

# Крестовский МОСТ

№4 (123)

ИЮНЬ  
2021



стр. 13

**«Молитва — это выход за пределы себя»**

Отец Алексей Уминский о том, как лично общаться с Богом

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви  
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года

## Какими были старцы в XX веке

**У каждого — особый  
духовный опыт  
и удивительная судьба**

Как узнать настоящего старца? Чем он отличается от обычного священника, духовника? Ответить не так просто. Бывают и лжестарцы, и младостарцы... Но есть и подлинные старцы — те, кто душой приблизился к Богу и обрёл особые духовные способности.

В прошлом веке были старцы знаменитые, «всероссийские»: отцы Иоанн Крестьянкин, Николай Гурьянов, Кирилл Павлов. Наш рассказ о менее известных подвижниках. У каждого из них был свой неповторимый духовный опыт и удивительная судьба.

стр. 6-7



Свою картину «Лисичка» Михаил Нестеров сначала назвал «На земле мир, в человецех благоволение». «Где-то на севере, у Студёного моря, живут Божии люди, старцы, — писал художник. — Вот они сидят трое, ведут тихие речи...»

**Известная актриса**

**Анастасия  
Бусыгина**

**о проблемах  
и чудесах на пути  
к вере**

стр. 10



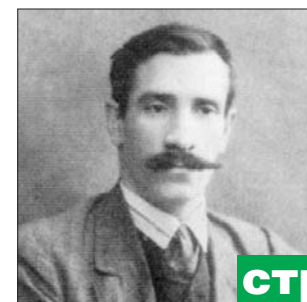
**В Городце и в Гороховце**

Обитатели и святые двух небольших,  
но великих городов

стр. 15



Ирина Попова



стр. 16

**Любимым  
праздником  
писателя  
Александра Грина  
была Пасха**

**Тайная исповедь автора  
«Республики ШКИД»  
Л. Пантелеева**

стр. 11

Татьяна Щербакова,  
заместитель главного редактора  
газеты «Крестовский мост»



## Дорога через игольное ушко

Я люблю путешествовать. Маршруты и цели разные: увидеть новое, вспомнить былое, порадоваться красотам или погрузиться над уходящей натурой. А недавно заехала в совсем мне не знакомый подмосковный городок Озёры на Оке. Просто из любопытства. Почти наугад. Но уже в дороге, порывшись в Интернете, обнаружила много для себя интересного. Да ещё и про своего однофамильца, без которого Озёры были бы немислимы.

Дело в том, что и городом бывшее село Озёры стало благодаря двум местным семействам фабрикантов — Щербаковых и Моргуновых. Эти выходцы из крестьян в XIX веке основали здесь текстильное производство, после чего маленькое село быстро разрослось до города. В 1851 году предприниматели на свои средства построили Введенский храм (в 1947 году заново освящён как Троицкий). А в конце 1870-х годов, когда он перестал вмещать всех прихожан, расширили и достроили его. Благодаря им в Озёрах появились мост через Оку, больница, школа и одна из лучших в Московской губернии пожарная часть.

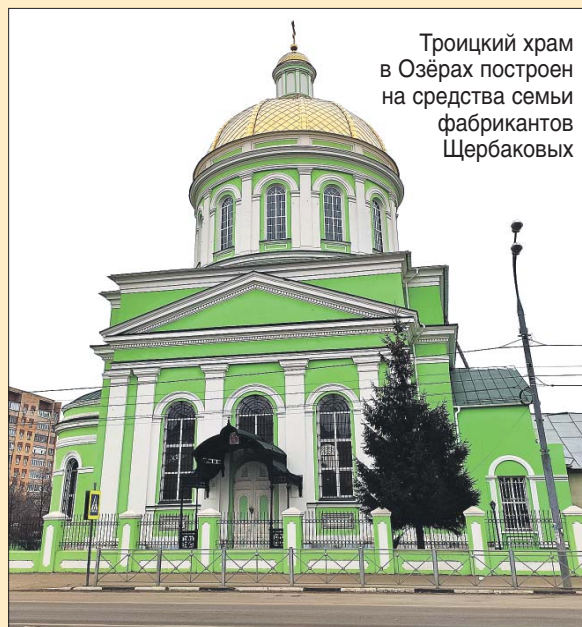
Особенно тронула меня судьба Михаила Щербакова — последнего представителя династии фабрикантов и меценатов. Для продолжения семейного дела он окончил Московское коммерческое училище, а для души — Московскую консерваторию, получив диплом регента хоров. Организовал за свой счёт в

Озёрах несколько любительских хоровых коллективов и хор певчих, который пел в городском храме. Регентом или погрузился над уходящей натурой. А недавно заехала в совсем мне не знакомый подмосковный городок Озёры на Оке. Просто из любопытства. Почти наугад. Но уже в дороге, порывшись в Интернете, обнаружила много для себя интересного. Да ещё и про своего однофамильца, без которого Озёры были бы немислимы.

После революции мануфактуру национализировали, а Щербаков не захотел расставаться с делом своей жизни и пошёл работать завхозом на фабрику, продолжая возглавлять созданную им пожарную команду.

В Озёрах мы нашли два сохранившихся красивых особняка, принадлежавших семье Щербаковых (сохранился особняк и в Москве, в Огородной слободе). Осмотрели и огромные корпуса бывших текстильных фабрик. И конечно, побывали в нарядном Троицком храме в центре города — лучшем памятнике династии русских предпринимателей и меценатов.

Мне показалось очень важным — вспомнить о тех, кто строил на свои средства храмы и больницы, школы и мосты, превращая пустыри в город. У меня есть коллекция таких «градообразующих» людей, я буду знакомить вас с ними на страницах нашей газеты. Ведь есть в этих историях и богословский смысл. Все помнят слова о том, что богатому попасть в рай труднее, чем пройти через игольное ушко. Трудно, но возможно же! Варсонофий Оптинский так писал об этом: «Можно спастись и в богатстве, и в бедности. Можно обладать миллионами, но сердце иметь у Бога и спастись».



Троицкий храм в Озёрах построен на средства семьи фабрикантов Щербаковых

Фото автора

# «Шестое воскресенье» на Плещеевом озере

Уникальный крестный ход в Переславле-Залесском напомнил о чудесном спасении жителей 600 лет назад

**Н**еобычное зрелище могли наблюдать недавно жители и гости старинного города Переславля-Залесского в Ярославской области. Красочный крестный ход по воде и суше от Горницкого монастыря к Плещееву озеру и по его водам совершили множество верующих во главе с епископом Переславским и Угличским Феогностом (Игумновым). Об этом удивительном событии рассказал «Благовест-инфо».

## Спасительный туман

Этот праздник здесь называется «Шестое воскресенье» и уходит корнями в давние времена. Речь о событиях 1382 года, когда в Переславль-Залесский вошло войско хана Золотой Орды Тохтамыша. Тогда великая княгиня Евдокия, супруга Дмитрия Донского, со своими детьми и горожанами сели на лодки и ушли на воды Плещеева озера. По их горячим молитвам озеро окутал густой туман, и ордынские конники отступили, разрушив пустой город.

Это произошло в шестое воскресенье после Пасхи.



Крестный ход по озеру

«Фейсбук» группы «Паруса Плещеева озера»

**«Как-то неожиданно классно получилось!» — написал в своём блоге владыка Феогност**

С тех пор, вплоть до революции, в память о чудесном спасении жителей по Плещееву озеру совершался торжественный крестный ход.

## Пушки стреляют, кухни дымят

В этом году праздник начался от Горницкого мона-

стыря, восстановленного великой княгиней Евдокией после разорения в XIV веке. После литургии пеший крестный ход прошёл по правому берегу, а водный — от реки Трубеж в Плещеево озеро с водосвятием. Епископ Феогност освятил флотилию сообщества «Паруса Плещеева озера». По ходу

движения крестного хода молодёжь устраивала различные исторические реконструкции с богатырскими поединками, стрельбой из пушек и полевыми кухнями.

«Как-то неожиданно классно получилось. Бог даст, в следующем году усилим и увеличим», — поделился впечатлением на своей странице в «Фейсбук» владыка Феогност.

А другие епископы в комментариях изъявили желание приехать на следующий праздник Плещеева озера.

## 100 картин из 40 музеев показали Патриарху и Президенту в Третьяковке

Эта выставка — давняя идея митрополита Тихона (Шевкунова). Собрать яркие произведения и экспонаты со всей страны, чтобы представить их в экспозициях, связанных с темами истории, патриотизма, православия, — таков был замысел. И реализуется он блестяще. Очередная выставка открылась на днях в здании Третьяковской галереи на Крымском Валу. Она называется «История России глазами художников. К 800-летию со дня рождения Александра Невского».

Среди первых гостей — Патриарх Кирилл и Президент России Владимир Путин. Об экспонатах рассказывали митрополит Тихон (Шевкунов) и генеральный директор Третьяковки Зель-



Об экспонатах на выставке Патриарху и Президенту РФ рассказали митрополит Тихон (Шевкунов) и директор Третьяковки Зельфира Трегулова

Патриархия.ру

фира Трегулова. А показать и посмотреть было что.

Работы и знаменитых, и малоизвестных русских мастеров из собраний Пскова, Курска, Челябинска, Самары, многих других городов,

в том числе ранее никогда в Москве не выставлявшиеся картины, как, например, портрет Александра Невского из Челябинского художественного музея. Или такие редкие экспонаты, как меч

святого князя Довмонта из Пскова или княжеский шлем XIII века из Городца.

Сопровождает выставку специальная кинопрограмма, а продлится экспозиция до 8 августа.

# Евангелие на языке тагалог поможет нашим миссионерам

Всё больше филиппинцев приходят в русское православие

**Л**юбопытный поворот возник в беседе с митрополитом Ханты-Мансийским и Сургутским Павлом в **Журнале Московской Патриархии**. Дело в том, что с недавних пор владыка управляет ещё и Филиппино-Вьетнамской епархией с титулом «Манильский и Ханойский». Так вот, его спросили, может ли он сравнить миссию среди малых народов российского Севера с миссией среди филиппинцев и вьетнамцев.

— Общее есть, — сказал митрополит. — Я бы сказал, филиппинцы по своему характеру чем-то похожи на ханты и манси, они тоже очень доверчивые. Вьетнамцы совсем другие. А отличие — в том, что филиппинская паства не имеет православных тради-

ций, вообще никогда их не знала. И чтобы эти традиции они от нас переняли, мы переводим на тагалог — наиболее распространённый диалект филиппинского языка — Евангелие, молитвослов и богослужебные тексты. И хотя на Филиппинах есть Евангелие на английском, но оно не востребовано, поскольку большинство филиппинцев английского не знают. Тексты с последованием богослужения основных праздников мы уже перевели, и православные филиппинцы теперь служат литургию на своём родном языке.

Ну а перспективы русского православия здесь, по мнению владыки Павла, велики.

— Несмотря на то что там подавляющая часть на-

селения исповедует католичество и протестантизм, — сказал он, — в ходе расколов образовались религиозные группы, которые не примыкают ни к тем ни к другим. Часть их приняла православие после катехизации, которую проводили наши миссионеры. В конце 2020 года в лоно русского православия вместе с паствой из Константинопольского патриархата перешёл архимандрит Филимон (Кастро). С такой же просьбой недавно обратились ещё

**Два священника-филиппинца попросили принять их в нашу Церковь, поскольку антиохийский архиерей про них совсем забыл**



На филиппинском острове Минданао владыка Павел совершил чин великого освящения храма преподобного Серафима Саровского

Патриархия.ру

пять общин и два священника-филиппинца Антиохийской Православной Церкви. Они говорят, что у них есть антиохийский архиерей, но он о них, по их словам, забыл.

Как считает митрополит, интерес к Русской Православной Церкви на Филип-

пинах большой, в том числе у президента страны и министра иностранных дел. Именно с этим обстоятельством он связывает надежду на помощь в выделении земельных участков под строительство храмов и в их регистрации со стороны государства.

## Митрополит Иларион раскрыл подоплёку пандемии

В недавней телепередаче **«Церковь и мир» на канале «Россия 24»** митрополит Иларион (Алфеев) резко высказался против тех, кто, по его мнению, создал коронавирус, и тех, кто противодействует вакцинации. Он убеждён, что это одни и те же силы.

— Подчёркиваю, что это

не мнение Русской Православной Церкви, а моё частное мнение, — сказал владыка Иларион. — Я думаю, что вирус имеет искусственное происхождение. Я думаю, что те же самые силы, которые его запустили, они же заинтересованы в том, чтобы развивалась противопрививочная кампания.

Речь именно о кампании, потому что против прививок и вакцин выступают разные «Телеграм»-каналы, блогеры, ведётся массированная кампания пропаганды против вакцин в Интернете. Эта кампания оказывает воздействие на умы людей. Они боятся вакцинироваться. К сожалению, люди,

которые сами не переболели, не потеряли своих близких или не видели, как тяжело болеют другие люди, не способны оценить степень этой опасности, а когда наступает беда, тогда уже поздно. Моё мнение: лучше не ждать, пока придёт беда, а сделать всё для того, чтобы эту беду предотвратить.

## Маргарита Симоньян каждый день читает Библию и думает о монашестве

С неожиданной стороны открылась вдруг известная журналистка Маргарита Симоньян в телепередаче **«Парсуна» на канале «Спас»**. Она рассказала, что уже много лет ежедневно перед сном читает Священное Писание — страницу за страницей. Дочитав до конца Библию, начинает заново.

— Вот сейчас я нахожусь на том месте Ветхого Завета, где Господь позвал Моисея, с тем чтобы он вывел народ Израиля из Египта от фараона, и Господь ему говорит: «Я ожесточу сердце фараона, и он не будет выпускать народ твой». И конечно, задаёшься вопросом: ну, значит, фараон не вино-

ват, это же Господь ожесточил его сердце, а за что же тогда эти кары?

Но подобные вопросы, по словам Симоньян, не должны нас смущать. Она убеждена, что многое нам даётся для смирения и обучения.

— Тебе никто не обещал, что ты всё поймёшь, — сказала Маргарита, — не понимаешь — читай дальше.

Она призналась, что в жизни у неё случались трудные ситуации, когда её укрепляла мысль о возможном уходе в монастырь.

