

Крестовский МОСТ

№4 (137)

июнь
2023

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года

От стен храма —
прямоком в Донбасс
Как в Рыбинской епархии
готовят добровольцев

стр. 3



Татьяна Щербакова

БОГ «ТРОИЦУ» ЛЮБИТ

**Великая икона
Андрея Рублёва
возвращается
в Церковь**

В храме Христа Спасителя снова очередь. Люди идут к чудотворному образу и молятся. Так уже здесь бывало, когда к нам привозили различные святыни. Но в этот раз случай особый. «Троица» Рублёва вернулась домой. Сначала сюда — в главный собор Москвы. А потом она займёт своё место в Троице-Сергиевой лавре, для которой и создавалась.

Этому предшествовало много споров, которые и сейчас продолжаются. Спорят о том, как не повредить икону, как лучше сохранить её.

Однако главный аргумент сильнее любых возражений. Икона жива в храме. Ей необходимы молитвы. И судьба её в руках Господа. А Бог «Троицу» любит.

стр. 2



«Троицу» преподобный Андрей Рублёв создал шесть веков назад — по оценкам большинства специалистов, около 1425 года

**В церкви на краю
леса служит
священник
Сергий Малин.
И молится
о здравии воинов**

стр. 6



Фото автора

**Художник
Василий
Нестеренко
расписывал
знаменитый
русский храм
на Афоне**

стр. 10



Сергей Киселев/Агентство «Москва»

**Как Кимры
из центра
наркомафии стали
центром спасения
от порока**

стр. 12-13

Ярослав Чингаев/Агентство «Москва»

Недавнее заседание Священного Синода состоялось вскоре после того, как стало известно, что Президент РФ В.В.Путин решил передать Церкви икону «Святая Троица» Андрея Рублёва. Этого никто не ожидал. Тем радостнее оказалась новость. Об этом откровенно рассказал членам Синода Патриарх Кирилл.

Он зачитал своё обращение к руководителю Администрации Президента А.Э.Вайно. Речь шла о скромном, по словам Патриарха, пожелании: организовать принесение иконы Рублёва из Третьяковки в храм Христа Спасителя к празднику Троицы для доступа к ней в течение двух

Патриарх рассказал о подоплёке исторического решения

Ответ Президента РФ на скромное пожелание Церкви превзошёл все ожидания



Патриарх и Президент вернули «Троицу» Церкви

«Мы могли только мечтать о том, чтобы эта святыня была возвращена Церкви»

недель. Но ответ пришёл от самого Президента. Состоялся его разговор с Патриархом. И было сообщено о решении вернуть икону Андрея Рублёва в Русскую Православную Церковь.

— Мы могли только меч-

тать о том, чтобы эта святыня была возвращена Церкви, — признался Патриарх, — чтобы народ наш мог молиться перед этой святыней, испрашивая благословение Божие и на страну, и на Церковь.

Святейший напомнил о

ещё одном важном событии — возвращении раки святого князя Александра Невского из Эрмитажа в Троицкий собор Александро-Невской лавры. Патриарх предложил выразить особую благодарность и возгласить многолетие Президенту, который принимал эти решения.

— Дай Бог, — сказал Святейший, — чтобы это доброе начинание — возвращение святынь — имело и своё продолжение.



СВОЙ ВЗГЛЯД

Татьяна Щербакова,
заместитель главного редактора газеты
«Крестовский мост»

Икона «Троица» Андрея Рублёва вернулась в лоно Церкви неожиданно и ошеломляюще стремительно. Она останется в храме Христа Спасителя до 18 июля — дня памяти Сергия Радонежского, небесного покровителя России. А потом её возвратят в Троицу-Сергиеву лавру, для которой она и была написана в начале XV века.

Я побывала в храме Христа Спасителя 4 июня, на Троицу, в день рождения Церкви. Первое, что поразило, как кардинально отличается восприятие иконы в зале музея, даже в максимально уважительной обстановке, — и внутри храма.

Я не раз видела «Троицу» в Третьяковке. Сначала в 1990-х, в годы учёбы на искусствоведческом факультете. Потом ещё и ещё. Икона стояла в застеклённой витрине: строгий, красивый, древний экспонат. И вот теперь, казалось бы, тот же глубокий герметичный шкаф, и образ тот же. Но «Троица» стала живой, какой-то парящей: почувствовать это может каждый пришедший в храм.

ВОЗВРАЩЕНИЕ «ТРОИЦЫ»



Ярослав Чингаев/Агентство «Москва»

«Это сравнимо с возвращением Бога в страну, где Его гнали почти век»

Примечательна бурная дискуссия вокруг возвращения «Троицы». «Почему паломники стоят в очереди, а не приходили раньше в музей, чтобы увидеть икону?» — спрашивают у нас.

Мне хорошо знакома эта интонация. Я слышала и читала подобные вопросы несколько лет назад, когда с другими православными добровольцами дежурила в многочасовых очередях паломников, приехавших поклониться поясу Пре-

святой Богородицы, мощам Николая Угодника, Спиридона Тримифунтского. «Почему вы не можете сходить в соседний храм, где много лет есть частицы этих мощей?» — спрашивали тогда паломников. И смаковали нелепые ответы людей, застигнутых врасплох нелепым вопросом или не желающих говорить о сокровенном с посторонними.

Сам факт дискуссии вокруг решения Святейшего Патриарха и Президента

России о возвращении русской православной святыни Церкви и резко взятая истеричная нота протестующих сразу же показали, что мы являемся свидетелями одного из важнейших этапов духовной битвы, небесной отечественной войны с агрессивным противником.

Для одних рублёвская «Троица» — это ценный музейный экспонат, для других — «три доски», третьи считают, что многочисленные списки с «Троицы» ничем не хуже и незачем было затевать эту историю. И ведь среди приверженцев этих мнений есть искренне верующие люди, в

том числе историки, искусствоведы, даже священники. А вот генеральный директор канала «Спас», телеведущий Борис Корчевников называет образ «иконой нашего Бога».

«Так сложилось, что это главная у нас Его икона, в которой слились все главные русские смыслы, — написал он в своём телеграмканале. — Грандиозность её возвращения Церкви сравнима с возвращением Бога в страну, где Его гнали почти век».

Сегодня все мы живём во времена, требующие от каждого делать выбор. И лично я делаю его вместе с Борисом Корчевниковым.

Новые назначения иерея Владислава Мишина

В связи с воспрепятствованием принесению иконы «Святая Троица» в храм Христа Спасителя был освобождён от своих должностей протоиерей Леонид Калинин. А заменивший его настоятель храма Святителя Мартина Исповедника в Алексеевской Новой слободе в Москве иерей Владислав Мишин назначен на должность исполняющего обязанности председателя Экспертного совета по церковному искусству, архитектуре и реставрации. Он стал также исполняющим обязанности епархиального древнехранителя Московской епархии и членом Патриаршего совета по культуре.



Отец Владислав — ещё и древнехранитель

Отец Владислав — большой друг нашей газеты. Он с самого начала её издания помогает нам и советами, и интересными материалами. Его замечательные проповеди нас вдохновляют, книги по церковной истории и краеведению увлекают. А его знания по искусству основательны, ведь по своему светскому образованию он искусствовед и реставратор. Мы желаем отцу Владиславу Божией помощью и всяческих успехов на новом сложном поприще.

Из личного архива

ОТ СТЕН ХРАМА – В ДОНБАСС

В Рыбинской епархии готовят добровольцев для помощи в госпитале Донецка

Уже более полугодом каждое воскресенье от Спасо-Преображенского собора в Рыбинске в Донбасс отправляется машина с семью добровольцами-санитарами. Команда едет в Донецк помогать в уходе за ранеными в Республиканском травматологическом центре. С собой добровольцы везут гуманитарный груз, собранный по заявкам врачей и бойцов.

Как стать добровольцем в донецкой больнице и о других видах помощи врачам и бойцам в ДНР нам рассказала помощник руководителя отдела благотворительности и социального служения Рыбинской епархии Юлия Воробьева.

Перестелить постель, помыть полы

Курирует проект иерей Иоанн Перевезенцев, руководитель отдела благотворительности и социального служения Рыбинской епархии, а в недавнем прошлом — практикующий хирург из Москвы. Санитары-добровольцы ездят в Донецк уже полгода. Всего там побывали более 300 человек, смена длится 7–8 дней.

В прифронтовом городе не хватает младшего медицинского персонала. Это самая обычная проблема и в мирных условиях, но



Старшая сестра Рыбинского сестричества Юлия Воробьева и помощник в обучении добровольцев — манекен Вася

Иногда нужно просто присесть рядом, поддержать раненого за руку, сказать тёплые слова

в Донецке она по понятным причинам стоит гораздо острее. Как поясняет Юлия Воробьева, обязанности у добровольцев простые, но очень нужные: помыть пол в палатах, перестелить постель, помочь пациенту сменить нательное бельё.

В приёмном покое нагрузка серьезнее: там добровольцы помогают перекладывать раненых на каталки, смывать грязь с рук. А иногда нужно просто присесть рядом и поддержать раненого за руку,

поговорить с ним, сказать тёплые слова.

— Бывает, что человек очень хочет поехать, но говорит, что боится вида крови. Так вот, там дело есть для каждого, в одной из больниц наши добровольцы чистили овощи в пищеблоке, а сейчас моют инструменты и готовят перевязочный материал: крутят марлевые салфетки, — рассказывает Юлия.

В проекте помощи раненым в Донецке участвуют люди разных профессий и возрастов. Самой

юной участницей команды была 19-летняя студентка. А один раз в Донецк поехала 65-летняя пенсионерка.

Первые смены состояли, конечно, из рыбинцев. Но вскоре в Донецк поехали добровольцы и из Ярославля и других ближайших городов. А недавно после смены в Донецке вернулась домой команда из Екатеринбурга.

Печенье, подгузники, бронежилеты

Юлия Воробьева — старшая сестра Рыбинского сестричества. По специальности она фельдшер-акушер, а ещё — мама четверых детей. Мы беседуем в одной из комнат дома причта, через дорогу от собора. На стульях и столах громоздятся упаковки подгузников, большой пакет с обезболивающими и протившоковыми препаратами, стопка новых спортивных костюмов, коробки с зефиром и печеньем. В углу — тактические аптечки, заказанные бойцами одного из подразделений.

На полу посреди комнаты — две массивные посылки. Спрашиваю: «А в них что?» — «Сейчас проверим», — отвечает Юлия. После пары секунд ошупывания она уверенно говорит: «Бронежилеты. Их заказали военные медики». И уже вместе мы читаем на странице «ВКонтакте» свежий пост, что это один из врачей Рыбинска сделал 1 июня, в День защиты детей, такой подарок чьим-то взрослым детям, защищающим Родину на передовой.

Заявки из Донецка поступают почти каждый день. Отец Иоанн сразу выкладывает их на стра-

нице «ВКонтакте». Всё необходимое покупают на пожертвования и принимают в дар от неравнодушных людей. Нужна помощь с дорожными расходами и ремонтом потрёпанного минивэна, намотавшего тысячи километров между Рыбинском и Донецком. Только на горючее и платные участки дороги каждую неделю требуется более 20 тыс. рублей.

Свой учебный кабинет поможет в подготовке добровольцев

Среди пациентов Республиканского травматологического центра Донецка — и мирные жители, и бойцы. Нужно быть готовым к бессонным ночам.

