

Крестовский МОСТ

№2 (121)
апрель
2021

**Храм с картины
Алексея Саврасова
возвращают
верующим**

Новый поворот
в судьбе церкви
в селе
Сусанине

стр. 2



Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года

ПРИЛОГ. Чем он коварен и опасен

Как противостоять греху на его первых подступах

Церковнославянское слово «прилог» известно далеко не всем, но оно обозначает то, с чем сталкивается каждый из нас. Чем же грозят нам прилоги и как их распознать? Речь о первых попытках греха проникнуть в душу. Если не заметить врага вовремя, защищаться будет всё тяжелее. Что нужно делать, чтобы не поддаться прилогам, и какие они бывают?

Об этом беседа со священником Романом Колесниковым.

стр. 6-7



Семинаристы на молитве — время борьбы с прилогами

Сайт Коломенской духовной семинарии

Записки через Интернет

Помощь
молящимся
или бизнес?

стр. 3



**Актриса
Галина
Бокашевская:
Господь
выручал меня,
когда уже
никто не мог
помочь**

стр. 12

**ЗАЛ
ЦЕРКОВНЫХ
СОБОРОВ**

ул. ВОЛХОНКА, 15
вход со стороны
набережной
(м. «Кропоткинская»)

6+

ИМЕНА
НА ВСЕ
ВРЕМЕНА

ВЕРУЮ!

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ИМЕНА НА ВСЕ ВРЕМЕНА»
представляет 20-й
концертный сезон

ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

ДУШЕВНЫЕ И ДУХОВНЫЕ ПЕСНИ

ХОР ИМЕНИ ПЯТНИЦКОГО • МОСКОВСКИЙ КАЗАЧИЙ ХОР • ЖАННА БИЧЕВСКАЯ • МУЖСКОЙ ХОР «ДЕРЖАВА»
ЕВГЕНИЯ СМОЛЪЯНИНОВА • СВЕТАНА КОПЫЛОВА • ЮЛИЯ СЛАВЯНСКАЯ • ТРИО «ДАНИЛОВСКИЕ СОЛИСТЫ»
АЛИСА ИГНАТЬЕВА • ЕКАТЕРИНА БРОДСКАЯ • ГЕННАДИЙ ПОНОМАРЁВ • ИВАН ИЛЬЧЁВ • МАКСИМ СОКОЛОВ

ОРГАНИЗАТОРЫ ОСТАВЛЯЮТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ВНОСИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОГРАММУ

6
МАЯ
2021 19.00

БИЛЕТЫ ОНЛАЙН на сайте WWW.IMENA-VREMENA.RU И В ЭКСКУРСИОННОМ БЮРО ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ (ежедневно)

Валерий Коновалов,
председатель редакционного
совета газеты
«Крестовский мост»



Когда сближаются души

Как это ни странно, но пандемия в некотором смысле сократила расстояния. Конечно, и без того во времена Интернета географическая удалённость перестала быть существенным препятствием для общения. Но сейчас, когда многие вынуждены работать дома, ситуация изменилась ещё больше. Удалённость сделала равноправными работников, живущих в разных городах и даже странах. Каждый — у своего компьютера, но общее дело можно делать вместе.

Вот так и у нас в редакции «Крестовского моста» с нашим давним другом и соратником священником Василием Толстуновым из Никольского собора в Вене. Он всегда с нами. А помогает не только духовно. Не счесть, сколько подсказал интересных тем, адресов, скольких ярких людей направил к нам для интервью. Могло бы показаться удивительным: откуда у него, почти безвыездно служащего в Вене, всё это берётся?

Да, удивительно. Потому что он и сам удивителен. К нему на исповедь и за духовной помощью приезжают многие знаменитости. Его просят о совершении таинств известные артисты, писатели, бизнесмены. Есть, вероятно, в этом и некий отзвук прежней жизни отца Василия, ведь он, выпускник знаменитой Бауманки, успел и начальником цеха поработать на крупном производстве, и в комсомоле потрудиться, и в большом бизнесе, и в журналистике. Оттуда

не только тянутся человеческие связи, но и разнообразный жизненный опыт, который сразу чувствуют те, кто обращается к священнику за духовной поддержкой.

Но среди тех, кого отец Василий окормляет, не одни лишь звёзды. Не меньше совсем безвестных больных детей. Много лет он приходил к ним в здешние клиники: беседовал, вместе молился, исповедовал, причащал. Одному мальчику со страшным диагнозом даже сумел помочь реализовать его мечту — сослужить с ним в храме.

На днях отцу Василию исполнилось 60 лет. Так вот, среди огромного количества поздравлявших его людей были и коллеги, и митрополиты, и звёзды, и всем известные деятели... Но трогательнее всех — слова от благодарных родителей и детей, бывших пациентов. Всё это близкие люди, близкие души. Как и мы, объединённые с отцом Василием работой, молитвой и любовью.

Конечно, у любой популярности есть обратная сторона. И на нашего священника время от времени случаются атаки зла и клеветы. Но его это лишь убеждает в правильности пути. Этому его и мудрые духовные наставники учат.

Ну, а совсем недавно ещё и ковид атаковал. Так что теперь самому отцу Василию нужны молитвы о его здоровье. А когда молящихся так много и они, несмотря на расстояния, так близки, то Бог обязательно услышит.



Отец Василий и его новое духовное чадо

Из личного архива о. Василия

Храм с картины Алексея Саврасова вернут верующим

Музей Сусанина переедет
в купеческий особняк
по соседству



Так выглядит здание Воскресенского храма сейчас

Сайт департамента культуры Костромской области

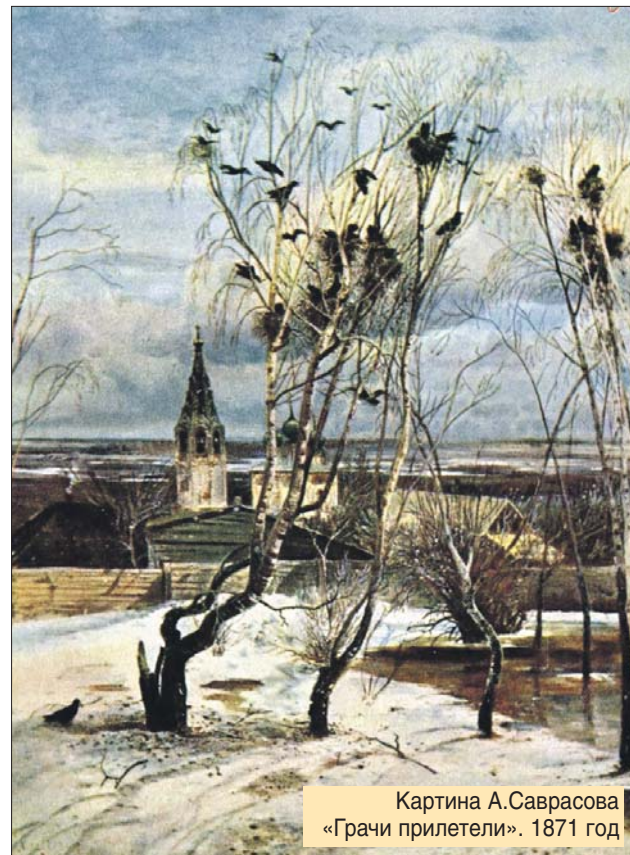
Очень символично, что эта весть пришла весной, когда оживает природа, возрождается жизнь в её разнообразных проявлениях, прилетают из южных краёв птицы, как это можно увидеть на великой картине русского живописца Алексея Саврасова «Грачи прилетели». Так вот, именно тот храм, который запечатлён на этом полотне, сейчас решено вновь передать в ведение Русской Православной Церкви. Сообщение об этом недавно появилось **на сайте Департамента культуры Костромской области.**

Речь идёт о церкви Воскресения Христова в посёлке Сусанино. Название посёлка не случайно. Как раз в этих местах совершал свой подвиг Иван Сусанин. И в здании

Храм, который увековечил живописец, был построен боярином Салтыковым в 1690 году

церкви пока ещё находится музей, целиком посвящённый той героической истории. Правда, своё название в честь героя-крестьянина село получило уже в советское время, в 1939 году.

А до того это было село Молвитино. И свою картину Алексей Саврасов создавал в этом селе, о чём и засвидетельствовал собствен-



Картина А.Саврасова «Грачи прилетели». 1871 год

Wikimedia.com

норучной надписью в левом нижнем углу полотна: «1871. С.Молвитино. А.Саврасов». Кстати, тогда по завершении работы художник назвал картину «Вот прилетели грачи», а уже потом она стала называться так, как мы привыкли.

А храм, который приглянулся живописцу, был построен здесь в 1690 году. Тогда часть села принадлежала боярам Салтыковым, а другая часть — Михалковым, предкам ныне известной семьи. Правда, храм построил боярин П.М.Салтыков. Церковь всегда была

живописна и привлекательна для верующих. Но в 1930-х годах её закрыли и частично разрушили. Потом в храмовом здании размещались зернохранилище, сапожные мастерские. Однако уже в советские времена церковь начали реставрировать, и к 1988 году храму был возвращён прежний облик. Тогда же в нём разместили музей Сусанина.

Ну, а теперь музей решено перенести в здешний старинный купеческий особняк «Дом жилой Божедомова», а церковь передать наконец Костромской епархии.

Протоиерей Сергей Ткаченко поделился опытом исцеления от ковида

Тяжелейшее испытание пережил недавно настоятель московского храма Рождества Богородицы во Владыкине священник Сергей Ткаченко. Он рассказал об этом **на сайте своего храма.** Ему пришлось обратиться в больницу с обострением болезни, совсем не связанной с пандемией. К тому же тест на коронавирус накануне был отрицательным. Однако вскоре выяснилось, что ковид всё-таки атаковал организм священника и с каждым днём всё более увеличивал масштаб поражения лёгких. Лечение не помогало. Его перевели в реанимацию, поставили кислородную маску. Отец Сергей подробно и очень ярко описывает, как развивалась болезнь, какие усилия предпринимали врачи, как, несмотря на это, стреми-



Из личного архива о. Сергея Ткаченко

тельно ухудшалось его состояние, что он при этом чувствовал и переживал.

По его словам, христианское понимание болезни в такой момент состо-

ит в полном послушании врачам и надежде на Бога: «нужно молиться, надо ещё больше смирения и терпения». Невозможность говорить в кислородной маске в чём-то и помогала. «В этой внутренней тишине, — пишет священник, — стали приходить правильные мысли, в ней очень хорошо молиться Иисусовой молитвой. Сочетание смирения и силы воли даёт силы к жизни. Появилось ритмическое дыхание, которое соединилось с Иисусовой молитвой».

А выздоровление наступило после того, как прямо в реанимации отец Сергей причастился. «Я почувствовал, — пишет он, — что меня вернул Господь по молитвам многих людей и потому, что я не сдался, а доверился Ему».

Бизнес на записках

Сайты-посредники берут за требы втридорога

За время пандемии в Интернете расплодилось много псевдоправославных сайтов, предлагающих услуги «записки онлайн». Пользователю нужно заполнить электронную форму: внести несколько имён в записку о здравии или об упокоении, затем оплатить услугу банковской картой. При этом сайт-посредник берёт за подачу одной записки в несколько раз больше, чем за эту же услугу просит храм на своём сайте. Создатели таких сайтов спекулируют на доверчивости невоцерковлённых людей, которые слабо представляют настоящий размер пожертвования за церковные требы.

Их в дверь, они — в ватсап

Синодальный отдел по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московской Патриархии осенью прошлого года начал публиковать списки таких сайтов, призывая верующих избегать их и заказывать требы на официальных сайтах храмов. Примечательно, что спустя четыре месяца при поиске в «Яндексе» количество сайтов-посредников заметно поубавилось.

Но коммерсанты, наживающиеся на доверчивых людях, не собираются сдаваться. Так, примерно с февраля я начала получать в ватсапе

предложения подать записку онлайн на портале «Елицы». А шлёт их бизнес-аккаунт «Валерий Чепухалин» — так зовут предпринимателя, одного из создателей портала для общения православных людей «Елицы». К слову, несанкционированное пользование базой данных сотовых операторов — это нарушение российского законодательства.

На сайте «Елицы» говорится, что их услуга «записки онлайн» помогает тем, «у кого нет возможности самостоятельно побывать в паломничестве». Однако сайт-посредник скромно умалчивает, что пользователь Интернета с таким же успехом, только в 10 раз дешевле, может подать онлайн ту же самую записку сразу на сайте нужного храма.

Накручивают безбожно

Подать записку на сайте Свято-Данилова монастыря msdm.ru стоит 80 рублей за 12 имён. А посредник — «Елицы» — запрашивает за ту же услугу 1200 рублей — в 15 раз дороже.

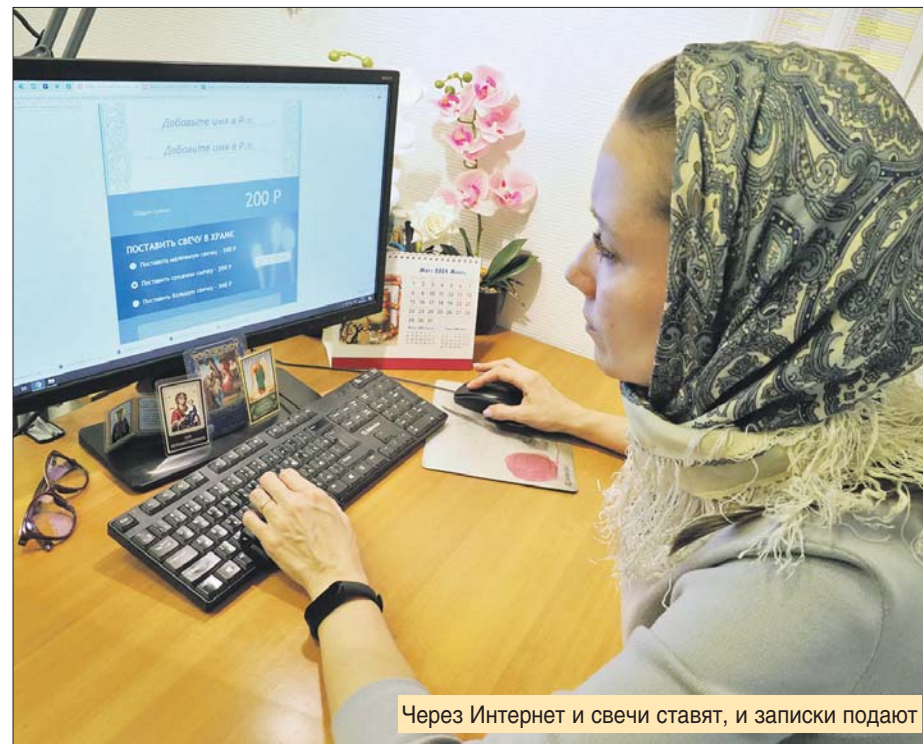
Заказ молебна с акафистом святой блаженной Матроне Московской на сайте Покровского женского монастыря, в котором пребывают её мощи, pokrovmonastir.ru стоит 50 рублей за 30 имён. Та же услуга на сайте «Елицы» обойдётся в 3 тыс. рублей (по 100 руб-

лей за каждое имя) — уже в 60 раз дороже!

