделает шаг назад.

Я недавно читал про человека, который изобрёл «Твиттер». Он и подобные ему говорят, что все правительства — это коррумпированные люди, что их надо убрать и объединиться вокруг новых пророков, потому что они порядочные люди. И они действительно делают большие

пожертвования, при этом не стремятся выделяться. Вот такие новые ОК Google-пророки очень скоро и могут начать решать нашу судьбу. И у нас уже нет времени на самозабвение, на эгоизм. Мы должны взглянуть правде в глаза и сделать соответствующие выводы. Я и сам много делал ошибок и грехов — ищу пути духовного самолечения. Но и нашим пастырям нужно об этом думать. Очень надеюсь, что искренность в храме сильнее любой электроники.

Беседовала Ирина КОЛПАКОВА

Возлюбленные о Господе братья и сестры! Поможем всем вместе собрать храму средства на ремонт крыши!

С низким поклоном обращаемся прихожане и Приходской совет православного прихода Казанского храма с. Борисовка Добровского района Липецкой области ко всем неравнодушным людям с просьбой оказать любую посильную помощь для ремонта крыши храма.

Без Вас, дорогие наши благодетели, мы не сможем собрать необходимое количество средств для ремонта, так как храм наш сельский, приход небольшой, жители села, в основном, люди пожилого возраста, большая часть средств идёт на обязательные платежи прихода.

Не имеет значения сумма, которую Вы смогли бы пожертвовать. Любая сумма — это бесценный вклад в общее благое дело. Можно и самостоятельно приобрести необходимые материалы и связаться с нами по телефону 8-953-705-47-99 для решения вопроса о передаче их нам на приход.

Церковь всегда молится за строителей, благотворителей и жертвователей храмов. Господь принимает наши жертвования и благословляет нас, а через нас — и наши семьи, наших близких и родных нам людей. Все жертвователи, благодетели, строители храма поминуются на всех богослужениях.

Мы всем приходом молитвенно обращаемся за помощью в этом благом деле и к нашему месточтимому святому преподобномученику Амвросию (Астахову), родом из нашего села (причислен к лику святых новомучеников и исповедников российских в 2000 г.), за веру расстрелянному на Бутовском полигоне 21 октября 1937 г.

Очень надеемся на участие каждого человека, пускай даже на малую помощь, но этот вклад станет личным участием каждого в этом благом деле. Будем благодарны за любую оказанную помощь! Спаси и сохрани Вас всех Господь!

Наши реквизиты для пожертвований любым удобным для Вас способом:

На карточку Сбербанка:
№ 2202 2004 9554 7851,
Елена Михайловна Камнева

На расчётный счёт Банка
(банковские реквизиты):
ИНН 4813009399/КПП 4805100101;
ОГРН 1064800015565,

местная православная религиозная организация приход Казанского храма с. Борисовка Добровского района Липецкой области Липецкой Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат),
р/с 40703810224080000005,
Липецкий Р/ОАО «Россельхозбанк»,
г. Липецк, БИК 044206756,
к/с 30101810800000000756.

В графе «Назначение платежа» просим указать следующее:
«Пожертвование на нужды прихода»

Почтовый адрес храма: 399173, Липецкая область, Добровский район, с. Борисовка, ул. Пионерская, дом 2А.

Я Тебя никогда не забуду

Непросто шёл к главной встрече в жизни поэт Андрей Вознесенский

Однажды во время разговора о необходимости креститься Андрей Вознесенский сказал: «Я с Богом и так общаюсь постоянно, без посредников. У меня связь с Небом очень прочная». И такой взгляд характерен для многих известных людей, которым выпало жить в советское время. Говорить вслух о своей вере было не принято, а иногда и опасно. Нередко человек, переживая духовные искания, не знал, как их выразить, в каком направлении ему идти. В то время приходилось идти к Богу самостоятельно, нащупывая свой собственный путь. У Андрея Вознесенского дорога была извилистой и каменистой. На протяжении жизни он считал себя верующим человеком, хотя не избегал ошибок и заблуждений. И всё же, хоть и в самом конце его земной жизни, эта главная встреча состоялась.

Аллилуйя Любви

Творчество Вознесенского, как и эпоха, в которую он жил, многогранно и противоречиво. Одни его слова невероятно пронзительны и наполнены почти евангельским смыслом:

*Мы забыли, бранясь и тираю,
Для чего мы на Землю*

попали.

*Аллилуйя любви,
Аллилуйя любви,
Аллилуйя!*

А некоторые строки вызывают, мягко говоря, отторжение.

Протоиерей Владимир Вигилянский, публицист и литературный критик, много лет знал поэта и рассказал нам о его нелёгком пути к вере.