— Это было абсолютно серьёзно. Тогда наложились одно на другое, ещё и на здоровье, в общем, всё вместе —



Михаил Метцель/ТАСС

такой идеальный шторм. И всё казалось безнадежным. Но надежда всё равно была, потому что я понимала: ну, я уйду просто в монастырь, и всё — тоже ведь решение...

А приняла бы она такое решение кого-то из своих детей?

— Если кто-то из моих детей будет при этом счастлив, — сказала Симоньян, — почему нет? Почему это не может быть счастьем? Очень может быть. И даже, мне кажется, с большей вероятностью, чем в миру.

## Французы рассказали о христианском подвиге сербов

Удивительную и до поры малоизвестную историю показал недавно один из ведущих французских телеканалов France 3. В передаче «Православные фрески в старинной тюрьме» было рассказано о том, как к Пасхе 1944 года пленные сербские солдаты и офицеры тайно преобразовали свою тюрьму в часовню Святого Саввы. В предисловии к сюжету об этом говорится так: «Во время Второй мировой войны, с 22 марта по 11 апреля 1944 года, югославские военнопленные совершили чудо. Они сумели превратить помещение форта Фош в Эльзасе в настоящий православный храм. Акт веры и патриотизма!»

Как сообщает **«Благовест-инфо»**, удалось выяснить имена руководителей тех подпольных работ. Это — искусствовед и живописец Павле Васич и сценограф белградского театра Станислав Беложанский. К первой и последней пасхальной службе 16 апреля 1944 года под их руководством в часовне

повесили светильники, установили церковную утварь, изготовленную из папье-маше, витражи в окнах сделали из целлофана и раскрасили в разные цвета. Здесь и была совершена уникальная пасхальная служба. Вскоре пленных и весь лагерь переместили в другое место, а часовня осталась заброшенной.

Форт Фош находится в городке Нидерхаусберген, в 6 километрах к северо-востоку от Страсбурга. Во время Второй мировой войны он был тюрьмой. Позже использовался как военный склад.

С 1972 года комплекс форта Фош принадлежит министерству национального образования. Сейчас в нём находится отделение приматологии Страсбургского университета. В бывших пороховых складах хранится часть научных коллекций университетского центра наук о Земле. В телевизионном сюжете представители университета отмечают, что были бы не против реставрации этой часовни, считая её объектом культурного наследия.

# Каким на самом деле был святой Александр Невский

Писатель Владимир Малягин по-новому расскажет о великом князе

**Н**едavno в храме Христа Спасителя была вручена Патриаршая премия по литературе главному редактору издательства Данилова монастыря — писателю Владимиру Малягину, другу нашей газеты. У него много достижений в литературе, однако для творческого человека главное всегда впереди. И сейчас Владимир Юрьевич поглощён очень интересным замыслом.

Об этой работе он рассказал изданию «Монастырский вестник»:

— Не так давно ко мне обратился один из российских академических театров с просьбой написать сценарий спектакля об Александре Невском, и последние месяцы я был занят погружением в жизнь святого благоверного князя. Может быть, я открою тайну, но, изучая жизнь Александра Невского, я отчетливо увидел, что государственный деятель такого масштаба практически не может иметь своей воли. Он



Облик Александра Невского может быть и непривычным, как на этой картине неизвестного художника

вынужден постоянно отвечать на внешние и внутренние вызовы. И человек, который оказывается в со-

стоянии правильно ответить на эти вызовы, становится великим. На примере князя Александра я увидел и был потрясён тем, какие искушения, какое невероятное давление испыты-

вал князь. Да, мы знаем, что он сделал правильный выбор, вступив в отношения с Ордой, не посягнув на православную веру Руси. Но как мало нам известно о том, какой силы давление оказывал на Русь Запад во главе с папой римским! Как мало говорят об отношениях, царивших между князьями внутри страны! Даже в собственной семье Александр очень часто не находил покоя. И он не предал величие России, боролся за него, стремясь сохранить для нас, своих потомков, веру и страну.

Для Владимира Малягина это далеко не первый драматургический опыт. Он ведь и начинал как автор пьес, и весьма популярных, таких как «НЛО» в театре «Современник», сразу ставшей хитом. С успехом работал и в других известных театрах, и в кино. А главная тема для него — вера.

— Когда я пишу сценарий или работаю над книгой, — сказал писатель, — я прежде всего хочу сказать о том, насколько необходимо нам всем оставаться людьми — верить в Бога, быть мужественными, чтобы защищать образ Божий в человеке, человеческое достоинство и противостоять разложению общества. Настоящий писатель во все времена призван отстаивать принципы духовного устройства жизни. Для меня образцом в этом смысле является Фёдор Михайлович Достоевский, который никогда не отступал от этих принципов.

## От Казановы до алтаря прошёл путь актёр Александр Лыков

В знаменитом телесериале «Улицы разбитых фонарей» самым популярным персонажем был оперуполномоченный Казанцев по прозвищу Казанова в исполнении актёра Александра Лыкова. Пройти испытание славы оказалось непросто. С большим трудом ему удалось сохранить семью, да и здоровье. Об этом на днях рассказала «Экспресс-газета».

Сам актёр своим ангелом-хранителем называет жену Аллу. А главное, что его спасло, — это вера.

— Если бы не вера, уже и не было бы меня, — признаётся Лыков. — Наверное, как и моих друзей, таких же неостановимых. Влад Галкин был такой, Андрей Панин был такой. Я на самом деле путь долгий прошёл, прежде чем к вере обратился. Только вера и способна семью сохранить. Это тот институт, который бесу очень неуютно, ну просто совершенно!

Уже много лет Александр

— прихожанин Санкт-Петербургского храма во имя иконы «Неупиваемая чаша», где служит его духовник, отец Иоанн Миронов. А приезжая на родину супруги — в станицу Павловскую, Александр даже прислуживает в алтаре в качестве пономаря и чтеца в Свято-Успенском соборе.

Лыков по-прежнему выходит на сцену и снимается в кино. Однако к выбору ролей уже подходит с точки зрения веры.

— Былые приоритеты для меня перестали иметь значение, — говорит он. — Ведь что такое работа актёра? Для нас честолюбие — часть профессии, её составляющая. Нужно быть лучшим, первым во всём. Благодаря этому выкладываешься, совершенствуешься. Так я раньше думал. А потом понял: нет, главное — это потрудиться для Господа Бога, вот настоящий стимул. И по-другому уже не получается. А только для себя работать — теперь мучительно.



Александр Лыков на богослужении в Свято-Успенском храме станицы Павловской на Кубани

Владимир Малягин



**Я был потрясён тем, какие искушения испытывал князь**

## Секрет находки в старинном монастыре раскрыт

Неожиданное объяснение получил наконец загадочный объект, обнаруженный 16 лет назад при раскопках на месте монастыря кармелитов во Фландрии. Этот ржавый предмет причудливой конфигурации был найден в погребальной части бывшего монастыря, закрытого французскими революционными властями в 1797 году. Исследователи долго

ломали голову над тем, что это может быть, изучая для этого все особенности монашеской жизни тех времён.

И вот, по сообщению «Седмицы.ру», найден ответ, удививший многих. Оказалось, что это приспособление из металла, кожи и шара для поддержки грыжи, которое носил монах XVIII века. Более того, установлен даже конкретный владелец этого

лечебного пояса — брат Патрик, страдавший паховой грыжей и заплативший за пояс 5 сантимов. Если сравнить эту цену с другими в той же книге учёта, то, по словам исследователя Яна Моэнса, пояс стоил тогда примерно столько же, сколько курица.

Так что и в те времена ничто человеческое монахам было не чуждо.



**Читайте «КМ» в соцсетях!**

[facebook.com/krestovskymost](https://facebook.com/krestovskymost)

[vk.com/krestovskymost](https://vk.com/krestovskymost)

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте



Святитель  
Рафаил Бруклинский

Очень необычное богослужение было совершено в начале июня в Бруклине — одном из самых густонаселённых районов Нью-Йорка. Как сообщает **Православие.ru**, в нём участвовали священнослужители разных православных Церквей, в том числе клирики Русской Православной Церкви игумен Никодим (Балясников) и иерей Марк Рашков. А после литургии состоялась торжественная церемония переименования части улицы Стейт в улицу Место святого Рафаила Бруклинского.

Американский святитель Рафаил (Хававини) ро-

## В Нью-Йорке появилась улица в честь православного святого

Святитель Рафаил Бруклинский называл себя русским по сердцу



На церемонии переименования улицы в честь святого

дился в Сирии в середине XIX века, учился в России, где был позже настоятелем церкви Антиохийского подворья в Москве и преподавателем Казанской духовной

академии. После направления в Америку возглавил сиро-арабскую миссию и проявил себя как мудрый и опытный миссионер. Пресвященный Рафаил служил

в качестве викария будущего Патриарха Московского Тихона (Белавина), в начале XX века бывшего американским архиереем, и был первым епископом, рукополо-

женным на территории Американского континента.

В 1895 году Рафаил основал Свято-Николаевский собор, который находится сейчас в юрисдикции Антиохийской Православной Церкви. В этом бруклинском храме особо почи-

возглавил первоиерарх Антиохийской Православной Церкви в Северной Америке митрополит Иосиф, а участие в ней приняли, кроме священнослужителей и прихожан, несколько американских сенаторов, конгрессменов и дипломатов.

**Святитель Рафаил был первым епископом, рукоположенным на территории Американского континента**

тается память двух святителей: здесь можно поклониться не только святым мощам Рафаила Бруклинского, но и Патриарха-исповедника Тихона. Частица его святых мощей была передана несколько лет назад Патриархом Кириллом антиохийской делегации.

Церемонию в Бруклине

В своём приветственном слове митрополит Иосиф процитировал слова Бруклинского святителя, добавив, что и он мог бы повторить вслед за святым Рафаилом: «Я араб по происхождению, грек по образованию, американец по месту жительства, русский по сердцу и славянин по душе».

## Зачем Елена Ваенга надела рясу и приклеила бороду

Много шума вызвало недавнее выступление певицы Елены Ваенги в телешоу «Три аккорда». Она появилась на сцене в облачении священника, с бородой и исполнила песню Михаила Круга «Золотые купола». У членов жюри её номер вызвал бурный восторг и высшие баллы. Александр Розенбаум назвал его сногшибательным. Михаил Шуфутинский — шокирующим. Александр Новиков — «пробивающим человека насквозь». А ведущий Максим Аверин заявил, что «номер, как Кизи, построен без единого гвоздя».

Но в социальных сетях звучали совсем другие оценки. Многие посчитали, что Ваенга «пробила дно» и стала похожа на бородатую Кончиту Вурст, прошумевшую некоторое время назад на Евровидении.



Кадр из телепередачи

Высказал своё мнение и настоящий священник-певец, победитель шоу «Голос» иеромонах Фотий. В интервью **РИА «Новости»** он сказал:

— Образ инока или священника нельзя примерять любому человеку. Потому что это ломает дозволенные границы и является кощунством. Тем более песня из тюремной лирики никак

не ложится на данный образ. Никто из священства не пел бы такую песню.

Он также заметил, что Елена Ваенга — верующий человек и, по его мнению, может вынести из всего этого урок:

— Есть границы, которые переходить нежелательно. Тут она поиграла с чувствами верующих, и, думаю, многие оскорбились.

## Владимир Легойда объяснил, чем Невзоров отличается от Познера

На сайте «Эха Москвы» появилась запись видеоконференции, в которой принял участие Владимир Легойда, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского патриархата. Он отвечал на вопросы слушателей и журналистов. Среди прочего его спросили о том, согласился бы он на дебаты с известным противником Церкви журналистом Александром Невзоровым.

— Нет, не согласился бы, — сказал Владимир Легойда, — потому что любой диалог имеет смысл тогда, когда собеседники относятся друг к другу с уважением и готовы что-то обсуждать. Я, например, был на телеканале «Дождь» и участвовал в дебатах с Владимиром Владимировичем Познером, потому что прекрасно понимал: это будет хотя и непростой, но содержательный разговор. Я отношусь к Познеру с уважением, хотя понятно, что очень во многом с ним не согласен. Что касается Невзорова, то совершенно



Кирилл Зыков/Агентство «Москва»

очевидно, что он не собирается слышать другую сторону. Не вижу смысла в таком разговоре, а я не занимаюсь вещами, в которых не вижу смысла.

При этом Легойда сообщил, что у него есть встречный вопрос по этому поводу:

— Я уже его адресовывал Алексею Алексеевичу Венедиктову после очередного выступления Невзорова на «Эхе Москвы». И я спрашивал: почему руководство «Эха Москвы» считает это

допустимым? Ведь то, что порой позволяет себе Невзоров, не имеет никакого отношения к журналистике. Я говорю о совершенно конкретных примерах, когда были грубые, оскорбительные пассажи по поводу Церкви. Это некий ступок ненависти, который выливается в совершенно недопустимой, нецивилизованной форме. Мне непонятна в этом смысле позиция «Эха Москвы». Буду признателен, если её пояснят.

Электронную версию читайте на сайте

**www.krest-most.ru**



# Пять старцев XX века

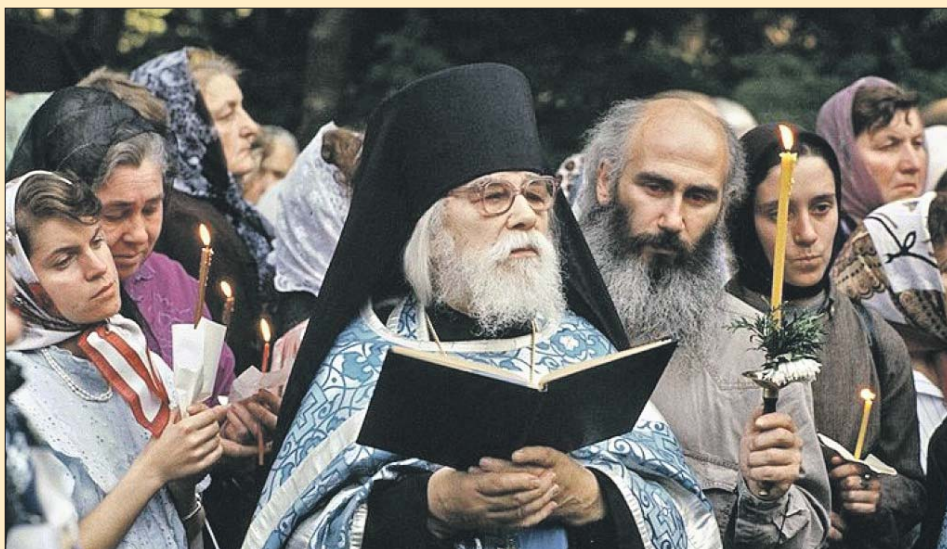
У каждого из них был особый духовный опыт и удивительная судьба

**К**ак узнать настоящего старца? Чем он отличается от обычного священника, духовника? Ответить не так просто. Бывают и лжестарцы, и младостарцы... Но есть и подлинные старцы — те, кто душой приблизился к Богу и обрёл особые духовные способности.