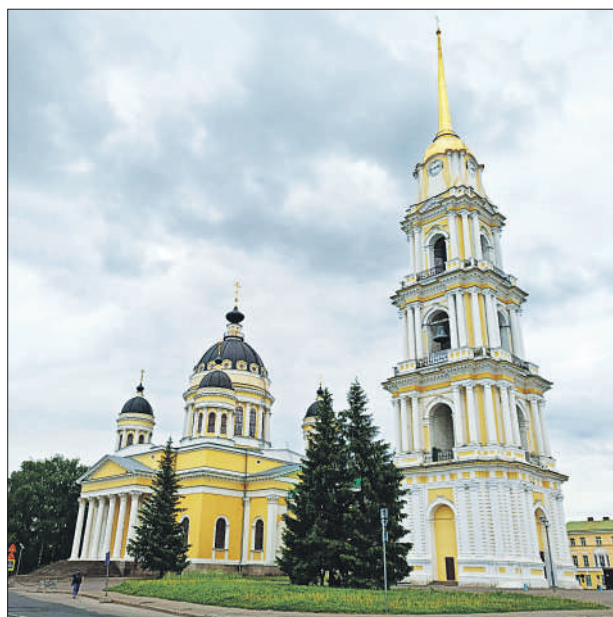
— Если днём город обстреливают с некоторыми интервалами, то с наступлением темноты канонада становится непрерывной, и начинается поток раненых, — говорит Юлия.

Перед поездкой в Донецк все добровольцы в обязательном порядке проходят практику в стационаре Рыбинска (она длится несколько часов). Однако собственная учебная комната позволила бы отрабатывать специфические навыки, например, как правильно разрезать одежду на раненом. И на днях Рыбинская епархия начала сбор средств на оборудование кабинета для обучения добровольцев основам ухода за лежачими ранеными. Практиковаться будут на манекене, для которого уже нашли имя — Вася. Пока что он терпеливо ждёт своего часа в углу комнаты.

Татьяна ЩЕРБАКОВА

Рыбинск, Ярославская область

Фото автора



При Спасо-Преображенском соборе в Рыбинске готовят санитаров-добровольцев для Донецка

Как стать санитаром-добровольцем

На сайте «Милосердие. Рыбинск» нужно заполнить анкету, обязательно посмотреть видеoinструкцию для будущих добровольцев, затем записаться на собеседование с отцом Иоанном Перевезенцевым.

Страница «ВКонтакте»:

vk.com/blago_rybinsk. Сайт: **Милосердие-Рыбинск.РФ**.

Адрес: Ярославская область, г. Рыбинск, Крестовая ул., 7. Тел. **8-930-105-1404, 8-910-666-9629**.

Онлайн-платформа Синодального отдела по благотворительности РПЦ: **mirom.help**

МИТРОПОЛИТ ТИХОН пообещал Ксении Собчак, что Бог её простит

Владыка рассказал, с кем может поговорить о самом важном в жизни Президент России

Необычное интервью появилось недавно в YouTube. Весьма скандальная журналистка Ксения Собчак в своей программе «Осторожно, Собчак!» беседовала с митрополитом Псковским и Порховским Тихоном. Что удивительно: в этот раз Ксения выглядела вполне скромной и тактичной, а сама беседа получилась достаточно серьёзной.

«Мы знали, что всё это будет»

Говорили, конечно же, и о ситуации на Украине. Владыка Тихон признался, что для него это огромная трагедия. Однако такой ход событий был предопределён.

— Мы, православные люди, знали давно, что всё это будет, — сказал митрополит. — У нас есть такое сокровище — старцы. Они настолько преуспели в духовной жизни, настолько соединились с Богом, что прошлое, настоящее и будущее для них приоткрывается. И вот именно украинские старцы — ещё с сороковых годов — предупреждали о войне, о церковных расколах.

Однако нужно, по мнению митрополита, видеть во всём Промысл Божий, надеяться на лучшее и пройти путь испытаний. Скорбь остаётся, но



Во время беседы

жизнь прорастает и становится доминирующей.

— Нам нужна победа правды Божьей, — заключил владыка Тихон.

Беседы президента с монахами

Собчак напомнила о шуточных словах Путина про то, что после смерти Махатмы Ганди поговорить не с кем. И поинтересовалась, может ли сейчас президент побеседовать с кем-то о самом важном — о духовном, о смыслах, о душе.

— Есть ли у вас такая возможность? — спросила она митрополита.

— Такая возможность есть у Святейшего Патриарха, — сказал владыка. — Они регулярно встречаются по разным вопросам. И думаю, что, кроме церковно-государственных проблем, могут обсуждать и самое важное. Часто Путин бывает на Валдае в монастыре и общается с наместником, монахами. Когда с Афона приезжали монахи — бывало общение. Что касается меня, то иногда удаётся поговорить, в силу того, что я знаю Владимира Владимировича с 98-го года — он работал тогда рядом со Сретенским монастырём. На Лубянке его место службы было. Заходил иногда в

«Нам нужна победа правды Божьей», — заключил владыка Тихон разговор про Украину

храм. И сейчас иногда бывает общение. В любом случае люди на самой высоте — очень одиноки. Мы даже себе представить не можем, какая колоссальная ответственность лежит на этом человеке.

Метанойя?

В течении всей беседы ведущая вела себя смиренно. Внимательно вслушивалась в слова владыки. Не допускала никаких неуместных

выражений. Вопросы задавала вполне разумные.

А в самом конце заявила, что ей сейчас очень неловко за многие свои прежние поступки и слова. И ей хочется получить прощение.

Митрополит Тихон жёстко остановил собеседницу и сказал:

— Всё-всё, Ксения Анатольевна. Бог простит!

■ Полная запись беседы — <https://www.youtube.com/watch?v=zgxYomCL4d8>

Наш человек в Европе может помочь своим



Андрей Константинов

Проблемы последних лет с собственностью и с финансами за рубежом коснулись и некоторых церковных общин, и отдельных прихожан. Различные ограничения и санкции осложнили привычную жизнь. Труднее стало совершать самые элементарные сделки, проводить платежи, под угрозой оказались некоторые объекты недвижимости и денежные средства.

Помочь соотечественникам в таких ситуациях намерен друг нашей газеты, православный русский человек, который уже долгое время живёт в Праге. Он когда-то работал журналистом в крупнейших московских изданиях, был ведущим популярной телепрограммы «Прожектор перестройки». Потом занялся бизнесом, многое сделал для современной телефонизации страны.

А сейчас Андрей Константинов создал проект для помощи тем, кто попал в трудную ситуацию с собственностью и с финансами из-за ограничений и санкций. Узнать об этом подробнее можно на его сайте: www.processing-center.online

Как Мстислав Ростропович стал соседом монастыря в Джорданвилле

Любопытную историю рассказал на сайте pravoslavie.ru известный священник Русской Православной Зарубежной Церкви Виктор Потапов. Он уже много лет настоятель собора Иоанна Предтечи в Вашингтоне. А когда-то был очень дружен с великим музыкантом Мстиславом Ростроповичем. Именно отец Виктор привёз его однажды в духовный центр Русского Зарубежья — Свято-Троицкий монастырь в Джорданвилле, познакомил с настоятелем — епископом Лавром, будущим Первоиерархом РПЦЗ.

— Слава был очень верующим и церковным человеком, — вспоминает отец Виктор. — Он буквально влюбился в монастырь.

Когда Ростропович узнал, что по соседству с монастырём продаётся старинный красивый замок, который в 1930-е годы принадлежал семье Рузвельтов, он тут же решил его купить, чтобы впоследствии жить здесь вместе с женой, знаменитой певицей Галиной Вишневской. Сделка состоялась. Рядом Ростропович построил замечательный дом с видом на Гудзонскую долину.

— Освящение поместья было очень торжественным, — рассказывает отец Виктор. — Слава заказал угощение, мы поставили столы во дворе. Владыка Лавр провёл чин освящения, а я и ещё один священник ходили по всем комнатам и окропляли их святой водой. Слава устроил у себя часовню, для которой отец Киприан (Пыжов) написал икону. После кончины Ростроповича его супруга и дочери хотели пожертвовать этот замок со всей территорией монастырю.



Дом, который построил Мстислав Ростропович в Джорданвилле.

Но владыке Лавру пришлось отклонить это предложение, потому что содержание всего этого стоило огромных денег. В итоге дом был

продан другим людям. Но до сих пор там сохранились ворота с вензелями «MR» и «GV» с напоминанием о великих музыкантах.

На «райских островах»

Продолжается служение почётного настоятеля русского храма в Гонолулу протоиерея Анатолия Лёвкина

Жизнь этого человека похожа на роман с непредсказуемым сюжетом. Сын русских эмигрантов, он родился в Югославии, где семья долгое время бедствовала и подвергалась опасностям. Потом — не менее трудное выживание в Канаде. А затем — учёба в знаменитом Принстонском университете, докторантура в Калифорнии. Он стал известным лингвистом. Женился на японке. Но оба сына с русскими именами сохранили связь с языком и Родиной.

Уже в совсем почтенном возрасте его рукополагают в священники в Русской Зарубежной Церкви, после чего он становится настоятелем русского храма на Гавайских островах — в Гонолулу. И вот уже четверть

века продолжается здесь его служение, а ему самому исполнилось 85 лет.

Обо всём этом рассказывал сам протоиерей Анатолий Лёвкин в интервью порталу «Православие.ру». После того как он воспитал себе преемника, а сам стал почётным настоятелем храма в честь Иверской Монашеской иконы Божией Матери в Гонолулу, у него появилось больше свободного времени для паломничества и миссионерства. Однако Гавайи остаются его любимым местом на земле.

— Не зря, — говорит Лёвкин, — ещё первые русские миссионеры называли их «райскими островами».

В храме, где служит отец Анатолий, собираются люди разных национальностей и биографий, но объединённые одной верой.

— Как раньше, так и



Протоиерей Анатолий Лёвкин

сейчас, — рассказывает он, — большинство наших православных — это служащие армии, флота, береговой охраны. Многие приезжают на Гавайи по работе. Много русских жён американцев. Кроме американцев, есть в при-

ходе сербы, палестинцы, украинцы и верующие из других бывших советских республик, местные островитяне, перешедшие в православие, верующие с Аляски. Ещё одна отличительная черта нашего прихода — у нас очень много детей.



Новый храм на Гавайях

Гавайи остаются его любимым местом на земле

Не так давно ему удалось осуществить давнюю мечту — побывать в России, в Санкт-Петербурге, на своей исторической и духовной родине.

— В годовщину моей свя-

щеннической хиротонии, — рассказывает отец Анатолий, — меня пригласили служить в часовне на том месте, где стояла церковь Спаса на Сенной, где служили мои предки-священнослужители и где молилась моя мама. Церковь была взорвана в 1961 году при Хрущёве. Там мне преподнесли дореволюционный служебник, на котором стоит печать: «Из ризницы Спасо-Сенновской церкви», а также икону Христа Спасителя с детьми.

Годеновский крест собрал гостей на своё 600-летие



Среди множества паломников был и знаменитый режиссёр Никита Михалков

«Тысячи паломников из разных регионов России приехали к 600-летию явления Годеновского креста в село Годеново Ростовского района Ярославской области, — сообщил в своём телеграм-канале губернатор Ярославской области Михаил Евраев. — Эта уникальная святыня известна далеко за пределами региона, имеет огромное значение для всего православного мира».

Чудотворный крест в человеческий рост с резным, расписным изображением

Иисуса Христа был обретен здесь чудесным образом в 1423 году. Двадцать лет назад святыню прямо на месте, в помещении храма Святителя Иоанна Златоуста, отреставрировали специалисты Государственного Русского музея, и сейчас крест стоит в церкви под стеклом.

К началу празднеств в село прилетел на вертолёте кинорежиссёр Никита Михалков, чтобы вместе с другими паломниками поучаствовать в праздничных богослу-

жениях. После литургии он заявил, что любящая сегодня в Донбассе кровь русских людей и с одной и с другой стороны — это бесовский замысел, потому что «православие мешает тому миру, который не хочет его видеть вместе со всеми нами».

