

# Крестовский МОСТ

№5 (124)

Октябрь  
2021

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви  
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года



**Когда наступает  
в полном смысле жизнь**

Вершины и перевалы  
Александра Мельника

**стр. 2**

## Можно ли отложить на время свой смертный час

Из личного опыта царя Езекии

«В те дни Езекия заболел смертельно. И пришёл к нему пророк Исаия и сказал ему: так говорит Господь: сделай завещание для дома твоего, ибо ты умрёшь, не выздоровеешь. Тогда Езекия отворился лицом к стене и молился Господу... И заплакал Езекия сильно. И было слово Господне: Я услышал молитву твою, увидел слёзы твои, и вот, Я прибавлю к дням твоим пятнадцать лет».

За этими словами из библейской Книги пророка Исаии — большая драматическая история с уроками, важными и для нас. Можно ли молитвой изменить свой земной срок? Возможно ли обращаться с такой просьбой к Господу и получить отсрочку?

Об этом беседа  
со священником, богословом  
Андреем Выдриным

**стр. 7**



Jensalem bible

Царь Езекия на картине неизвестного художника XVII века в церкви Святой Марии в Охусе, Швеция

**Илзе Лиела  
знает, что такое  
счастье  
и какой  
грех  
сейчас  
самый  
опасный**



**стр. 6**

**Откровения  
Георгия  
Свиридова**

Великий композитор  
всю жизнь носил  
крест и читал  
Евангелие



**стр. 14**

**ЗАЛ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ Храма Христа Спасителя ул. ВОЛХОНКА, 15**  
вход со стороны набережной (м. «Кропоткинская»)

<p><b>24.10</b> живой концерт <b>Антон и Виктория</b> <b>МАКАРСКИЕ</b></p>	<p><b>29.10</b> УЧАСТВУЮТ АКТЕРЫ ТЕАТРА И КИНО <b>Отшельник 60</b> Музыкально-литературный вечер АХМАДУЛИНА, ЕВТУШЕНКО, РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ШПАЛИКОВ, ВОЗНЕСЕНСКИЙ...</p>	<p><b>30.10</b> ОРКЕСТР КИНЕМАТОГРАФИИ ДИРИЖЕР - С.СКРИПКА СОЛИСТЫ - В.КОСАРЕВ И М.КАРНЕ <b>МУЗЫКА КИНО</b></p>	<p><b>31.10</b> <b>ХОР</b> <b>ПЯТНИЦКОГО</b></p>	<p><b>05.11</b> 85 лет на сцене <b>Александр</b> <b>ДОНСКИХ КАЗАКОВ</b></p>
<p><b>06.11</b> «Ляйла — моя мелодия» <b>Анна Герман</b> <b>Муслим Магомаев</b></p>	<p><b>07.11</b> Лучшее и любимых <b>Вика</b> <b>ЦЫГАНОВА</b></p>	<p><b>10.11</b> <b>Пётр</b> <b>ДРАНГА</b> АККОРДЕОНИСТ- ВИРТУОЗ</p>	<p>ДА ИСПРАВИТСЯ МОЛИТВА МОЯ <b>ФОТИЙ</b> и мужской хор «РУССКИЙ ФОРМАТ»</p>	<p><b>25.11</b> РАДОВАТЬСЯ ЖИЗНИ <b>Анне</b> <b>ВЕСКИ</b></p>

TICKETLAND MTC

ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU



ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ПРОЕКТА «ИМЕНА НА ВСЕ ВРЕМЕНА»  
WWW.IMENA-VREMENA.RU

# Когда наступает в полном смысле жизнь

О том, что оставил нам трагически погибший Александр Мельник

**Н**едавняя беда ранила очень многих людей. Хотя погибли только двое. Речь о страшном происшествии в Путоранском заповеднике на Таймыре.

## Смерть на Китабо-Орон

Сорвавшись с высокой скалы у гигантского водопада Китабо-Орон, разбились о камни министр МЧС России Евгений Зиничев и кинорежиссёр Александр Мельник.

Понятно, что есть кому вспоминать с болью и благодарностью главного спасателя страны — такая уж у него работа. Но и Александр Мельник оставил яркий и незабываемый след для множества людей. Ведь это он многие годы со дня основания возглавлял Фонд Андрея Первозванного, который обогатил нашу жизнь разнообразными акциями и событиями — от ежегодного принесения в страну Благодатного огня из Иерусалима до удивительных крестных ходов со всех концов страны, сходящихся в Москве. Это он придумал ежегодную премию Фонда, объединившую многих выдающихся людей со всего мира. А такие его фильмы, как «Новая земля», «Территория», собирали огромные аудитории, награды престижных фестивалей, популярны у зрителей и по сей день. Есть о чём и есть кому вспомнить сейчас в сороковины трагического события.

А мне вспоминается одна давняя беседа.



Благодатный огонь стали доставлять в Россию во многом благодаря Александру Мельнику



Александр Мельник на Севере

## Когда поднимаешься на вершину, обнаруживаешь, что это только перевал

Это был очень необычный разговор. Точнее сказать, необычным оказалось его неожиданное ответвление. Говорили-то сначала на вполне конкретную тему — о большой церковной акции, о предстоящем её завершении на Святой Земле. И вдруг свернули на очень личное, что надолго запомнилось и впоследствии даже оказалось в каком-то смысле провидческим.

## Перевалы, перевалы...

Дело было в 2005 году. Моим собеседником был президент Фонда Андрея Первозванного Александр

Мельник. Речь шла о том, как усилиями Фонда были доставлены в Россию мощи святой княгини Елизаветы, а теперь должны были вернуться в Иерусалим. Мне тогда посчастливилось сопровождать святыню на обратной дороге, поэтому каждая деталь экспедиции вызывала интерес.

И тут на мой вопрос о дальнейших планах Фонда Александр сообщил, что планы эти разнообразны, но лично сам он собирается сменить сферу своей деятельности. Тут, дескать, всё уже хорошо налажено и надёжно, а он склонен время от времени начинать всё с нуля. И признался, что подумывает о том, чтобы всерьёз заняться кино — снимать художественные фильмы. А потом ещё размышлял вслух о жизни, предназначении, промысле.

Меня это удивило. Странно всё-таки братья за дело, которым никогда прежде не занимался, когда тебе уже под 50. Но Мельник так объяснял своё видение жизненного пути человека. По его словам, в земной жизни — когда поднимаешься на вершину, обнаруживаешь, что это только перевал. И тут тебе решать: оставаться

ли на этой высоте или двигаться дальше, по новому маршруту.

Сам он никогда не останавливался. И не раз начинал новую жизнь. В молодости был инженером-полярником, тогда и влюбился навсегда в российский Север. Потом стал журналистом, потом издателем. Придумал и создал вместе с единомышленниками Фонд Андрея Первозванного и много лет его возглавлял. И вот — кино.

## С молитвой возможно всё

Вот об этом разговоре я и вспомнил, когда пришла весть о гибели Александра Мельника и Евгения Зиничева на Таймыре. В некрологах Мельника называли известным кинорежиссёром. Он и стал таковым, сумел освоить ещё одно дело, прожить ещё одну жизнь, снял отличные фильмы. Взял и этот перевал. Он говорил, что старается понять Божий промысел о себе и чувствует, что если поймёшь, то тогда с молитвой возможно всё. И не останавливался.

Теперь его земные странствия закончились, все перевалы позади. И началось другое, главное. Как писал любимый им Игнатий (Брянчанинов): «Загробная жизнь уже не есть странствование, а в полном смысле жизнь».

Валерий  
КОНОВАЛОВ

# Какие важные решения принял Синод

В течение двух дней в конце сентября совещались члены Священного Синода во главе с Патриархом Кириллом на своём очередном заседании. Вот некоторые новости, появившиеся после этих обсуждений.

■ Церковь уже заявляла, что «помнит не только прославленных ею святых, но и всех невинных жертв репрессий».

И вот теперь в дополнение к ежегодному поминовению пострадавших в годы гонений за веру Христову решено: совершать **30 октября** заупокойные богослужения о всех православных христианах, безвинно боготорцами убиенных или безвинно пребывавших в заключении. Определены места, где будут совершаться в этот день специальные службы, в том числе в храме Христа Спасителя и на Бутковском полигоне.

■ И у наших святых — пополнение. Синод постановил



Архимандрит Геннадий (Парфентьев) в последние годы жизни

включить имя **архимандрита Геннадия (Парфентьева)** в список Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской. Уже совсем скоро — **10 ноября**, в день его кончины, — будет совершаться его память в этом новом качестве.

Отец Геннадий служил настоятелем монастыря под Вяткой. В 1919 году ему было 55 лет. Его любили прихожане и местные жители. Его отмечали церковными наградами. А новые власти сразу же стали преследовать. Священник знал, что его ждёт. Ведь вокруг одного за другим арестовывали, мучили, убивали священнослужителей. Но продолжал всеми силами защищать обитель от разграбления и закрытия. Его расстреляли 10 ноября 1919 года. Но не забыли.

■ Очень сурово в этот раз отнеслись члены Синода к поведению Константинопольского патриарха Варфоломея в связи с его недавним визитом в Киев и общением с украинскими раскольниками. Действия его назвали каноническими преступлениями и решили, что после этого он утратил доверие миллионов верующих и «более не имеет права выступать от имени всего мирового православия и представлять себя его лидером».

Было подчеркнуто, что «благородные подвиги Святейших патриархов Константинопольских в прошлом не оправдывают нынешних канонических преступлений патриарха Варфоломея».

## «При нашей жизни Библия будет доступна на всех языках»

Группа переводчиков YouVersion Bible планирует завершить переводы Священного Писания на 95% мировых языков к 2033 году, сообщает **christianheadlines**. На сегодня Библия пока переведена лишь на 2500 из 6 тысяч языков мира. В недавнем интервью изданию **Premier Christian News** руководитель группы Бобби Грюневальд заявил, что необходимо обеспечить каждому человеку «доступ к Священному Писанию на родном языке, языке души и сердца». — Уже при своей жизни, в ко-

роткое время после 2033 года, мы достигнем вершины в своём труде и отпразднуем день перевода Слова Божиего на 100 процентов мировых языков, — убеждён Грюневальд. — Ещё совсем недавно большинство из нас полагали, что на такую работу понадобится не меньше 100 или 200 лет в том темпе, который у нас сложился за многие годы. Однако в последнее время в этой области случился технологический прорыв, и он обеспечил мощное ускорение работ.

# Откровения отца Киприана

## Как Герой Советского Союза стал православным монахом

**П**опулярная программа телеканала НТВ «Новые русские сенсации» недавно открыла свой новый сезон очень необычной передачей. Она называется «Откровения Киприана. Почему стал монахом советник президента». Название громкое, но оно вовсе не исчерпывает сенсационности истории. Дело ведь не столько в том, что её герой до принятия монашеского пострига был некоторое время президентским советником, хотя есть и такая строка в его биографии, но далеко не самая яркая. Просто вся биография этого человека представляет собой сплошную сенсацию. И её хватило бы на несколько фильмов или романов.

Речь о 64-летнем Валерии Анатольевиче Буркове, который с некоторых пор стал монахом Киприаном. Место нынешней его службы — русский право-

славный монастырь в киргизском городе Кара-Болта. А когда-то в молодые годы он служил в боевой авиации, воевал в Афганистане. Отправился туда вслед за отцом, полковником, погибшим там. И сам Валерий Бурков был тяжело ранен во время операции в Панджшерском ущелье, чудом выжил, лишился обеих ног. Но сумел и после этого вернуться в строй. Ходил на протезах без тросточки и продолжал летать, как когда-то знаменитый Алексей Маресьев.

Он стал одним из последних Героев Советского Союза. В мирное время открыл в себе талант барда — получил немалую популярность как автор-исполнитель песен о войне и патриотизме. Занимался бизнесом, общественной деятельностью и даже политикой. Был депутатом, поработал и советником у президента Б.Н.Ельцина. Однако и в политике, и в



Валерий Бурков в начале лётной службы

**«Я не верю, что Бог есть; я не верю, что есть жизнь после смерти. Я это всё знаю!»**

бизнесе разочаровался. Занимался поиском смысла жизни, пришёл к вере, к Богу.

Он пережил в своей жизни несколько мистических

состояний, о которых тоже рассказывал в телепередаче, хотя оговаривался, что точных слов для этого найти невозможно.



Отец Киприан (Бурков). Единственный в мире монах — Герой Советского Союза

— Я не верю, что Бог есть, я не верю, что есть жизнь после смерти, — говорит отец Киприан. — Я это всё знаю!

Благословение на постриг он получил от старца Илия. Рассказывает, что, когда оказался перед стар-

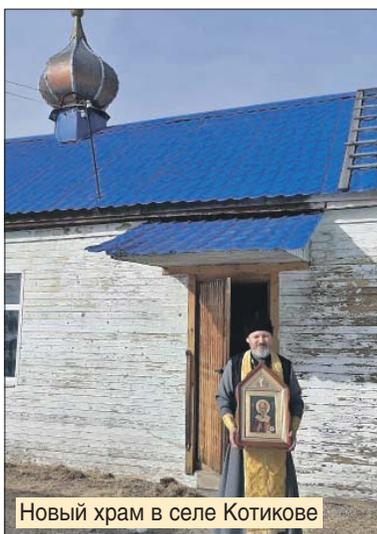
цем, вдруг замолчал и не мог выговорить приготовленные слова. Но старец знал его вопрос, подтолкнул, а потом долго молчал. Благословил и молча ушёл. А Бурков отправился в монастырь — за новым именем и новой жизнью.

## На Дальневосточном гектаре построили храм

Богоугодный смысл в известной программе «Дальневосточный гектар» открыли для себя жители села Котикова Вяземского района Хабаровского края. Об этом они рассказали на сайте Корпорации развития Дальнего Востока и Арктики (КРДВ).

— У нас в селе не было храма. Приходилось ездить в церковь Николая Чудотворца, а это 25 километров, — рассказала жительница села Галина Федоренко. — Когда захотели сделать храм у себя, в Котикове, долго не могли получить землю. Но потом стартовал «Гектар...», и удалось взять участок со старой постройкой. Тут и было решено открыть храм, ведь место находится почти в центре посёлка. Храм посвятили иконе Божией Матери «Спорительница хлебов», ведь мы все люди работающие, все на земле.

По её словам, за обу-



Новый храм в селе Котикове

стройство взялись всем миром: отремонтировали стены, возвели новую крышу и купол, провели электричество. Внутри установили алтарь, иконостас, жертвенник. В храме уже проводятся регулярные богослужения, литургия, крещение, причастие.

