

# Крестовский МОСТ

№7 (126)  
декабрь  
2021

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви  
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года



Артур Новосильцев

**Молитва в «красной зоне»**  
40 священников служат  
в ковидных больницах **стр. 3**

## Как понять язык иконы

В каждой подробности святого образа есть духовный смысл



Почему на иконе «Спас в силах» Господь сидит на фоне синего круга и красного квадрата? Что означает повернутая наружу пяточка маленького Иисуса, прикившего к Богородице? Нужно ли портретное сходство святого с его реальным обликом?

На эти и другие вопросы наших читателей отвечает Ирина Языкова — один из крупнейших специалистов по иконописи, проректор Библейско-богословского института святого апостола Андрея, автор учебника для духовных семинарий и монографий о богословии иконы.

**стр. 6-7**

В древности Иисуса Христа изображали необычно: в образе молодого пастуха. Мозаика «Христос — Добрый Пастырь». Равенна, V век

**Актриса Марина Доможирова**  
о своей вере  
и о православных  
коллегах



Предоставлено Мариной Доможировой

**стр. 11**

**Писатель Владимир Солоухин:**  
«Увидеть храм  
Христа Спасителя —  
и умереть»



РИА Новости

**стр. 12**

Московская Государственная картинная галерея  
народного художника СССР А. Шилова  
Ул. Знаменка, д.3 (ст. метро «Боровицкая»)



ДЕПАРТАМЕНТ  
КУЛЬТУРЫ  
ГОРОДА МОСКВЫ

13 января в 19.00  
КОНЦЕРТ

«Этот Старый-Новый год»

В концерте прозвучат любимые зимние песни и романсы, рождественские колядки и весёлые новогодние поурри

Стоимость билета: 400 рублей  
Билет включает право осмотра экспозиции  
(строго до начала концерта)

Билеты на сайтах: amshilov.ru, moschorus.ru  
Справки по телефонам: 8 (495) 545-38-30, 8-916-614-45-13



Московский мужской концертный хор Валерия Рыбина

Дом учёных  
Большой зал

25 января 19-00

Праздничный концерт  
*Татьянин день*

В программе известные романсы, лучшие песни и дуэты о любви, отрывки из мюзиклов и оперетт, популярные эстрадные мелодии



Билеты в кассе Дома учёных и на сайтах:  
cduran.ru, moschorus.ru  
Ул. Пречистенка, д.16, м. «Кропоткинская»,  
тел.: 8 (495) 637-45-55, 8 (495) 545-38-30

6+

# Патриарх Кирилл объяснил, как Бог приводит нас в чувство

Юбилейные размышления Святейшего на вечные темы по актуальным поводам

**Н**едavno своё 75-летие отметил Патриарх Московский и всея Руси. В связи с этим на телеканале «Спас» показали большое интервью, которое взял у Святейшего Борис Корчевников. В этой беседе прозвучало много интересного, в том числе и богословское осмысление переживаемой сейчас нами пандемии.

## Если человек звучит гордо, он язычник

Отвечая на вопрос, почему Господь попустил пандемию для человечества, Патриарх напомнил о том, как развивалась цивилизация, особенно в XX и в начале XXI века:

— Постоянно присутствовал некий триумфализм: мы полетели в космос, ещё раньше мы расщепили атом, мы создаём технологии, мы становимся сильными-сильными... А в центре этой идеологии человек, который становится таким сильным, автономным от Бога. Это практически реставрация язычества, ведь именно такой была философия язычников. Как писал Горький, «человек — это звучит гордо». А кто отец гордости? Сам диавол. И если «человек — это звучит гордо», если у человека нет смирения, нет спо-



Во время интервью

собности критически относиться к самому себе, то он превращается в язычника.

Но если вернуться к теме пандемии, то, может быть, Господь немножечко привёл нас в чувство. Вы такие всемогущие, вы всё умеете, всё знаете — вот вам даётся опыт вашей слабости, вашей растерянности, вашей неспособности что-то сделать. Не думаю, что Господь будет долго испытывать нас, но придётся пройти через какой-то период критического отношения к современной высокотехнологичной цивилизации, чтобы понять, что не всё мы можем решить одновременно, что потребуются время, уси-

лия и так далее. Я бы сказал, что это опыт самокритичного отношения к самим себе, и, может быть, в XXI веке стоит пройти через него, чтобы осознать свои ошибки и заблуждения в первую очередь в сфере оценки самих себя. Ибо Бог гордым противится, а смиренным даёт благодать.

## Уйти в пустыню, не уходя из мира

А вот взглянуть на необходимость самоизоляции и других ограничений с неожиданной стороны помогает такое рассуждение Патриарха:

— Главная проблема заключается в том, что человек теряет свободу, даже

не замечая этого. Думаю, нужно время от времени дистанцироваться от того, с чем ты соприкаса-

**«Не думаю, что Господь будет долго испытывать нас»**

ешься каждый день, чтобы не оказаться поработанным обстоятельствами. Из истории Церкви мы знаем, как в прежние времена в затвор, в пустыню уходили люди, в том числе образованные, занимавшие высокое положение. Так откуда у них была

потребность уйти в пустыню, чтобы остаться наедине с собой и с Богом, и это во времена, когда влияние социума на человека было неизмеримо слабее, чем сейчас? Вот и мы должны иметь возможность уйти в пустыню, не уходя, конечно, из этого мира, особенно если речь о человеке семейном, который где-то работает. Но и у него должно быть время для внутреннего сосредоточения, уединения и самоанализа. Очень важно, чтобы это уединение сопровождалось молитвой, потому что тогда Господь помогает человеку обрести силы и прозревать то, на что ему следует обратить внимание.

## Об объединении с католиками речи нет



tamitropolia.ru

В недавней программе «Церковь и мир» на канале «Россия 24» председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион прояснил вопрос, который взволновал в последнее время многих верующих. Дело в том, что некоторое время назад Папа римский Франциск в ходе визита в Грецию сделал заявление о вине католиков перед православными и о необходимости сближения христиан. Так не являются ли эти слова шагами к объединению православных и католиков?

— Речи об объединении двух Церквей никто не ведёт, потому что разделение существует очень долго, противоречий накопилось много, по сути, две Церкви живут самостоятельной жизнью уже почти 10 веков, — сказал владыка Иларион. — Есть различия в понимании основополагающих христианских догматов, в вопросе почитания святых. Например, есть те лица, которые почитаются святыми в Православной Церкви, но не признаются таковыми в Католической, а есть множество католических святых, которые не признаются Православной Церковью. Поэтому никакой речи об объединении не идёт, но речь может идти о том, чтобы мы прекратили наконец ту ситуацию соперничества, конкуренции, вражды, которая существовала на протяжении многих веков.

Митрополит напомнил, что эти слова Папы Франциска далеко не первое извинение в адрес православных со стороны римских понтификов. Подобные слова произносили и его предшественники.

## В Москве теперь всем указывают дорогу в Лавру

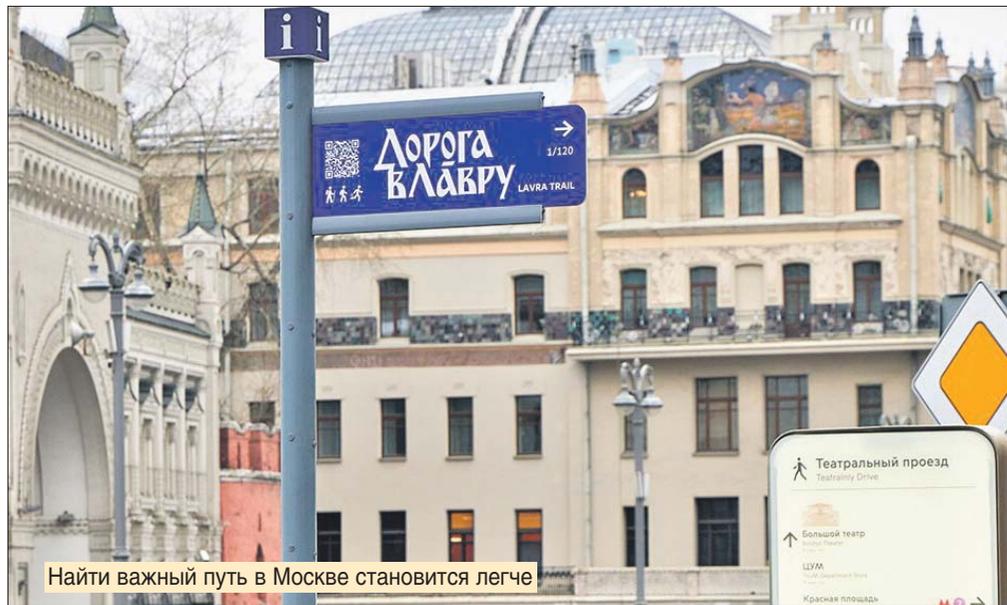
Интересное нововведение появилось на столичных улицах. Широкодоступным стал старинный маршрут паломничества в Сергиев Посад к Свято-Троицкой Сергиевой Лавре. Эта традиция началась ещё в XIV веке, когда люди пешком шли сначала к самому Сергию Радонежскому, а позже — в Троицкий храм Лавры.

Теперь, как сообщает сайт [Патриархия.ru](http://Патриархия.ru), в столице установлены

специальные указатели «Дорога в Лавру». Это наиболее популярный маршрут, включающий посещение храмов и достопримечательностей в Москве и в Подмосковье. Его протяжённость составляет около 120 км, из них 23 км проходят по улицам столицы. На преодоление всего пути пешком требуется от трёх до пяти дней, на велосипеде это расстояние можно проехать в среднем за два дня. На каждом из указате-

лей есть QR-код, ведущий на одноимённую страничку цифрового туристического сервиса Russpass, где опубликованы подробная карта и подорожная грамота — памятный документ для паломника, который можно распечатать.

Маршрут берёт своё начало возле Исторического музея на Манежной площади, где находится отметка нулевого километра. Далее дорога ведёт на северо-восток.



Найти важный путь в Москве становится легче

Пресс-служба Мостурзма

# МОЛИТВЫ В «КРАСНОЙ ЗОНЕ»

Духовная спецгруппа из 40 священников действует в ковидных больницах

«Священник Георгий» — эти слова два раза в неделю выводят чёрным маркером на его защитном костюме. И пациенты ковидного госпиталя на ВДНХ узнают, кто перед ними. Поверх защитного костюма отец Георгий Фирсов надевает епитрахиль и поручи. Спецгруппу для посещения пациентов в «красных зонах» и на дому создали в марте 2020 года при Больничной комиссии Московской епархии, которую возглавляет епископ Пантелеимон. В неё вошли священники из Комиссии по больничному служению. Сначала их было 18. Сейчас уже около 40.



Священник Георгий Фирсов

Артур Новосильцев

## Святые Дары

— Я с начала пандемии посещаю госпиталь на ВДНХ. Мой график — два дня в неделю. Есть священники, которые бывают в больницах чаще. Всё зависит от возможностей и желаний человека. У всех свои семьи, жёны, — поясняет отец Георгий. — Нас трое священников: Артемий, Димитрий и я. Нам выделили шкафчик в «красной зоне», недалеко от входа. Мы там храним тексты Евангелия, освящённое масло для соборования, епитрахиль и поручи, так как выносить из «красной зоны» ничего нельзя. Святые Дары приносим с собой, для причастия используем специальные колбочки, одноразовые ложки. Как сообщили в пресс-службе Синодального отдела по благотворительности и социальному служению, с весны 2020 года священники Московской епархии совершили около 4700 выездов в больницы и на дом к пациентам с COVID-19. Около 80% от числа всех вызовов — в ковидные стационары.

## «Помолись за меня»

С начала пандемии отцу Георгию пришлось много раз видеть уход людей.

— Я запомнил пять-семь человек. Их было намного больше, но с теми я успел познакомиться. Как это происходит? Приходишь в воскресенье, разговариваешь, обещаешь ещё прийти. А в следующее дежурство человека уже нет. Узнаю у врачей о нём. Записываю имя в синодик. Особенно запомнились два случая.

— Один — хороший знакомый, отец моего друга. Ему было 65. Он говорил: «Наверное, я не выйду. Помолитесь за меня». У него много сопутствующих заболеваний было. А второй очень тяжело болел. Подходишь к нему — только скажет: «Помолитесь». И перекрестится. Был уже морально готов к смерти. Даже просил: «Помолитесь, чтобы Господь меня забрал». И вот когда человек большую жизнь прожил, покаялся, с миром отошёл, есть в этом и духовная радость.

## Связующее звено

Пациентам в «красной зоне» помогают волонтеры. Их руки, глаза, голоса облегчают жизнь лежачим больным не меньше, чем труды врачей и медсестёр. Умыть, покормить, сменить подгузник... И они же — связующее звено между больными и свя-



Артур Новосильцев

щенниками. Накануне каждого дежурства волонтеры составляют список пациентов, которые хотят, чтобы их посетил священник. Также заявки поступают с горячей ли-

## Здесь почти не бывает атеистов

нии. Все они аккумулируются в чатах, в которых состоят волонтеры и священники.

— Это особенные люди, — говорит отец Георгий. — Кажется, что они делают элементарные вещи: постель перестелить, книжку почитать, за руку поддержать. Но именно они помогают пациентам успокоиться, не паниковать. Ведь многие больные испытывают страх. А рядом с волонтером у них даже пульс выравнивается.

## Доля секунды

Смена в «красной зоне» длится около пяти часов. За это время отец Георгий успевает подойти к 7-15 пациентам. Служит короткие молебны, исповедует, причащает, беседует. И в каждое дежурство бы-

вает, что люди, увидев в отделении священника, поднимают руку, просят подойти.

— Так позвала Людмила, ныне почившая. Ей было за 70. До болезни она готовилась к крещению, знала молитвы. И в тот день, заметив меня в проходе, подняла руку. Это была какая-то доля секунды, я случайно заметил движение её руки, — вспоминает отец Георгий.