Сейчас в селе строится ещё один величественный храм — копия собора Святой Софии в Константинополе. Его возведение началось летом 2021 года и идёт сейчас полным ходом.

О чём сейчас молятся американцы

Интересную статистику привёл на днях христианский сайт Christian Post. Это результаты опроса американцев, приуроченного к ежегодному Национальному дню молитвы, который в США отмечается 4 мая.

Так вот получается, что средний американец молится два раза в день по 18 минут ежедневно. И подавляющее большинство регулярно молящихся американцев

— 87% — заявили, что за последний год они получили ответ как минимум на одну свою молитву.

Больше всего американцев молятся перед сном — 55%, чуть меньше на рассвете — 50%, а ночью — 45%. Наиболее распространёнными молитвенными прошениями у американцев являются следующие: благополучие близкого человека в период кризиса, ис-

целение больного и личное здоровье. Ещё жители США предпочитают молиться перед важной поездкой или путешествием, во время опасных погодных явлений, перед принятием важного финансового решения, перед собеседованием при приёме на работу и перед сдачей экзамена. 85% опрошенных молятся за свою семью, 68% — за друзей, 22% — за мировых лидеров.

Сергей Трофимов ничего не боится, потому что верит в Бога

Популярный автор и исполнитель многих музыкальных хитов известен среди своих слушателей как Трофим. А полное имя заслуженного артиста России — Сергей Трофимов. Недавно он отвечал на самые разнообразные вопросы в прямом эфире пресс-центра «Московского комсомольца». Были среди них и те, что касались веры.

Выяснилось, что вера многое определяет в жизни Сергея. Главное, по его словам, это ощущение присутствия Бога на Земле. Только зашоренный человек не видит этого, считает музыкант. А элементарные доказательства — вокруг нас, на каждом шагу.

— Вот ты вышел на улицу — увидел цветочек, который из асфальта пробивается. Разве это не доказательство? Ты увидел девушку красивую, прошедшую мимо тебя. Разве это не присутствие Бога на Земле? И так далее и тому подобное. Этому надо просто уметь радоваться, — говорит Сергей.



Руслан Шауков/ТАСС

Сергея Трофимова называют просто Трофим

А вот ад, по его словам, это никакие не котлы кипящие, а это — место, где нет Бога. — Вы боитесь смерти? — спросили у Трофимова.

— Нет, я её не боюсь, — был его ответ. — Верующий в Бога не может бояться смерти. Я вообще ничего не боюсь. Человек, который верит Богу, он не может бояться ничего. Потому что с ним Бог.

В ЦЕРКВИ НА КРАЮ ЛЕСА

Священник Сергей Малин в одиночку и службы совершает, и подсвечники чистит, и полы подметает

Вдали от больших дорог, на самом краю леса в Киржачском районе Владимирской области стоит храм Архангела Михаила. Каждый понедельник здесь служит молебен за здоровье воинов, участвующих в СВО. С тех пор как настоятель храма отец Сергей Малин взял это за правило, его ученическая тетрадь в клеточку, приспособленная для заздравных списков, пополняется новыми именами. В том числе и тех, кто пропал без вести, попал в плен.

Когда он впервые увидел эту лесную церковь, то решил круто изменить свою жизнь. Уже в зрелом возрасте получил второе высшее образование — духовное. А потом его рукоположили, и он стал служить. Вот что Сергей Малин рассказал о своём служении.



Священник Сергей Малин

Настоятель

Я этот храм заметил ещё в начале 90-х годов, когда мы с матушкой купили землю в ближней деревне Митино. Ездили мимо и обратили внимание: надо же, какая интересная церковь! Как будто зовёт помолиться. Так оно и есть. Заходишь сюда — и вдруг самая простая молитва отзывается во всём храме. Это все замечают, кто здесь бывает.

Ради этого храма я второе высшее пошёл получать в 50 лет. Община здесь была, правда, совсем небольшая, а вот священников не находилось. Кто сюда пойдёт? Семейному батюшке с детьми даже учить их негде. Храм же в лесу. Я тогда написал письмо владыке, спросил, как он смотрит, чтобы я здесь появился. Он одобрил. В 2019-м меня рукоположили и сразу же направили сюда.

Молебен

У нас единственный на всю округу храм, посвящённый Архангелу Михаилу, Архистратигу Небесных сил. Поэтому и о воинах наших молимся особо, ведь Архангел Михаил — покровитель всего воинства, и земного в том числе. Он — первый воин. Молебны здесь бесплатные. Впрочем, у нас вообще ни за что в храме не платят. Мы можем себе это позволить: храм бездоходный, налогов нет. Живём только на пожертвования, вон ящик стоит «на ремонт храма», кто сколько положит. Слудей ничего не берём и ничего не просим, сами дают.

Храм открыт с утра до вечера — заходи, кто хочет. Свечки, книги — бесплатно. И умывальник вон у входа, руки помыть. Стол

большой в трапезной остался после строителей. Мы за ним беседуем, на праздники собираемся.

Меня тут один приезжий спрашивает: «Батюшка, а вы в храме всё сами делаете или только благословение на работы даёте?»

Кому благословение? Я бы дал, да только особо никому. Зарплаты здесь нет. Это в Киржаче, где я ещё служу, там развитый приход, позволяет содержать двух священников, частично певчих, других работников. Немало там и добровольных помощников — тех, кто рядом живёт. Они убирают, подметают. А здесь я один. По праздникам ещё находят помощники, но ежедневные заботы все на мне. Утром открываю храм, включаю музыку с хорами, она постоянно здесь звучит. Если свечки кончились, надо новые рас-

«У нас люди ни за что в храме не платят: что положат в ящик для пожертвований, на то и живём»

ставить, а вечером огарочки вынимаю, подсвечники чищу, подметаю.

Погост

Рядом, на Архангельском погосте, похоронен один из основателей нашего храма — Сергей Михайлович Прокудин-Горский. Он жил в начале XIX века и был родственником и полным тёзкой его потомка — русского пионера цветной фотографии Сергея Прокудина-Горского. Неподалёку находилось их имение Фуникова Гора. Будущего знаменито-

го фотографа крестили в трёхмесячном возрасте в нашем храме. Несколько лет назад сюда приезжала из Франции его правнучка Анна Сергеевна. Говорит только по-французски. Мы ей поклон — спасибо за вашего великого прадеда! А у неё слезы градом: думала, о нём все забыли. Привезла с французской могилы выдающегося предка цветочки, прикопала их к могиле основателя нашего храма. Очень интересный у него памятник, мы его из земли откопали, только один угол торчал. Вытащили, очистили.

Здесь же похоронены предки известного советского дипломата Виталия Чуркина: они из здешних мест — деревни Маринкино. Сербы поставили в этой деревне дипломату памятную плиту в благодарность за всё, что он сделал, чтобы остановить удары НАТО по Югославии.

А в декабре 2017-го на нашем погосте захоронили Валерия Халилова, главного дирижёра ансамбля Александрова. Отпевали-то его в Богоявленском соборе в Москве, а потом привезли сюда по его завещанию: он тоже из здешних мест. Мы

тогда только настелили в храме новые полы. Хорошо, что успели, а то народа знаменитого было много.

Приход

В советское время в храме было зернохранилище. Сейчас возвращаем церковную жизнь. Было время, когда из храмов тащили, а сейчас сюда несут коробками, у нас много семейных икон. Царские врата прихожане сделали, сёстры вышитыми полотенцами иконы обернули. У нас коллективное обслуживание: хотите что-то для храма сделать — делайте.

Постоянных прихожан около 10 человек, они считают храм своим домом и вкладывают сюда душу и силы. А то вдруг совершенно неожиданно, когда думал, что никого, кроме певчих, не будет, приходят на службу человек тридцать. Народ-то у нас в Митино есть. Да только сюда мало кто добирается. Меня это расстраивает, конечно. Но и вдохновляет порой на некоторые проповеди.

Проповедь

Однажды на воскресную литургию идут к нам всего два человека и ведут старенькую бабушку. К ним я с проповедью и обратился. Вот, говорю, Бог сотворил человека. Мог бы ему сказать: ты — Моё творение, служи мне день и ночь. Но разве Он так говорит? «Нет», — отвечают мне три прихожанина. Хорошо, а мог бы Бог сказать: шесть дней в неделю Мне служите, а седьмой, так уж и быть, делайте свои дела. Он нам так говорит? Нет. Хотя мог бы, Он ведь нас сотворил. А Он вот что говорит: ладно, я понимаю все ваши проблемы, шесть дней делайте свои дела, но седьмой день, хоть один, Мне отдайте. Но мы-то и седьмой не хотим отдавать.

Прямо от сердца у меня была проповедь, выстраданная. После этого уже человек сто в храм пришло. Посмотрим, что дальше будет.

Татьяна Филиппова
Владимирская область
Фото автора

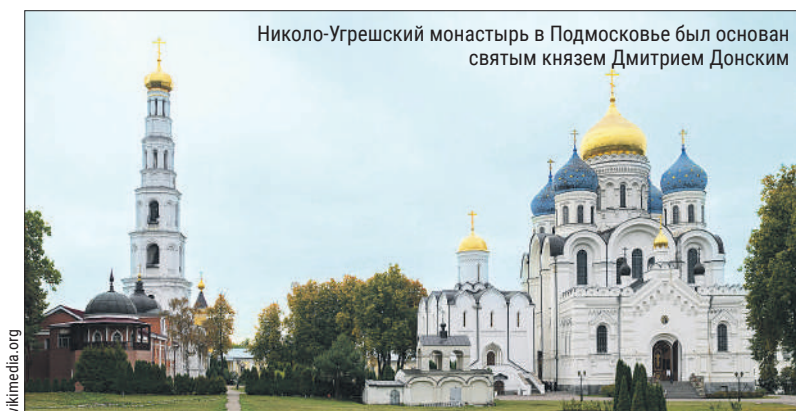
Храм Архангела Михаила



Алексей Фаддеев: Если есть создание, есть и Создатель

**Заслуженный артист России рассказал
о полюбившемся монастыре и о своём пути к вере**

Четверть века Алексей Фаддеев служит в Академическом Малом театре России, снимается в кино. Не так давно он вместе с супругой — актрисой Глафирой Тархановой принял участие в проекте «Святые России» телеканала «Спас». Заслуженный артист России рассказал нам о том, что ему больше всего запомнилось и что его сегодня волнует.



Николо-Угрешский монастырь в Подмоскowie был основан святым князем Дмитрием Донским



Артур Новосильцев/Агентство «Москва»

Вывернутая страница из Евангелия

— Алексей, вы участвовали в проекте «Святые России» и объехали множество монастырей и храмов. Каждый из них уникален по-своему. А что произвело на вас наиболее сильное впечатление?

— Николю-Угрешский монастырь. Очень благодатное место. Настоятель монастыря рассказал нам тогда историю о том, какими удивительными путями Господь приводит людей к вере. Один молодой человек стоял на автобусной остановке, и вдруг порыв ветра кинул ему в лицо вывернутый из книги лист. Это оказалась страница из Евангелия. Мужчина прочитал то, что там было на-

писано, уверовал, окончил семинарию, стал священником. То есть получилось, что кто-то совершил акт вандализма — разорвал Библию, а другой человек пришёл к вере. Это реальная история. Всем, кто не был в этом монастыре, настоятельно советую его посетить. Он посвящён самому любимому на Руси святому — Николаю Угоднику. В обители есть почитаемая икона чудотворца; она необычна, я такой больше нигде не видел.