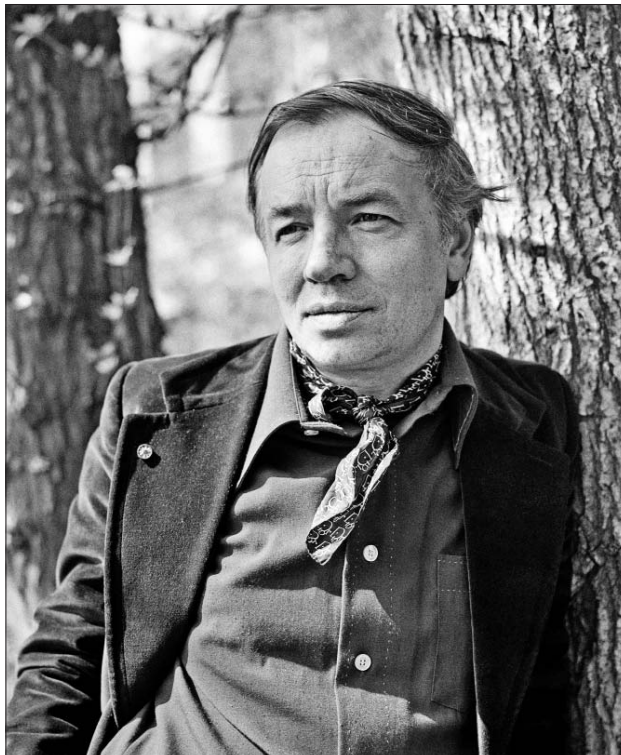
— Я не раз в жизни отмечал, когда сталкивался с творчески одарёнными людьми, насколько их дар был бы объёмнее, выше и глубже, если бы эти люди

были осознанно верующими, — говорит он. — Да, за свою поэтическую жизнь Вознесенский написал немало всякой кощунственной чуши, но что мы знаем о человеке и о его отношениях с Богом? И если оставалась хотя бы маленькая надежда, что он таил в себе упование на милость Божию, мы не можем оскорблять это упование рациональными земными доводами.

Отец Владимир вспоминал, что к концу жизни Вознесенский стал походить на мудрого и взрослого ребёнка — своей наивностью, непосредственностью, любопытством к людям.

«Прадеда» запретила цензура

Однажды Вознесенский показал отцу Владимиру висевшую на стене гравюру с изображением своего предка архимандрита Алексия



Владимир Савост'янов/Фотохроника ТАСС

Накануне премьеры «Юноны и Авось» Андрей Вознесенский и Марк Захаров помолились у Казанской иконы

(Полисадова). «Андрей, так вам же сам Бог велел принять крещение! Какой бы радостью вы одарили своего прапрадеда отца Алексия! Он наверняка молится за вас», — сказал тогда отец Владимир поэту.

Но Вознесенский отказался со словами: «Я с Богом и

так общаюсь постоянно, без посредников. У меня связь с Небом очень прочная...»

Прапрадед поэта много лет был настоятелем Благовещенского монастыря в Муроме. По семейному преданию, грузинского мальчика усыновил священник из Владимира, дав ему имя Андрей

Полисадов. Он тоже стал священником, а овдовев, принял монашество с именем Алексий.

В 1979 году модный поэт-шестидесятник напишет о своём предке, архимандрите, поэму «Андрей Полисадов»: *У нас в доме икон*

не держали,

Но про деда рассказ

повторяли.

И отец в больничных

палатах

Мне напомнил:

«Андрей Полисадов».

В том же году он приедет в Муром, и местные краеведы покажут ему надгробный камень со стёршейся надписью «Алексий (Полисадов)» у алтарной части городского собора.

Это было не первое обращение Вознесенского к своей родословной. Первый раз он написал о предке в 1960 году, но у стихотворения «Прадед» была драматичная судьба. Включённое в первый сборник поэта «Мозаика», оно было запрещено цензурой, и крамольную страницу вырезали из каждой книжки уже изданного тиража.

Его стихи слушали в Покровском храме

«Юнона и Авось» на стихи Вознесенского — это, пожалуй, единственная в мире рок-опера, которую впервые прослушали под сводами православного храма. Публичное прослушивание записанной аудиоверсии — ещё до премьеры — состоялось 40 лет назад в храме Покрова Пресвятой Богородицы в Филях. Старинная церковь тогда была филиалом Музея им. Андрея Рублёва. К 1980 году её вместе с немногими сохранившимися храмами отреставрировали к Олимпиаде. Там, под сводами XVII века, впервые прозвучали слова гимна вечной Любви.

По воспоминаниям участников прослушивания, авторов спектакля и реставраторов, принесённый магнитофон с записью слушали от начала до конца молча. Камерность домового храма, необыкновенной красоты резной иконостас, лики святых, написанные в реалистичной манере, акустика, рассчитанная на исполне-

ние молитв, — это был идеальный выбор для прослушивания с любой точки зрения.

Казанская и Тихвинская

А премьера рок-оперы на сцене состоялась 9 июля 1981 года. Это был день любимого на Руси праздника Тихвинской иконы Божией Матери. Знали об этом участники событий или нет, но общеизвестный факт, что художник «Ленкома» Марк Захаров и автор либретто Андрей Вознесенский до премьеры помолились перед другим образом Богородицы — чудотворной Казанской иконой в Елоховском соборе, одном из немногих действовавших тогда храмов. Именно Казанский образ Пресвятой Богородицы стал духовным стержнем рок-оперы — этой иконе молился главный герой граф Резанов.

И победа была одержана, советская цензура пропустила спектакль с первого раза. А ведь ранее ленкомовский мюзикл «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» пробился на сцену только с 11-й попытки!

Крестился незадолго до смерти

К решению принять крещение Вознесенский шёл долго. Отец Владимир не оставлял попыток убедить упрямого.

— Когда вы умрёте, люди даже не смогут подать записку о вас в храм. Это будет насилием в отношении вашей свободной воли. Ведь если вы осознанно при жизни не захотели стать членом Церкви, зачем же вам навязывать после смерти эту нерасторжимую связь? — объяснял он.