В тот день Людмила приняла крещение и причастилась. А через непродолжительное время, уже дома, она мирно отошла.

## Болезнь смягчает самых жёстких

По словам отца Георгия, в госпитале человек исповедуется не так, как в храме, а внутренне осознавая, что это может быть последний раз.

— Когда вокруг тебя страдают и умирают люди, смягчаются самые жёсткие натуры, — говорит священник.

В «красной зоне» отец Георгий почти не встречал атеистов.

— Это здесь большая редкость, — поясняет он. — Да мы и не разделяем людей — помогаем всем. И врачи ча-

## Ждут добровольцев

Стать добровольцем «красной зоны» можно, заполнив анкету на сайте [miloserdie.ru](http://miloserdie.ru) или позвонив по телефону 8-991-609-1781 (в будние дни с 10.00 до 19.00)

сто подходят под благословение, просят отслужить молебен о здравии. А мусульмане из медперсонала тоже с большим уважением относятся ко мне и к моему служению.

## Пандемия всех изменила

Отцу Георгию 33 года. У него четверо детей от 3 до 10 лет. Живёт он в подмосковных Бронницах, а служит в храме Успения Пресвятой Богородицы в Вешняках. Добирается на прямой электричке, час — туда, час — обратно.

— В дороге успеваю прочитать страниц семьдесят. Из богословского сейчас читаю Александра Шмемана, из художественной — «Финансиста» Драйзера», — рассказывает он.

А в прошлом году во время самоизоляции он прочёл «Хроники Нарнии».

— Давно мечтал, — говорит отец Георгий. — Вооб-

ще, плюсов в самоизоляции было много. Мы стали больше внимания уделять семье. Научился косички заплетать, с детьми молиться. Пандемия всех нас изменила, мы уже не будем прежними.

## Радости и подарки

Он будет дежурить в госпитале и в рождественские дни. О пожеланиях и подарках говорит так:

— Самая большая радость для меня за эти почти два года — увидеть человека без кислородной маски, на своих ногах. Вот вчера из реанимации вышел парень 30 лет. Обещал: приду в храм, помолимся, будем на связи. Вот это самый большой подарок!

Татьяна ЩЕРБАКОВА

■ Пригласить священника к пациенту с коронавирусной инфекцией можно по телефонам горячей линии: (495) 542-0000, 8-903-660-3040.

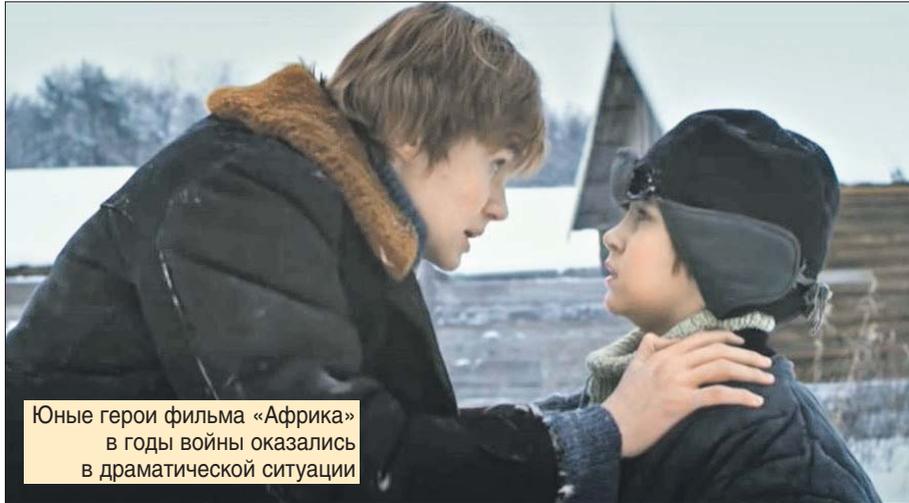
## В Москве прошёл кинофестиваль «Радонеж»

Жюри возглавил Владимир Хотиненко

**К**ак никогда много победителей оказалось в этот раз на международном фестивале кино- и телепрограмм «Радонеж» — уже 26-м по счёту. Кроме наград в основных номинациях, вручалось множество специальных призов от различных организаций и даже частных лиц.

А выбирать членам жюри под руководством Владимира Хотиненко было из чего. В этом году на конкурс представили 208 фильмов из 18 стран мира. Но главное не количество, а качество. Уровень работ очень высок. Когда знакомишься с некоторыми конкурсными фильмами, возникает ощущение, что авторами руководили не только их незаурядные таланты, но и какое-то наитие свыше. Тем более что сама тематика этому способствует — духовно-нравственная, православная, просветительская.

Здесь были игровые, документальные, анимационные фильмы, работы известных мастеров и дебютантов. Картины о православных подвижниках, ярких священнослужителях, об удивительных историях, о выдающихся людях и просто о жизни, смерти, вере.



Юные герои фильма «Африка» в годы войны оказались в драматической ситуации

Настоящее творчество действительно очень близко к Богу. Об этом очень талантливо рассказано в фильме уральского режиссёра Елены Дубковой «Георгий Свиридов. Время, оставившее!»; получившем один из главных призов фестиваля. Оператор-постановщик этой картины Вячеслав Сачков признался нам, что многие прекрасные кадры рождались здесь как бы сами собой — от одного прикосновения к неземному. Близкие друзья, ученики, родственники великого композитора вспоминали некоторые малоизвестные страницы его жизни, показывали строки из его личных писем, говорили о тайне вдохновения и веры.

### Большой приз за фильм «Африка» получила дебютант Дарья Биневская

«Непонятно, как человек во плоти мог такое великое создавать». «Знаменитый аккорд пришёл к нему от Бога». «Жизнь его была трудна, потому что это так трудно — быть проводником воли Божией, всё время — под напряжением». За этими фразами из фильма скрывается очень многое, что стоит увидеть своими глазами. Посмотреть картину можно по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=As7j2yMPqWg>.

Ну а Большой приз фестиваля получила дебю-

тант в режиссуре Дарья Биневская — известная актриса и телеведущая — за свой первый полнометражный игровой фильм «Африка». Это трогательная история о военном детстве, тяжёлых испытаниях, нравственном выборе и вере. Среди победителей и документальный фильм «Великая Азия против самозванных ариев» из цикла «Великая Отечественная» по сценарию Захара Прилепина с ведущим Сергеем Пускепалисом. Эти фильмы доступны на YouTube.

## Как верующие с нарушениями слуха создали православную общину

Богослужения с сурдопереводом стали уже традицией в московском храме Дмитрия Донского в Раеве. Они совершаются здесь каждую пятницу с девяти утра. И так уже пять лет.

На днях православный просветительский центр для людей с нарушениями слуха при храме отметил свой первый юбилей. По этому поводу, кроме уже обычных богослужений, состоялись торжества и концерт. Присутствовавший при этом архиепископ Егорьевский Матфей, викарий Патриарха, заметил, что плохо слышащие люди — такие же чада Церкви, как и все остальные, поэтому Слово Божие должно и им быть доступно.

— Если кто-то лишён слуха, — сказал владыка, — он не лишён возможности услышать духовно, почувство-

вать сердцем и приобщиться к той благодати, которая нам ниспосылается через Церковь.

Свою православную общину создавали сами глухие верующие. Им помогали и священнослужители. Диакон Павел Афанасьев — сам инвалид по слуху, а потому понимает свою паству лучше, чем кто-либо другой. Он превосходно владеет дактильной азбукой. Сначала община действовала в столичном районе Медведково, а потом присоединились и другие районы. Кроме богослужений, прихожане вместе со священнослужителями изучают Закон Божий и Евангелие, обсуждают богословские вопросы, совершают паломничества, устраивают праздники и концерты.

Галина ПОГОДИНА



В общине умеют не только хорошо молиться, но и танцевать

Галина Погодина



Старая будка стала новой часовней

## В Ницце появился пункт прямой связи с Небом

Архимандрит Филипп (Рябых), представитель Московского патриархата при Совете Европы, записал на днях в своём блоге: «Старая телефонная будка стала часовней для статуи Богородицы. Чего только иногда не встретишь. Матерь Божия, моли Бога о нас!»

Как сообщает **Интерфакс**, речь идёт о необычном объекте во французском городе Ницце, где часовню устроили в старой телефонной будке. Здесь установлена статуя Богородицы с Младенцем на руках. У подножия стоит ваза со свежесрезанными розами, будка содержится в чистоте, вокруг неё высажен декоративный кустарник.

«Мне показалось очень находчиво и трогательно. От связи земной — к связи с Небом», — написал по этому поводу отец Филипп.

## У русского храма на Филиппинах вырос фрукт размером со священника

О не таком уж важном, но по-своему примечательном чуде рассказал в своём **«Инстаграм»-канале иеромонах Корнилий (Молев)**, который служит в русском православном храме Рождества Богородицы на Филиппинах. Гигантский плод хлебного дерева размером с самого свя-

щенника он обнаружил недавно в церковном дворе. Вырос этот фрукт здесь до таких величин, как считают жители здешнего городка Аракан, скорее всего, благодаря постоянно звучащим в храме молитвам.

«Фрукт, сравнимый по размеру со мной, — это джекфрут из семейства ду-

рианов, марангов и хлебных деревьев. У него специфический запах, но не такой неприятный, как у дурианов. Мне он чем-то напоминает молодой бамбук. Я догадываюсь, что для большинства читателей это плохо объяснит вкус, но аналогий с русскими продуктами тут, наверное, не найти», — написал священник.

Он тут же рассказал, что разделять такой фрукт лучше у специалистов или на столе отдельным ножом, поскольку внутри содержится настолько липкая клейковина, что всё используемое для его разделки придётся выкидывать. Из такого джекфрута варят супы, тушат его с овощами, добавляют в пасту болоньезе вместо мяса, а также в салаты.



Иеромонах Корнилий рядом с чудо-деревом

«Инстаграм» иеромонаха Корнилия

# Почему певица Валерия не ушла в монастырь

На самые важные вопросы артистка получала советы свыше

**К**ак молиться, чтобы Бог услышал? Такой вопрос и задают, и обсуждают довольно часто. А вот певица Валерия посмотрела на проблему с другой стороны: как услышать Бога? Об этом она говорила в недавней телепередаче «Парсуна» на канале «Спас»:

— Меня поразила фраза, кем-то сказанная: «Как вы Бога можете услышать, когда сами всё время разговариваете?» Мы же всё время

в потоке информации. Мы смотрим телевизор, мы в телефоне, у нас компьютеры, у нас куча дел, вокруг нас люди. Даже когда ты остаёшься один на один с собой, у тебя голова взрывается от того, что ты должен проработать кучу всего, что тебе предстоит сделать. Как найти то самое уединённое место в самом себе, чтобы иметь возможность поговорить с Богом? В наше время, мне кажется, это самое трудное.

Певица рассказала, что ей самой иногда удавалось услышать ответы Господа на волновавшие её вопросы. Однажды это резко изменило её жизнь.

— Я чётко поняла, что если не сделаю решительный шаг, то и сама впаду в грех, и уташу с собой других, — сказала Валерия, не раскрывая деталей той сложной ситуации. — Но я услышала ясный ответ от Господа, как надо поступать. И сделала нелёгкий шаг.

А вот в другой раз она, наоборот, отказалась от поступка, который намерева-

**Как услышать Бога, если мы сами всё время разговариваем**

лась совершить. Речь шла об её уходе в монастырь. Она была готова, но священник не благословил.



Архипова Екатерина/Фотобанк Лори

## Космонавт Антон Шкаплеров верит в Бога и в другие миры

Довольно неожиданными размышлениями прямо из космоса поделился недавно в эфире YouTube-канала «Соловьев Live» командир Международной космической станции (МКС) Антон Шкаплеров. Сам он человек верующий, православный. И наряду со званием Героя России и многими государственными наградами отмечен и Знаком преподобного Сергия Радонежского, чем особо дорожит.

Так вот, выяснилось, что космонавт допускает, что Господь создал не только людей на Земле, но и разумных обитателей дру-

гих планет. И в этом он не оригинален, поскольку продолжает традицию святого Феофана Затворника, который тоже допускал возможность существования других разумных миров и очень интересно размышлял об этом.

Ну а Антон Шкаплеров так говорил в прямом эфире о своих умозаключениях: «Господа Бога мы не видели, но мы уверены, что Он нас видит, оберегает, — это уж точно. Я инопланетян не видел, хотя верю, что наверняка они есть. Не можем мы в таком безграничном пространстве, как Вселенная, быть только одни».



НАСА/wikimedia.org

## Кошка Серафима переходит из Эрмитажа на службу в Петропавловский собор

Как сообщила пресс-служба Музея истории Петербурга, на службе в Петропавловской крепости появится новая кошка. Она будет ловить грызунов в Петропавловском соборе.

«Более 20 лет на этом месте бессменно отработала кошка Капитолина, исправно ловившая крыс и мышей. В начале осени её жизненный путь подошёл к концу», — говорится в сообщении. Её преемницей станет кошка Серафима, жившая до этого в Эрмитаже.

Кухню и туалет для кошки оборудовали в кабинете службы безопасности. А весь день Сима проводит в соборе. Слушает экскурсии и знакомится с туристами. Изучает надгробия императоров и великих князей.

— Как и её предшественница, Сима часто сидит на царском месте напротив алтаря, — говорит главный научный сотрудник музея Марина Логунова. — Её уже полюбили, и, надеюсь, это взаимно.



Пресс-служба Музея истории Петербурга

## В Иерусалим паломников на Рождество не зовут

— Уверен, что планировать поездку на православное Рождество и тем более покупать авиабилеты — дело сейчас рискованное, — заявил «Интерфаксу» секретарь Русской духовной миссии в Иерусалиме игу-

мен Никон (Головко). По его мнению, верующим нужно дожидаться Пасхи.

— Я ожидаю возврата к более-менее нормальному образу жизни именно к пасхальному периоду 2022 года, — отметил отец Никон.