Друг детства стал батюшкой

— С этим же монастырём у меня связана ещё одна история. Мой друг детства Дмитрий, с которым мы вместе ездили в пионерский лагерь, а позже поддерживали прия-

тельские отношения, как-то мне звонит и говорит: «Приезжай в Николю-Угрешский монастырь». Приезжаю, а Дмитрий выходит ко мне в подряснике. Оказалось, что он учится в духовной семинарии. Для меня это было полной неожиданностью. Дмитрий рассказал, что в одной деревне в Рязанской области он познакомился с местным батюшкой, и тот привёл его к вере. Потом Дима влюбился в дочь батюшки. Ныне отец Дмитрий — священник, служит в Екатеринбурге, у него девять детей.

— А как вы сами пришли к вере?

— У меня все предки верующие православные. Я в подростковом возрасте вдруг сам стал ходить в наш рязанский храм в честь иконы

Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Скорбященском кладбище. Сейчас многие храмы в Рязани восстановили; моя мама ходит в храм, где в советские годы был размещён пивзавод. Веру в то время пытались заменить марксизмом-ленинизмом, но православие, слава Богу, выжило и осталось с нами.

Почему не надо бояться исповеди

— Знаю людей, которые всем сердцем верят в Бога, но исповедоваться боятся. Что бы вы им посоветовали?

— Я сам впервые исповедовался где-то лет в тридцать. Исповедовал меня молодой священник. Подхожу к нему и говорю, что я первый раз на исповеди. Он на меня как-то очень по-доброму посмотрел и сказал: «Слава Богу!» Потом он посоветовал приходить почаще в храм и обязательно причащаться. Вот если бы такой батюшка попался каждому... Прийти на исповедь взрослому человеку действительно бывает не просто. Мой друг отец Дмитрий говорит: «Пойми, ты исповедуешься не батюшке, а Богу. Священник может тебе что-то посоветовать и отпустить твои грехи. При этом он должен тебя выслушать и потом забыть, в чём ты ему признался».

Современные люди порой меня удивляют: они боятся

«Священник должен тебя выслушать и потом забыть, в чём ты ему признался»

пойти на исповедь к батюшке и вместе с тем не бояться рассказывать о своих проблемах психологу, причём за большие деньги. И я точно знаю, что далеко не все из таких светских специалистов хранят тайны клиентов.

Всем, кто сегодня на пути воцерковления, хочу напомнить: ещё несколько лет назад было распоряжение священноначалия о том, чтобы в каждом православном храме находился человек, к которому можно подойти с вопросами и получить разъяснения.

Как снимать кино для подростков

— Что вас сегодня особенно тревожит?

— Торжество греха везде, и не только на Западе. Меня очень волнует разгул наркомании. Например, один из моих друзей детства умер от передозировки, и многие знакомые из Рязани умерли от этого. Недавно прочитал, что у нас в стране довольно много 14-15 летних подростков, которые упо-

требляют дешёвый синтетический наркотик, ведущий к психопатии, а далее к шизофрении.

Что это, если не сатанизм?! Это же ужас, это ад на земле! Это по-настоящему страшный враг, убивающий нашу молодёжь. И времена сейчас такие, что ни угрозы, ни окрики не помогают. Снова вспоминаю слова отца Дмитрия. Однажды я спросил его: как снимать православное кино, чтобы оно понравилось молодёжи? Он ответил: «Понимаешь, его нужно снимать так, чтобы оно не было слашаво-приторным, чтобы оно не вызывало отторжение у молодых людей. Нужен умный сценарий. Мысль не должна быть лобовой, потому что подростковый возраст в любые времена — это возраст бунтаря. Подростки часто отрицают то, что им навязывают или говорят старшие».

— У вас четверо сыновей. Они ходят с вами в храм?

— Да, бывает, что мы ходим все вместе. Но я стараюсь им ничего не навязывать. Отстоять полную службу, а это два-три часа, детям, понятно, нелегко. Важно, чтобы с их стороны сохранялся искренний интерес к вере. Как-то старший сын спросил: «А это точно, что есть Бог?» У меня в ответ родилась такая фраза: «Понимаешь, сынок, если есть создание, то есть и Создатель».

Беседовала
Ирина КОЛПАКОВА



Московская коллегия адвокатов

ВАСИЛЬЕВ
Александр Николаевич
АДВОКАТ

удостоверение №17005,
рег. номер 77/14304

- Поможет разобраться в сложных юридических вопросах.
- Решит вопросы наследства.
- Будет вашим представителем в суде.
- Окажет помощь при обмене, продаже, покупке и аренде недвижимости.
- Вернём покой и уверенность в семейных и жилищных спорах.

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

+7-903-961-08-24,

м. «Китай-город»,
Армянский переулок, д. 9, стр. 1, офис 223/5.

С нами покупка и продажа недвижимости
станет комфортной и безопасной

**Электронную
версию
читайте
на сайте**



www.krest-most.ru

Какие советы о поведении в храме и в жизни не стоит принимать всерьёз

Околоцерковные предрассудки происходят от недостатка веры

Вместо церковных правил часто бытуют различные суеверия. Как отличить одно от другого? На вопросы об этом отвечает настоятель храма Воздвижения Креста Господня в Алтуфьеве протоиерей Михаил Прокопенко.

Чем толще свеча, тем лучше?

— Верно ли, что чем больше и дороже свеча, тем больше шансов, что твои молитвы и просьбы будут услышаны?

— Размер свечи не имеет значения, Господь взирает на расположение сердца человека, и никогда ни одно из добрых дел Он не оставит незамеченным. Вспомните Евангельский рассказ о двух лептах вдовицы, оказавшихся куда более весомыми, чем те дары, которые приносили в церковную сокровищницу состоятельные люди. Они жертвовали от своего избытка, а вдовица — от своего недостатка.

Церковная свеча — это видимый знак принесённой нами жертвы для церковной общины, в которую мы пришли с просьбой помолиться о близких. Знак того, что человек принёс сильное материальное пожертвование для того, чтобы поддерживалось убранство храма, радовало слух благоговейное пение, производился текущий ремонт.

Можно ли прикасаться после причастия?

— Предостерегают: нельзя, чтобы после причастия кто-то посторонний прикоснулся к спине — уйдёт полученная



Протоиерей Михаил Прокопенко

благодать. Для этого, дескать, и отходят от причастия со скрещёнными на груди руками — чтобы благодать сберечь.

— Скрещённые так руки — это древнейший молитвенный жест христиан. В памятниках древних веков упоминается, что первые христиане подходили к Чаше со скрещёнными подобным образом руками. Что же касается прикосновений, получается, что люди переносят в духовную жизнь какие-то знания из школьного учебника физики: мол, если к чему-то прикоснуться, заряд уходит. Неужели благодать за-

висит от внешних факторов, а не от обращённости человека к Богу? Неужели это что-то случайное, какая-то физическая величина, которая подчиняется обычным земным законам?

Зачем завешивают зеркала после кончины?

— После кончины близкого человека в доме принято завешивать зеркала. Это традиция или церковное правило?

— Это всего лишь обычай, причём, судя по все-

му, не повсеместный. Мне довелось отпевать много людей, и только в незначительном количестве случаев он исполнялся. Придавать ему специальное значение не стоит. Если люди исходят из соображения, что кто-то им там явится, то это просто глупость. Зеркало — обычный оптический прибор, очень удобный и подчас незаменимый: попробуйте, например, представить себе автомобиль без зеркал заднего вида. С другой стороны, люди могут воспринимать зеркало как некий символ, аллегорию обращённости человека на себя. Может быть, излишнее обращение внимания на собственную внешность воспринимается в дни траура как нечто нежелательное, потому что все силы следует посвятить молитве об усопшем?

Что будет, если помянуть живого как усопшего?

— Уверяют, что, если по ошибке или намеренно заказать поминальную службу по живому человеку, он умрёт.

— Ошибку можно исправить, переписав записку. Иногда бывают ситуации, когда все думают, что человек умер, а он жив. Но, в первых, у Бога все живы, а во-вторых, наш Господь — не безумный профессор, который стремится нас покарать или поймать на ошибке. Он не шпионит за Своим созданием; Он печётся и промышляет о всех, даже о тех, кого мы считаем последним жлодем. Господь всем жёлодет спасения. В конце концов, Он за всех умер на Кресте.

И неужели Он нам непреднамеренную ошибку поставит в вину?

Чужой крестик опасен?

— Говорят, что если подобрать потерянный кем-то крестик, то ты берёшь на себя крест этого человека — все его беды, проблемы, печали.

— Мне кажется дикой сама мысль о том, что видимое обозначение победы Господа нашего над смертью — крест, который мы носим на себе в знак признательности, благодарности Богу за Его вели-

ко скорбей, идёт вразрез с христианским сознанием.

Когда появляются предрассудки?

— Откуда вообще берутся околоцерковные суеверия?

— Как правило, суеверия появляются там, где люди напуганы. Ставший привычным испуг — общее место всех суеверий. Он укоренён в язычестве и происходит от недостатка веры. Суеверный человек боится любого знака, любого неосознанного движения. «...Мужайтесь: Я победил мир», — говорит Го-

Господь не безумный профессор, который стремится поймать нас на ошибке

кую жертву, крест, который из символа позорной смерти стал знаком победы над ней, — может кому-то принести опасность или несчастье. Нужно раз и навсегда понять: Бог ни в коем случае не является источником скорбей. Самое опасное для нас существо — это мы сами, наша злая воля. Мысль о том, что Крест Христов может быть для человека чем-то угрожающим, — такая мысль наполняет меня ужасом. И вообще, на мой взгляд, называть крестом свои жизненные сложности по меньшей мере высокомерно, это неоправданная дерзость, в этом есть даже нечто кощунственное. По большому счёту есть только один Крест — тот, на котором умер наш Господь Иисус Христос. Убеждённость в том, что, подняв оброненный кем-то крест, становишься участником чьих-

сподь своим последователям. И мы ни в коем случае не должны чего-то бояться. Единственный страх, который можем себе позволить, который и страхом, в житейском понимании, нельзя назвать, — это страх любви и благоговения, молитвенного поклонения Творцу. Страх Божий. А различные суеверия — имя им легион — искореняются только постоянством в церковной жизни, посредством которой все предрассудки и связанный с ними страх разгоняются, как утренний туман. От них не останется и следа, если человек будет веровать разумно, учиться понимать церковное богослужение, постоянно и с благоговением читать Священное Писание, особенно прямую речь Спасителя в Евангелии.

Беседу вела
Марина Морозова

Православные специалисты по недвижимости, опыт 25 лет

АРЕНДА (сдать, снять)
КУПЛЯ-ПРОДАЖА

ВСЕ ВИДЫ СДЕЛОК

Юридическое сопровождение
и консультации.
Квалифицированный подход.



ЗВОНИТЕ:
8 (499) 409-5785,
8-916-069-0206,
Любовь Васильевна
(звонить, кроме воскресенья)
e-mail: lub-vas@bk.ru

Электронную версию читайте на сайте

www.krest-most.ru



ВСЕГДА ЛИ СВЯТЫЕ НАМ ПОМОГАЮТ

? В нашем храме недавно убрали несколько подсвечников, и теперь стало невозможно поставить свечу перед образом святого князя Олега Брянского. А он мой небесный покровитель, я ему много молюсь. Могу ли я поставить ему свечу перед соседней иконой?

Олег

Отвечает священник собора во имя Святой Живоначальной Троицы лейб-гвардии Измайловского полка в Санкт-Петербурге протоиерей Константин Пархоменко:

— Конечно можете, но прежде всего нужно понимать, что свечи у икон — это не какая-то магия, не обязательный обряд, а всего лишь благочестивая традиция. Святые вовсе не обижаются, если перед их образами не горят свечи. Главное — ваша молитва ко святому с просьбой о помощи, о его молитвенном содействии.

