

Крестовский МОСТ

№3 (136)

май
2023

Каким был
Максим Фомин,
известный
как Владлен Татарский



Отец Александр Тимофеев

Вспоминаем
через
40 дней
после
его гибели

стр. 3

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года

Как художники создавали воинский храм

Витражи с изображением наград
делали по особой технологии



Владимир Фомин

Художник Сергей Андрияка

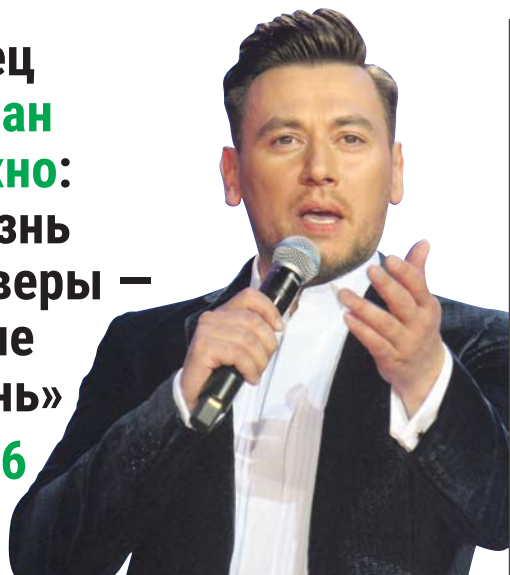
Грандиозный храм Вооружённых сил Российской Федерации поражает всякого, кто впервые приезжает в Кубинку. В его создании участвовали мастера из Академии акварели и изящных искусств, которой руководит народный художник России Сергей Андрияка. Он рассказал нам об уникальных витражах в этом храме, а также о своей вере, творчестве, духовнике и родителях.

**читайте
стр. 7**



Сергей Киселев/Агентство «Москва»

Певец
**Руслан
Алехно:**
«Жизнь
без веры –
это не
жизнь»
стр. 6



Виктор Толочко/Сputnik/РИА-Новости

Почему актёр
Денис Юченков
крестился
в Новодевичьем
монастыре **стр. 10**

В отдалённом приходе
Ивановской митрополии
исцеляют от пьянства
и наркотиков **стр. 12-13**

Два чудо-храма
в городе Тутаеве
Записки
паломника
стр. 15



Рубашка Матроны Московской
в храме на Таганке
История малоизвестной святыни
стр. 16

ПАТРИАРХ КИРИЛЛ: Остров свободы сегодня — это наша страна и наша Церковь

В Николо-Угрешском монастыре Святейший рассказал о симфонии светской и церковной власти

Одна из Патриарших служб Светлой седмицы прошла в подмосковной Николо-Угрешской обители. И в Первосвятительском слове по её окончании был затронут очень серьёзный историко-богословский вопрос.

Патриарх напомнил собравшимся о таком понятии, как апостасия. В переводе с церковного языка это — отход от Бога, предательство, отречение от Бога. То, что, по мнению Святейшего, присуще современному Западу.

— И в этом печальном контексте апостасии, о которой нас предупреждали и Священное Писание, и Святые Отцы, — сказал Патриарх Кирилл, — совершенно особым островом, как я говорю, островом свободы являются наша страна и наша Церковь. Мы действительно свободны. Некоторые наши противники, показывая пальцем, говорят, что Патриарх, что называется, по приказу Президента действует. Пред Богом говорю вам: никаких никогда приказов Президент Патриарху не отдавал, не отдаёт и, я уверен, отдавать не будет как православный, верующий,



Патриарх напомнил собравшимся о таком понятии, как апостасия

воцерковленный человек. А что есть? А сегодня есть действительно некая симфония светской и церковной власти, о которой мечтали в Византии, но которая никогда в полной мере в Византии не реализовалась по причине особого значения роли императора, который считал себя, в том числе, и главой Церкви.

«Пред Богом говорю вам: никаких никогда приказов Президент Патриарху не отдавал, не отдаёт и, я уверен, отдавать не будет»

Действительно, то, что сегодня происходит в России и о чём так долго мечтали в Византии, это, по сло-



Николо-Угрешский монастырь

убеждён Святейший, «страна наша, провозглашая и отстаивая христианские ценности, действительно является силой, которая примером своим, несомненно, вызывает уважение у очень многих в мире, а иногда и желание подражать себе».

Чтобы не потерять то, что мы обрели, Патриарх призвал всех больше молиться и трудиться.

вам Патриарха, уникальный феномен, идущий вразрез с общим апостасийным движением. Именно поэтому,

Президент привёз воинам иконы в пасхальные дни

Неожиданный визит Президента РФ Владимира Путина в войсковой штаб Херсонской области примечателен и пасхальным подарком, который вручил Верховный главнокомандующий военнослужащим. Это, как объявил сам Путин, копия образа «Спас Нерукотворный», который принадлежал «одному из наиболее успешных министров обороны Российской империи».

Позднее в Кремле уточнили имя министра — Пётр Семёнович Ванновский (1822—1904). Фигура действительно яркая и незаслуженно забытая. Он почти два десятилетия возглавлял военное ми-



Путин подарил воинам две копии иконы

нистерство, а до этого сделал блестящую армейскую карьеру от младших чинов до генеральских. Сам хра-

бро воевал, получал боевые награды. Много сделал для реформы армии. В том числе внедрил в практику зна-

менитую трёхлинейку Мосина, превзошедшую тогда все мировые образцы: ею успешно пользовались наши солдаты и в Великой Отечественной войне. Боевыми генералами стали и два сына Ванновского. Сам он похоронен на Никольском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге.

Как сообщает РИА Новости, Путин подарил воинам две копии иконы: одну оставили в Херсонской области, другую — в ЛНР. А оригинал, подаренный в своё время министру Ванновскому Александром III, Президент передаёт в главный храм ВС РФ.

Валерий Коновалов,

председатель редакционного совета газеты «Крестовский мост»



Про Лавру и Лавра

Символы иногда убедительнее других аргументов. Такова история с Киево-Печерской лаврой. То, что её отбирают у православных, сразу сделало ясным, кто есть кто. Ни в стратегическом, ни в политическом смысле этот объект никакого значения не имеет. А вот в духовном — огромное.

И это так важно в ситуации, где переплетено национальное, религиозное, политическое! Можно бесконечно друг друга обвинять и выяснять, кто первый начал. Можно искусно подменить правду пропагандой, а реальность — мифами. Но вот появляются факты и кадры, которые невозможно отменить и оспорить. Монахов выгоняют из обители. Священников избивают и арестовывают. Храмы жгут. Священные книги оскверняют. И за всем этим — власть. Значит, она именно такая. А другой пока нет.

Священнослужителям на Украине, конечно, не легко. Даже понимая всё это, они вынуждены сосуществовать с такой властью. Опыт горький, но не уникальный. Сто лет назад и у нас было так. Церковь преследовали, терзали, уничтожали, но она, умирая, продолжала жить, молиться, в том числе и за власть. И выжила.

Это был подвиг. Хотя немало звучало упреков в компромиссах и соглашательстве с безбожными властями. Однако время расставило всё на свои места.

И сейчас есть желающие упрекнуть главу настоящих православных на Украине, митрополита Онуфрия, в том, что он ищет общий язык с гонителями, что допуска-

ет двусмысленные шаги и слова. Но только Господу известно, каково ему сейчас.

Мне довелось однажды вместе с владыкой Онуфрием совершать долгое путешествие по приходам Русской Зарубежной Церкви. И в одном из русских православных храмов Бостона, где было немало и англоязычных прихожан, он в ходе проповеди вдруг перешёл на английский и продолжал дублировать свои слова на двух языках. Прихожане были тронуты и благодарно отзывались на каждое слово. Я спросил потом владыку, откуда же он так хорошо знает английский и продолжал дублировать свои слова на двух языках. Прихожане были тронуты и благодарно отзывались на каждое слово. Я спросил потом владыку, откуда же он так хорошо знает английский? «Да не так уж и хорошо, — сказал он мне. — Для этого не знания нужны, а вера. Бог всегда подскажет, что и как говорить».

В нынешней ситуации такие подсказки особенно необходимы. Наверняка они будут. В той же поездке мы встречались в Америке с митрополитом Лавром, тогдашним главой «зарубежников». Ему тоже пришлось немало преодолеть, чтобы привести паству к воссоединению с Москвой. И он говорил, что без Божией помощи это было бы невозможно. Они с владыкой Онуфрием старые друзья. Один — украинец, другой — русин, проживший всю жизнь в Америке. Их объединяла любовь к русскому православию, к России. Лавр и Москву-то впервые увидел уже на склоне лет.

А во время трапезы ребята из московского Сретенского хора, которые путешествовали с нами, спросили у владыки: какую самую любимую песню ему спеть. «Подмосковные вечера», — сказал он.

Электронную версию читайте на сайте

www.krest-most.ru



Исполнилось 40 дней со дня трагической гибели военкора и ополченца Максима Фомина, известного под псевдонимом Владлен Татарский. Хотим напомнить об этом ярком человеке, который умел вставать после каждой ошибки и поражения, ещё больше укрепляясь в вере и вселяя её в окружающих.

Цитировал малоизвестные строки из Библии

В первые дни после гибели Максима Фомина епископ Зеленоградский Савва (Тутунов) на телеканале «Спас» рассказывал, что военкор знал Священное Писание так, как не знают его даже некоторые священники. И с владыкой Максим не стеснялся вступать в дискуссии, например по вопросу крещения детей. Даже специально предупреждал подписчиков своего телеграм-канала «Размышления Татарского», что он — христианин и будет обильно цитировать Библию.

Впрочем, и в военных сводках Максим Фомин легко и естественно цитировал Священное Писание. Так, рассказывая о нехватке на передовой элементарных вещей — приборов ночного видения и раций — в одном из своих осенних эфиров «Вечернего Владлена», он с экспрессией говорит: «Прошла жатва, лето кончилось, а мы не спасены». Это цитата из Книги пророка Иеремии. А призывая слушателей не откладывать на завтра помощь фронту, военкор вольно цитирует апостола Павла: «Время коротко, а дни лукавы».

«Война — моя тема»

«Я с детства увлекался военной темой. Война — моя тема», — как-то сказал Максим Фомин, представляя свои автобиографические книги «Бег» и

Максим Фомин пожелал нам всего светлого и ясного

Его знали как Владлена Татарского, бойца, патриота, верующего человека



Протоиерей Александр Тимофеев регулярно встречался с Максимом Фоминым

Предоставлено отцом Александром Тимофеевым

«Война». В 2014 году вступил в ополчение, сбежав из колонии, где он — потомственный шахтёр и неудавшийся бизнесмен — отбывал срок за вооружённый грабёж банка. Ему было тогда 32 года. Потом — годы войны. В 2019-м он переедет в Москву, где будет за-

ниматься военной журналистикой и напишет три книги. А перед началом СВО вернётся в Донецк, в батальон «Восток».

— Он прошёл непростой путь через заблуждения и ошибки, — сказал о нём протоиерей Александр Тимофеев, преподаватель

Московской духовной академии. — Мы с Максимом регулярно встречались, состояли в дружеской переписке. У него было такое постоянное пожелание: «Всем всего светлого и ясного». Это его характеристика. Максим был живой русский человек, противоречивый, борющийся, постоянно восходящий от неясного и смутного к светлому. Так вышло, что восхождением для него стала война, где ежедневно встаёт вопрос: за что ты готов отдать жизнь? И он свой ответ нашёл.

Знамя непобедимого генерала Бакланова

Многих подписчиков канала «Вечерний Владлен» интересовало чёрное полотнище с цитатой из Библии, на фоне которого военкор вёл свои эфиры. Такого вида знамя было у русского генерала Якова Бакланова, героя Кавказской войны середины XIX века.

История знамени таинственная. Как писал в 1877 году военный историк генерал Василий Потто, однажды в походный лагерь для Якова Бакланова пришла посылка. В ней было «большое чёрное знамя, на середине которого изображена была мёртвая «Адамова» голова, с двумя крестообразно положенными под нею костями, а кругом серебряною вязью шла надпись: «Чаю воскресения мертвых и жизни будущего века. Аминь». Кто прислал посылку, так и осталось тайной. Правда, на пакете стоял почтовый штемпель аксаевской почто-

вой конторы, поэтому некоторые современники Бакланова считали, что это было подношение Старо-Черкасского женского монастыря, «отчего монастырь однако же отказывался». С тех пор Яков Бакланов не расставался с чёрным знаменем, вид которого наводил ужас на врагов.

«И с нами воскреснут наши командиры, мы вместе будем в одном строю»

«Однажды воскреснем»

Телеграм-канал «Владлен Татарский» в начале этого года насчитывал около 500 тысяч подписчиков, а после трагического 2 апреля их количество увеличилось. Соцсети Максима продолжает вести его вдова, которая также решила издать его последнюю недописанную книгу. «Было принято решение публиковать видео и посты Владлена, которые не потеряли свою актуальность до сих пор, — написала она 4 апреля. — Враг будет разбит. Победа будет за нами. Всем всего светлого и ясного».