Тем не менее администрация «Елицы» уверена, что всё это во благо верующего человека. На сайте указано, что услуга «записки онлайн» «создана по многочисленным просьбам пользователей «Елицы».

Монетизация доверия

Особенность ситуации в том, что «Елицы» отличаются от безликих сайтов с требами онлайн, мимикрирующих под православные. Проект за несколько лет действительно стал площадкой для общения верующих людей. Священники на сайте отвечают на вопросы, юристы консультируют, а психологи советуют. У сайта сложилась ауди-



Через Интернет и свечи ставят, и записки подают

Ольга Чумаченко

На самом деле ту же самую онлайн-записку можно подать на сайте нужного храма в 10 раз дешевле

тория, которая оказывает проекту доверие. Именно поэтому запуск «записок онлайн» с десятикратными накрутками и выглядит сомнительно. Особенно когда читаешь отзывы о том, как «инвалид, не выходящий из дома, горячо благодарит «Елицы» за возможность подать записку онлайн».

Священников, участвующих в проекте «Елицы», неоднократно спрашивали, как они относятся к тому, что владелец сайта установил огромные расценки на онлайн-записки. И очень неловко читать и смотреть, как выкручиваются серьёзные и достойные люди, объясняя, что, мол, любой

труд должен оплачиваться, что никто не заставляет оплачивать онлайн-записки.

Пользуйтесь правильным сайтом

В ответ иерей Георгий Максимов, миссионер и церковный публицист, участвовавший в этих дискуссиях, создал простой сайт yurijmaximov.wixsite.com/zapiski и разместил на нём прямые ссылки на сайты наиболее известных монастырей. При нажатии на ссылку пользователь попадает непосредственно на официальный сайт храма

или монастыря для заказа требы.

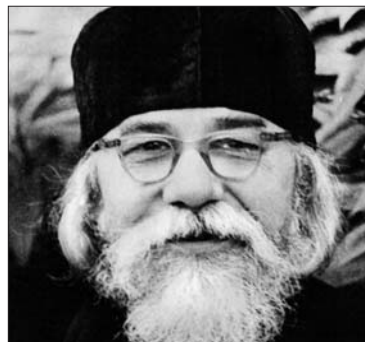
«Некоторые люди, оправдывая дельцов от «Елицы», выманивающих у православных людей суммы за записки, говорят, что, дескать, накручивают цены им необходимо для поддержания самого сайта «Елицы. Записки», — написал отец Георгий на своей странице «ВКонтакте». — И я решил делом опровергнуть этот аргумент, для чего создал альтернативный сайт. Кому нужно, пожалуйста, пользуйтесь. Ни копейки денег вам переплачивать не придётся».

Татьяна ЩЕРБАКОВА

Прославить отца Иоанна (Крестьянкина)

На сайте Псковской митрополии появилось сообщение о том, что объявлен сбор материалов для подготовки прославления старца Успенского Псково-Печерского мужского монастыря архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Со дня его кончины прошло 15 лет. И вот теперь один из его учеников, митрополит Псковский и Порховский Тихон, заявил, что считает долгом перед Церковью собирать сведения о благодатной помощи по молитвам отца Иоанна, о его наставлениях и поучениях, сохранившихся в письмах, документах и в устном предании.

«Прошу всех, кто может поделиться важными свидетельствами, документами, живыми воспоминаниями, направлять их в наш адрес для составления свода свидетельств перед Богом, Церковью и нашей совестью о великом и любимом нами исповеднике, подвижнике, духовнике и старце —



Православие.ru

архимандрите Иоанне, — призывает верующих владыка Тихон. — Ждём ваши письма на особой учинённой почте Псково-Печерского монастыря otets_ioann@mail.ru. Вся присланная корреспонденция с благодарностью и вниманием будет изучена, отобрана, опубликована и отправлена на рассмотрение Комиссии по канонизации святых Русской Православной Церкви».

После богослужения Дмитрий Певцов пел под гитару

Необычное продолжение получила недавняя великопостная служба в московском храме Серафима Саровского в Раёве. Это была псалма, которую возглавил архиепископ Егорьевский Матфей, викарий Патриарха Кирилла. И уже после того, как в конце богослужения все поклонились Кресту Христову, началось очень живое общение православной молодёжи с народным артистом России Дмитрием Певцовым.

— Это первая из предстоящей серии встреч-знакомств с деятелями культуры, — пояснил владыка Матфей. — Мы будем говорить в первую очередь о вере, об отношении верующего человека к Родине и семье.

Дмитрия Певцова архиепископ представил как православного христианина с твёрдыми позициями. И весь ход этой встречи под-



Дмитрий Певцов в храме Серафима Саровского

Кирилл Журавлёв

твердил такую характеристику. Вопросов было множество: о творчестве, о семейной жизни, о положении в стране и о патриотизме. Обо всём артист говорил с позиций православного человека. О секрете семейного счастья сказал, что «любовь — это смирение, готовность пойти на жертву, это как рука и глаза — одно целое:

когда руке больно, глаза плачут».

А в завершение Дмитрий взял в руки гитару и спел песню из легендарного фильма «Офицеры» под бурные аплодисменты.

Встреча оказалась удачной. И владыка Матфей пригласил Дмитрия Певцова на молодёжный слёт, который пройдёт в мае в Подмошье.

Что в спорте грешно, объяснил владыка Митрофан

Назван
«антихристианский
вид спорта»

Недавно в подмосковном Пушкине проходили соревнования по единоборствам и боевым искусствам на кубок равноапостольного Николая Японского. Среди организаторов и Русская Православная Церковь.

Однако у многих такое сочетание вызывает вопросы. А можно ли совмещать веру и довольно жестокие схватки? И как остаться христианином в бойцовском поединке? На эти и другие непростые вопросы после соревнований отвечал корреспонденту РИА «Новости» митрополит Мурманский и Мончегорский Митрофан, который возглавляет Патриаршую комиссию по физкультуре и спорту.

Он разделил разные виды спортивных схваток по их греховности: одно дело — единоборства типа бокса и борьбы и совсем другое, на его взгляд, — бои без правил, которые сейчас очень популярны.



Митрополит Митрофан отвечает в Патриархии за спорт

Сайт Мурманской епархии

Главное — не проиграть борьбу за душу

— Я считаю, что это антихристианский вид спорта, — утверждает владыка Митрофан. — Там попираются фун-

даментальные нравственные ценности. Например, там бьют лежачего, причём надо повалить, чтобы добить. Это не то же, что выиграть в спорте по очкам: провёл приём, получил очки — зафиксировали победу. Религия — это всегда свод правил, этических норм. А в боях без правил, получается, они отброшены.

Впрочем, по его словам, вообще соревновательные виды спорта вступают в некое противоречие с христианством, поскольку они родом из языческих времён.

— Тут каждый спортсмен должен понять, не слишком ли он страстен, нет ли в нём ненависти и других нехороших чувств, — говорит митрополит. — Милосердие, доброта — признак силы. Нужно, чтобы это жило в сердце человека. Это сложный путь спортсмена-христианина, но без этого он проиграет большую борьбу за свою душу.



В поединках на кубок равноапостольного Николая Японского участвовали и девушки

Сайт администрации г. Пушкино

Последнее признание радистки Кэт

После недавней кончины известной актрисы Екатерины Градовой появилось много публикаций и передач, в которых рассказывалось не только о её творчестве и о взаимоотношениях с первым мужем — знаменитым актёром Андреем Мироновым, но и о духовных поисках. Как призналась в телепередаче «Судьба человека» сама Екатерина Георгиевна, её непростой путь к вере многое определил и в личной жизни, и в профессии.

— Половину жизни, до прихода к Богу, я прожила совсем другим человеком, — сказала она, — и теперь даже оценивать что-то из той жизни не могу, ведь это была не я.

И жизнь с Мироновым, по её мнению, сложилась бы иначе, если бы у неё тогда была вера.

— Надо уметь говорить «прости» и прощать, когда тебе говорят «прости», — сказала Градова. — А я не сумела простить Андрея. И была в этом не права.

Уже в зрелом возрасте, после тяжёлых переживаний и болезней, она приняла крещение, и жизнь её стала меняться коренным образом. Её уже не привлекала актёрская слава, хотя для множества зрителей она памятна и любима как радистка Кэт из знаменитого сериала. Но в её жизни появились другие приоритеты и гораздо большие, чем прежде, радости.



РИА Новости

Открыла Екатерина Георгиевна ещё одну тайну. Оказывается, Андрей Миронов, с которым они сохраняли тёплые отношения до конца, перед смертью просил её окрестить его. Но не успели.

Из-за чего Джо Байден не допустили к причастию

Как сообщили недавно крупнейшее в США христианское агентство **Catholic News Agency**, известный католический архиепископ Джозеф Науманн намерен наставить на путь истинный президента Джо Байдена.

— Президент должен перестать называть себя набожным католиком и признать, что его взгляд на аборт противоречит католическим нравственным канонам, — сказал архиепископ в интервью **Catholic World Report**. — Ему надо проявить честность и признать, что он не согласен со своей Церковью по этому важному вопросу и потому действует вопреки церковному учению. Он заявляет, что он католик, и при этом побуждает налогоплательщиков оплачивать аборт

ты за счёт казны. Епископам надлежит наставить и исправить его, ибо он действует вопреки католической вере.

Архиепископ Науманн поддержал священника из Южной Каролины Роберта Мори, отказавшегося причастить Байдена в 2019 году из-за его позиции по абортам.

— Он действовал, как велит ему папская совесть и долг, — отметил архиепископ, говоря о священнике. — Я считаю, что президент Байден недостоин Святого причастия, поскольку не верит в учение Церкви о святости человеческой жизни. И ему не следует ставить священника в затруднительное положение, когда тот должен решать, допускать ли его к евхаристии. Ему давно пора бы знать это после 78 лет католической жизни.

В кабинете митрополита появился Владыка

Необычный обитатель обосновался с недавних пор в Псково-Печерском монастыре. И скоро стал настолько популярен, что ему даже завели специальную страницу в «Инстаграме» https://www.instagram.com/_vladyka_the_cat_. А недавно на сайте **Православие.ru** был опубликован весёлый рассказ об этом персонаже и о том, как он получил совершенно особенное имя.

«Когда игумену монастыря подарили котёнка, — рассказывается в этом материале, — здесь в первую очередь стали думать, как назвать котёнка, решив предоставить этот выбор ему самому. Котик сидел



Православие.ru

и с достоинством ждал, какое решение будет принято. Сначала ему предложили имя Ке-

лейник, но котик и ухом не повёл. Потом статус был повышен, и ему предложили

стать Викарием. Но котейка и здесь оставался совершенно невозмутимым. Наконец, обескураженные хозяева дома робко произнесли имя: Владыка. И тут котик благосклонно и довольно замыкал. Решение было принято».

Характер у Владыки оказался соответствующий. Он разрешает кормить себя и чистить его лоток, но вот чтобы дать себя погладить, посадить на колени или приласкать — для этого необходимо добиться особой благосклонности. Кот сразу облюбил себе место на архиерейском столе в кабинете, где проходят совещания и работает хозяин дома.



Архиепископ Джозеф Науманн на богослужении

CNS photo

Почему князь Владимир был прав, а его критики — нет

Как Владимир Познер хотел поспорить со святым

Худшим направлением христианства назвал православие тележурналист Владимир Познер — в программе «Церковь. Критика» на YouTube.

— С моей точки зрения, в протестантских странах люди живут значительно лучше, чем в католических, а в католических — лучше, чем в православных, — отметил Познер.

Он заключил, что имен-

но поэтому принятие православия можно считать «одной из величайших трагедий для России». Телеведущий заявил, что выбор православия в X веке был ошибочным решением князя Владимира.

— У других не было возможности выбирать. Лучше бы выбрал католицизм всё-таки, — заключил Познер.

Участовавший в бесе-

де протоиерей Александр Абрамов опроверг позицию телеведущего. И напомнил, что православная Византия на тот момент была одним из самых развитых во всех смыслах регионов, а православная

Россия в начале XX века входила в первую пятёрку виднейших держав мира. И сейчас нет прямой связи между религиозностью и уровнем жизни в разных странах мира. Это совсем о другом.

Православная Византия была на тот момент одним из самых развитых регионов в мире



Картина художника Ивана Эггинка «Великий князь Владимир выбирает веру». 1822 год

Теория струн убеждает в реальности духовного мира

Когда отец Сергей, священник одного из мурманских храмов, поднимается на трибуну крупного международного научного симпозиума, это никого не удивляет. Ведь он ещё и весьма известный в мире учёный. Это Сергей Владимирович Кривовичев, доктор геолого-минералогических наук, член-корреспондент Российской академии наук, председатель Кольского научного центра РАН. Ему уже много лет удаётся очень успешно сочетать духовную и научную деятельность. Вот и его недавнее выступление раскрыло удивительную взаимосвязь между новейшими открытиями учёных и древними богословскими постулатами.

Речь шла о популярной в современной физике теории струн, утверждающей, что вместо элементарных частиц существуют колеблющиеся струны, которые и являются фундаментальными составляющими Вселенной. Как сообщает РИА «Новости», Сергей Кривовичев заявил, что эта концепция о параллельных (невидимых) мирах не только ни в чём не противоречит христианскому вероучению, но и подтверждает существование духовного мира.

— По сути дела, — сказал он, — теория струн утверждает, что есть дополнительные измерения, которые могут на нас воздействовать, но которые мы не



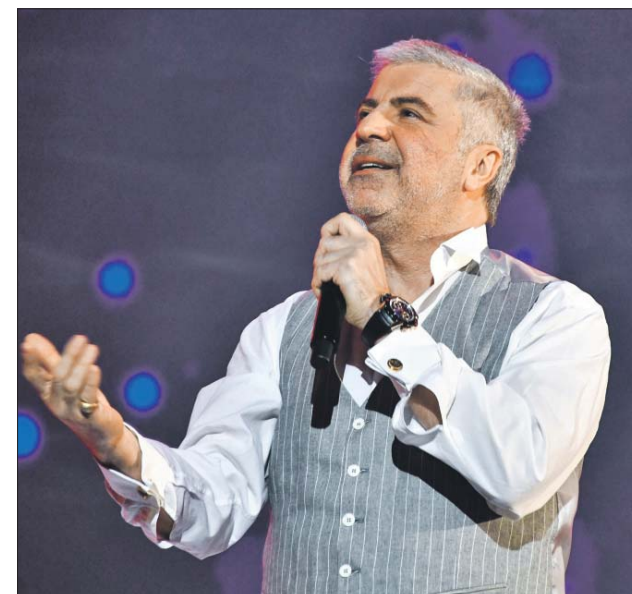
чувствуем нашими физическими чувствами, нашими приборами.