Внешне «общаться» с иконой можно по-разному: кто-то прикладывается устами или челом, а кто-то просто кланяется, один человек покупает в лавке много свечей и ставит их перед каждой иконой, а другой ставит всего одну свечу, — и всё это не так важно. Не слушайте тех, кто придаёт этим вещам большое значение и говорит, будто



sobornskov.ru

Святые не посредники, а наши лучшие друзья и молятся вместе с нами

именно свечи, поклоны и другие наши внешние действия определяют, поможет нам святой или нет. На самом деле всё зависит от

Мы должны молиться прежде всего Господу Иисусу Христу

нашего внутреннего состояния и от Бога, а святы — это наши лучшие друзья, они молятся за нас и помогают нам.

Мы и сами должны молиться прежде всего Господу, потому что, как писал апостол Павел: «Един посредник между Богом и человеками — Иисус Христос». Святые молятся вместе с нами, и некоторые из них становятся нам

особенно близки: мы знаем обстоятельства их жизни, их характеры, молитвенно общаемся с ними.

При этом другие святы не обижаются на наше невнимание, но и они готовы нам помогать. Поэтому так важно не ограничиваться узким кругом святых помощников, а читать жития, узнавать больше о подвижниках, прославленных Церковью.

Как правильно понимать слова «на всё воля Божья»

? В молитве «Отче наш» есть призыв к Богу: «Да будет воля Твоя и на земле как на небе». Получается, что на земле Божьей воли иногда нет, а вместо неё, видимо, злая воля людей? Но не противоречит ли это другой известной истине: «На всё воля Божья»? Как совместить эти утверждения?

Виталий Кузнецов

Отвечает настоятель храма Святого благоверного князя Андрея Боголюбского на Волжском иерей Кирилл Краев:

— Смысл молитвы «Отче наш» очень глубок, и для его правильного понимания нужно обратиться к святоотеческим толкованиям. Раннехристианский мыслитель Тертуллиан в начале III века объяснял: «Мы взываем «да будет воля Твоя» не потому, что кто-либо может помешать быть воле Божией, но тем самым молим, чтобы Его воля исполнялась во всех нас».

Таким образом, слова «да будет воля Твоя и на земле как на небе» — это не призыв к Богу, а выражение полной преданности: молящийся подчиняет себя Творцу и желает, чтобы всё на земле было только по Его воле. Можно сказать, что в этих словах, скорее, выражен призыв ко всем людям — напоминание о том, что всё в мире должно быть не так, как желаем мы, а как хочет Бог.

Однако в земном мире воля Божья может осуществиться только в результате свободного человеческого выбора. А в нас самих, в нашей душе далеко не всё от

Бога: всякое зло, грех, разумеется, противоречит воле Творца. Но значит ли это, что Бог отвернулся от нас и предоставил злу твориться безнаказанно? Нет, то, что противоречит Божьей воле, тем не менее укладывается в рамки Божьего Промысла.

Промысл Божий — это в определённом смысле некий План, или Замысел, Бога. Господь всё знает, хотя и не всё предопределяет в человеческой истории. Величие и мудрость Промысла такова, что

Бог даже наше зло может обратить к добру. Зло, которое Бог допускает, называется попушением. Если бы не было попушения, то человек лишился бы свободы, все люди стали бы принудительно добрыми, и в хороших поступках не было бы никакого достоинства. А так мы свободны: мы можем приближаться к Богу, а можем удаляться от Него, противоречить Ему, но все людские поступки в конечном счёте укладываются в Божий Промысел.

Бог не желает нам зла, страданий, но порой попускает и даже обращает зло в добро. Примером может служить такое бесспорное зло, как поступок Иуды Искарота: он предал Учителя, и Христа распяли. Бог не желал этого, но попустил ради спасения людей. Бог — Спаситель, а Иуда — предатель, и всё это укладывается в рамки Божьего Промысла.



ХАН



Хан — молодой послушный пёс. У парня добрейшие, умные глаза и ушки под алабая, хорошая психика и прекрасный характер. Несомненно, Хан подружится со всей семьёй и станет любимцем. Мальчик привит, здоров, кастрирован. Он с нетерпением ждёт хозяина и родной уютный дом.

☎ **8-915-091-44-08, СВЕТА**

Роскошный щенок **Клайд** — метис бурбуля или боксёра. У Клайда яркий темперамент, а характер покладистый. Коммуникабельный Клайд обожает внимание и заботу человека. Приезжайте знакомиться с этим чудесным мальшом! Такому красавцу не место в приютской клетке.

☎ **8-926-086-22-15, ЭЛЬВИРА**



КЛАЙД

ТОМ



Том — небольшой молодой, красивый пёсик с проникновенным взглядом. Мальчик понимает человека с полуслова. Он активный, но послушный, очень занятный. Том прекрасно подойдёт для проживания в квартире. Здоров, привит, кастрирован. Звоните! Паренёк очень ждёт своего хозяина и освобождения из холодной клетки.

Муха — миниатюрная девочка-лисичка, с изумительным характером. Муха похожа на мини-лайку. Малышка весёлая, очень послушная и легкообучаемая. Доброжелательная к детям и животным. Благодаря своему небольшому размеру идеально подойдёт для проживания в квартире. Девочка с нетерпением ждёт своего хозяина в холодной приютской клетке. Звоните и приезжайте знакомиться с Мухой!

☎ **8-915-091-44-08, СВЕТА**



МУХА

Василий Нестеренко расписывал знаменитый русский храм на Афоне

Творческий диапазон известного художника — от храма Христа Спасителя до специальной военной операции

Недavno в Манеже прошла масштабная выставка народного художника Василия Игоревича Нестеренко «Мы — русские, с нами Бог!». Многие работы мастера посвящены воинской славе России, специальной военной операции. Среди его произведений — иконы и росписи знаменитых русских храмов. Мы встретились с художником на его выставке и поговорили о творчестве и вере.

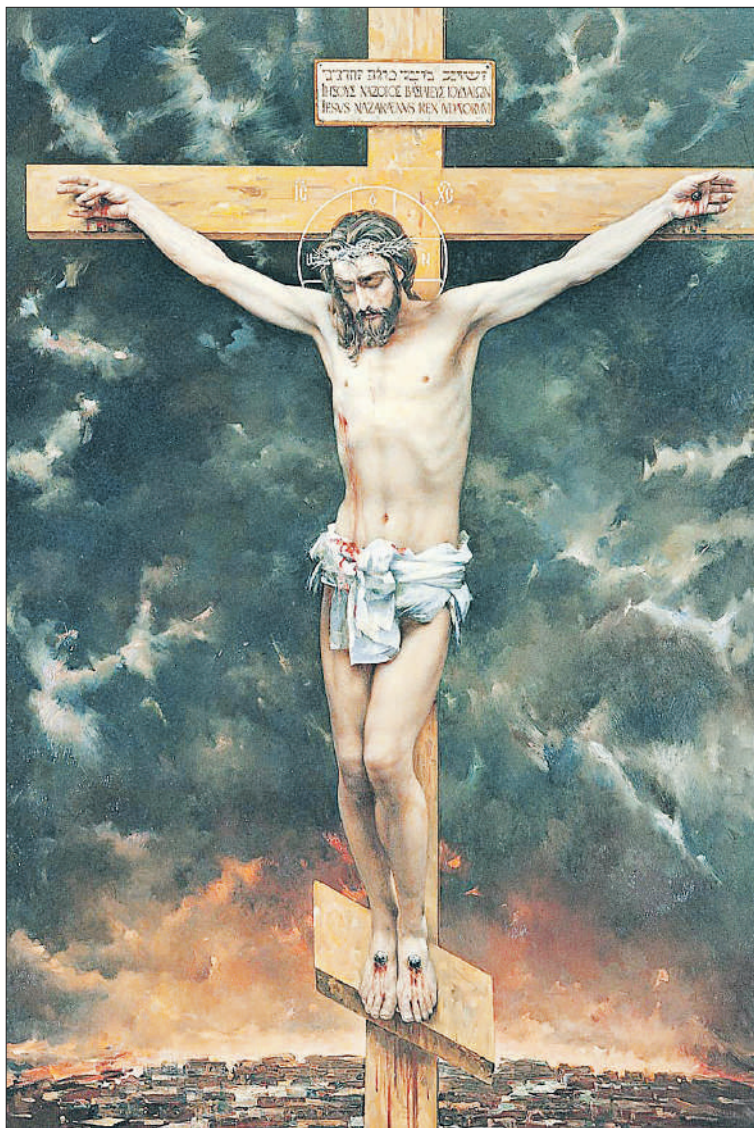
Мироточить может и детский рисунок

— Василий Игоревич, как вы стали православным?

— Я из верующей семьи, но в советские годы веру не принято было афишировать, ходил в церковь тайком и только по большим праздникам. А укрепился я в православии, как ни странно, в Америке, в начале 1990-х у меня там часто проходили выставки. Видимо, когда ты находишься на чужбине, всё родное ощущаешь острее. В Нью-Йорке много для нас святых мест: например, там находится Курская-Коренная икона Божией Матери «Знамение», которая изображена Ильёй Ефимовичем Репиным на картине «Крестный ход в Курской губернии». Воцерковление моё произошло в 1994 году, когда я писал картину «Триумф Российского флота», ставшую моей дипломной работой в художественном институте имени Василия Сурикова. А потом вдруг мне предложили воссоздать живописное убранство храма Христа Спасителя в Москве. С тех пор я много работал с храмами. В основном делаю росписи не в иконописном, а в академическом стиле, который мне ближе.

— Но вы и иконы пишете.

— Есть такое. Мною полностью сделан иконостас храма Феодора Ушакова в Бутове. Писал иконы в Свято-Троицком Ново-Голутвином монастыре. Иконы «Планица» и Богородица в храме Христа Спасителя — тоже мои работы. Это совершенно особенный вид искусства, с особенной духовной нагрузкой. Впрочем, духовность проявляется в разных стилях. Так же, как мироточить может вообще детский рисунок или бумажная иконка. Святой Дух не спрашивает нас, где ему находиться, это мы должны к Нему стремиться.



Картина Василия Нестеренко «Распятие» написана в 1999 году

Храм стоял не расписанным с XIX века

— Вы не раз бывали на Афоне, создали там немало работ. Но, наверное, самые яркие воспоминания связаны с росписью храма Великомученика и Целителя Пантелеимона?

— Этот самый большой русский храм на Афоне построили ещё в XIX веке на месте древнего храма, но расписать не успели, помешали революции, и храм не расписанным простоял до наших дней. К тысячелетию русского монашества на Афоне, которое отмечалось в 2016 году, это решили срочно исправить. На работу меня с коллегами, среди которых было три рисующих художника, а также орнаменталисты, позолотчики, благословил Патриарх, и мы в течение года храм расписыва-

«Укрепился в православии я, как ни странно, в Америке»

ли. Я был автором всех концепций, и большая часть храма расписана моей рукой: в основном делал огромные потолки — это очень тяжёлый физический труд.

— Всегда берёте благословение перед ответственной работой?

— Без благословения никакое большое дело не делается, это касается и семейной жизни. Всё очень серьёзно. Но тут есть и другой момент: можно набрать кучу благословений у одного архиерея, у другого, у третьего — и ничего не сделать, такое тоже бывает. Это



Василий Нестеренко

— невероятная ответственность: если ты взял благословение, будь добр исполнять.

Чудо пришло через много лет

— Все ваши четверо детей воцерковлены?

— А как же! Быстрее нас с супругой идут в храм. Дочка поёт на клиросе в храме иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Сыновья алтарничают.

— А за кисти берутся?

— К живописи я никого из них не принуждаю, слишком тяжёлый это путь, слишком от многого приходится отказываться. Но посмотрим.

— Что-то в своей жизни считаете чудом?