А в пасхальную ночь в телеграм-канале появились видео годичной давности со словами Максима: «Христос воскрес, братья и сёстры. Каждый христианин должен приветствовать этими словами друга. Потому что Христос

воскрес не только сегодня, Христос воскрес всегда. Однажды мы все умрём. И однажды мы воскреснем. В этом благая весть. С нами воскреснут наши командиры: Моторола, Клуни, Воха, Батя. Все воскреснут. И мы вместе будем в одном строю. В каком теле мы будем, как это будет, когда это будет, мы не знаем, но мы точно знаем, что это произойдёт. Я хочу ободрить всех, кто потерял близких сегодня, что Христос воскрес. И радостная весть, что все ваши родственники тоже воскреснут».

Он ушёл подготовленным

Максим Фомин приобщился Святых Христовых Таин в четверг 30 марта, за два дня до трагической гибели, в Ильинском храме в Черкизове. Его день рождения — 25 апреля — пришёлся в 2023 году на Радолицу, традиционный день поминовения усопших и разделения с ними радости Воскресения Христова. А 40 дней совпало с 11 мая, днём памяти трёх святых мучеников — братьев Дады, Максима и Квинтилиана, пострадавших при императоре Диоклетиане (правил: 284-305). Из жития известно, что Максим лучше двух братьев знал Священное Писание, и они следовали за ним. Братья отказались принести жертву Зевсу и исповедовали себя христианами; после нескольких дней пыток их усекли мечом.

Татьяна ЩЕРБАКОВА

Телеграм-канал: t.me/vladlentatarsky, книги Владлена Татарского: t.me/vladlentatarsky_books



Старец Зосима: «Живите языком Пушкина, не ошибётесь»

Что предсказал донбасский старец Зосима

Журналисты «Комсомольской правды» рассказали о своей поездке в знаменитую Свято-Успенскую обитель в Донбассе, хотя теперь там почти одни руины: «Монастырь на самой линии соприкосновения и даже чуть выдётся вперёд. Так что ВСУ

обстреливают его с трёх сторон. Практически каждый день: минами, градами, «хаймарсами». Многие монахи и монахини были ранены, некоторые погибли. Но живые не уходят. Иначе монастырь перестанет существовать. Он и сейчас держится только на

силе духа, ни одной целой постройки не осталось».

Широко известен монастырь благодаря служившему здесь много лет старцу Зосиме (Сокуру) и его духовному завещанию. В обители уцелела часовня, в которой 20 лет назад

похоронили Зосиму. А из его духовного завещания особенно часто цитируют такие слова: «Держитесь Москвы, держитесь Русской Православной Церкви. Подальше от киевских политиканов, бандеровцев и сатанистов. Живите язы-

ком Пушкина, не ошибётесь. Чтобы возродилась не безликая Украина, а Киевская Русь Святая. Чтобы прошла вражда славян и закончилась «незалежность». Чтобы единым русским народом были Россия, Украина и Белоруссия».

Два Андрея Громыко — министр и старец

В недавней публикации журнала «Русский дом» рассказывается о любопытных историях, которые скрывает Елеонское русское монастырское кладбище в Иерусалиме. Речь о бывшем духовнике Елеонского монастыря. На могильном деревянном кресте его могилы — табличка с надписью: «Архимандрит Аристоклий (Громыко). Духовник. 1887–1.06.1967 гг.». Не родственник ли это легендарного министра иностранных дел СССР?



Дядя — старец Аристоклий (Андрей Громыко)

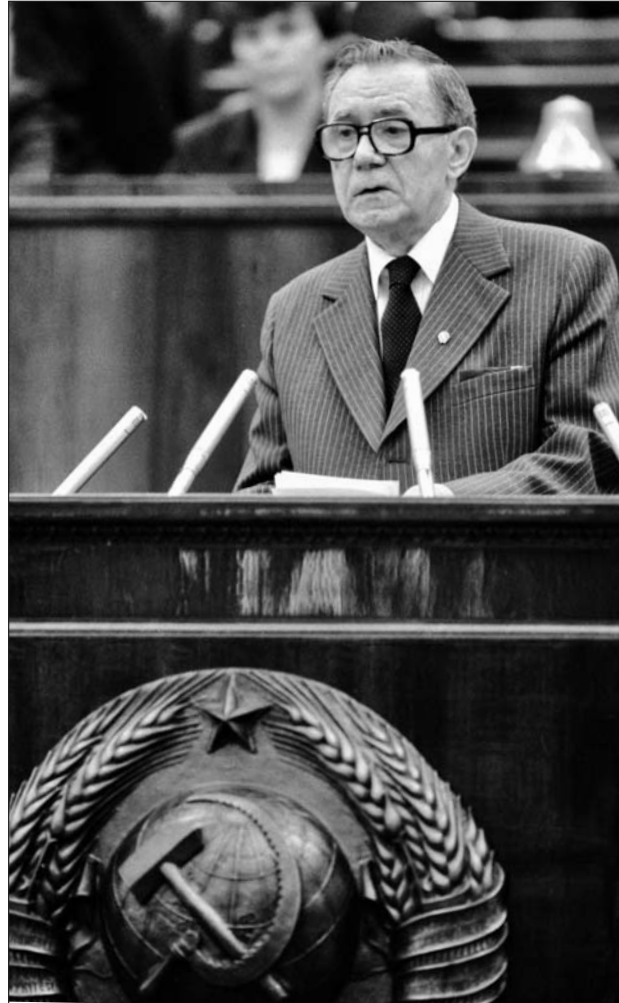
Выяснилось, что так оно и есть. Архимандрита Аристоклия в миру тоже звали Андреем, он одновременно был и родным дядей, и крестным отцом Андрея Андреевича. Местом рождения двух Андреев Громыко была деревня Старые Громыки Речковской волости Гомельского уезда.

Как рассказала одна из старейших насельниц Елеона монахиня Вероника (Рахеб), в монастыре знали, что отец Аристоклий — близкий родственник Андрея Андреевича Громыко.

«Начальник нашей Русской зарубежной миссии отец Димитрий (Биаккай) хотел в самом начале 1960-х годов устроить встречу отца Аристоклия с его племянником, когда тот приезжал в Иерусалим для налаживания дипломатических отношений с

Отец Аристоклий отказался встречаться со своим племянником и крестником

Иорданией, — вспоминает матушка Вероника. — Но отец Аристоклий отказался встречаться со своим племянником и крестником. Советский Союз в то время у нас, у зарубежников, ассоциировался с богореческой большевистской диктатурой».



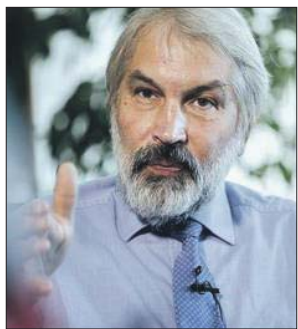
Племянник — министр иностранных дел СССР Андрей Громыко

Встреча не состоялась. Но есть любопытные переплетения в жизни родственников. Начиная с еды. По воспоминаниям детей А.А.Громыко, их отец «любил гречневую кашу, крепкий чай, сушки и варенье». Именно такую пищу предпочитал и монах Аристо-

клий. А незадолго до смерти министр дал сыну точно такой совет, какой адресовал духовник Аристоклий елеонским сёстрам во время исповеди: «Никогда нельзя унывать. Физически люди умирают, а духовно — никогда. Надо верить».

Член-корреспондент РАН Александр Кудрявцев объяснил про первородный грех

В прессе и блогосфере разгорелись страсти после недавнего выступления известного учёного, директора Института общей генетики, члена-корреспондента РАН Александра Кудрявцева на богословской конференции на тему «Человек и Вселенная: поиск гармонии». Его называли мракобесом и лжеучёным, цитировали его тезисы, которые, по мнению критиков, идут вразрез с наукой. Сам Александр Михайлович ответил на эту шумиху в интервью «Московскому комсомольцу».



Верующий член-корреспондент РАН Александр Кудрявцев

— Вера несколько не мешает и моей научной деятельности, — сказал Кудрявцев.

Возмущение же возникло из-за вырванных из контекста цитат и терминологии. Особый резонанс вызвали слова Кудрявцева якобы о том, что наши предки жили по 900 лет, и составленный им график продолжительности жизни в разные времена. Но он лишь констатировал данные из Священного Писания. — Этот график очень чётко показывает корреляцию продолжительности жизни с допотопными временами, — поясняет учёный. — Получается, что в послепотопный период мы видим резкое снижение

продолжительности жизни. В богословии потоп связывают с общим грехопадением человечества.

О различных наследственных болезнях, мутациях Александр Кудрявцев говорил на конференции так: — Учёные-атеисты вам скажут, что на самом деле это радиация, это загрязнение, это все мутагенные эффекты. Но тем не менее моё личное убеждение, что такое разрушение всё-таки инициировано первородным грехом, оно усугубляется грехом родовым, ну, и личным тоже.

Как актёр Евгений Стеблов общается с сыном-монахом

Уже много лет отец и сын Стебловы живут далеко друг от друга. Народный артист РФ Евгений Юрьевич Стеблов по-прежнему служит в московском Театре им. Моссовета, снимается в кино. А его сын Сергей, тоже начинавший как актёр и режиссёр, стал монахом Соловецкого монастыря. Но отношения их остаются крепкими и сердечными.

Как рассказал Стеблов-старший **еженедельнику «Собеседник»**, раньше он регулярно приезжал на Соловки как паломник и встречался с сыном. Но с началом пандемии контакты осложнились. Тем не менее отец с сыном еженедельно созваниваются, обсуждают всё, что их волнует. И мнение сына очень influentially для отца во многих вопросах.

— Хатха-йогой, например, я занимался более 40 лет, — рассказывает Евгений Стеблов. — Одна-



Софья Сандурская/Агентство «Москва»

ко мой сын Сергей, ныне отец Фотий, и ещё один монах выпустили книгу о вреде этого увлечения. Сначала я с ними спорил, но потом они меня убедили с позиции православного христианства, и я теперь йогой не занимаюсь.

Обсуждают ли они то, что происходит сейчас в России и мире? Да, но монахи в это не очень углубляются. Надо ли подолгу обсуждать, чем, например, закончится военная операция на Донбассе?

— Конечно, нашей победой! — убеждён Стеблов. — Никогда не было в этом никаких сомнений.

В Мюнхене строят русский православный храм

Необычное по нынешним временам событие случилось на днях в крупнейшем германском городе Мюнхене: чин на основание нового храма совершил архиепископ Русский Тихон (Зайцев), Рузский Тихон (Зайцев), Московского Патриархата. Здесь, на улице Кнаппертсбуш-штрассе, возводится церковь во имя Собора Претечи и Крестителя Господня Иоанна.

Ещё в 2010 году участок земли площадью около 7 тысяч квадратных метров был приобретён для этой цели у Католической церкви. И вот только теперь все решения приняты. В декабре минувше-

го года началось строительство деревянного храма, который должен быть готов в следующем году. А вслед за этим возведут каменный храм и административное здание.

Заместитель бургомистра Мюнхена в приветственном слове подчеркнул, что совместная молитва в приходе, который будет строить храм, объединяет русских, белорусов, украинцев, молдаван, немцев, армян, грузин, венгров и представителей других национальностей. Власти города ценят вклад, который приход Русской Православной Церкви вносит в многообразие религиозных сообществ.



Молебен на месте будущего храма

Сайт епархии

Священник Анатолий Першин рассказал о своей смерти и новой жизни

Как атеист вернулся с того света верующим человеком

На Дзен-канале «Смотри в себя» появился очень необычный текст об удивительных событиях, которые круто изменили судьбу бывшего рок-музыканта, а ныне священнослужителя в Санкт-Петербурге. О происшедшем с ним рассказал сам Анатолий Першин, настоятель храма Василия Великого в Осиновой Роше в Санкт-Петербурге.

В прежней жизни он был далёк от Церкви. Занимался рок-музыкой. У него была своя группа, с которой он собирался на гастроли в Америку. И тут — случайная драка, которая закончилась множеством ножевых ранений.

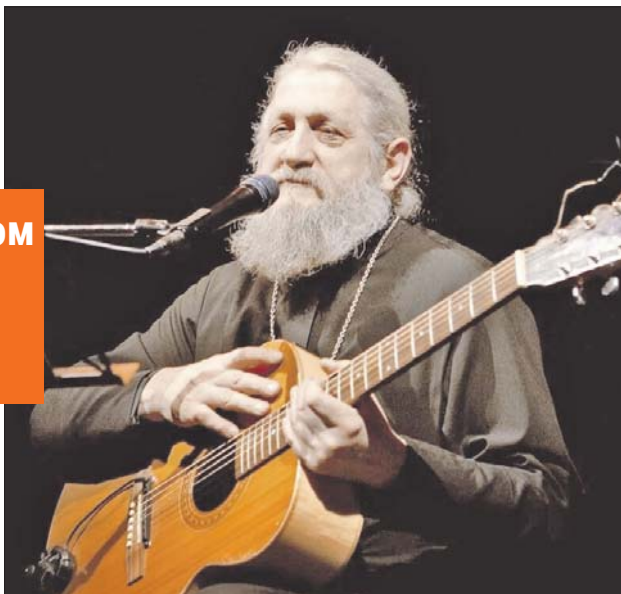
«На операционном столе я умер, — вспоминает отец Анатолий. — Душа моя вышла из тела. Со стороны я видел людей, которые склонились над моим телом и

пытались что-то сделать... И всё стало удаляться от меня, даже земля... В одно мгновение я понял, что жил не так, занимался не тем, всё — не то».