По его словам, теория струн предполагает, помимо измерения времени и трёх измерений пространства, наличие ещё нескольких измерений, в которые человек «не может никак проникнуть своими чув-

ствами» и воздействие которых на человека «является существенным». При этом Кривовичев привёл высказывание лауреата Нобелевской премии, одного из создателей лазера Чарльза Таунса (1915-2015) о том, что данные гипотезы теории струн «не очень разнятся от предположения о духовном измерении или Боге, которые могут воздействовать на нас, но которых непосредственно мы не ощущаем».

— Удивительно, что и в конце XX века учёные пришли к развитию таких представлений, которые сродни христианским представлениям о духовном мире, — отметил профессор Кривовичев.

Сосо Павлиашвили считает, что в СССР вера в Бога была сильнее



Игорь Иванко/Агентство «Москва»

В недавнем интервью газете «Вечерняя Москва» известный певец Сосо Павлиашвили неожиданно свернул с темы творчества и шоу-бизнеса на глобальные проблемы борьбы добра со злом, а также положения религии в мире.

— У меня есть ощущение, — сказал он, — что во времена Советского Союза в Бога верили больше, чем сейчас. Мне кажется, людям постоянно хочется что-то другу доказывать, делить. Но мы же делим не наше. Бог отдал нам эту землю, а мы её постоянно разрываем. И религии мы используем как лук, как меч, как трезубец, как

огнёмёт. Я думаю, Богу стыдно за нас.

Впрочем, по мнению артиста, на уровне человеческого общения вера остаётся главной силой и ориентиром:

— Я православный человек, как и вся моя семья, мои дети, родители. У меня есть ближайшие друзья иудеи, григориане, мусульмане, есть сунниты, шииты, атеисты... Но нас связывает огромное уважение друг к другу. И едва ли кому-то удастся нас рассорить, потому что мы этого не хотим. Конечно, если бы Бог меня не вёл, меня бы давно не было. Чтобы было меньше зла, надо довериться Богу и просто делать то, что ты делаешь.



Московская коллегия адвокатов

ВАСИЛЬЕВ
Александр Николаевич

АДВОКАТ

удостоверение №17005,
рег. номер 77/14304

- Поможет разобраться в сложных юридических вопросах.
- Решит вопросы наследства.
- Будет вашим представителем в суде.
- Окажет помощь при обмене, продаже, покупке и аренде недвижимости.
- Вернём покой и уверенность в семейных и жилищных спорах.

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

+7-903-961-08-24,

м. «Китай-город»,
Армянский переулок, д. 9, стр. 1, офис 223/5.

*С нами покупка и продажа недвижимости
станет комфортной и безопасной*

Читайте «КМ» в соцсетях:

[facebook.com/
krestovskymost](https://facebook.com/krestovskymost)

[vk.com/
krestovskymost](https://vk.com/krestovskymost)

Отмечайте понравившиеся публикации,
делитесь, комментируйте

ПРИЛОГ.

Чем он коварен и опасен

Это богословское понятие имеет для нас вполне практический смысл. С прилогами мы сталкиваемся постоянно. Неясные образы, греховные помыслы, кошмарные видения — откуда они появляются в нашем сознании? И где та грань, за которой прилог перерастает в грех?

Об этом спрашиваем священника **Романа Колесникова**, настоятеля московского храма Кирилла и Мефодия в Ростокине.



Из архива редакции



Святая Марина Антиохийская, жившая в начале III века, была непримирима к бесовским прилогам и искушениям

Как противостоять греху на его первых подступах

Чёрные стрелы из преисподней

— Отец Роман, почему прилог называют ещё стрелой дьявола?

— Прилог в переводе с древнегреческого языка обозначает «прикладывание, прикосновение, подбрасывание». Святые Отцы рассматривали прилог как первую стадию проникновения греха в душу. Начальная мысль, появившаяся в голове, может быть отогнана усилием воли человека, а может и надолго задержаться в ней, перерастая в последующие стадии. Задача «стрелы дьявола» состоит в том, чтобы прилог стал действительным. Но мы должны чётко понимать: мысль, которая только пришла нам в голову, пока ещё не наша. Для того чтобы она стала нашей, потребуется несколько шагов. Прежде всего это так называемое согласие, то есть некое согласие, анализ. Затем наступает услаждение прилогом: он уже начинает нам нравиться. И вот тогда внушаемая мысль становится собственной для человека.

— А разве не все наши мысли принадлежат нам?

— В том-то и дело, что нет. На исповеди люди часто каются в греховных мыслях, которые считают собственными. Однако это в корне неверно. Христианин должен быть духовно внимательным и уметь отсеивать прилоги. Другой вопрос: почему именно данная мысль пришла в голову? Святые Отцы сравнивают мысли, которые летают вокруг нас, с мухами в комнате, которые ведь просто так не появляются: вероятно, есть нечто испорченное. Задача хозяйина комнаты — выгнать мух и навести порядок.

Так же и прилоги возникают у нас небеспричинно. Дьявол достаточно умен, чтобы не предлагать абсолютно чуждые нам мысли. Он даёт прилог, в чём-то близкий нашему духовному состоянию. Например, редко может появиться мысль

убить кого-нибудь, потому что в природе человека заложено, что убийство — страшный грех. Но подобный прилог может возникнуть по отношению к вашему неприятелю, так как дьявол видит вражду между вами и начинает усугублять негатив.

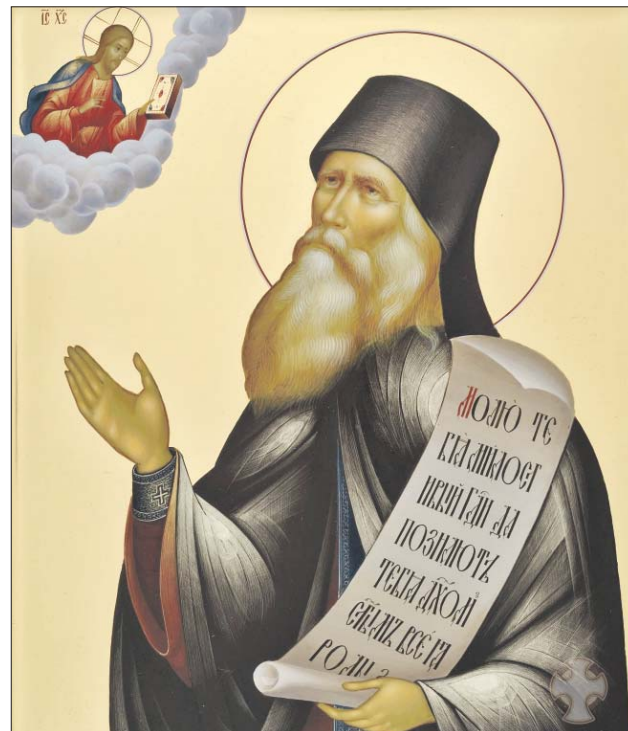
Остановиться и вовремя отогнать

— Как же понять, что мысль чужая, хотя она и в твоей голове?

— Мы живём в скоротечном мире, у нас переизбыток нужной и ненужной информации. Дьявол этим пользуется и подсовывает нам различные прилоги, которые могут стать основанием для страстей. Человек не успевает различить, его это мысль или не его. Поэтому нам необходим навык рассуждения. Надо уметь остановиться в повседневной суете, успокоиться и подумать, на основании чего возникли такого рода помышления. И вовремя их отогнать. Когда мы едем в электричке, то видим мелькающие за окном деревья, продолжая спокойно беседовать с попутчиком. Так же и прилоги должны мелькать и проходить.

— Возможен ли прилог, например, в виде желания выпить алкоголя, после чего человек иногда становится другим, более податливым к искушениям?

— Конечно. В «Прологе», замечательном сборнике житий святых, описана интересная история, когда дьявол долго искушал одного монаха, измучил его и согласился отстать, если тот совершит один из трёх грехов: выпьет вина, изменит монашескому призванию и будет с женщиной или убьёт человека. Монах рассудил, что вино разрешено по уставу, поэтому менее опасно. Выпил. А потом ещё и ещё. Дальше у него помутился разум, он вышел на улицу, увидел женщину, согрешил с ней. Об этом близкий нашему духовному состоянию. Таким образом дьявол поймал монаха на та-



Святой Силуан Афонский немало пострадал от насылаемых на него стрел дьявола

Человек воспринимает все мысли, приходящие в его голову, как собственные, однако это не так

ившейся в нём страсти винопития и заставил совершить все три греха. Главная задача дьявола заключается в погублении души христианина, а какими конкретно способами он этого добьётся — через бокал вина, кокетливую женщину, угождение начальству или что-то ещё, — не суть важно.

Прилоги отступят, когда ляжем в гроб

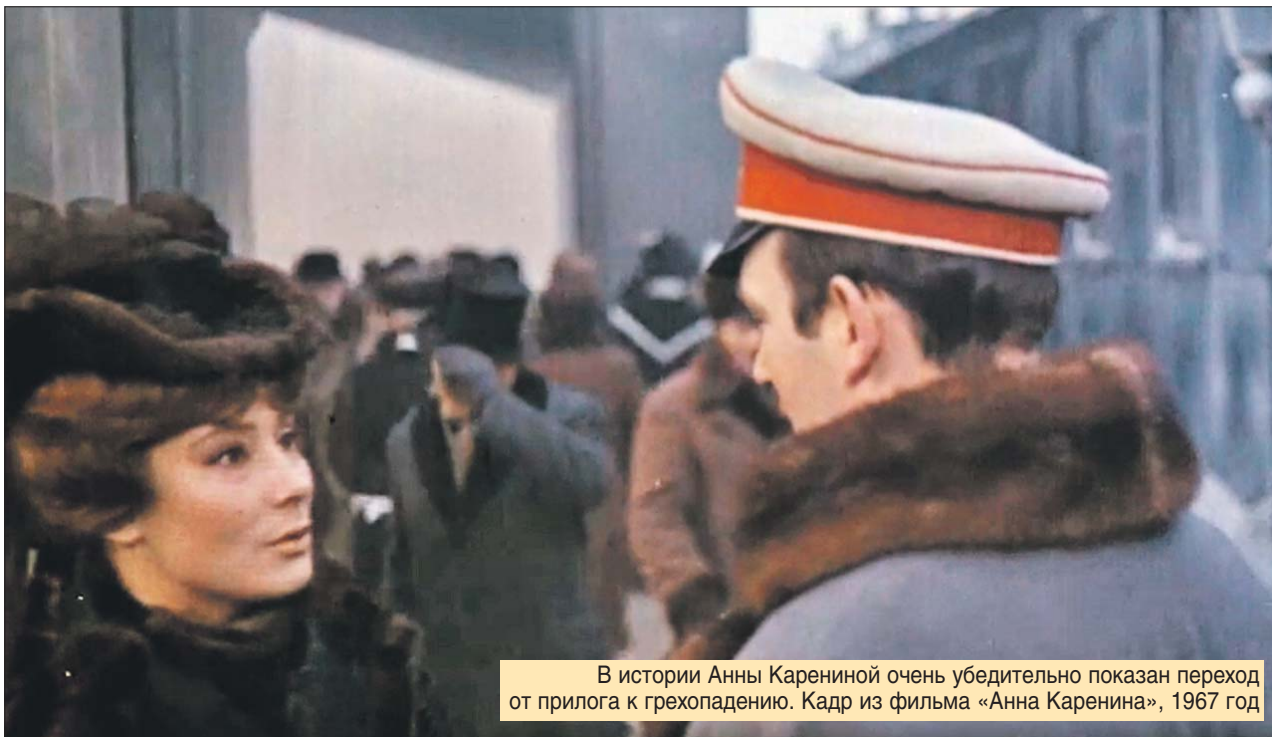
— Вы говорили, что следующий шаг после прилога — сосложение, и оно уже опасно. Как и почему это происходит?

— Сосложение наступа-

ет, если человек обращает особое внимание на прилоги, концентрируется на них. Преподобный Силуан Афонский считал, что это происходит от гордыни и вскрывает духовное повреждение человека. Мы ни в коем случае не желаем иметь плохих мыслей, но ведь так не бывает: у нормального человека возникают самые разные мысли. Один из способов борьбы с ними — просто не обращать внимания. Другой способ — заниматься при этом каким-либо делом, ведь зачастую дурные мысли лезут в голову от праздности. В духовном делании святые всегда придавали большое значение физическому труду. Я не представляю, чтобы мой дед, который вставал в четыре утра и шёл косить траву, занимался разбором всякой глупости, которая приходила на ум. Мысль пришла и ушла — не беседуйте с ней, не погружайтесь в неё.

— Виноват ли сам человек в появлении прилога в его сознании? Надо ли каяться в прилогах на исповеди?

— Прилоги перестанут появляться, когда мы ля-



В истории Анны Карениной очень убедительно показан переход от прилога к грехопадению. Кадр из фильма «Анна Каренина», 1967 год

жем в гроб. Пока человек живёт, он постоянно размышляет; как писал Декарт: «Я мыслю, следовательно, я существую». От православного христианина требуется умение различать прилоги — его они или нет. Если не его, то каяться в них не надо. Другое дело, что прилоги вскрывают духовное несовершенство человека, потому что они всегда связаны с его страстями.

Допустим, мне не нравится какой-то человек, я его за что-то осуждаю. Но если в подобной ситуации окажется мой друг, реакция будет совершенно иная. Значит, дело не в конкретном поступке, а в моём отношении к человеку, который его совершил. Так вот, каяться надо не в том, что появились прилоги, а в том, что есть неприязнь к человеку.

На исповеди вполне допустимо сказать о том, что мешает нам жить, мешает быть образом Божиим. Хотя по большому счёту мне кажется, что в наше время прежде всего нужно каяться не столько в мыслях, сколько в поступках, в действиях. Делая акцент на мысли, чело-

век иногда не замечает своей реальной подлости, несправедливости, лживости, жадности. Многие начитались Святых Отцов, и им кажется, что центр духовной жизни в мыслях, тогда как он заключается в делах. А каяться надо в тех мыслях, которые мешают нам делать добрые дела.

Мы всегда хотим быть первыми, а надо быть Божиими

— Могут ли прилоги, связанные с кощунственными, нечистыми образами, появляться в голове во время богослужения? Надо ли при этом выходить из храма?

— Не стоит придавать значимость таким мыслям. Задача дьявола — любым способом выгнать вас из храма: подсунуть блудные или хульные мысли, поставить рядом беспокойного соседа или кричащего ребёнка. По мнению преподобного Иоанна Лествичника, причина ко-

щунных мыслей кроется в том, что слишком уж нам хочется быть правильными в духовной жизни. А для того чтобы перестать обращать внимание на хульные прилоги, мы должны перестать осуждать ближних.

Сейчас идёт Великий пост, каждый раз мы начинаем его с обещания исправиться и каждый раз в конце поста каемся, что остались такими же. Почему? Потому что мы всегда хотим быть первыми, а надо быть Божиими. Господь попускает нам падения, ведь иначе мы не обращались бы к Нему в молитвах. Когда у человека всё благополучно, Бог ему не нужен.