При этом ожидания паломников в Русской миссии велики.

— Святая земля устала от одиночества без богомольцев-паломников, а потому всё и вся здесь готовятся к новой жизни «после кови-

да», — заключил игумен.

Он не склонен думать, что для посещения храмов могут ввести QR-коды или пропуска: пик заболеваемости прошёл, ситуация под контролем, поэтому нет нужды так осложнять жизнь верующих.

Читайте «КМ»

в соцсетях:

facebook.com/krestovskymost

vk.com/krestovskymost

Отмечайте понравившиеся публикации, делитесь, комментируйте

## Одиннадцатый ребёнок в семье диакона Феодосия

Вот такая запись появилась в «Фейсбуке» известной православной блогерши Татьяны Ананьевой:

«Реальный случай. У одного диакона жена родила в московском роддоме ребёнка. Одиннадцатого. А встретить маму пришло почти всё семейство. Да ещё и с музыкальными инструментами, потому что папа семейства создал домашний оркестр (на фото этот оркестр на вечере памяти отца Дмитрия



Блог Татьяна Ананьева

Смирнова). Этот оркестр сыграл в честь мамы и новорождённого братца. Сбежался

весь роддом. Потрясённая главврач, которая ещё раньше призналась, что один-

надцатого ребёнка она принимает первый раз в жизни, сказала: «Приходите ещё!»

Речь в блоге Татьяны Ефимовны идёт о семье диакона Феодосия Мамырева. Ему 43 года. Он служит сейчас в храме Благовещения Пресвятой Богородицы в Петровском парке. Многие годы здесь был настоятелем известный протоиерей Дмитрий Смирнов — духовный наставник отца Феодосия и его детей. Поэтому и семейный ансамбль Мамыревых выступал на вечере памяти отца Дмитрия с особым вдохновением и успехом.

# Что скрывается за таинственными деталями на русских иконах

В каждой подробности святого образа есть духовный смысл

**Ч**то означает повернутая наружу пятка маленького Иисуса, приникшего к Богородице? Правильно ли изображать на иконах святителя Луку в очках, а блаженную Матрону — слепой? В чём смысл обратной перспективы?

На эти и другие вопросы наших читателей отвечает **Ирина Языкова** — один из крупнейших специалистов по иконописи, проректор Библейско-богословского института святого апостола Андрея, автор учебника для духовных семинарий и монографий о богословии иконы.



Из личного архива

## В живописи всё решает автор

— В чём разница между иконой и религиозной картиной?

— У них общая тема, но разные цели. Икона — для молитвы, для богослужения; она призвана передать тот образ, который соответствует вере Церкви. Иконописец не имеет права на фантазии, домыслы, своеволие. Картина же, не важно, в каком стиле она создана, — это авторское произведение художника, его видение и понимание темы. Здесь нет строгих правил, всё определяет талант автора. Картина обычно повествовательна, она рассказывает о сюжете, а икона ставит нас перед первообразом.

— Известные храмовые образы Васнецова, Нестерова — это картины?

— Они, конечно, писались как иконы, для молитвы, и некоторые из них находятся в храмах. Однако в них преобладает эмоциональность, немного вычурная эстетика, типичная для начала XX века. Как иллюстрации священных сюжетов они прекрасны, и всё же иконами их назвать нельзя.

## Полезны ли новшества

— Как появились церковные каноны для иконописцев? Кто-то говорил мастерам: так можно, а так нельзя?

— Нет, такие каноны нигде не прописаны, они складывались в процессе иконописной практики и передавались из уст в уста, от учителя к ученику. В XVI веке начали

составлять специальные руководства — иконописные подлинники. Это своего рода инструкции, как изображать того или иного святого. Каноны трудно сформулировать, но их можно почувствовать, если внимательно рассматривать древние иконы, причём самые лучшие.

— Бывали случаи, когда властные заказчики диктовали иконописцам неканонические решения?

— В истории могло быть всякое. Но в древности и заказчики, и иконописцы мыслили одинаково, в русле общей веры, и у них не было желания дать волю фантазии и нарушить правила. Сейчас ситуация изменилась: заказчики не всегда знают учение Церкви и порой выдумывают то, чего быть не может.

— нужно разбираться. Бесконечно повторять стилистику XV века бессмысленно: чаще всего получаются лишь слабые копии.

## Европа влияла на нас по-разному

— В XVIII веке русские иконописцы отказались от прежних правил и начали копировать европейцев. Образы стали «живее», но ушли символика, глубина. Почему так произошло?

— Началось это ещё в XVII веке, когда мастера Оружейной палаты стали ориентироваться на западное искусство. А при Петре I ориентация на Запад стала государственной политикой, и Церковь вынуждена была идти в этом русле. Да и вкусы времени играли свою роль. Икону вытесни-

## «Троица» Рублёва стала в своё время невероятным новшеством

— А современные иконописцы вправе привносить в образы что-то новое?

— Каждый век вносит что-то новое. Главное — что и зачем? Когда-то «Троица» Рублёва была невероятным новшеством. Хотя у преподобного Андрея не было желания отличиться, создать нечто оригинальное, он стремился как можно глубже передать тайну Троицы.

Сегодня много новых образов, но далеко не все станут классикой. Например, образы новомучеников. Конечно, их следует изображать в каноне, но по-новому. А как

ли на периферию культуры — в крестьянские промыслы и в субкультуру старообрядцев. Но в начале прошлого века появились новые технологии реставрации, и русское общество с изумлением открыло для себя дивную красоту древних образов.

— Имело ли европейское влияние на нашу иконопись хоть какие-то положительные стороны?

— Отчасти да. Это влияние расширило диапазон сюжетов, способствовало росту художественного мастерства. И всё же иконопись от этого особо не выиграла. Зато бла-



Образ Божией Матери «Блаженное Чрево». Начало XVIII века

icongallery.ru

годаря европейской школе мы имеем прекрасную русскую живопись, в том числе религиозную — Иванова, Поленова, Ге. Она тоже немало даёт для размышлений о вере и воспитания души.

## Бог Отец не седовласый старец

— В древности Иисуса изображали молодым пастухом — «Добрый Пастырь». Почему этот образ перестал использоваться и можно ли сегодня так изображать Спасителя?

— Христос о себе сказал: «Я есть пастырь добрый». Образ «Доброго Пастыря» был близок и понятен первым христианам. Однако в VII веке на Трульском соборе его запретили, чтобы не путать новоназначенных, ведь икона должна передавать образ Христа, о котором говорит

Символ веры. А в «Добром Пастыре» видели отголосок эллинского искусства, язычества. Сегодня этот запрет потерял свою силу: такой образ уже никого не искутит и не поколеблет в вере.

— Во многих храмах есть «Новозаветная Троица», где Бог Отец имеет вид седовласого старца. Это канонично?

— Нет, такая икона противоречит канону. Ещё VII Вселенский собор в 787 году установил, что изображать Бога Отца нельзя, потому что Первое Лицо Троицы не воплощалось и не имеет человеческого образа. То же самое говорилось и у нас: Стоглавый собор в 1551 году утвердил икону Андрея Рублёва как единственно возможный образ Пресвятой Троицы. А так называемую «Новозаветную Троицу», «Отечество» и другие подобные образы со-

бор прямо объявил еретическими, не соответствующими православной вере.

— Но эти запреты оказались забыты?

— Да, со временем в церковном искусстве сначала на Западе, а потом и у нас стал появляться образ Бога Отца в виде старца. Бытовало мнение, что это более понятно простым людям. Возможно, в народном представлении Бог Отец ассоциируется со старцем, но это очень далеко от христианства и Евангелия, где сказано: «Бога не видел никто никогда; едиnorodный Сын, сущий в недрах Отца, — Он явил».

## Лицом к лицу с иным миром

— Некоторые из образов Спасителя суровые — например Спас Ярое Око. А другие — тёплые, добрые. От чего это зависит?



Блаженная Матрона была незрячей в земной жизни, но сейчас она видит молящихся

— От таланта и понимания иконописца. При всех установленных правилах человеческого фактора никто не отменял.

— Святые, например Николай Чудотворец, имеют на разных иконах разные черты лица. На что ориентировались мастера, когда писали лик? Копировали другую икону? Или просто фантазировали?

— Вот для этого и нужны каноны, чтобы святые были узнаваемы. Конечно, портретов святителя Николая нет, но, возможно, были устные предания, как он выглядел, и этот рассказ мастера передавали из поколения в поколение. Важны также определённые атрибуты. Николай был епископом, и его рисуют в архиерейском облачении, с Евангелием и благословляющим жестом — всё это символы епископского служения. У каждого образа утвердился ряд характерных черт и символов, которые передают его содержание и обеспечивают узнаваемость, а значит, и связь с первообразом.

— Почему святые никогда не изображаются в профиль?

— Икона ставит нас лицом к лицу с иным миром. Нельзя молиться, стоя к ней боком, — мы повернуты к образу открытым лицом. И святые на

иконе тоже открыты и прямо смотрят на нас. А профиль — наполовину скрытое лицо, так пишут в основном отрицательных персонажей.

### Очки святому ни к чему

— Обязательно ли портретное сходство святого с его реальным обликом?

— Сходство должно быть, но не как в реалистической живописи или на фотографии. Оно условно, это ряд черт, по которым мы узнаём святого: апостола Петра, например, пишут с седыми курчавыми волосами и неболь-

### В Царствии Небесном нет слепых и близоруких

шой бородкой, а апостола Павла — с залысинами и бородой побольше и чёрного цвета. Долгая борода у Василия Великого, окладистая седая — у Григория Богослова и так далее.

— А правильно, когда святителя Луку Войно-Ясенецкого изображают в очках?

— Нет, неправильно. Икона не портрет святого, а его преображённый образ в

Царствии Небесном, где исцеляется всякая болезнь и исправляется всякое физическое несовершенство. Так что святителя Луку не нужно изображать на иконе в очках. Точно так же неправильно изображать Блаженную Матрону слепой.

### Трёх измерений бывает мало

— Итальянцы в эпоху Возрождения открыли прямую перспективу. На наших иконах — перспектива обратная. Кто её открыл?

— Привычную для живописи прямую перспективу знало ещё античное искусство, а итальянские художники ею воспользовались, чтобы показать земной мир, который мы видим физическим зрением. Обратную перспективу никто не открывал, она тоже была известна ещё в древности. Иконописцы её используют, потому что их задача другая — показать мир духовный, не видимый обычным зрением, а открывающийся в молитве.

— И как такой метод помогает открыть духовный мир?

— Обратная перспектива сложнее, чем прямая. Она не создаёт иллюзию реалистической картинки. Но в ней

есть особая многомерность. В иконе совмещается несколько перспектив, как бы несколько точек зрения, чтобы показать, что мир, который она изображает, имеет не три измерения, а гораздо больше.

### Синий круг и красный квадрат

— На многих иконах Младенец Христос словно выворачивает ножку, показывая нам стопу. Что это значит?

— Эта деталь напоминает о пророчестве, данном в книге Бытия, где сказано, что змей-искуситель будет поражать человека в пятку, а тот разобьёт ему голову. Икона показывает пяточку Христа, Который своей смертью и Воскресением сокрушил голову дьявола.

— Ещё один образ — «Спас

в силах» — тоже вызывает вопрос: почему Иисус сидит на фоне синего круга и красного квадрата?

— Эти фигуры символизируют Вселенную, так как это образ Христа Второго пришествия. Красный квадрат означает материальный мир, землю, синий круг — духовный мир, небо.

— А на иконе «Неопалимая купина» мы видим Богородицу на фоне двух квадратов — красного и синего...

— Тут иной символ: красный квадрат — это огонь Божества, синий — земная природа Божией Матери. Божественное и человеческое соединились через Богородицу в тайне Боговоплощения.

— Какое значение имеют цвета одежд Богородицы?

— Цвета её одеяния зеркальны одеждам Христа. У Христа нижняя одежда — красная или тёмно-красная, символ Его человечества, а верхний плащ — синий, символ Его Божественной природы. А у Богородицы наоборот: нижняя туника и чепец — синие, а верхний плат, мафорий, — красный или вишнёвый. И это потому, что Христос — Бог, ставший Человеком, а Богородица — человек, земная женщина, родившая Бога.

— И последнее: почему возникло так много — несколько сотен! — канонических образов Пресвятой Девы Марии?

— Очень просто — из любви верующего народа к Божией Матери.

Беседовала  
Анна Соловьёва



Этот образ Троицы, написанный в XVIII веке, противоречит церковному канону, так как здесь изображён Бог Отец

Юрий Михайлов



**ИНВЕСТИЦИОННЫЙ  
КАПИТАЛ**

потребительский кооператив



Улица 1905 года, 7 мин. пешком,  
г. Москва, Студенецкий пер., д. 3  
Мы работаем с 9.00 до 18.00, сб – вс выходной.

**8 (495) 005-77-48**

[www.invkap.ru](http://www.invkap.ru)

С наступающим Новым годом и Рождеством Христовым!



**ПРИНИМАЕМ  
СБЕРЕЖЕНИЯ**

от **15%** до **20%**  
годовых в рублях

**ВЫПЛАТЫ ЕЖЕМЕСЯЧНО  
ФИНАНСОВЫЕ РИСКИ ДО 5 МЛН РУБЛЕЙ  
ПОЛНОСТЬЮ ЗАСТРАХОВАНЫ**

- 15% ГОДОВЫХ НА СРОК 6 МЕСЯЦЕВ
- 18% ГОДОВЫХ НА СРОК 1 ГОД
- 20% ГОДОВЫХ НА СРОК 2 ГОДА

**Пенсионерам: выезд  
консультанта на дом,  
бесплатное такси**



Предложение действует только для членов потребительского кооператива «Инвестиционный капитал». Сбережения принимаются по договору займа от лиц, достигших 18 лет. Вступительный взнос 100 руб. Страхование финрисков осуществляет НКО ПОВС «СМАРТСТРАХ». ИНН 9703003636, ОГРН 1197746628309.