По истечении пяти лет пользования участком Галина Федоренко планирует получить землю в собственность и передать Хабаровской епархии Русской Православной Церкви.

## Екатерина Васильева стала Василисой и зовёт интеллигенцию к покаянию

Весть о том, что народная артистка РФ 76-летняя Екатерина Васильева стала монахиней, вызвала много комментариев и вопросов. Ситуация несколько прояснилась после того, как на YouTube-канале «153ГОРЫ» появилась её беседа с сыном — протоиереем Дмитрием Роциным. Васильева рассказала, что приняла постриг с именем Василиса в августе, а живёт в монастыре Зосимова пустынь уже два года.

— Сейчас я там, где и надо мне быть, — говорит матушка Василиса. — Я пришла за спасением — это цель, почему я живу в монастыре. Бог меня привёл. Мне очень хочется спастись, хотя шансов у меня очень мало. Мне так

хотелось бы успеть отмолить свои грехи! Я плачу о всех неверовавших, о всех, кто умер без причастия, о всех моих близких, партнёрах, с кем играла на сцене. Я очень боюсь за них. Страшно и безумно жалко. Нас так запутали с юности. Мне внушили, что быть артисткой очень важно. И я верила в это долго.

Своим бывшим коллегам, творческой интеллигенции она от всей души желает покаяния:

— Все — в монастырь! Всем каяться. Сколько зла принесла интеллигенция неверующая, гордая! Сколько народа она совратила с пути истинного! Для меня интеллигенция — это растлители сред-



Бывшая актриса — теперь матушка Василиса

ни сатанинскому началу. Они Богу говорят нет: мы умные, мы хотим блага разные. Весь набор сатанинского кодекса чести — в книжках, в спектаклях, театрах, в фильмах. Могу представить, что скажет интеллигенция на эти мои слова. Но мне всё равно... Я не

знаю, зачем писатели пишут книжки, если эти книжки не о Боге? Зачем режиссёры снимают фильмы, если ненавидят Россию, зачем они здесь живут? За ними, как за пастухом с дудочкой, толпа идёт в ад. Попробуйте разобраться, пока все не погибнете.

## Преклонить колено Сергей Семак готов только перед Богом

Недавний матч в Лиге чемпионов по футболу между нашим чемпионом «Зенитом» из Санкт-Петербурга и лондонским «Челси» оказался интересен не только спортивным противостоянием. С некоторых пор в практику этого главного клубного соревнования футболистов Европы стали внедрять новый ритуал, пришедший из

США. В знак солидарности с движением BLM («Жизни чернокожих имеют значение») многие спортсмены перед началом состязаний становящиеся на колено и склоняют головы. Так американские проблемы навязывают всему миру. Но далеко не все на это готовы.

Вот и перед началом футбольного матча в Лондоне, как

сообщила газета «Спорт-Экспресс», почти все футболисты «Челси», кроме одного испанца, опустились на колено. А вот у «Зенита» склонились только иностранные игроки, а россияне Дмитрий Чистяков, Алексей Сутормин, Далер Кузяев и украинец Ярослав Ракицкий остались непреклонными. Такую позицию после матча

сформулировал главный тренер «Зенита» Сергей Семак. Он православный, воцерковленный человек и очень настороженно относится к чуждым ритуалам.

— Это личное право каждого, — сказал Семак. — Я уважаю права всех людей, но при этом преклонить колено готов только перед Богом.

# Из Австралии в Печоры

## Найти дорогу на Родину большой семье Ястребовых помогла вера

**О** необычной истории одного удивительного переезда рассказал на днях на сайте *Православие.ru* журналист Павел Афанасьев. Он повстречался с Михаилом и Дарьей Ястребовыми в Печорах, где они вместе с тремя детьми обосновались после того, как перебрались в Россию из Австралии.

Начиналась эта история более века назад. Тогда, в 1918 году, прадед Михаила генерал Владимир Голицын сумел отправить жену с детьми с последним колчаковским эшелоном на Дальний Восток. Оттуда они выехали в Китай. Под Харбином прожили более 40 лет. А потом пришлось бежать снова. Теперь уже в Австралию через Гонконг. Сам же прадед остался в России и погиб в 1919-м.

Со временем беженцы прочно осели в Австралии. Их новые поколения обзаводились хозяйством, получали образование и профессии. О своих русских корнях Михаил не забывал никогда. Но важным поворотом в душе стало посещение русского Преображенского монастыря в 200 километрах от Канберры. Там Михаил познакомился с настоятелем отцом Алексием. По словам Михаила, в тот день за ворота монастыря он вышел другим человеком. Русское православие притяги-



Дети Ястребовых с домашними святынями из Австралии

вало всё сильнее и стало для него путеводной звездой.

Несколько раз он приезжал в Россию. В одну из таких поездок 10 дней прожил в Троице-Сергиевой лавре, куда его пригласил друг-семинарист. А потом встретил и полюбил русскую девушку Дашу из Новосибирска. Глубоко воцерковленной девушке было непросто найти спутника жизни, который не только оказался бы по сердцу, но и полностью разделял бы её взгляды на жизнь.

— Мы поняли, что у нас очень много общего, есть духовное родство, — вспоминают теперь оба.

Они поженились, улетели в Австралию, где их обвенчал духовник отец Алексей. В Австралии семья прожила

**Получили благословение на переезд с оговоркой: подальше от больших городов**

около 10 лет. За это время на свет появились Илья, София и маленькая Лиза. Жизнь была налажена: купили дом, у Михаила — интересная работа после престижного университета, церковная жизнь. Но по мере того как дети подрастали, родители всё чаще стали задумы-

ваться об их будущем. Такие тенденции современного общества, как легализация однополых браков и т.п., сильно беспокоили. И тогда появились мысли о переезде в Россию. Получили на это благословение отца Алексия с оговоркой: подальше от больших городов. Приехали в Печоры, купили дом недалеко от монастыря и стали обустраиваться.

— Мы нашли землю, которая нам близка по духу, — говорит Михаил. — Здесь древняя история, культура, такая глубина, которую не исчерпать. Дети растут с пониманием мира, России и русской культуры. Они ценят жизнь, друзей, историю. Они растут и светятся изнутри. И нас это очень радует.

## Знаменитый французский саксофонист стал православным священником

Как сообщило греческое издание *OrthodoxTimes*, 64-летний музыкант, звезда мирового джаза Клод Делангль 19 сентября рукоположен в сан священника для франкоязычного православного прихода Сен-Жермен — Сен-Клодоальд в Лувесьенне. Этот приход относится к юрисдикции Румынской Православной Церкви.

Профессора Парижской консерватории Клода Делангля называют одним из величайших саксофонистов современности. Он выступал солистом с самыми знаменитыми оркестрами, получал многие награды, создал в Парижской консерватории самую престижную в мире школу саксофона.

В православие му-

зыкант перешёл вместе со своей женой Одиллией ещё в 1984 году, с 2005 года он служил диаконом, а с 2017 года — архидиаконом. И вот теперь стал священником.



Священник-саксофонист Клод Делангль

## В Кении состоялось соборное Крещение

«Сегодня у нас благоденный день!» — написал у себя в «Фейсбуке» епископ Ньерийский и Кенийских Гор Неофит. Он сообщил, что «в благочинии Ньяхуруру 17 человек — детей и взрослых — соединились в Таинстве крещения со Христом в Его святой православной церкви». Это радостное событие, как рассказывает сайт *orthochristian*, произошло в миссионерской церкви Архангела Михаила

в Ньяхуруру. Православие быстро распространяется на африканском континенте, где массовые крещения стали частым явлением. Ранее сообщалось о других массовых крещениях в Кении, в том числе 115 человек (от детей до стариков) при миссионерском центре в реке близ города Мариманти, 20 человек в православном доме-интернате и церкви Св. Афанасия в городе Кисии и других православных центрах страны.

## В Швеции пастор-гей отказался венчать мужчин с женщинами

Всё более реальными становятся прогнозы о том, что, если так пойдёт дальше, то в некоторых странах дискриминации будут подвергаться нормальные люди за то, что они нормальные.

Свежий пример — из шведского города Гётеборга. Здесь 56-летний лютеранский пастор-гей и известный ЛГБТ-активист Ларс Гардфельдт отказался венчать мужчин с женщинами. Об этом сообщает издание *Goteborgs-Posten*.

Гардфельдт заявил, что, используя право на свободу совести, не будет венчать нормальные пары. Он считает «абсурдом, что Швед-

ская церковь поддерживает священников, отказывающихся регистрировать брак между гей-парами».

— Меня подтолкнули к этому решению, — сказал пастор-гей, — потому что архиепископ и другие иерархи считают, что очень важно иметь возможность и дальше набирать больше священников, выступающих против геев. Мы не должны подавать новым священникам идею, что геи являются неполноценными людьми.

Он подчеркнул, что не признаёт отношений между мужчинами и женщинами и говорит нет гетеросексуальным парам.

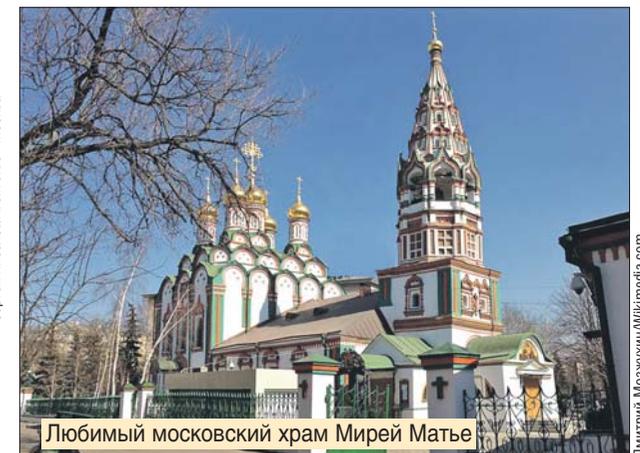
## В московском храме Святителя Николая всегда ждут Мирей Матье

Рассказывая на страницах газеты «Союзное Вече» об очередном Международном военно-музыкальном фестивале в Москве, его директор Сергей Смирнов с сожалением заметил, что в этот раз из-за пандемии не будет Мирей Матье. А ведь великая певица считается бесценным хедлайнером фестиваля. И для неё тоже это стало многолетней дорогой традицией, которую все, прежде всего она сама, надеются продолжить. При этом выяснилось, что есть в этой традиции очень важный элемент, о котором знают далеко не все. Каждый раз, оказываясь в Москве, Мирей Матье обязатель-



Сергей Киселёв/Агентство «Москва»

но с букетом роз отправляется в церковь Святителя Николая в Хамовниках. Первый раз она много лет назад случайно попала в храм, когда там шло венчание. Её очень тронуло происходящее, ведь свою певческую карьеру она начинала в церковном хоре.



Любимый московский храм Мирей Матье

По завершении богослужения она даже спела в подарок новобрачным «Очи чёрные». Храм стал её любимым. Она

знакома со всеми его служителями. И скучает, когда не бывает долго. Её тоже ждут здесь всегда.

# Как молоды они были

Необычный памятник юному князю Александру Невскому и его дружинникам открыли на Чудском озере

**В** этом году у нас отмечается 800-летие со дня рождения великого князя Александра Невского. И центральным событием празднования стало открытие мемориального комплекса на берегу Чудского озера в псковской деревне Самолва. Именно в этих местах 5 апреля 1242 года произошло Ледовое побоище, когда дружина Александра Невского разбила крестоносцев Тевтонского ордена.

Идею создания такого мемориала высказал не так давно глава Патриаршего совета по культуре митрополит Псковский и Порховский Тихон (Шевкунов). И реализована она, как и многие другие инициативы владыки, в необычайно короткие сроки.

Комплекс получился впечатляющим и весьма ори-

гинальным. Это 50-тонная скульптурная композиция высотой более 20 метров, состоящая из бронзовых фигур князя и воинов. Над ними — хоругвь и стяги с ликами святых, внизу — щиты и доспехи поверженного неприятеля. На тыльной стороне монумента — мозаичное панно, которое авторы ещё называют символическим храмом под открытым небом. Оно рассказывает об Александре Невском как о святом.

Освящение монумента совершил Патриарх Кирилл. Был при этом и Президент РФ Владимир Путин. Он очень высоко оценил мемориальный комплекс, поблагодарил инициатора его создания митрополита Тихона (Шевкунова) и всех, кто принимал участие в создании этого монумента. Президент не только говорил о смысле подвига святого князя, но и обратил



Памятник выглядит очень живописно со всех сторон

внимание на возраст героев.

— Александру Невскому, блестящему полководцу, неотступному защитнику Руси было тогда чуть больше 20 лет, — заметил В.В.Путин, — да и вся его дружина в основном — такие же, как он, совсем молодые люди. Мы видим здесь, на мемориа-

ле, образы этих мужественных юных ратников, вставших на доспехи побеждённых врагов.

Это возрастное обстоятельство предлагается учесть и ещё в одном проекте митрополита Тихона, связанном с памятью о великом князе.



Православие.ru

**Во всех битвах князя сопровождали воины в возрасте от 14 лет до 21 года**

— Мы предложили Министерству культуры сделать новый фильм об Александре Невском, — рассказал митрополит, — как о молодом, юном, удивительном человеке, который смог и на поле брани, и в тяжелейшей, ни с чем несравнимой дипломатиче-

ской ситуации отстаивать интересы своего народа и сохранить исторический путь своей страны.

И напомнил, что, когда произошла Невская битва, князю Александру было 19 лет, во время битвы на Чудском озере — 21 год, а на своё первое сражение он вышел в 14 лет вместе со своим отцом. Во всех битвах, по словам иерарха, князя сопровождали люди в возрасте от 14 лет до 21 года, поскольку рукопашные бои очень тяжелы физически и под силу только молодым. При этом в кинематографе и живописи Александра Невского и его соратников традиционно изображают как зрелых мужей.