Не останется «головастиками»

— Какие из святых, богословов особенно могут помочь в противодействии прилогам? Какие книги стоит почитать для этого?

— Могу посоветовать «Добротолубие» — пять томов богословских трудов Святых Отцов IV-XV веков. Это просто кладёшь духовных истин и примеров на все случаи жизни. Большое внимание прилогам уделяли святые Еф-

рем Сирин, Иоанн Лествичник, Марк Подвижник и другие. Что касается жизнеописания святых угодников, то почти в каждом из них можно найти откровения, которые наиболее близки именно вашему сердцу. Причём я заметил, что одно и то же житие в разные годы жизни воспринимается по-разному.

Однако беда нашего времени заключается в том, что мы чаще всего люди читаю-

щие, а не делающие. Прочитали массу духовной литературы, но так и остались «головастиками», то есть у нас все познания только в голове, мы не применяем их на практике. И дьявол прекрасно знает, что бороться с нами можно очень легко с помощью мыслей, прилогов. А вот для того, чтобы нам побороться с чужими мыслями, мы должны заниматься каким-нибудь делом.

— Приходилось ли вам самому выдерживать сильные или необычные атаки прилогов? Какими личными рецептами можете поделиться?

— Для меня важен пример святого Силуана Афонского. Была такая история: когда он становился на молитву, его преследовала навязчивая мысль, что он совершает земной поклон не перед образом Спасителя, а перед дьяволом, постоянно являющимся ему в этот момент. Испытание длилось в течение 15 лет. Преподобный неизменно совершал молитву, но однажды, несмотря на великую любовь к Господу, не выдержав насмешек дьявола, воскликнул:

«Господи, Ты неумолим!» В то же самое мгновение святой увидел, что икона Спасителя изменилась и испытание прекратилось.

Мораль истории состоит в следующем: очень многое в духовной жизни, чему мы сопротивляемся, побеждается терпением. Терпение рождается от смирения, а смирением всегда попадают на папки дьявола.

Если говорить о личном, у меня была сильная неприязнь к одному человеку: каждый раз, когда я его видел, у меня возникали негативные мысли. Мне самому они мешали, но я никак не мог на них повлиять. Потом они пропали. Как это произошло? Я не знаю, я ничего специально для этого не делал. В духовной жизни многое зависит от того, насколько терпеливо человек несёт свой крест и сознаёт своё несовершенство, в том числе невозможность влиять на прилоги. Мы должны не прилогов бояться. Мы должны бояться, что от нелюбви в мыслях перейдём к нелюбви в делах.

Беседовала
Марина Морозова



Тех, кто пытается приблизиться к Богу, обязательно подстерегают опасности — прилоги, соблазны, искушения



БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в фирменном магазине издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Кавказского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

Несколько тысяч наименований **православной литературы** различных направлений и жанров по умеренным ценам.

Богатый выбор **детских книг** православных и светских издательств.

Утварь: иконы, четки, восковые свечи, лампадное масло, альбомы по иконописи, сувениры, натуральный ладан ручной работы из монастыря Ватопед и многое другое.

С 10:30 до 19:30, без выходных.

Тел.: 8-495-689-15-54, 8-925-011-28-55.

Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща». Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».

E-mail: lazarevkniga@mail.ru Интернет-магазин: lazarevkniga.ru



«ДИВО» ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ при храме Святого Духа сошествия на бывшем Лазаревском кладбище г. Москвы принимает заказы на **ИКОНЫ, МЕРНЫЕ ИКОНЫ.**

- Иконы пишутся в соответствии с православными канонами, в иконописной мастерской сохраняются и развиваются традиции древнерусской иконописи XV–XVI веков.
- Технология письма православной иконы. Покрытие сусальным золотом (золочение), ассист, использование природных минералов и полудрагоценных камней.
- Работают профессиональные иконописцы с многолетним стажем, выпускники Иконописной школы Московской Духовной Академии, члены Союза иконописцев.

www.ikona-divo.ru Тел.: 8-926-296-56-71. E-mail: lazarev.divo@mail.ru

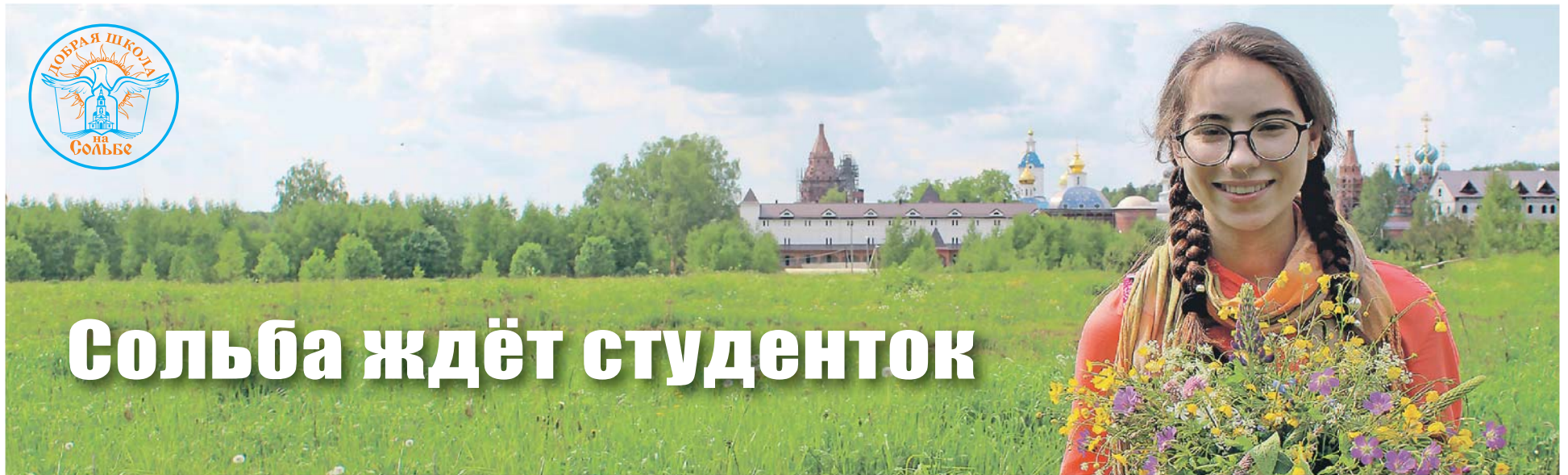
МОСКОВСКОМУ ХРАМУ на работу ТРЕБУЮТСЯ:

- **воцерковленные трудолюбивые работницы на мытье посуды и огород.**

Тел.: 8-926-296-14-47 (звонить с 11:00 до 21:00).

ОБШИРНЫЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в Северо-Восточном округе г. Москвы — при храме преподобного Сергия Радонежского в Бибиреве, магазин «Аз. Буки. Веди» (филиал издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Кавказского).

Православная литература, иконы, церковная утварь, подарки и сувениры. Ждем Вас ежедневно с 9:00 до 20:00 по адресу: ул. Костромская, 7. М. «Бибирево». Тел.: 8-926-518-92-31.



Сольба ждёт студенток

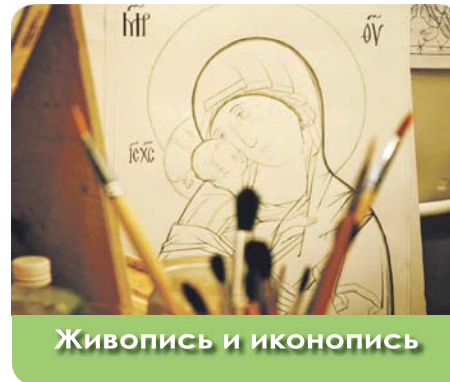
КОЛЛЕДЖ «Добрая школа на Сольбе» при Николо-Сольбинском женском монастыре принимает абитуриенток на специальности:



Хоровое дирижирование,
регент



Поварское и кондитерское
дело



Живопись и иконопись



Конструирование, моделирование
и технология швейных изделий

ПРИЁМНАЯ КОМИССИЯ

Телефон: +7-980-749-17-82

E-mail: college@solba.ru

Сайт колледжа: college.solba.ru

Адрес: Ярославская область,
Переславский район, местечко Сольба

ОБУЧЕНИЕ БЕСПЛАТНОЕ ПРИЁМ ПО ИТОГАМ СОБЕСЕДОВАНИЯ диплом государственного образца и внутрицерковный диплом

ОТЗЫВЫ СТУДЕНТОК



Ксения В., 4-й курс.

У колледжа «Добрая школа на Сольбе» есть большой плюс: здесь можно выучиться и на регента, и на дирижера хора, преподавателя. Поэтому я учусь именно здесь, ведь иначе нужно заканчивать два учебных заведения.

Любовь К., 3-й курс.

Помимо основной учёбы, мы получаем много других навыков. Можно учиться шить, готовить, расписывать керамику. Сестры уделяют нам очень много времени и внимания, стараясь дать как можно больше полезного.



Ульяна Г., 3-й курс.

В колледже «Добрая школа на Сольбе» можно получить и светскую и церковную профессию. Здесь преподают профессионалы, мастера своего дела. Мы всё время живём в монастыре, учимся, трудимся во славу Божию, часто посещаем храм. В колледже мы получаем знания, а в монастырской жизни постоянно приходится применять их на практике, поэтому материал усваивается быстрее и лучше.

10 ПРИЧИН ПОСТУПИТЬ В НАШ КОЛЛЕДЖ

СВЕТСКОЕ И ЦЕРКОВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

«Добрая школа на Сольбе» - единственный православный колледж в России. Имеет лицензию, государственную аккредитацию и конфессиональное представление. Обучение по государственным образовательным стандартам сочетается с православным компонентом.

2 ДИПЛОМА

По окончании колледжа выпускницы получают диплом государственного образца и внутрицерковный диплом. Они могут работать как в светских, так и в церковных учреждениях.

ДУХОВНАЯ СРЕДА

Отличительными особенностями нашего колледжа является то, что студентки постоянно находятся в духовной среде, участвуют в Таинствах Церкви, видят перед глазами добрый пример сестер. В колледже царит атмосфера доброжелательности, доверия, поддержки и взаимопонимания.

БЕСПЛАТНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ПРОЖИВАНИЕ

В нашем колледже обучение бесплатное. Проживание на территории Николо-Сольбинского женского монастыря в монастырских корпусах. Студентки живут в уютных комнатах по 3 человека.

ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ

В нашем колледже бесплатное четырёхразовое питание. В него включены натуральные экологически чистые продукты от монастырского хозяйства.

ЗАНЯТИЯ В МОНАСТЫРСКИХ МАСТЕРСКИХ

Помимо учебных дисциплин, студентки колледжа имеют возможность получить профессиональные навыки и раскрыть свои творческие способности в монастырских мастерских: керамической, вышивальной, швейной, пряничной, мастерской по изготовлению мыла.

МЕДИЦИНСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

В монастыре есть медицинский центр, аптека и постоянная дежурная медсестра. Студентки колледжа во время учёбы проходят диспансеризацию и лечение в лучших московских клиниках.

ХОРОШАЯ ЭКОЛОГИЯ

Монастырь находится в лесу, далеко от больших городов. В радиусе 70 км нет никаких промышленных предприятий. У нас хорошая экология, чистый воздух, тишина и уединение – идеальные условия для учёбы.

ОХРАНЯЕМАЯ ТЕРРИТОРИЯ

Территория монастыря охраняется, ведётся круглосуточное видеонаблюдение.

ПОМОЩЬ В ТРУДОУСТРОЙСТВЕ

Образовательная программа колледжа ориентирована на требования работодателей. Монастырь сотрудничает с работодателями и оказывает помощь в трудоустройстве выпускниц.

Лицензия: серия 76/Л02 №0001481, №46/17 от 14.07.2017

О какой справедливости говорится в притче о талантах

? В Евангелии есть слова: у того, кто имеет, приумножится, а у неимеющего отнимется даже то, что он имеет. Это звучит несправедливо. О чём тут идёт речь?

Дмитрий Ивлев

Отвечает настоятель храма Преподобного Сергия Радонежского в Гольянове иерей Пётр Иванов:

— Эти слова — из притчи о талантах, они упоминаются в 4-й главе Евангелия от Марка и в 25-й главе Евангелия от Матфея. Уезжая из дома, господин дал своим рабам некий задаток: одному — пять талантов, другому — два, третьему — один. А когда вернулся, проверил, как они распорядились богатством. Первый и второй рабы увеличили данное вдвое, а третий зарыл свой единственный талант в землю.

Толкователями Священного Писания эта притча всегда понималась особенно. Талант — самая большая мера веса, которой мерили во времена Христа драгоценные металлы, около 45 килограммов. Можно себе представить, какое это сокровище! Именно так высоко оценивает Господь дарования, которые даются даром каждому человеку.

Под талантами и даро-

ваниями подразумеваются не только наши умения и предрасположенности, но и данные от Бога здоровье, время, тело человека, наши ближние, родственники, родители, наши дети, друзья, вообще все обстоятельства и события нашей жизни, которые в светском обиходе принято объяснять случайностями. Ведь тому, кто верит в Бога, известно, что случайностей не бывает. И вот Господь призывает нас на всё, данное Им человеку, реагировать так, как это сделали первые двое слуг.

Он призывает нас принимать это с благодарностью и приумножать. То есть то, что дано нам от Бога даром, должно приносить плоды. Чтобы это прославляло Бога и, конечно, чтобы это служило и нам самим.

В финале притчи третий раб, выкопав талант из земли, объясняет господину: я знал, что ты человек несправедливый, что отнимешь у меня всё, поэтому я не трогал силы и просто возвращаю тебе то, что ты мне дал. И господин награждает двух рабов, умноживших таланты, а праздного и ленивого велит наказать. Так что в этих словах — формула высшей справедливости: не зарывай данный тебе Богом талант в землю, реализуй его так, чтобы приносить пользу ближним.

Как правильно поститься

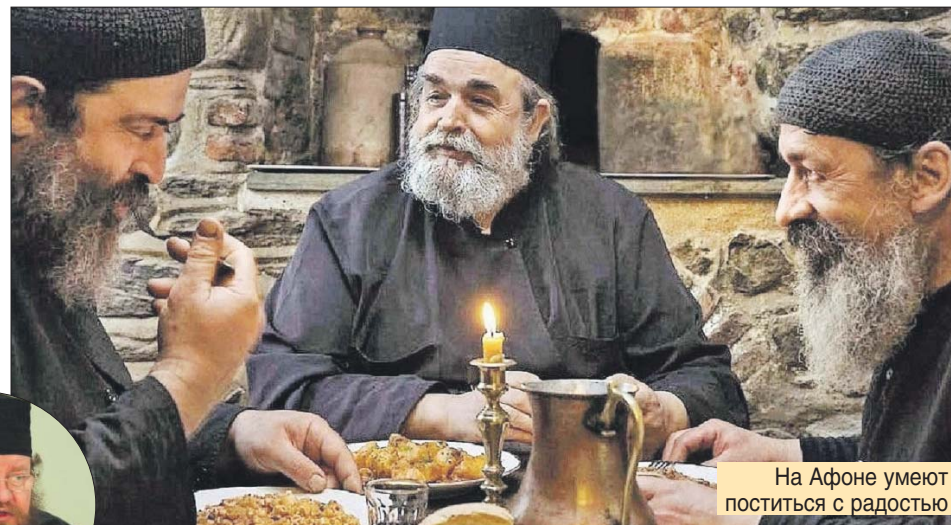
? Во время поста каждый раз стараюсь соблюдать все правила и часто срываюсь, потому что начинаю слабеть и на всех раздражаться. А когда нарушаю пост, чувствую себя виноватым. Как найти правильную меру поста?