— Старец имеет дар пастыря, дар рассуждения, дар руководить духовной жизнью других, — объясняет архимандрит Сергей (Рыбко). — Он может сообщить вопрошающему волю Божию.

Такое общение — бесценный опыт. «При встрече со старцем вся шелуха, всё внешнее спадает, — рассказывал 94-летний протоиерей Иоанн Миронов, чьим духовным наставником был святой Серафим Вырицкий. — Человек начинает видеть себя таким, какой он есть на самом деле. Иногда уже ничего и спрашивать не нужно: увидел, прикоснулся — и всё становится ясным».

Есть старцы знаменитые, «всероссийские»: отцы Иоанн Крестьянкин, Николай Гурьянов, Кирилл Павлов. Наш рассказ о менее известных подвижниках. У каждого из них был свой, неповторимый духовный опыт и удивительная судьба.



Люди и в советские времена тянулись к подвижникам. Старец Псково-Печерского монастыря архимандрит Иоанн (Крестьянкин) был окружён верующими

## «Ты что там задумала?!»

В начале 1970-х молодой художник Дмитрий Смирнов услышал об **отце Таврионе**. О том, как пламенно старец служит в скиту близ Елгавы, как оставляет на ночь многочисленных гостей, а утром, на литургии, причащает. Дмитрий составил для него список из шести вопросов, главный — о своём будущем.

В скиту его поразило количество приезжих. Старец служил один, без диакона, и, казалось, летал по храму. Вовлекал всех в молитву, иногда останавливался и напрямую обращался к верующим. Будил покаянный дух, готовил народ к Таинству.

Вопросы по списку задавать не пришлось: отец Таврион заговорил сам и ответил в той же последовательности, хотя о списке ничего не знал. Насчёт жизненных планов сказал: «Надо тебе служить в Церкви». И Дмитрий Смирнов стал готовиться к поступлению в семинарию.

А через год он приехал в скит со своей мамой Людмилой.

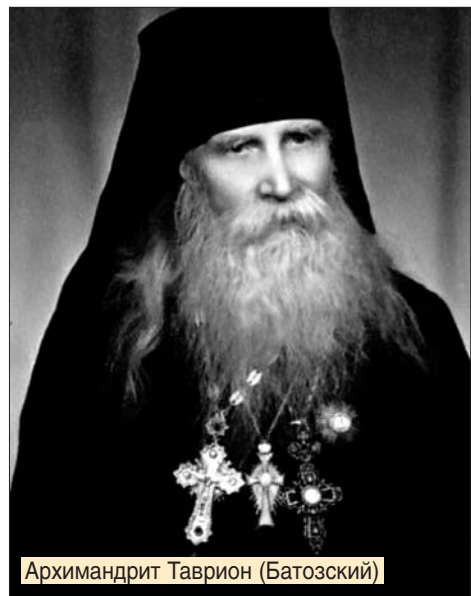
— Мы переступили порог кельи, — рассказывал позже протоиерей Дмитрий, — старец зыркнул и вдруг громко спросил: «Ты что там задумала?!» Мама чуть не упала в обморок! Она ведь решила похитить внука у бывшей невестки. Та при разводе за-

явила, что сына к бабке не пустит. Вот и возник у моей мамы тайный замысел...

Старец тогда успокоил — и действительно, вскоре невестка образумилась.

Есть рассказ и о другом поразительном случае. Женщина привезла в скит взрослого сына, худощавого, умирающего от рака пищевода. Отец Таврион велел им с утра причаститься. Ничего твёрдого сын проглотить не мог, причастили его Кровью Христовой. Перед отъездом подошли к старцу. «Позавтракали?» — спросил он.

## После причастия смертельно больной выздоровел и решил остаться в монастыре



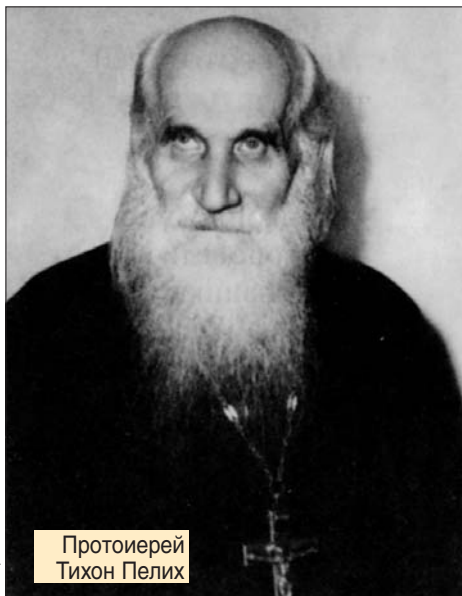
Архимандрит Таврион (Батозский)

— «Нет, но...» Мать решила, что батюшка просто забыл о болезни сына. «Идите завтракать!» Пришлось послушаться. Сели за стол. И тут выяснилось, что к сыну вернулась способность глотать пищу! После такого чуда он надолго остался в пустынке. Плотничал, строил там домики для гостей.

А паломников на церковные праздники к старцу съезжались сотни. И это в глухие атеистические годы, когда власть ограничивала всё — и число прихожан, и число причастников. Быва-

ло, что кроватей для гостей не хватало, и кто моложе — клал матрас на пол. Подъём в четыре утра, утренние молитвы, каноны, молебны, общая исповедь, литургия. Продовольствие привозили или покупали и готовили тоже паломники.

Так небольшой скромный скит старец превратил в место, где тысячи людей общались к живому Православию. Местные монахи иной раз роптали на это многолюдье, но 70-летнего архимандрита Тавриона, прошедшего гонения, допросы, сталинские лагеря, было не переубедить. «Как можно больше людей приводить ко Христу! — говорил он. — Зажигать их души, как свечи, чтобы горели и передавали пламень веры другим».



Протоиерей Тихон Пелиха

## Как преподобный Серафим посетил агробиолога

Необычно сложилась судьба **протоиерея Тихона Пелиха**. Он стал старцем, будучи отцом двоих взрослых детей. И священный сан получил не в юности, а в зрелом возрасте.

В его жизни были два важных, а может, даже главных события. Одно случилось в 1923 году, когда он, едва не погибнув от тифа, приехал в Москву поступать в университет. С вокзала отправился в храм. Там служил патриарх Тихон. Что-то побудило юношу совершить дерзость: он без спроса зашёл в алтарь и опустился на колени перед святителем. Патриарх обнял его, благословил и, узнав имя, с улыбкой отметил, что они тезки.

Второе событие произошло через много лет, в конце войны. Тихон тогда служил в стройбате, жил в воинской части под Москвой. В письме своей супруге Татьяне он вдруг сообщил, что испытал необычное состояние: сначала трепет и ужас, а потом абсолютную уверенность в том, что рядом находится сам Серафим Саровский. Тихон не поднимал лица от пола. Преподобный положил руку на его голову, велел исповедать грехи и благословил на священство.

Так в 52 года агробиолог, специалист по почвам, стал пастырем. До 80 лет он слу-

жил духовником Московской духовной академии и семинарии, наставлял будущих иереев и епископов. Потом его вывели за штат. И в скромном статусе «заштатного» его духовный дар открылся ещё более ярко.

— Он поражал своей кротостью, смиренностью, своей радостью, — вспоминает очевидец тех событий, ректор Православного Свято-Тихоновского университета протоиерей Владимир Воробьёв. — Любого человека принимал как родного; каждый, кто к нему приходил, ощущал его удивительную любовь.

Особая статья — отношения с женой Татьяной. В чём-то это напоминало монашеское послушание. Незадолго до смерти батюшка хотел принять постриг, но матушка это не одобрила, и старец смирился. А потом захворал и уже готовился к концу, но жена заявила: «Сперва я». Так и случилось: отец Тихон похоронил супругу и через две недели сам покинул земной мир. В последний день он лежал, закрыв глаза, ни на что не реагировал, и только временами возглашал алтарные молитвы. В его душе совершалась литургия.

## Отец Авель и «ошибки» врачей

К **архимандриту Авелю (Македонову)** часто приезжали за исцелениями. Иногда он сетовал, что все просят о здоровье и редко кто — о спасении души.

Вот история, рассказанная москвичкой Ириной Пчёлкиной:

— Я умирала, врачи поставили диагноз: рассеянный склероз. Наш знакомый поехал к отцу Авелю с просьбой помолиться. И через три дня диагноз не подтвердился. Медики были в шоке, не верили своим глазам!

Таких врачебных «ошибок» после визита к старцу было немало.

Он родился в 1927 году в крестьянской семье. Колхозники замечали, что мальчик уходит в укромное место, чтобы помолиться. Кто-то дал прозвище: Коля-монах. Николай рано осиротел. Местный архиерей Дмитрий (Градусов) сделал его помощником, ввёл в алтарь.

Шутливо, но и прозорливо именовал паренька «старцем». В семинарию не благословил: не хотел, чтобы юноша делал церковную карьеру, — видел в нём иное призвание.

В 18 лет сбывлась мечта Николая: он стал монахом с именем Авель. Вскоре у него нашли болезнь сердца. В 29 лет его тайно постригли в схиму. Эта последняя степень монашества означала постоянную готовность к смерти. Схимнику закрыт путь к епископству. Но для окружающих он остался иеромонахом Авелем.

Где бы он ни служил, к нему тянулись верующие. Местные власти тревожились и принимали «ответные меры»: травили, печатали в газетах гнусные фельетоны. Его вынудили покинуть родную Рязанщину, а позже выдворили из Ярославля.

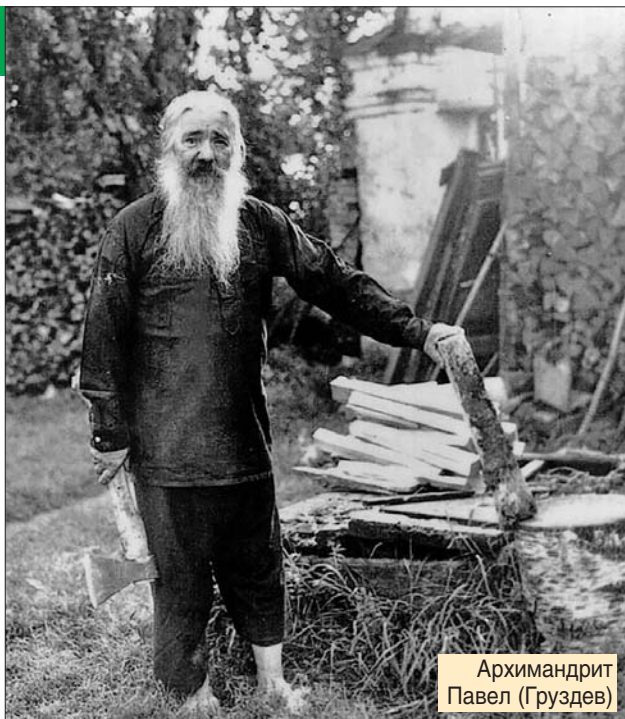
В 1970 году он отправился на Афон, в угасающий русский монастырь, где осталось лишь несколько старых насельников. Служение на Святой Горе отец Авель вспоминал как счастливый период. А потом вернулся на родину и уже навсегда. Врачи запретили любую нагрузку, а его назначили наместником разрушенного Иоанно-Бо-

гословского монастыря под Рязанью — восстанавливать. Жить разрешили в городе, на стройке бывать наездами, но он поселился вместе с монахами в холодной избе с буржуйкой.

В общении старец мог быть и строгим, и ласковым, но всегда утешал. Обычно начинал разговор издалека, и по ходу беседы люди неожиданно понимали, что получили ответы на свои ещё не заданные вопросы. Директивных указаний никому не давал, только советовал. Исцелял других и сам удивлялся, что Господь дал ему «многая лета». Умер батюшка в декабре 2006 года на 80-м году жизни. Перед этим особо не болел, просто внезапно остановилось сердце.

### Арестант матёрый, монах бывалый

Богатырского здоровья был **отец Павел** и фамилию имел «крепкую»: **Груздев**. В мае 1941-го его, прихожанина храма, арестовали. Обвиняли в заговоре и допрашивали с пристрастием: выбили все зубы. Добивались, чтобы он оговорил других прихожан. Павел ничего не подписал. Ему объявили смертный приговор, но передумали, отправили в лагерь. Там



Архимандрит Павел (Груздев)

### Увидев босого мужика с лопатой, уполномоченный в недоумении уезжал

тоже били. Однажды он попросил освобождения от работ в Рождество, обещал после дать двойную норму. За это поломали рёбра, еле дополз до барака.

Но тысячи людей, которые позднее, в менее страшные времена, приезжали к Груздеву за духовной поддержкой, запомнили его бодрым и счастливым.

«Колька!» «Петька!» Таими возгласами он встречал не только мирян, но и митрофорных протоиереев. И с владыками держался почти на равных. Чуть юродствовал при этом, играл в протеста. А от светского начальства держался подальше: перед приездом уполномоченного брался за самую чёрную работу. Непрошенный гость ожидал увидеть благообразного старца, а видел босого мужика в рубашке навыпуск, с лопатой, около выгребной ямы, — и молча уезжал. Вот и хорошо: дальше от царей — голова целей.

Уже будучи архимандритом, старец продолжал жить в избушке, сам колот дрова, косил траву, помогал сельчанам ухаживать за скотиной. Был на все руки мастер и, если кто-то этому удивлялся, объяснял: «Я арестант матёрый и монах бывалый». Всю его собственность составляли несколько икон. При переезде из села Никульское в город Тутаев выяснилось, что есть и ещё один важный предмет — гроб. Его батюшка сколотил для себя загодя.