# «Дом милосердия» поможет всем

## При женском монастыре открылся медицинский центр

**М**едицинский центр им. Преподобного Агапита Печерского открылся на территории Николо-Сольбинского женского монастыря. Тут оборудованы современные кабинеты врачей-специалистов, медицинские палаты. Проект называется «Дом милосердия на Сольбе» и предполагает оказание бесплатной своевременной медицинской помощи всем нуждающимся в ней.

### Медцентр получил лицензию

— В конце октября состоялось знаменательное событие: медицинский центр в Николо-Сольбинском женском монастыре получил лицензию на ведение медицинской деятельности, — рассказали в пресс-службе обители. — Теперь центр может вести работу по следующим направлениям: терапия, педиатрия, неврология, оториноларингология, акушерство и гинекология, стоматология детская, стоматология терапевтическая, ультразвуковая диагностика, физиотерапия, медицинский массаж и сестринское дело.

Этот проект под названием «Дом милосердия на Сольбе» был реализован за счёт средств гранта Президента Российской Федерации, предоставленного фондом Президентских грантов. Благодаря Президентскому гранту медицинский центр монастыря оснащён самым лучшим современным медицинским оборудованием. Имеется всё необходимое для работы врачей и помощи пациентам.

Монастырь имеет огромный опыт взаимодействия с разными целевыми группами социально незащищённых граждан. Он претворил

в жизнь много полезных для общества инициатив, проектов. Так, в 2007 году в монастыре был открыт социально-реабилитационный центр для детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей или попавших в трудную жизненную ситуацию. Сейчас на полном обеспечении монастыря живут 150 воспитанниц в возрасте от 1 до 18 лет. Также на базе монастыря работают детский приют, общеобразовательная школа и профессиональный колледж «Добрая школа на Сольбе».

### Дети прошли медосмотр

Одной из первых акций, которые провёл недавно медицинский центр, стал медосмотр детей. Врачей посетили воспитанницы детского приюта и «Доброй школы на Сольбе», а также дети из окрестных сёл и деревень, дети сотрудников монастыря, паломников и гостей обители из разных регионов.

Все дети были осмотрены педиатром и неврологом, и им были проведены УЗИ-обследования органов брюшной полости, почек, мочевого пузыря, органов малого таза у девочек, а также щитовидной железы.

— В течение всего года медцентр также проводил различные акции, — рассказали в пресс-службе. — В них принимали участие ведущие специалисты различных клиник и исследовательских институтов. — В медицинском центре планируется также организовать работу со студентами, аспирантами медицинских вузов, которые смогут проходить там практику.



### «Зубные спасатели»

В июне у воспитанниц приюта и «Доброй школы на Сольбе» состоялся урок здоровья. Провели его сотрудники кафедры ортопедии с курсом детской стоматологии Национального медицинского исследовательского центра «Центральный научно-исследовательский институт стоматологии и челюстно-лицевой хирургии» и Московского областного научно-исследовательского клинического института им. М.Ф. Владимирского. В увлекательной форме девочкам рассказали, как правильно ухаживать за полостью рта, чистить зубы, пользоваться зубной нитью и бороться с кариесом, а также показали мультфильм. В заключение все воспитанницы получили подарки и дипломы «зубных спасателей».

### Освоили первую помощь

В июле в монастыре состоялась лекция для сестёр, сотрудников и паломников монастыря на тему оказания первой медицинской помощи. Участники узнали, что делать при обмороке, кровоизлиянии, переломах, ожогах, обморожении или отравлениях, о неотложной помощи, которую должен уметь оказывать

и змей. В лесу их большое количество, и очень полезно знать, как правильно себя вести в случае укуса.

Паломница Елена Таирова была приятно удивлена, попав на такое мероприятие:

— Это было необычно, ведь в таком месте прежде всего ждёшь каких-то душевительных бесед. И я, признаюсь, ждала услышать что-то вроде «увидели ранку — помолитесь». Как выяснилось: одно другого не исключает. Перед самой лекцией сёстры-монахини прочитали молитву, а потом была вполне современная лекция об оказании помощи. Лекцию читала молодая женщина с медицинским образованием, со вполне современной подачей информации, — рассказывает она.

### Врач всегда рядом

Также в рамках проекта «Дом милосердия на Сольбе» осуществляется медицинское сопровождение различных мероприятий. Так, на праздник Крещения Господня 19 января всегда много желающих окунуться в иордань, то есть прорубь на речке в виде восьмиконечного креста. Как подчеркнули в пресс-службе, в Николо-Сольбинском женском монастыре всегда стараются, чтобы люди окунались не только осознавая, что это святое место и вода святая, но и беспокоятся об их здоровье и безопасности, чтобы никому не стало плохо в ледяной воде.

Желающим окунуться в иордань было предоставлено особое медицинское сопро-

вождение: измерение температуры тела и давления. Также паломники монастыря и местные жители имели возможность пройти бесплатное ультразвуковое исследование на новом медицинском аппарате в медцентре монастыря и посетить соляную пещеру.

В феврале на встрече выпускниц «Доброй школы на Сольбе», где собрались более 20 девушек, медицинский центр предложил всем желающим пройти обследование, консультации и при необходимости — лечение в кабинетах УЗИ, стоматологии, сеанс галотерапии в соляной пещере. Ведь в медцентр приезжают специалисты из лучших клиник Москвы и области.

А на 5-м Фестивале русского гостеприимства «Хлебда-Сольба», прошедшем в июне, монастырь предпринял все меры для максимальной безопасности посетителей во время праздника. В течение всего дня у ворот обители дежурила бригада скорой помощи. Всем гостям и участникам фестиваля бесплатно раздавали маски. На всех пунктах приёма пищи, точках продаж и санитарных зонах, а также в храмах имелись антисептические средства для рук. Желающие могли обратиться в медицинский центр, где дежурил врач-терапевт, и получить бесплатную консультацию, измерить давление, температуру, пульс и уровень насыщения кислородом капиллярной крови с помощью пульсоксиметра. Также была предоставлена возможность бесплатного сеанса галотерапии.

Тимур АЛЕКСЕЕВ



**Ярославская область,  
Переславский район,  
местечко Сольба,  
Николо-Сольбинский  
женский монастырь**  
**8-915-970-17-24**

Лицензия № ЛО-76-01-002945 от 29.10.2021

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

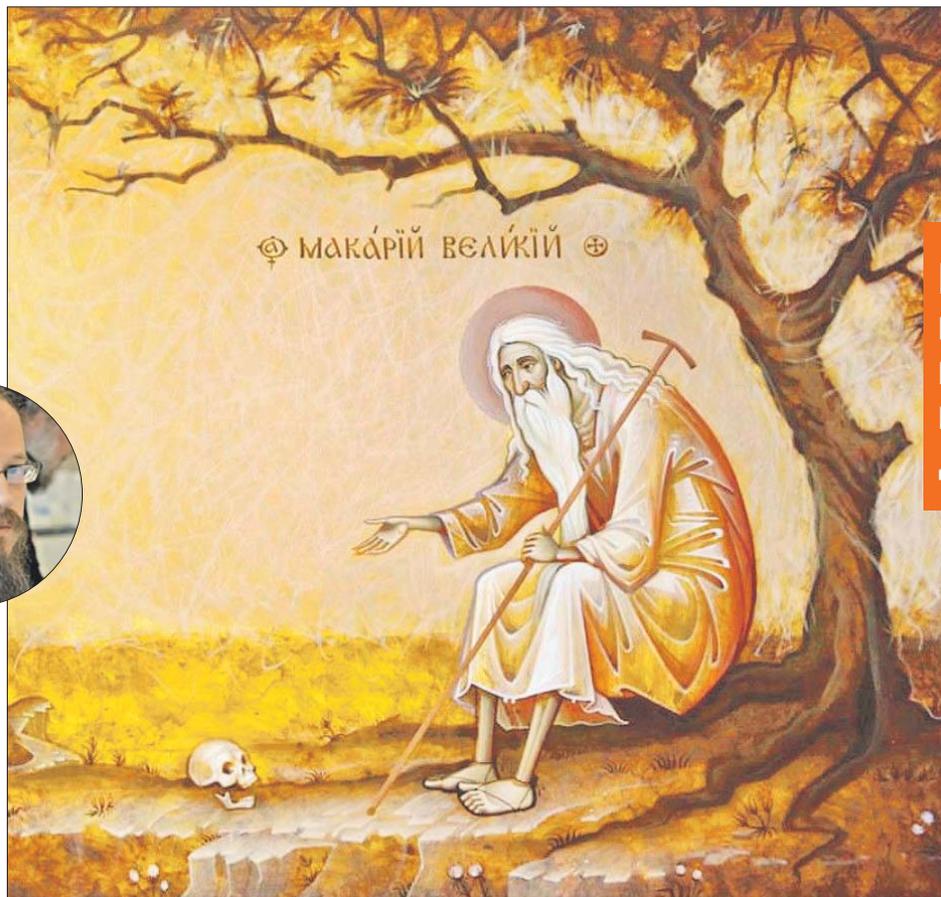
# Можно ли вымолить душу грешника

**?** У меня были родственники, которых до революции крестили, а выросли они в советское время и, насколько мне известно, в Бога не верили, в церковь не ходили и даже особо об этом не думали, потому что вокруг был сплошной атеизм. Есть ли надежда вымолить их души?

Виталий Васильевич

Отвечает кандидат богословия, клирик храма Преподобного Сергия Радонежского в Бусинове, священник Георгий Максимов:

— Такая надежда существует до тех пор, пока не наступил Страшный суд, на котором Господь окончательно вынесет приговор каждому. А пока это не совершилось, ад можно назвать местом предварительного ожидания. До всеобщего Страшного суда происходит частный Божий суд, когда после кончины человека его душа предстает перед Богом. Если человек не стремился к Твор-



Преподобный Макарий увидел в пустыне череп человека, который был главным языческим жрецом, и услышал его голос: «Когда ты, авва, молишься о находящихся в аде, мы получаем некоторое облегчение»

цу, не жил духовной жизнью, его душа оказывается в аду, где страдает, ожидая для себя будущего вечного наказания. И согласно вере Церкви такую душу можно вымолить, вывести из ада.

**Молитвы Церкви могут восполнить недостатки, не позволившие душе войти в рай**

Но это относится не ко всем. Человек должен быть крещён в истинной вере, он не может быть богоборцем, раскольником, самоубийцей. Если в глубине его души были проблески веры, если он совершал добрые дела, но у него не хватало покаяния, усердия, смелости, — есть надежда. Ведь направление его было верное. В таком случае Церковь своими молитвами может восполнить те недостатки, которые не позволили его душе войти в рай.

Если же человек ушёл из жизни в состоянии ропога, борьбы с Богом, если он глумился над верой и святынями, то он сам сделал при жизни окончательный выбор, и повлиять на это после его ухода невозможно. Господь никого не заставляет Себя любить, не навязывает Свою волю: он даёт каждому из нас возможность или быть с Ним, или удалиться от Него. Так же, как бесполезно при жизни насильно толкать человека в храм и принуждать его к молитве, нельзя и душу, отвратившуюся от Бога, приблизить к Нему.

Однако православное предание говорит нам о том, что и за души таких безбожников мы можем келейно молиться. Преподобный Макарий Египетский молился за умершего языческого жреца и получил знак, что душе этого жреца стало легче. Будем молиться дома за всех наших родных, в том числе и за тех, кто тяжело грешил и не верил. Вряд ли мы способны изменить их участь, но Господь по милосердию Своему может облегчить их страдания.

## Допускается ли Крещение обливанием

**?** Я крестился в 1996 году. Храм был небольшой, без специального оборудования для погружения в воду, поэтому меня и других взрослых людей крестили обливанием, кропили водой головы, мы даже не раздевались. Недавно услышал, что это неправильно и таких людей зовут окропленцами. Как это исправить?

Николай Сергеевич

Отвечает председатель Учебного комитета Русской Православной Церкви, профессор, протоиерей Максим Козлов:

— Исправлять не надо, потому что ваше крещение действительно. Это сегодня почти в каждом нашем храме имеется баптистерий для крещения взрослых полным погружением. А в 1990-х годах таких условий не было и священники крестили огромное количество людей обливанием или окроплением. Никакого ущерба тут нет, речь идёт о точно таком же Таинстве, как и при полном погружении. И в те годы никто в этом не сомневался.



А вот позже стали возникать ненужные сомнения, смущения, фантастические домыслы. Появилось, например, ошибочное мнение, будто при обливании большая часть тела не касается освящённой воды, а

потому в дальнейшем остаётся «беззащитна» перед бесовскими нападениями. Очень похоже на языческие басни про Ахиллеса, которого в детстве погрузили в реку Стикс, держа за пятку, и эта пятка оказалась у него единственным уязвимым местом.

На самом деле крещение может совершаться разными способами, в зависимости от жизненных обстоятельств. Каждый крещённый законно поставленным православным клириком крещён благодатно и спасительно.

## Что делать, если крёстный отошёл от Церкви

**?** Два года назад крестили моего маленького сына и крёстным стал один верующий знакомый. Но теперь он редко отвечает на звонки и, говорят, отошёл от Церкви. Как лучше напомнить ему о его обязанностях?

Лариса

Отвечает старший преподаватель кафедр Библистики Московской духовной академии протоиерей Александр Тимофеев:

— Если вы чувствуете, что крёстный вашего сына сознательно избегает общения, то за него надо усиленно молиться. Поздравляйте его с праздниками, старайтесь поддерживать добрый контакт. Однако обязать его к каким-то

действиям не получится. Бывают случаи, когда крёстными становятся малознакомые люди и с ними теряется связь. Из таких ситуаций нужно извлечь урок: более внимательно выбирать восприимчика.

Но если уж ошибка случилась, надо постараться её исправить. Сделать это можно только одним способом — приложить усилия, чтобы духовно просветить вашего сына, вести его к вере. Таинство Крещения открывает путь к спасению, но ничего не гарантирует. В какой-то момент жизни должно произойти духовное рождение: ваш сын повзрослеет и сможет сознательно стать учеником Христовым.