## Какой подарок попросил себе Борис Корчевников

Недавно свой очередной день рождения отмечал известный тележурналист генеральный директор телеканала «Спас» Борис Корчевников. И вот что он написал в связи с этим в своём блоге в «Инстаграме»:

«Дорога сюда теряется в полях. Зимой здесь месяцами не слышно ни одного звука. Он один тут живёт. С двумя помощниками. И 29-ю кошками. Отец Игнатий возрождает храм. Спаса. Рядом — село Курынич. Маленькое. Это не очень далеко от Оптиной пустыни. Но кажется, что далеко отовсюду. А ещё кажется, что когда-то здесь будет большой монастырь. У меня к вам просьба. Лучшим подарком мне на сегодняшний день рождения будет, если вы переведёте какие-то деньги на возрождение этой святыни в калужской глубинке. Вот номер карточки отца



Михаил Ворожцов/Фотобанк Лори

Игнатия: 4276 1609 7725 1090 (Эдуард К.) с пометкой «Строительство». Спасибо вам огромное!»

## Мощи христианских мучеников Кореи проверили на ДНК

После многомесячных анализов исторических свидетельств и тестов ДНК подтверждена подлинность мощей трёх корейских мучеников-христиан. Как сообщает catholicnewsagency, эти христиане знатного происхождения были обезглавлены в конце XVIII — начале XIX века за отступничество от конфуциан-

ства. Они были одними из первых среди тысяч христиан, которых пытали и казнили во время правления династии Чосон. Их мощи обрели в Южной Корее во время ремонта исторического памятника.

Свои мучения и казни они претерпели в довольно молодом возрасте, когда им было от 30 до 40 лет. «Я не могу отказаться от учения

Церкви, ибо возлюбил его столь сильно, что оно проникло в мою плоть и кровь, — заявил один из них на допросах, как свидетельствуют сохранившиеся протоколы. — У меня нет другого выбора, и я могу лишь ещё раз сказать, что готов принять смерть за веру 10 тысяч раз... Я не боюсь национального закона, ибо твёрдо верую в доктрину рая и ада».

При поддержке Правительства Москвы

**МОСКОНЦЕРТ**  
Зеркальный зал  
Ул. Пушкинская, 4, с. 2  
м. «Кузнецкий мост»

среда  
**20**  
октября  
**19:00**

**Музыкальный вояж**  
МИРОВЫЕ МЮЗИКЛЫ,  
хиты и шлягеры 20 века

ПУШКИНСКАЯ КАРТА

**Московский мужской концертный хор**  
п/р Валерия Рыбина

Билеты на сайтах: mosconcert.com, moschorus.ru  
Тел. 8(495) 545-38-30, 8-916-614-45-13

6+



Роман Балаев

# Илзе Лиэпа: Какое счастье, когда у тебя есть духовник!

Знаменитая балерина знает, как побороть уныние и какой грех сейчас особо опасен

**Р**усской национальной школе балета Илзе Лиэпа в этом году исполняется 20 лет. Балерина, народная артистка России рассказала о том, кто помогал ей прийти к православию и почему детям важно учить искусствам.

## В творчестве мы уподобляемся Богу

— Илзе, вы росли в элитарной по советским меркам семье, ведь ваш отец — звезда мирового балета Марис Лиэпа, но тем не менее вам непросто было найти свой путь...

— Милостью Божией я нашла свою нишу. В общем-то меня по жизни всегда вёл пример отца. Он своей жизнью нам показывал, что очень важно творчество. А ведь это и путь к вере. Не зря говорят, что в творчестве человек уподобляется Богу. Почему так необходимо каждого ребёнка учить искусствам: музыке, живописи, танцу, умению владеть словом? Потому что без всего этого душа человека сухая, ей сложно себя выражать. А у человека есть его эмоциональная сфера, которая обязательно должна найти свой выход в чём-то. Это как зёрнышко, которое нужно полить. Когда ребёнок маленький, это зёрнышко надо оросить, чтобы оттуда появился росток и потом этот росток мог бы расцвести. Мне кажется, это очень важно.

## Грустно, когда у ребёнка нет возможности получать благодать

— Кто же вам помог прийти к православию?

— Я крестилась уже во

взрослом возрасте и сейчас с огромной скорбью об этом думаю. Это очень, очень грустно, когда у ребёнка нет возможности получать благодать, которую даёт нам вера и которая есть в храме. Но у каждого свой путь. Я искала его в разных местах. Во время моих юношеских поисков смысла жизни я читала всякие книжки — и Блаватскую, и Рамачараку. Какое же счастье, что всё это осталось за бортом после того, как мне в руки попала абсолютно простая книжка о причастии, о Таинстве исповеди. Меня к этому подвёл мой брат Андрис, он поделился

**Надо записывать происходящие с нами чудеса и в минуты уныния вспоминать о них**

со мной своими духовными открытиями. Должна сказать, он всегда был моим духовным руководителем в жизни. Он первый пришёл к православию, хотя в детстве был крещён в лютеранскую веру.

— Какую роль в вашей жизни играет духовный отец?

— Когда ты живёшь жизнью православного человека, то, конечно, огромное счастье, когда у тебя есть духовник. Ну а отношения с духовником — это и есть то прекрасное ощущение, которое,



Роман Балаев

наверное, можно вспомнить только по детству, когда ты ребёнок и родители за тебя решают, что тебе делать, куда ты поедешь летом, что ты наде-

нешь, в конце концов, что ты будешь есть. Но когда мы маленькие, мы не осознаём, не понимаем, какое это счастье — не принимать решений в каких-то особых ситуациях. Духовничество возвращает взрослым людям это счастье.

— Какое из ваших паломничеств оставило наиболее яркие впечатления?

— Знаете, любая такая поездка — а их множество — это такие драгоценности, которые я бережно храню в душе. Сейчас вот вспомнилось, что на заре нашей дружбы с Ма-

рией Субботовской (ныне директором Русской национальной школы балета Илзе Лиэпа. — Ред.) мы с ней зимой поехали в Оптину пустынь, и, хотя это мужской монастырь, нас там встретили две совершенно чудесные монахини — Варвара и Елизавета. Они жили за монастырём в квартире русского православного писателя Сергея Александровича Нилуса. И вот это время, которое мы провели с ними в разговорах, то, как они нас принимали, — совершенно бесценно. Это было незабываемое духовное общение.

## Грех сквернословия наступает

— Что в современном мире вас больше всего волнует?

— Поскольку мы в детском пространстве работаем, меня очень тревожит проблема образования, проблема культуры. И мы пытаемся в нашей шко-

ле балета для наших детей, их родителей что-то важное открыть, чем-то нужным поделиться. И проблемы остро чувствуем. Я много езжу по стране и совершенно потрясена тем, как засорена сегодня речь нецензурными словами. А ведь это же грех. И это меня просто ошеломляет. Что с этим делать? Наверное, нужно подумать об этом на государственном уровне. Ведь стоит с ребёнком оказаться в каком-то демократичном пространстве — в кафе, на пляже, — становится страшно, потому что понимаешь, что везде услышишь брань. При этом где-то на периферии с этим обстоит даже лучше, а в столице — просто кошмар.

— Кто-то считает, что пандемия — это наказание Божие, кто-то — что проявление иных враждебных сил. А что вы об этом думаете?

— Не хочу давать какую-то оценку тому, что происходит.

Мне кажется, что тут важны не обстоятельства, а то, как отзывается на это душа. Поэтому пусть каждый себя сам спросит. Пандемия — это, безусловно, испытание, которое мы все проходим по мере своих немощей. Зато можно посмотреть на себя как бы с другой стороны.

## Тетрадошка с чудесами

— Что вы делаете в периоды, когда падаете духом?

— Бегу в храм. Священники говорят, что вообще православному человеку хорошо бы завести для подкрепления своего духа тетрадошку, куда записывать все чудеса, которые случаются в его жизни. А чудеса происходят часто и постоянно. Вот надо записывать их и в периоды уныния открывать, вспоминать, что с вами происходило, ведь чудеса нас окружают повсюду.

Беседовала  
Ирина КОЛПАКОВА

**Молодой искусствовед Лука куплю книги до 1950 г. и другой антиквариат 8-915-142-61-15 ПО ХОРОШЕЙ ЦЕНЕ Выезд бесплатно!**

реклама 1004

**ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**

- ▶ Помощь обманутым вкладчикам (возврат вкладов из КПК, МФО, МПО и т.д.)
- ▶ Реестр недобросовестных юристов
- ▶ Расторжение договоров с юристами
- ▶ Жилищные и наследственные споры
- ▶ Расторжение договоров аренды
- ▶ Помощь по списанию долгов. Банкротство

1475 РЕКЛАМА ИНН 8701161901

**БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ У ВЕДУЩИХ ЮРИСТОВ** ☎ 8 (499) 938-43-68



Приём  
строчных объявлений  
по телефону

**8 (499) 206-8382**

shop@zbulvar.ru  
www.edinrek.ru

**Читайте «КМ» в соцсетях:**

**f** facebook.com krestovskymost

**B** vk.com krestovskymost

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте

# Можно ли отложить на время свой смертный час

Из личного опыта праведного царя Езекии



**О** б удивительной истории царя Езекии, о её смысле и уроках беседем с кандидатом богословия священником **Андреем Выдриным**. Он клирик московского храма Ризоположения в Леонове, доцент кафедры библеистики Московской духовной академии. А его диссертация была посвящена библейскому повествованию о праведном Езекии.

## Страх перед шеолом

— Сейчас, когда так много болящих обращаются с мольбами о продлении жизни, особенно впечатляет сюжет о царе Езекии, которому Бог даровал дополнительные 15 лет жизни. Как это произошло?

— Прежде всего надо сказать, что во времена Ветхого Завета люди руководствовались несколько иными представлениями о загробной участи душ умерших. Древние израильтяне были убеждены, что все ушедшие в иной мир попадали в преисподнюю, по-еврейски «шеол», — это не ад в нашем понимании, а подземное тёмное пространство, место скорби и стенания, откуда нет возврата. По тем представлениям существование душ умерших полностью зависело от того, насколько были постоянны жертвы в их честь на земле.

Из молитвы праведного царя Езекии видно, что и он боялся безысходности шеола и цеплялся за земную жизнь: «Пришло моё время пройти сквозь ворота преисподней, где я останусь навсегда... Всю ночь рыдал я громко, но все мои надежды рассыпались... и в скорби я глядел на небо». Он просит Господа по достоинству оценить его праведные дела и продлить земные дни: «Вспомни, что я ходил перед лицом Твоим верно и с преданным Тебе сердцем и делал угодное в очах Твоих». Плач Езекии свидетельствует о глубокой скорби и попытке умиловить Господа.

## Аргументы праведника

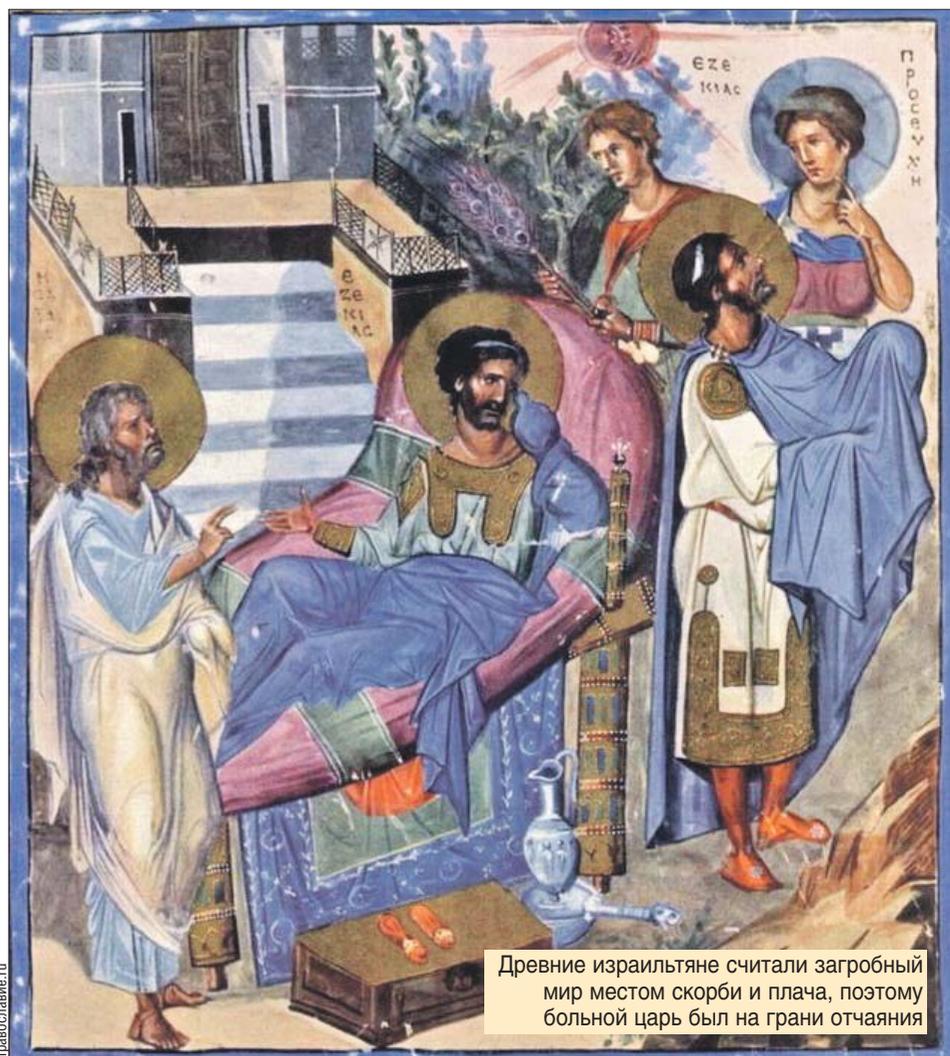
— О каких же праведных делах Езекии шла речь, что могло быть аргументом для продления жизни?

— Он восстановил почи-

тание Бога в земле Иудейской. Открыл осквернённый его отцом Ахазом храм Божий и заново освятил его после запустения, начал уничтожать по всей стране капища, где приносили жертвы языческим божествам. Религиозные реформы царя Езекии привели к тому, что иудеи стали поклоняться Богу в одном месте — Иерусалимском храме. Он смог уберечь прочие храмы от осквернения во время нашествия ассирийцев.

— Какое значение молитвы древнего царя могут иметь для нас?

— Мы видим, что Господь откликнулся на личную просьбу Езекии, когда царь уже перестал надеяться на человеческую помощь и с полным упованием обратился к Нему. Таким образом, каждый человек должен научиться личной молитве Богу и стараться, подобно Езекии, жить в согласии с Божественной волей. Тог-



Древние израильтяне считали загробный мир местом скорби и плача, поэтому больной царь был на грани отчаяния

да от Господа обязательно последует спасительный ответ. К сожалению, в наше время люди часто приходят в храм и подают записки, но сами не несут никакого молитвенного подвига, у них нередко отсутствует личная и непосредственная связь с Богом, которая осуществляется только через молитву, изучение Священного Писания и участие в Святах Таинствах. Но ведь Бог — Личность, и Он хочет живого и личного общения с каждым из нас.