По воспоминаниям священника, этот аргумент, видимо, поразил поэта. Впоследствии он возвращался к этому разговору и вдруг однажды попросил супругу отца Владимира Вигилянскую — писательницу Олеся Николаеву — устроить ему крещение. Но и тогда таинство не состоялось.

А крестился Вознесенский уже незадолго до смерти. И крещёным отправился на встречу с Тем, о Ком не забывал, по его словам, на протяжении своей земной жизни.

Татьяна ЩЕРБАКОВА



ИТАР-ТАСС/Владимир Астапкович

В спектакле «Юнона и Авось» в советское время звучали молитвы и появлялись изображения крестов и храмов

Майя Кучерская открывает Николая Лескова

О тайнах великого писателя, о его вере и важных уроках для нас сегодняшних

«**П**розёванный гений» — так называется новая книга Майи Кучерской. Это первая полная биография Николая Лескова, вышедшая в серии «ЖЗЛ». Парадокс: все читали лесковского «Левшу», а вот о жизни классика знают немногие. Кучерскую он заинтересовал не случайно. Лесков оказался близок ей не только как писатель, но и как верующий человек. Об этом наш разговор с автором книги.

Архивы хранят ответы на многие вопросы

— Ваша дебютная книга «Современный патерик. Чтение для впадших в уныние» очень напоминала лесковские «Мелочи архиерейской жизни» и «Соборьян». Вы чувствуете родство с русским классиком?

— Пожалуй, но, скорее, как бедная родственница. Понятно, что мысли о нашем родстве возникают в первую очередь в связи с моим «Патериком». Это сборник маленьких историй на церковные темы. Лесков тоже любил циклы, его «Мелочи архиерейской жизни», «Заметки неизвестного» — это собрания историй и анекдотов. Но объясняется это сходство вовсе не тем, что я ориентировалась на Лескова. А тем, что и Лесков, и я оглядывались на одну и ту же древнюю традицию — патерики, сборники историй о святых. Взять, например, сюжет о том, как умер праведный инок и его гроб провожала звезда по

пути из больницы в монастырь. Меня всегда завораживали такие истории, эта близость к нашей обыкновенной жизни неба, чуда.

— Новую книгу вы писали более 10 лет, много работали в архивах. Удалось открыть что-то новое?

— В книге много новых фактов. Я узнала, например, какие бумаги составлял Лесков в киевской Казённой палате, обнаружила несколько его автографов. Написала, в какую церковь он ходил в Петербурге и говел ли — да, до поры до времени говел. Сколько в точности лет было его законной жене и когда она умерла. Как его сын относился к нему: очень сложно.

Отец Димитрий Смирнов и дьякон Ахилла

— Лесков живо интересовался ролью Церкви в обществе, писал об этом. Что сегодня может быть полезно нам из его взглядов на церковную жизнь?

— Многое в укладе и устройстве нашей церковной жизни осталось таким же, как и столетия назад. И проблемы во многом те же. «Христианство на Руси ещё не проповедано», — записал в своём дневнике герой «Соборьян» протопоп Савелий Туберозов. Лесков болел душой о том, чтобы христианская любовь, а значит, дух, не буква торжествовали. И понимал, что изменить ситуацию может не столько

церковная власть, сколько частные люди, искренне живущие по-христиански. По-моему, это и есть его главный урок, важный и для нас сегодняшних.

— У Лескова очень яркие образы священников. Как вы думаете, о ком из нынешних пастырей он охотно бы написал? Может, о недавно ушедшем от нас отце Димитрии Смирнове?

— Возможно. И Лесков этот тип отчасти вывел в дьяконе Ахилле в тех же «Соборьянах». Ахилла — такой же тип русского богатыря. Правда, он намного простодушнее, хотя бы потому, что в церковной политике не участвовал.

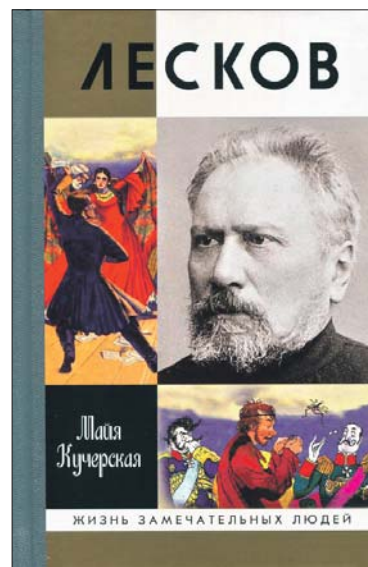
Как в детском Евангелии появилась зима

— В каком возрасте вы поверили в Бога? Вас кто-то привёл в храм?

— К вере мне помогли прийти книги Льва Толстого и разговоры с верующими друзьями. Крестилась я в 17 лет, на заре церковного возрождения в России. Но ещё успела застать то время, когда многие христиане вели полуподпольное существование — с крещениями на дому, чтением церковного самиздата, Библиями, напечатанными на папиросной бумаге, тайно привезёнными из-за границы.

— Очень популярны ваши «Евангельские рассказы для детей». Как родилась эта книга?

— Мне хотелось приобщить к вере своих детей, но я быстро поняла, что чтение Евангелия для четырёхлетки не вариант. И пересказывала старшей дочке и сыну основные евангельские сюжеты своими словами. Очень просто и доступно. Вводя в повествование русскую зиму, варежки, ушанки. Попутно записывала какие-то эпизо-



ды. Однажды отправила парочку таких историй друзьям, а они: «Ах, да как же хорошо, продолжай!» Ведь тогда, в начале 2000-х, адаптаций Евангелия для детей почти не было. И вот мои рассказы вышли в свет в 2004 году стараниями и при поддержке отца Димитрия Смирнова. А потом книга пережила несколько переизданий, в том числе и в светском издательстве «Малыш».