Этому нередко предшеству-

ет период подросткового смятения, когда молодой человек перестаёт слышать своих родителей. И вот тут может понадобиться крёстный или человек, который его заменит, — близкий, знакомый вашему сыну и духовно опытный. Он становится старшим другом, по-доброму, ненавязчиво помогая ответить на трудные вопросы.

В моей жизни такую роль сыграл мой дядя, известный математик профессор Александр Иванович Панин. Он пришёл к вере на несколько лет раньше меня. И когда я ещё не был крещён и задавался многими вопросами, он очень помог мне. А в дальнейшем стал моим крёстным. Так что постарайтесь найти среди близких вашей семье людей человека, который в трудный период мог бы стать для вашего сына таким старшим другом.



### КРАТКО

Юность неукротима и имеет нужду во многих наставниках. Что конь необузданный, то же самое и юность. Но если с раннего возраста поставим для неё надлежащие пределы, то потом привычка обратится в закон. Не позволим же юным делать то, что приятно и вместе с тем вредно, не будем угождать им, потому что они дети.

Святитель Иоанн Златоуст

# Протоиерей Владимир Воробьёв:

## Маме сказали: «Мальчик будет священником»»

Его деда замучили в тюрьме. А внук из Академии наук сел за парту в семинарии

**П**ротоиерей Владимир Воробьёв — внук исповедника, погибшего в тюрьме в 1940 году. По первому образованию физик, защитил диссертацию, работал в Академии наук СССР. И вдруг прервал научную карьеру — поступил в семинарию. Сегодня он один из самых авторитетных московских священников, бессменный ректор созданного по его инициативе Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (ПСТГУ). Мы попросили его поделиться воспоминаниями.

### Из северного лагеря — в ссылку на Волге

Назвали меня в честь деда — протоиерея Владимира Воробьёва (старшего). Он был настоятелем храма Святого Николая в Плотниках на Арбате, членом Епархиального совета при Патриархе Тихоне, благочинным.

Дедушку первый раз арестовали в 1924 году, но вскоре отпустили. Второй арест последовал в 1930-м. Приговор: 10 лет заключения в Свирьлаге. Но из-за серьёзной болезни сердца через два с половиной года он был комиссован и отправлен в ссылку в город Спасск-на-Волге, недалеко от Казани. Недавно я узнал истинную причину этого освобождения из лагеря. Свирьлаг был убыточным, и тех, кто не мог работать полноценно, отправляли в ссылку. В ссылке с бабушкой жила бабушка. Их навещали мой

отец, духовные чада. Служить дедушке запретили. Он, будучи митрофорным протоиереем, мог только пономарить в храме.

### «Агитировал за религию»

В 1938 году его снова арестовали и заключили в местную тюрьму в Спасске. Его обвиняли во «внутри тюремной агитации за религию». Я нашёл это дело, где написано, как он агитировал. В камере зашёл разговор, почему теперь неграмотно пишут. Дед сказал: «Раньше вот люди грамотно писали». Раньше грамотно, а теперь неграмотно. Антисоветская агитация.

Дело готовились передать в «тройку» — орган НКВД, который в закрытом режиме выносил, как правило, смертный приговор. Но протоиерей Владимир не дождался этого и в 1940 году умер от сердечного приступа.

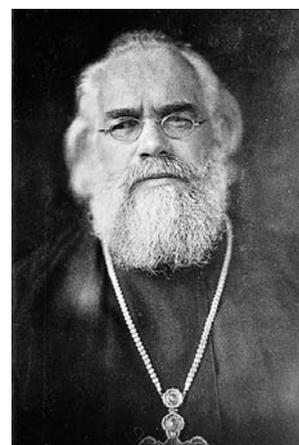
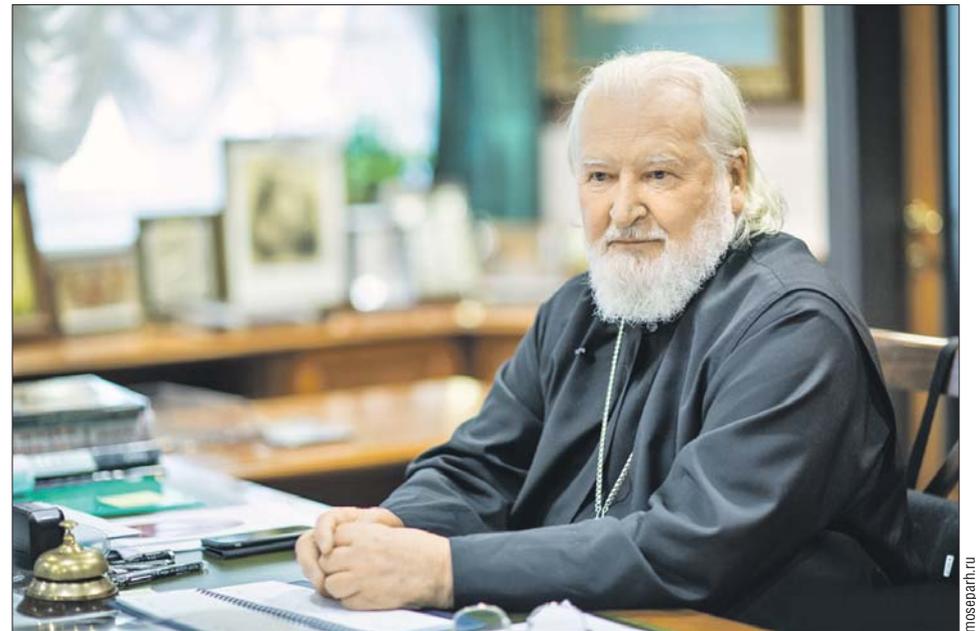
### Кладбище под водой

Бабушке даже не сказали, что он умер. Когда бабушка принесла очередную передачу, ей ответили: «А его уже закопали». Где? На кладбище. Она пошла на кладбище. Была метель, всё занесло снегом. В

### Когда вода спадает, посреди Волги появляется островок — там похоронен мой дед

каком-то месте она споткнулась и увидела свежий песок под ногами. Она подумала, что, наверное, здесь...

Позже город Спасск был затоплен Куйбышевским водохранилищем. Мы ездили



Священник Владимир Воробьёв (старший) умер до вынесения приговора

туда, постояли на берегу. Нам рассказали, что когда вода спадает, то в 18 километрах от берега появляется маленький островок. И те, кто туда доплывал, находили кресты, как на кладбище. А плавают туда рыбаки.

### Первая исповедь — в алтаре

Для меня образ дедушки был всегда очень дорог, я с детства хотел быть священником. Помню, как мама привела меня в семь лет на первую исповедь к старенькому настоятелю отцу Александру Скворцову, который знал моего деда, так как служил в его благочинии. Батюшка сразу ввёл меня в алтарь и там исповедал. А потом сказал моей маме: «Он будет священником».

Это произошло, но не скоро, когда мне было уже 38 лет. До этого я окончил физический факультет МГУ, стал кандидатом физико-математических наук, работал в Вычислительном центре Академии наук.

А потом что-то произошло в душе, после чего стало невозможно жить прежней

жизнью. Я ушёл из центра и поступил в семинарию.

### «Кто в храмах встретит молодёжь?»

Когда я был уже священником, мой духовник протоиерей Всеволод Шпиллер сказал нам, своим ученикам: «Скоро советская власть рухнет, и в храмы хлынет молодёжь. Кто её будет встречать, кто ответит на её вопросы? Встречать её у нас некому...»

Эти слова, сказанные ещё в 1983 году, вдохновили нас на создание катехизаторских курсов, которые потом были преобразованы в новое учебное заведение — Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, где образование стали получать не только будущие священнослужители, но и миряне.

### От кинотеатра до университета

Начиналась эта история так. Однажды ко мне пришёл отец Дмитрий Смирнов и сообщил, что возле его дома есть кинотеатр, где можно провести лекторий на тему веры. Мы встретились с отцом Александром Салтыковым, с отцом Аркадием Шатовым, сочинили объявление. Кинотеатр был переполнен народом. Четыре вечера по несколько часов люди нас не отпускали, задавали вопросы, слали записки.

После такого успеха отец Дмитрий нашёл кинотеатр на Красной Пресне, где мы снова читали лекции, и опять был полный зал. Тогда нам арендовали Клуб железнодорожников на площади трёх вокзалов. Там был очень большой зал, и он тоже заполнялся слушателя-

ми. Мы позвали других священников — отца Валентина Асмуса, отца Глеба Каледу. Действовали теперь основательнее: составили программу нашего лектория на год.

В конце года наши слушатели стали просить продолжения лекций. И тогда мы открыли богословско-катехизаторские курсы, ректором которых был избран Глеб Каледа. Зачислили на них слушателей нашего лектория. Когда подошло время первого выпуска, нас попросили создать институт. Я пошёл к Патриарху Алексию II, и он согласился стать учредителем нашего Богословского института, впоследствии получившего статус университета.

### Дом, в котором собирались святые

Со временем главным зданием ПСТГУ стал Московский епархиальный дом в Лиховом переулке, который чудом удалось вернуть Русской Православной Церкви и восстановить почти что из руин. Он был построен в 1902 году с целью религиозного просвещения народа. В 1917-1918 годах здесь проходил Поместный Собор Русской Православной Церкви, на котором было восстановлено патриаршество и московский митрополит Тихон был избран Патриархом. Отсюда, из Соборной палаты, вышло на свой подвиг воинство новых мучеников и исповедников Церкви Русской, через 80 лет прославленных в лике святых. Теперь, через 100 лет, здесь снова образовался просветительский центр — Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет.

Записала  
Елена АЛЕКСЕЕВА

Благотворительный Фонд содействия строительству  
и реконструкции православных храмов  
во имя Святого Архангела Михаила

**Приглашает  
на работу**

православных сотрудников  
принять участие в возрождении святынь

График: 2/2, 6 часов в день

Подробности по телефону: 8 (495) 422-25-88 | 8 (926) 935-93-24



ФОНД  
АРХАНГЕЛА  
МИХАИЛА



Предоставлено Мариной Доможировой

# МАРИНА ДОМОЖИРОВА: Верю, что могу сделать мир чуточку лучше

Известная актриса — о своей профессии, о православных коллегах и об интересных поездках

**М**олодая актриса Марина Доможирова обрела популярность благодаря фильмам «Спасайся, брат!», «Скорая помощь», «Закрытый сезон». Марина — человек верующий, крестная мать двух своих племянниц. Именно вера помогает ей укрепиться на выбранном пути.

## Счастье и большая ответственность

— Марина, ваша вера не мешает профессии?

— Актёры имеют возможность посредством искусства говорить о Боге, о вере, о том, что людей волнует. Это большое счастье и большая ответственность. Профессия актёра — одна из самых древних, и если она до сих пор не исчезла и остаётся востребованной, значит, мир в ней нуждается. Когда-то давно эта профессия осуждалась, но сейчас я такого не слышу. А потом, я считаю, что это Господь даровал мне актёрский талант. Это моё призвание, оно двигает меня вперёд, наполняет силами. Верю, что благодаря профессии я могу сде-

лать мир чуточку лучше: кому-то помочь справиться с горем, кого-то заставить задуматься и что-то изменить в своей жизни. Например, мне и моим коллегам после выхода на экраны сериала «Скорая помощь» приходит множество писем от молодых людей, которые пишут, что мы вдохновили их стать врачами. Так что сказать, что моя профессия от лукавого, я точно не могу.

— Среди актёров много верующих?

— Я знаю многих людей нашей профессии, которые искренне верят, но это же не то, о чём говорят во всеуслышание. В основном речь об этом заходит, когда в фильме так или иначе затрагивается религиозная тема. Есть актёры, которые были свя-

щенниками, и есть священнослужители, которые были актёрами. Есть актёры, которые играют священников, им особенно близка тема веры, покаяния, искупления, как, например, в фильме режиссёра Антона Сиверса «Спасайся, брат!». Глубоко верующий актёр Александр Лыков сыграл в этом фильме монаха. Я играла продажную женщину, которая по промыслу Божьему оказывается в одной компании с монахом и беглым преступником — его сыграл Алексей Шевченков. В итоге, преодолев все искушения, они приходят к покаянию и спасению.

## Мама научила молитвам

— Когда вы начали молиться?

— Мама меня часто брала с собой в храм, научила молитвам. В моём детстве был период, связанный со сложностями в жизни нашей семьи. И мы с мамой читали молитвы, чтобы к нам вернулись мир и покой. Во взрослой жизни тоже не всегда всё гладко складывалось, одно время меня преследовали злопыхатели. Я каждый день по много раз читала молитвы о прощении этих людей и о прощении себя. Мне кажется, Господь меня услы-

шал. Вообще, я считаю, что с Богом можно разговаривать где и когда угодно. А трудности я воспринимаю как уроки, которые мне посылаются свыше, чтобы я чему-то научилась и двигалась дальше. Бог милостив, он принимает всех, кто раскаивается. В этом суть нашей православной веры.

## Когда меня преследовали злопыхатели, я молилась о прощении этих людей и о прощении себя

— Совершаете ли паломничества?

— Мои близкие подруги часто отправляются в православные поездки и зовут меня с собой. Я много где побывала, но больше всего запомнились поездки в Дивеево и в Оптину пустынь. Очень вдохновили меня рассказы о схимонахине Сепфоре, прожившей более 100 лет и почившей в конце 1990-х годов: о чудесах, которые происходили с ней и с теми, кто соприкасался с

матушкой; о том, как она духовно подкрепляла монахов и послушников.

Меня радует, что мои подруги ходят каждое воскресенье в храм, соблюдают посты и вместе с тем, вопреки сложившимся стереотипам, остаются современными девушками, умеющими радоваться жизни. Они активно участвуют в жизни прихода, оказывают помощь нуждающимся, навещают детей в приютах, устраивая для них настоящие праздники с подарками. По мере возможности я тоже в этом участвую: в прошлом году, например, в одном из приютов выступала в роли Снегурочки.