— Когда в советское время я учился в Московской художественной школе, даже разговор о храме Христа Спасителя считался запретным, за это можно было вылететь из комсомола. Но при этом работы Генриха Ипполитовича Семирадского, расписывавшего храм, висели в Третьяковке. Помню, кто-то из ребят принёс альбом с репродукциями росписей храма Христа Спасителя, и мы тайком их рассматривали. Я был в полном восторге. Особенно меня поразила двухчастная композиция Воскресения Христова. И вот через много лет именно эту роспись я восстанавливал в новом храме Христа Спасителя.

Остановиться на пороге ада

— Ваша картина «Распятие» воспринимается как предупреждение человечеству. Распятый Спаситель останавливает людей на пороге ада. Сегодня это актуально.

— Этот сюжет не раз использовался для церковных росписей многими художниками. Так совпало, что в 1999 году, когда я работал над этой картиной, произошли бомбардировки Белграда. Многие зрители тогда увидели Белград в горящем у ног Христа городе. Помню, как Патриарх Алексий II, стоя возле этой работы, гневно говорил о бомбардировках столицы Сербии, о разрушении храмов и монастырей в Косове. Моя работа и об этом.

— Многие считают, что на Украине сегодня идёт война с сатанизмом.

— Да, это так. И сколько раз такое уже было! Большевики катком прошли по нашему Отечеству, почти всех священников уничтожили. Хрущёв обещал «показать последнего попа по телевизору». Слава Богу, всё вернулось на круги свои, но ведь какие были гонения! В России всегда были святые, подвижники, и вдруг возник целый сонм новомучеников! Но они выстояли, поэтому и нам всем вместе нужно выстоять.

Беседовала
Ирина КОЛПАКОВА

ЧТО ТАКОЕ ЛИТУРГИЯ

Четыре книги для того, чтобы понять смысл главного богослужения

«**К**то знает, что такое литургия, тот знает, что такое Церковь», — писал философ Алексей Хомяков. Сегодня каждому желающему принять крещение предварительно рассказывают о главной церковной службе, на которой совершаются преложение хлеба и вина в Тело и Кровь Господа и Евхаристия — Причащение верных. Эти начальные знания можно дополнить чтением книг. Вот несколько трудов, которые пользуются в Церкви особым авторитетом.

Почему молитвы — тайные

Классическим является труд доктора богословия епископа Виссариона (Нечаева) «Объяснение Божественной литургии», написанный в 1884 году. В нём раскрывается смысл священнодействий, начиная с проскомидии, когда священник в алтаре приготавливает из хлеба и вина вещество для Причастия, поминая при этом членов Церкви, живых и усопших. И далее — объяснение всех песнопений, молитв, возгласов.

Пишет автор и о тайных молитвах священника. Их тексты не являются чем-то секретным, они открыты, их можно прочитать, но так их называют потому, что священник произно-



Причащение Телу и Крови Христовым — это кульминация Божественной литургии

сит эти молитвы тихо или про себя, а не во всеуслышание. «Само содержание этих молитв, высокое и таинственное, требует особого благоговения», — объясняет автор.

■ Текст книги можно найти по адресу: azbyka.ru

Когда свет побеждает тьму

Свой подход предлагает митрополит Антоний Сурожский в своих «Беседах о Божественной литургии». Сам владыка ничего не писал, он просто общался со всеми желающими, а верующие фиксировали его

Без понимания происходящего на литургии нельзя назвать себя православным

слова, сверяли, готовили к изданию. Так вышли в свет многие сочинения владыки. Жанр бесед — живой, разговорный, этим книга отличается от суховатого, похожего на учебник стиля епископа Виссариона.

Владыка Антоний раскрывает литургию как средоточие спасительного, полного любви действия Бога в мире, как общее дело народа Бо-

жия, как таинство будущего века. Ярким, образным языком он передаёт нам не только знания, но и свои чувства. Вот цитата для примера: «Мы живём в сумерках веры, где свет светит, но ещё не победил, не уничтожил тьму. Торжество этого света в том, что Дух Божий единственным, особым образом являет Себя в Таинствах Церкви и наиболее

чудесно — в Евхаристическом каноне».

■ Книгу можно купить в магазине при Сретенском монастыре или заказать на сайте sretenie.com

От входных молитв до отпуста

Глубокие знания об истории и содержании литургии содержатся в монографии архимандрита Киприана (Керна) «Евхаристия». Автор, известный учёный русского зарубежья, много лет преподавал в Свято-Сергиевском богословском институте в Париже и в 1947 году на основе своих лекций составил книгу, которую через полвека издали и в России.

Труд состоит из двух разделов. В первом, историческом, говорится о происхождении литургии и развитии чинопоследования, о том, как она совершалась в апостольское время и позже, рассматриваются различные типы литургий — византийские, персидские, египетские. Второй раздел — объяснение всего священнодействия в том виде, как оно происходит сегодня в православных храмах: от входных молитв священника перед входом в алтарь до отпуста — заключительного благословения верующих.

■ Книга доступна на многих православных ресурсах, например по адресу: predanie.ru/book/69761-evharistiya

Господь служит нам, а мы — Ему

И ещё одна книга, недавно изданная, — протоиерея Алексея Уминского «Божественная литургия. Объяснение смысла, значения, содержания». Для того, кто делает первые шаги в Церкви, это наиболее оптимальное чтение. Автор — талантливый проповедник, филолог и публицист, умеющий говорить с аудиторией на доступном языке.

Вот как, например, отец Алексей объясняет слова о вере в Единую Святую Соборную и Апостольскую Церковь из «Символа веры» — слова, которые на каждой литургии произносятся хором всеми православными: «Что значит верить в Церковь? Церковь для христиан — не только место, где они общаются с Богом, ведь с Ним можно общаться и дома, и в метро, и в лесу... Веровать в Церковь означает исповедовать, что она есть Тело Христово, таинственное собрание людей, где происходит единение Бога с человеком, где рождается единый богочеловеческий организм».

Именно такое понимание даёт верное представление о литургии в целом — общем, совместном деле народа Божьего и Бога, когда Господь служит нам, а мы — Ему.

■ Купить книгу можно на сайте издательства «Никея» nikeabooks.ru

Игорь КОВАЛЁВ

БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в книжной лавке издательства во имя свт. Игнатия Кавказского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

- Несколько тысяч наименований **православной литературы** различных направлений и жанров по умеренным ценам.
- Богатый выбор **детских книг** православных и светских издательств.

• **Утварь:** иконы, четки, восковые свечи, лампадное масло, альбомы по иконописи, сувениры, натуральный ладан ручной работы из монастыря Ватопед и многое другое.

С 10:30 до 19:30, без выходных.

Тел.: 8-495-689-15-54, 8-925-011-28-55.

Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща».

Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».

E-mail: lazarevkniga@mail.ru
Интернет-магазин: lazarevkniga.ru



Иконописная мастерская «ДИВО»

действует при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище г. Москвы с 1994 года. За 28 лет работы написано несколько иконостасов в разные храмы России, а также выполнены сотни заказов на иконы для храмов и частных лиц

Иконы пишутся в соответствии с православными канонами, в иконописной мастерской сохраняются и развиваются традиции древнерусской иконописи XV–XVI веков. Технология письма православной иконы: покрытие сусальным золотом (золочение), ассист, использование природных минералов и полудрагоценных камней. Разрабатываются сюжеты новых иконографий новоправославленных святых. Работают профессиональные иконописцы с многолетним стажем, выпускники Иконописной школы Московской Духовной Академии, члены Союза иконописцев.

Работы можно посмотреть на сайте www.ikona-divo.ru

или в храмах г. Москвы:

- Св. Духа сошествия на Лазаревском кладбище (ул. Советской армии, д. 12, стр. 1),
- во имя Собора Московских святых в Бибиреве (ул. Костромская, д. 7),
- и Торжества Православия в Алтуфьеве (Алтуфьевское ш., 77, корп. 2).

Руководитель мастерской Харламова Елена

Тел.: +7(926) 535-61-63 (звонить после 11:00). E-mail: lazarev.divo@mail.ru

Дорогие братья и сестры!

Приглашаем вас в храм Святого Духа на Лазаревском кладбище

(ул. Советской армии, 12, строение 1; м. «Марьяна Роща»)

на **совместную молитву о защитниках** нашего Отечества перед чтимой иконой покровителя воинов — вмч. Георгия Победоносца и святыней нашего храма — большим (более 1200 частиц мощей святых) мощевиком, — **по воскресеньям, в 11:30.**

Молебны можно заказать онлайн. Контакт для подачи записки:

hramlazarevskoe@mail.ru. **Пожертвования за записки:**

карта СБ № 5336 6901 1710 0877 (Вера Юрьевна К.).

Карта привязана к телефону: +7 926-296-66-02.

Подписывайтесь на новый добрый православный телеграм-канал **Параклит**.

- Там вы найдете:
- актуальную информацию
 - мудрые изречения святых и подвижников благочестия
 - аудиозаписи проповедей архимандрита Сергия (Рыбко) и других пастырей
 - красивые Богослужебные песнопения
 - истории из жизни святых
 - рассказы о чудесах и святынях
 - притчи, сказки с прекрасными иллюстрациями
 - и многое другое

Там, где была столица наркомафии, ТЕПЕРЬ СПАСАЮТ ОТ ПОРОКА

Десять лет назад священник Андрей Лазарев создал в Кимрах реабилитационный центр для наркоманов

Протоиерей Андрей Лазарев с детства обожает Ричи Блэкмора, знаменитого английского музыканта, игравшего поначалу в группе Deep Purple, а потом основавшего коллектив Rainbow, что по-английски значит «Радуга». До рукоположения отец Андрей тоже был музыкантом (он и сейчас, в свои 60 лет, иногда берёт в руки электрогитару). А десять лет назад он создал в Кимрах свою «Радугу» — центр реабилитации наркозависимых при храме Вознесения Господня. В храме отец Андрей — настоятель, в центре — директор.

Некуда спешить

Последний день мая по-немногу вступал в права. Неурочно жаркое солнце раскалило воздух, и казалось, что это не Вознесенский храм плывёт в густом утреннем мареве, а огромный розовый корабль медленно вырывается к Волге.

Я не сразу нашёл свободное место на парковке у храма. И о том, почему здесь так много машин сегодня, не сразу догадался. Пошёл искать отца Андрея, у входа в храм наткнулся на женщин в чёрных платках и краем глаза увидел, что в правом приделе стоит гроб. Перекрестился и вышел. Через полчаса отпевание закончилось. К воротам храма вышел и отец Андрей, простоволосый и грустный. Я подошёл, представился, попросил благословения. И начал с места в карьер: «Когда батюшка, мы сможем поговорить про реабилитацию?»

— Этот парень погиб в зоне СВО, — сказал отец Андрей, наблюдая за тем, как постепенно пустеет парковка.

Когда последняя машина скрылась за поворотом, он ответил на мой вопрос.

— Некуда нам торопиться. Мы всё успеем, — произнёс он одновременно доброжелательно и твёрдо. —



Протоиерей Андрей Лазарев, настоятель Вознесенского храма и директор реабилитационного центра «Радуга»

Михаил, а не хотите сначала к иконам приложиться?

Отчего-то сразу захотелось приложиться к иконам.

Про войну с наркомафией

Про Кимры в Интернете всякое рассказывают. Например, что в конце девяностых небольшой волжский городок был столицей российской наркомафии.

— Это не преувеличение, — подтвердил отец Андрей. — Почему так вышло? Москва близко: 2,5 часа электричкой, и прямо рядом с конечной станцией Савёлово был большой цыганский посёлок. Принципиально важно: это были не наши русские цыгане, а венгерские. Торговля героином стала для них главным источником до-

хода. К смертельному промыслу подключились многие горожане. В то время я служил в Преображенском храме, и к нам приходили матери, умоляли: помогите увести отсюда наших детей! Казалось, ещё несколько лет такой жизни — и Кимры исчезнут с лица земли...