## Мы не должны бояться смерти

— Что же отличает нас от Езекии и что сближает с ним?

— Мы с вами живём в эпоху Нового Завета. А царь Езекиа жил за 700 лет до прихода Иисуса Христа. Христос принёс Себя в жертву за грехи человечества, умер на кресте,

## Дополнительные 15 лет жизни Езекии — это образ возможностей, которые даёт нам Господь

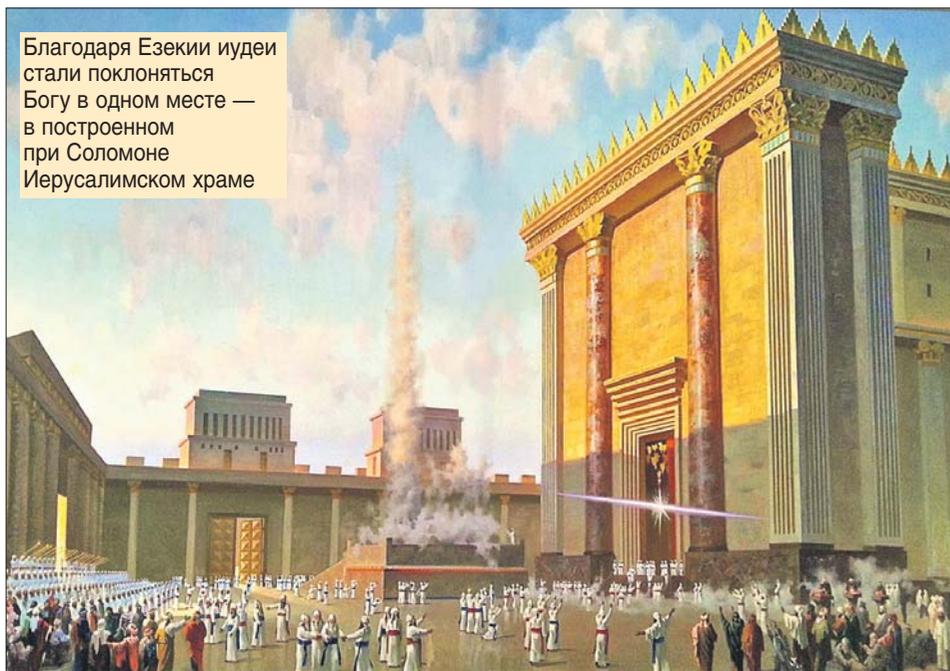
воскрес из мёртвых и победил смерть, открыв всем людям возможность наследовать древний божественный Рай, потерянный нашими праотцами. Несмотря на то что смерть продолжает забирать человеческие жизни, мы живём в ожидании всеобщего воскресения. Мы не должны бояться смерти, как ветхозаветные люди, для которых воскресение мёртвых было чем-то непостижимым.

Сейчас вокруг каждого из нас большое количество смертей, но как бы жёстко это ни звучало, мы понимаем, что, раньше или позже, все умрут; другое дело — в каком состоянии мы перейдём в мир иной.

Дополнительные 15 лет жизни Езекии можно рассматривать как образ тех возможностей, которые Господь даёт человеку, чтобы он приобрёл духовные сокровища, приводящие в Царство Божие. Христос добровольно погрузился во все людские страдания, претерпел всё, вплоть до состояния богооставленности. Его жертва является большим утешением, так как даёт нам не просто надежду, а твёрдую уверенность в том, что благодаря ей и нашему искреннему покаянию Господь нас помилует и введёт в райские обители.

Беседовала  
Марина Морозова

Благодаря Езекии иудеи стали поклоняться Богу в одном месте — в построенном при Соломоне Иерусалимском храме



# Почему Иисус назвал обязанности христианина лёгким бременем

**?** Многие ближайшие ученики Христа приняли смерть мучеников. То есть следовать за Спасителем, быть христианином — это очень нелёгкое бремя. Почему же в Евангелии Иисус Христос говорит: «Бремя Моё легко»?  
**Дмитрий Донцов**

Отвечает **настоятель храма Преподобного Сергия Радонежского в Гольянове иерей Пётр Иванов:**

— Для человека, вступающего на путь христианской веры, иго и бремя, которые возлагает на него Господь, действительно легки и благостны. Ведь обязанности, которые требуется исполнять христианину, не сложные. Они мало чем отличаются от основных понятий гуманистического разума: справедливость, прощение, любовь, непорочность, милосердие. По сути, это должен исповедовать каждый, кто считает себя человеком, а не каким-то другим существом.

Однако иго, которое возлагает Христос, отличается от того, что человек сам себе выбирает. Тот, кто уверен, что способен управлять своей жизнью сам, без помощи свыше, обречён на разочарование, потому что



Апостол Пётр просил палачей распять его вниз головой, потому что считал себя недостойным умереть смертью своего Господа. Фреска в храме Святой Марии в Риме

очень скоро начинает понимать, насколько он слаб. И тогда дьявол кладёт на него своё бремя, поистине тяжёлое: груз уныния, одиночества, неудовлетворённости. Потому что никакое земное плотское желание не может быть удовлетворено окончательно, оно снова и снова будет вопить и требовать своего.

Если же мы принимаем на себя бремя Христова, Господь всегда стоит рядом, всегда помогает. Вот это принципиально важно. Иго Христова сопряжено с Его помощью, освящено Его силой, Его благодатью, без которой человек ничто.

И ещё важный момент. Возлагая на нас тот или иной подвиг, Господь хочет, чтобы он постепенно увеличивался. Для чего? Чтобы сам человек возрастал, становился духовно более зрелым. Это можно сравнить со спортом. Если давать себе одну и ту же нагрузку, не будет никакого роста. То же самое и в нашей жизни. Господь начинает с малого, лёгкого бремени, которое человек познаёт, став христианином, и постепенно это бремя увеличивается. Но вместе с этим возрастает и Божественная благодать, кото-

рая человека окрыляет и поддерживает.

Вес, который поднимает тяжелоатлет, нам может показаться неподъёмным, чудовищным. Но для него это рабочий вес. Точно так же, глядя на святых апостолов, мучеников, пророков, мы можем спросить: разве это лёгкое бремя, если подвиг, который они понесли, привёл к самой смерти? Но ведь они не сразу пришли к вершине. Они постепенно возрастали. Возрастала их подвиг и возрастала благодать Божия, которая их просвещала, врачевала, одухотворяла и благодаря которой они смогли вынести невыносимое.

## Как ответить на похвалу

**?** Иногда меня хвалят, говорят о моих достоинствах, стараются сделать мне приятное. Хвалят и коллеги на работе, и мои родные. А я смущаюсь в ответ, начинаю отнекиваться. Как лучше отвечать в таких ситуациях?  
**Марина Алексеевна**

Отвечает **настоятель храма Державной иконы Божией Матери в Санкт-Петербурге протоиерей Сергий Филимонов:**

— Важно, чтобы похвалы не привели к возникновению распространённой страсти тщеславия. Для этого нужно никогда не принимать похвалу на свой счёт. Любая мысль о том, что похвала вполне заслуженна, что вы её достойны, — это уже начало тщеславия, уже греховный помысел.

Чтобы победить эту страсть, нужно научиться не приписывать ничего самому себе. Всё доброе, на что мы оказались способны, — не наша заслуга, а милость Божия по отношению к нам. Поэтому вы можете благодарить за добрые слова, но внутренне надо отсечь похвалу на корню — сразу же вспомнить о том, что это Господь дал вам возможность совершить

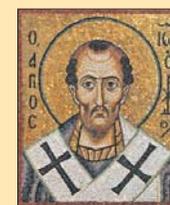
то-то или то-то. Это значит, что вы трудитесь не ради себя, а для того, чтобы прославить имя Божие. Любое хорошее дело, совершённое человеком, — заслуга Господа, который действует через него.

Бывает, что человека настойчиво хвалят, как бы добываясь с его стороны согласия, откровенного проявления тщеславия. В таких случаях лучше сказать тому, кто настойчиво твердит о ваших достоинствах: «Спасибо, но я

сделал то, что положено, а за всё остальное благодарите не меня, а Бога».

Для меня памятен пример одного финского

христианина, который очень помогал и нашему храму, и ещё сотням монастырей и храмов. Он пережил клиническую смерть, и в этом состоянии ему явился Господь и благословил помогать Православной Церкви в России. Этот человек был беден, но ему передавали огромные средства со всей Финляндии, потому что знали: он распорядится ими как человек Божий. И конечно, его горячо благодарили за помощь, но каждый раз он сразу поднимал палец кверху: «Не меня благодарите, а Бога». Никогда я не видел, чтобы он принял похвалу на свой счёт.



### КРАТКО

Для чего ты выставляешь напоказ свои добродетели? Разве не известно тебе, что, хваля самого себя, не будешь похвален Богом?

**Святитель Иоанн Златоуст**

## Прибор «ПАНАЦЕЯ» – помощник в лечении ног и спины

(аппарат для домашнего пользования, работающий на результат плюс)\*

Прибор «Панацея», восстанавливая кровообращение, помогает при лечении в комплексной терапии остеохондроза, грыжи, протрузии, остеопороза, гипертонии, энуреза, простатита, аденомы, иммунной, эндокринной систем, опорно-двигательного аппарата, трофических язв и многого другого.

\* не требует специальной подготовки



Прибор «Панацея» является безмедикаментозным, который помогает решать проблемы со здоровьем, благодаря способности восстанавливать кровообращение.

м. «ВДНХ», ВДНХ, южный вход, магазин «Лента», выставка-ярмарка, 4-й зал. Время работы: сб. и вс.

Справки – по телефону:

**8-906-099-1123**

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ. Патент № 43459 зарег. в Госреестре полезных моделей РФ 27.01.2005.

**?** Никогда не могу решиться на исповедь: стыдно признаться в некоторых грехах. Батюшка, который меня крестил, готов исповедать, он очень хорошо ко мне относится. Но я не хочу, чтобы он узнал, что я совершал в прошлом. А идти к незнакомому священнику тоже не хочется. Как лучше поступить?

Леонид

Отвечает священник собора во имя Святой Живоначальной Троицы лейб-гвардии Измайловского полка в Санкт-Петербурге протоиерей Константин Пархоменко:

— Отбросьте ваши опасения, они не имеют под собой оснований. Поверьте, ни один священник, принимающий исповедь, не осудит вас и не изменит к вам отношения, если вы откровенно, искренне каетесь. Да, есть особо мерзкие, тяжкие грехи, но опытного священника, который каждую неделю выслушивает сотни исповедей очень разных людей, вряд ли можно уди-



# Какой должна быть первая исповедь



Священник не осуждает кающегося грешника, а сочувствует ему

вить какими-либо новыми грехами.

Вообще, роль священника во время исповеди — это прежде всего роль свидетеля, помощника, того, кто молится за вас. Это не роль судьи, свысока оценивающего ваши поступки. Ба-

тюшка, как и любой человек, тоже грешник, хотя, может, и не совершал грехов, в которых вам трудно признаться, но он прошёл свой путь тяжёлой борьбы и сумел отказать от греха, а потому может дать совет, исходя из своего опыта. Если человек

кается в каких-то особо тяжких грехах, это обычно вызывает у духовника не осуждение, а сочувствие: бедное моё чадо, как же ты изранило свою душу...

Поэтому не опасайтесь пойти к батюшке, который вас крестил. Лучше всего дого-

вориться с ним заранее, чтобы это было не в праздничный день, когда в храме много людей. Первая исповедь требует, как правило, больше времени, здесь не нужно спешить.

**Посидите накануне с карандашом и бумагой, вспомните ваши дурные поступки...**

Приготовьтесь, посидите накануне с карандашом и бумагой, вспомните ваши дурные поступки, когда вы предавали Господа, делали зло. Не бойтесь признаться во всём, что отягощает вашу душу.

Помните, что Таинство исповеди — это не общение с духовником, а общение с Господом. Не священник, а Бог прощает ваши грехи, если они исторгнуты из сердца.

## Где может служить заштатный священник

**?** К моей подруге приехал знакомый батюшка, заштатный священник. Она пригласила меня к себе домой, чтобы он отслужил там молебен и мы вместе помолились. Но мой духовник сказал, что это не канонично и так не следует делать. Почему?

Валентина Ивановна

Отвечает председатель Учебного комитета Русской Православной Церкви, профессор протоиерей Максим Козлов:

— Клирик может оказаться за штатом, то есть вне определённого прихода, по двум причинам: или по состоянию здоровья, или в качестве наказания за допущенные проступки. Во втором случае на него могут быть наложены дополнительные ограничения: например, ему могут запретить участие в богослужениях, а иногда даже запрещают носить рясу.

Если же ограничений нет, то заштатный клирик имеет право служить в храме по приглашению настоятеля: не воз-

главлять службу, но помогать. При этом есть важное условие: это должен быть храм той епархии, в которой он служил раньше.

Ездить по собственной инициативе, без благословения священноначалия, в другие епархии и там совершать требы и богослужения заштатный священник не имеет права. Это является канонически недопустимым, и если об этом нарушении станет известно, его могут наказать.

Так что ваш духовник сказал правильно. Следует с некоторой осторожностью относиться к незнакомым клирикам,ходящимся за штатом, и прежде чем обращаться к ним, лучше уточнить, по какой причине они находятся в этом статусе. Бывали случаи, когда заштатные клирики, запрещённые из-за разного рода проступков, отправлялись в столицу, чтобы заработать на частных требах: освящали автомобили, офисы, квартиры, давали объявления в прессе, предлагая свои «духовные услуги». Подобная практика недопустима, следует игнорировать такие предложения.



## Почему почитают мощи святых

**?** Бывает, что святой умирает и его тело остаётся нетленным, то есть происходит чудо. Но в храмах мощи — это частички костей, на вид вполне обычных. Что же в них чудесного? Почему их почитают как святыню?

Виктор

Отвечает кандидат богословия, клирик храма Радонежского в Бусинове священник Георгий Максимов:



— Почитание мощей — это проявление нашей любви к людям, которые прославили Бога своей жизнью, стяжали Духа Святого. Для верующих святые — это родные, близкие люди, они молятся за нас, помогают нам своими молитвами. И нам не важно, в каком со-

стоянии обретены мощи, потому что мы почитаем не чудо их нетления, а самих святых.