## Всё не случайно

— По вашему мнению, верующих людей становится больше?

— Есть хорошее выражение: в падающем самолёте атеистов нет. Мне кажется, что в глубине души большинство людей — верующие, просто они ведут свой тихий, не показательный разговор с Богом. Есть в нашем мире какие-то необъяснимые явления, которые помогают поверить в Бога, в то, что он нас незримо направляет. Вот недавно смотрела научно-популярный фильм о зарождении жизни на Земле. И лишней раз убедилась в



Старица Сепфора (1896-1997) помогала молитвами и советами многим людям, которые приезжали к ней в Сергиев Посад

том, что абсолютно всё объяснить исключительно с научной точки зрения не получается. Или взять людей: как так получилось, что каждая клеточка нашего организма несёт в себе просто невероятное количество информации о человеке?

— Что думаете о пандемии?

— Посмотрите на то, как люди пережили и переживают это бедствие. Для кого-то это стало сущим адом. А кто-то смог наконец больше времени уделить семье или чему-то научился, прошёл онлайн-курсы. Кто-то попытался разобраться в своей душе, своих стремлениях. Всё в жизни не случайно и неоднозначно.

Беседовала Ирина КОЛПАКОВА



Московская коллегия адвокатов

**ВАСИЛЬЕВ**  
**Александр Николаевич**  
АДВОКАТ

удостоверение №17005,  
рег. номер 77/14304

- Поможет разобраться в сложных юридических вопросах.
- Решит вопросы наследства.
- Будет вашим представителем в суде.
- Окажет помощь при обмене, продаже, покупке и аренде недвижимости.
- Вернём покой и уверенность в семейных и жилищных спорах.

**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**  
**+7-903-961-08-24,**

м. «Китай-город»,  
Армянский переулок, д. 9, стр. 1, офис 223/5.

С нами покупка и продажа недвижимости  
станет комфортной и безопасной

## РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

### БЫТОВЫЕ УСЛУГИ

- Антенна, настройка ТВ.  
Т. 8-977-575-8564

### КОМИССИОНКА

- Куплю оптику, микроскопы, бинокли, фотоаппараты.  
Т. 8-925-509-2892

### ЗДОРОВЬЕ

- Психолог. Т. 8-906-088-4921

### НЕДВИЖИМОСТЬ

- Жильё сниму срочно!  
Т. 8-926-911-7781

### ОБУСТРОЙСТВО И РЕМОНТ

- Регулировка окон.  
Т. 8-917-465-1722

### УСЛУГИ

- Бусы. Ремонт 390 р. — акция недели!  
Ремонтбус.рф  
Т. 8-926-000-8202

### ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

- Адвокат-юрист.  
Пенсионерам скидки до 60%.  
Т. 8-936-777-0037

Приём строчных объявлений по телефону  
**8 (499) 206-8382**

shop@zbulvar.ru

www.edinrek.ru

## ПРАВОСЛАВНОЕ АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

с Божией помощью  
поможет продать, купить,  
обменять вашу квартиру в Москве  
и Московской области

Новостройки и вторичное жильё

8-917-568-56-54

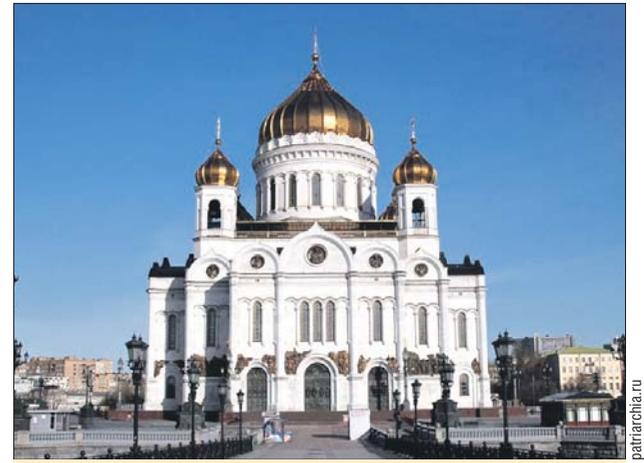
8-916-769-769-3

м. «Тульская»

Бесплатные  
консультации



# ВЛАДИМИР СОЛОУХИН: Увидеть храм Христа Спасителя — и умереть



В храме Христа Спасителя первым по праву отпевали Владимира Солоухина

Почему известный писатель долго не мог заставить себя перекреститься

**В** начале апреля 1997 года в храме Христа Спасителя отпевали Владимира Алексеевича Солоухина. Это было необычное богослужение, ведь восстановление нашего главного собора к тому моменту ещё не закончили. Готов был только нижний храм. Здесь и совершили эту заупокойную службу — самое первое отпевание в возрождаемом соборе. Почему же именно этот человек удостоился такой чести? Ответ прозвучал прямо на отпевании. «Без Владимира Солоухина не было бы у нас этого храма», — сказал тогда Патриарх Алексий II, который и совершал богослужение.

## Пророческий девиз

Позднее мы с моим другом и соавтором Михаилом Сердюковым много беседовали с Патриархом Алексием на самые разные темы, когда готовили книгу о его жизни. Так вот имя Солоухина звучало при этом не раз. С каким-то особенным чувством Святейший говорил нам о великой роли, которая принадлежит в возрождении храма Христа Спасителя двум выдающимся людям — писателю Владимиру Солоухину и композитору Георгию Свиридову.

— Именно они поставили этот вопрос в те времена, когда публично затрагивать его никто не решался, — сказал Патриарх. И попросил специально выделить такой факт.

Любопытно, что Святейший оказался ещё и благодарным читателем произведений Солоухина. Даже порекомендовал нам обязательно прочитать его книгу «Третья охота», в которой увлекательно и со знанием дела рассказывается о сборе грибов, в том числе рыжиков, любимых и писателем, и Патриархом.

И ещё одна их памятная встреча. В середине 1990-х в Даниловом монастыре обсуждали ход строительства храма Христа Спасителя. Выступавший там Солоухин вспомнил, как его, шестилетнего ребёнка, отец возил в Москву и показывал ещё не взорванный храм Христа Спасителя.

— Это был чудесный образ, который я запомнил на всю жизнь,



— сказал писатель. — Мечтал о нём. Даже придумал для себя девиз: «Увидеть храм Христа Спасителя — и умереть».

— Что ж, тогда придётся повременить с завершением стройки, — улыбнулся Патриарх.

— Нет уж, — с полной серьёзностью сказал Солоухин. — Надо побыстрее всё закончить. Господь отблагодарит.

И ведь пророческим оказался девиз.

## Под Владимирской иконой

В жизни писателя много было символичного. Он родом из владимирской деревни, там и похоронен. А последней иконой у смертного одра как раз оказалась Владимирская. Близкий его друг, известный православный и общественный деятель Зураб Чавчавадзе так вспоминал о последних мгновениях жизни писателя:

— Когда Владимир Алексеевич начал уходить от нас, у меня был молитвенник, а в изголовье над кроватью у него висела Владимир-

**«Пока, извини, буду заходить в церковь, как басурман, не крестясь»**

ская икона Божией Матери. Я стал читать отходную, и, после того как закончил, Владимира Алексеевича уже не стало. Приехали врачи, мы начали собирать вещи. И я решил позвонить Святейшему. Перед этим Патриарх Алексей дал мне свой номер с наказом звонить, если что-то произойдёт.

После того разговора и было принято решение об отпевании в храме Христа Спасителя. Примечательно, что вторым человеком, которого здесь отпевали, стал Георгий Свиридов.

## Перстень с ликом царя

Зная о столь православном завершении земного пути, можно было бы предположить, что не

только последние годы Владимира Солоухина, но вся его предыдущая жизнь проходила в церковной среде. Однако это совсем не так. Путь писателя к вере был нелёгким и необычным.

Уже в очень зрелые годы он стал, по сути, другим человеком. А до этого биографию его можно было считать образцовой для советского времени. Комсомолец, коммунист, в армии служил в охране Кремля, был награждён высокими орденами, получил Государственную премию. И в печати, и на собраниях выступал в полном соответствии с линией партии.

А потом начался глубокий внутренний перелом. И пересмотр собственных взглядов.

Так получилось, что сначала Солоухин стал монархистом, а потом только пришёл к православию. Он проникся идеями самодержавия и не скрывал этого. Даже носил перстень с изображением Николая II.

Дошло дело до громкого скандала. В сентябре 1967 года на партийном собрании Московской писательской организации поэт Степан Щипачёв выступил со своим

новым стихотворением «О человеке, носящем перстень». Он гневно обратился к присутствующему на собрании Солоухину и требовал объяснить несовместимое: перстень с царём на пальце и партбилет с профилем Ленина в кармане.

Начиналось стихотворение словами:

*Это, верьте — не верьте,  
но факт — не придумать такого:  
на пальце с камешком перстень —  
с лицом Николая Второго.*

А заканчивалось вопросом:  
*Откуда такое, откуда, сударь?*

Но для самого Солоухина гораздо важнее в это время был вопрос: «Куда?». Круг его общения всё более заполняли верующие люди. И ему становилось тяжело оставаться чужим среди своих.

## Крестное знамение

«Как же получилось, что я прожил в Москве столько лет и впервые вижу и слышу всё это?» — спрашивал он себя, когда в первый раз пришёл с товарищем в храм на богослужение. Его глубоко тронули и песнопения, и сама церковная атмосфера. А вот перекреститься, как его спутник, не мог.

«Видимо, для меня это больше, чем просто жест, — объяснял он. — Пока что я на него не имею права. Внутренне к нему я не готов. Если я когда-нибудь и перекрещусь, то с полным сознанием и от чистоты сердца. А пока, извини, буду заходить в церковь, как басурман, не крестясь. Да и многие ведь теперь так заходят...»

Но вера уже настойчиво стучалась в сердце.

«Люди пели, все пели, — вспоминал Солоухин. — Выходило, что один я среди многих русских людей стою с замкнутым ртом, как бы посторонний элемент, инертное тело. Но сердце моё уже не было замкнутым. Я переживал одну из самых больших минут моей жизни... И никак не мог переступить черту внутри себя, отделяющую меня как зрителя от меня как простого православного человека».

И всё-таки это случилось. Он переступил черту. Стал простым православным человеком, что для него оказалось важнее и дороже всех званий и наград.

Валерий КОНОВАНОВ

# Скульптор Владимир Лепешов служит в алтаре

На его выставке будут представлены необычные сюжеты

**В** феврале будущего года на Крымском Валу откроется выставка известного московского скульптора Владимира Лепешова. Она необычна: хотя автору недавно исполнилось 50 лет, он решил не устраивать отчёт о проделанном, а показать зрителям лишь самые важные работы — о том, что занимает в последнее время всё его существо.

## До первой слезы государя

Скульптуру «Царская семья» Лепешов задумал ещё в 1990-х, до канонизации страстотерпцев. Персональной студии у него тогда не было, и он ваял в мастерских Академии художеств под руководством своего учителя академика Владимира Цигала.

Эта работа заняла более 10 лет. Специально откладывал её на время, чтобы освежить взгляд и снова вернуться. Пока наконец не добился искомого. Когда взглянешь, кажется, что по щеке царя Николая вот-вот покатится слеза.

— Это не застывшие лики, тут всё живёт, — говорит настоятель Успенского храма в Путинках протоиерей Алексей Гомонов. — Лицо каждого члена царской семьи выражает решимость, веру и преданность Богу.

Отец Алексей был одним из пер-

вых, кто увидел завершённую работу. В то время он как раз строил в селе Аляухове под Звенигородом церковь в честь Царственных Мучеников. И попросил Лепешова сделать бронзовую копию. В 2015 году её установили у храма на гранитном постаменте. Такой же памятник заказала недавно игуменья Антония, настоятельница женского монастыря под Хабаровском, где тоже строят храм в честь царской семьи. Так началась православная тема в творчестве Лепешова.

— Известно, что семья Николая II оказывала покровительство художникам, — говорит он. — Вот она меня и ведёт по жизни. Я православный, именно так это ощущаю.

## Святитель не делил русских

Крестился Лепешов в 20 лет, на 3-м курсе Суриковского института. Почему, отвечает прямо: «Бесы взяли за горло». Крестился в Сергиевом Посаде, где семья осела после долгих скитаний по Советскому Союзу. Место жительства выбрал отец Владимира, архитектор по профессии.

— Я понял однажды, что мне интересны сюжеты русской истории, которые обойдены вниманием художников, — говорит скульптор. — Например, трагедия и подвиг Па-



Патриарх Тихон готов был примирить соотечественников даже ценой своей жизни

Денис Афанасьев

триарха Тихона. Так родилась работа «1917-й».

В центре композиции — лицо святителя Тихона. Над ним — серафимы, внизу — красноармейцы в будённовках с наручниками наготове.

— Его душа была истерзана информационной Голгофой. Белые называли Патриарха Тихона красным, красные его ненавидели. А он не делил русских на красных и белых. Его готовность примирить соотечественников во имя веры, даже ценой собственной репутации и самой жизни, — это, мне кажется, и есть настоящее православие, — считает Лепешов.

## Помолись — и Бог подскажет

Попытка дать свою версию событий, о которых до сих пор спорят историки, а иногда и священство, —

дело непростое. Нередко Лепешов советуется с духовником.

— Делюсь планами с отцом Николаем Фатеевым, до недавнего времени настоятелем храма Праведного Алексия Мечёва в Бескудникове, — рассказывает он. — Я уже года три как служу там алтарником. А ещё в моей мастерской в Ростокине бывал настоятель Тихвинского храма в Алексеевском отец Георгий Гуторов. Даже отслужил молебен о начале всякого дела. Вот такая мощная у меня духовная поддержка.

Впрочем, бегать к батюшке за благословением на каждую работу скульптор считает необязательным. Говорит, когда действительно задумаешь что-то серьёзное, лучше сначала помолиться тихо в алтаре. Господь всегда найдёт способ подсказать, стоящее ли это дело.