Станислав

Отвечает клирик храма Рождества Иоанна Предтечи в Сокольниках, богослов, протоиерей Олег Стеняев:

— Правильная мера та, которая позволит вам достигнуть главной цели: выхода из привычной зоны комфорта, ревизии всех своих так называемых достоинств, искреннего покаяния. Важно не только стремиться к соблюдению правил, но и ответить самому себе на вопрос: «Ради чего я пощусь?»

Бывает, что человек постится напоказ, — о таких лицемерах, принимающих на себя мрачные лица, говорит Иисус Христос в Евангелии.



На Афоне умеют поститься с радостью

Бывает и другое: человек постится ради себя, иногда даже планируя заодно сбросить лишний вес или «почистить организм».

Некоторые постятся как бы в пику другим — например, своим нецерковным родственникам. Это совсем грубое заблуждение: такой пост вместо покаяния становится непрерывным осуждением, человек замечает все прегрешения ближних и превозносит собственное воздержание.

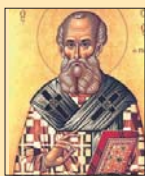
Важен ответ самому себе: «Ради чего я пощусь?»

Все эти варианты ошибочны. Господь не будет помогать тому, кто действует таким образом. Поститься надо только ради Бога. Никаких иных мотиваций быть не должно. Правильный пост не перед людьми, а перед Отцом Небесным. Он исключает всякое само-

любование, всякую гордость. И тогда Господь пошлёт благодать, чтобы помочь преодолеть трудности.

Определите для себя ту меру ограничений, которая заведомо для вас посильна, и возьмите у священника благословение на послабления. Это более мудро, чем заманиваться на аскетический подвиг и срываться. Выдержите так один пост, а следующий попытайтесь провести более воздержанно. Действуйте постепенно и просите помощи у Бога.

КРАТКО



Видишь ли, что делает пост: болезни врачует, бесов прогоняет, лукавые помыслы удаляет и сердце делает чистым.
Святитель Афанасий Великий

Есть ли профессии, которых следует избегать

? Существуют ли профессии, нежелательные для православного христианина? Может ли, например, верующий быть актёром?

Александр

Отвечает настоятель храма Святого благоверного князя Андрея Боголюбского на Волжском иерей Кирилл Краев:

— В большинстве случаев греховой может являться не сама профессия, а то, на что направлена деятельность человека. Например, будучи врачом-гинекологом, кто-то принимает роды и лечит женские болезни, а кто-то делает абор-



ты, тем самым совершая тяжкий грех детоубийства. Актёр может сняться в хорошем или плохом фильме и так далее.

Разумеется, мы сейчас не обсуждаем современные профессии, связанные с игорным бизнесом, с работой в ночных клубах и в некоторых магазинах, с производством и распространением табачных изделий и тому подобным. Эти виды деятельности несовместимы с христианской моралью, ибо, безусловно, наносят людям вред, вовлекая их в тот или иной грех, а порой, разрушая личность, нанося ущерб семьям людей.

Не существует церковного

документа, запрещающего какие-то определённые профессии. В Русской Православной Церкви в настоящий момент рассматривается проект документа «Профессии, совместимые и несовместимые со священством», запрещающего священникам совмещать своё служение с политической деятельностью, с ношением и применением оружия, с ростовщичеством (банковское и страховое дело), с профессиями актёра, танцора. Но о мирянах в этом документе ничего не говорится. Поэтому православный христианин должен руководствоваться своей совестью и внимать голосу Церкви не только при выборе профессии, но и при выполнении своих обязанностей в рамках любой деятельности.

При поддержке Правительства Москвы

13 мая 19:00
Дом учёных
Большой зал

Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай...

Песни нашей Победы

Московский мужской концертный хор В. М. Рыбина
Дирижёр С. Майский

В программе любимые песни военных лет

Ул. Пречистенка, д.16, м. «Кропоткинская»
Тел.: (495) 637-45-55, (495) 545-38-30, (916) 614-45-13

6+

АРХИМАНДРИТ ФИЛИПП (СИМОНОВ): Настоящим экономистом я считаю апостола Павла

Монах, который служит не только в храме, но и в Счётной палате РФ

Будучи выпускником истфака МГУ, он принял монашеский постриг. А будучи священником, стал государственным чиновником. Его история уникальна. В миру архимандрит Филипп известен как Вениамин Владимирович Симонов, доктор экономических наук, директор одного из департаментов Счётной палаты РФ. Его считают одним из ведущих экономистов страны, а он ещё и историк — заведует кафедрой на истфаке МГУ и служит в московском храме Святителя Николая в Отрадном. Как совмещается всё это в одном человеке?

«Чиновники в рясах» для Византии были нормой

— В одном из ваших интервью вы рассказываете, что ещё в школе решили стать монахом. Откуда такое желание в богоборческой стране?

— Я не из тех, кто считает необходимым плевать в своё прошлое, в своих учителей, в свою страну. Какое бы пугало сейчас из неё ни делали, я в ней родился, прожил полжизни, учился, формировался. И в моём доме, в моей школе, в моём университете нас учили быть честными и порядочными людьми. Не «давали знания», но учили, как и откуда их брать и что с ними делать.

Вот я и брал. Учился анализировать. А ещё можно было посещать, например, Троице-Сергиеву Лавру, куда я впервые поехал с родителями. Мама в институте писала курсовую по Лавре, ездила туда в 1950-х годах после восстановления монашеской жизни, и мы как-то поехали посмотреть, как там всё за 20 лет преобразовалось.

Помню, служили обедню в Успенском соборе: народа не много, был чин о Панагии. Отцы тогдашние — с добрыми глазами, не нам чета — говорили просто и делали, как

Бог вёл: «На, мальчик, возьми...» Сама жизнь — внешняя, конечно, что там я мог увидеть в 15 лет! — была совсем как дома. А кто пришёл в монастырь и почувствовал себя дома, тому в нём и остаться!

— В середине 1990-х, будучи иеромонахом, вы становитесь аналитиком Московской межбанковской валютной биржи. Очень нестандартный для монашеского пути поворот. Как он произошёл?

— Стандарты определяются временем и устройством головы. Для византийского имперского двора «чиновники в рясах» были нормой. Могу сказать одно: не мы выбираем. «Кого Он предопределил, тех и призвал». А куда призвал и к чему приставил — это Его дело. Наше дело — исполнять там, где поставлен, и исполнять не лениво.

— Патриарх Алексий II благословил вас не оставлять научную и чиновничью карьеру. Он как-то объяснял такое своё решение?

— Если можно, я воспользуюсь очень точно сформулированной мыслью другого святителя, нашего современника: «Если у вас в монастыре кандидат наук моет полы, то где-то точно непорядок: или в монастыре, или в голове у игуменья». А послушание госчиновника в ряде аспектов очень сродни мо-



Из личного архива

нашескому: часто приходится, как в известном рассказе о старце и послушнике, сажать рассаду корнями вверх, чтобы выросло послушание!

Пандемия как аргумент

— Что сегодня происходит с экономикой в мире и у нас в стране и как это всё сочетается с библейской картиной мира?

— В начале кризиса 2008

жил: нет принципиально новой модели экономического роста. Нынешняя пандемия, за которой стоят и экономические проблемы, тому подтверждение. Пока не родится новая модель, будет продолжаться деструкция — мягкая или жёсткая.

Но это не первый в истории кризис цивилизационного характера: я историк, я в курсе дела. И рисовать на его основе апокалиптические картины я бы не стал. Прежде всего потому, что

Если в монастыре кандидат наук моет полы, где-то точно непорядок

не наше это дело: «О дне жетом и часе никто не знает, ни Ангелы небесные, а только Отец», — сказано в Евангелии.

Наше дело — совершенствовать те обстоятельства, которые нам даны в дни нашей жизни, совершенствовать себя в этих обстоятельствах, оставаясь верующими и порядочными людьми.

Не забывать про день седьмой

— Кто в Библии, по-вашему, является образцом настоящего христианского экономиста?

— Апостол Павел, который говорил: «Нуждам моим и нуждам бывших при мне послужили руки мои сии». Труд, организация труда и жизни — не только своей и

не только бывших с ним, но и всего христианского мира — разве это не эффективная экономика, которая по-гречески — «умение вести дом»?

— Есть ли в Библии высказывание об экономике, которое вам близко?

— «Шесть дней делай и сотвориши в них вся дела твоя, — говорится в Библии. — В день же седьмой, суббота Господу Богу твоему. Да не сотвориши всякого дела в онь ты и сын твой и дочь твоя, и раб твой и раба твоя, и вол твой и осли твое и всякий скот твой, и пришлец обитающий у тебе».

Это та заповедь, забыть которую современный мир настоятельно требует. Нынешняя жизнь — это работа «на смерть». Большинству — ради обеспечения куска хлеба насущного на сей день. Для меньшинства — ради погони за всё большей выгодой. И всем — ради удовлетворения потребности в растущем потреблении.

Однако развитие общества всегда оценивалось не столько уровнем потребления, сколько наличием у его граждан свободного времени. Только в это время, когда ты не «у станка», ты можешь заняться собственным ростом — духовным, культурным, образовательным; в общем, всякого рода совершенствованием себя.

Когда человек падает от усталости после неограниченного рабочего дня, даже если он в воскресенье попадёт в церковь с красными от недосыпа глазами, то в основном затем, чтобы вздремнуть стоя, как ухапанная лошадь. Какой тут духовный рост?

Беседовала Елена Алексеева

Православные специалисты по недвижимости, опыт 25 лет

**АРЕНДА (сдать, снять)
КУПЛЯ-ПРОДАЖА**

**Ипотека
ВСЕ ВИДЫ СДЕЛОК**

Юридическое сопровождение и консультации.
Квалифицированный подход.

ЗВОНИТЕ:
8 (499) 409-5785,
8-916-069-0206,
Любовь Васильевна
(звонить, кроме воскресенья)
e-mail: lub-vas@bk.ru

Электронную версию читайте на сайте

www.krest-most.ru

Читайте «КМ» в соцсетях:

f facebook.com/krestovskymost

B vk.com/krestovskymost

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте

«Меня настораживает потребительское отношение людей к Богу»

Известный актёр и режиссёр Михаил Богдасаров — о своих открытиях и чудесах на пути в храм

Он снялся более чем в 300 фильмах, в том числе таких популярных, как «Пётр Лещенко. Всё, что было...», «Власик. Тень Сталина», и в ещё не вышедшем на экраны сериале «Обитель» по роману Захара Прилепина. Да и как режиссёр Михаил Богдасаров достаточно успешен: у него на счету около десятка картин, среди них «Неравный брак», «Границы времени», «Свидетели». Куда меньше известно о его духовной жизни при том, что погружение в веру для Богдасарова оказалось довольно необычным, а его личное богословие весьма интересно.

«Дай мне молока, а я не выпью водки»

— Как вы считаете, Михаил Сергеевич, что мешает сегодня настоящей вере в Бога и как, по-вашему, верить правильно?

— Меня настораживает потребительское отношение людей к Богу по принципу «ты — мне, я — тебе». Грубо говоря: дай мне молока, а я за это не выпью сегодня водки. При этом искажается понимание места человека в мире, забывается личная ответственность перед Создателем. В своих бедах люди готовы обвинять кого угодно — жену, мужа, друзей, свою страну, политических деятелей — вместо того, чтобы искать причины своих неудач в себе, своей греховной жизни.

— К вам такое понимание пришло не сразу?

— Мой путь к вере вообще был не очень простым. Папа работал учителем истории СССР и обществоведения, и всё, связанное с религией, ему было чуждо. А вот мама была человеком верующим; в детстве, сколько себя помню, она всегда брала меня с собой в храм, я слышал, как она молилась. На лето родители отвозили меня на родину мамы в Краснодар, и дома у бабушки я видел на стенах множество икон. Естественно, это всё на меня повлияло. И я с детства непосредственно всегда, если что-то не получалось или не складывалось в мою пользу, мысленно произносил или шептал: «Господи, помоги!» Мама, конечно, хотела меня окрестить, но папа был против. Так и остался я в детстве некрещённым. А вот когда стал взрослее, уже начал понимать, что просто просить Господа помочь мне в чём-то, например поступить в институт, как-то некорректно. Ведь скорее я Богу должен, чем Он мне.

В храм привёл учеников и получил Библию

— А как всё-таки к крещению пришли?

— Сначала я стал приходить в храм, ещё будучи некрещённым, как ни странно, из чисто педагогических соображений. Дело в том, что после окончания ГИТИСа в 1983 году я начал работать педагогом в школе актёрского мастерства при театре-студии «На Красной Пресне». Но ведь актёрское мастерство и вообще искусство — это воспитание человеческой души, её открытие прекрасному. В чём-то эти за-

дачи сродни тем, что ставятся Церковью. Так вот, чтобы вдохновить ребят, помочь им распахнуть свои души, я решил водить их в небольшой храм Воскресения Словоущего на Успенском Вражке. Мы просто там отстаивали службу, насыщались атмосферой храма. По себе и по ребятам я чувствовал, что это не проходило бесследно.

Просить Господа о поступлении в институт некорректно, ведь это я должен Богу, а не Он мне

— Каков же был следующий шаг?

— В этом храме мне впервые подарили Библию. Я начинал её читать, но сначала не очень понимал, ведь актёрский ум больше сосредоточен на эмоциях. Начал разговаривать с людьми, которые давно уже пришли к Богу. Одним из них был мой сокурсник актёр Александр Воробьёв, который, к сожалению, совсем недавно скончался от ковида. Тогда эти беседы мне очень помогли. И 1 мая 1990 года я принял крещение в храме Архангела Михаила в Тропарёве. Храм тогда ещё не был отремонтирован, ведь в советские времена там располагались и конюшня, и склад, и ещё что-то. На стенах в ту пору оставались



Сергей Киселёв/Агентство «Москва»

кошунственные надписи и картины. Но это даже вдохновляло меня. Мне казалось, что Таинство Крещения, в котором я участвую, тоже по-своему будет способствовать очищению этого святого места.

— А сейчас у вас есть любимый храм?