Но люди поднялись на борьбу против наркомафии. Подключилась центральная пресса. Отца Андрея назначили ответственным от Тверской епархии за взаимодействие с областным управлением Госнаркоконтроля. Тогда же у него появилась мечта: открыть в Кимрах центр реабилитации наркоманов.

Сейчас на месте того цыганского посёлка руины, а его обитатели — кто в отдалённых местах, а кто в могилах. Но наркотики не исчезли, просто распространение «боевых отравля-

ющих веществ» (так их называет отец Андрей) стало более изобретательным и скрытным. А значит, работы ещё непочатый край.

Как на духу

— В пять вечера приходите на встречу в группу трезвости, — пригласил меня отец Андрей.

Я-то думал, что буду тихонько сидеть в уголке и записывать, но директор-настоятель усадил меня рядом с собой, на всеобщее обозрение. За широким столом ещё человек пятнадцать. С некоторыми я уже успел познакомиться. Но были и незнакомые.

Внезапно отец Андрей попросил меня рассказать о себе: где учился, работал, зачем приехал. «Вот это поворот! — подумал я. — Кто у кого здесь берёт интервью?»

Начал рассказывать, и, когда я упомянул, что в 1980-х годах служил соборником «Комсомолки» в Караганде, отец Андрей хлопнул себя рукой по колену:

— Надо же! А я родом из Темиртау, это 30 километров от Караганды.

Первых реабилитантов разместили в воскресной школе

Потом говорили про недавний 210-й день рождения храма и про то, как на престольный праздник, 27 мая, служил в храме митрополит Тверской и Кашинский Амвросий. Кто-то вспомнил, что смотрел как новорождённый на переоблачение владыки. Другой рассказал, что срок реабилитации у него заканчивается, сегодня он ездил в Дубну (это 15 минут на маршрутке) устраиваться на завод и вроде в отделе кадров сказали, что примут.

— А у нас беда, батюшка,

— пожаловалась молодая женщина. — Мой муж, вот он рядом сидит, употребляет наркотики. Бросать я его не хочу, у детей отец должен быть, но мне одной не справиться. Помогите!

— Слава Богу, что есть в России такие женщины! Им же памятники при жизни надо ставить, — сказал отец Андрей и добавил доверительно, обращаясь к просительнице: — Вы останьтесь после встречи, поговорим.

«Что это было? Что за формат у мероприятия, на котором я только что побывал?» — спросил я себя, выйдя из зала часа через полтора.

Как бы оно ни называлось, очень похоже было на сеанс искренности. Общей темы нет — о чём хочешь, о том и говори. Вот человек, ещё вчера бывший на волосок от смерти, в очередной раз благодарит Бога. Который его спас. А пришедшему за помощью дают надежду. И слушают тут каждого не потому, что он умный, а потому, что душа у него открыта.

Обсуждать всё самое важное в мире и во всеулышание — краеугольный камень терапии, с помощью которой исцеляют зависимых. Отец Андрей впервые узнал о такой в Польше, в реабилитационном центре «Фамилия» (в переводе — «Семья»), куда его от Тверской епархии послали на стажировку в 2004-м.

Все сотрудники вышли из «Фамилии»

Руководил «Фамилией» доктор Анджей Май-Маевский — внук русского генерала и героя Первой мировой Владимира Май-Маевского. Католик, но давний поклонник православия. Поляк по крови, но русский патриот, как и его дед.

Так вышло, что тёзки (Анджей — это тоже Андрей) подружились. В городе Гливице, где располагается «Фамилия», прошли

бесплатную стажировку все сотрудники «Радуги». Некоторые даже польский выучили, чтобы в точности усвоить принципы организации и жизни терапевтического сообщества. А учились все они бесплатно потому, что Май-Маевский выиграл крупный грант Всемирной федерации терапевтических сообществ на обучение специалистов из России. Кто-то скажет, что всё это — череда случайных совпадений. Но только не священник Андрей Лазарев. Несколько лет он накапливал знания, присматривал кадры и ждал благословения: иди, мол, отец Андрей, спасай своих наркоманов.

В 2012-м, когда в Патриархии создали Координационный центр по противодействию наркомафии, он встретился с главой центра владыкой (тогда ещё игуменом) Мефодием. Общение дало плоды: вскоре отца Андрея Лазарева назначили настоятелем Вознесенского храма и директором реабилитационного центра. В храме, правда, на тот момент не было ни куполов, ни крестов, ни пола, ни иконостаса. А центра как такового ещё вообще не было.

За год он восстановил из руин храм, аккуратно к 200-летию. И тут же принял в центр первых реабилитантов, разместив их временно в воскресной школе. А потом построил на территории храма ещё одно здание и перевёл своих подопечных туда.

Как удалось всё это сделать за такое короткое время? «По благословению», — объясняет настоятель.

Святое место

Заговорили с Инной, психологом центра, о том, что иногда наука бывает бессильна объяснить некоторые явления.

— У одного нашего воспитанника, когда он сюда приехал, сахар за 30 единиц зашкаливал, это диабет стопроцентный, — вспом-



Из архива Вознесенского храма



Из архива Вознесенского храма

Ещё вчера Андрей Синица сам нуждался в помощи, а сегодня помогает другим

нила она. — Он в больницу ехать отказался, а через месяц сахар пришёл в норму. Парень прошёл у нас реабилитацию, уехал в Коломну, женился, работает, воспитывает двоих детей. Интересно ещё, что у многих здесь с первых же дней нормализуется сон.

— Есть версии, отчего так происходит? — спросил я.

— Место святое, мы же в ограде храма живём, — ответила Инна. — Вот напротив вас сидит бывший атеист, может, он рас-

скажет, как это работает.

Экс-атеиста зовут Андрей Синица, 32 года, из города Королёва. Когда родственники уговорили его сюда приехать в первый раз, он затаил на них обиду: думал, что таким образом они хотят от него избавиться. Дальше была классическая схема: через полгода ему показалось, что выздоровел, и он, никого не спрашивая, уехал. А потом сорвался и сам позвонил в центр — снова попросился на реабилитацию.

Они живут на территории храма, поэтому и выздоравливают быстрее

Сейчас он трезв уже 14 месяцев, работает при центре, помогает новичкам быстрее адаптироваться к новым условиям.

— Домой не хочу, здесь я нужнее, — говорит Андрей. — А с верой вот как вышло. Беседовали как-то с отцом Андреем, и он сказал: «Вот жил ты столько лет без Бога, и известно, к чему пришёл. Попробуй теперь с Богом пожить — может, понравится?» Мне понравилось. И литургия, и исповедь, и причастие. Я без этого уже не могу.

— Жениться не собираешься? — спросил я.

— Познакомился с девушкой, она кимрячка, учится в Москве, по выходным приезжает домой, — заулыбался Андрей. — Вместе в храм ходим, потом в кафе сидим, разговариваем, есть общие темы. Нам вдвоём хорошо.

Не сообщество, а сообщество

— Недавно мы терапевтическую модель Май-

Маевского немного усовершенствовали, привили ей русские корни, — рассказывает отец Андрей. — Решили называться теперь не сообществом, а сообществом.

— Велика ли разница? — спросил я.

— Не скажите. Не зря же говорят: как корабль назовёте... Сообщество из кого состоит? Из сообщников. А сообщество — из друзей. У сообщников обычно ничего хорошего на уме, а наша цель — благородная. Воспитание в коллективе, трезвость, возврат к родным, к семейным ценностям...

— А к вере воспитанников привести — нет у вас такой цели?

— Это как получится. Я катехизаторские занятия веду, но через колено никого не ломаю, — ответил отец Андрей. — Невольник не богомольник. Хочешь — ходи в храм. А не хочешь — сделай что-нибудь полезное для людей, пока они за тебя молятся.

Это сверх трудовых часов, на которые ежедневно

всем положено выходить. Дел, кстати, не впрокорот. Уборка, клумбы, газоны, деревья. Начали восстанавливать ещё одно старинное здание на храмовой территории. Маскировочные сетки вяжут ребята для наших военных.

За десять лет через центр «Радуга» прошли около 1400 человек. Отец Андрей говорит, что примерно 400 из них решили пойти с ним одной дорогой.

Цыганское счастье

Если бы не шум прибой, то весь Туапсе год назад, услышав этот крик, оцепенел бы от ужаса. Ваня Куценко, упав на колени в мокрый прибрежный песок, орал в чёрное небо: «Господи, я знаю, что Ты есть! Помоги мне, я не могу больше так жить!»

«Вот жил ты столько лет без Бога, и известно, к чему пришёл. Попробуй теперь с Богом пожить»

Накануне он вдрызг разругался с тещей, к которой приехал из Москвы вместе с женой и дочкой. Потому что кончился амфетамин, который он привык принимать три раза в день — на завтрак, на обед и на ужин.

Ваня из музыкальной цыганской семьи. В ночи он позвонил родителям. В поисках выхода те переполошили родственников. Кто-то вспомнил, что есть в Кимрах цыган, первый

и единственный в России православный священник, и он каким-то образом связан с исцелением наркоманов. Через сутки Иван сам приехал в «Радугу».

Иерей Элизбар Иванов — духовное чадо отца Андрея Лазарева. Он крестил Эдика с именем грузинского князя — святого мученика Элизбара, жившего в XVII веке. Эдик был из посёлка русских цыган, которые в девяностых тоже стали промышлять наркоторговлей. Узнав о том, что он ходит в церковь, его мать пообещала взять топор и изрубить на куски всех русских попов.

«Русские попы», слава Богу, не пострадали. А вот многие цыгане со временем пошли на работу, стали ходить в храм.

Если бы Господь хотел поправить зло, которое принесла в Кимры наркомания, Ему достаточно было бы управлять дела с реабилитационным центром. Но Он пошёл дальше: воцерковил, окрестил, а потом сделал священником цыгана.

Теперь и ответ на вопрос о настоящем цыганском счастье стал неочевидным: а вдруг оно состоит в молитве?

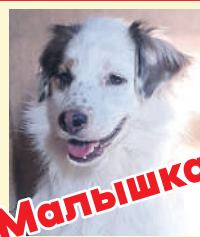
А Ваня Куценко встретил в центре свой 30-й день рождения. Он был трезвым впервые за шесть последних лет. Говорит, что торопится домой, где его с нетерпением ждут жена, дочка и скрипка «Ямаха», которая «сама играет».

Такие чудесные дела происходят в наши дни в храме Вознесения Господня, что стоит на стрелке у впадения речки Кимрки в реку Волгу.

Михаил ПЕТРОВ
Тверская область

Контакты центра «Радуга»: тел. 8-920-177-2341, сайт raduga-rehab.ru

Малышка — трёхлетняя небольшая красавица. Контактная, трепетная, осторожная, но если она полюбит, то эта любовь займёт всё её маленькое сердечко. Здорова, стерилизована, привита. Малышка очень хочет стать любимым членом Вашей семьи. Присмотритесь к этой девочке, вдруг она ждёт именно Вас.



Малышка

☎ 8-916-643-74-25, Наталья



Лана

Лана — идеальная собака для семьи. Возраст около четырёх лет. Послушная, ласковая, доверчивая. У Ланы устойчивая психика — ни бояка, ни задира. Лана подарит семье тепло и уют. Здорова, привита, чипирована.

Красавице три года. Очень контактная, послушная. Знает некоторые команды. Ладит с собаками. На прогулке Фрея самая весёлая, и с ней комфортно гулять. Обожают детей. Хотите надёжного друга в семью — возьмите Фрею! Здорова, привита, ветпаспорт.



Фрея

☎ 8-916-643-74-25, Наталья



Стелла

Красивая домашняя девочка-подросток, расцветка «черепашка», возраст 10 месяцев. Милая, ласковая малышка, любит нежности. Немного осторожна с новыми людьми. Дружит с кошками и собаками. Приучена к лотку. Стерилизована, привита. Есть ветпаспорт. В дар ответственным, любящим людям!