«На операционном столе я умер, душа моя вышла из тела»

А затем, по словам отца Анатолия, он видел ад. Видел и ангела. И понял, для чего Господь вернул его.

«Просто перед тем, как меня ножом зарезали, я одному человеку твёрдо доказал, что нет Бога. Я был такой умный, такой начитанный, такой грамотный. Я изучал психологию, всякие индуистские практики... А с того света вернулся верующим человеком».



И сейчас, в 65 лет, отец Анатолий иногда берёт гитару в руки

Он ещё лечился несколько лет. А когда оказался в Антониево-Сийском монастыре в Архангельской области, соборо-

вался, нёс послушания, то почувствовал, что началась новая жизнь. Получил от игумена благословение открыть в Питере



Храм Преподобного Антония Сийского в Санкт-Петербурге, который построил Анатолий Першин

подворье обители. Сумел найти средства, добиться разрешения, построить. Стал сначала диаконом, а потом священником

и настоятелем этого храма. «И у меня началась совершенно другая жизнь, — пишет отец Анатолий. — Христианская».

Новые православные появились в штате Теннесси

Как сообщил портал orthochristian.com, в недавнюю Лазареву субботу на одном приходе штата Теннесси в США 27 человек были присоединены к Православию. Об этом сообщил известный американский православный журналист Терри Магтингли, который является прихожанином храма Святой Анны города Ок-Ридж в юрисдикции Православной церкви в Америке (Епархия Юга).

Настоятель прихода отец Дэниел Грисон также поведал о радостном событии в своём слове после Божественной Литургии Лазаревой субботы.

— Сегодня чудесный день! Мы приняли так много людей в лоно Церкви, — сказал священник. — Да благословит и хранит Господь новых членов Церкви в приходе святой Анны и по всему миру!



Во время богослужения в храме Святой Анны

В Перми впервые представили иконостас Николая Рериха

Необычный и неожиданный для многих экспонат показали в Пермской художественной галерее на выставке «Река и храмы. Купцы-пароходчики Каменские». Как сообщает ТАСС, это иконостас, написанный Николаем Рерихом в 1907 году в Перми. Художник создал его для Казанской церкви — усыпальницы семьи Каменских в Успенском женском монастыре в Перми.

По словам директора Пермской художественной галереи Юлии Тавризян, несколько лет назад этот иконостас был отреставрирован в Санкт-Петербурге, но полностью он до сих пор



Иконостас Николая Рериха выставлен впервые

ни разу не выставлялся. В 20-е годы XX века иконостас был изъят из церкви и долгое время хранился в запасниках Пермской

галереи. Это одно из самых оригинальных произведений русской религиозной живописи начала XX века. В оформлении крип-

ты иконостаса принимал участие и художник Михаил Нестеров. Его картина «Распятие» также представлена в экспозиции.

Тренер клуба «Акрон» обратился к Библии

Неслыханная сенсация случилась в нынешнем Кубке страны по футболу. Малоизвестная команда «Акрон» из Тольятти, которая середняк даже не в высшей лиге, выбила из розыгрыша одного за другим четыре знаменитых московских клуба — «Динамо», «Торпедо», Локомотив» и «Спартак». Её уже назвали необъяснимым чудом.

Впрочем, объяснения находят разные. Главный тренер команды Евгений Калешин рассказывал, например, в интервью изданию «Чемпионат», что на установке перед недавней игрой со «Спартаком» он обратился к Библии. «Сказал ребятам: в Библии Господь 365 раз говорит «не бойся». Получается: по одному на каждый день. А раз так, нам-то чего бояться?»

Калешин признался, что сам не пересчитывал, сколько раз в Библии встречается «не бойся», но помнит, что много, и слышал это от богословов.

Это достаточно распространённое мнение. А подсчёты могут быть разные — не только буквальными фразами, но и близкими по смыслу. При этом сам настрой, конечно же, верен.



Тренер «Акрона» Евгений Калешин

«На Афоне мы спели: «Молодость моя – Белоруссия!»

Певец Руслан Алехно пришёл в храм, чтобы защитить себя от соблазнов

Руслан Алехно стал известен в 2004-м — как участник проекта «Народный артист» на телеканале «Россия-1». Вслед за громким успехом начались гастроли, концерты, эфиры на радио. Девять лет назад он стал прихожанином, а потом и алтарником Богоявленского собора в Елохове. О том, как это повлияло на его жизнь, Руслан рассказал корреспонденту «КМ».

На гала-концерт с прихожанками

— Руслан, я случайно узнал, что вы сейчас помогаете проводить православный вокальный конкурс. Прослушиваете вокалистов, а потом в качестве наставника будете готовить номер для гала-концерта с одним из лауреатов. Кто вас на это уговорил?

— Мы с руководителем молодёжного отдела Московской епархии отцом Кириллом Сладковым знакомы уже года четыре. Познакомились с лёгкой руки ныне покойного отца Александра Агейкина, настоятеля Богоявленского собора, он был моим ду-

ховником (*отец Александр скончался от ковида в 2020 году.* — Ред.). Я поначалу отнёсся к предложению отца Кирилла настороженно: эстрада и духовный конкурс вместе для меня звучали диссонансом. А потом подумал: почему не попробовать?

— Много у вас будет подопечных на конкурсе?

— Я буду наставником одного трио. Все три девушки — прихожанки храма Сергия Радонежского в Гольянове. Сейчас готовимся спеть вместе на гала-концерте, который состоится в июне этого года. Хотим удивить зрителя. Смешение стилей, неожиданная подача — это всегда интересно. Думаю и с моим сольным номером поэкспериментировать. Может, что-то из духовно-церковного репертуара спою.

— Значит, духовная музыка и эстрада могут вместе существовать?

— Не просто могут, а должны. Мне кажется, что и наша жизнь без веры — это не жизнь.

Случай в Дохиаре

— Что без веры никуда, вы давно поняли?

— Где-то после 30 лет. Я искал защиту от соблазнов, которых в моей профессии тьма. Один человек слаб. Нужен якорь, за который можно зацепиться. И постепенно пришло понимание, что этот якорь — страх Божий, вера.

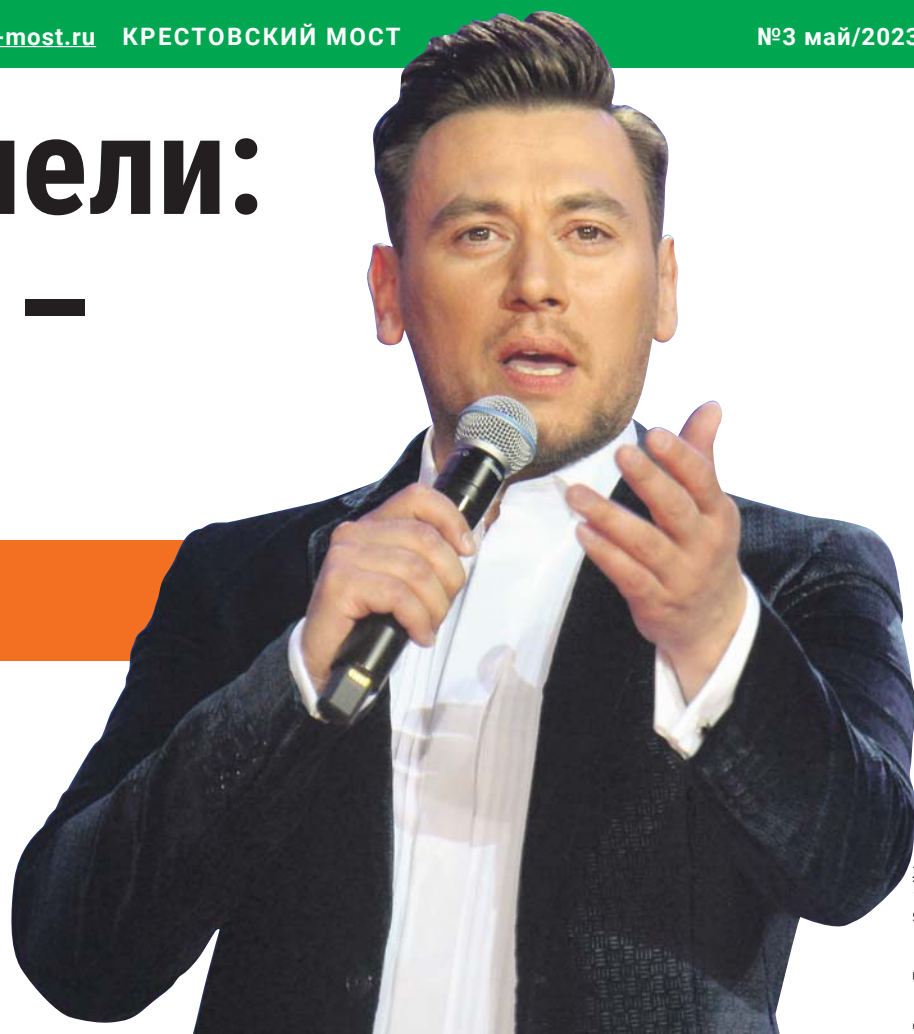
— Отец Александр Агейкин как в вашей жизни появился?

— В 2014-м мы с компанией решили съездить на Афон. Нужно было благословение. Мне знакомый говорит: «У меня одноклассник — настоятель храма. Хочешь, я тебя познакомлю?» Отец Александр ведь человеком творческим был. Он до священства пел в ансамбле Александрова.

— А на Афон вы зачем отправились?

— Мне захотелось что-то изменить в себе. У меня ещё и со здоровьем тогда проблемы возникли. Но знающие люди сказали: есть на Афоне святой источник, попьёшь водички — и все болезни пройдут. А компания у нас замечательная собралась. Белорусский певец Саша Тиханович, поэт Фёдор Иванович Боровой и ещё несколько знакомых.

— Назад приехал другой Руслан Алехно?



Виктор Толочко/БелТА/РИА Новости

— Другой. Меня там одна встреча потрясла. В греческом монастыре Дохиар после службы вывели к нам старца, чтобы он нас благословил. Он был слепой, медленно передвигался, опираясь на посох. Остановился перед нами и вдруг говорит: «А-а, «Евровидение», куда черти слетаются. А вы тут спойте!» Мы с Тихановичем в 2008-м были на «Евровидении», шесть лет прошло. Как он узнал?! А наш переводчик Гриша просьбу старца повторяет: мол, спойте что-нибудь. Мы как затычем «Молодость моя — Белоруссия...» Видим, старец заулыбался. По приезде в Москву я регулярно стал ходить в Елоховскую церковь. Ещё через три месяца отец Александр благословил меня прислуживать в алтаре. А недавно новый настоятель владыка Фома благословил на ношение подрясника. Это для меня, как для воина, награда.

— Вы с малой родиной связь поддерживаете?

— Три раза в году мы с женой Юлей и дочкой Варей обязательно на недельку ездим в родовое гнездо, в деревню Слободка под Бобруйском.

— А на белорусском разговариваете, поёте? На вашем сайте я белорусских песен не услышал...

Певец Руслан Алехно понял, что жизнь без веры — это не жизнь

— На белорусский легко перехожу, как только оказываюсь в Слободке. Кстати, шестилетняя дочка, похоже, в деревне научилась по-белорусски разговаривать. Выучила сама песню «Коляда», мы её вместе недавно пели со сцены. А сайт — не показатель, там много чего нет. Например, первого православного фестиваля, который мы решили в этом году провести в Бобруйске накануне Успенского поста. Рядом с восстановленным недавно всем миром храмом Александра Невского. Он был построен 200 с лишним лет назад в крепости на берегу Березины. В том самом месте, где Наполеон вторг-

ся в пределы России. Всех ваших читателей приглашаю, приезжайте!

Кому нужны концерты в зоне СВО

— Там нет ничего и про Донбасс, а вы туда едите...

— В прошлом году шесть раз был, в этом году — пока один раз, в Херсонской области. Езжу специально, чтобы петь нашим бойцам и мирным жителям. Поднимаю боевой дух. Это было важно во все времена.

— Среди ваших коллег по цеху немало противников СВО. Вам важно, что они думают о вас?

— Совершенно не важно. Я действую без оглядки на их мнение. У меня есть свои причины, чтобы поддерживать СВО.

— Какие?

— Мой дед воевал, а потом сидел в немецком концлагере. Отец военный, я сам служил четыре года в армии. Плюс память о 20-м годе, когда в Беларуси чуть не случился госпереворот. И слава Богу, ничего не вышло благодаря президенту Лукашенко. Вот сколько причин. И у меня не в прошлом году наступило прозрение. В 13-м году я был у наших бойцов в Чечне, в 15-м и 18-м — в Сирии. А в зону СВО ездил и буду ездить, пока во мне там будет нужда.

Беседовал Михаил ПЕТРОВ



Московская коллегия адвокатов

ВАСИЛЬЕВ
Александр Николаевич
АДВОКАТ

удостоверение №17005,
рег. номер 77/14304

- Поможет разобраться в сложных юридических вопросах.
- Решит вопросы наследства.
- Будет вашим представителем в суде.
- Окажет помощь при обмене, продаже, покупке и аренде недвижимости.
- Вернём покой и уверенность в семейных и жилищных спорах.

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

+7-903-961-08-24,

м. «Китай-город»,

Армянский переулоч, д. 9, стр. 1, офис 223/5.