Точно так же мы почитаем иконы святых — нам важна не сама по себе икона как предмет, состоящий из доски и красок, а образ святого.

Часто спрашивают, почему православные прикладываются к мощам. Это тоже выражение нашей любви, таким образом мы прояв-

ляем наши чувства, и не только в храме. На похоронах близкого человека его родные и друзья могут поклониться и поцеловать его на прощание, и это никого не удивляет. Хотя тот, кто умер, не святой, но родным он дорог, они его любят. Можно поцеловать фотографию человека, которого вы любите и находите с ним в разлуке, и это тоже вполне естественно.



Осенью 2018 года сотни тысяч людей поклонились в Москве доставленным из Греции мощам чудотворца Спиридона Тримифунтского

## Кто «сыны Божии» в Ветхом Завете

**?** В начале 6-й главы Книги Бытия говорится о «сынах Божиих», которые брали в жёны дочерей человеческих и тем самым вызвали гнев Бога. О ком тут идёт речь?

Алексей

Отвечает клирик храма Рождества Иоанна Предтечи в Сокольниках, богослов протоиерей Олег Стеняев:



— Это одно из трудных для толкования мест в Библии. Упоминание о сынах Божиих мы находим ещё и в первой главе Книги Иова, там сынами Божиими названы ангелы. В первые века христианства это значение перенесли на героев Книги Бытия. Такого мнения придерживались некоторые учителя Церкви — святые Ириней Лионский, Иустин Философ, Амвросий Медиоланский.

Но оставался вопрос: как ангелы, бесплотные духи, могли сблизиться с женщинами? Они часто являлись в виде юношей, но на самом деле лишены человеческого тела. Вот что говорит Господь Иисус Христос в Евангелии от Матфея: «В воскресении ни женятся, ни выходят замуж, но пребывают, как Ангелы Божии на небесах».

Значит, первоначальное толкование не было верным. И уже в IV веке появилась другая точка зрения, которую разделяли святые Иоанн Златоуст, Ефрем Сирин, Блаженный Августин. Они полагали, что речь идёт о разных потомках Адама и Евы. «Сыны Божии» — это потомки третьего сына Адама и Евы, праведного Сифа. А «дочери человеческие» — потомки Каина. Эти дочери должны были жить отдельно как проклятые Богом, но они соблазнили своей внешностью праведных сифитов. Возникло смешение доброго и злого, праведного и неправедного. Это вызвало гнев Создателя. Господь Бог послал на землю потоп, чтобы произошло окончательное размежевание между потомками Каина и Сифа.

# Марина Яковлева: Мы — частички мира, хранимые и любимые Богом

В жизни актрисы было немало испытаний, а преодолеть их ей помогала вера

**З**аслуженная артистка России Марина Яковлева не нуждается в представлении. Она популярна, много снимается в кино, где сыграла около 140 ролей. Наш разговор — о дороге к храму, к вере, которая даёт человеку опору в самых трудных обстоятельствах.

## В крёстные выбрала Никоненко и Федосееву-Шукшину

— Марина Александровна, какими были ваши первые шаги к вере?

— Они оказались не совсем обычными. Моя молодость выпала на советские годы, в то время очень многие были атеистами, ничего толком о вере, о Боге не знали, всё с этим связанное находилось словно бы под покровом тайны. Ведь ни Евангелие, ни другую духовную литературу приобрести было невозможно. Но именно эта таинственность, запретность и манили меня, вызвали интерес. И это не вполне ещё осознанное тяготение вдруг проявилось в довольно необычных обстоятельствах.

Так случилось, что в 21 год я вышла замуж. Для меня, воспитанной в атмосфере нравственной строгости и чистоты, это стало очень ответственным шагом. Я думала, что меня ждёт жизнь, наполненная любовью и доверием. Однако столкнулась с жестоким разочарованием: даль-

нейшие взаимоотношения с мужем складывались очень сложно.

И вот именно в этот момент случилось самое важное в жизни открытие. Как-то я заметила у свекрови икону Божией Матери. В восьмидесяти годы редко у кого можно было увидеть дома иконы, и это заинтриговало. Тут я и поняла, что есть в этом мире что-то такое очень важное, но доселе мне не известное.

В то время я снималась в городе Осташкове в картине «Цыганское счастье». И на волне своих переживаний, скомканных чувств, разочарований пошла в местный действующий храм и попросила священника меня окрестить. Батюшка удивился и заметил, что для таинства нужны крёстные. Я ничего об этом не знала, но тут же решила, что крёстными будут режиссёр картины Сергей Петрович Никоненко и Лидия Николаевна Федосеева-Шукшина, тем более что она играла мою маму. А потом так случилось, что я простудилась и попала в больницу, и мне кажется, что тот розовый крестик, который надел на меня батюшка при крещении, помог мне преодолеть трудные времена.

## Помог совет отца Германа

— Бывало так, что совет священника вам в чём-то помог?

— Конечно, и не только мне. Несколько лет назад я



РИА Новости

дала интервью, в котором высказалась об одном человеке, не зная, что его уже нет в живых. Я ничего плохого не говорила, просто оказалась не в курсе произошедшего. И после этого на меня обрушился поток резкой критики и клеветы со стороны родственницы этого человека. В соцсетях это подхватили и раздули. Меня буквально начали травить, обливать грязью. Чего стоило мне всё это пережить, не знает никто. После этого я долго не давала никаких интервью, ничего не говорила в своё оправдание. Просто,

что называется, сжав зубы, занималась своими делами, самыми простыми: копала на даче огород, таскала брёвна... А потом решила обратиться за советом к батюшке: что же мне делать? И отец Герман рассказал, что когда он только вступал в сан священника, то мечтал, чтобы его оклеветали, потому что с тех, кто достойно перенёс клевету, все грехи снимаются. У меня после этих слов словно крылья выросли. Эта история имела продолжение. Как-то на светской вечеринке, увидев меня в хорошем настроении, знакомая известная актриса прямо спросила: «Марин, расскажи, как тебе после всего этого удалось выжить?» Оказалось, что она тоже попала под волну необоснованной критики и травли. И тогда я пересказала ей слова отца Германа. Женщина просто на глазах просветлела. Насколько я знаю, у неё сейчас всё хорошо.

## На Святой земле, после купания в Иордане, мои волосы вдруг обрели удивительный аромат

Фёдором мы давно обсуждали возможность такого путешествия, и вот в Интернете я нашла сайт, на котором предлагалось паломничество в Иерусалим с большими скидками. Купили путёвки, приехали в аэропорт и... увидели толпу растерянных людей. Выяснилось, что никакого спецрейса вообще нет: нас всех просто обманули. Шокированные, мы вернулись домой. Тут уже выяснилось, что и турагентства этого больше нет. Мы неделю обивали разные пороги, добиваясь возвращения денег. Нам повезло: удалось вернуть хотя бы половину стоимости. После этого я уже не стала поддаваться никаким искушениям, исходящим явно от нечистого, и просто купила путёвки за полную цену. Эта поезд-

## Почувствовала благодать

— Вы ведь бываеете в паломнических поездках.

Что из них более всего запомнилось?

— Пожалуй, необычной стала поездка в Иерусалим. Со старшим сыном

ка превзошла все наши ожидания, затмив все прежние невзгоды. Вот там мы в полной мере почувствовали, что это такое — настоящая благодать. Мы каждый день ходили по улице Виа Долороза, по которой Иисуса вели к месту распятия. Молились в храме Гроба Господня, окунулись в Иордан, после чего мои волосы вдруг обрели удивительный аромат, которой долго сохранялся. Там, в Иерусалиме, у меня впервые появилось ощущение космоса, в котором мы — частички мира, хранимые и любимые Богом.

## Испытания и миссия

— Что думаете о профессии артиста с православной точки зрения?

— Я ведь была воспитана на таких фильмах, как «Судьба человека», «Летят журавли», «Баллада о солдате». Они стали для меня потрясением. Я брала пример с героев таких фильмов, восхищалась ими, училась у них жизни, благородству. Вот с таким настроением — нести людям добро и благо — я и поехала поступать в театральный институт. И до сих пор свою профессию воспринимаю как некую миссию, созвучную христианству.

— В мире сейчас неспокойно. Что вас больше всего волнует?

— Пожалуй, озлобленность людей. Но я пришла к выводу, что ругань, гнев, крики чаще всего возникают от страха, от неуверенности. Лучший способ успокоиться — почитать молитву.

Когда я нахожусь дома, то часто включаю телеканал «Спас»: послушаешь батюшек, и на душе становится легче и спокойнее.

— Многие сегодня воспринимают пандемию как наказание Божие. А что вы думаете по этому поводу?

— Это испытание, а не наказание, потому что Бог добрый и никому зла не желает. А мы должны дать отпор тёмным силам, напавшим на нас. И то, что сегодня нас призывают носить защитные маски, по возможности делать прививки, я считаю помощью светлым силам.

Беседовала Ирина КОЛПАКОВА

## Возлюбленные о Господе братья и сестры! Поможем всем вместе собрать храму средства на ремонт крыши!

С низким поклоном обращаемся прихожане и Приходской совет православного прихода Казанского храма с. Борисовка Добровского района Липецкой области ко всем неравнодушным людям с просьбой оказать любую посильную помощь для ремонта крыши храма.

Без Вас, дорогие наши благодетели, мы не сможем собрать необходимое количество средств для ремонта, так как храм наш сельский, приход небольшой, жители села, в основном, люди пожилого возраста, большая часть средств идёт на обязательные платежи прихода.

Не имеет значения сумма, которую Вы смогли бы пожертвовать. Любая сумма - это бесценный вклад в общее благое дело. Можно и самостоятельно приобрести необходимые материалы и связаться с нами по телефону 8-953-705-47-99 для решения вопроса о передаче их нам на приход.

Церковь всегда молится за строителей, благодетелей и жертвователей храмов. Господь принимает наши пожертвования и благословляет нас, а через нас — и наши семьи, наших близких и родных нам людей. Все жертвователи, благодетели, строители храма поминуются на всех богослужениях.

Мы всем приходом молитвенно обращаемся за помощью в этом благом деле и к нашему месточтимому святому преподобномученику Амвросию (Астахову), родом из нашего села (причислен к лику святых новомучеников и исповедников российских в 2000 г.), за веру расстрелянному на Бутовском полигоне 21 октября 1937 г.

Очень надеемся на участие каждого человека, пускай даже на малую помощь, но этот вклад станет личным участием каждого в этом благом деле. Будем благодарны за любую оказанную помощь! Спаси и сохрани Вас всех Господь!

Наши реквизиты для пожертвований любым удобным для Вас способом:

На карточку Сбербанка:  
№ 2202 2004 9554 7851,  
Елена Михайловна Камнева

На расчётный счёт Банка (банковские реквизиты):  
ИНН 4813009399/КПП 480501001;  
ОГРН 1064800015565,

местная православная религиозная организация приход Казанского храма с. Борисовка Добровского района Липецкой области Липецкой Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), р/с 40703810224080000005, Липецкий РФ ОАО «Россельхозбанк», г. Липецк, БИК 044206756, к/с 30101810800000000756.

В графе «Назначение платежа» просим указать следующее: «Пожертвование на нужды прихода»

Почтовый адрес храма: 399173, Липецкая область, Добровский район, с. Борисовка, ул. Пионерская, дом 2А.



Даниил Рабовский

# Евгений Кунгуров: «Вера у вас будет крепнуть», — сказал мне старец на Афоне

Известный певец и телеведущий —  
о своём необычном пути к Богу

**З**аслуженный артист Чеченской Республики и Республики Ингушетия Евгений Кунгуров уже много лет ведёт любимую многими телепередачу «Романтика ромansa». А ещё, будучи подростком, он сам изъявил желание принять Таинство крещения, и с тех пор вера стала его путеводной звездой.

## Покрестились всей семьёй

— Евгений, ваша дорога к храму начиналась весьма своеобразно...

— Да, так случилось, что лет в пять-шесть мне на глаза попала брошюра, в которой рассказывалось про Библию, про Христа. Я много думал об этом, и у меня в голове сложился определённый образ Бога. При виде креста во мне на уровне абсолютно интуитивного знания возникла необыкновенная любовь к Богу и тяга к храму, к крещению. Семья, в которой я родился, не была воцерковленной, но сейчас, оглядываясь назад, я вижу, что мы жили в общем-то в соответствии с заповедями Божиими. Мама часто рассказывала, как её бабушка вставала по ночам и крестилась. Она наставляла маму: «Любушка, запомни, Богородица наша заступница. Будет тяжело, всегда обращайся к ней».

— А как отец отнёсся к вашему желанию креститься?

— Он — человек военный, прошёл Афганистан, был и остаётся честным, мужественным, любящим человеком, в меня и моих сестёр он вложил всё лучшее. И когда в 12 лет я сказал отцу, что хочу покреститься, папа не возражал. Батюшка в храме поинтересовался, а крещены ли родители, но никто из них толком ответить не мог. И в итоге мы покрестились всей семьёй: я, отец, мама, мои сёстры Юлия и Настя.

## Вместо причастия — епитимья

— Как дальше развивалась ваша духовная жизнь?

— Когда из Свердловской области я приехал учиться в Московскую консерваторию, то окупился совершенно в иную атмосферу. Познакомился с истинными в седьмом-восьмом поколениях москвичами, сохранявшими православные традиции. Для меня удивительным было, когда человек — сегодня он известный оперный певец, — проходя мимо храма, снял шапку, открыто перекрестился и с поклоном произнёс: «Господи, Иисусе Христе, помилуй меня грешного». Я-то до этого тайком ото всех крестился. И тут увидел для себя совсем иные возможности. Через некоторое время мне очень захотелось причаститься. Однако это оказалось не так просто.

— Что же помешало?

— Пришёл к батюшке на исповедь, рассказал, как живу. Во время я был, по сути, просто жизнерадостным пацаном, который занимался лю-

**«Вы, русские, не представляете, какие вы счастливые...»**

бимым делом и жил с любимой девушкой, ставшей позже моей женой. Батюшка был строг, сказал, что о телесном я думаю больше, чем о духовном, наложил на меня епитимью — я тогда даже не знал, что это такое, — и не допустил к причастию. Это навело меня на серьёзные раздумья. Я благодарен этому батюшке, потому что с этого момента начался мой поиск самого себя заново, я начал читать духовную литературу. Не сразу, но осознал свою греховность, пришёл к покаянию и пониманию, что Господь меня любит — раз даёт возможность исправить ошибки.