Иноческий постриг отец Павел принял в зрелом возрасте, после лагерей, но, по сути, монахом был с самых ранних лет. Его детство прошло в Мологском монастыре, там по молитвослову научился читать и писать. Он называл себя неграмотным дураком, а сам знал на память все церковные службы. В храме служил так, что у верующих дух захватывало. А ещё любил пошутить. Сочинил забавный «акафист са-



Схиархимандрит Севастиан

мовару» с рефреном: «Радуйся, самоварче-варче, монашеский угодниче!»

Любили его за мудрость, смирение, простоту. Когда просили молитв, он показывал на сердце: «Вы у меня здесь».

Скончался отец Павел вскоре после Рождества, 13 января 1996 года. Позже многие вспоминали о маленьком чуде: в тот день в его палате возникло благоухание. Словно наступило лето и кто-то принёс в больницу свежие полевые цветы.

### Тайный монастырь отца Севастиана

«Болезни — гостинцы с неба», — говорил **Севастиан Карагандинский** (1884-1966). С юности он мучился от спазмов, вынужден был есть только протёртую пищу. Обращался ли к врачам? Вряд ли. Он служил келейником в Оптиной пустыни, а там к медикам не спешили.

Монашеский постриг он принял накануне революции. К репрессиям властей, как и к телесным недугам, относился терпеливо. «Что вы думаете о советской власти?» — спрашивал его следователь. «Это гнев Божий, — отвечал инок. — Советская власть — наказание для людей».

Его отправили на лесоповал в Карагандинскую область. Работал сторожем, охранял склад. Не раз его испытывали: требовали отречься от веры, науськивали уголовников. Спасала непрерывная молитва. Местные жители, узнав о больном священнике, начали передавать для него продукты, одежду. Среди заключённых были монахини, тайком они приходили к отцу Севастиану на исповедь.

После освобождения в конце 1930-х годов батюшка решил остаться в селе Большая Михайловка под Карагандой. К тому времени у него появились духовные чада. Вместе молились, а в дни церковных праздников он по ночам тайно служил литургию. Верующие запирали дверь его маленького дома, окна занавешивали одеялами. Власть об этом так и не узнала. Уникальный случай: в разгар советского богоборчества, когда сотни обитателей были разорены, старец Севастиан сумел создать вокруг себя почти что монастырское братство.

Во время войны власть временно потеплела к Церкви, и жители села решили зарегистрировать православную общину. Направили прошение в Алма-Ату. Им не ответили. Тогда написали в Москву. Ждать пришлось более 10 лет: лишь в 1955 году разрешили богослужения. Верующие быстро возвели храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Его настоятелем стал отец Севастиан.

В конце жизни он мучительно болел: кашлял и задыхался. В храм его носили на руках. Накануне кончины он сумел встать, поднялся на амвон. Прихожане плакали. Он поклонился им и попросил жить в мире и любви друг к другу.

Михаил УСТЮГОВ



Архимандрит Авель (Македонов)

Читайте «КМ» в соцсетях:

facebook.com/krestovskymost

vk.com/krestovskymost

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте



Московская коллегия адвокатов

**ВАСИЛЬЕВ Александр Николаевич** АДВОКАТ

удостоверение №17005, рег. номер 77/14304

- Поможет разобраться в сложных юридических вопросах.
- Решит вопросы наследства.
- Будет вашим представителем в суде.
- Окажет помощь при обмене, продаже, покупке и аренде недвижимости.
- Вернёт покой и уверенность в семейных и жилищных спорах.

**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**+7-903-961-08-24,**

м. «Китай-город», **Армянский переулок, д. 9, стр. 1, офис 223/5.**

С нами покупка и продажа недвижимости станет комфортной и безопасной

реклама 0897

**РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ**

**НЕДВИЖИМОСТЬ**

- Арендую жильё. Т. 8-964-635-0700

**КОМИССИОНКА**

- Куплю старые книги до 1960 г. Т. 8-915-142-6115

**РАЗНОЕ**

- Дезинфекция. Т. 8-985-964-8854

Приём строчных объявлений по телефону **8 (499) 206-8382** shop@zbulvar.ru www.edinrek.ru

реклама 0167

**ПРАВОСЛАВНОЕ АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ**

*с Божией помощью*

**поможет продать, купить, обменять вашу квартиру в Москве и Московской области**

**Новостройки и вторичное жильё**

**8 (495) 585-6834**

**8-917-568-56-54**

м. «Тульская»

**Бесплатные консультации**





# Сольба ждёт студенток

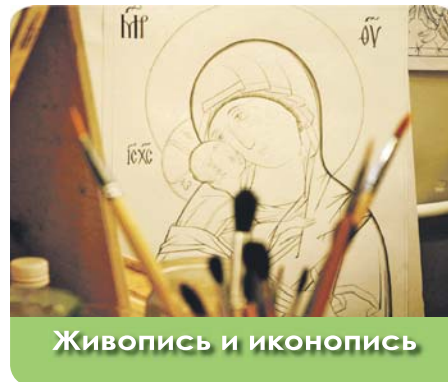
## КОЛЛЕДЖ «Добрая школа на Сольбе» при Николо-Сольбинском женском монастыре принимает абитуриенток на специальности:



Хоровое дирижирование,  
регент



Поварское и кондитерское  
дело



Живопись и иконопись



Конструирование, моделирование  
и технология швейных изделий

### ПРИЁМНАЯ КОМИССИЯ

Телефон: +7-980-749-17-82

E-mail: college@solba.ru

Сайт колледжа: college.solba.ru

Адрес: Ярославская область,  
Переславский район, местечко Сольба

## ОБУЧЕНИЕ БЕСПЛАТНОЕ ПРИЁМ ПО ИТОГАМ СОБЕСЕДОВАНИЯ ДИПЛОМ государственного образца и внутрицерковный диплом

### ОТЗЫВЫ СТУДЕНТОК



#### Ксения В., 4-й курс.

У колледжа «Добрая школа на Сольбе» есть большой плюс: здесь можно выучиться и на регента, и на дирижера хора, преподавателя. Поэтому я учусь именно здесь, ведь иначе нужно заканчивать два учебных заведения.

#### Любовь К., 3-й курс.

Помимо основной учёбы, мы получаем много других навыков. Можно учиться шить, готовить, расписывать керамику. Сестры уделяют нам очень много времени и внимания, стараясь дать как можно больше полезного.



#### Ульяна Г., 3-й курс.

В колледже «Добрая школа на Сольбе» можно получить и светскую и церковную профессию. Здесь преподают профессионалы, мастера своего дела. Мы всё время живём в монастыре, учимся, трудимся во славу Божию, часто посещаем храм. В колледже мы получаем знания, а в монастырской жизни постоянно приходится применять их на практике, поэтому материал усваивается быстрее и лучше.

### 10 ПРИЧИН ПОСТУПИТЬ В НАШ КОЛЛЕДЖ

#### СВЕТСКОЕ И ЦЕРКОВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

«Добрая школа на Сольбе» – единственный православный колледж в России. Имеет лицензию, государственную аккредитацию и конфессиональное представление. Обучение по государственным образовательным стандартам сочетается с православным компонентом.

#### 2 ДИПЛОМА

По окончании колледжа выпускницы получают диплом государственного образца и внутрицерковный диплом. Они могут работать как в светских, так и в церковных учреждениях.

#### ДУХОВНАЯ СРЕДА

Отличительными особенностями нашего колледжа является то, что студентки постоянно находятся в духовной среде, участвуют в Таинствах Церкви, видят перед глазами добрый пример сестер. В колледже царит атмосфера доброжелательности, доверия, поддержки и взаимопонимания.

#### БЕСПЛАТНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ПРОЖИВАНИЕ

В нашем колледже обучение бесплатное. Проживание на территории Николо-Сольбинского женского монастыря в монастырских корпусах. Студентки живут в уютных комнатах по 3 человека.

#### ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ

В нашем колледже бесплатное четырёхразовое питание. В него включены натуральные экологически чистые продукты от монастырского хозяйства.

#### ЗАНЯТИЯ В МОНАСТЫРСКИХ МАСТЕРСКИХ

Помимо учебных дисциплин, студентки колледжа имеют возможность получить профессиональные навыки и раскрыть свои творческие способности в монастырских мастерских: керамической, вышивальной, швейной, пряничной, мастерской по изготовлению мыла.

#### МЕДИЦИНСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

В монастыре есть медицинский центр, аптека и постоянная дежурная медсестра. Студентки колледжа во время учёбы проходят диспансеризацию и лечение в лучших московских клиниках.

#### ХОРОШАЯ ЭКОЛОГИЯ

Монастырь находится в лесу, далеко от больших городов. В радиусе 70 км нет никаких промышленных предприятий. У нас хорошая экология, чистый воздух, тишина и уединение – идеальные условия для учёбы.

#### ОХРАНЯЕМАЯ ТЕРРИТОРИЯ

Территория монастыря охраняется, ведётся круглосуточное видеонаблюдение.

#### ПОМОЩЬ В ТРУДОУСТРОЙСТВЕ

Образовательная программа колледжа ориентирована на требования работодателей. Монастырь сотрудничает с работодателями и оказывает помощь в трудоустройстве выпускниц.

Лицензия: серия 76Л02 №0001481, №46/17 от 14.07.2017



**?** Летом я был в Хорватии, заходил в католические храмы, немало там молился. А потом узнал, что для православного это грех. Но разве молитва и посещение храма может быть грехом?

Геннадий

Отвечает клирик храма Рождества Иоанна Предтечи в Сокольниках, богослов, протоиерей Олег Стеняев:

— Молитва не является грехом, но есть каноны, согласно которым православные христиане не должны идти в костёл, чтобы молиться там на католическом богослужении.

Посетить католический храм можно, но не для этого. Можно зайти, чтобы поклониться святыне. Например, много наших паломников до пандемии приезжали в Италию к мощам святого Николая Угодника, которые находятся в католической базилике. Священники Русской Церкви совершали там православные богослужения, и верующие могли помолиться перед мощами, не входя в



# Грешно ли помолиться в католическом храме



Православные священники у мощей святителя Николая Чудотворца в Бари (май 2017 года)

суются искусством, историей, хотя бы осмотреть интерьер.

Во многих католических храмах сегодня есть православные иконы. Иногда их помещают на видное место, чтобы привлечь православных. Нет греха в том, чтобы помолиться перед православной иконой в католическом храме. Грех начинается с мысли о том, что не существует особой разницы между конфессиями, между православной литургией и мессой.

На самом деле разница есть, и существенная. Нужно помнить, что евхаристическое общение между православными и католиками запрещено. В документах нашего Архиерейского собора, состоявшегося в 2008 году, сказано, что Русская Церковь не приемлет попыток «смещения вер», совместных молитвенных действий, искусственно соединяющих конфессиональные или религиозные традиции.

**Не будет грехом помолиться в католическом храме перед святыми мощами или православной иконой**

экуменическое общение с католиками.

Но практика, когда православные священники служат в католическом храме, — это редкое явление. Чаше бывает, что православные верующие заходят в католические соборы, потому что интере-

## Для чего указывать людям на их ошибки

**?** Надо ли стараться для всех быть приятным, чтобы не грешить осуждением? Или всё-таки можно указать человеку на его недостатки, ошибку?

Виталий

Отвечает старший преподаватель Московской духовной академии протоиерей Александр Тимофеев:

— Есть святоотеческое правило: ненавидь грех, но люби грешника. Конечно, мы видим недостатки ближних. Но мы часто отождествляем грех с самим человеком, стремимся вынести ближнему приговор: он вот такой-то. И тем самым ставим себя на место Бога, предвосхищаем Его суд. А разве у нас есть на это право? Не будем забывать, что человек в любой момент может измениться. Господь совершает над каждым из нас тайну Своего Промысла, тайну спасения. Вспомним, как грешили до обращения к Богу некоторые святые, напри-



мер преподобная Мария Египетская. Наверняка многие её осуждали, и кто мог увидеть в ней будущую святую?

Поэтому так рискованно определять другого. «Дай мне видеть мои собственные грехи», — говорится в молитве Ефрема Сирина. Но тактично указать на чужую ошибку во многих ситуациях можно, а иногда и нужно. Например, кто-то начал разговаривать в храме во время службы — можно показать, что это неправильно: попросить, приложить палец к губам. Родители должны указывать детям на их недостатки. Среди близких людей возможны откровенные слова друг от друга. Но и они должны быть уместны.

Говорить ближнему о его недостатках можно только с большой любовью к этому человеку, и важно, чтобы он чувствовал эту вашу любовь. В противном случае получится, как в притче о бревне в своём глазу. Ваши усилия «улучшить» кого-то приведут к ответным претензиям, к охлаждению и обиде.

## Доверять ли апокрифам

**?** Недавно узнал, что существуют неканонические Евангелия — от Никодима, от Петра и от Иакова. Надо ли их знать верующему? Или их чтение может вызвать смущение, повредить? Почему эти тексты не вошли в канон, какой в них главный недостаток?

Илья

Отвечает настоятель храма Святого благоверного князя Андрея Боголюбского на Волжском иерей Кирилл Краев:

— Действительно, среди памятников древней литературы мы встречаем немало «евангелий», «деяний», «посланий», подписанных именами учеников Иисуса Христа. Их принято называть апокрифами (от греческого «тайный, скрытый»). Все они были написаны не ранее II века от Рождества Христова, то есть намного позднее канонических книг.

Все апокрифы являются псевдоэпиграфами, то есть подложными книгами. Это означает, что ту или иную книгу написал один человек, подписался же именем другого. А канонические книги имеют подлинное авторство. Например, «Евангелие от Иоанна» написал апостол



Иоанн Богослов и т.д. А кто написал апокрифы, до сих пор неясно, поэтому доверять этим подложным книгам опасно.

Кроме того, в подавляющем большинстве апокрифы происходили из среды еретиков: в них содержатся еретические взгляды, ложные сведения, они насыщены фантастикой и небылицами. Например, в так называемом Евангелии детства маленький Иисус творит маленькие озёра, а детей, которые их разрушили, жестоко наказывает. Апокрифы «домысливают» то, что не описано в Евангелии и других канонических книгах, приписывая Христу и Его ученикам то, что они не совершали и не говорили.