С нами покупка и продажа недвижимости станет комфортной и безопасной

Электронную версию читайте на сайте



www.krest-most.ru

«Портрет духовника мне удалось написать уже после его кончины»

Народный художник России Сергей Андрияка – о своём опыте веры и о поездках на Соловки

В Третьяковской галерее прошла выставка к 10-летию Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки. Открывалась она экспозицией работ самого создателя и ректора академии. Андрияка – признанный мастер, продолжатель классических традиций, потомственный художник и православный христианин.

Мудрость старца Сергия

– На вашей выставке много виртуозных акварельных работ, но есть и картина, написанная маслом, – «Портрет старца». Кто на ней изображён?

– Это архимандрит Сергий (Савельев), он был моим крёстным, а позже духовником и оказал на меня большое влияние. Человек строгой жизни и удивительного христианского мужества. Исповедник, в 1930-е годы был осуждён, сидел в лагере. Позже служил настоятелем Покровского храма в Медведковке. Мне хотелось написать его портрет, но долго не получалось. Я делал зарисовки, наброски. А в Рождественскую ночь 1977 года батюшка отошёл ко Господу прямо во время богослужения, стоя посреди храма.

– И его портрет вы написали позже?

– Да, через девять лет. Мне тогда приснился сон, будто я сижу в его кабинете и рисую старца в свой альбом. Я понял, что это не случайно, что надо всё-таки попытаться сделать портрет. И, что удивительно, картину удалось написать очень быстро. Я стремился передать в ней мудрость и внутренний свет этого человека.

Удивительные храмы

– Вашим первым учителем, вероятно, был папа – известный художник?

– Нет, моя мама, хотя к художеству она не имела отношения. Когда мне было года три-четыре, она предлага-



Художник Сергей Андрияка

ла мне что-нибудь слепить из теста. И я охотно лепил, очень нравилось. А рисовать начал лет в семь. И это стало моей страстью, единственным увлечением. Когда папа это увидел, стал со мной заниматься. Он говорил: «Искусство – это знакомство человека с красотой». И всегда обращал на красоту моё внимание. Бывало идём с ним по улице, и вдруг он говорит: «Посмотри, как красиво!» Я всматриваюсь в окружающий пейзаж и в своём воображении пытаюсь представить его как живописный образ.

– На многих ваших полотнах – русские храмы, монастыри в разных городах, сёлах. Это связано с вашей верой?

– И с верой, и с историей. Эти старые церкви – то, что досталось нам от прошлого, наверное, самое выдающееся, самое лучшее. Я много езжу по России и не устаю восхищаться их красотой. Всегда стараюсь узнать подробности об истории храма: как его строили, кто расписывал, какие совершались чудеса. С каждым храмом связаны удивительные рассказы.



Картина «Портрет старца». 1987 год

Соборный опыт

– Несколько лет назад вы и ученики вашей академии приняли участие в украшении Главного храма Вооружённых Сил России – Патриаршем соборе во имя Воскресения Христова...

– Да, это был грандиозный проект, над ним работали лучшие художники страны. Преподаватели и студенты нашей академии создавали там витражи с изображением воинских наград. Технология сложная: требовалось передать все оттенки цветов, даже такие эффекты, как сверканье бриллиантов в «Ордене Победы». Мы использовали несколько слоёв стекла: медленно нагревали их

в специальной печи, чтобы они соединились, сплывались, а потом так же медленно остужали. Для нас это было коллективное творчество, новый, соборный опыт: все сорок витражей делали вместе.

Что заставило задуматься

– Я читала, что мама с детства водила вас в церковь. А когда вы сами почувствовали присутствие Бога в своей жизни?

– Какого-то мгновенного озарения – проснулся утром, что-то ощутил, и с тех пор всё изменилось, – у меня, наверное, не было. В детстве иногда возникало особое, благодатное ощущение, но позже проходило. А потом опять появлялось. Это больше похоже на трудный, медленный процесс приближе-

ния к тому, что должно определять нашу жизнь. Но основные моменты таких внутренних импульсов, подвижек, связаны с уходом из жизни близких мне людей. В 1977 году произошли два таких события: в январе умер архимандрит Сергий, а в конце мая – мой папа. И позже у меня в жизни было немало похорон. Каждый раз это заставляло задуматься о вещах, связанных с верой.

Любимое место – Соловки

– Какие святые места вы чаще всего посещаете?

– Любимое место – Соловки. Самое родное, самое дорогое. Там появляется ощущение особой глубины. Ты словно становишься ближе к истине, к тому, что находится в основе жизни, поддерживает тебя и направляет.

– Может, это связано с особым расположением монастыря, с тем, что он удалён от шумной цивилизации?

– Не только. Соловки – святое место. Место особой памяти. Там было очень много, с одной стороны, святости, а с другой стороны – человеческих страданий. И то и другое взаимосвязано, и это место наполнено, как сама наша жизнь. Потому что в жизни человека всегда есть и скорбь, и радость, и спустя годы понимаешь, что они неразделимы. Скорбящая радость. И на Соловках это есть. Мы впервые поехали туда в 2014 году, всей семьёй. И тогда же поняли, что там – настоящее, чего нам не хватает в нашей повседневной жизни.

– И ещё вопрос: есть у вас сейчас духовник, у которого вы можете спросить совета?

– Не удивляйтесь, но это архимандрит Сергий. Его давно нет на этом свете, но он и сейчас играет важную роль в моей жизни. Наше общение продолжается, и с этим я буду жить до конца.

Беседовала
Анна Соловьёва

«Витражи в главном воинском храме мы создавали по особой технологии»



Интерьер Главного храма Вооружённых Сил оформляли и художники Академии Сергея Андрияка

Как быть, если прихожан разделила политика

Линия фронта может пройти и сквозь церковные стены

Проблемы, которые бушуют на мировой арене и в зоне боевых действий, проникают и в приходскую жизнь. Это вызывает немало вопросов у наших читателей. Как, например, вести себя с человеком, если ты поддерживаешь СВО, а он осуждает, и при этом вы ходите с ним в один храм? И всегда ли стоит публично высказывать своё отношение к событиям на Украине в церковном общении? Об этом мы поговорили с настоятелем московского храма Сергия Радонежского в Гольянове иереем Петром Ивановым.

христианском обществе, а просто в обществе людей воспитанных существовало негласное правило — избегать таких тем, которые могут провоцировать разногласия и разномыслия. И в рамках православного прихода каждый может оставаться при своём мнении.

Но выразить его публично стоит только тогда, когда ты уверен в двух вещах. Первое: тебе есть что сказать по сути, но без эмоций и перехода на личности. И второе: тебя готовы слушать. В противном случае и начинать не стоит.

сыну было тепло в окопе. Церковь имеет право не выражать своего отношения к военным и политическим проблемам, но она не имеет права уклониться от помощи тем, кто страдает. Кто голоден, испытывает жажду, кто замерзает. Как в притче: «Алкал Я, и вы дали Мне есть; жаждал, и вы напоили Меня». Поэто-

Желать смерти даже злодею — это грех очевидный

Православным можно быть, а можно казаться

— Среди людей, уехавших из страны и настроенных откровенно враждебно против России, есть, как ни странно, и православные по вере. Например, известный литератор Дмитрий Быков. Как к таким относиться?

— Называть себя православным и быть им — не одно и то же. Православный — это человек, который исповедуется и причащается и через это имеет связь с Богом. Он — часть церковной общины как некоей клетки общего церковного тела. Но я не уверен, что есть такой храм и такая община, где поддерживают мысли, которые высказывает Быков. Но предположим, что есть такой храм. Древнегреческая поговорка гласит: «На Солнце пятен нет». Это — в том числе про то, что нельзя запятнать святыню. Церковь, Родину, память о Великой Отечественной войне, например. А ведь многие пытаются. Всё тщетно. И какие бы русофобские идеи ни высказывал твой единоведец, это не коснётся ни Церкви в целом, ни кого бы то ни было из православных, меня или вас, например.

— Мудро.

— Есть замечательное высказывание апостола Павла. Оно, правда, о ереси и еретиках, но к нашей ситу-



По словам отца Петра, в приходе могут быть разные мнения, но надо избегать тем, которые вызывают конфликты

Два условия для публичного высказывания

— Отношение к военной операции на Украине разделило многих — не только в семьях, на работе, но и в приходах. Одно неосторожное слово — и люди ссорятся напрочь, видеть друг друга не могут. Как эту напряжённость преодолеть?

— Согласен: испытание серьёзное, но драматизировать ситуацию тоже не стоит. Острые темы, которые казались жизненно важными и которые хотелось обсуждать, были всегда. Вспомните: меньшинства, мигранты, прививки от ковида, нетрадиционная медицина. Но во все времена не только в

Тёплые носки и желание смерти

— Но вот смотрю: у вас в трапезной окопные свечи приготовлены. То есть приход поддерживает бойцов СВО. А если среди ваших прихожан есть люди, которым категорически это не нравится? Это же может их отторгнуть от прихода, и они перестанут в храм ходить...

— Да, бывает так, что отторгает. Особенно когда речь идёт о людях, чьи родственники живут на Украине. Им дела нет до геополитики, у них — личная, семейная боль. И их можно понять. Но ведь другая наша прихожанка, которая вяжет носки своему мобилизованному сыну, вовсе не желает смерти украинцам. Она только хочет, чтобы её

му и мы отправляем в зону боевых действий бутилированную воду, тёплые вещи, окопные свечи.

— А если на исповеди люди признаются, что желают смерти воинам противника?

— Бывает и такое. Желать смерти кому бы то ни было, даже самому отъявленному злодею, — это грех очевидный. Когда я такое слышу, то стараюсь человека осадить, утихомирить. Начинаем выяснять, чего же на самом деле он желает. Оказывается, что, как все нормальные люди, он хочет, чтобы скорее наступил мир. Вот о мире, говорю я, и давай молиться. А каким будет этот мир, мы того не ведаем.

ации вполне подходит. Человек, принявший ложную догматическую доктрину, уже самоосуждён и самоотлучён. То есть он не Церковь вокруг себя очерняет, он сам себя из Церкви выталкивает.

А если это любовь?

— Отец Пётр, а как быть, когда дочь или сын вдруг объявляют, что хотят соединиться браком с человеком чуждых нам взглядов или — другой веры, или воинственным атеистом? А если это любовь?

— Ситуация очень тяжёлая. С житейской точки зрения. В таких браках до-

вольно сложно сохранить единомыслие, которое является залогом мира. Если для человека нечто является важным в жизни, а для другого человека — нет, то рано или поздно это обязательно приведёт к конфликту. И даже если эти люди из-за большой любви или по милости Божией сами избегнут разногласий, то, когда в семье появятся дети, они станут полем битвы. Начнутся споры, какой вере дети должны принадлежать, какой философии придерживаться. Это может быть очень болезненно и даже губительно для ребёнка, да и для семьи.

Беседовал
Михаил ПЕТРОВ

БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в книжной лавке издательства во имя свт. Игнатия Кавказского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

- Несколько тысяч наименований **православной литературы** различных направлений и жанров по умеренным ценам.
- Богатый выбор **детских книг** православных и светских издательств.

• **Утварь:** иконы, четки, восковые свечи, лампадное масло, альбомы по иконописи, сувениры, натуральный ладан ручной работы из монастыря Ватопед и многое другое.

С 10:30 до 19:30, без выходных.
Тел.: 8-495-689-15-54, 8-925-011-28-55.

Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща».

Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».

E-mail: lazarevkniga@mail.ru
Интернет-магазин: lazarevkniga.ru

ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДИВО»

действует при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище г. Москвы с 1994 года. За 28 лет работы написано несколько иконостасов в разные храмы России, а также выполнены сотни заказов на иконы для храмов и частных лиц

Иконы пишутся в соответствии с православными канонами, в иконописной мастерской сохраняются и развиваются традиции древнерусской иконописи XV–XVI веков. Технология письма православной иконы; покрытие сусальным золотом (золочение), ассист, использование природных минералов и полудрагоценных камней. Разрабатываются сюжеты новых иконографий новопрославленных святых. Работают профессиональные иконописцы с многолетним стажем, выпускники Иконописной школы Московской Духовной Академии, члены Союза иконописцев.

Работы можно посмотреть на сайте www.ikona-divo.ru или в храмах г. Москвы:

- Св. Духа сошествия на Лазаревском кладбище (ул. Советской армии, д. 12, стр. 1),
- во имя Собора Московских святых в Бибиреве (ул. Костромская, д. 7),
- и Торжества Православия в Алтуфьеве (Алтуфьевское ш., 77, корп. 2).

Руководитель мастерской Харламова Елена
Тел.: +7(926)535-61-63 (звонить после 11:00). E-mail: lazarev.divo@mail.ru

Дорогие братья и сестры!

Приглашаем вас в храм Святого Духа на Лазаревском кладбище (ул. Советской армии, 12, строение 1; м. «Марьяна Роща») на **совместную молитву о защитниках** нашего Отечества перед чтимой иконой покровителя воинов — вмч. Георгия Победоносца и святыней нашего храма — большим (более 1200 частиц мощей святых) мощевиком, — **по воскресеньям, в 11:30**.

Молельные можно заказать онлайн. Контакт для подачи записки: hramlazarevskoe@mail.ru. **Пожертвования за записки: карта СБ № 5336 6901 1710 0877 (Вера Юрьевна К.). Карта привязана к телефону: +7 926-296-66-02.**

Подписывайтесь на новый добрый православный телеграм-канал Параклит.