«...И Мария тут же прозрела»

— Какой сюжет Библии вам наиболее близок?

— Рассказ о том, как Мария приняла воскресшего Иисуса за садовника, как Он назвал её по имени — и она тут же прозрела. И воскликнула: «Раввун!» Этот фрагмент часто читается на всенощной, и меня он неизменно трогает, хотя я слышала его много раз. Трогают слёзы покинутой Марии, её встреча со Спасителем, Которого она не узнала. И вспышка чуда. Чуда встречи, второго обретения Господа после его смерти.

— Что должно быть в книге, чтобы она стала для вас христианской?

— Когда за событиями, происходящими в романе, проступают чётко и ясно представления автора о добре и зле, и эти представления совпадают с христианской шкалой. «Идиот» Достоевского таков.

Беседовала
Елена Алексеева



Меня завораживает близость чуда к нашей обыкновенной жизни

Кошка МУРКА ищет дом



Мурка — молодая кошечка, ей ещё нет и года. У неё чудесный персиковый окрас и глаза янтарного оттенка.

Кошка стерилизована, обработана от паразитов. Очень контактная и ласковая. Любит быть на руках. Умеет ловить мышей.

Идеально подойдёт тем, кому нужна именно кошка-ласкушка, кошка-компаньон.

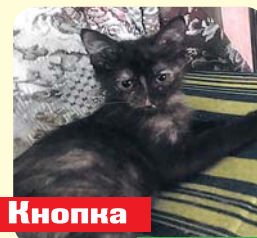
Звоните: +7 (903) 164-50-74 (+WhatsApp)

Котёнок ВАСЯТКА в добрые руки



Васятка прекрасен душой и телом, молод (ему 5 мес.) и умён для своего возраста. Знает лоток так, словно закончил Международную Лотковую Академию. Нос розовый, пузико белоснежное и элегантно-полосатые пятна на боках. Васятка обещает вырасти в красивого, статного кота. Он мечтает найти любящих хозяев, чтобы подарить им свою нежность.

Звоните: +7-926-610-95-57 (+WhatsApp)



Кнопка

Котёнок Кнопочка в добрые руки! Возраст 5 месяцев, к лотку приучена, сделаны все прививки. Миниатюрная, изящная девочка, с необычным окрасом. Игривая шалунишка. Очень ласковая.

Т. 8-985-400-7509, Наталия Павловна

Котёнок рыжий Декстор, 6 месяцев, ищет дом. Характер золотой! Весёлый, спокойный, дружит с детьми и животными. Очень умный, преданный друг и компаньон. Пристраивается в добрые руки.



Декстор

Т. 8-926-412-0728, Анастасия

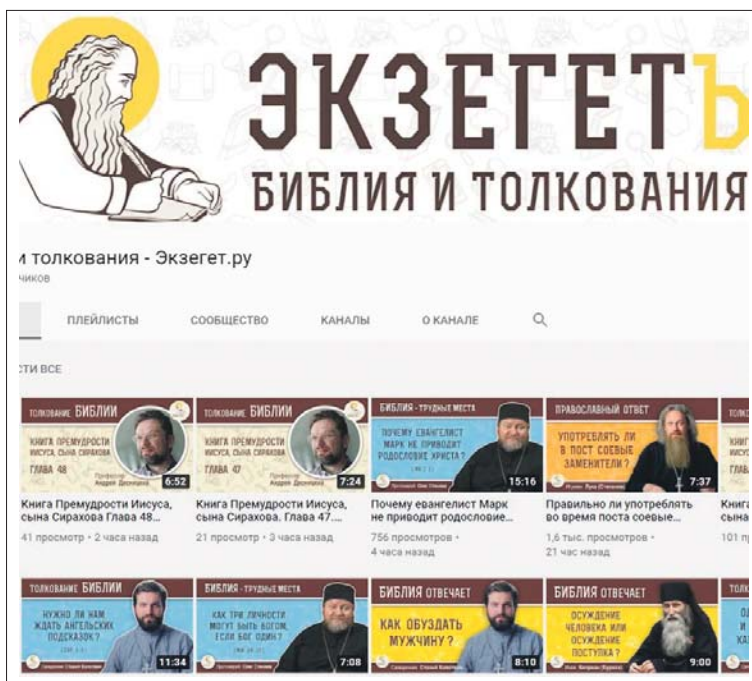
YouTube-канал «Экзегет» объясняет загадки Библии

Текст может скрывать цитаты, а понятные слова — иные значения

Слово «экзегет» означает «толкователь библейских текстов». Три года назад создатели портала «Библия онлайн — Экзегет.ру» открыли свой канал на YouTube. Сегодня у него более 100 тысяч подписчиков, а число просмотров приближается к 10 миллионам. Зрителей привлекает доступная подача — короткие лекции с объяснением библейских символов и скрытых цитат. В проекте участвуют протоиереи Андрей Рахновский, Артемий Владимиров, Максим Первозванский, игумен Лука (Степанов), священники Валерий Духанин, Стахий Колотвин и другие знатоки Священного Писания.