Поэтому Православная Церковь не признаёт эти книги, считая их лживыми и вредными для чтения. В них мы видим попытку обмануть человека, скрыв обман под именем кого-то из апостолов. Знакомство с ними совсем не обязательно. К тому же читать их довольно скучно. Лишь малая часть апокрифов, такие как «Первоэвангелие Иакова», «Евангелие от Никодима», «Евангелие от Петра», содержат ряд вполне достоверных сведений о Христе и об учении Церкви, но все эти факты либо уже освещены в канонических книгах, либо вошли в церковное Предание.

## Зачем нужен шафер при венчании

**?** Мы с женой живём вместе уже более 20 лет и сейчас хотели бы венчаться. В храме сказали, что нас будут венчать специальным чином для пожилых супругов. Я прочитал текст этой службы и смутился, потому что священник должен задать мне вопрос: «Не обещался ли иной жене?» А у меня это второй брак, то есть я иной «обещался», только было это очень давно. Как же отвечать? И ещё вопрос: обязательно ли у нас должен быть шафер?

Георгий Сергеевич

Отвечает председатель Учебного комитета Русской Православной Церкви, профессор, протоиерей Максим Козлов:



— Священник может и не задавать вам вопроса об «иной жене». Для этого нужно просто заранее побеседовать с батюшкой, объяснить все обстоятельства вашей жизни. В этом случае священник имеет право исключить из чина какие-то моменты. По сути, этот чин во многом повторяет обычный чин для людей, вступающих в брак, но с учётом их возраста. Например, молодым Церковь желает много детей и молиться об этом, а в чине для пожилых этого нет. Вам будет адресован только вопрос о «произволении благом и непринуждённом, и твёрдой мысли пребывать в законном браке».

Что касается шаферов, то это просто традиция, никакой церковной роли друзья жениха и невесты не играют. Иногда они держат венцы над головами венчающихся, но и это не обязательно: венцы можно просто надеть на голову. Присутствие шаферов не имеет значения для венчания, Таинство может быть совершено и без них.

**Читайте «КМ» в соцсетях:**

**f** facebook.com/krestovskymost  
**B** vk.com/krestovskymost

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте

# «Батюшка вынес мне просфору и сказал: «Подумай о своей жизни»»

Дед актрисы Анастасии Бусыгиной был легендарным стахановцем, отец — оперным певцом, однокурсником стал её духовником, а свекровь — монахиней

**П**опулярная артистка Анастасия Бусыгина много лет служит в Театре Российской армии, у неё на счету немало ролей и в кино: она снялась в таких фильмах, как «Закрытая школа», «Белый человек», «Ленинград 46». Анастасия рассказала, как пришла к Богу и кто её укрепляет в вере.

## Вместо серьги с крестом — нательный крестик

— Уже по именам ваших детей — Марфа, Климентий — можно предположить, что вы человек верующий. Долгим ли был ваш путь к вере?

— Вера во мне жила всегда, я ходила в храм, просила у Господа помощи, но не была воцерковленным человеком. А с возрастом, когда появились жизненные проблемы, я почувствовала, что значительно больше нуждаюсь в духовном укреплении, и стала глубже погружаться в веру, читать духовную литературу. Начала исповедоваться, причащаться, и таким образом вера совершенно органично вошла в мою жизнь. Теперь я каждое воскресенье и детей вожу на причастие. Если вдруг по какой-то причине лично я пропускаю причастие, то чувствую себя неуютно.

— А вас крестила, наверное, бабушка?

— Нет, бабушка и дедушка не были верующими, во всяком случае икон у них дома



Московский храм Святителя Николая в Покровском — главный в жизни актрисы. Здесь служит её духовник отец Георгий Брылёв, бывший однокурсником

я не видела. Мой дедушка, знаменитый кузнец-стахановец, Герой Социалистического Труда Александр Харитонович Бусыгин, был коммунистом, начинателем новаторского движения на Горьковском автозаводе. Папа — народный артист России, оперный певец. А крестила меня мама, причём в подростковом возрасте. Я считалась довольно трудным подростком, переживала такой протестный период, в ухе носила серьгу в виде креста. Вот мама и решила, что крещение будет своего рода терапией против подросткового бунтарства.

## Исповедь после службы

— У вас есть духовник?

— Да. И это — мой однокурсником Юра Брылёв, ныне отец Георгий, он служит в храме Святителя Николая в Покровском. Когда очень нуждаюсь в добром совете

или мне надо обсудить значимые для меня темы, всегда обращаюсь к нему. Он ещё и крестный моего сына Климентия.

— Бывало, что совет священника помог вам что-то в себе преодолеть?

## Частенько навещаем свекровь, она монахиня в постриге и живёт в скиту

— В нашем приходе одно время служил молодой священник, кажется, его звали отец Андрей. Как-то с дочкой Марфушей я опоздала на причастие и попросила его, чтобы он причастил после службы. На вопрос: «Почему опоз-

дала?» — я стала оправдываться, что, мол, закрутилась, был заел. Он продолжил расспрашивать: «Ты далеко живёшь? У тебя много детей?» Я ответила, что живу рядом, ребёнок пока один. Когда служба закончилась, батюшка говорит своей матушке: «Расскажи-ка про быт, про детей». А матушка в это время заводит микроавтобус, в котором сидят семь детей, чтобы ехать домой. Как оказалось, они живут в 60 километрах от Москвы и каждое утро приезжают в храм к началу службы. После нашего разговора батюшка вынес мне большую просфору и сказал: «А теперь подумай о своей жизни». Я только и смогла сказать: спасибо, всё поняла.

## Сама придумала послушание

— Посты соблюдаете?

— Стараюсь, хотя с моей профессией это бывает сложно. Во всяком случае,



Фото Евгения Трофимова

Великий пост соблюдаю. Многие священники сейчас обращают внимание прихожан не столько на еду, сколько на молитву, на то, чтобы быть чистыми душой и стараться преодолеть в себе пагубные пристрастия. Я, например, сама придумала себе послушание — отказалась от курения.

— На ваш взгляд, православных становится больше?

— Конечно, больше, причём обратила внимание: в храмах много молодёжи. Особенно сейчас, в период сдачи экзаменов. В моём детстве такого не было. Я, например, вообще боялась заходить в храм, в основном из-за старушек, которые часто делали замечания и вор-

чали: «Не так крестишься, не так стоишь...»

— Совершаете паломничества?

— Мы ездим по нашим любимым местам в Дивеево, Суздаль, Сергиев Посад. Частенько навещаем свекровь, она монахиня в постриге и живёт в скиту, который вместе с другими монахинями восстанавливала. Он относится к Курскому Свято-Троицкому монастырю. У свекрови четверо детей, внуки, и в определённый момент жизни она приняла решение, что помочь им может, только если будет за них неустанно молиться. Кстати, пример свекрови меня ещё больше укрепил в вере.

Беседовала  
Ирина КОЛПАКОВА

Православные специалисты по недвижимости, опыт 25 лет

**АРЕНДА (сдать, снять)**  
**КУПЛЯ-ПРОДАЖА**  
**Ипотека**  
**ВСЕ ВИДЫ СДЕЛОК**

Юридическое сопровождение и консультации.  
Квалифицированный подход.

**8 (499) 409-5785,**  
**8-916-069-0206,**  
Любовь Васильевна  
(звонить, кроме воскресенья)  
e-mail: lub-vas@bk.ru

ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР  
**ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**

- ▶ Помощь обманутым вкладчикам (возврат вкладов из КПК, МФО, МПО и т.д.)
- ▶ Реестр недобросовестных юристов
- ▶ Расторжение договоров с юристами
- ▶ Жилищные и наследственные споры
- ▶ Расторжение договоров аренды
- ▶ Помощь по списанию долгов. Банкротство

РЕКЛАМА ИНН 9701161901

**БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ У ВЕДУЩИХ ЮРИСТОВ**

**8 (499) 938-47-98**

**Электронную версию читайте на сайте**

**www.krest-most.ru**

**П**роизведения этого советского писателя и сейчас довольно известны. Не сходит с телеэкранов любимый многими зрителями фильм «Республика ШКИД» по его повести, популярны и другая повесть — «Пакет», также удачно экранизированная, и знаменитый рассказ «Честное слово». Его называли Леонидом Пантелеевым, хотя имя уже домыслили читатели. Сам он подписывал свои сочинения просто — «Л.Пантелеев». Это — псевдоним. На самом деле звали его совсем иначе. Да и о главной его книге никто при жизни не знал.

### Другая жизнь

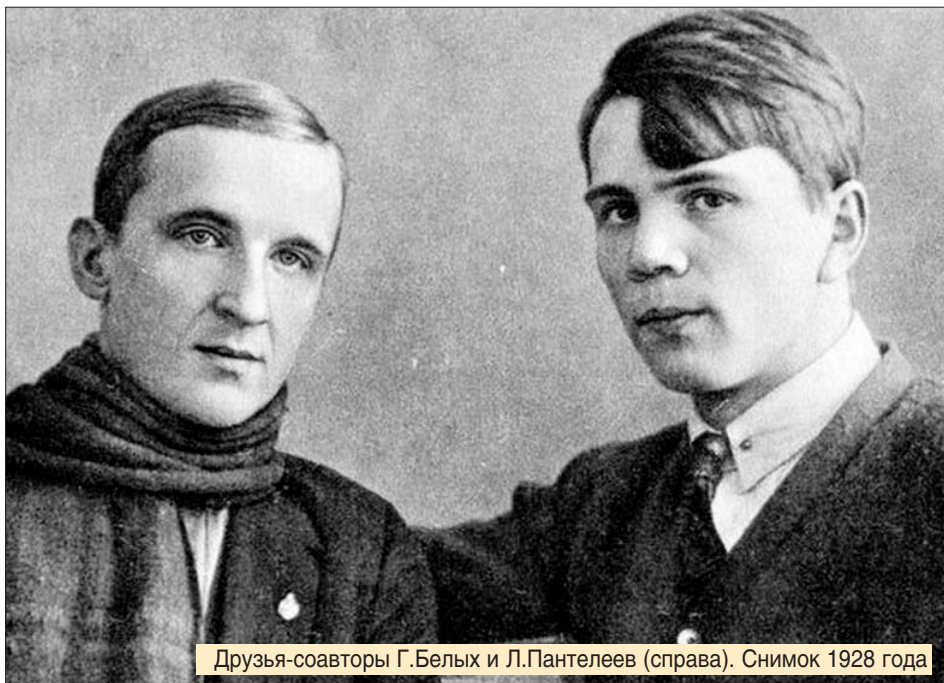
Настоящее имя писателя — Алексей Иванович Еремеев. Он — сын казачьего офицера, дворянина. Революция и Гражданская война перевернули жизнь его семьи. После многих испытаний и приключений мальчик оказался в колонии для беспризорников — школе имени Достоевского, о которой через некоторое время они со своим другом и соавтором, таким же колонистом, Григорием Белых написали знаменитую «Республику ШКИД».

В колонии всем давали клички. Алёшу Еремеева за его отчаянный нрав прозвали Лёнька Пантелеев — по имени известного тогда бандита. Так крепко приклеилась эта кличка, что он и решил воспользоваться ею, когда совсем ещё молодыми литераторами писали с Гришей книгу. Друга и соавтора он вскоре потерял — Белых был репрессирован. А псевдоним так и остался на всю писательскую жизнь.

Но вот главное своё сочинение Алексей Иванович никому не показывал. И завещал обнаружить лишь через три

# Тайная исповедь автора «Республики ШКИД»

Кто скрывался под псевдонимом «Л.Пантелеев» и что скрывал он в своей душе



Друзья-соавторы Г.Белых и Л.Пантелеев (справа). Снимок 1928 года



В фильме «Республика ШКИД» юного Пантелеева сыграл непрофессиональный актёр Артур Исаев (в центре), который тоже отбывал срок в колонии. Кадр из фильма

задумываясь, — верю». «Я — тоже», — сказал Шварц, пожал ему руку и побежал дальше.

Никакого внешнего продолжения этот короткий разговор не получил. Больше они на эту тему никогда не разговаривали.

«И вот все долгие тридцать пять лет нашей дружбы, — пишет Пантелеев, — мы довольствовались тем, что знали друг о друге самое значительное, что может узнать один человек о другом, понимали, что мы единомышленники, братья, дети одного Отца».

**Они опознавали друг друга по вопросу, звучавшему паролем: «Ты в Бога веришь?»**

Времена для верующих были небезопасные. И в церковь заходить было рискованно. Но Алексей Иванович всю жизнь не упускал возможности зайти в храм помолиться. Очень подробно об этом рассказывает в своей тайной книге. И о том, как бывало, его выслеживали, и о проблемах, из-за этого возникавших.

А также о радостных узнаваниях своих по вере. Они опознавали друг друга, иногда случайно увидевшись в храме. Или — по кресту, ненароком выскочившему из-за рубашки. Или по тому самому, как в случае со Шварцем, вопросу, звучавшему паролем: «Ты в Бога веришь?» Эти встречи-открытия случались у Пантелеева на протяжении всей жизни. В его драгоценной коллекции множество имён; среди них такие неожиданные, как Даниил Хармс, Александр Грин, Самуил Маршак, Вера Панова и многие другие.

### Самый страшный грех

Тайная рукопись стала тайной исповедью. И тут не только о радостях веры, но и о на-

важдениях. Был в его жизни период отпадения от Бога, когда в совсем юные годы он предался воинствующему атеизму. Именно в это время случилось то, что сам он назвал «самым страшным грехом жизни, который никогда и ничем не оплатишь».

К ним в колонию пришёл новичок — худенький, белобрысый Серёжа Лобанов. Кто-то заметил у него на шее ладанку. Он сказал, что ему мама повесила. И тут Пантелеев стал заставлять мальчика снять ладанку, а когда тот отказался, повалил на пол и отобрал силой. Сорвал ладанку, вытащил оттуда образок.

«Что я сделал с этим поруганным образком, — пишет Алексей Иванович, — не помню. Но помню, как сидел на полу, раскинув ноги, Серёжа Лобанов и горько плакал».