Михаил ПЕТРОВ

■ *Выставка продлится с 4 по 27 февраля 2022 года в Выставочном комплексе Московской центральной художественной школы по адресу: ул. Крымский Вал, 8. Сайт: art-lyceum.ru. Вход свободный*



Памятник Святым Царственным страстотерпцам в селе Аляухове

«Царская семья оказывала покровительство художникам и сейчас ведёт меня по жизни»

1853 РЕКЛАМА ИНН 9701161901

ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР

## ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ▶ Помощь обманутым вкладчикам (возврат вкладов из КПК, МФО, МПО и т.д.)
- ▶ Реестр недобросовестных юристов
- ▶ Расторжение договоров с юристами
- ▶ Жилищные и наследственные споры
- ▶ Расторжение договоров аренды
- ▶ Помощь по списанию долгов. Банкротство



БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ У ВЕДУЩИХ ЮРИСТОВ 8 (499) 938-43-68

Электронную версию читайте на сайте [www.krest-most.ru](http://www.krest-most.ru)

реклама 1709

Православные специалисты по недвижимости, опыт 25 лет

**АРЕНДА (сдать, снять) КУПЛЯ-ПРОДАЖА**

**Ипотека ВСЕ ВИДЫ СДЕЛОК**

Юридическое сопровождение и консультации. Квалифицированный подход.



звоните: 8 (499) 409-5785, 8-916-069-0206, Любовь Васильевна (звонить, кроме воскресенья) e-mail: lub-vas@bk.ru

## АНОНСЫ

### «Евангельские мотивы» в Третьяковке

В Третьяковской галерее открыта выставка работ Александра Иванова (1806-1858) «Евангельские мотивы». Это эскизы для проекта, который так и не был реализован. В конце 1840-х годов Иванов задумал создать «храм искусства» с монументальными росписями на библейские темы. Он сделал сотни подготовительных рисунков, которые ныне оцениваются как гениальные живописные творения.

Экспозиция включает сцены Тайной вечери, моления Христа в Гефсиманском саду, допроса у первосвященника, встречи с Понтием Пилатом, предания Спасителя на распятие.

■ Адрес:

Лаврушинский пер., 10, зал №11. Тел. (495) 957-0727

### Какие храмы мы потеряли

В храме Апостола Иоанна Богослова под Вязом работает выставка, посвящённая истории разрушенных и восстановленных церквей и монастырей Москвы. Стенды с архивными и современными фотографиями рассказывают историю 40 православных храмов. Одни сохранились до наших дней, другие были восстановлены, третьи исчезли, и увидеть их можно лишь на старинных фото — например, храм Мучеников Флора и Лавра у Мясницких ворот, церковь Святых Бориса и Глеба на Арбатской площади.

■ Адрес: Новая пл., 12.

Часы работы: с 9.00 до 18.00, без выходных.

Вход свободный

### В музее — иконы из частного собрания

60 уникальных икон, ранее никогда не выставившихся, можно увидеть в Музее Андрея Рублёва на выставке «Век перемён». Это совместный проект музея с известным московским коллекционером, историком Константином Ворониным. Экспозиция посвящена памятникам XVII столетия — эпохи активных поисков нового в иконографии и в стиле живописи. Искусство в то время активно развивалось не только в столице, но и в Ярославле, Костроме, Вологде. Провинциальное иконописное творчество отличалось своеобразием: местные мастера отчасти ориентировались на Москву и всё же стремились сохранить собственные традиции.

Выставка продлится до 21 февраля будущего года.

■ Адрес: Андроньевская пл., 10. Тел. (495) 678-1489

Подготовил Михаил ЮРЬЕВ

# Что можно увидеть за два дня в Задонске и в Ельце

**Н**едавно из поездки по церквям и монастырям Липецкой епархии вернулась группа прихожан во главе со священником московского храма Ризоположения в Леонове Алексием Арефьевым. Своими впечатлениями и советами для будущих паломников по этим местам отец Алексей поделился с нами.

## Почему Елец так и не стал губернским городом

Ранним московским утром мы сели в автобус и отправились сначала в Елец, в котором, так уж получилось, никому из нас прежде не доводилось бывать. Дорога заняла около четырёх часов, но время за чтением утреннего правила и других молитв пролетело незаметно.

Знакомство с Ельцом сразу же впечатлило. Это уютный городок со старинными улочками и одноэтажными постройками, раскинутыми по холмам и окружёнными скверами и палисадниками.

Нам рассказали, что в своё время елецкие купцы обращались к царю с просьбой присвоить их родине статус губернского города. Государь согласился с условием, что они построят в Ельце 33 храма. И в начале XX века здесь уже было два монастыря и 31 церковь — практически каждая улица вела к храму. Однако революция всё изменила. Сегодня в городе сохранилось лишь 13 церквей.

## На Каменной горе и Кровавой лестнице

Главный собор в честь Вознесения Господня расположен на площади, которая на-

зывается Красной. Он строился 44 года по проекту архитектора Константина Тона (автора храма Христа Спасителя в Москве) и был освящён в 1889 году. Храм поражает великолепием архитектуры в русско-византийском стиле, внешними размерами и внутренним убранством. Многие оклады на иконах вышиты бисером.

Посетили мы здесь и удивительную церковь во имя святых благоверных князей Александра Невского и Михаила Тверского, построенную в стиле модерн в 1913 году. Она поражает интерьером, керамическими иконостасом, киотами, изразцами на стенах.

Полюбовавшись такой красотой, отправляемся в находящийся рядом с городом Знаменский монастырь. Он расположен на высоком холме Каменная гора, откуда открывается живописный вид на Елец. Мы помолились на могиле местной святой блаженной Мелании, которая почил в затворе в 1836 году. В советские годы монастырь разрушили, многих монахинь сослали в лагерь. Последняя настоятельница матушка Антония отказалась покидать стены обители, за что была зверски замучена на монастыр-



Паломники с отцом Алексием у часовни в Ельце, где захоронены воины разных поколений

Из архива отца Алексия

ской лестнице, которую с тех пор называют Кровавой.

## Задонский Златоуст

А к концу дня мы приехали в Задонск, который можно назвать монастырским городом, потому что центром жизни здесь снова, как и в давние времена, стал Рождество-Богородицкий монастырь. Первое упоминание о нём относится к началу XVII века. Его богатая и полная чудес история была прервана в 1919 году, когда монастырь разграбили, закрыли, а потом переделали под консервный завод и склад.

Но в 1990 году Владимирский собор и часть строений были возвращены Церкви. И сегодня взору паломника предстаёт красивейшая восстановленная обитель. Она

особо известна своим прославленным насельником святителем Тихоном Задонским. Мощи его почивают во Владимирском соборе в серебряной позолоченной раке, украшенной клеймами из финифти с фрагментами жития.

Святитель Тихон после руководства Воронежской епархией ушёл на покой по состоянию здоровья и посе-

лился в Задонском монастыре в 1769 году. Именно здесь он написал свои лучшие богословские труды, за что его стали называть русским Златоустом. Он преставился в 1783 году, а в 1861-м был причислен к лику святых. С тех пор, как и при жизни, к нему едут многочисленные паломники за молитвенной помощью.



Святитель Тихон Задонский

**Как и при жизни Тихона Задонского, к нему едут со всей страны за молитвенной помощью**

## Особые молитвы в закрытом скиту

Утро началось с Божественной литургии и причастия. Затем во время знакомства с обителью мы узнали, что настоятель монастыря митрополит Никон является учеником старца схиархимандрита Виталия Сидоренко, который в свою очередь был учеником Глинских старцев. Так прослеживается духовная преемственность умно-сердечной молитвы и искренней любви к ближним от старцев к сегодняшней братии. И действительно, мы сразу ощутили в обители какую-то особенную атмосферу, которая проявляется и во внешней красоте, и в удивительном спокойствии, и в отношениях братии друг к другу.

Интересно, что недалеко находится закрытый скит, где в уединении монахи предаются особой молитве, не рассеиваясь вниманием на мирские вещи. Туда заглянуть мы не дерзнули, а отправились в Свято-Тихоновский Преображенский монастырь, где есть источник, освящённый самим Тихоном Задонским. Он часто сюда приезжал, трудился здесь, молился.

Когда поздно вечером мы возвращались в Москву, казалось невероятным, что прошло всего два дня путешествия, так много ониместили. Не сговариваясь, решили почаше выезжать в такие места, чтобы отдохнуть душой от бесконечной московской суеты.

Записала  
Марина Морозова



**БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ**  
в фирменном магазине издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Кавказского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

Несколько тысяч наименований православной литературы различных направлений и жанров по умеренным ценам.

Богатый выбор **детских книг** православных и светских издательств.

**Утварь:** иконы, четки, восковые свечи, лампадное масло, альбомы по иконописи, сувениры, натуральный ладан ручной работы из монастыря Ватопед и многое другое.

С 10:30 до 19:30, без выходных.

Тел.: 8-495-689-15-54, 8-925-011-28-55.

Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща». Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».

E-mail: lazarevkniga@mail.ru Интернет-магазин: lazarevkniga.ru



**«ДИВО» ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ** при храме Святого Духа сошествия на бывшем Лазаревском кладбище г. Москвы принимает заказы на **ИКОНЫ, МЕРНЫЕ ИКОНЫ.**

- Иконы пишутся в соответствии с православными канонами, в иконописной мастерской сохраняются и развиваются традиции древнерусской иконописи XV–XVI веков.
- Технология письма православной иконы. Покрытие сусальным золотом (золочение), ассист, использование природных минералов и полудрагоценных камней.
- Работают профессиональные иконописцы с многолетним стажем, выпускники Иконописной школы Московской Духовной Академии, члены Союза иконописцев.

www.ikona-divo.ru Тел.: 8-926-296-56-71. E-mail: lazarev.divo@mail.ru

**ОБШИРНЫЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ**

в Северо-Восточном округе г. Москвы —

при храме преподобного Сергия Радонежского в Бибиреве, магазин «Аз. Буки. Веди» (филиал издательства Сестричества во имя свт. Игнатия Кавказского).

**Православная литература, иконы, церковная утварь, подарки и сувениры.**

Ждем Вас ежедневно с 9:00 до 20:00 по адресу:

ул. Костромская, 7. М. «Бибирево». Тел.: 8-926-518-92-31.

# 35 икон Пресвятой Богородицы на высоте 900 метров над уровнем моря

## Чем интересна Адыгея православному путешественнику



В Троицком храме Свято-Михайловского монастыря



Основал монастырь монах Мартирий со Святой горы Афон

**С**обираясь осенью в отпуск в Адыгею, я планировала посетить самый высокогорный в России Свято-Михайловский Афонский монастырь, а остальные дни посвятить прогулкам на свежем горном воздухе. Но вышло по-другому. Путешествие по маленькой горной республике, которая находится в окружении Краснодарского края, оказалась настоящей паломнической поездкой.

### Храм для бабушки

У меня, как у многих жителей крупных городов, сложился стереотип о сельском доме в глубинке, что это скромная церквушка с приходом из нескольких пенсионеров и потому бедствующая. Поэтому меня удивил краси-

— Вы что, впервые слышите, что люди на свои средства храмы строят?

### На каждом этаже — иконы

А в посёлке Каменноостровский Александр Колесников — тоже успешный предприниматель — построил не менее красивый храм в честь святого Димитрия Солунского. Внутри царит домашняя атмосфера, от деревянных стен и пола веет теплом. Есть особый уголок с вышитыми иконами. Это подарки воспитанников детского приюта, о которых заботится приход. На церковном дворе удобные плиточные дорожки, блестит добротная кованая ограда.

— А вы съездите на предприятие Александра Михайловича, оно совсем рядом;

праздником — коллектив выходит на субботники, украшая церковный двор.

— Каждый сентябрь он дарит школам посёлка спортивный инвентарь, а ещё выделяет материальную помощь — например, на похороны, если к нему обращаются местные жители, — рассказали в отделе кадров. — Вы обязательно напишите и про дочь Александра Михайловича. Она занимается турбизнесом и, как и отец, настоящий меценат, постоянно помогает детскому художественному коллективу, покупает ребятам сценические костюмы.

А узнав, что мы едем в монастырь, посоветовали осмотреть часовню на территории соседней с ним турбазы. Она — тоже дело рук благодетелей Колесниковых.

— Там есть крестильня на случай, если кто-то из постояльцев решит принять крещение, — как само собой разумеющееся объяснили на предприятии.

### «Вот так мы почитаем Пресвятую Богородицу»

Свято-Михайло-Афонский мужской монастырь расположен на высоте более 900 метров над уровнем моря. Его основателем в конце XIX века стал монах со святой горы Афон Мартирий, которого поразила красота здешних мест. В то время православная обитель была самой крупной на Северном Кавказе.

Первое, что бросается в глаза в главном Троицком храме, — длинный ряд икон

Пресвятой Богородицы одинакового размера в резных киотах на двух стенах. Владимирская, Казанская, «Неупиваемая чаша», «Всещарица»... Я насчитала 35 образов. Даже для монастыря не совсем обычно.

— Мы почитаем Пресвятую Богородицу, поэтому так много её образов, — кратко ответил на мой вопрос монах.

Часть пространства перед иконостасом отделена арочным проёмом. Иногда его закрывают красным занавесом, похожим на тот, что закрывает проём Царских врат.

— Когда здесь служат монахи, приезжающие с Афона, занавес задёргивают в определённые моменты богослужения, — пояснил мне его значение монах.

Кстати, монашеские одеяния здесь похожи на греческие. И некоторые песнопения во время богослужения напомнили мне распев в греческих храмах.

### Подняться на Фавор

На территории монастыря вкусно пахнет блинами. Они здесь непривычно толстые, с начинкой из адыгейского сыра, с вареньем из своих яблок. На улице +5, сыро и ветрено. Все заказывают традиционный в Адыгее чай из горных трав. Ещё паломники охотно разбирают бутылочки с безалкогольным глинтвейном из горной глинтвейном с имбирём. Густой золотистый напиток нужно разбавлять кипятком.