## С монахиней в Дивеево познакомил Руслан Алехно

— Паломничества совершаете?

— Конечно. Недавно с женой и сыном ездили в Дивеево, у нас там хорошая знакомая матушка Марионилла. Я показал сыну храмы, провёл по Канавке, мы окуну-

лись в источник Святого Серафима. А познакомил меня с матушкой певец Руслан Алехно. Как-то мы вместе выступали на концерте в честь Дня полиции в Нижнем Новгороде, и потом Руслан говорит: «Поехали завтра утром в Дивеево, полицейские дают хорошую машину». Я сначала отказался, потому что у меня на следующий день планировался концерт, но вечером от моего директора пришло сообщение, что концерт отменяется. Слово бы кто слыше решил, что мне нужно ехать в Дивеево. И здесь Руслан познакомил меня с матушкой

ла на себя благотворение: открыла раку — и я приложился к мощам Святого Серафима. Едва наклонившись, почувствовал удивительный, какой-то неземной аромат, а потом меня словно бы лучом света пробило. Когда я рассказал о том, что испытал, матушке, она с улыбкой, без осуждения произнесла: «Как же ты всё-таки ещё далёк, но как же ты близок! Царица небесная всё наладит. Не переживай, ты просто верь».

## Афонские откровения

— Читала, что вы и на Святой горе побывали.

— Да, у меня появился знакомый, который организывает паломничества на Афон, и я ухватился за возможность побывать там. Я объездил на Афоне, кажется, все крупные монастыри, и главное, что мне запомнилось, — это огромнейшая любовь, исходящая ото всех людей, которые там живут. С этой любовью не может сравниться ничто. Я вам сейчас рассказываю, а у меня мурашки по коже. Мне запомнился один старец, который улыбался мне, как ребёнок, обнимал, целовал и всё время извинял-

ся за то, что не успел растопить печку к моему приходу. Он отвёл меня в храм и сказал: «Благодари Бога за всё, что у тебя есть, — это всё не твоё».

В столице Афона Карее мне довелось побывать в главном соборе Протата, освящённом в честь Успения Богородицы, и помолиться особо почитаемой иконой Богородицы «Достоинство есть». Многие монахи, которые приезжали сюда, падали на колени и ползли к иконе. Я по малой вере своей дошёл, сделал земной поклон и поцеловал землю. А потом доехал до старца Гавриила, о нём многие знают. Он сказал: «Братья православные русские, вы не представляете, какая на вас ответственность, какие вы счастливые люди. Вы — наследники того истинного православия, истинно христианской веры, которая зародилась. Вера у вас будет возрождаться. Она будет крепнуть». Ещё он говорил, что православие у нас восторжествует ко второму пришествию, что надо сохранять веру, что мы — народ, избранный Богом и любимый Богородицей.

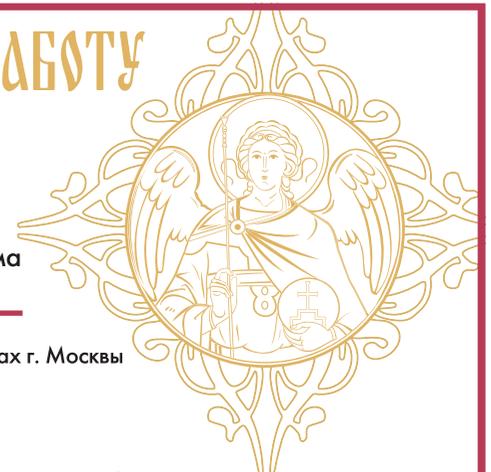
Беседовала  
Ирина КОЛПАКОВА

## ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

Фонд Архангела Михаила приглашает на работу для оформления сертификатов на именные пожертвования для реставрации Знаменского храма Новоспасского монастыря

- Работа за промостойкой в торговых центрах г. Москвы
- График: 2/2, 6 часов в день
- Без разъездов

- От Вас нужно:
- Любовь к Божиему делу
  - Коммуникабельность
  - Аккуратность



☎ 8 (495) 422-25-88  
8 (926) 935-93-24

# Алексей Огурцов: На «Дорогу» нас благословил Патриарх

Известный актёр и телеведущий рассказал о необычном проекте на канале «Спас»

**З**аслуженный артист России, офицер, член Совета по культуре войск национальной гвардии РФ Алексей Огурцов вместе со своим сыном актёром Игорем Огурцовым снимают 2-й сезон проекта «Дорога» для телеканала «Спас».

## Толчком стал... референдум

— Алексей Николаевич, как появился столь необычный проект?

— С Борисом Корчевниковым, ныне генеральным продюсером телеканала «Спас», я знаком лет пятнадцать и когда-то предлагал ему эту идею. Ну а к действиям приступили после того, как были приняты поправки в Конституцию, где сказано об отношении государства к православию. Вот после референдума мы и обратились с таким предложением к Патриарху Кириллу. Вскоре получили благословение Святейшего на этот проект. Он действительно необычен. Мы ведь не только показываем, почему именно на эти храмы и монастыри выделяются государственные деньги для восстановления, но и рассказываем, что такое литургия, зачем нужно молиться, креститься, исповедоваться, причащаться.

— Вести такой проект непросто. Не было ли сомнений?

— Сначала собирались работать вместе с моей супругой Еленой, она человек во-

церковленный, трепетно соблюдает все православные каноны. Но Борис Корчевников предложил: «Давай попробуем, чтобы ведущими были отец и сын». Так и пошло с Божией помощью. Пока получается.

## «Можно, мы до вас дотронемся?»

— Вам самим эта работа принесла что-то новое?

— Да. И это — огромное счастье. Благодаря участию в проекте мы оказывались в святых местах, перед нами открывали саркофаги со свя-

**Старушки вдруг стали целовать мне руки, я растерялся и тоже стал целовать им руки**

тыми мощами, мы прикадавались к ним. Как-то в прошлом году, когда на экраны уже вышли наши сюжеты о храмах, я просто шёл по улице, и вдруг ко мне подошли две старушки и сказали: «Алёша, мы видели ваши передачи, вы ведь прикасались к святым. А можно, мы до вас дотронемся?» И принялись целовать мне руки. Я жутко неудобно себя почувствовал и тоже стал целовать им руки. Всё это было очень волнующе.



Епископ Новороссийский и Геленджикский Феогност (Дмитриев) поблагодарил Алексея Огурцова и его сына Игоря

тюрем, с храмов сбрасывали колокола, святыни перемонтировали в склады, ремонтные мастерские и даже бани. Вот только вчера мы были в поселении Суворовском, там в храме Александра Невского находится клуб. Конечно, нужно и клуб детский новый построить, и храм восстановить. Вообще, мы обратили внимание, что в Ростовской области, Краснодарском крае, Адыгее, на Кавказе в православных храмах очень много детей и подростков, они помогают храмам, молятся, а вот в Центральном регионе такого не встречалось, и это тревожит.

## Буду защищать наши святыни

— А как вы сами — человек, рождённый в СССР, — пришли к вере?

— Постепенно. Вера ведь приходит не вдруг и не по заказу. Мама была членом партии, но когда приходила с работы домой, то зажёгивала шторы, зажигала свечку и молилась. И в то же время она зорко следила, чтобы я с ребятами не вздумал участвовать на Пасху в крестном ходе. А вот бабушка часто брала меня с собой в храм. Сын Игорь вырос в другое время, его бабушка с четырёх лет научила молитве «Отче наш», и он её читал всем нашим соседям. Лет в семь Игорь принял Таинство крещения, причём мой 70-летний отец решил окреститься вместе с ним.

Беседовала Ирина КОЛПАКОВА

ще. Этот случай ещё раз дал понять, какая колоссальная ответственность на нас лежит.

— Вы побывали во многих храмах. На что обратили особое внимание?

— Самое страшное, что история разрушения практически всех храмов повторялась, только издевательства над ними по-разному происходили. Многие зна-

ют, что особенно трагическими были первые годы советской власти, когда на священнослужителей была открыта настоящая охота, их расстреливали, сажали в

Фото предоставлено Алексеем Огурцовым из личного архива

**Объявляется набор в сводный хор регентско-певческих курсов «Благозвучие»**

Если вы желаете повысить свой музыкально-художественный уровень и участвовать в концертах и фестивалях, а также в церковных службах в качестве певчих — то вам сюда! Дружный и благожелательный коллектив, непринуждённая творческая обстановка, профессиональный дирижёр и регент Имамудинов Роман Михайлович — преподаватель ПСТГУ, лауреат дирижёрских и композиторских конкурсов.

Сайт: [maronlik.wixsite.com/maron-lik](http://maronlik.wixsite.com/maron-lik), Адрес: ул. Б. Якиманка, д. 38. Справки и запись по тел. 8-916-790-18-90, по электронной почте: [sergey-natalja@yandex.ru](mailto:sergey-natalja@yandex.ru)

**Правовой центр Адвокаты**

*Закон и порядок*

**Бесплатная юридическая помощь населению**

**8 (499) 399-00-67**

ИНН 774323645

**ПРАВОСЛАВНОЕ АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ**

*с Божией помощью*

**поможет продать, купить, обменять вашу квартиру в Москве и Московской области**

Новостройки и вторичное жильё

**8 (495) 585-6834**  
**8-917-568-56-54**

м. «Тульская»

**Бесплатные консультации**

## КНИЖНАЯ ПОЛКА

# «Заповеди — рецепты нашего счастья»

В новой книге уральский священник делится опытом умной молитвы

**Д**уховник Орского женского монастыря протоиерей Сергей Баранов долго жил на Афоне, расписывал там храмы, общался со старцами. И написал о том, что пережил на собственном опыте.

Афонские монахи говорят, что слова Христа «Царство Небесное внутри вас есть» сказаны именно об умной молитве. Нужно сосредоточить внимание на прошении: «Господи, Иисусе Христе, помилуй мя!» И если раз за разом, без пауз, его повторять, молитва зазвучит в сознании сама. Тогда в душе возникнет память о Боге, внутренний камертон, надёжная опора.

Добиться этого можно только практикой. «Поменьше мыслей, впечатлений, эмоций, побольше простоты, стабильности, трудолюбия, и всё придёт естественным образом, — пишет отец Сергей. — Не случайно говорят: «Твори Иисусову молитву — она сама тебя научит, а духовник со стороны при-смотрит».

Не надо рассчитывать на быстрый успех, ожидать каких-то мистических эффектов, иначе можно впасть в прелесть. Движение к Богу возможно только через покаяние. Чем ближе к Нему, тем сильнее чувство своего недостойнства. И тем боль-



Протоиерей Сергей Баранов  
учился молитве у афонских старцев



**С Богом, который следит за всяким твоим шагом и готов отправить тебя в ад, очень тяжело**

ше благодарности за Его бесконечную любовь.

По словам отца Сергея, духовное делание способно по-новому открыть для верующего образ Творца. Заповеди перестают быть запретами — они становятся рецептами нашего счастья. «С таким Богом всё легко, — пишет автор. — А с Богом, который от тебя далеко, но при-

этом за всяким твоим шагом следит и готов отправить тебя в ад, — с таким Богом очень тяжело».

Одна из глав книги — о «позитивном опыте боли». Мы можем не только умолять Бога об исцелении, но и принять происходящее как сопричастность опыту Иисуса Христа, Его крестным мукам. «В какой-то момент, когда

мы понимаем, что нужно потерпеть, — удалите несогласие и добавьте на это место веру Богу, надежду, что всё в Его промысле, а ещё — просто любовь к Нему, — пишет священник. — «Иисусе Сладчайший, Ты страдаешь, и я ради Тебя решил взять это и пострадать». И сразу появится смысл, сразу станет легче».

Сергей ВОЛКОВ

## АНОНСЫ

## Открытые лекции в храме

Интересные лекции можно услышать в храме Мученицы Татианы при МГУ. **12 октября** профессор Ярослав Леонтьев расскажет о влиянии св. Макария Калязинского на участников междоусобных войн. **26 октября** — лекция «Психологическая помощь при переживании горя». **9 ноября** доцент Егор Сартаков раскроет духовный смысл поэмы «Мёртвые души». **23 ноября** — лекция «Красная вера»: советская пропаганда в борьбе за «новую духовность».

■ Адрес: актов зал храма, ул. Большая Никитская, 1. Начало в 19.00. Вход свободный

## В музее Андрея Рублёва — возрождённые святые

На новой выставке в Музее Андрея Рублёва представлены более 50 древних икон, восстановленных студентами кафедры реставрации Православного Свято-Тихоновского университета. На фото можно увидеть все нюансы тонкой реставрационной работы. Нередко студенты делают открытия: удалось определить неизвестного

преподобного на иконе из Казань, найти автограф мастера из Холуя Никиты Горбунова на небольшом образе «Преображение». Выставка открыта до 5 декабря.

■ Адрес: Андроньевская пл., 10. Вход по свансам. Выходной — среда. Тел. (495) 678-1489

## Открылась выставка о святом Александре Невском

В Москве работает выставка «Александр Невский и его образ в исторической памяти». Свыше 400 экспонатов — исторические документы,

иконы, книги, гравюры, орденские знаки, кино- и фотоматериалы, посвящённые служению и почитанию святого князя, — собраны в Выставочном зале федеральных архивов в Москве.

Экспозиция открыта до 8 ноября с 12.00 до 18.00. Выходные — понедельник, вторник. Вход свободный при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

■ Адрес: ул. Большая Пироговская, 17. Тел. для заказа бесплатных экскурсий:

(495) 580-8825, (495) 580-8712

Подготовил Юрий МИХАЙЛОВ

## Уроки английского — на основе Евангелия

Обучаться иностранному языку можно бесплатно при храме

В Москве есть несколько мест, где за умеренную плату или вообще бесплатно учат английский с православными волонтерами — не только русскими, но и англичанами, американцами, канадцами. Для верующих это лучший вариант: тут и лексика с грамматикой, и более глубокое понимание Писания, и живое, интересное общение. Вот наиболее известные адреса храмов, где ведутся занятия.

### Малышам и взрослым

■ Центр изучения иностранных языков по Библии действует в образовательном комплексе храма Святого Александра Невского при МГИМО. Разработан специальный курс для малышей, дети изучают библейские сюжеты на английском, смотрят видео.

Адрес: ул. Лобачевского, 23, hram@foma.ruinfo@hramneveskogo.ru

■ При храме иконы Божией Матери «Неопалимая Купина» в Отрадном по пятницам ведутся онлайн-уроки на английском языке через Zoom. Участники изучают Библию и её толкования Отцами Церкви. Здесь же есть группы для детей, занятия бесплатные.