Почему горят семь светильников

У каждого участника есть свои особенности. Профессор Андрей Десницкий делает акцент на культурном контексте, показывает, как образы Ветхого Завета были переосмыслены в христианстве. Протоиерей Олег Стеняев исследует и сопоставляет толкования Святых Отцов. Священник Антоний Лакирев приводит любопытные исторические факты. Говоря об Апокалипсисе, он отмечает, что видение Божиего престола, перед которым



В проекте участвуют священники, богословы, известные учёные-библеисты

горят семь светильников, — это явная отсылка к семисвечнику в Иерусалимском храме. Для того времени такая ассоциация была необычной, поскольку в сознании первых христиан литургия вообще не связывалась с храмом: её совершали, собираясь по домам и, как сказано в Библии, «преломляя хлеб в веселии и простоте сердца». К моменту создания Апокалипсиса Иеруса-

лимский храм уже лежал в руинах и образ семи светильников перед престолом Иисуса Христа указывал на преемственность между уходящим в прошлое иудаизмом и новой верой.

«Дерзай!» — значит «Ободрись!»

Почти каждое видео раскрывает подводную часть айсберга —

смысл скрытых цитат. Без этого бывает трудно понять логику библейского текста. Например, Иисус говорит иудеям: «Прежде нежели был Авраам, Я есмь». И они хватают камни, чтобы тут же убить Его. В чём причина такой реакции? Ответ — в рассказе о пророке Моисее, которому Бог назвал Своё имя: «Я есмь Сущий». То есть Христос посмел называть Себя именем Бога, что было для иудеев дерзостью, достойной смерти.

Новые короткие лекции по главам Писания появляются на канале каждый день

А ещё в лекциях уточняется смысл вроде бы понятных слов из Евангелия. Призыв Христа к больному, разбитому параличом: «Дерзай, чадо!» — означает «Ободрись!» «Пастырь добрый» — не снисходительный, а подлинный, отвечающий своему назначению. «Оправдание верой» в посланиях апостола Павла значит не оправдываться,

а обретать праведность, приближаться к Богу.

Кого боятся прозорливые бесы

Есть на канале и ответы со ссылками на Священное Писание. Иногда зрители задают неожиданные вопросы: «Что такое подсознание?», «Можно ли жениться не по любви, а потому, что пора?», «Как будут выглядеть семьи в Царствии Небесном?», «Знают ли бесы наши помыслы?».

Отвечая на последний вопрос, протоиерей Владимир Новицкий объясняет, что бесы по-своему, по-бесовски, прозорливы: «Они живут многие тысячи лет, хорошо изучили человеческую природу и догадываются о том, что мы думаем, чувствуем, хотим, они нас как бы просчитывают. Но если человек находится в духовном напряжении, в Божией благодати, они боятся подойти к нему. Бесы не имеют власти над нашей душой, если только мы сами не отдаём им эту власть, не делаем наш собственный выбор в пользу зла».

Юрий МИХАЙЛОВ

■ Найти видеоканал можно, набрав в поисковой системе «Библия и толкования — Экзегет.ру». Сайт: ekzeget.ru

ОБЗОР

«Телеграм» с благою вестью

Какие православные ресурсы набирают популярность в Сети

Почти год назад мы писали об успешных «Телеграм»-каналах, которые ведут священники. Что с тех пор появилось нового? Вот краткий обзор ресурсов, достойных особого внимания.

■ «Православие в Телеге» t.me/pravoslavieVtelege

Вообще, главное сетевое поприще о. Владислава Берегового из Калужской области — «Инстаграм». Там у него чтение Писания, ответы, десятки тысяч зрителей и читателей. Но и в «Телеге», как дружески именует батюшка «Телеграм», тоже немало подписчиков. А всё потому, что автор умеет быть ярким и точным. «На что запрещено смотреть православному?» — спрашивают его. «На сварку». — «Можно ли целоваться с мужчиной до свадьбы?» — «Можно поцеловать его в лысинку. И хватит с него».



■ «СЛОВО» t.me/Word_orthodoks

Для протоиерея Вячеслава Фомина из Пятигорска канал — что-то вроде дневника, где он пишет, причём не только о церковных событиях. Одна из недавних записей — о рекламе, агитации и пропаганде. Их, по мнению автора, роднит нацеленность на примитивные эмоции, манипулирование: «Говоря языком аскетов, это искусственные инструменты разжигания страстей. Реклама разжигает любовь к вещам, агитация возбуждает самомнение, пропаганда подогревает в людях далеко не лучшие чувства».



■ «Cbudo-iva» t.me/cbudo_iva

Свои заметки на полях Писания размещает в Сети клирик Кинешемской епархии протоиерей Андрей Ефанов. Многие его мысли требуют неспешного, вдумчивого чтения. Вот цитата из апостола Павла: «Всё, что делаете, делайте от души, как для Господа, а не для человеков». И комментарий: «Отделять свою обычную жизнь от «возвышенной и духовной» — признак гордыни и самообольщения».



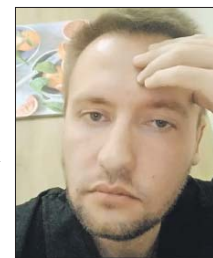
■ «Rebrik sacerdos» t.me/avdjugin

67-летний протоиерей Александр Авдюгин из Луганской области много лет ведёт ЖЖ, а недавно начал проект в «Телеграме» и уже приобрёл 1,5 тысячи подписчиков. Название канала переводится с латыни как «священник Ребрик» — таков псевдоним батюшки, долгое время служившего в селе Ребрикове. Отец Александр наблюдательный, лаконичный, иногда печальный: «Грустно, если меня спрашивают в сообществах и звонках не когда служба начинается, а во сколько воду освящать будем».