Там вы найдете:

- актуальную информацию
- мудрые изречения святых и подвижников благочестия
- аудиозаписи проповедей архимандрита Сергия (Рыбко) и других пастырей
- красивейшие Богослужебные песнопения
- истории из жизни святых
- рассказы о чудесах и святынях
- притчи, сказки с прекрасными иллюстрациями
- и многое другое

Кто такие «сыны Божии» в Ветхом Завете



После смешения потомков Сифа с потомками Каина на Земле остался лишь один праведник – Ной со своим семейством

? Прочитал в Ветхом Завете о сынах Божиих, которые брали себе в жёны земных женщин и тем самым прогневали Господа. Кто такие эти сыны? И почему их поступки вызвали гнев Творца?

Виктор

Отвечает богослов, клирик храма Рождества Иоанна Предтечи в Сокольниках протоиерей Олег Стеняев:



— Это одно из самых трудных мест в Библии, начало 6-й главы Книги Бытия: «Сыны Божии увидели дочерей человеческих, что они красивы, и брали их себе в жёны, какую кто избрал... И увидел Господь, что велико развращение человеков на Земле, и

что все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время; и раскаялся Господь, что создал человека на земле, и воскорбел в сердце Своём. И сказал Господь: истреблю с лица земли человеков, которых Я сотворил, от человека до скотов, и гадов, и птиц небесных истреблю, ибо Я раскаялся, что создал их».

Есть два основных толкования этого фрагмента. Первое: «сыны Божии» — ангелы. Такую точку зрения разделяли в раннем христианстве многие святые: Иринеи Лионский, Амвросий Медиоланский, Иустин Философ, Климент Александрийский. Но тут возникает вопрос: как могли ангелы — бесплотные духи — всту-

пать в близкие отношения с дочерьми человеческими? Поэтому позже возобладало иное понимание: сыны Божии — потомки Сифа, сына, который Господь дал Адаму и Еве вместо убитого Авеля. Так полагали святые Иоанн Златоуст, Ефрем Сирин, Блаженный Августин.

Это одно из самых трудных мест в Библии

После смерти Адама на Земле развивались два человеческих рода: один праведный — от Сифа, их называли сифитами, другой неправедный — от Каина, каиниты. «Сынами Божиими» в Книге Бытия названы потомки

Сифа, а «дочерьми человеческими» — потомки Каина. Господь не хотел, чтобы семейная жизнь человека строилась исключительно на плотском выборе, без всякого духовного единства. Однако сифиты совершили грех: они поддались внешней привлекательности дочерей, род которых шёл от Каина, и допустили смешение родов.

Это был грех уже не отдельных людей, но всего человечества: смешение чистых с нечистыми, верующих с неверующими. Его результатом стало разрушение у людей истинного представления о Боге. И тогда скорбящий Творец послал на Землю Всемирный потоп, чтобы истребить разлившееся человечество, но спасти при этом семейство праведного Ноя.

Встретимся ли мы на том свете со своими близкими

? Может ли душа человека на том свете встретить души ранее умерших близких — крещёных, верующих людей, которых этот человек любил в земной жизни, за которых молился? Как мы там найдём и узнаем друг друга? Есть ли в Священном Писании такие указания на такую возможность или это только наше желание?

Нина

Отвечает настоятель храма Святого благоверного князя Андрея Боголюбского на Волжском иерей Кирилл Краев:



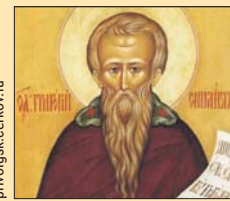
— К сожалению, однозначного ответа на этот вопрос Православная Церковь не даёт. На главные вопросы ответа есть, а если какая-то тема не рассматривается, то это означает, что Церковь считает её мало важной. Святые отцы говорят, что жизнь души после смерти тела будет радикально отличаться от жизни в теле. В мире духовном всё иначе, мы даже представить себе до конца этого не можем по причи-

не нашей ограниченности и непостижимости тайн Божиих.

Но в Православии существуют понятные образы Божьего суда, рая и ада, которые вполне адекватно отражают суть той жизни, главное в которой — будет человек в вечности с Богом или не будет. Преподобный Паисий Святогорец, ссылаясь на евангельскую притчу о богаче и Лазаре, допускает, что души на небесах могут встречать и узнавать друг друга. Значит, такая возможность для нас есть. Но каждый ли сподобится увидеть своих близких — этого никто гарантировать не может, всё, как гово-

рится, в руках Божиих. Поэтому, не зная на сто процентов, увидим ли мы их в той жизни или нет, не перестанем молиться об их спасении и в храме, и дома. Но также и будем помнить, что главное для нас — позаботиться о спасении своей души и найти ответы на главные вопросы веры и христианской жизни. А во второстепенных вопросах будем полагаться на милость и любовь Божию.

КРАТКО



pravoslavskiy.ru

Как зачатки будущих мук уже на земле пребывают в душах грешников, так и зачатки будущих благ присущи сердцам праведников. Ибо Царствие Небесное есть добродетельное житие, а мучение адское — страстные навыки.

Преподобный Григорий Синаит

Московская Государственная картинная галерея народного художника СССР А. Шилова
Ул. Знаменка, д. 3 (ст. метро «Боровицкая»)

8 июня в 19:00

«Эти летние вечера»

Мужской камерный хор

Художественный руководитель мужского хора — заслуженный деятель искусств России — Валерий Рыбин
В программе прозвучат произведения классической музыки, а также отрывки из знаменитых опер, популярная музыка из оперетт и мюзиклов



6+

Стоимость билета: 500 рублей
Справки по телефону: 8(495) 697-54-00

Солистка, лауреат международных конкурсов **Елизавета Канаузова**
Дирижёр **Максим Кузнецов**

Билет включает право осмотра экспозиции (строго до начала концерта)



29.06

Пушечная. Бальный зал

МОСКОНЦЕРТ

19:00



Справки по тел.: 8 (916) 614-45-13
Касса: 8 (495) 621-00-22

mosconcert.moscow

6+



ЗОЛОТОЙ ГОЛОС РОССИИ

Ф. Шаляпина посвящается



Солисты - лауреаты международных конкурсов - БАСЫ



Андрей Потрохов



Павел Диденко



Фёдор Тарасов



Московский мужской концертный хор Валерия Рыбина
Дирижёр — Максим Кузнецов

В программе прозвучат романсы и арии из репертуара Фёдора Шаляпина



Сергей Киселев/Агентство «Москва»

Почему актёр Денис Юченков крестился в Новодевичьем монастыре

Он родился в городе Ленина, его дед играл вождя в фильмах, но вера оказалась сильнее

У заслуженного артиста России Дениса Юченкова и отец, и дед – народные артисты. Сам он уже 20 лет играет в театре «У Никитских ворот», снимается в кино, озвучивает фильмы на религиозные темы на канале «Спас» и является одним из ведущих передачи «Главная дорога» на канале НТВ. О себе говорит: «Я русский православный человек».

Куличи дарили, а храмов не было

– Денис, вы родились в советское время в Ульяновске, ваш дед, актёр Глеб Юченков играл Ленина в художественных фильмах. Это как-то сказалося на ваших взглядах?

– Я не стал атеистом. Хорошо помню бабушку и бабушку, я бы назвал их людьми верующими. В нашей семье всегда отмечали большие церковные праздники – Пасху, Рождество, Троицу. И так было во всех семьях моих друзей. Мне кажется, что отличительной чертой нашего поколения было то, что мы жили в своём мире, мало интересовались тем, что происходит где-то далеко от нас. Помню, как мы с мальчишками на Пасху бегали по улицам христосовались, стучались крашеными яйцами. Специально ходили к верующим бабушкам,

чтобы их поприветствовать: «Христос воскрес!». И бабули одаривали нас куличами, крашеными яйцами, конфетами.

– А в церковь не ходили?

– Когда-то в моем родном городе было много потрясающих храмов, в этом он мог состязаться с Санкт-Петербургом. Но почти все храмы снесли в советские годы ещё и потому, что это родина Ленина.

Вера пришла во время пения

– Где же вас крестили?

– Я крестился в 16 лет в Новодевичьем монастыре в Москве. Корни моего детства московские, и, когда я приезжал в столицу к

своим родным тёткам, мы всегда заходили в Новодевичий монастырь. А вот своих детей я крестил, как полагается, в первые дни после рождения. Крещение я принял потому, что нуждался в тот момент в поддержке. Я ведь приехал поступать в московские театральные институты с настроением, что такого хорошего, как я, не принять невозможно. Но сильно опоздал и, конечно, расстроился. Крещение вернуло моей душе покой, я как бы влился в некий поток. Но понастоящему верующим я стал в студенческие годы.

– Как это произошло?

– Началось с того, что, когда я учился в Ярославском театральном училище, к нам пришла регент и спросила нашего преподавателя, нет ли у неё басов. И преподаватель посоветовала меня и моего друга. Мы пропели в церков-

ном хоре почти три года: исполняли молитвы, псалмы, тропари, кондаки. Всё это меня постепенно стало вдохновлять, эмоционально заряжать. И само собой пришло понимание, что это богоугодное дело, которое нужно всем, что заповеди – это то, чему надо следовать в обычной жизни.

– Ваша супруга тоже пела в храме?

– С Наташей мы пели в церковном хоре в Ульяновске, где работали десять лет в театре. Для нас это было ещё и денежным подспорьем, потому что зарплату в театре получали мизерную. Когда

переехали в столицу, хотели продолжить петь в церковном хоре, но оказалось, что вакантных мест нет.

Чудо в Жадовской обители

– Случалось ли вам получать реальный ответ на молитвы?

– Да, настоящее чудо произошло с нами в Жадовском монастыре Казанской иконы Божией Матери. Мы с Наташей мечтали, что после окончания Ярославского театрального училища у нас обязательно появится ребёнок. Но, увы. И хотя врачи говорили, что со здоровьем всё в порядке, беременность почему-то не наступала.

Но вот однажды во время гастролей мы заехали в Жадовскую обитель. Она – в Барышском районе, в трёх часах езды от Ульяновска. И одна монашка сказала Наташе: «Иди, вот у этой стеноч-

ки постой и попроси то, что больше всего хочешь». Это была стена старого разрушенного храма, на которой в течение нескольких дней наблюдалось свечение ликов святых. Наташа там постояла, у нас даже фотография сохранилась. Мы вместе молились. А через девять месяцев родился старший сын. Так что мы обласканы Божьей благодатью.

Сатанизм против Лавры

– Что вас сегодня особенно волнует?

– То, что происходит с Киево-Печерской лаврой. Это же реальное попрание православной веры, настоящий сатанизм. Получается, что власти Украины вмешиваются в дела Божьи. Нельзя этого допустить.

Ну, а если о делах земных, то меня очень беспокоит уровень образования наших детей. Старшему сыну повезло, когда он учился, школа ещё могла соперничать с социальными сетями. А сейчас педагоги, в большинстве своём, проигрывают Интернету по всем статьям. Они даже не пытаются чем-то увлечь детей. Волнует и то, что многие современные люди совсем разучились писать. Мне часто приходится читать разные тексты, и я вижу, что за последние лет пятнадцать произошла катастрофическая деградация. Я очень хочу, чтобы молодые люди чаще перечитывали Толстого, Достоевского, Чехова. Там ответы на многие вопросы.

Беседовала
Ирина КОЛПАКОВА

«Мы молились у разрушенного храма – и случилось чудо»



Автор ил. Никодим

Настоящее чудо с Денисом Юченковым произошло после посещения Жадовского монастыря

Православные специалисты по недвижимости, опыт 25 лет

**АРЕНДА (сдать, снять)
КУПЛЯ-ПРОДАЖА**

ВСЕ ВИДЫ СДЕЛОК

Юридическое сопровождение и консультации.
Квалифицированный подход.



Звоните:
**8 (499) 409-5785,
8-916-069-0206,**
Любовь Васильевна
(звонить, кроме воскресенья)
e-mail: lub-vas@bk.ru

Электронную версию читайте на сайте

www.krest-most.ru

**РЕКЛАМНЫЕ
ОБЪЯВЛЕНИЯ**

**ОБУСТРОЙСТВО
И РЕМОНТ**

• Реставрация квартир.
Т. 8 (495) 686-9364

УСЛУГИ

Высотные работы.
Промышленный альпинист.
Мойка окон и витражей.
Герметизация балконов и лоджий.
Устранение мест протечек от дождевой воды. Звоните.
Т. 8-995-770-8774, Алексей

Приём строчных объявлений по телефону
8 (495) 782-8212
shop@zbulvar.ru
www.edinrek.ru

Учиться вере можно, не выходя из дома

Какие лекции и курсы есть в Интернете

В Интернете немало православных ресурсов, которые помогают желающим бесплатно получить нужные знания, лучше узнать основы христианской веры, историю Церкви. Вот краткий обзор некоторых сайтов.

В каждом разделе — десятки видео

Много замечательных лекций размещены на YouTube-каналах Сретенского монастыря и портала Православие.Ru. Чтобы их увидеть, надо набрать в поисковике YouTube слова «Сретенский монастырь» или «PravoslavieRu», а затем войти в раздел «Плейлисты».