Прошло время, мальчики подружились. Об этом случае не вспоминали. А ещё через много лет встречались уже взрослыми. И однажды сам Алексей Иванович напомнил ту давнюю историю, стал говорить о своём чувстве вины и стыда за тот поступок. Оказалось, что и Лобанов хорошо помнит тот день. «Не сразу, но очень скоро после этого, — сказал он, — я стал «как все» — потерял Бога... Много раз пыгался воскресить в себе свою детскую веру. Много раз заходил в церковь. Но — нет, не воскрешается, не возвращается».

Так и осталась эта история, по признанию писателя, его незаживающей раной и страшным грехом.

### «Эзопов язык христианина»

Он рассказал в своей тайной книге и о чудесах, спасавших его после молитв. И о ни с чем не сравнимых радостях, которые посещали его на богослужениях. И о своих размышлениях о вечном, святом, о Церкви. Он не мог писать об этом в книгах, которые выходили в советских издательствах. Но делал, что мог и как мог. «Язык, на котором я пишу свои книжки, — признался он, — это — эзопов язык христианина».

Валерий КОНОВАЛОВ

## ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

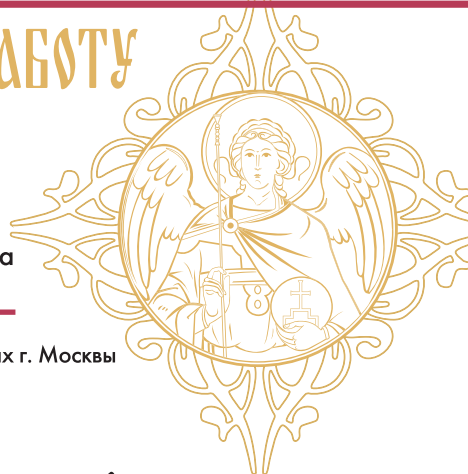
Фонд Архангела Михаила приглашает на работу для оформления сертификатов для именного пожертвования для реставрации Знаменского храма Новоспасского монастыря

- Работа за промостойкой в торговых центрах г. Москвы
- График: 2/2, 6 часов в день
- Без разъездов

От Вас нужно:

- Любовь к Божию делу
- Коммуникабельность
- Аккуратность

☎ 8 (495) 422-25-88  
8 (926) 935-93-24



года после его смерти. Ведь писал он эту книгу в атеистические времена, и была она о другой его жизни — о православной вере. Так и называлась — «Верую!». Закончил эту рукопись писатель в 70-е годы прошлого века. Скончался в 1989-м году в возрасте 81 года. А напечатали его главную книгу в 1991-м.

### Чужие среди своих

Когда же ему было восемнадцать, начинающего автора встретил в редакционном коридоре уже знаменитый тогда, но тоже ещё молодой писатель Евгений Шварц. И вдруг спросил: «Ты в Бога веришь?» «Да, — ответил, не

# АЛЕКСАНДРА КАШТАНОВА: Любой человек просто обязан знать «Отче наш»

Как девочка из села Бакалы осуществила свою заветную мечту

**Н**а счету у молодой актрисы Александры Каштановой несколько главных ролей в сериалах «Кошкин дом», «Невеста комдива», «Отель «Феникс». Александра рассказала, кто ей помог прийти к вере и почему поездка в Иерусалим стала мечтой детства.

## Вместе с матушкой пела в сельском храме

— Ваше детство прошло на родине, в Башкирии. Были тогда какие-то яркие впечатления от посещения храма, богослужений?

— Наш дом располагался рядом с храмом, и я с младенчества — родилась в 1995 году — слышала чудесный колокольный звон. Не пойти в церковь, не стать причастной ко всему, что там происходит, было просто невозможно. А позже, когда мне было лет четырнадцать, к нам в село Бакалы из Соль-Илецка приехал молодой священник со своей матушкой восстанавливать храм. Кто-то из соседей сказал им, что есть девочка с хорошим голосом. Матушка Ольга пригласила меня на прослушивание, сказала, что и голос хороший, и чувства есть. И я вместе с ней всё лето пела в храме по гласам, получала от этого огромное удовольствие. Через некоторое время узнала, что этого священника с матушкой перевели восстанавливать другой храм. Меня пригласили выступить на его открытии. Вообще, на все предложения как-то творчески поддерживать добрые начинания я всегда ста-

раюсь откликаться, и мне приятно, что православные люди на моей родине меня за это уважают.

## Как бабушка учила креститься

— Кто помогал вам тогда прийти к вере?

— В первую очередь моя бабушка Зоя Константиновна Кузнецова. Она ушла из жизни, когда я училась в 4-м классе. Она была верующим человеком и много лет молилась дома перед иконами, так как в советские времена храмы в нашем родном селе были закрыты. Она с детства приучила меня, что вера должна быть внутри человека независимо от того, есть у него возможность посещать храм или нет, и молиться надо честно, искренне, а не потому, что так положено.

— Крестили вас в младенчестве?

— Крестила бабушка, когда мне исполнилось шесть лет, причём я сама изъявила такое желание. Бабушка ждала от меня этого. Она считала, что креститься надо сознательно, только если человек сам этого захочет. При этом она исподволь подводила меня к такому решению, учила молитвам, говорила, что «Отче наш» любой человек просто обязан знать. Никогда не забуду, как меня научили налагать крестное знамение: «Запомни: православие — от слова «право». Значит, креститься надо справа налево».

## Поездка в Иерусалим стала судьбоносной

— Какие ещё храмы стали для вас знаковыми?

— Первая церковь, в которой я молилась, когда приехала в Москву, — храм в самом центре столицы, Святого Симеона Столпника на Поварской. Рядом находится Музыкальное училище имени Гнесиных, где я училась. Сейчас живу далеко от центра, но никогда не упускаю возможность посетить этот храм. В нём чувствуется совершенно необыкновенная молитвенная атмосфера.

— А за границей в паломнических поездках бывали?

— Да, и, когда закончится пандемия, очень хочу ещё раз побывать в Иерусалиме. В своё время моя бабушка много рассказывала о Святой земле, и поездка на родину Иисуса Христа стала моей заветной мечтой. Несколько лет назад мне удалось выполнить духовную волю бабушки. Вместе со своим другом — подчёркиваю: другом, а не возлюбленным — мы полетели в Тель-Авив и остановились у его знакомого — клавишника из группы «Браво», я его называю дядя Женья. Первое, что я сделала, когда прибыли, — отправилась по святым местам, побывала в храме Гроба Господня и потом вместе с паломниками, минуя кордоны и заграждения, проехала в Палестину. Печально, что удивительная земля со священной историей разделена на две противостоящие стороны. Очень жалею, что тогда привезла из Иерусалима мало свечей, я их зажигала только по праздникам, мне кажется, что они необыкновенные. Последнюю я зажгла в этом году на Рождество, этот праздник я очень люблю. Та

паломническая поездка оказалась судьбоносной. Именно тогда судьба свела меня с режиссёром Дмитрием Магоновым, благодаря которому я сделала первые шаги в

**На Святой земле мне удалось исполнить духовную волю моей бабушки**

кино. Вообще, у меня бывает ощущение, что Господь наблюдает за мной и в нужный момент помогает оказаться там, где мне лучше всего быть.

## Молитвослов всегда со мной

— Бывало, что молитвы поддерживали вас в сложных ситуациях, укрепляли?

— Конечно. Например, было нелегко, когда мне доверили главную роль в детективно-мистическом сериале «Отель «Феникс». Я играю там призрак погибшей девушки, оказываюсь на собственных похоронах, лежу в гробу. Я человек очень восприимчивый и, конечно, волновалась. В тот момент мама подарила мне миниатюрный православный молитвослов, и с тех

пор он всегда со мной — в поездках, в машине. Уверена, что молитвы помогли мне справиться с этой ролью.

— У вас есть духовный наставник?

— Пока нет, но я к этому стремлюсь и думаю, что обязательно будет. Вообще, с возрастом многие люди более полно входят в Церковь. В Петербурге живёт мой дядя, военный журналист, он стал глубоко верующим человеком после 50 лет. Когда он приезжал в Бакалы, мы вместе поехали в соседнее село, чтобы помолиться перед особо почитаемым образом — Бугабашской иконой Божией Матери. Тогда у нас в семье был сложный период и, слава Богу, сейчас всё хорошо.

Беседовала  
Ирина КОЛПАКОВА



Елена Морозова



**БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ** в фирменном магазине издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Кавказского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

Несколько тысяч наименований православной литературы различных направлений и жанров по умеренным ценам.

Богатый выбор детских книг православных и светских издательств.

**Утварь:** иконы, четки, восковые свечи, лампадное масло, альбомы по иконописи, сувениры, натуральный ладан ручной работы из монастыря Ватопед и многое другое.

С 10:30 до 19:30, без выходных.

Тел.: 8-495-689-15-54, 8-925-011-28-55.

Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща». Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».

E-mail: lazarevkniga@mail.ru Интернет-магазин: lazarevkniga.ru



**«ДИВО» ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ** при храме Святого Духа сошествия на бывшем Лазаревском кладбище г. Москвы принимает заказы на **ИКОНЫ, МЕРНЫЕ ИКОНЫ.**

- Иконы пишутся в соответствии с православными канонами, в иконописной мастерской сохраняются и развиваются традиции древнерусской иконописи XV–XVI веков.
  - Технология письма православной иконы. Покрытие сусальным золотом (золочение), ассист, использование природных минералов и полудрагоценных камней.
  - Работают профессиональные иконописцы с многолетним стажем, выпускники Иконописной школы Московской Духовной Академии, члены Союза иконописцев.
- www.ikona-divo.ru Тел.: 8-926-296-56-71. E-mail: lazarev.divo@mail.ru

## МОСКОВСКОМУ ХРАМУ на работу ТРЕБУЮТСЯ:

- **воцерковленные трудолюбивые работницы на кухню, в том числе повар, а также на мытье посуды и огород.**
- Тел.: 8-926-296-14-47 (звонить с 11:00 до 21:00).

**ОБШИРНЫЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ** в Северо-Восточном округе г. Москвы — при храме преподобного Сергия Радонежского в Бибирево, магазин «Аз. Буки. Веди» (филиал издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Кавказского).

Православная литература, иконы, церковная утварь, подарки и сувениры. Ждем Вас ежедневно с 9:00 до 20:00 по адресу: ул. Костромская, 7. М. «Бибирево». Тел.: 8-926-518-92-31.

**К**огда-то митрополит Антоний Сурожский задался вопросом: может ли молиться современный человек? Известный московский священник Алексей Уминский в только что вышедшей «Книге о молитве» отвечает на этот вопрос.

**«А вдруг я что-нибудь не то скажу?»**

— Отец Алексей, вы и раньше немало писали о молитве. Почему решили посвятить этой теме отдельную книгу?

— Молитва — самое главное в отношении человека и Бога. В книгах, которые мне приходилось читать, рассказывается о некоей молитвенной технологии: как надо молиться, какие молитвы читать. Но почти никто не ведёт разговор об опыте личной молитвы в жизни современного человека.

— Почему многим сегодня тяжело молиться?

— Веками сложилось, что жизнь христианина не является его личной позицией, она определена устоявшимися традициями, опытом прошлых поколений. Мы получаем готовые молитвы в богослужениях, часословах, молитвословах, минеях, триодях. Человек даже не задумывается, что может быть другой опыт, иное отношение к тому, что мы называем молитвой. И что сам человек в своём молитвенном опыте стоит на первом месте. А в данном случае его личность как бы игнорируется: на первом месте оказывается коллективный или чужой опыт. И верующий боится выйти из этого чужого опыта: что-то к нему прибавить или что-то изменить.

— Почему?

— Есть страх согрешить, проявить гордыню. «Кто я такой, чтобы что-то менять? А вдруг я что-нибудь не то скажу?» Поэтому люди и не стремятся к личному молитвенному опыту. А без него человек не знает подлинного Богообщения. Потому что с Богом лично он никогда не разговаривал. А разговаривал, как это в своё время метко заметил Феофан Затворник, через разговорник.

**Иисус Христос хвалил дерзновенных**

— Часто слышишь об угрозе упасть в духовную прелесть...

— Почему все знают слово

# «Молитва — это выход за пределы самого себя»

В новой книге протоиерей Алексей Уминский рассказал, как научиться личному общению с Богом

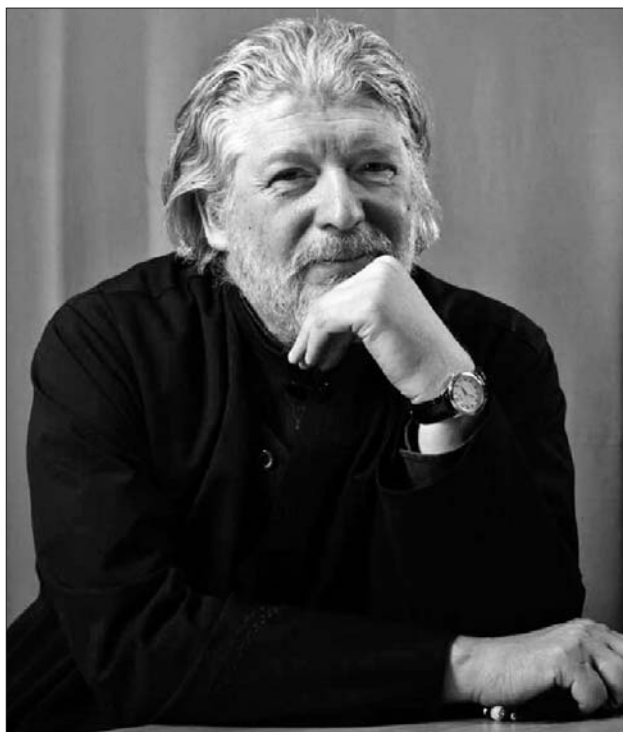


Фото предоставлено о. Алексеем Уминским

«прелесть», а вот «дерзновение» никому не знакомо? В Евангелии мы видим именно опыт дерзновения. Иногда он даже выходит за рамки приличия, например когда кровоточивая женщина касается Христа. По понятиям Ветхого Завета — совершенно непристойный поступок. Но это молитвенный поступок, молитвенное прикосновение.