Адрес: Юрловский пр., 10а, тел. (495) 789-2086

■ В МГУ при храме Мученицы Татианы работает мо-

лодѣжный разговорный клуб Joinin, где можно практиковаться в разговорном английском, посмотреть фильмы без перевода.

Адрес: ул. Большая Никитская, 1, тел. храма (495) 629-4612

■ В Православном Свято-Тихоновском университете открыт дистанционный курс «Христианская лексика английского языка». Правда, он для тех, кто уже владеет средним уровнем. В программе — изучение Евангелия, молитвы, работа с текстами современных богословов и главы из переведённой на английский книги «Несвятые святые». Запись на занятия — в октябре и в марте.

Подробности на сайте elearn.ido.net.ru и по тел. (495) 646-7149

## Занятия бесплатны, но есть два условия

По благословию митрополита Илариона (Алфеева) в Москве работает Образовательный центр святителя Феликса Бургундского. Бесплатные занятия проводятся на разных площадках, ведут их волонтеры.

— Сейчас у нас 14 групп, — говорит преподаватель Филипп Чемпион. — Среди учителей есть англичане, американцы, канадцы, австралийцы.

Сам Филипп жил в Европе, получил степень магистра богословия в Институте православных христианских исследований в Кембридже.

Для записи на курсы надо заполнить анкету на сайте [stfelix.ru](http://stfelix.ru) и пройти тест на определение уровня ваших знаний. Все занятия бесплатные, однако учащийся должен исправно посещать уро-

ки и выполнять домашние задания. Это не так трудно: занятия всего раз в неделю, и задания невелики.

Есть при курсах Святого Феликса и свой хор. В нём могут петь и взрослые и дети. Запись на том же сайте. При этом музыкальное образование и знание английского не обязательны, новичкам достаточно подпевать Lordhavemercy! (Господи, помилуй!). Литургия и молебен святому Герману Аляскинскому с участием этого хора совершаются раз в месяц в храме Великомученицы Екатерины на Всполье (подворье Православной церкви в Америке), где служит англоговорящий священник протоиерей Христофор Хилл.

Адрес храма: ул. Большая Ордынка, 60/2

Подготовила Наталья Бабкина

Электронную версию читайте на сайте

[www.krest-most.ru](http://www.krest-most.ru)



# Сокровенный Свиридов

Знаменитый композитор всегда считал себя православным, носил крест и читал Евангелие

**Е**го сюита «Время, вперёд!» стала музыкальным символом СССР, почти что вторым гимном страны. Депутат Верховного Совета, дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Сталинской и Ленинской премий... И при этом — православный христианин, носивший на груди крест, читавший Библию, молитвослов, акафисты. Как это сочеталось, уживалось в его душе?

**Отец — коммунист, мама — православная**

Многое становится понятным, когда узнаёшь подробности о детстве Свиридова. Страшным было одно из самых ранних его воспоминаний: он, четырёхлетний, видит лежащего в гробу отца. Нижняя часть лица покойного закрыта тканью, потому что её изуродовали шашкой. Кто убил члена РКП(б) Василия Свиридова? Тогда, в 1919 году, все были уверены: это сделали белые, деникинцы. Не сомневался в этом и Георгий Васильевич. Сегодня историки допускают, что это могли сделать и красные: сторонники большевиков часто стреляли в людей без разбора, а Василий Свиридов носил форму почтового служащего, её могли спу-

тать с белогвардейской. Воспитывали его мама и бабушка. Папа — коммунист, по официальной версии погиб за советскую власть, а женщины в семье были верующими, православными, мама пела на клиросе. Спустя полвека Свиридов с тёплым чувством перечислял в дневнике храмы своего детства: Покровский, Тихвинский, Никольский, Михайловский, Георгиевский... В памяти остались их благолепие и в то же время запустение и беспощадное разрушение.

«В Курске было много церквей, одна красивей другой и ни одна не похожа на другую, — писал он. — Был Троицкий собор изумительной красоты. Помню ещё,

в храм Фрола и Лавра. «Особенно я любил службу Четверга, — вспоминал Свиридов, — запах воска и ладана, благовоние кадила, лики святых на стенах... Пение хора довершало необычность обстановки, возвышенность и значительность происходящего».

Пройдёт несколько лет, и этот храм разберут на кирпичи, из которых в Курске построят цирк.

## Космическая революция

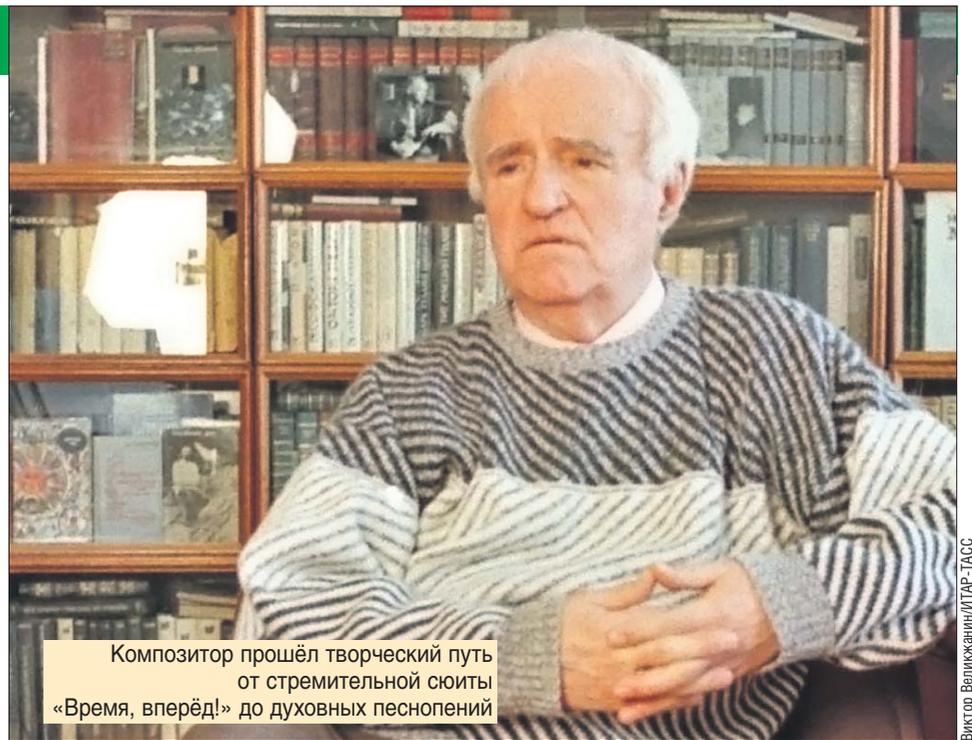
Жизнь заставила его искать компромисс: примирить революционные идеалы отца и православную веру матери. Он объяснял самому себе: русская революция

## Отпевали Свиридова в храме Христа Спасителя, для возрождения которого он немало потрудился

как во дворе монастыря лежал поверженный колокол, и мы бегали смотреть на него. Огромный колокол был разбит, отвалившийся от него большой кусок вошёл в землю».

И всё же тогда, в середине 1920-х, многие церкви ещё были открыты. Вечерами бабушка вела внука Георгия

— это событие всемирного масштаба, в ней — кровь, насилие, но и порыв людей к справедливости, к избавлению от неравенства, торгашества, надежда на лучшее. «Это слишком великое явление, — говорил он. — Жертва принесена. Плакать над этим нельзя. Такие события носят в себе космическое».



Композитор прошёл творческий путь от стремительной сюиты «Время, вперёд!» до духовных песнопений

Виктор Велижанин/ИТАР-ТАСС

И в музыке Свиридову удалось передать лихорадочный ритм взнуданного большевиками космоса, создать образ новой — стремительной, героической и безжалостной — эпохи. «Я хотел выразить сокровенное тех людей, которые воспринимали революцию как обновление мира», — объяснял Свиридов. К таким идеалистам он причислял и самого себя.

## Что тайлось в дневниках

В 1973 году случилось горе: умерла любимая мама Свиридова Елизавета Ивановна. Вскоре врачи обнаружили у него тяжёлую болезнь сердца. «Скажи мне, Господи, кончину мою и число дней моих, какое оно», — эти знакомые с детства строки из псалма стали для него очень близкими. И тогда он начал записывать свои мысли.

В его дневниках разное — память, радость, боль, молитва. Одна из первых записей — об искусстве, которое становится бессмертным, если в нём (цитата) «присутствует Бог как внутренне пережитая идея».

«Страх перед Богом помогает человеку возвыситься, — писал Свиридов. — Человек, знающий, что Господь — истинный властелин Мира, Жизни и Смерти, с подозрением относится к самозваным посягателям на величие. Таким человеком не так легко управлять, он имеет в душе крепость Веры».

В 2002 году эти записи стараниями племянника Свиридова музыковеда Александра Белоненко были изданы. Книга «Музыка как судьба» стала открытием для многих. До этого лишь близкие знали, что Евангелие для композитора — настольная книга, что он со вниманием к каждому слову читает Писание, ощущая «тяжесть вековой мудрости, любви и сострадания» в молитвах и псалмах.

— Помню первый визит к Свиридову, когда я узнал об Иисусе Христе, о православии, — вспоминал писатель Алексей Вульф. — Он взял с рояля Библию и сказал, что это потрясающее чтение, что в ней сказано всё о человеке, о жизни, о мироздании. «Прости меня, Господи (он перекрестился), но это выше любой художественной ли-

тературы, даже гениальной, выше Шекспира... Здесь слова — прямо от Бога».

## «Ум на небеса приложим»

Говорят, что для верующих в Бога случайных совпадений не бывает. В судьбе Георгия Свиридова, в его биографии есть явно не случайные «совпадения». Его крестили в младенчестве, 8 января 1916 года, сразу после Рождества. А умер композитор за день до Рождества, 6 января 1998-го. Отпевали его в храме Христа Спасителя, для возрождения которого Свиридов немало потрудился. Главный престол этого храма освящён в честь Рождества Христова.

В цикле «Песнопения и молитвы» особое место отведено радостной теме Рождества. В песнопении «Странное Рождество видевше» Свиридов совместил строки из своих любимых акафистов — Пресвятой Богородице и Иисусу Сладчайшему: «Устранимся мира, ум на небеса приложим. Того ради Бог на землю сниде. Да нас на небеса возведёт вопиющих Ему: Аллилуйя!»

Михаил УСТУГОВ

  
Московская коллегия адвокатов  
**ВАСИЛЬЕВ**  
**Александр Николаевич**  
АДВОКАТ

удостоверение №17005,  
рег. номер 77/14304

- Поможет разобраться в сложных юридических вопросах.
- Решит вопросы наследства.
- Будет вашим представителем в суде.
- Окажет помощь при обмене, продаже, покупке и аренде недвижимости.
- Вернём покой и уверенность в семейных и жилищных спорах.

**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**  
**+7-903-961-08-24,**  
м. «Китай-город»,  
**Армянский переулоч, д. 9, стр. 1, офис 223/5.**

*С нами покупка и продажа недвижимости станет комфортной и безопасной*

**РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ**

**ОБУСТРОЙСТВО И РЕМОНТ**

- Бригада каменщиков и монолитчиков. Т. 8-977-835-8250
- Регулировка окон. Т. 8-917-465-1722

**НЕДВИЖИМОСТЬ**

- Арендную жильё. Т. 8-964-635-0700

**КОМИССИОНКА**

- Куплю: оптику, микроскопы, бинокли, фотоаппараты. Т. 8-925-509-2892

**ЗНАКОМСТВО**

- Мужчина 49 л. познакомится с девушкой 33-42 года, верующей христианкой, без детей, для создания семьи. Т. 8-916-356-2118

**РАБОТА**

- Сотрудники в офис, график 5/2, опыт не нужен, нужна скорость работы за компьютером! Хорошая з/п. Т. 8-926-557-0523, Ольга
- Сотрудник в офис. Т. 8-925-418-5066

**РАЗНОЕ**

- Дезинфекция. Т. 8-991-712-7800
- Уничтожим насекомых. Т. 8 (495) 978-6006

**БЫТОВЫЕ УСЛУГИ**

- Антенна, настройка ТВ. Т. 8-977-575-8564

**ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ**

- Юрист. Опыт с 2008 г. Т. 8-936-777-0037

**Объявление для пайщиков**

**ИНВЕСТИЦИОННЫЙ КАПИТАЛ**  
потребительский кооператив

Улица 1905 года, 7 мин. пешком, г. Москва, Студенецкий пер., д. 3  
Мы работаем с 9.00 до 18.00, сб — вс выходной.  
**8 (495) 294-03-90** [www.invkap.ru](http://www.invkap.ru)

**ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ**

ВЫПЛАТЫ ЕЖЕМЕСЯЧНО  
ФИНАНСОВЫЕ РИСКИ ДО 5 МЛН РУБЛЕЙ  
ПОЛНОСТЬЮ ЗАСТРАХОВАНЫ

- 15% годовых на срок 6 месяцев
- 18% годовых на срок 1 год
- 20% годовых на срок 2 года

от **15%** до **20%**  
годовых в рублях

Пенсионерам: выезд консультанта на дом, бесплатное такси.

Предложение действует только для членов потребительского кооператива «Инвестиционный капитал». Сбережения принимаются по договору займа от лиц, достигших 18 лет. Вступительный взнос 100 руб. Страхование финрисков осуществляет НКО ПОВС «СМАРТСТРАХ». ИНН 9703003636, ОГРН 1197746628309.

На правах рекламы 0987

**В** удивительном месте побывал недавно с паломнической поездкой священник Владислав Мишин. Это село Годеново в Ярославской области, где находится белокаменный храм Иоанна Златоуста с чудотворной святыней. Речь идёт о животворящем Кресте Господнем. В народе его называют просто: Годеновский Крест. А поклониться ему едут верующие люди со всего мира. Отец Владислав поделился с нами своими впечатлениями.



Из архива редакции

# Не кончатся чудеса в Годенове

Добраться сюда не так просто, но для многих это необходимо

## Туда всем по пути

Дорогу в село Годеново удобной и быстрой не назовёшь, так что надёжнее всего добираться на автомобиле или автобусе в составе паломнической группы. Если же ехать из Москвы общественным транспортом, то нужно сесть на рейсовый автобус Москва — Ярославль или Москва — Кострома (Щёлковский автовокзал) и выйти на остановке Петровское. Городские автобусы до Годенова не ходят, так что придётся вызвать такси или ловить попутную машину. Общее расстояние от Москвы до Годенова около 200 километров.