Лекционные циклы распределены по темам. Например, на «PravoslavieRu» можно посмотреть и послушать десятки лекций о библейской истории и Священном Писании — от со-

творения мира Богом до «Откровения» Иоанна Богослова. Здесь же 15 лекций по догматическому богословию доцента Сретенской академии протоиерея Вадима Леонова. Судя по числу просмотров, большой интерес вызывает и раздел «Православные просветительские курсы» — в нём собраны 266 видеороликов лекциями на разные темы.

О святых — онлайн

На канале Сретенского монастыря некоторые лекции можно слушать онлайн. Они, конечно же, доступны и в записи. К примеру, недавно филолог-византист Лев Луховицкий рассказал о канонизации и о житиях святых в поздней Византии. Тема имеет отношение и к нынешней практике: лектор отмечает, что в эпоху Палеологов почитание святых обычно начиналось с местного уровня

и практически всегда получало поддержку и одобрение в имперской столице — Константинополе. Точно так же прославлялись многие святые и в Русской Православной Церкви, хотя от местного почитания до общецерковного прославления иногда проходил немалый срок.

А в тексте под этим видео есть ссылка на только что изданную книгу Сретенского издательства, которая может заинтересовать многих верующих, — адаптированная «Библия для семейного чтения».

Школа для мирян

Ещё больше лекций — не только видео, но и аудио — можно найти по ссылке azbyka.ru/video/pravoslavnye-prosvetitel'skie-kursy. Здесь собраны все записи практик: лектор отмечает, что в эпоху Палеологов почитание святых обычно начиналось с местного уровня



Лекции протоиерея Андрея Ткачёва смотрят в Интернете десятки тысяч людей

Своими знаниями здесь делятся лучшие преподаватели Сретенской семинарии и Московской духовной академии

а ныне — митрополит Псковский Тихон (Шевкунов). Задача была масштабная: еженедельно проводить в обители встречи с мирянами, читать доклады, отвечать на их вопросы, всё это записывать на видео и таким образом дать бес-

платное православное образование всем желающим.

В итоге за семь лет появились курсы «История Церкви. Между Небом и землёй», «Бог и человек», «Символ веры», «Страсти и борьба с ними», «Христианская семья», «Введение в право-

славную литургику». Актовый зал семинарии на каждой такой встрече был полон, но ещё больше людей — десятки тысяч — посмотрели и послушали эти курсы в Сети. В качестве ведущих приглашались опытные преподаватели, учёные и пастыри, хорошо знакомые нашим читателям: священники Владислав Цыпин, Александр Тимофеев, Андрей Ткачёв, Андрей Выдрин, Андрей Рахновский и другие.

Игорь КОВАЛЁВ

Окончить вуз можно онлайн. В числе первых удалённую технологию освоили сотрудники Православного Свято-Тихоновского университета, где есть Институт дистанционного образования (ИДО).

От коротких курсов до пути в науку

Самая популярная учебная программа в этом институте — «Основы Православия» — длится всего один семестр: с 11 сентября до конца года. Это курс для тех, кто хочет получить базовые знания о Священном Писании, истории Церкви, богословии.

Более основательная программа — «Теология» — рассчитана на тех, кто знает азы и имеет опыт церковной жизни. Она продолжается 3,5 года. Бывшие студенты говорят, что на первых порах приходится нелегко: обучение интенсивное, надо много читать, выполнять письменные работы. Зато потом открывается путь в магистратуру, и человек может стать серьёзным специалистом, учёным.

Есть в ИДО и короткие

Время для занятий выбираешь сам

Дистанционные программы создают особые возможности для обучения



Директор ИДО протоиерей Геннадий Егоров полагает, что современные технологии размывают границу между традиционным образованием и удалённой

программы, на полтора-два месяца: «Церковнославянский язык», «Богослужебный устав и гимнография», «Послания святых апостолов», «Святость в Православии», «История русского церковного пения».

Выгоды удалёнки

Главный плюс дистанционного обучения — экономия

времени. Не нужно никуда ездить, вместо жёсткого расписания — учебный график. Человек сам выбирает время для занятий. Все учащиеся и преподаватели подключены к единой системе, где хранятся учебные материалы, задания, идёт переписка, выставляются оценки. На этой платформе студенты общаются с преподавателями и однокурсниками.

Таким образом, учебный день для работающего семейного человека может начинаться и ранним утром, и поздним вечером: он со своим паролем заходит в систему, попадает на свою домашнюю страницу, видит названия изучаемой темы, задания (тесты, контрольные вопросы), список нужных книг со ссылками на них в Интернете и

другие учебные материалы. А дальше — читай, изучай и «делай уроки», причём комментарии и оценка от преподавателя придут довольно скоро. Если ответ недотягивает, можно учесть замечания и улучшить его. Некоторые сложные темы студенты обсуждают сообща — на форумах; это позволяет сопоставить разные точки зрения.

«Сам себя так учиться не заставишь»

— Преподаватели отзывчивы, но требовательны, сам себя так учиться не заставишь, — говорит прихожанин храма Св. Моисея Мурин в Южном Бутове Алексей Кречетов. — В 2018 году я окончил программу «Основы Православия», а в прошлом году — «Теологию». Эта учёба дала всё, что мне было нужно: понимание того, во что и в Кого я верю, что такое христианство.

Плата за такое обучение составляет в среднем около 5 тысяч рублей в месяц. К примеру, за 3,5 года обучения теологии надо заплатить 205 тысяч рублей.

Сергей ВОЛКОВ



Заявку на дистанционное обучение можно подать уже сейчас

Подать заявку на обучение можно на сайте elearn.ido.net.ru. Подробная информация для абитуриентов — на YouTube-канале «Институт дистанционного образования ПСТГУ»

Как три монаха наркоманов исцеляют

В селе Георгиевском под Кинешмой действует уникальный реабилитационный центр

На самом деле никакого села в селе Георгиевском нет. И не было никогда. Есть только Георгиевский храм, которому пошёл 207 год. Раньше рядом с храмом жили батюшки да «клирошане» — дьяконы, псаломщики, это два-три двора от силы. А сейчас прямо за церковной оградой — несколько добротных домов, построенных за последние 10-15 лет. В них живут игумен Силуан, иеромонах Амвросий, иеродиакон Павел. И 20 наркоманов. Деликатный отец Силуан в этом месте меня обязательно поправил бы: «Лучше так: 20 парней, попавших в сложную жизненную ситуацию». Ну, пусть будет так.

Поём Пасху в Стиберском

Я приехал в Георгиевское сразу после Пасхи, в среду Светлой седмицы. Отец Силуан сообщил, что после обеда их ждут в Стиберском. Местные попросили «попеть Пасху» у крохотной часовенки в центре почти обезлюдевшей деревни. Я тоже напросился. Начал накрапывать дождь, мы вооружились зонтиками и тронулись пешим порядком — два километра всего.

Пока шли, отец Силуан рассказал, что храм все двести с лишним лет не закрывался. Перед войной появилось у местной власти намерение разместить в храме склад или мастерскую. Но прихожане храм отстояли, однако литургии здесь не совершали почти до Победы. Жители окрестных деревень написали письмо Сталину с просьбой возобновить службы. Весной 45-го из Кинешмы был прислан священник, и всё пошло старым порядком.

А чуть раньше, в 1913-м году, в судьбе храма участвовал ещё один руководитель страны — император Николай Второй. Праздновали 300-летие дома Романовых, и царь с семейством, путешествуя по Волге, попросил капитана парохода прижаться к левому берегу, на котором стояла белокаменная Георгиевская церковь. Доплыли на шлюпках. Будущий страстотерпец подарил храму икону (её не уберегли, кто-то похитил в советские времена, остался только оклад) и комплект богослужебных одежд для



Крестный ход в Георгиевском

Кто совершил эту перемену в человеке? Господь. Больше никому такое не под силу

клира. По отъезде царя, согласно чину, на главном куполе был установлен крест с царским вензелем, он и теперь там.

Несколько лет назад отцы-монахи установили перед храмом бюст императора и каменный поклонный крест в честь семьи Царственных страстотерпцев.

— В прошлом году на Преображение подошёл я к кресту, а на нём тёмные подтёки, — рассказал отец Силуан. — Провёл пальцем, попробовал на вкус — мир. Камень замироточил. Обыкновенное чудо. Удивительная связь между святыми и живыми. Реальнее некуда.

В Стиберском отцы отслужили короткую утреню. Дождь закончился. Игумен Силуан окропил святой водой полтора десятка молившихся, а они, счастливые, стоя у дороги, старательно спели пасхальный тропарь: «Христос воскрес из мертвых...»

Из комы — к вере

Денис попал в Георгиевское, можно сказать, прямо из комы, она случилась от передозировки. Его привезли в реанимацию с лужайки московского бизнес-центра, в котором он работал. Ему сейчас 26 лет, употреблял наркотики с 13, в финале — героин. Все эти годы он успешно «шифровался»: не знали о его страсти ни в школе, ни дома, ни в армии, ни в институте, ни на работе. Или молчали?

Отец Дениса, человек решительный, приехал в реанимацию из другого города, взял сына за шкирку, определил на детоксикацию. Потом позвонил: «Поедешь в Георгиевскую православную реабилитацию». Денис ответил: «Я ваше православие в гробу видал». «Тогда торчи дальше, пока не умрёшь», — предложил отец.

Но что-то щёлкнуло у

Дениса внутри. Может, совесть, может, жалость к родителям.

Уже полгода он раз в неделю ходит к отцу Силуану на духовные беседы. Старается исповедоваться и причащаться каждую неделю. Его научили доить коров не для баловства, а по-настоящему, когда вставать нужно в полпятого утра в любое время года. А сейчас у него послушание на стройке. Радует как ребёнок: «Прибил доску, и она держится — вау, круто!»

Я поинтересовался у него насчёт планов.

— Хочу остаться здесь дольше, чем на полтора положенных года, — ответил он. — Поговорил уже с отцом Силуаном, он не против. Чем дольше я здесь, тем выше гарантия, что не сорвусь в социуме.

Кто совершил такую перемену в человеке? Правильно, Господь. Больше никому такое не под силу.

Что может монашеская семья

Первого наркозависимого они взяли на перевоспитание в 98-м. Отца Силуана тогда только рукоположили в иеродиакона. А настоятелем храма был игумен Мефодий (Кондратьев). Ныне он епископ Каменский и Камышловский, кафедра у него в Каменске-Уральском. А ещё владыка руководит сейчас Координационным центром по противодействию наркомании, он в составе отдела по благотворительности Московской патриархии.

Они размышляли, чем наполнить жизнь обычного сельского прихода, чья паства к тому же постепенно убывает по причине умирания деревень. И попробовали заняться реабилитацией наркозависимых.

— Ездили в Польшу, в Германию, в Италию и в Америку, изучали тамошний опыт работы церковных организаций с нарко-



Рустик (второй слева) и его столярная команда



Отец Павел, отец Амвросий, отец Силуан и Сумрак, бессменный сторож прихода

манами, — рассказал отец Силуан. — Немцы-протестанты пробовали даже в обычные семьи определять наркозависимых для «перековки». Мы тогда ещё подумали: а ведь наш приход — та же семья, только монашеская. И мы тоже готовы взять в семью человека, который хочет исцелиться. Будем наставлять его, постепенно воцерковлять, чтобы привести в итоге к покаянию.

Первые дома для реабилитантов построили на немецкие деньги. Церковные деятели из Ганновера, города-побратима Иванова, прониклись высокой целью георгиевских монахов. Отец Силуан признался, правда, что вопрос обеспеченности жильём актуален по-прежнему.

— Мы ведь денег с воспитанников принципиально не берём, — сказал настоятель. — Тогда это будут уже не братские отношения, как сейчас, а продажа услуг.

— А кто же за всё это платит? — поинтересовался я.

— Живём за счёт пожертвований, гранты президентские выигрываем, — объяснил игумен.

Рустик, столярных дел мастер

Весенние сумерки неожиданно быстро накрыли Георгиевское. На ночлег меня определили в один из двухэтажных домиков с электричеством, с тёплой водой, с туалетом и даже с Интернетом. Про Интернет выяснилось, когда пришёл Рустик.

— Давайте телефон, сейчас будет вам вай-фай, я же его сам в доме оборудовал, — уверенно сказал он, и тут же как горох из мешка посыпались мне сообщения, посланные через WhatsApp. Рустик не воспитанник, он сотрудник центра.

«Да ты, парень, похоже, православный», — сказал католический священник

— Я уже 11 лет как завязал с наркотиками, — сообщил он. — Из колонии вышел в 16-м году, два года походил с браслетом — и сюда. Приятель здесь проходил реабилитацию, он сказал, что отец Силуан ищет человека, который в «столярке» понимает. Мне почти 50, помирать скоро. Хочется успеть что-то доброе сделать.

Рустик скромничал. Много уже сделано. Цех построен, станки закуплены, недавно запустили котельную, чтобы древесину сушить.

— Мне здесь нравится, — сказал Рустик. — Отец Силуан — классный настоятель, настоящий мужик, проповедник отличный. Я хожу на литургию в храм по воскресеньям, а наши воспитанники — каждый день, и утром и вечером на службе.

— Так вы крещёный? А с каким именем?

— После питерской психбольницы, где меня лечили от наркомании, я сразу в Александро-Невскую лавру зашёл покреститься, — объяснил он. — По жизни меня Рустам зовут, батюш-

ка долго искал, но нашёл в святцах имя Рустик.