— Чаще всего я бываю в храме иконы Божией Матери «Животворящий Источник» в Царицыне. У меня есть несколько святых, к которым я всегда обращаюсь, — это Архангел Михаил, Николай Угодник, Матрона Московская, Георгий Победоносец, Пантелеимон Целитель.

Помощь в жизни и на сцене

— Случались в вашей жизни чудеса по молитвам?

— И не раз. Я женился в 1987 году, но у нас с женой долго не было детей. Только молитвы и церковное таинство помогли нам родить первого малыша. Разве это не чудо? А ещё у меня был друг — замечательный актёр Александр Кузнецов. Когда у него впервые обнаружили

опухоль, причём довольно запущенную, и готовили к операции, он как человек верующий просил молиться за него. Мы горячо молили Бога, чтобы всё прошло у раба Божия Александра. И действительно, операция была успешной, долгие годы его ничего не беспокоило, он смог вернуться к нормальной жизни. Бог даровал Саше ещё несколько лет, его не стало в 2019 году.

— А что вы отвечаете тем, кто считает вашу профессию не очень праведной?

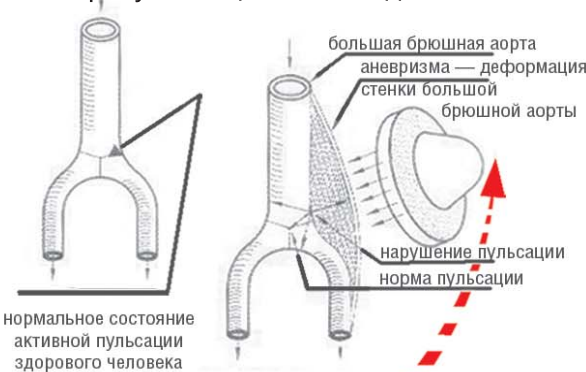
— Актёрское искусство намного глубже расхожего представления о нём. Это дело очень весёлое, доброе, жизнеутверждающее. Оно может указывать на ошибки, заблуждения человека, на необходимость соблюдения заповедей, воспевать брак, помогать выстоять в трудностях и бедах. Театр и кино способны открывать неведомые силы в каждом человеке. Разве это противоречит нашей православной вере?

Беседовала
Ирина КОЛПАКОВА

Прибор «ПАНАЦЕЯ» – помощник в лечении ног и спины (аппарат для домашнего пользования, работающий на результат плюс)*

Прибор «Панацея», восстанавливая кровообращение, помогает при лечении в комплексной терапии остеохондроза, грыжи, протрузии, остеопороза, гипертонии, энуреза, простатита, аденомы, иммунной, эндокринной систем, опорно-двигательного аппарата, трофических язв и многого другого.

* не требует специальной подготовки



Прибор «Панацея» является безмедикаментозным, который помогает решать проблемы со здоровьем, благодаря способности восстанавливать кровообращение.

м. «ВДНХ», ВДНХ, южный вход, магазин «Лента», выставка-ярмарка, 4-й зал. Время работы: сб. и вс.

Справки – по телефону:

8-906-099-1123

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ. Патент № 43459 зарег. в Госреестре полезных моделей РФ 27.01.2005.



Из личного архива

Галина Бокашевская: Господь выручал меня, когда уже никто не мог помочь

Известная актриса рассказала о самых драматичных ситуациях в своей жизни

Более сотни киноролей на счету у заслуженной артистки России Галины Бокашевской, в том числе в таких картинах, как «Тоталитарный роман», «Марш славянки», «Дворцовые перевороты», «Жажда», «Опасный круиз». Ей не раз присуждали высшие призы на престижных конкурсах и фестивалях. Но особое место служения для неё — Московский Губернский театр, который она называет своим театральным домом. Актриса считает, что обрела его благодаря молитвам.

Встреча со старцем

— Галина Анатольевна, когда вы впервые поняли, что без Божией помощи не прожить?

— Случился развод с мужем, я осталась одна с пятилетним сыном. Родители мои жили, как и я, в Ленинграде, но отдельно. А я так нуждалась в духовной поддержке! И нашла её в храме Святого пророка Илии на Пороховых. Это старинный храм, его ещё Александр Су-

воров посещал. И вот после воскресной службы к прихожанам вышел старец. Точнее — его под руки вывели, так он был немощен. Но когда он заговорил с нами — проникновенно, по-отечески, — всё в душе переменялось. После этого я стала не просто заходить в храм, но и исповедоваться, и причащаться.

— А начинался ваш путь к вере как?

— Я с самого детства крещена, но впервые в храм



После богослужения в храме

Из личного архива

меня привела соседка. Мне было лет десять, когда она вдруг попросила моих родителей, чтобы я сопроводила её в храм. Там она подвела меня к иконе и сказала: «Вот помолись Богородице, чтобы хорошо учиться». Я с не-

которым вызовом посмотрела на соседку и сказала, что и так хорошо учусь, но она настаивала: «А ты попроси помощи, чтобы знания у тебя оставались, лучше закреплялись». Меня тогда очень удивило, что кто-то может мне помочь, ведь родители учили, что я должна самостоятельно всего добиваться. А вот со временем стала понимать, как беспомощен может быть человек и откуда надо с молитвой ждать помощи, когда всё безнадежно.

На грани жизни и смерти

— И помощь приходит?

— Да, Господь Бог помогает даже тогда, когда уже, казалось бы, никто и ничто не может помочь. Почти два года назад мой сын попал в реанимацию. Он жаловался на жуткие боли в области поясницы, но врачи, сделав операцию, никакой патологии не обнаружили. Они не пони-

мали, что происходит, почему не спадает температура, а сыну становилось всё хуже и хуже. Я кинулась в храм и долго молилась у чудотворной иконы. Добилась того, чтобы меня пустили к сыну в реанимационную палату, спрятали под его подушкой крестик, а во рту пронесла святую воду и окропила Рому. Медсестра мне потом рассказывала, что перед моим приходом из палаты вынесли трупы. Рома тяжело дышал, подкашливал, но врачи разводили руками — и тут меня, видимо, Господь надоумил: я настояла, чтобы сына подключили к аппарату искусственного дыхания, и он потихонечку стал приходить в себя. Позже выяснилось, что это был один из первых случаев заболевания ковидом, с которым тогда ещё не умели бороться. Потом меня спрашивали, что я такого сделала, что сын выздоровел; я честно отвечала, что очень горячо молилась.

Когда спрашивали, как удалось мне спасти сына, честно отвечала: горячо молилась

— А перед ролями берёте благословение?

— Теперь, после одного случая, да. Много лет назад знакомый батюшка, узнав, что я готовлюсь сыграть Анну Вырубову в фильме финского режиссёра «Фрейлина императрицы», посоветовал: «Тяжёлая у неё судьба была, ты возьми благословение на роль». Но я ослушалась, тем более времени на это практически не было. На

съёмочной площадке предложила режиссёру: давайте во время сцены допроса я сделаю вид, что задыхаюсь, и попрошу воды. Принесли графин с какой-то желтоватой водой, но я тогда не обратила на это внимания. Игрую сцену, прошу дать воды, мне протягивают стакан, отхлёбываю и чувствую нечеловеческую боль. Оказалось, в графине было удобрение для цветов. А графин этот дала ничего не подозревавшая старушка-вахтёрша. Думаю, спасло меня только то, что я перед съёмками успела прочитать «Отче наш». Так что теперь, когда приходится играть героиню в каких-то исторических картинах или преступниц, прошу батюшку благословить на роль, чтобы судьба этой женщины меня не коснулась.

На утренней службе вместе с Лоллобриджидой

— Поездки, гастроли не мешают духовной жизни?

— Поездки бывают и паломническими. Вот скоро поеду в Свято-Троицкий Александро-Свирский монастырь. Это такое счастье — прикоснуться хотя бы к одежде святого! Когда приезжаю в Москву, иду к Матронушке. Она очень помогает, я и в Питере часто посещаю Свято-Троицкий Измайловский собор, где пребывает частица мощей блаженной Матроны Московской. Очень люблю православный фестиваль «Золотой витязь», который возглавляет Николай Бурляев, — это просто праздник души! Там каждый день, как и должно, начинается с утренней службы. А на фестивале «Амурская осень» во время утренней службы в одном из храмов Благовещенска я встретила, не поверите, Джину Лоллобриджиду!

Беседовала
Ирина КОЛПАКОВА

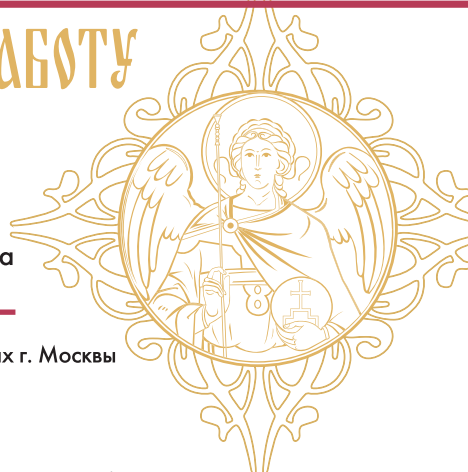
ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

Фонд Архангела Михаила приглашает на работу для оформления сертификатов для именного пожертвования для реставрации Знаменского храма Новоспасского монастыря

- Работа за промостойкой в торговых центрах г. Москвы
- График: 2/2, 6 часов в день
- Без разъездов

От Вас нужно:

- Любовь к Божию делу
- Коммуникабельность
- Аккуратность



☎ 8 (495) 422-25-88
8 (926) 935-93-24



«153 горы» Димитрия Рощина

Известный московский пастырь ведёт необычный видеопроект

В Евангелии есть рассказ о чудесном улове: по слову Христа апостолы закинули сети и поймали 153 рыбы. С намёком на это протоиерей Димитрий Рошин дал название своему проекту в YouTube. Только тут горы, потому что место встреч и съёмок — храм Святителя Николая на Трёх Горах, где отец Димитрий служит настоятелем. Его блогу менее года, но у него уже тысячи зрителей и миллион просмотров.

«Кто же я на самом деле?»

Первое видео — встреча с прихожанами, в основном молодыми: они сидят в зале, подаются реплики, спрашивают. Получается не лекция, а живой диалог. Парадоксы отца Димитрия вызывают мгновенную реакцию.

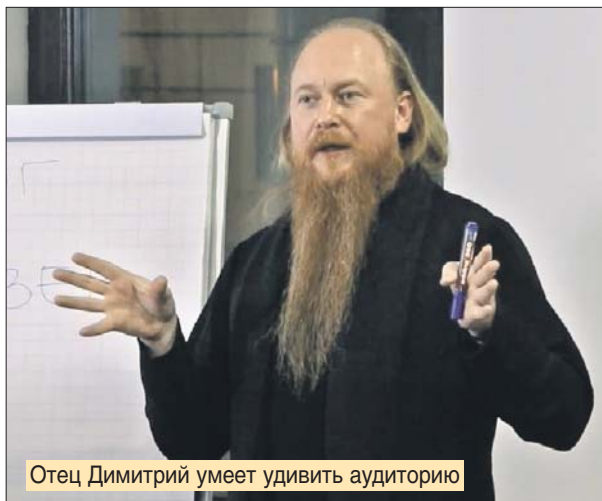
«Церковь не занимается нравственностью», — заявляет он.

Гул, удивление: как же так? «Мы исполняем заповеди не потому, что хотим быть хорошими. Мы являем в мире надмирное. Нам не интересуют такие вещи, как мораль или как счастливо прожить 100 лет».

А что может дать Церковь верующему?

И снова разрыв шаблона. «Церковь сегодня может дать миру человека». «Нынешние технологии заманили нас в дьявольскую ловушку. Каждый может удаляться в виртуальный мир, где тебе доступны любые роли. В итоге «я» распадается. Впору искать себя реального, спрашивать: кто же я на самом деле?»

А дальше ведущий объявляет, что будет приглашать в этот зал тех, кто себя ищет и находит, — людей искренней христианской веры. Они будут разные — звёзды кино, врачи, режиссёры, путешественники. Они не чужие, он их знает и любит. И задаст им трудные вопросы.



Отец Димитрий умеет удивить аудиторию

Иван Охлобыстин выполнил обещанное

Иван и Оксана Охлобыстины, как и сам отец Димитрий, в 1990-х учились во ВГИКе. Оксана — однокурсница настоятеля. Сегодня она мама шестерых детей (в семье отца Димитрия чад ещё больше — восемь). И духовник у них один — протоиерей Владимир Волгин. Это создаёт

особую атмосферу: встретились близкие друзья.

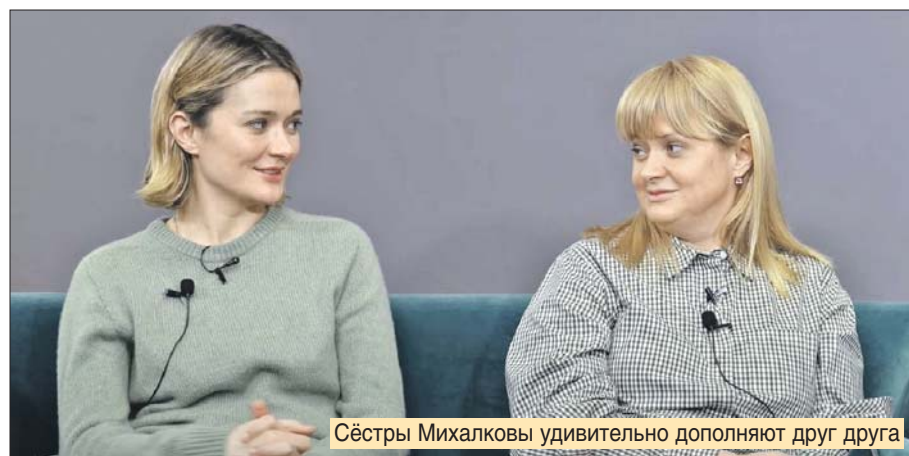
«Солирует» глава семьи. Матушка Оксана привычно молчит, но её редкие реплики вызывают аплодисменты. О многодетности: «Это

прекрасно — раствориться в заботах. Свободное время у меня обычно уходит на ерунду, так что чем его меньше, тем лучше». О муже: «Перед венчанием он обещал мне дом, много детей и сказал, что скучно никогда не будет. Всё выполнил».