■ «Читаем святых отцов» t.me/consensuspatrum

Отрывки из духовной классики — это, как говорит священник Максим Горюжанкин, «самые значимые для меня лично строки». Он служит в Белгородской области и преподаёт в местной семинарии. Канал задумал для студентов, но аудитория стала расширяться. Отец Максим хочет, чтобы от мудрых слов дрогнуло сердце подписчика и рука потянулась к книге — прочитать от начала до конца, поучиться беседовать с Богом.



Подготовил
Юрий МИХАЙЛОВ

От Кронштадта до Тихвина с молитвой

Какие святыни и монастыри можно увидеть на северо-западе страны

Недавно вместе с несколькими прихожанами вернулся из интересной паломнической поездки священник Роман Колесников, настоятель московского храма Кирилла и Мефодия в Ростокине. Маршрут получился удачным, и отец Роман рекомендует его читателям.

Пандемия вносит коррективы

— Основными пунктами нашего паломничества стали Кронштадт и два монастыря — Александро-Свирский и Антониево-Дымский. Но поездку мы построили так, что удалось побывать и в других святых местах.

Утром, прибыв в Питер, с вокзала сразу же отправились в Кронштадт — город военно-морской славы, заложенный Петром I. Главная святыня здесь — Морской Никольский собор. Это величественный образец неовизантийского стиля храмовой архитектуры. Собор был заложен в 1903 году в присутствии царской семьи и праведного Иоанна Кронштадтского, а освящён в 1913 году, когда святого уже не было в живых.

В 1929 году храм закрыли и переоборудовали в кинотеатр, иконы закрасили, церковное имущество забрали, памятные мраморные доски вечного поминовения погибших моряков и флотских священнослужителей сняли.



У мощей св. Александра Свирского братия монастыря каждое утро служит молебен

После службы мы долго осматривали собор, поражающий размерами и убранством. Примечательная особенность, которая мне запомнилась, — это бочка для крещенской воды, изготовленная в виде подводной лодки.

Мы с паломниками всегда стараемся побывать на Божественной литургии, а я — ещё и послужить. Вот и в этот раз приехали в собор к началу богослужения. Однако пандемия внесла свои коррективы: когда я зашёл в алтарь, мне сказали, что по благословению священноначалия в нём могут находиться только один священник, один диакон и один алтарник. Поэтому я молился рядом с прихожанами, а в алтаре причастия Святых Христовых Таин.

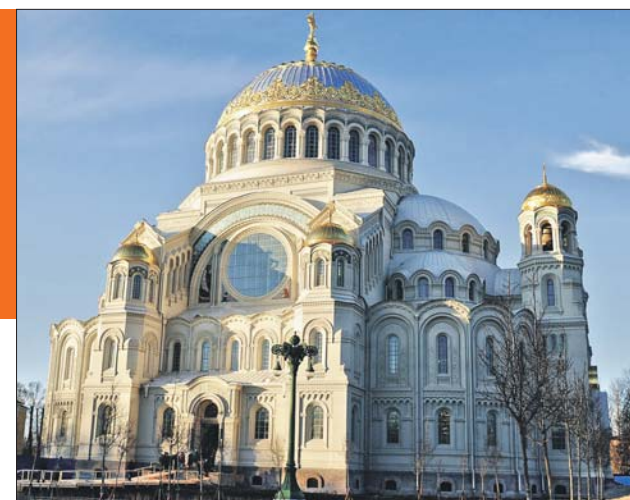
Ёмкость для крещенской воды изготовлена в виде подводной лодки

После службы мы долго осматривали собор, поражающий размерами и убранством. Примечательная особенность, которая мне запомнилась, — это бочка для крещенской воды, изготовленная в виде подводной лодки.

Слова из книги оказались обращены ко мне

Потом мы поехали в Музей-квартиру праведного Иоанна Кронштадтского, где я давно мечтал побывать. Но прежде нам показали место, где стоял Андреевский со-

бор, в котором служил святой. В 1932 году храм был разрушен, сейчас на его месте — памятный крест и часовня. Рядом похоронена супруга праведного Иоанна.



Никольский собор в Кронштадте считается главным храмом Военно-морского флота России

то, что прочитал, оказалось обращённым лично ко мне и очень полезным. Возможно, так происходит с каждым.

По дороге в гостиницу заехали в Приморскую пустынь — скит Троице-Сергиевой лавры в Стрельне. С 1834 по 1857 год в ней был наместником святитель Игнатий Брянчанинов. Сейчас это тихий и спокойный скит с малочисленной братией; в подобных местах всегда чувствуется умиротворение от размеренной монашеской жизни. Обязательно стоит посетить.

В гостях у святого Александра

Следующий день начали поездкой в Тихвин — маленький провинциальный город с богатой историей. Здесь два монастыря: Богородичный Успенский мужской и Введенский женский. Первая обитель известна знаменитой Тихвинской иконой Богородицы. Мы приехали к началу литургии, и братия попросила меня поисповедовать. Должен сказать, что мне нравится исповедовать в таких местах, встречаться с простыми людьми, слушать их речь, отличающуюся от московской. После литургии

отслужили молебен перед чудотворной иконой.