И очень много таких неожиданных вещей, которые Христос хвалит, потому что это дерзновение, выход из традиции, из общепринятых правил. Вспомним, как Христос многих исцелял именно в субботу, когда иудеям категорически запрещено что-либо делать. Казалось бы, зачем нарваться? Разве нельзя исцелить в другой день?

— Получается, Господь тем самым показывал...

— ...что личный опыт общения с Ним — это выход за пределы. Молитва — всегда выход за пределы самого себя. Так же, как литургия — выход за пределы временного мира в вечность. Но и её мы превращаем в формальную вещь. Увы, Церковь давно лишилась этого дерзновенного молитвенного опыта. А ведь Василий Вели-

**Если у человека нет личной молитвы, он не очень-то знает, с Кем он разговаривает**

кий, Иоанн Златоуст и другие Святые Отцы никогда не молились по молитвословам: в их времена молитвословов не было.

— А когда они появились?

— В XVIII веке. А до этого люди пользовались часословом, читали повечерие, полудношницу, утреню — тексты, состоящие в основном из псалмопений.

— Зато сегодня есть сборники готовых молитв по любым поводам...

— И тут возникает проблема: мы вроде бы активно молимся, а смысла в этом немного. Люди вычитывают всевозможные каноники, акафистники, утреннее и вечернее правила, но наши отношения с Богом от этого не меняются. Если у человека нет личной молитвы, он не

очень-то знает, с Кем он разговаривает. То есть нам кажется, что это связь. Но связь получается односторонней. Потому что мы никогда не слышим, что Господь отвечает на наши молитвы.

**Чему научила пандемия**

— В разгар эпидемии мы сидели дома и не могли ходить в храм. Как это повлияло на молитвенную жизнь людей?

— Не могу говорить за всех, но думаю, что это обнажило нашу неспособность к молитве. Вот представим себе, что мы останемся без храмов, без икон, без церковного пения, даже — без причастия. Такое не раз уже случалось в жизни христиан во время гонений. Окажется ли у нас при этом внут-

ренний потенциал быть в Боге и в Духе, остаться в полноте нашей веры? Прошлый год показал, что для многих вместе с невозможностью посещать храм уходит всё. Знаю людей, которые с тех пор так и не вернулись в храм. Они обнаружили, что без этого можно жить — и не потому, что у них есть духовный опыт жизни в Боге, а потому, что оказалось, что это ровно ничего для них не значит. И что Бог как был для них далеко, так же далеко и остался. А для кого-то это, напротив, стало важным испытанием, стимулом для возрастания: оказалось, что в таких непривычных условиях надо себя напрягать и искать свой собствен-



ный опыт общения с Богом. Остаётся вопрос: мы христиане только потому, что существует храм, в который мы ходим? Или наступило время, когда надо поклоняться Богу в Духе и Истине?

Беседовала Елена Алексеева

ООО «Чистый Город Мытищи», ИНН 5029109955, КПП 502901001  
141014, Московская область, городской округ Мытищи,  
г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, стр. 12, пом. 054  
Телефон: 8 (495) 542-26-05  
Мобильный: 8 (985) 823-73-63



**Уважаемые Господа!**

Сообщаем о том, что сведения о размерах и других условиях оплаты работ/услуг по изготовлению и размещению печатных и иных предвыборных агитационных материалов, а также услуг по размещению заказов на изготовление агитационных материалов, а также иных видов полиграфической продукции в период организации и проведения выборов депутатов Государственной Думы восьмого созыва, назначенных на 19 сентября 2021 г., были предоставлены ООО «Чистый город Мытищи» в избирательную комиссию, организующую выборы, вместе с указанными сведениями были также предоставлены сведения, содержащие наименование, юридический адрес и идентификационный номер налогоплательщика организации.

Расценки на изготовление предвыборных агитационных материалов за единицу продукции составляют (в рублях):

Буклеты 297X210 цена в рублях за 1 шт.				
тираж	130 г/м	150 г/м	200 г/м	250 г/м
500	12	13	14	15
1000	8	9	10	11
2500	5	6	7	8
5000	3	4	5	6
10000	2,7	2,8	4,3	4,8

Листовка формат А5, 80 г/м, цена в рублях за 1 шт.				
тираж	1+0	1+1	4+0	4+4
10000	0,75	0,91	0,85	1,19
20000	0,65	0,71	0,75	1,09

Визитки, цена в рублях за 1 шт.				
тираж	300 г/м		300 г/м	
	1+0	1+1	4+0	4+4
100	9	10	12	14
250	8	9	10	12
500	5	7	8	9
1000	3	5	6	7
2000	2	3	4	5
5000	1	2	3	4

Разработка дизайн-макета от 10 000 рублей.  
Ручки, флажки, магниты, брелоки и другая сувенирная продукция

Стоимость работ/услуг может корректироваться в зависимости от параметров, объемов тиражей и сложности заказов, сроков выполнения работ/услуг, типа материалов, вида изготовления предвыборных агитационных материалов.

Листовка формат А3, цена в рублях за 1 шт.						
тираж	105 г/м		130 г/м		150 г/м	
	4+0	4+4	4+0	4+4	4+0	4+4
500	12,92	19,7	13,3	20,05	13,9	20,61
5000	3,56	4,5	3,93	4,85	4,5	5,4
10000	3,05	3,9	3,43	4,25	4	4,57
25000	2,81	3,84	3,05	4,08	3,34	4,37

Листовка формат А4, цена в рублях за 1 шт.						
тираж	105 г/м		130 г/м		150 г/м	
	4+0	4+4	4+0	4+4	4+0	4+4
500	6,32	9,05	6,41	9,22	6,55	9,65
5000	2,05	2,55	2,22	2,68	2,41	2,87
10000	1,71	2,21	1,83	2,35	2,01	2,48
25000	1,49	2,05	1,61	2,15	1,81	2,26

Листовка формат А5, цена в рублях за 1 шт.						
тираж	105 г/м		130 г/м		150 г/м	
	4+0	4+4	4+0	4+4	4+0	4+4
2500	2,21	2,95	2,32	3,35	2,39	3,46
5000	1,42	1,94	1,57	2,03	1,6	2,15
10000	1,11	1,32	1,21	1,87	1,31	1,95
25000	0,84	1,12	0,89	1,14	0,98	1,23

Широкоформатная печать 720 dpi (цена в рублях за 1 кв.м.)		
Название материала		
Баннер ламинированный 440гр. мат., морозостойкий		460
Баннер литой 440гр., мат.,		530
Баннерная сетка 340г GLP		530
Бумага БЛЮБЭК мат. 115г/м² Италия		310
Постерная бумага 200гр (1,60x50м)		445
Бумага Влагостойкая 130г/м², 190мкм, матовая		580
Пленка самоклеящаяся 100 мкм белая; мат		475
Транслоцентная пленка с клеевым слоем 100мкм		585
Пленка перфорированная One way vision 140 мкм		690
Пленка Backlit 240 мкр матовая безклеевая		850
Флаговая ткань 220г/м²		880
Холст натуральный, мат 330г		1200

# Дорога в Оптину пустынь и обратно

Немало интересного есть и в окрестностях знаменитой обители

**Д**обиться до знаменитой Оптиной пустыни совсем не сложно. Ориентир — город Козельск в Калужской области, а там уже рядом. Но не стоит ограничивать себя в этой поездке только одним объектом: ведь и вокруг обители, и по дороге к ней есть удивительные святыни и храмы. О таком маршруте рассказывает клирик храма Ризоположения Пресвятой Богородицы в Леонове иерей Алексей (Арефьев).

## Келья матушки Сепфоры

Нашу недавнюю паломническую поездку мы с прихожанами решили начать с селения Шамордино. И не пожалели. Здесь поблизости расположена Казанская Амвросиевская женская пустынь, основанная преподобным Амвросием Оптинским. Особое впечатление на нас произвели Казанский собор, построенный из красного кирпича в русском архитектурном стиле, и уникальные вышитые бисером иконы, сотворённые искусной рукой одной монахини.

Далее отправились в село Клыково, где находится мужская Спаса Нерукотворного пустынь. Открытие этой обители состоялось не так давно — в 2001 году. А до того здесь был храм в честь Нерукотворного Образа Господня, в котором с 1924 года служили высланные из Оптиной пустыни монахи.

История монастыря в Клыкове неразрывно связана со схимонахиней Сепфорой (Шнякиной), окормлявшей братию и мирян. Она родилась в конце XIX века в крестьянской семье, с детства желала принять иноческий чин, но по воле

матери вышла замуж. В браке родились четыре дочери. После кончины мужа матушка оставила всякое попечение о земном и стала непрестанно молиться. Наконец в 1967 году был совершён монашеский постриг, а в 1996 году схимонахиня Сепфора поселилась в Клыкове.

Двери маленького деревянного домика, в котором она жила, никогда не закрывались для страждущих. Матушка утешала в скорбях, кротко обличала в грехах, молилась о житейских нуждах. До сих пор на её могиле совершаются чудеса, бережно записываемые братией. Нам с паломниками разрешили побывать в келье матушки Сепфоры, рассказали о её житии, поделились историями исцелений.

## Всенощное бдение на руинах

Из Клыкова мы отправились в Козельск. А по дороге увидели большой монастырь, лежащий практически в руинах. И решили туда заехать. Оказалось, что в столь плачевном состоянии находится Вознесенская женская обитель, известная с XV века. За долгие годы существования монастырь то приходил в упадок, то возрождался вновь. В 1920-30-е годы он сильно пострадал от богоборческих властей, в Великую Отечественную войну колокольня была разрушена попавшим в неё снарядом.

Восстановление святыни началось в 2015 году, но до сих пор не закончено. Немногочисленные сестры, подвигающиеся в монастыре, всеми силами стараются поддерживать родную обитель, однако сил и средств для этого маловато. Нас встретила сама игуменья Анастасия. Она говорила нам, что рано или поздно обитель будет процве-

тать, и если им с сёстрами не удастся восстановить монастырь, то после них обязательно кто-нибудь это сделает.

## Соловьиная ночь после панихиды

Покинув гостеприимную матушку Анастасию с сёстрами, мы направились в Оптину пустынь. Паломников в монастыре, как обычно,

**Крестный ход сопровождался колонной барабанщиков, отбивавших ритм под песнопения**

присутствовало очень много. Мы помолились в часовне убиенных почти 30 лет назад на Пасху монахов Василия, Ферапонта и Трофима. Пасхальным чином спели панихиду. А затем возвратились в Клыково на ночлег. Мужскую часть группы расселили в игуменском корпусе — деревянном двухэтажном здании с большим балконом, с которого открывается прекрасный пейзаж. После московской суеты поражает звенящая тишина, нарушаемая лишь пением соловья и перекличкой петухов.

## Георгиевские впечатления

Следующий день нашей поездки был посвящён Свято-Георгиевскому мужскому монастырю под Мещовском. Первое упоминание о нём восходит к XIII веку. Большой вклад в развитие обители внесли



В Мещовском монастыре

Фото автора

царская семья Романовых и другие знаменитые дворяне. А в 1918 году монастырь разгромили большевики, настоятеля иеромонаха Георгия (Лаврова) бросили в тюрьму. Лишь чудом он избежал расстрела, через некоторое время был отправлен в ссылку и после многих мучений скончался. В 2000 году прославлен на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви в лике преподобноисповедников.

А с 2001 года началось возрождение поруганной обители под руководством нового наместника игумена Георгия (Евдачёва). Мы с паломниками не первый раз приезжаем в Мещовский монастырь, и всегда игумен Георгий оказывает нам большое внимание, остаётся после службы для беседы, в ходе которой даёт советы и наставления, что весьма ценится прихожанами. В этот раз мы попали на пре-

стольный праздник — День памяти Георгия Победоносца. Торжественную службу возглавлял Климент, митрополит Калужский и Боровский. После литургии состоялся необычный крестный ход — его сопровождала колонна барабанщиков, отбивавших чёткий ритм под пасхальные песнопения. Впечатления незабываемые, как и от всего нашего путешествия!

Записала  
Марина Морозова

## Как доехать до Оптиной пустыни

Из Москвы можно добраться до города Козельска на автобусе с автовокзала у метро «Тёплый Стан» за 5 часов, а от Козельска — на маршрутке до монастыря за 15 минут.



Городской  
Межведомственный  
Правовой Комитет

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ВОЗВРАТ ДЕНЕГ
- ОТ НЕДОБРОСОВЕСТНЫХ ЮРИСТОВ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ / СПИСАНИЕ ДОЛГА
- ЖИЛИщНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ

ЮРИДИЧЕСКАЯ  
КОНСУЛЬТАЦИЯ —  
БЕСПЛАТНО!

8 (499) 938-7208

ОГРН 1173746478990

реклама 0922

Электронную  
версию  
читайте на сайте

www.krest-most.ru



Читайте  
«КМ»  
в соцсетях:

facebook.com/  
krestovskymost

vk.com/  
krestovskymost

Отмечайте  
понравившиеся  
публикации,  
делитесь,  
комментируйте

реклама 0923

Возлюбленные о Господе братья и сестры!  
Поможем всем вместе собрать храму средства на ремонт крыши!

С низким поклоном обращаемся прихожане и Приходской совет православного прихода Казанского храма с. Борисовка Добровского района Липецкой области ко всем неравнодушным людям с просьбой оказать любую посильную помощь для ремонта крыши храма.

Без Вас, дорогие наши благодетели, мы не сможем собрать необходимое количество средств для ремонта, так как храм наш сельский, приход небольшой, жители села, в основном, люди пожилого возраста, большая часть средств идёт на обязательные платежи прихода.

Не имеет значения сумма, которую Вы смогли бы пожертвовать. Любая сумма — это бесценный вклад в общее благое дело. Можно и самостоятельно приобрести необходимые материалы и связаться с нами по телефону 8-953-705-47-99 для решения вопроса о передаче их нам на приход.

Церковь всегда молится за строителей, благотворителей и жертвователей храмов. Господь принимает наши пожертвования и благословляет нас, а через нас — и наши семьи, наших близких и родных нам людей. Все жертвователи, благодетели, строители храма поминуются на всех богослужениях.