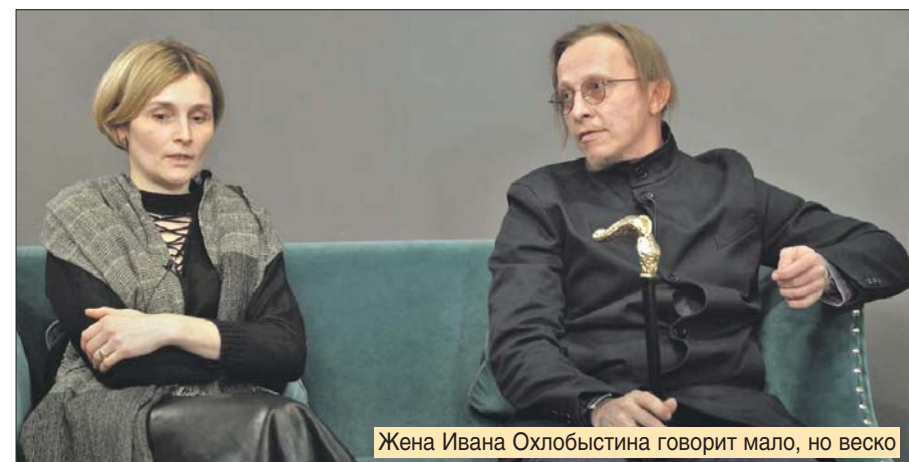
Иван объяснил, что значит для него Бог: «Аз есмь благодаря Ему. Я — Его отблеск. Он удерживает наш мир над хаосом. Если я отвернусь от Него, хаос меня захлестнёт».

Заходит речь о дочерях, которым предстоит найти спутников жизни. Охлобыстин делится родительским советом: «Испытай парня, скажи: «Я так тебя люблю! Хочу родить от тебя 10 детей!» Если дрогнет — ищи кого-то покрепче».

«Скажи ему: «Хочу родить от тебя 10 детей!»
Дрогнет — ищи другого»



Сёстры Михалковы удивительно дополняют друг друга



Жена Ивана Охлобыстина говорит мало, но веско

Эту часть беседы ведущий завершает новой парадоксальной мыслью: «Дети — наше прошлое. Будущее у нас должно быть своё».

Любовь и сила сестёр Михалковых

«Вы боитесь смерти?» — обращается священник к двум цветущим женщинам — актрисам Анне и Надежде Михалковым. И далее весь разговор происходит словно не на камеру, а в кругу близких, кому полностью доверяешь.

«Патриархат или матриархат?» Мнения расходятся: младшей, Надежде, патриархальные нравы не близки. Анна признаётся, что ей привычно, чтобы глава семьи имел безусловный авторитет. Впрочем, как замечает ведущий, пол не имеет значения: кто формирует в семье смыслы, тот и патриарх.

«Бог — Он какой?» «Для меня это абсолютная Любовь, — начинает Надежда. — Она безгранична и не требует от тебя ничего взамен...» «И в то же время она требует всё, — тут же продолжает Анна. — Это сила. Сила и поддержка». Не стесняясь они дали ответ, по сути, совпадающий с молитвой Иоанна Кронштадтского: «Имя Тебе Любовь... Имя Тебе Сила...»

Важны не только слова, но и картинка — образ сидящих рядом на диванчике сестёр, с двенадцатилетней разницей в возрасте, разных по характеру и при всём этом понимающих и искренне любящих друг друга.

«Если бы у вас была возможность, что бы вы дали каждому человеку на земле?» — «Веру, — не задумываясь отвечает Анна. — Потому что вера даёт всё остальное».

Юрий МИХАЙЛОВ

Фото:

Видеоканал «153 горы»

■ Найти проект в Сети можно, набрав в поисковике «153 горы — YouTube»

А Н О Н С Ы

Открыта выставка христианского искусства

До 16 мая в Москве работает выставка — биеннале христороцентричного искусства. В числе участников молодые художники и такие признанные мастера, как Ирина Зарон, Франциско Инфанте, Елена Черкасова, Владимир Наседкин. Выставленные работы можно посмотреть в Интернете, на сайте christ-art.ru. Но лучше приехать на Черниговское подворье и пообщаться с искусством напрямую.

■ Адрес выставки: Черниговский пер., 3, церковь Михаила и Фёдора Черниговских, здание просфорни. Часы работы: 11.00-19.00. Вход бесплатный

В Музее русской иконы расскажут про «бунташный век»

Музей русской иконы предлагает послушать увлекательные лекции в онлайн-формате. Историк Валерий Зуйков рассказывает о периоде, названном «бунташным веком» — от восстаний Смутного времени до стрельеческих бунтов. Искусствовед Юлия Ратомская рассказывает об архитектурных ансамблях московских монастырей. Ближайшие лекции пройдут 15 и 22 апреля в формате прямых трансляций на YouTube-канале музея. Посмотреть их смогут все желающие бесплатно. Единственное ограничение: лекции можно смотреть лишь во время трансляции, записи не сохраняются. Начало лекций в 19.30.

■ Уточнить расписание можно на сайте музея new.russikona.ru или по тел. (495) 221-5283

Что предлагает фестиваль «Весна духовная...»

В апреле-мае и до 10 июня в главном здании Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета будут проходить мероприятия фестиваля «Весна духовная». На пути к Пасхе». В программе — концерты в Соборной палате, бесплатные экскурсии, лекции по истории церковной культуры.

16 апреля знаменитые «Гольдберг-вариации» И.С.Баха исполнит Полина Осетинская, 23 апреля музыковед Александр Великовский расскажет о многогранном значении колокольного звона в музыке Сергея Рахманинова. 28 апреля на свой концерт приглашает русский хор грузинской песни «Шиос гунди», 12 мая — хор Сретенского монастыря. 18 мая и 6 июня состоятся экскурсии по Музею памяти новомучеников и исповедников Российских.

■ Подробное расписание мероприятий на сайте lihov6.ru/vesnadhovnaya. Адрес: Лихов пер., 6, стр. 1. Тел. для справок (495) 114-5074

Подготовил Михаил ЮРЬЕВ

20 лет назад ушёл из жизни удивительный человек — Борис Раушенбах (1915-2001). Один из создателей советской космонавтики, лауреат Ленинской премии, Герой Социалистического Труда. А ещё специалист по русской иконописи, богослов, лектор в Московской духовной академии. И при этом протестант, гугенот, лишь незадолго до кончины принявший православие. Что значила для него вера?

Русский немец, учёный-зэк

— По существу Борис Викторович был православным миссионером, — вспоминал протоиерей Димитрий Смирнов, лично знавший академика. — У многих людей он пробудил интерес к вере.

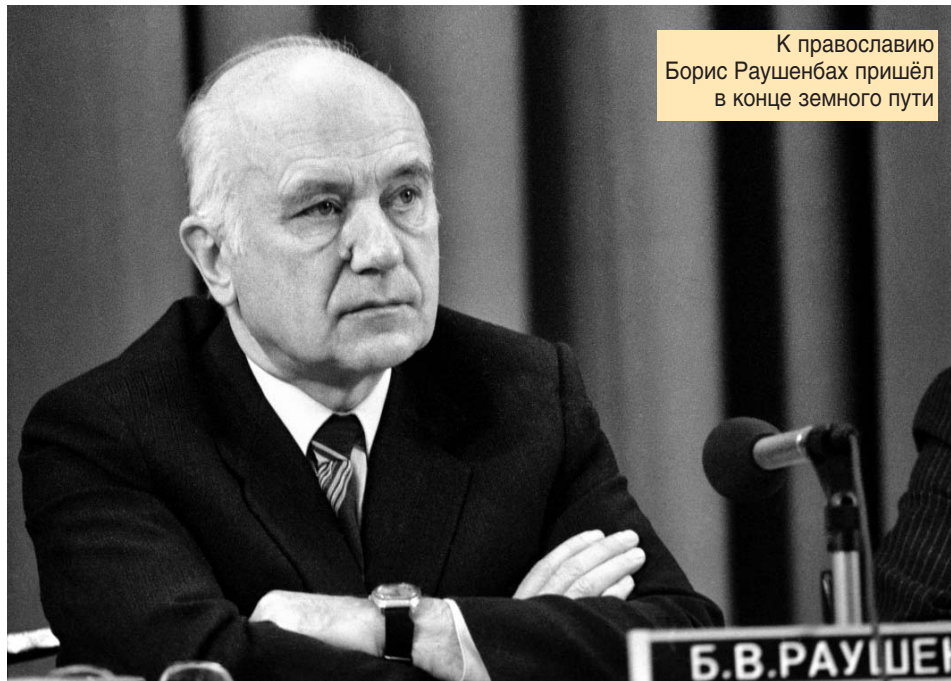
А ведь первые молитвы в своей жизни Раушенбах услышал на немецком языке от матери: «Der Vater und der Sohn und der Heilige Geist...» В их семье потомственных русских немцев на равных использовали оба языка. По праздникам мама вела его в протестантскую церковь на Невском проспекте. Особого рвения к вере Борис не проявил. Позже напишет, что у него не было «гена религиозности». Ещё мальчишкой узнал о ракетах и нашёл своё призвание.

В 22 года он сотрудник Ракетного института, один из самых ярких, талантливых в команде Сергея Королёва. А в 27 лет — зэк, доходяга. Шла война, и его, как и других советских немцев, отправили в лагерь. Страдая от голода, он писал родным бодрые письма и в уме рассчитывал движение самонаводящегося зенитного снаряда.

Молился ли тогда? В его ме-

Белая лестница академика Бориса Раушенбаха

Как гугеноту удалось стать православным миссионером в атеистической стране



К православию Борис Раушенбах пришёл в конце земного пути

Виталий Созанов/Фотохроника ТАСС

муарах об этом ни слова. Половина его соседей по бараку погибли. Как тут без молитвы? Так или иначе, спасение пришло. Расчёты со снарядами оказались верными, ему велели «рассчитывать» дальше. И это позволило избежать гибельного лесоповала.

Ориентация в пространстве

После войны вернулся к Королёву. И тогда же начал регулярно ходить в православные храмы. Заходил не крестясь (он же протестант!), стоял всю службу, слушал, проникался. На вопросы партийного начальства отвечал: «Интересуюсь древнерусской культурой. Православие тут ни при чём, я же гугенот».

Первые молитвы он услышал на немецком языке

В 1950-х в СССР начался великий космический проект. От Раушенбаха зависело многое: он занимался сложнейшей проблемой — ориентацией космических аппаратов в пространстве, где нет ни верха, ни низа. Несколько учёных в мире одновременно бились над этой задачей, в основном американцы. Но именно решения Раушенбаха оказались самыми точными.

И вот все системы отладили, на орбиту вывели станцию «Салют». Он продолжал работать на космос, преподавал в Физтехе, но чувствовал: душа тянется к совершенно иному.

Новая миссия

Как произошёл в нём внутренний поворот? Что стало причиной? Он пытался объяснить, рассказывал, как «случайно» заговорил на кремлёвском приёме с одиозно сидящим митрополитом, как после этого познакомился, сблизился со многими владыками... Его вдруг страстно увлекли догматика, патристика, иконопись, история Русской Церкви. Он находил старые издания, чи-

тал Отцов Церкви, жития, переписывал к себе в тетрадь чинов последования служб. Друзья называли его специалистом по ориентации среди православных святых.

В 1975 году вышла его книга о построении пространства в русских иконах. Позже он писал о логике Троичности Бога, о совершенстве образа Троицы, об историческом значении Крещения Руси... Эти работы пользовались особым спросом, в библиотеках они всегда были на руках. Ему удалось даже прочитать курс лекций по иконописи студентам в институте.

Клиническая смерть

1997 год. 82-летний Раушенбах ложится на 12-ю в своей жизни операцию. Внезапно начинается перитонит. Врачи бессильны. Сейчас он умрёт. В его сознании возникает коридор. В конце свет. Можно пойти на свет, а можно свернуть и остаться жить. Его очень тянет к свету, но он сворачивает. Надо ещё завершить земные дела.

В конце того же года он познакомился с протоиереем Владимиром Воробьёвым — кандидатом физико-математических наук. Отец Владимир прекрасно начал карьеру, работал в Академии наук, а потом всё оставил ради церковного служения и сел за семинарскую парту.

Им было о чём поговорить. Но главный для себя вопрос Раушенбах к тому времени уже решил: он переходит в

православие. По сути, он давно уже был православным. Остался последний шаг.

«Вера — как влюблённость»

Позже он полусутоливо объяснял свой переход отсутствием в Москве гугенотского храма. «Думаю: помру — и просто закопают, — рассуждал академик. — А православного отпоют, как полагаются».

В нём до последнего уживались вера в Бога и нежелание говорить о ней. Когда его спрашивали напрямую, уходил от ответа, начинал рассуждать о скудности материализма. Казалось, строгий учёный в нём ограничивает любые личные признания. «Что такое вера? Это как влюблённость», — цитировал он Честертона. Надо ли делиться со всеми тайной своей любви?

Лишь в последней книге «Пристрастие» он немного раскрылся, написав: «Без высшего начала жизнь настолько омерзительна, что лучше не жить. Жизнь без идеала, без Бога — не для меня».

Умер Борис Викторович 27 марта, во вторник пятой недели Великого поста. Незадолго до этого побывал в храме Святого Николая в Кузнецкой слободе. Исповедался, причастился. Отпевали его в этом же храме. Похоронен на Новодевичьем кладбище. На его могиле стоит памятник: белая мраморная лестница, ведущая к православному кресту.

Михаил УСТУГОВ

Профессиональные, опытные юристы помогут

ПЕНСИОНЕРАМ БЕСПЛАТНО

подготовить документы по перерасчёту пенсий, обеспечат специальными бланками и помогут их правильно заполнить!

ОБРАЩАЙТЕСЬ! Не теряйте возможность получить всё, что вы честно заработали за свою долгую трудовую деятельность

8 (499) 399-00-67
Звонок бесплатный

ДОБРОЕ ДЕЛО

Служба «Милосердие» начала акцию «Дари радость на Пасху»

Православная служба «Милосердие» объявила старт акции «Дари радость на Пасху». На специальном сайте любой желающий может сделать пожертвование на пасхальные подарки. Один набор, состоящий из кулича и шоколадного яйца, стоит 72 рубля.

В этом году подарки планируется собрать для 14 839 человек, среди которых — пациенты «красных зон» в

столичных больницах. Сотрудники и добровольцы «Милосердия» по традиции вручат собранные подарки подопечным службы — одиозным тяжелобольным и пожилым людям, взрослым и детям. Акция продлится в течение Великого поста.

Сайт для тех, кто хочет перечислить средства на доброе дело: easter.miloserdie.ru.

ПРАВОСЛАВНОЕ АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
с Божией помощью
поможет продать, купить, обменять вашу квартиру в Москве и Московской области
Новостройки и вторичное жильё
8 (495) 585-6834
8-917-568-56-54
м. «Тульская»
Бесплатные консультации

Диво на Тихой Сосне

Обитатели в меловых пещерах под Воронежем не зря получают мировое признание

Недавно на сайте ЮНЕСКО появилось сообщение о том, что «историко-культурный комплекс «Дивногорье» признаётся в высшей степени достойным для включения в список Всемирного наследия», поскольку его уникальная ценность не имеет аналогов.

То, что только сейчас признали международные эксперты, давно уже очевидно для тех, кому доводилось посещать это удивительное место под Воронежем. Сюда приезжают, чтобы полюбоваться чудесами природы и помолиться у святых в пещерных храмах.