Я уже дома отыскал в Сети: действительно, есть такой святой, только зовут его Рустик, с ударением на последний слог. Рустик Парижский. В III веке в Галлии проповедо-

вал язычникам слово Божие, многих обратил к вере, но потом был схвачен и обезглавлен.

Прозорливый ксёндз

Игумен Силуан родом из Бреста, крещён был в детстве католиком. Звали его тогда Олег Роубо. Они с армейским другом начали ещё в воинской части задумываться о смысле жизни. Когда разъехались по домам, друг начал присылать Олегу замечательные книжки, например «Душеполезные поучения» аввы Дорофея.

— Я решил, что надо воцерковляться. Стал ходить в костёл, — вспоминает отец Силуан. — Но по тому, как основательно я готовился к каждой исповеди, ксёндз понял про меня что-то важное. «Да ты, парень, похоже, православный», — сказал он однажды.

Армейский друг тем временем сообщил, что подумывает о монашестве и отправляется к старцу в Сергиев Посад. Олег тоже решил спросить старца, что



Начальник коровника и звонарь Ярослав с быком Юней

делать дальше. Старец и благословил его поехать в Георгиевское, к отцу Мефодию. И проверить, насколько искренне его желание монашествовать. Через три года Олега постригли с именем Силуан.

— Была в моей жизни ещё одна мистическая деталь, — говорит отец Силуан. — Помню, как ехал на поезде к месту воинской службы, в Ташкент, и когда состав начал громыхать по мосту через Волгу, у меня дух перехватило и сердце замерло. Потом только я понял, что это было: вот она, Волга, и я живу здесь уже почти тридцать лет.

О роли жён в лечении наркоманов

Заговорили с отцом Силуаном о том, какой процент реабилитантов в итоге встаёт на трезвый путь. Точные подсчёты сложно сделать — разлетаются братья по домам, кто-то звонит, некоторые регулярно приезжают с жёнами и с детьми в Георгиевское. Но принято считать, что больше половины братьев становятся трезвен-

никами. Остальные, уехавшие отсюда через неделю-месяц, гордые, решившие, что могут справиться сами со своей зависимостью, скорее всего, уже в могилах. Вот в чём горькая правда.

— Эдик прошёл у нас курс, настроен был на трезвость, — рассказал отец Силуан. — Он с женой и ребёнком поближе к нам перебрался, в Иваново. Оба работали, ребёнка в садик устроили. Потом решили вернуться на родину. Жена сообщила нам: что-то неладное творится. Мы его взяли на повторную реабилитацию. Снова выправился. Но жена ему как-то в сердцах сказала: «Всё, я с тобой больше жить не буду, мой ресурс кончился». А он эти неосторожные слова воспринял как нож в спину. Хотя как можно жену винить? Она ведь, как декабристка, всюду за ним следовала. Он тут начал выпивать, уходил в выходные в деревню, находил алкоголь. Я с ним и добрые беседы вёл, и строгие. По осени отпросился он домой, под Владимир, картошку выкопать. Нашли его мёрт-

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

В центр реабилитации Олег приехал с газетой в руках

Недавно, в №2 «КМ», я написал о православном центре реабилитации «Воскресенье» под Гжелью. Вскоре мне позвонил директор центра Роман Прищенко.

— Сегодня к нам пришёл мужчина и попросился на реабилитацию, — сообщил он. — Сказал, что зовут Олегом, 57 лет, москвич, бывший «афганец», а приехал, потому что устал пить. Он был трезвый, но без документов и телефона. Я удивился, ведь никакой предварительной договорённости у нас не было. «Но вы

же сами приглашаете», — сказал он и вынул из кармана газету «Крестовский мост».

Оказалось, что он взял её в храме неподалёку от дома. Прочёл, сел в электричку до Гжели. Доехал «зайцем», потом шёл пешком 15 километров до деревни Сидорово...

— И что вы решили? — спросил я Романа.

— Он сказал номер телефона своей сестры, мы позвонили ей, личность установили. Решили взять его на реабилитацию.

Михаил ПЕТРОВ

вым в доме — видимо, алкоголь смешал с наркотиками, сердце не выдержало.

Для работы с созависимыми, то есть с родственниками, отцы-монахи недавно привлекли специального психолога. Ирина Николаевна в режиме онлайн-конференций связывается с жёнами и матерями, отвечает на вопросы, советует, учит правильно разговаривать с реабилитантами. Она и с самими ребятами регулярно занимается в Георгиевском.

Отцы и братья

— У каждого из нас — у отца Амвросия, отца Павла и у меня — на попечении по несколько человек, объединённых в группы, — объясняет игумен Силуан. — Мы не психологи и на группах речь ведём о том, как ребятам из безобразия вернуться в образ Божий. У Господа ведь есть Своя задумка относительно каждого из нас. И понять Его задумку нельзя иначе, чем через смирение, послушание и покаянный труд.

Отцы подсказывают братьям путь к спасению не только словами и молитвами, но и делами. Отец Амвросий освоил сырное производство (как летний сезон начнётся, будут излишки дачникам предлагать), а ещё он просфоры печёт. Отец Павел — по снабжению главный, он если не на службе в храме, то за рулём «буханки». Игумен Силуан — пасечник по совместительству, когда-то давно придумал собственную конструкцию улья, с подогревом и стеклянной задней стенкой, чтобы зимой видеть, не голодают ли пчёлы.

Утром после литургии намечен был крестный ход. — Выходят! — крикнул я Ярославу наверх, на колокольню.

Он в Георгиевском два года, уже не реабилитант, а начальник коровника и звонарь.

Тут же радостный пасхальный звон залил новые домики, коровник, двор, перетёк в березняк на берегу, наполнил заросшую камышом шумящую протоку с мостиком, а потом вырвался на широкий волжский простор.

Христос воскрес!

Воистину воскрес!

Михаил ПЕТРОВ

Как устроиться на реабилитацию, а также пожертвовать Центру, можно узнать на сайте georgievskoe.pf

Пять прозаиков, три поэта и один историк

Чем интересны кандидаты на Патриаршую литературную премию 2023 года

В конце апреля экспертный совет при Патриархе выбрал из длинного списка девять номинантов Патриаршей литературной премии. География широка: трое из Москвы, двое из Минска и четверо из российской провинции — Пскова, Саратова, Иркутска и Самары.

Избрание и награждение лауреатов состоится 30 мая, как обычно, в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя. А пока поближе познакомимся с номинантами, каждый — яркая и интересная личность.

Ключ к истории

Есть в списке один священный — протоиерей **Владимир Вигилянский**. Его жена Олеся Николаева стала патриаршим лауреатом в 2012 году. Оба окончили Литературный институт, вырастили троих детей и уже более 40 лет во всём помогают друг другу.

Недавно вышла в свет большая книга отца Владимира «Русский ключ: дневник священника». В ней — интереснейшие размышления о вере, Церкви, обществе и о нашей непростой истории.

— Главный герой моей книги — русский человек на изломе, — говорит отец Владимир. — Этих изломов в русской истории было немало, мы не раз вставали перед выбором: куда идти? И мы живы как нация и государство, потому что этим выбором было Евангелие — источник жизни и ключ от всех закрытых дверей.

Псалмы Светланы Кековой

Те, кто любят поэзию, наверняка знают **Светлану Кекову**. Её стихи в комментариях не нуждаются: тот, кто верит в Бога, откликнется на них сразу. Вот она пишет о непрестанной молитве отцов-пустынников: *У Дающего милости много — и являясь пылающий куст тем, кто мучает*

Господа Бога чуть заметным движением уст.

Профессиональный филолог, Кекова написала три книги о творчестве Николая Заболоцкого и Арсения Тарковского. И сама она — продолжатель классических традиций, в её



Анатолий Аврутин



Вячеслав Бондаренко



Протоиерей Владимир Вигилянский



Александр Дворкин



Геннадий Иванов



Светлана Кекова



Игорь Смолькин



Алексей Солоницын



Валерий Хайрюзов

поэзии прозрачная форма, глубокий смысл и безукоризненная точность каждого слова.

Письма в Небеса

Алексей Солоницын — младший брат знаменитого актёра — писатель и кинодраматург, автор многих книг и документальных фильмов (в их числе и фильм о брате «Чудотворство. Монолог после смерти»).

Первый сборник его прозы вышел в 1967 году, когда автор был молодым журналистом. Сегодня в свои 85 лет он продолжает работать. Множество откликов вызвали его «Письма в Небеса Обетованные протоиерею Николаю Агафонову», опубликованные на портале «Православие. Ру». Адресат — отец Ни-

«Мы живы как нация и государство, потому что нашим выбором было Евангелие»

колай, духовный наставник Солоницына — отошёл ко Господу за два года до этого, но общение с ним для прозаика продолжается. «Вы — приговорённый к жизни. Жизни вечной, — пишет Солоницын. — И пусть меня бранят критики. А я всё равно буду говорить с Вами. И писать эти письма».

От Афона до крестоносцев

Историк и писатель **Александр Дворкин** — знаток разного рода религиозных сект. Его монография «Сектоведение» стала учебным

пособием для будущих пастырей, не раз переиздавалась, её тираж превысил 250 тысяч экземпляров. Многим людям помогает информация на его сайте iriney.ru, где раскрывается специфика сектантской деятельности. Кроме того, Дворкин прозаик: его полные доброго юмора «Афонские рассказы» стали подспорьем для паломников на Святую Гору. А не так давно автор выпустил четырёхтомный труд — «Хроники крестовых походов».

— Это подробный рассказ о крестовых походах в научно-популярном жанре, — говорит учёный. —

Я показываю всех героев как живых людей, чтобы читатель понимал мотивацию их поступков, слышал их речь, представлял внешность. Моя задача — максимально честно рассказать о тех драматических событиях, не скрывая своей православной точки зрения.

Белорусские таланты

Коренной минчанин **Анатолий Аврутин** ровно 50 лет назад дебютировал со своими стихами в газете «Железнодорожник Белоруссии». С тех пор вышли почти два десятка его сборников, а автор удостоился многих литературных премий. Аврутин знают не только в Белоруссии и России, но и в Болгарии, Германии, Италии, Японии, Канаде. Он переводил на русский произведения Овидия, Горация, Вергилия, Бодлера, Рембо и других классиков.

Другой номинант из Минска — историк и писатель **Вячеслав Бондаренко** — моложе, на днях ему исполнилось 49 лет. Российские читатели знают его по книгам в серии ЖЗЛ: он написал биографии Петра Вяземского, Лавра Корнилова, архимандрита Иоанна (Крестьянкина), сборники «Герои Первой мировой» и «Легенды Белого дела». Главная его тема — возвращение исторической памяти. В той же серии недавно вышла его книга «Святые старцы» — очерки о русских духовниках XVIII–XX веков.

Ангелы над башней

Игорь Смолькин более известен читателям под псевдонимом Игорь Изборцев. В московских издательствах выходили его книги о встречах со старцем Николаем Гурьяновым, роман «Ангел без печального», сборники «Всего лишь пепел» и «Спасти ещё возможно». Главная тема его

прозы — духовный поиск. А его стихи — о близких людях, о природе и о своей малой родине, святой Псковской земле:

*Забыв о суете всегдашней,
Увижу в небе голубей
И красоту Гремячей башни,
И крылья Ангелов над ней...*

Сибирский характер

Сибиряк **Валерий Хайрюзов** стал известен в 1979 году после выхода сборника рассказов «Непредвиденная посадка». К тому времени он уже был профессиональным лётчиком, пилотом I-го класса, и сюжеты подсказала сама жизнь. Высокую оценку получила и повесть Хайрюзова «Опекун», тоже созданная на основе личного опыта: автор рано потерял родителей, сам воспитывал младших брата и сестёр.

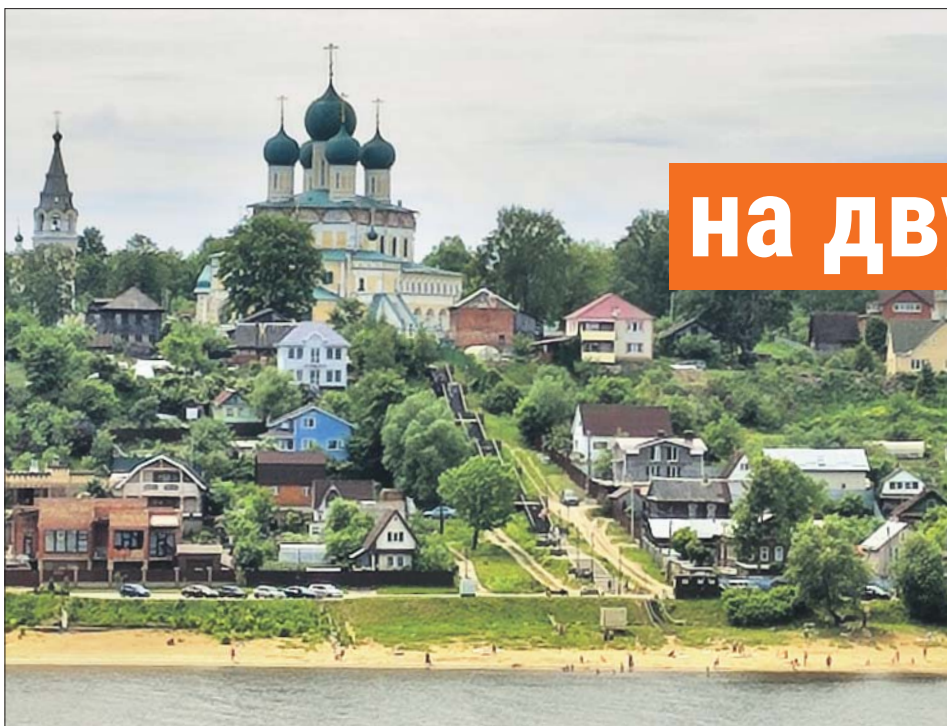
А не так давно Валерий Николаевич написал пьесу «Иннокентий» о своём земляке — святителе Иннокентии (Вениаминове), апостоле Америки и Сибири. Спектакль по этой пьесе, поставленный в Иркутске, получил главный приз на форуме «Золотой Витязь» в Москве.