— А разрешается его выпить здесь, в блинной? Или нужно выйти из монастыря? — робко спрашивает девушка у разгорячённой буфетчицы, не отходящей от раскалённой плиты.

— Разрешается, — улыбается та.

От монастыря можно подняться на гору Фавор и полюбоваться с высоты 992 метров над уровнем моря на облака и на захватывающие виды гор-

ных вершин и ущелий. На пути все останавливаются попить ледяной воды из источника святого великомученика целителя Пантелеимона. Дорожка очень удобная, вымощенная плиткой, часть подъёма оборудована лестницей с перилами. На вершине монахи построили небольшую часовню взамен уничтоженного в советское время Преображенского храма и звонницы. Ударить в колокола разрешают всем желающим.

Татьяна ЩЕРБАКОВА  
Фото автора

■ Адрес монастыря: Республика Адыгея, Майкопский район, пос. Победа, ул. Родниковая, 5. Сайт: [mibailov-monastir-narod.ru](http://mibailov-monastir-narod.ru). Из Краснодара сюда ходит прямой автобус. На машине нужно ехать по автодороге Майкоп — Гузериль, поворот на восток в черте посёлка Каменноостровский, далее до посёлка Победа

## Ударить в колокола в самой высокогорной обители страны разрешают всем желающим

вый, ухоженный храм в горном селе Хамышки с 700 жителями. Он необычного дизайна: стены отделаны природным камнем. Оказалось, что построил его на личные средства местный житель предприниматель Александр Латкин 13 лет назад и продолжает помогать приходу.

— Мы знаем его семью много лет. Когда он развил свой бизнес, то спросил у бабушки: что, мол, для тебя сделать? А она ответила: «Построй в нашем селе церковь», — рассказали в храме.

И даже удивились моему восхищению:

там расскажут, как он всем помогает, — посоветовала работница храма. А на мои слова — мол, в другой раз, ведь сейчас мы едем в Свято-Михайло-Афонский монастырь, — радостно воскликнула: — Так это же по пути!

И мы поехали. И увидели офисное здание горнодобывающей компании, где на этажах висят иконы, а сотрудники во всех подробностях знают, что владелец предприятия не просто построил храм, но и много лет жертвует значительные суммы. Дважды в год — перед Пасхой и престольным

### ПОМОЖЕМ ХРАМУ В ДЕРЕВНЕ! Дорогие братья и сестры!

**С**низким поклоном обращаемся к Вам Приходской совет и прихожане православного прихода Казанского храма с. Борисовка, Добровского района Липецкой области, с просьбой оказать помощь в приобретении для храма церковной утвари: аналоя, плащаницы, так как храм наш сельский, приход небольшой, все средства в основном идут на обязательные платежи.

Мы обращаемся ко всем добрым и неравнодушным людям, с просьбой помочь в этом благом деле что чем сможете! Очень надеемся на участие каждого человека, пускай даже малую помощь в сравнении с общими затратами, необходимыми для прихода, но этот вклад станет личным участием каждого в этом благом деле. Будем благодарны за любую оказанную помощь!

Мы всем приходом молитвенно обращаемся за помощью в этом благом деле и к нашему местному святому, преподобномученику Амвросию (Астахову), родом из нашего села (причислен к лику святых новомучеников и исповедников российских в 2000 г.), за веру расстрелянному на Бутовском полигоне 21 октября 1937 г.

Все Ваши пожертвования и добрые дела, малые и великие, не пропадут даром у Бога. Пусть Господь за доброту благословит миром и благополучием, подаст здоровье, духовные силы, радость и благоденствие Вам и Вашим родным и близким! Да поможет Вам Господь и Пресвятая Богородица, преподобномученик Амвросий в этом духовном подвиге, и да будет Их всесильная помощь всегда с Вами на многая и благая лета!

Все жертвователи, благодетели, будут помнить на всех богослужениях. Спаси и сохрани Вас всех Господь!

Наши реквизиты для пожертвований любым удобным для Вас способом:

На карточку Сбербанка:  
№ 2202 2004 9554 7851,  
Елена Михайловна Камнева,  
8-908-297-30-46

На расчётный счёт банка (банковские реквизиты):  
ИНН 4813009399/КПП 480510101; ОГРН 1064800015565;

Местная православная религиозная организация — приход Казанского храма с. Борисовка Добровского района Липецкой области Липецкой Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат): Р/с 40703810224080000005, Липецкий РФ ОАО «Россельхозбанк», г. Липецк, БИК 044206756  
к/с 30101810800000000756.

В графе «Назначение платежа» просим указать следующее: «Пожертвование на нужды прихода»

Почтовый адрес храма: 399173, Липецкая область, Добровский район, с. Борисовка, ул. Пионерская, дом 2а, настоятелю Зудину Алексею Сергеевичу.

# Братья Знаменские — из семьи священников

## Великие советские спортсмены были православными

**Б**ратья Георгий и Серафим Знаменские стали настоящей легендой довоенного советского спорта. Знаменитые бегуны пришли, точнее, ворвались в большой спорт в 1930-х годах. И, несмотря на поздний для начинающих возраст — 30 и 27 лет, — с первых же забегов потеснили с пьедестала действующих чемпионов. С 1933 по 1940 год они одержали 11 побед на чемпионатах СССР. О Знаменских писали все советские газеты. Но о том, что братья — потомки двух священнических родов, Знаменских и Успенских, знали только их близкие и односельчане. Интересными фактами из жизни братьев поделилась краевед Галина Молчанова из села Никульское под Колоной, откуда родом дед и отец спортсменов — священники Знаменские.

### «Хороший дьячок будет»

Братья родились в многодетной семье священника. Четыре мальчика и шесть девочек выросли в селе Зелёная Слобода под Раменским, где иерей Иоанн Знаменский служил настоятелем Покровского храма. До революции братья успели поучиться в Донском духовном училище. Георгий окончил четыре класса, а Серафим — только два.

Но у них было и хорошее домашнее образование. Отец, окончивший духовную семинарию, до рукоположения работал учителем церковноприходской школы и даже был награждён за педагогические успехи. А мать, дочь священника Иоанна Успенского, с отличием окончила в Москве епархиальное училище при Марфо-Мариинской обители с правом преподавать русский язык и литературу, историю, географию, физи-

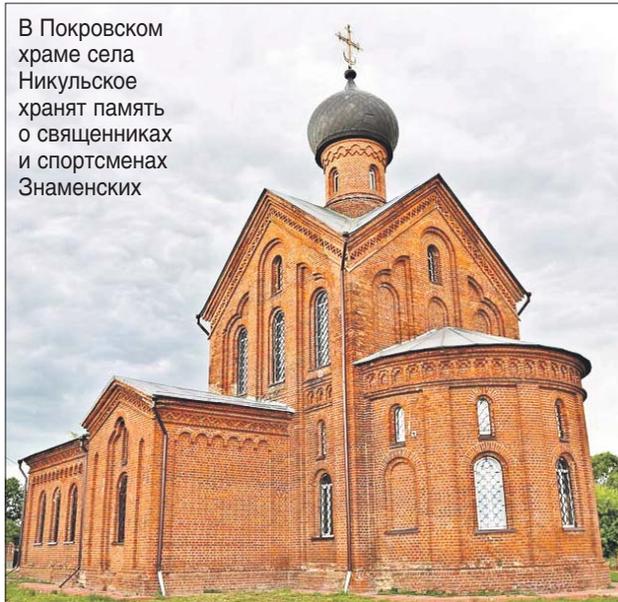
ку, французский и немецкий языки.

Серафим в детстве прислуживал в храме, пел. «Хороший дьячок будет», — говорили те, кто слышал его голос. У мальчика были и композиторские задатки: он сочинял небольшие пьесы, часто во сне. А утром быстро записывал ещё звучащую в голове мелодию в нотную тетрадь, разлинованную вручную. Потом играли в четыре руки с сестрой Лизой. В детстве он мечтал о консерватории. Но жизнь повернулась по-другому: Первая мировая, революция, Гражданская война.

### Их бег спас не одну жизнь

Судьбу будущих чемпионов решил их старший брат Сергей. Он демобилизовался после тяжёлого ранения и контузии. И так как не смог сам вернуться к занятиям спортом, которым был увлечён, то решил заняться физическим воспитанием

В Покровском храме села Никульское хранят память о священниках и спортсменах Знаменских



младших братьев. Ежедневные пробежки до реки, зимой, с голым торсом, заплыв в реке — зимой Пахра не замерзала в месте подводных ключей. Прыжки с крыши в сугроб, тренировки с гантелями и гириями. И бег вместо ходьбы.

Однажды морозным зимним утром в дом Знаменских в Зелёной Слободе громко постучали. У соседей серьёзно заболел внук, а до соседнего села, где жила врач, пять километров. Разговор был короткий. Односельчане знали, что за бегунами Знаменскими не утнаться и на хорошей лошади. На улице было минус 20. Серафим накинул пиджачок и побежал по скованной морозом дороге. Обратный с врачом они примчались уже на подводе.

А через несколько лет, проходя учебную практику

**«Может, что положено, ещё не всё выстрадал», — писал отцу-священнику Георгий Знаменский**

в одном подмосковном госпитале, студенты-медики Знаменские стремительно пробегут несколько километров и успеют доставить задыхающейся больной кислородную подушку из соседнего городка.

### Письма верующего человека

По воспоминаниям многочисленных родственников братьев Знаменских, они обязательно отмечали с близкими Рождество и Пасху. Регулярно навещали отца, который продолжал служить в храме в Зелёной



Братья Знаменские в большой спорт пришли в зрелом возрасте

лучил тяжелейшую травму живота. Её последствия и стали вероятной причиной его ранней смерти в 1946 году. Ему было всего 43 года.

Одно из его последних писем отцу написано необычным для того времени стилем: «Я перед Вами в большом долгу — редко пишу и ещё реже у Вас бываю, но я надеюсь, что Вы по-прежнему уверены в моей духовной близости, и я пишу Вам со всей сердечной теплотой и сыновним чувством». А после слов о перенесённой тяжёлой операции и мучительных последующих днях Георгий завершает послание так: «Суждено жить, и кто знает, может, что положено, ещё не всё выстрадал». Так писать мог только верующий человек.

Татьяна  
ЩЕРБАКОВА

### ДОБРОЕ ДЕЛО

## Подарите радость на Рождество

Православная служба «Милосердие» приглашает принять участие в традиционной акции «Дари радость на Рождество». «Каждый может исполнить заветное желание тех, кому нужны наша любовь и забота», — говорится на сайте акции. Уже более 10 лет в преддверии праздника волонтеры собирают подарки для одиноких пожилых людей, особенных детей в интернатах, инвалидов, малоимущих, бездомных.

Участвовать можно по-разному. Самое простое — сделать пожертвование на сай-

те, тогда подарки купят за вас. Если же вы хотите поздравить конкретного человека, то можно открыть каталог, и вы увидите рассказы о подопечных службы, у каждого из которых есть своя мечта. Двадцатилетний инвалид Даниил мечтает о самокате, семья Ольги и Дмитрия с большим сыном была бы рада получить компьютер, инвалид Настя будет благодарна за сумку-рюкзак и зимние ботинки. Есть на сайте и возможность выбора подарков по катего-

рии (игрушки, продукты, товары для дома, одежда, обувь), а также по уровню цены.

Чтобы исполнить чью-то мечту, нужно зарезервировать подарок, купить его в магазине и привезти в пункт приёма по адресу: ул. Николаямская, 57, стр. 7 (метро «Таганская»). Акция продлится до 6 января. Пункт приёма работает в будни с 12.00 до 20.00, в выходные с 12.00 до 18.00. Подробности на сайте [dari.miloserdie.ru](http://dari.miloserdie.ru) и по тел. (495) 542-0000.

Игорь КОВАЛЁВ

Приём рекламы в газету «Крестовский мост»  
8 (495) 782-8212  
(многоканальный)  
[shop@zbulvar.ru](mailto:shop@zbulvar.ru)  
[www.edinrek.ru](http://www.edinrek.ru)

**ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1**  
**8 (495) 222-98-59**  
**Круглосуточно**  
**православный сотрудник**  
Цены на 30-40% ниже, чем у выездных агентов и в конторах при моргах. Т. 8-915-103-3114  
[www.pohoronnoe-buro.ru](http://www.pohoronnoe-buro.ru)

**Крестовский МОСТ**  
№7 (126)  
Декабрь 2021 г.  
Учредитель Ю.А.Сорокин.  
Председатель Редакционного совета В.И.Коновалов.  
Главный редактор М.Ю.Устюгов.  
Заместители главного редактора: М.В.Петров, Т.С.Щербакова.  
Выпускающий редактор И.В.Попова.

Издатель и редакция: ИП Сорокин Ю.А.  
Адрес издателя и редакции: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.  
Телефон редакции (499) 207-9952.  
E-mail: [krest@zbulvar.ru](mailto:krest@zbulvar.ru).  
Представитель «Крестовского моста» в странах Европы — иерей Василий Толстунов (Вена), Телефон +43 (664) 224-3904.  
E-mail: [europe@krest-most.ru](mailto:europe@krest-most.ru).  
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266 от 9 апреля 2009 г.  
Рекламная служба: тел. (495) 782-8212.

Отпечатано в АО «Прайм Принт Москва»: 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачёвский пр., 5б, Заказ №3708. Тираж 18 200 экз. Подписано в печать 21.12.2021. Выход в свет — 23.12.2021.  
**Редакционная подписка**  
Оформить и оплатить подписку можно на сайте [www.krest-most.ru](http://www.krest-most.ru) или в редакции по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Стоимость подписки в пределах РФ с учётом почтовой доставки — 50 рублей за один номер издания. Вопросы по подписке: тел. (499) 207-9952  
Может содержать материалы 12+