Мы всем приходом молитвенно обращаемся за помощью в этом благом деле и к нашему месточтимому святому преподобномученику Амвросию (Астахову), родом из нашего села (причислен к лику святых новомучеников и исповедников российских в 2000 г.), за веру расстрелянному на Бутовском полигоне 21 октября 1937 г.

Очень надеемся на участие каждого человека, пускай даже на малую помощь, но этот вклад станет личным участием каждого в этом благом деле. Будем благодарны за любую оказанную помощь! Спаси и сохрани Вас всех Господь!

Наши реквизиты для пожертвований любым удобным для Вас способом:

На карточку Сбербанка:  
№ 2202 2004 9554 7851,  
Елена Михайловна Камнева

На расчётный счёт Банка  
(банковские реквизиты):  
ИНН 4813009399/КПП 48051001;  
ОГРН 1064800015565,

местная православная религиозная организация приход Казанского храма с. Борисовка Добровского района Липецкой области Липецкой Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), р/с 40703810224080000005, Липецкий РФ ОАО «Россельхозбанк», г. Липецк, БИК 044206756, к/с 30101810800000000756.

В графе «Назначение платежа» просим указать следующее: «Пожертвование на нужды прихода»  
Почтовый адрес храма: 399173, Липецкая область, Добровский район, с. Борисовка, ул. Пионерская, дом 2А.

**Д**ва основных пункта этого паломничества находятся в разных регионах, однако посещать их удобнее разом. Это город Гороховец во Владимирской области и Городец — в Нижегородской. Мы добирались до каждого из них из Нижнего Новгорода — около часа езды. На каждый из городов по одному дню достаточно для того, чтобы побывать в главных храмах и монастырях, погулять по живописным местам.

Оба городка удивительным образом сохранили ушедшее время. Можно сказать, что как будто попали в сказку. Таковы здесь старинные строения с изумительной деревянной резьбой, виды на речные просторы с холмов. И конечно, древние обители и церкви.

# В Городце и в Гороховце

Какие обители и святыни можно увидеть в двух небольших, но по-своему великих городах

## «Град Святой Богородицы»

Первое упоминание о Гороховце обнаружено в Лаврентьевской летописи 1239 года, где он уже именуется «градом Святой Богородицы». Такое название объясняют тем, что князь Андрей Боголюбский в своё время этот городок передал во владение построенному им во Владимире собору Успения Божией Матери. Так и закрепилась за Гороховцом его мистическая принадлежность Богородице.

Когда-то весь Гороховец состоял из небольшой крепости на Пужаловой горе. Потом здесь построили Никольский монастырь — самый древний в городе. Он и сейчас возвышается на вершине той самой Пужаловой горы и хорошо виден из любой точки Гороховца.

А Сретенский монастырь здесь — в центре городка. И ещё одна обитель — Знаменская — на левом берегу Клязьмы. Все три монастыря сейчас действующие, но продолжают восстанавливаться после советского запустения. Никольский монастырь — мужской. Сретенский и Знаменский — женские. Монахов и монахинь в них пока не так много. Но монастырское хозяйство они вместе с послушниками и трудниками содержат в порядке.

Каждая обитель красива по-своему. Необычными куполами, особым колоколь-



Вид на Гороховец и реку Клязьму с территории Никольского монастыря

ным звоном, оригинальной расцветкой крыш, старинной архитектурой. Здесь можно подолгу любоваться иконописью и молиться у чудотворных образов.

И конечно, нужно обязательно посетить главный городской храм — Благовещенский собор. Он был построен в 1770 году на краю главной площади города и с тех пор по сей день является самой высокой постройкой Гороховца. И самой величественной.

## Где скончался Александр Невский

Городец тоже расположен на речном берегу. Только здесь течёт главная река страны — Волга. Интерес-



Служба на пасхальной неделе в Феодоровском монастыре

но, что ещё в XII веке Городец упоминается как большой город с многочисленным населением. Сейчас он, конечно, не так велик по масштабам, зато самобытен и прекрасен. Едва ли не каждый дом здесь любопытен по-своему; не зря они до сих пор носят имена бывших владельцев и привлекают внимание туристов и паломников. Надо обязательно неспешно пройти по улоч-

кам старинного города, рассмотреть неповторимые резные наличники на здешних домах, заглянуть в музеи (например, в роскошный Музей самоваров) и полакомиться местными пряниками.

Ну а для православного человека главный объект в Городце, конечно, Феодоровский монастырь со своей чудотворной иконой Богородицы. Иконостас в монастыре искусный и богатый,



Памятник святому князю Александру Невскому как монаху у Феодоровского монастыря в Городце

Каждый паломник стремится помолиться перед знаменитой иконой Богородицы

Орды. Как нам рассказали, это единственный памятник в России, который изображает святого князя в схиме — как монаха.

Впрочем, на днях пришло сообщение о том, что в городе Касимове Рязанской области открыли новый памятник Александру Невскому, мотивируя это тем, что именно в этом месте он скончался. Дело в том, что когда-то Касимов назывался Городец Мещёрский, и это породило версию о том, что последний путь князя пролегал именно через этот Городец, а не через тот, что под Нижним Новгородом.

Однако сторонников и аргументов у этой версии не так много. Возможно, всё объясняется желанием привлечь туристов. Так или иначе у одного события теперь есть два памятника в разных местах. И ничего плохого в этом нет.

Инна ПОПОВА  
Фото автора



Благовещенский собор в центре Гороховца — самая высокая постройка города

# В семье Александра Грина любимым праздником была Пасха

Последние годы жизни писатель провёл в маленьком домике в Старом Крыму

**Э** тот белёный домик я впервые посетила нынешней весной, хотя прежде не раз бывала в здешних краях. Неоднократно навещала и широко известный Феодосийский музей писателя Александра Грина. Ну а маленький домик в городке Старый Крым — это второй музей Грина, здесь он провёл последние два года своей жизни и был похоронен на местном кладбище.

## Выменяла на золотые часики

В музее полностью восстановлен аскетичный интерьер комнаты, где жил больной писатель. Узкая кровать застелена белым покрывалом. Рядом ломберный столик, за которым он писал, пока были силы. Не очень устойчивый, зато его легко передвигать. И вид из окна на весенний сад — тот самый, что так радовал большого писателя.

Эту крошечную хатку с земляным полом Нина Грин выменяла в мае голодного 1932 года у двух монахинь на золотые часики — заветный подарок Александра Грина. Сюда она перевезла из съёмного соседнего домишки его, уже обесиленного неизлечимой болезнью.

## Венчались символически, прожили по-христиански

Нина Грин — последняя муза писателя-романтика — вошла в его жизнь в 1921 году, ровно 100 лет назад.

— Весной в Петрограде они оформили свои отношения в ЗАГСе. А на обратном пути совершили символический обряд: держась за руки, обошли кругом Благовещенский храм и приложились к иконам на фасаде, — рассказали нам в музее.



Александр Грин в 1910 году

## Верующим книги Грина помогали выстоять во время гонений

Но прожили Грины после символического венчания отпущенные 11 лет истинным христианским браком, любя и заботясь друг о друге. Нине он посвятит знаменитую повесть-феерию «Альы паруса». С ней создаст свои лучшие произведения: «Бегущая по волнам», «Дорога никуда», «Блистающий мир».

Кроткая и жизнерадостная Нинуша вернёт писателю утерянный им в скитальческой жизни православный уклад жизни. Нина Грин и её мама были глубоко верующими людьми. А 41-летний писатель радостно и как будто с облегчением включится в их уютный домашний распорядок жизни. Каждый вечер он крестит Нину на ночь, соблюдает посты. Так семья станет для Грина крепостью, защищавшей в страшное время, когда расстреливали священников, сжигали иконы.



Дом-музей Александра Грина в Старом Крыму

## «Прошу милости Божией к нам»

Последние годы были очень тяжёлыми для семьи писателя. В Крыму свирепствует голод, Грины живут бедно (писателя перестали издавать). У Грина обостряется рак желудка, тяжело боится Нина. Они ищут поддержку у Бога, часто посещая храм.

«В церкви молящихся ни души. Только священник и дьячок справляют Всенощную. Церковь всегда волнует меня, обнажая душу. Стою, прошу милости Божией к нам, так уставшим от тяжёлой жизни последних лет. Слёзы струятся по моему лицу. Александр Степанович крепче прижимает мою руку к себе» — так описала Нина Грин посещение храма в Старом Крыму в июне 1931 года.

## Последний пасхальный стол

По воспоминаниям Нины, Пасха была любимейшим праздником писателя.

Незадолго до смерти Грина в 1932 году Нина с мамой, несмотря

на безденежье, устроили ему, обесилевшему от борьбы с раком, пасхальный стол. Выменяли на последние золотые украшения немного белой муки, кусочек мяса и другую провизию. «Всё было маленькое, но была даже обжаренная в виде крошечного окорока телятина с белой бахромой, — вспоминала Нина Грин. — Я его предупредила, что пойду к Великой заутрене в двенадцать ночи. Он просил, чтобы, вернувшись, я разбудила его похристосоваться и разговеться».

## «Почему Христос лежит здесь?»

Тяжёлая история произошла с Ниной Грин летом 1931 года в Феодосии. Расстроенная болезнью писателя и другими неурядицами, она бродила по солнечным улицам и зашла в храм. Ничего не видя после яркого света, она направилась к распятию и вдруг с размаху упала на пол. В своих воспоминаниях рассказывала, что споткнулась о распростёртого Христа. «Мне стало страшно. «Быть беде», — подумала я».

Из пораненной ноги Нины текла кровь. К ней подошли женщины, чтобы перевязать рану. «Почему Христос лежит здесь?» — спросила я. «Разве вы не видите, что из церкви всё выносят? Её будут взрывать», — ответили женщины... Долго молилась я и плакала у ног лежащего Христа, прося пожалеть Александра Степановича».

Ровно через год, в июне 1932-го, Александр Грин, измученный неизлечимой болезнью, умер. За два дня до смерти он попросил пригласить священника, исповедался и причастился. Как вспоминала Нина Грин, в последний путь его провожали человек двести. «Те же, кто боялся присоединиться к церковной процессии, большими толпами стояли на всех углах пути до церкви. Так что провожал весь город. Батюшка в церкви сказал о нём как о литераторе и христианине хорошее, доброе слово. Всю дорогу до церкви и в церкви пел хор...»

## Его признавали и христиане, и атеисты

Вот парадокс: верующим людям произведения Александра Грина давали силы выстоять во время жестоких гонений, а богоборцы были уверены, что писатель изображает «зарю коммунизма». Так, писатель Юрий Домбровский в юности считал Грина атеистом и в 1930 году даже пришёл к нему просить материал для сборника издательства «Безбожник».

Много лет спустя, уже будучи верующим человеком, прошедшим сталинские лагеря, Домбровский так напишет о той встрече в своих мемуарах: «Опять заговорили об антирелигиозном сборнике, и тут ему [Грину] вдруг это надоело. Он сказал: «Вот что, молодой человек, — я верю в Бога».

Это было за два года до его смерти.

Татьяна ЩЕРБАКОВА

## ДОБРОЕ ДЕЛО

## Началась акция «Милосердие на бегу»

Церковная служба «Милосердие» объявила начало благотворительной акции «Милосердие на бегу». На 26 сентября в Москве намечен самый массовый в России марафон. По двум маршрутам, пролегающим через центр столицы, — классическому (42,2 км) и облегчённому (10 км) — побегут тысячи людей из разных стран. Среди них будут и «благобегуны» — так православная служба называет участников своей группы.

Чтобы войти в команду, нужно заполнить простую анкету на сайте акции, разместить информацию в социальных сетях и попросить друзей помочь нуждающимся людям. Все собранные средства пойдут в пользу подопечных служб. В этом году сбор ведётся на два проекта — Свято-Софийский социальный дом (единственный в России негосударственный дом для детей и взрослых — инвалидов с тяжёлыми

нарушениями развития) и Свято-Спиридоньевскую богадельню.

Фото «благобегунов» и сообщения о добровольных пожертвованиях уже публикуются на сайте. Для тех, кто не сможет участвовать в марафоне, служба «Милосердие» организует онлайн-забег: его участники получат возможность поддержать команду «благобегунов».

Подробности на сайте [nabegu.miloserdie.ru](http://nabegu.miloserdie.ru).

Игорь КОВАЛЁВ

Приём рекламы в газету «Крестовский мост»  
8 (495) 782-8212  
(многоканальный)  
[shop@zbulvar.ru](mailto:shop@zbulvar.ru)  
[www.edinrek.ru](http://www.edinrek.ru)

**ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1**  
8 (495) 222-98-59  
Круглосуточно  
православный сотрудник  
Цены на 30-40% ниже,  
чем у выездных агентов и в конторах при моргах. Т. 8-915-103-3114  
[www.pohoronnoe-buro.ru](http://www.pohoronnoe-buro.ru)

**Крестовский МОСТ**

№4 (123) Июнь 2021 г.  
Учредитель Ю.А.Сорокин.  
Председатель Редакционного совета В.И.Коновалов.  
Главный редактор М.Ю.Устигов.  
Заместители главного редактора: М.В.Петров, Т.С.Щербакова.  
Выпускающий редактор И.В.Попова.

Издатель и редакция: ИП Сорокин Ю.А.  
Адрес издателя и редакции: 127560, г. Москва, ул. Конёноква, 15, корп. 1.  
Телефон редакции (499) 207-9952.  
E-mail: [krest@zbulvar.ru](mailto:krest@zbulvar.ru).  
Представитель «Крестовского моста» в странах Европы — иерей Василий Толстуннов (Вена), Телефон +43 (664) 224-3904.  
E-mail: [europa@krest-most.ru](mailto:europa@krest-most.ru).  
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266 от 9 апреля 2009 г.  
Рекламная служба: тел. (495) 782-8212.

Отпечатано в АО «Прайм Принт Москва»: 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачёвский пр., 5б.  
Заказ №1733. Тираж 18 400 экз.  
Подписано в печать 22.06.2021.  
Выход в свет — 24.06.2021.

**Редакционная подписка**  
Оформить и оплатить подписку можно на сайте [www.krest-most.ru](http://www.krest-most.ru) или в редакции по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёноква, 15, корп. 1.  
Стоимость подписки в пределах РФ с учётом почтовой доставки — 50 рублей за один номер издания. Вопросы по подписке: тел. (499) 207-9952