Но вот что примечательно: несмотря на дорожные неудобства, поток паломников к Кресту не иссякает. Так происходит потому, говорят здесь, что не кончатся чудеса, которые происходят по молитвам у Годеновского Креста с тех самых пор, как он был необычайным образом обретен в дедских болотах. И всё это время люди спрашивают у Господа духовного и физического исцеления, помощи в житейских нуждах, укрепления в вере.

## Холм на болоте

А началось всё 11 июня 1423 года на Сахотском болоте. Первыми очевидцами знаменательного события стали здешние пастухи. Как сообщает предание, они вдруг увидели необычный свет, лившийся с небес на

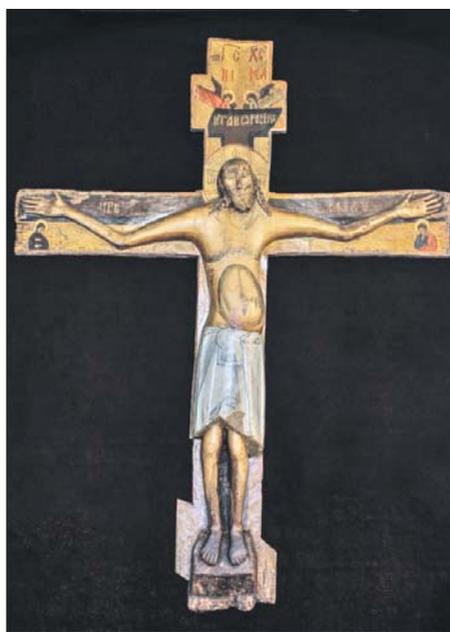
землю. В столпе света в воздухе стоял Крест Господень, а рядом — образ святителя Николая с Евангелием в руках. От страха они упали замертво и пришли в чувство от исходящего свыше голоса, который повелевал поставить на этом месте храм.

По благословию Ростовского архиепископа Дионисия, позже канонизированного в лике святителя, строители приступили к возведению храма, но посчитали невозможным сделать это прямо на болоте и перенесли место закладки чуть дальше. Однако на следующее утро световой столп вновь появился в месте явления Креста. За ночь на этом пространстве образовался холм, пригодный для строительства церкви.

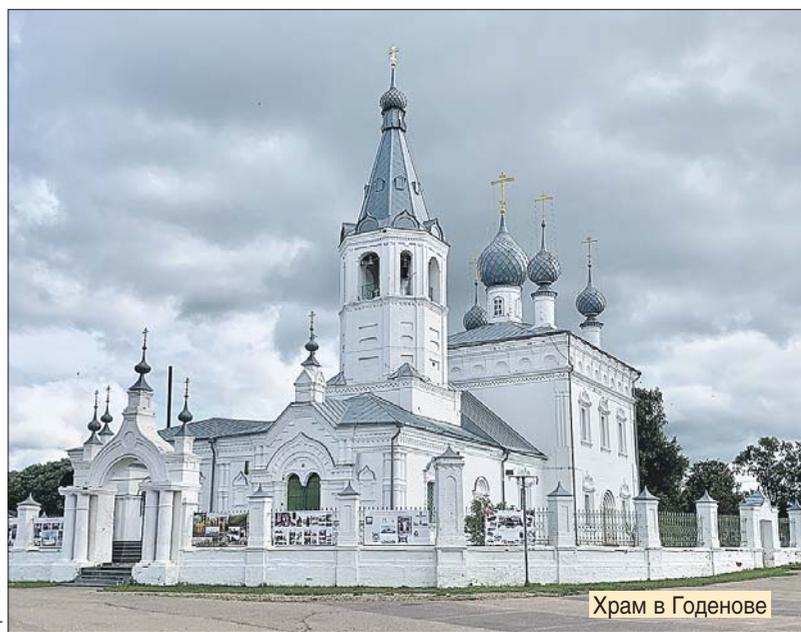
Сооружённый здесь храм сгорел в ходе пожара 1506 года, а уцелел тогда только чудотворный Крест. Деревянный храм восстановили, а в середине XVIII века решили возводить уже каменный — освящение его состоялось в 1776 году. Со временем здесь образовался Никольский погост — целый храмовый комплекс, в центре которого возвышалась пятиглавая Крестовоздвиженская церковь с колокольной.

## Под сенью в драгоценных ризах

Многочисленные чудеса, которые происходили по молитвам у святыни, всё вре-



Православие.ру



Храм в Годенове

После того как приложишься к Кресту, появляется уверенность, что всё в жизни наладится

мя привлекали большое количество людей из разных уголков России и даже из других стран. Благодарные паломники делали щедрое пожертвования, стараясь благоустроить внутреннее убранство и сам Крест. До начала XX века он находился под красивой сенью и был обрамлён драгоценными ризами. С приходом новых властей всё кардинально поменялось: церковные ценности изъяли, священнослужители

арестовали, здание храма отобрали. Члены общины всеми силами пытались бороться за сохранение чудотворной святыни и в 1941 году сумели перенести Крест в действующий переславльский храм Иоанна Златоуста в Годенове — сейчас это подворье Никольского женского монастыря. С той поры Животворящий Крест пребывает там постоянно, хотя периодически возникают разговоры о том, чтобы изредка

Крест перемещали в первоначальное место.

## Чудотворный и тёплый

И сейчас чудотворный Крест поражает своей величием. Он выполнен в человеческий рост. На верхнем перекрестье есть греческие слова — «ставру икон», что означает «образ Креста». Сам образ Христа вырезан из липового дерева. Распятие закрыто стеклом, нижнюю створку открывают всем желающим приложиться. В этот момент ощущаешь теплоту, исходящую от святыни. Зимой и летом его температура составляет 36,6 градуса.

Ежедневно у Креста молятся верующие люди, слушая благодатной помощи и

исцелений бережно записываются в специальную книгу. Но рассказывают здесь не только о чудесах. Многие паломники говорят, что после того как приложишься к Кресту, в душе сразу воцаряется спокойствие и появляется уверенность, что всё в жизни наладится.

В храме ежедневно совершается Божественная литургия. 11 июня, в день обретения Креста, проходит особо торжественное архиерейское богослужение, бывает крестный ход. Храм Святого Иоанна Златоуста уже не в силах вместить всех желающих, поэтому было принято решение создать паломнический миссионерский центр «Святое Годеново».

Марина Морозова



**БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ** в фирменном магазине издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Кавказского при храме Святого Духа соществия на Лазаревском кладбище.

Несколько тысяч наименований православной литературы различных направлений и жанров по умеренным ценам.

Богатый выбор детских книг православных и светских издательств.

**Утварь:** иконы, четки, восковые свечи, лампадное масло, альбомы по иконописи, сувениры, натуральный ладан ручной работы из монастыря Ватопед и многое другое.

С 10:30 до 19:30, без выходных.

Тел.: 8-495-689-15-54, 8-925-011-28-55.

Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща». Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».

E-mail: lazarevkniga@mail.ru Интернет-магазин: lazarevkniga.ru



**«ДИВО» ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ** при храме Святого Духа соществия на бывшем Лазаревском кладбище г. Москвы принимает заказы на **ИКОНЫ, МЕРНЫЕ ИКОНЫ.**

- Иконы пишутся в соответствии с православными канонами, в иконописной мастерской сохраняются и развиваются традиции древнерусской иконописи XV–XVI веков.
- Технология письма православной иконы. Покрытие сусальным золотом (золочение), ассист, использование природных минералов и полудрагоценных камней.
- Работают профессиональные иконописцы с многолетним стажем, выпускники Иконописной школы Московской Духовной Академии, члены Союза иконописцев.

www.ikona-divo.ru Тел.: 8-926-296-56-71. E-mail: lazarev.divo@mail.ru

**ОБШИРНЫЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ** в Северо-Восточном округе г. Москвы —

при храме преподобного Сергия Радонежского в Бибиреве, магазин «Аз. Буки. Веди» (филиал издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Кавказского).

**Православная литература, иконы, церковная утварь, подарки и сувениры.**

Ждем Вас ежедневно с 9:00 до 20:00 по адресу:

ул. Костромская, 7. М. «Бибирево». Тел.: 8-926-518-92-31.

# Где молился Достоевский

**Ж**аркий летний день в Старой Руссе. Георгиевская улица и белоснежный храм плавают под солнцем. Я стою перед огромной — три на два метра — иконой Пресвятой Богородицы. Старорусская икона — это список с древнего образа, который был перенесён из Греции в 1470 году, а потом на 300 лет задержался в Тихвине. Его жители не желали расставаться с чудотворной иконой, и в XVIII веке была создана её копия, прославившаяся чудесами не меньше древнего оригинала.

## Место у иконы

Почерневшая серебряная риза, огромный киот. Под потолком фреска, изображающая крестный ход. И бирюзовые стены — непривычный цвет для храма. Тесновато. Чтобы полностью окинуть икону взглядом, нужно встать чуть сбоку. Может быть, с этой точки смотрел на неё и Достоевский?

Дело в том, что Георгиевская церковь начала XV века знаменита не только тем, что здесь находится самая большая в мире выносная икона Пресвятой Богородицы (на крестном ходе её несли несколько человек на специальных древках). Ещё в храме гордятся тем, что почти восемь лет их прихожанином был Фёдор Михайлович Достоевский. Его постоянное место на литургии,

по воспоминаниям очевидцев, было рядом с его любимой иконой Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Тот же образ всегда висел в его рабочем кабинете, где бы он ни жил.

Семья Достоевского с весны до поздней осени жила в Старой Руссе в доме по соседству. Для меня это были важные причины, чтобы побывать в тихом городке под Великим Новгородом.

## Дача стала домом

Впервые они приехали в Старую Руссу в мае 1872 года по совету родственников. Провинциальный городок с минеральным курортом пришёлся по душе и Фёдору Михайловичу, и его жене Анне Григорьевне. «Наверно наймём в Старой Руссе, тем более, что уж очень много удобств — дешевизна, скорость и простота переезда и, наконец, дом с мебелью, с кухонной даже посудой, воксал с газетами и журналами и проч. и проч.», — писал Достоевский своей сестре.

Первое лето Достоевские с детьми провели в доме настоятеля Георгиевского храма отца Иоанна Румянцова, а потом наняли удобный дом на набережной реки Перерытицы, недалеко от церкви. Впоследствии они приобрели его в собственность (сейчас здесь дом-музей) и будут с сожалением покидать его только на зиму. В Старой Руссе писатель завершит роман «Бесы», напишет целые главы романов «Подросток» и «Братья Карамазовы». Атмосфера уютного городка



Недалеко от храма установлен памятник великому писателю

## Первое лето Достоевские с детьми провели в доме настоятеля Георгиевского храма

и прекрасно обустроенный дом давали силы и вдохновляли писателя.

## Каждое воскресенье — на литургию

В гостиной дома-музея писателя висит фотография о. Иоанна. Достоевские очень сдружились с семьёй священника, а Фёдор Михайлович стал постоянным прихожанином Георгиевского храма: посещал воскресные службы, часто брал с собой детей.

— А как же иначе для верующего человека, — говорит

Восемь лет великий писатель был прихожанином храма в маленьком городке Старая Русса



Достоевский старался посещать все воскресные службы в Георгиевском храме



Размеры старорусской иконы Пресвятой Богородицы — три на два метра

семья, и Фёдор Михайлович читал детям вслух Гоголя, Карамзина, Жуковского. Часто звучала Библия, точнее, истории из книги для детей с библейскими историями. Солидный фолиант 1815 года был семейной реликвией — по ней учился читать сам Достоевский со своим братом. Свою первую в жизни книгу он увековечил в романе «Братья Карамазовы». Старец Зосима говорит: «Была у меня тогда книга, священная история, с прекрасными картинками, под названием: «Сто четыре священные истории Ветхого и

Нового Завета», и по ней я и читать учился. И теперь она у меня здесь на полке лежит, как драгоценную память сохраняю...»

Мы покинули тихо дремлющий городок ещё засветло, наш маршрут по Новгородской земле продолжался. Но я планирую обязательно вернуться. Заглянуть в Музей романа «Братья Карамазовы» хоть ненадолго, постоять на службе в Георгиевском храме у любимой иконы писателя и ещё раз подышать воздухом дачника Достоевского.

Татьяна ЩЕРБАКОВА  
Фото автора



«Добрая школа на Сольбе»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ФОНДА  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

объявляет набор учащихся на новые направления дополнительного образования, открытые при поддержке Фонда Президентских грантов:

«Дизайн, конструирование, моделирование и технология пошива швейных изделий» и «Машинная вышивка».

8-915-970-24-74

Лицензия 76A02 № 0000895 от 02.03.2016 г.

Приём рекламы в газету «Крестовский мост»

8 (495) 782-8212  
(многоканальный)  
shop@zbulvar.ru  
www.edinrek.ru

Крестовский МОСТ

№5 (124) Октябрь 2021 г.  
Учредитель Ю.А.Сорокин.  
Председатель Редакционного совета В.И.Коновалов.  
Главный редактор М.Ю.Устюгов.  
Заместители главного редактора: М.В.Петров, Т.С.Щербакова.  
Выпускающий редактор И.В.Попова.

ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1  
8 (495) 222-98-59  
Круглосуточно  
православный сотрудник  
Цены на 30-40% ниже,  
чем у выездных агентов и в конторах при моргах. Т. 8-915-103-3114

реклама 1124

Издатель и редакция: ИП Сорокин Ю.А.  
Адрес издателя и редакции: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.  
Телефон редакции (499) 207-9952.  
E-mail: krest@zbulvar.ru.  
Представитель «Крестовского моста» в странах Европы — иерей Василий Толстунов (Вена), Телефон +43 (664) 224-3904.  
E-mail: europe@krest-most.ru.  
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266 от 9 апреля 2009 г.  
Рекламная служба: тел. (495) 782-8212.

Отпечатано в АО «Прайм Принт Москва»: 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачёвский пр., 5б.  
Заказ №2981. Тираж 19 100 экз.  
Подписано в печать 5.10.2021.  
Выход в свет — 7.10.2021.

Редакционная подписка  
Оформить и оплатить подписку можно на сайте www.krest-most.ru или в редакции по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.  
Стоимость подписки в пределах РФ с учётом почтовой доставки — 50 рублей за один номер издания. Вопросы по подписке: тел. (499) 207-9952