Не хуже, чем берег турецкий

Многие сравнивают здешние святые с Каппадокией — знаменитым храмовым комплексом в пещерах на территории Турции. Конечно, по истории и масштабам отличий немало, но впечатления от наших пещерных обителей ничуть не слабее. А добраться куда проще: надо доехать до Воронежа, а там ещё чуть более 100 километров — на машине, автобусе или электричке до станции Лиски.

Лучше всего, конечно, путешествовать с экскурси-



К Дивногорскому монастырю от автобуса мы спускались по многочисленным ступенькам

ей. За один день можно побывать и в Дивногорье, и в Костомарове. Именно рядом с этими посёлками располагаются в меловых пещерах старинные храмы и обители со своими необычными историями, святынями и тайнами.

Меловые столбы у слияния реки Тихая Сосна с Доном здесь называют дивами. Отсюда такое название — Дивногорье. И оно очень соответствует необыкновенному колориту этих мест. Красиво, романтично, таинственно. Тут всё и везде необычно. И на меловых склонах, когда под ногами можно услышать эхо в карстовых пустотах. И в узких подземных переходах, когда в полной темноте двинешься вслед за фонари-

ком в руке гида. И на многочисленных лестницах, которые ведут нас по белым холмам.

Три версии

Покрыта тайной даже сама история этих монастырей — Дивногорского Свято-Успенского и Костомаровского Спасского. Это понятно. Ведь кельи и храмы в меловых пещерах для того и создавались, чтобы скрывать христиан от гонителей разных времён.

Так, про самый знаменитый храм Дивногорья — Сицилийской иконы Божией Матери — известно только, что основателями пещерной церкви были когда-то греческие монахи. А в 1831 году на столбе,

в котором высечен и долгое время укрывался от сторонних глаз храм, чудесным образом появилась чудотворная Сицилийская икона, тогда и узнали о самой церкви. Ей пришлось пережить многое: и закрытие, и вандализм, но сейчас здесь снова совершаются богослужения у чудотворной иконы.

А о костомаровских храмах наиболее популярны три версии. Согласно одной — их воздвигли христиане, бежавшие сюда от



Вместе с гидом мы прошли в темноте внутри пещерного храма в честь пророка Иоанна Предтечи в Дивногорье

гонений ещё в первых веках. По другой — их создали иконопочитатели, спасавшиеся от преследований в VIII-X веках. И наконец, самый поздний вариант — это были укрытия иноков-малороссов и приднепровских казаков, не желавших признавать Унию в XVII столетии.

Впрочем, укрываться в пещерных храмах всегда было кому. Рассказывают и об отшельниках, которые пребывали в этих кельях в советские времена.

Загадочные святыни

Очень необычны и иконы здешних храмов. Кроме чудотворной Сицилийской, это ещё и Костомаровская «Расстрельная» — список с образа Валаамской Божией Матери конца XIX века. Икона изображает Богородицу стоящей на облаке. В годы богоборчества она была прострелена шестью пулями, следы от которых видны до сих пор.

А ещё один образ более похож на картину, поскольку написан в традициях западного Возрождения. Это «Святое семейство — учитель труда». Здесь изображены все члены Святой семьи, которые заняты физическим трудом: праведный Иосиф передаёт Иисусу секреты плотничьего мастерства, а Богородица прядёт пряжу. Автор и история появления образа в монастыре неизвестны. А популярность иконы-картины у паломников высока. Считается, что молитвы перед этим образом помогают в устроении семейных проблем.

Есть что посмотреть здесь не только в храмах и пещерах, но и снаружи. Монахини Костомаровской обители утверждают, что пейзажи, окружающие монастырь, похожи на иерусалимские, а потому им были даны соответствующие названия: Гефсиманский сад, гора Фавор, Иордан и гора Голгофа. Прогулки с молитвами по этим местам очень впечатляют. Так же как и посещение источника Тихвинской иконы Божией Матери неподалёку от Костомаровского монастыря.

Инна ПОПОВА
Фото автора

Следы от шести пуль видны на «Расстрельной» иконе до сих пор



Икона-картина «Святое семейство — учитель труда» встречает нас в Спасском храме



Пейзажи, окружающие Костомаровский монастырь, похожи на иерусалимские



Та самая «Расстрельная» икона в Костомарове

«Меня спас отец Димитрий Дудко»

Что связывало знаменитого художника-нонконформиста Оскара Рабина и известного проповедника

Казалось бы, трудно найти более далёких друг от друга людей, чем православный священник Димитрий Дудко и авангардный художник Оскар Рабин. Но, оказывается, неисповедимыми путями их жизни не раз пересекались. И встречи эти были очень значимыми.

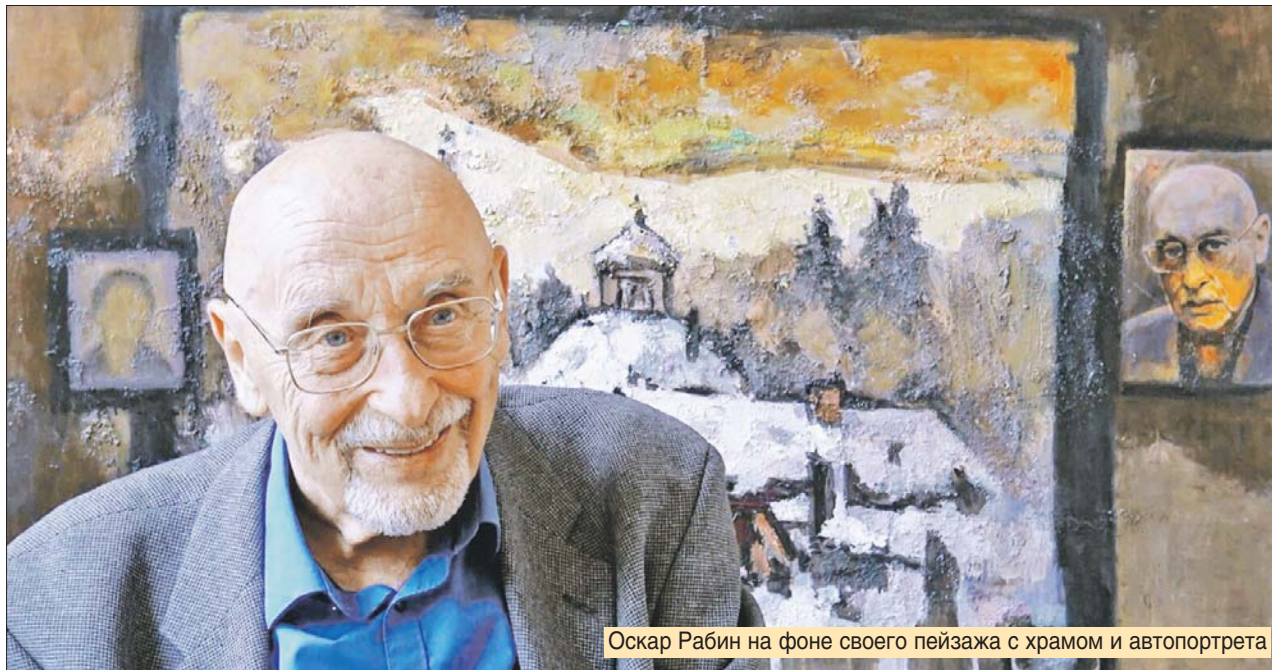
«Тяга к лучшему миру»

Они познакомились в 1973 году. Оскар Рабин тогда жил на Большой Черкизовской, а отец Димитрий служил неподалёку — в небольшом Никольском храме на Преображенском кладбище. Послушать яркие проповеди и побеседовать со священником сюда стекались люди со всей Москвы: верующие, атеисты, люди других конфессий. Впервые увидев очень необычные картины Оскара Рабина, священник отметил, что в них «много горечи и печали и в то же время чувствуется и огромная надежда, и тяга к лучшему миру».

«Отец Димитрий вызывал симпатии при первом же взгляде, — вспоминал художник в своих мемуарах. — От него шло ощущение благодушия и доброты. Она сквозила в ясной обезоруживающей улыбке, в светлых, почти детских глазах, во всей его фигуре, немного коренастой, полноватой, в лысеющей голове, окружённой венчиком мягких светлых волос».

В ночь за 45 рублей

Ещё одна памятная встреча известного проповедника и строптивого художника-



Оскар Рабин на фоне своего пейзажа с храмом и автопортрета

Кадр из фильма «Оскар», 2018

авангардиста состоялась осенью 1974-го после знаменитой Бульдозерной выставки. Тогда художники-нонконформисты, которым не разрешали участвовать в официальных экспозициях, устроили показ своих работ под открытым небом на окраине Москвы. Одним из его организаторов был Оскар Рабин.

Однако выставку жёстко разогнали с помощью бульдозеров, а многих художников задержали. И хотя через две недели власти всё-таки разрешили художникам выставить свои работы — на этот раз в Измайловском лесопарке, — Рабин тяжело перживал разгром. Эти мучительные 14 дней действовали на него разрушительно. Духовную поддержку он нашёл у отца Димитрия.

К тому времени священника перевели из Преображенского в подмосковное

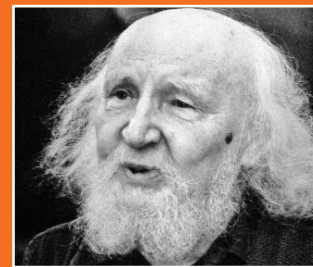
село. Вечером накануне разрешённой Измайловской выставки Рабин с близкими друзьями отправился к отцу Димитрию. «Я предчувствовал, что получу от него моральную поддержку», — вспоминал он. Таксисты отказывались ехать в деревню на ночь глядя. Художники с трудом уговорили частника за 45 рублей свозить их туда и обратно.

Тайный молебен

«Отец Димитрий слушал очень внимательно... Потом заговорил мягко и сердечно, приводил цитаты из Евангелия. Казалось бы, ничего особенного он не говорил и повторял вещи, давно известные, но было в его голосе что-то такое веское и целительное, что я сразу почувствовал, как тревога мало-помалу проходит» — так описал Рабин ту встречу.

Священник был уверен,

Отец Димитрий не порицал тех, кто покидал страну



Wikimedia.org

что выставка пройдёт отлично и всё устроится наилучшим образом. «Завтра я отслужу молебен за успешно прошедшую выставку», — сказал он художнику.

Священник оказался прав: вернисаж нонконформистов в Измайлово прошёл успешно. Состоялся и молебен у него дома, в маленькой двухкомнатной квартире. «Вся она была уставлена книжными полками. В простенках висели портреты Достоевского, Бердяева, Пушкина и Солженицына. В

глубине комнаты — маленький алтарь. Отец Димитрий надел рясу, перекрестился и попросил перекреститься нас. Потом повернулся к алтарю и стал читать молитву».

Впоследствии Рабин напишет, что отец Димитрий Дудко спас его в те дни.

«Ехать к отцу Димитрию никогда не поздно»

Позже они несколько раз виделись на выставках авангардистов, которые устраивались в квартирах. А их по-

следняя встреча состоялась в 1978 году, накануне отъезда Оскара Рабина в заграничную поездку (художник не собирался эмигрировать, но его лишат советского гражданства и запретят возвращаться домой). Было около 12 часов ночи. В квартире художника толпились провожающие. Рабин сказал: «А жаль, что сейчас слишком поздно и уже нельзя съездить к отцу Димитрию...» Но ему возразили: «Ехать к отцу Димитрию никогда не поздно. Для этого человека времени не существует».

Священник напутствовал художника так: «Каждый из нас должен нести свой крест, и чем больше Господь возложил на человека миссию послужить для развития духовной либо культурной жизни России, тем тяжелее этот крест». Отец Димитрий не порицал тех, кто покидал страну: он понимал, чего стоило многим такое решение.

Один из многих

Во многих работах Оскара Рабина присутствуют иконы. Узнаваемо: как часть обстановки комнаты в «Небрежном натюрморте» 1966 года. Эпатажно: в виде адресного указателя на картине «13-я улица имени Иисуса Христа» 1967 года. Он объяснял, что изображает иконы как часть народной души и своей души.

А к отцу Димитрию художник всегда испытывал особые чувства. «Кем он был для меня? Трудно сказать... Я же являлся одним из многих, кто в тех условиях приходил к нему за духовной поддержкой», — написал он в своих воспоминаниях.

Татьяна ЩЕРБАКОВА

РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

- ▶ Консультация 24/7
- ▶ Выезд, сбор документов бесплатно
- ▶ Скидка 15% льготным категориям граждан
- ▶ Помощь в оформлении пособия
- ▶ Оформление социальных похорон
- ▶ Бесплатное место на кладбище
- ▶ Собственное производство
- ▶ Похороны от эконом до премиум
- ▶ Полное сопровождение похорон
- ▶ Без предоплаты, оплата по факту в день похорон
- ▶ Установка памятников с 20%-ной скидкой

8 (495) 205-60-20 • 8-964-572-44-42
Obyadr.com

РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

КОМИССИОНКА

- Куплю старые книги до 1960 г.
- Т. 8-915-142-6115, Лука

РАЗНОЕ

- Дезинфекция.
- Т. 8-985-964-8854

РАБОТА

- Подработка.
- Т. 8-925-418-5066

Приём строчных объявлений по телефону
8 (499) 206-8382
shop@zbulvar.ru
www.edinrek.ru

Приём рекламы в газету
«Крестовский мост»

8 (495) 782-8212
(многоканальный)
shop@zbulvar.ru
www.edinrek.ru

Крестовский МОСТ

№2 (121)
Апрель 2021 г.
Учредитель Ю.А.Сорокин.
Председатель Редакционного совета В.И.Коновалов.
Главный редактор М.Ю.Устюгов.
Заместители главного редактора: М.В.Петров, Т.С.Щербакова.
Выпускающий редактор И.В.Попова.

ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1

8 (495) 222-98-59

Круглосуточно

православный сотрудник

Цены на 30-40% ниже, чем у выездных агентов и в конторах при моргах. Т. 8-915-103-3114

реклама 3146

www.pohoronnoe-buro.ru

Издатель и редакция: ИП Сорокин Ю.А.
Адрес издателя и редакции: 127560, г. Москва, ул. Конёноква, 15, корп. 1.
Телефон редакции (499) 207-9952.
E-mail: krest@zbulvar.ru.
Представитель «Крестовского моста» в странах Европы — иерей Василий Толстунов (Вена). Телефон +43 (664) 224-3904.
E-mail: europe@krest-most.ru.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266 от 9 апреля 2009 г.
Рекламная служба: тел. (495) 782-8212.

Отпечатано в АО «Прайм Принт Москва»: 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачёвский пр., 5б.
Заказ №1033. Тираж 19 100 экз.
Подписано в печать 6.04.2021.
Выход в свет — 8.04.2021.

Редакционная подписка
Оформить и оплатить подписку можно на сайте www.krest-most.ru или в редакции по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёноква, 15, корп. 1.
Стоимость подписки в пределах РФ с учётом почтовой доставки — 50 рублей за один номер издания. Вопросы за подписку: тел. (499) 207-9952