Затем мы направились в Введенский монастырь, созданный в 1560 году по указу Иоанна Грозного одновременно с Богородичным Успенским. Много лет здесь подвизалась и исполняла послушание игумении одна из жён царя — инокиня Дарья. Ещё недавно обитель переживала не лучшие времена, но сейчас благодаря сёстрам здесь царят чистота и порядок.

По дороге в Александро-Свирскую обитель мы заехали в древнейший Антониево-Дымский монастырь, основанный в 1243 году преподобным Антонием Дымским. Рядом расположено Святое озеро, в середине которого сооружена возвышенность с крестом. По преданию, там молился преподобный Антоний.

К вечеру мы приехали в Александро-Свирский монастырь, надеясь утром принять участие в Божественной литургии. В этот раз меня допустили послужить, мы все причастились, отслужили молебен у мощей преподобного. А затем совершили экскурсию по обители. Здесь получаешь настоящую духовную радость.

Марина Морозова



БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в фирменном магазине издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Кавказского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

Несколько тысяч наименований **православной литературы** различных направлений и жанров по умеренным ценам.

Богатый выбор **детских книг** православных и светских издательств.

Утварь: иконы, четки, восковые свечи, лампадное масло, альбомы по иконописи, сувениры, натуральный ладан ручной работы из монастыря Ватопед и многое другое.

С 10:30 до 19:30, без выходных.

Тел.: 8-495-689-15-54, 8-925-011-28-55.

Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща». Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».

E-mail: lazarevkniga@mail.ru Интернет-магазин: lazarevkniga.ru



«ДИВО» ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ при храме Святого Духа сошествия на бывшем Лазаревском кладбище г. Москвы принимает заказы на **ИКОНЫ, МЕРНЫЕ ИКОНЫ.**

- Иконы пишутся в соответствии с православными канонами, в иконописной мастерской сохраняются и развиваются традиции древнерусской иконописи XV–XVI веков.
- Технология письма православной иконы. Покрытие сусальным золотом (золочение), ассист, использование природных минералов и полудрагоценных камней.
- Работают профессиональные иконописцы с многолетним стажем, выпускники Иконописной школы Московской Духовной Академии, члены Союза иконописцев.

www.ikona-divo.ru Тел.: 8-926-296-56-71. E-mail: lazarev.divo@mail.ru

МОСКОВСКОМУ ХРАМУ на работу ТРЕБУЮТСЯ:

- **воцерковленные трудолюбивые работники на мытьё посуды и огород.** Тел.: 8-926-296-14-47 (звонить с 11:00 до 21:00).

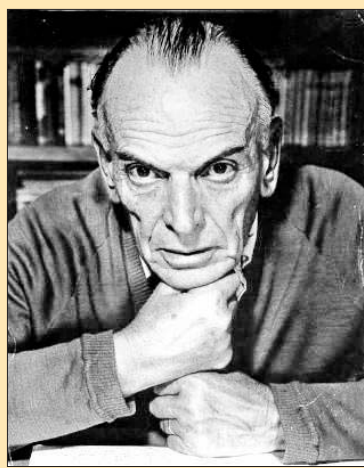
ОБШИРНЫЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в Северо-Восточном округе г. Москвы — при храме преподобного Сергия Радонежского в Бибиреве, магазин «Аз. Буки. Веди» (филиал издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Кавказского).

Православная литература, иконы, церковная утварь, подарки и сувениры. Ждем Вас ежедневно с 9:00 до 20:00 по адресу: ул. Костромская, 7. М. «Бибирево». Тел.: 8-926-518-92-31.

Как деревянный крест появился в кабинете Константина Паустовского

Малоизвестные страницы жизни знаменитого советского писателя

Для многих читателей Константин Паустовский (1892-1968) остался в памяти автором рассказов о природе, став невольным заложником советской школьной программы. Тогда как его творческая судьба необычайно богата и многогранна. Он был известен в мире, четырежды выдвигался на Нобелевскую премию, и только политические мотивы становились препятствием. Его читали и любили многие знаменитости. Так, кинозвезда Марлен Дитрих называла рассказ Паустовского «Телеграмма» своим любимым. А у нас в стране он считался живым классиком. При этом сумел не только остаться честным перед собой, но и сохранить христианский взгляд на жизнь.



Вера — по женской линии

В 1950-х годах Паустовский с семьёй поселился в небольшом доме на окраине тихого городка Тарусы с окнами на узкую и быструю речку Таруску. Сейчас здесь мемориальный дом-музей. На стенах небольших комнат среди фотографий и картин бросаются в глаза старинные потемневшие иконы святителя Николая и Пресвятой Богородицы.

— Когда-то их привезли Татьяна Арбузова, последняя супруга писателя, и её мама, — сказали в музее. — А вообще, вера в жизни Паустовского всегда присутствовала по женской линии. Отца писатель называл атеистом, а вот мама и бабушка были глубоко верующими.

Благодаря им у Паустовского остались тёплые воспоминания о первых религиозных переживаниях в детстве. «Святки, Рождество

и Пасха — самые душевные праздники в жизни», — напишет он в своём дневнике.

Дочь сельского священника станет первой музой и женой Паустовского. С Екатериной Загорской он познакомился во время Первой мировой войны в санитарном поезде. Паустовский, студент МГУ, поступил туда санитаром, а Екатерина была сестрой милосердия. Пара венчалась в селе Подлесная Слобода под Луховицами (в 200 км от Тарусы), в Введенском храме, где когда-то служил её отец, умерший до её рождения.