Лирика на переломе

Москвичка **Геннадия Иванова** называют тихим лириком, но многие его стихи обращены к сегодняшнему дню. Автор сверяет свои чувства с Евангелием, свою интонацию — с великими предшественниками: Есениным, Ахматовой, Пастернаком. В его лирике ощущаются происходящие ныне глобальные события. Как, например, в стихах, написанных прошлой весной:

*Век летит
и расслабленных давит.
И в другие так было века.
Но Заступница нас
не оставит,
Если воля у нас велика.*

Юрий
МИХАЙЛОВ



Воскресенский храм виден и с другого берега Волги

ДВА СОБОРА

на двух волжских берегах

Старинный город Тутаев привлекает православных путешественников своими чудо-храмами

Добратись из Москвы до Тутаева, что в Ярославской области, довольно просто и быстро. Четыре-пять часов — хоть на электричке, хоть на автобусе или автомобиле. Лучше всего, конечно, взять паломнический тур, тогда ничего важного не упустится. Рассказать сегодня хочется о двух храмах Тутаева, расположенных на разных берегах Волги, почти напротив друг друга.

Трёх святых князей заменил один красноармеец

Уже сама топонимика этого места уникальна. Ведь сначала здесь, на противоположных берегах Волги, были два города — Романов, названный в честь святого князя Романа Угличского, и Борисоглебск, в названии которого были увековечены два святых князя — Борис и Глеб. В 1822 году их объединили в один город. Так возникло единственное в мире

название, в котором звучали имена сразу трёх святых — Романов-Борисоглебск. Но в 1918 году всю эту уникальность упразднили и город переименовали в память погибшего здесь красноармейца Ильи Тутаева.

Но и теперь часть города на правом берегу Волги называется Борисоглебской стороной, а на левом — Романовской. И там, и там немало красивых старинных храмов. Однако два главных собора возвышаются на разных берегах. Они практически ровесники — появились в самой середине XVII века.

О чём напоминает одинокий столп за оградой

На правом берегу — Воскресенский собор. Из-за своих огромных размеров и оригинальной архитектуры он как бы парит над городом и виден отовсюду, но особенно впечатляюще — с левого берега Волги. Здесь рассказывают, что предыстория собора уходит даже во времена Ива-

на Грозного, когда на месте нынешнего храма действовала двухэтажная деревянная церковь. А напоминанием об этом является так называемый надпрестольный столп-памятник, увенчанный крестом. Он и сейчас одиноко возвышается с северо-западной стороны собора за его оградой.

Ну, а в самом соборе множество святых, которые собирались на протяжении столетий. Наиболее почитаемая из них — икона «Всемиловитый Спас», написанная в XV веке, высотой более трёх метров. Впрочем, и другие иконы прекрасны и впечатляющи. Настоящее сокровище со-



Вместо римских воинов на фреске изображены русские парни в портах и рубахах

бора — его богатейшие росписи XVII века. Всё в хорошем состоянии, поскольку храм не закрывался даже в советское время.

Много ярких исторических страниц и фигур связано с жизнью собора. Тут

проповедовал, например, знаменитый старообрядец иерей Лазарь — так называемый расколоучитель. Его преследовали, пытали, даже отрезали язык и в конце концов сожгли.

Сто рублей от Алексея Михайловича

Не уступает Воскресенскому собору по красоте и богатой истории и его визави на левом берегу — Крестовоздвиженский собор, только судьба у него не такая удачная. На тот берег мы переправляемся на небольшом теплоходе «Борис Кустодиев», который курсирует между берегами по расписанию, поскольку моста в Тутаеве нет и не было никогда.

Храм тоже стоит на месте более древнего деревянного, в котором, как здесь рассказывают, молился Иван Грозный. Его полное название — собор Воздвижения Креста Господня «что в валах». Это потому, что расположен он внутри крепостных валов старинного городища, воздвигнутых ещё при основателе города Романова князе Романе Угличском.

Интересная подробность истории собора, которую обязательно сообщают местные экскурсоводы. Когда строительство его уже завершалось, неожиданно закончились средства. И жители тогда ещё города Романова решили обратиться за помощью как бы к однофамильцу — царю Алексею Михайловичу Романову. Он не отказал и добавил недостающие 100 рублей — по тем временам серьёзные деньги.

А сразу после постройки собор очень ярко расписал знаменитый мастер из Костромы Гурий Никитин со своей командой. Особенно интересны росписи южной стены собора, посвящённые евангельским сюжетам. Тут, например, в сцене бичевания Христа палачи изображены не римскими воинами, а русскими парнями в портах и рубахах. Нечто подобное в наше время изобразил Андрей Тарковский в фильме «Андрей Рублёв». Очень необычны и композиции «Чудесный лов рыбы» и «Древо Евсеево», где библейские цари изображены с очень индивидуальными чертами лица — как живые современники.

Внешне белокаменный красавец-храм смотрится нарядно. Однако внутри разруха. Фрески находятся в плачевном состоянии. Им более 300 лет, они ни разу не реставрировались. Хотя вопреки всему роспись на стенах неплохо сохранилась, и пока ещё есть надежда продлить фрескам жизнь. Нет иконостаса, и службы вести невозможно. Местные краеведы вместе с общиной привлекают внимание властей к восстановлению уникального собора и надеются, что руки реставраторов всё-таки коснутся этих стен, и внутреннее убранство храма вновь заиграет яркими красками.

Инна ПОПОВА
Ярославская область
Фото автора



Крестовоздвиженский храм внешне смотрится нарядно



А внутри бесценные фрески разрушаются...

Из атласного шёлка песочного цвета

В храме святителя Мартина Исповедника хранится погребальная рубашка Матроны Московской

Этой весной исполнилось 25 лет со дня обретения мощей святой праведной Матроны Московской: в 1998 году её останки по благословению Патриарха Алексия II перенесли с Даниловского кладбища и сегодня они — почитаемая святыня Покровского женского монастыря. Однако мало кто знает, что рядом, в старинном храме святителя Мартина Исповедника, пребывает ещё одна святыня — погребальная рубашка блаженной. Уникальными подробностями о восстановлении святыни с нами поделилась её реставратор Ирина Ёлкина.

Рубашка хорошо сохранилась

Обретение мощей состоялось холодным снежным вечером 8 марта 1998 года — могила находилась на Даниловском кладбище. А на следующее утро сохранившиеся фрагменты погребальной рубашки передали для восстановления Ирине Игоревне.

Как поясняет специалист, обычно текстиль в грунте сохраняется крайне плохо. Но, хотя с момента упокоения блаженной старицы прошло почти полвека, ткань погребальной рубашки, несмотря на её сильную загрязнённость и деформации, оказалась в хорошей степени сохранности.

— Этот атласный шёлк песочного цвета был «живой», не разрушенный, — рассказывает Ирина. — Бывает, что



Настоятель храма отец Владислав Мишин показал нам, где хранится погребальная рубашка блаженной старицы

берёшь ткань в руки, а она распадается на волокна. Здесь же лишь некоторые фрагменты рубашки были с утратами и повреждениями, в том числе и от корешков растений. В основном пострадали нити швов. Они полностью истлели, поэтому рубашка распалась на отдельные детали.

Долго искали дублировочную ткань

Реставрация текстиля происходит по наработанной методике: сначала — общая и локальная очистка сохранившихся деталей, затем дублирование и монтаж. Именно таким образом восстанавливали и погребальную рубашку святой Матроны.

Сохранившиеся фрагменты сначала очистили мягким безводным способом (как в современной химчистке) и расправили.

Следующий этап — кропотливая очистка кистями различной жёсткости, особенно в местах сильных загрязнений. Затем — дублирование: так называют наложение подлинных деталей на новую, специально подготовленную ткань.

— Шёлк не всегда дублируется на шёлк, так как это ткань подвижная, — поясняет реставратор. — Поэтому для реставрации шёлковой рубашки мы взяли тонкий хлопок — батист. В 1998 году магазины были пустые, с трудом нашли более-менее подходящую ткань. А для того, чтобы цвет совпал с цветом подлинной ткани рубашки, дополнительно тонируют её растительными красителями.

На дублировочную ткань методом напыления нанесли специальный клеевой состав. Затем на неё наложили сохранившиеся фрагменты рубашки и заново выкроили все детали.

Рубашку шили по индивидуальному крою

К тому времени у Ирины Ёлкиной, сотрудницы отдела археологии и этнографии Звенигородского историко-архитектурного и художественного музея, уже был серьёзный опыт восстановления как музейных предметов

«В процессе работы заметила, что крой одежды свидетельствует о не совсем обычных пропорциях фигуры»

одежды, так и найденных во время археологических раскопок. Поэтому в процессе работы над погребальной рубашкой она заметила, что крой одежды свидетельствует о не совсем обычных пропорциях человека.

— На тот момент о подробностях жития старицы Матроны я знала немного, — говорит Ирина. — Мне словесно описали, как она выглядела, а уже в процессе реставрации, по форме деталей, например, кокетки, я стала понимать, что у святой было нестандартное телосложение. Было очевидно, что погребальную рубашку шили именно на её фигуру.

«Она меня вдохновляла»

Ирина проводила дополнительное укрепление ткани рубашки, пользуясь тончайшей иглой и шёлковыми нитками, но не катушечными, а особо тонкими, выдернутыми из отреза современной шёлковой ткани. И на заключительном этапе она заново сшила все детали рубашки. Всего на работу потребовалось несколько месяцев, причём на этапе очистки было важно наличие сухой тёплой погоды.

ней сидела, не могла обновиться.

К осени 1998 года погребальная рубашка была полностью восстановлена. И вскоре её по благословению патриарха Алексия II передали в храм святителя Мартина Исповедника, настоятель которого тогда был секретарём комиссии по обретению мощей святой Матроны.

Нынешний настоятель храма священник Владислав Мишин рассказал о духовном значении необычной святыни:

— Почитание вещей, принадлежавших святым, — традиция, восходящая ещё к раннехристианским временам. В Деяниях святых апостолов, например, есть такие слова о делах апостола Павла: «На больных возлагали платки и пояса с тела его, и у них прекращались болезни, и злые духи выходили из них». Благотворное отношение к личным вещам, принадлежавшим святым, в том числе и новомученикам, исповедникам прошлого века сохраняется и сейчас. Прихожане нашего храма радуются возможности видеть эту святыню, почитать её с благодарностью и надеждой.

Татьяна ЩЕРБАКОВА

Ковчег с погребальной рубашкой блаженной старицы и частью мощей находится справа от входа в храм. Святыня доступна для верующих ежедневно с 8.00 до 19.00.

Адрес храма: ул. Александра Солженицына, 15, тел. (495) 911-75-40. Сайт st-martin.moseparh.ru

ПРАВОСЛАВНОЕ АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
с Божией помощью
поможет продать, купить,
обменять вашу квартиру в Москве
и Московской области
Новостройки и вторичное жильё
8-917-568-56-54
8-916-769-769-3
м. «Тульская»
Бесплатные консультации

Электронную версию читайте на сайте
www.krest-most.ru

Приём рекламы в газету «Крестовский мост»
8 (495) 782-8212
МАГАЗИН РЕКЛАМЫ
www.edinrek.ru
shop@zbulvar.ru

ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1
8 (495) 222-98-59
Круглосуточно
православный сотрудник
Цены на 30-40% ниже,
чем у выездных агентов и в конторах при моргах. Т. 8-915-103-3114

Крестовский МОСТ
№3 (136) май 2023 г.
Учредитель Ю.А.Сорокин.
Председатель Редакционного совета В.И.Коновалов.
Главный редактор М.Ю.Устюгов.
Заместители главного редактора: М.В.Петров, Т.С.Щербакова.
Выпускающий редактор И.В.Попова.

Адрес издателя и редакции: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Телефон редакции (499) 207-9952. E-mail: krest@zbulvar.ru. Представитель «Крестовского моста» в странах Европы — иерей Василий Толстунев (Вена), телефон +43 (664) 224-3904. E-mail: europe@krest-most.ru. Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266 от 9 апреля 2009 г. Рекламная служба: тел. (495) 782-8212. Отпечатано в АО «ПраймПринт Москва»:

141701, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачёвский пр., 5в. Заказ №1408. Тираж 16 200 экз. Подписано в печать 16.05.2023. Выход в свет — 18.05.2023.
Редакционная подписка. Оформить и оплатить подписку можно на сайте www.krest-most.ru или в редакции по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Стоимость подписки в пределах РФ с учётом почтовой доставки — 50 рублей за один номер издания. Вопросы по подписке: тел. (499) 207-9952. Может содержать материалы 12+