Переходящая святость

В кабинете писателя есть необычный экспонат — массивный придорожный крест. С ним связана немного загадочная история-«матрёшка». Семья писателя гостила на даче Ильи Эренбурга. Во время осмотра огорода — Эренбург со страстью

выращивал разные овощи — Паустовский увидел большой деревянный крест и заинтересовался его историей. Эренбург рассказал ему, что после войны он, военный корреспондент, был по делам на Западной Украине. Во время одной из поездок увидел у дороги крест и расспросил о нём местного секретаря райкома, вместе

с которым они ехали на машине. А вечером неожиданно обнаружил этот крест в своём номере. Такой оказалась реакция на интерес писателя к кресту.

История неожиданно повторилась. Когда Паустовские вернулись домой и открыли багажник машины, то... обнаружили там этот крест. Паустовскому было жалко устанавливать его под открытым небом, и он решил хранить его в доме.

«Бог прислал меня на землю с даром красок»

Чтобы понять, насколько верующим человеком был

писатель, достаточно внимательно читать его дневники, прозу, статьи. Так считает сотрудник тарусского музея Накия Шеметова (вдова писателя Шеметова, входившего в круг Паустовского). — Когда мы читаем Паустовского или, например, Астафьева, Носова, — говорит она, — то понимаем, что так могли писать только верующие люди.

Вот он описывает в дневнике декабрьское утро: «Глубокая, поразившая меня тишина стояла над садами и морем... Молитвенная, церковная красота, не создавшая ещё своих художников, своих поэтов...» Вот размышля-

ет о своём предназначении: «Бог прислал меня на землю с даром красок. Поэтому — я художник. Я остро чувствую краски и настроения дней, хотя близорук. И в людях я чувствую краски их души».

Рождественские синие рассветы

Посетителям тарусского дома-музея обязательно предлагают погулять по саду, пышно зеленеющему, несмотря на середину ноября. И это многое даёт познать и почувствовать.

Сад вдохновлял Паустовского. Каждое утро он первым делом выходил в сад, проходил по дорожкам, потом работал в уединённой беседке. Сад был для Паустовского воспоминанием о детстве. «Вспомнил стихи, Мокшув, детство. Лежа на рассвете в тёплой постели, в рождественские синие рассветы, так похожие на сумерки, хорошо было слушать треск дров в печке, звон чашек в столовой, смотреть на запылённые деревья в уютном саду...» — написал он в дневнике в застывшей от холода и голода Одессе 1920 года.

Сад стал для писателя символом писательского труда: «Бабушка Викентия Ивановна всегда говорила мне, что мир чудо как хорош и человек должен жить в нём и трудиться, как в большом саду». И он трудился, оставив после себя чудесный сад, полный любви к ближнему, к родной природе, к Божьему миру.

Татьяна ЩЕРБАКОВА
г. Таруса, Калужская область

Вернувшись домой, Паустовские обнаружили в багажнике большой придорожный крест



С придорожным крестом в кабинете Паустовского связана загадочная история

фото автора

РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

- Консультация 24/7
- Выезд, сбор документов бесплатно
- Скидка 15% льготным категориям граждан
- Помощь в оформлении пособия
- Оформление социальных похорон
- Бесплатное место на кладбище
- Собственное производство
- Похороны от эконом до премиум
- Полное сопровождение похорон
- Без предоплаты, оплата по факту в день похорон
- Установка памятников с 20%-ной скидкой

8 (495) 205-60-20 • 8-964-572-44-42
Obryadrs.com

Электронную версию читайте на сайте
www.krest-most.ru

Читайте «КМ» в соцсетях:

facebook.com krestovskymost
vk.com krestovskymost

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте

Приём рекламы в газету «Крестовский мост»
8 (495) 782-8212
(многоканальный)
shop@zbulvar.ru
www.edinrek.ru

Крестовский МОСТ

№1 (120) Февраль 2021 г.
Учредитель Ю.А.Сорокин.
Председатель Редакционного совета В.И.Коновалов.
Главный редактор М.Ю.Устигов.
Заместители главного редактора: М.В.Петров, Т.С.Щербакова.
Выпускающий редактор И.В.Попова.

ПОХОРОННОЕ БЮРО №1
8 (495) 222-98-59
Круглосуточно
православный сотрудник
Цены на 30-40% ниже, чем у выездных агентов и в конторах при моргах. Т. 8-915-103-3114
www.pohoronnoe-buro.ru

Издатель и редакция: ИП Сорокин Ю.А.
Адрес издателя и редакции: 127560, г. Москва, ул. Конёнова, 15, корп. 1.
Телефон редакции (499) 207-9952.
E-mail: krest@zbulvar.ru.
Представитель «Крестовского моста» в странах Европы — иерей Василий Толстун (Вена). Телефон +43 (664) 224-3904.
E-mail: europe@krest-most.ru.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266 от 9 апреля 2009 г.
Рекламная служба: тел. (495) 782-8212.

Отпечатано в АО «Прайм Принт Москва»: 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачёвский пр., 5б.
Заказ №452. Тираж 18 400 экз.
Подписано в печать 22.02.2021.
Выход в свет — 25.02.2021.
Редакционная подписка
Оформить и оплатить подписку можно на сайте www.krest-most.ru или в редакции по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёнова, 15, корп. 1. Стоимость подписки в пределах РФ с учётом почтовой доставки — 50 рублей за один номер издания. Вопросы по подписке: тел. (499) 207-9952