Янтарная ЗАРЯНКА ищет дом! ♥

Молодая девочка (1,5 года). Удивительно расположена к человеку — радуется вниманию и готова дарить нежность сама. Собака-компаньон. Умеет улыбаться! Обожают, когда её гладят. Стерилизована, привита, здорова. В холке — 65 см, вес — 25 кг. Кинологи, которые её видели, говорят, что в предках у неё точно была акита. Дружит с собаками и кошками.

Куратор: +7 919 764-44-50

ЖИТЬ ПРОСТО — непростое искусство

Важные мысли из последней книги архимандрита Сергия (Рыбко)

Скоро, 12 июля, исполнится год, как не стало архимандрита Сергия (Рыбко) — яркого проповедника, настоятеля храма Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище. Многие знали его по миссионерским выступлениям на рок-концертах: сам бывший «неформал», прошедший в юности путь духовных поисков, отец Сергий умел обратиться к самой непростой аудитории. А ещё он построил один из крупнейших в Москве православных храмов — церковь Собора Московских Святых в Бибиреве. Его же усилиями в начале 90-х годов было создано Издательство имени святителя Игнатия Кавказского. Недавно в нём вышло переиздание его книги «Искусство жить просто». Это беседы о правильной молитве, о борьбе со страстями, о покаянии. Вот некоторые мысли мудрого пастыря.



Архимандрит Сергий (Рыбко)

Нетолерантный батюшка

Можно ли возражать святому? Да, и святой может иногда ошибаться. В книге отец Сергий высказывает несогласие с суждением святителя Иннокентия Херсонского о том, что на Страшном Суде христиане будут судимы по закону Евангелия, иудеи — по закону Моисееву, а язычники — по закону совести: «Если бы одной совести оказалось достаточно, то Евангелие было бы не нужно. Неужели человек может спастись, пребывая сегодня в язычестве или в иудействе? Я этого не могу принять».

Эти слова могут показаться слишком категоричными, «нетолерантными». Но таков был отец Сергий: он подчёркивал, что вне Православия нет спасения. И эта твёрдость в нашу эпо-

ху размытых понятий об истине вызывает уважение.

О прощении обид

Что значит «служить ближнему»? Ответ неожиданный: это не только помощь нуждающемуся, но и терпение обид. Сделать добро хорошему человеку, а тем более — получить от него благодарность, куда приятнее, чем простить обидчика. «Но тот, кто не мстит, не воздаёт злом за зло, а покрывает всё снисхождением, являет любовь и полагает душу за ближнего», — утверждает отец Сергий.

На такую любовь способен не каждый. Но важно понимать, что прощение и снисхождение — не проявление слабости, как может показаться со стороны, а, наоборот, доказательство великодушия, духовной силы.

Следует убегать от тех людей и обстоятельств, которые вводят нас в гнев

Бог принимает «трудную» молитву

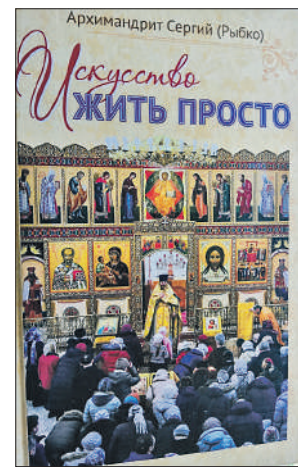
Разные обстоятельства жизни нередко вызывают в нас гнев, возмущение. Полностью уберечься от этого невозможно, но автор даёт несколько важных советов.

Во-первых, нужно уклоняться от всевозможных искушений. Не ищите испытаний для своей выдержки. «Следует убегать от тех людей и обстоятельств, которые вводят в гнев», — прямо говорит священник.

Во-вторых, нужно наблюдать за своими чувствами и при первых же признаках нервного возбуждения

(или, говоря словами святых, «греховного движения крови») включать горячее прошение: «Господи, избави меня от гнева!». Это умение даётся не сразу и только тем, кто настойчиво стремится к постоянной молитве. Если же человек молится лишь «под настроение», то он становится лёгкой добычей для пагубных эмоций.

Важный нюанс: мы ошибаемся, думая, что от молитвы нужно получать удовольствие. Цитируя святых подвижников, автор подчёркивает: молитва, которая совершается в преодолении, в духовной борьбе, Бог принимает быстрее.



Книга отца Сергия

Благословение на мясо

Однажды к отцу Сергию пришёл молодой мужчина и сказал, что готовится к монашеской жизни. На вопрос: как? — ответил: «Я уже несколько лет не ем мясо». Далее выяснилось, что духовника у него нет. И на постоянный пост его никто не благословлял.

«Я подумал и говорю: «Неизвестно, есть тебе воля Божия жить в монастыре или нет. Поживём — увидим. А для начала даю тебе благословение: с сегодняшнего дня ты начнёшь есть мясо». Больше этот молодой человек не приходил», — рассказывал батюшка.

Сам отец Сергий принял постриг в 29 лет, но никогда не подталкивал к этому нелёгкому пути. «Главное — исполнение Евангельских заповедей, которое возможно везде, — говорит он в книге. — Будь самим собой, и Господь в своё время укажет, какое избрать служение».

Михаил УСТЮГОВ

Книга «Искусство жить просто» продаётся в магазине при храме Сошествия Святого Духа по адресу: ул. Советской Армии, 12/2, тел. (495) 689-1554. Её можно заказать через сайт магазина lazarevkniga.ru

АНОНСЫ

В Коломенском — «Лето Господне»

В музее-заповеднике «Коломенское» открылась выставка «Лето Господне. Праздники. Троица». Темы представленных древних икон, гравюр, скульптур — сошествие Святого Духа на апостолов и прославление Трёх Лиц Единого Бога. Интересно сравнить разные способы изображения Троицы — от «Саваофа» и «Отечества», где Бог Отец написан в виде седобородого старца, а Святой Дух в виде голубя, до «Гостеприимства Авраама» с тремя ангелами. Специально для этой экспозиции искусствовед Вера Мужева записала аудиогид, который доступен для посетителей бесплатно.

■ **Выставка работает во дворце царя Алексея Михайловича: просп. Андропова, 39, стр. 69. Подробности и билеты — на сайте музея mgomz.ru**

Беседы в Сретенском монастыре

В Духовно-просветительском центре Сретенского монастыря работают просветительские курсы для тех, кто хочет глубже понимать Священное Писание и применять его в повседневной жизни. По вторникам и пятницам в 19.00 священники ведут Евангельские беседы, по четвергам в это же время публицист Сергей Комаров обсуждает с аудиторией послания апостолов. Это не просто лекции, а живой диалог: ведущие отвечают на вопросы, делятся личным опытом.

■ **Адрес: ул. Большая Лубянка, 19, стр. 3. Расписание и темы — на сайте monastery.ru**

Васнецов и Нестеров в гостях у Андрея Рублёва

Редкие живописные работы Виктора Васнецова и Михаила Нестерова можно увидеть **до 20 августа** в Музее древнерусской культуры имени Андрея Рублёва на выставке «Модерн в русской иконе». Здесь же — сокровища ювелирного искусства: кiotы, складни, оклады, выполненные в начале XX века на высочайшем технологическом уровне.

■ **Адрес: Андроньевская пл., 10. Тел. (495) 678-1489. Сайт музея: rublev-museum.ru**

Подготовил
Юрий МИХАЙЛОВ

Выставка икон с увлекательными сюжетами

В Инженерном корпусе Третьяковки впервые представлены древние иконы из собрания историка и бизнесмена Александра Шарова. Особенность его коллекции в том, что многие иконы — житийные, то есть включают в себя тщательно выписанные рисунки (клейма) на полях. Они выполняют роль текста: рассказывают о жизни Богородицы и святых, о совершённых ими чудесах.

Среди экспонатов — единственный в мире образ Богоматери Купятицкой. Он имеет 14 клейм, и каждое является иллюстрацией определённого сюжета: от момента, когда ещё в XII веке девочка Анна нашла икону, от которой исходило огненное сияние, — до

чудесных исцелений молящихся от головной боли, горячки и беснования.

Ещё один экспонат — чудотворный образ Богоматери Владимирской со Сказанием — включает в себя 20 крупных, выразительных клейм. Икона мучеников Мины, Виктора и Викентия содержит 36 клейм — поистине ювелирная работа иконописца. Разобраться с содержанием клейм для зрителей не составляет труда: организаторы выставки снабдили каждую икону табличкой, на которой указан порядок «чтения» и раскрыты сюжеты рисунков.

Все иконы — в отличном состоянии. По словам Александра Шарова, он обращается только к музейным рестав-

раторам. А собирать коллекцию начал много лет назад. «Прочитал тогда повесть Владимира Солоухина «Чёрные доски», — рассказывает он. — Замечательная вещь! С этого всё и началось».

Многие раритеты ему удалось купить на зарубежных аукционах, в европейских странах. О нынешней выставке коллекционер говорит: «Буду счастлив, если кто-то из посетителей, посмотрев, поймёт, что у нас над головой не потолок, а небо».

Сергей ВОЛКОВ

Выставка работает в Инженерном корпусе галереи **до 14 августа**. Адрес: Лаврушинский пер., 12. Расписание работы и билеты — на сайте tretyakovgallery.ru/exhibitions



«Богоматерь Купятицкая, со Сказанием» (фрагмент) — редчайший образ Богородицы, изображённой в полный рост и вписанной в крест

Фото автора

Где освящал свой меч Александр Невский

Какие малоизвестные святыни можно увидеть на Северо-Западе России

Недавно я побывала в необычном путешествии. И убедилась, что древняя столица Северной Руси Старая Ладога, уединённый Александро-Свирский монастырь, многолюдный нарядный Санкт-Петербург способны удивить даже опытного паломника.

Уникальный алтарь в Старой Ладоге

Старая Ладога — небольшое село к югу от Ладожского озера, примерно в трёх часах езды от Санкт-Петербурга. Это древняя столица Северной Руси: мощную крепость здесь заложили в 753 году, она упоминается в «Повести временных лет» как первая резиденция Рюрика. А Георгиевский храм начала XII века в Староладожской крепости не только один из древнейших на Руси — это практически единственный храм, чей алтарь украшен фреской на сюжет чуда Георгия Победоносца о змие. Уникальна и сама роспись: в руках Георгия-змееборца нет копья. Святой побеждает змия (символ зла) не силой, а молитвой.

Это настоящий храм воинской славы. Построили его по заказу князя Святополка в ознаменование победы над языческим племенем емь. А



Паникадило в Феодоровском храме в виде шапки Мономаха



Изображение святого Георгия Победоносца в храме Староладожской крепости

В руках святого Георгия здесь нет копья: он побеждает врага молитвой

в 1240 году будущий святой, девятнадцатилетний князь Александр Невский, освящал здесь свой меч перед сражением со шведами. Тогда побе-

да русской дружины у истока Невы сохранила за Русью доступ к Балтийскому морю.

Георгиевский храм работает как музей, и открывают его для посетителей только в тёплую и сухую погоду, так как древние фрески боятся сырости.

Без иконостаса и с шапкой Мономаха

А в Петербурге, где я бывала много раз, мне удалось попасть в самый необычный храм XX века. Спрятанный в узких переулках за Московским вокзалом Феодоровский храм увидела случайно, по пути в Александро-Невскую лавру, и надолго в нём задержалась.

Его начали строить в 1900-х годах к 300-летию династии Романовых. Нижний храм в честь Александра Невского и Марии Магдалины поражает неподготовленного человека: вместо привычного высокого иконостаса стоят небольшие белокаменные перегородки, открывающие взору алтарь. Вместе с низкими сводами и фресками на стенах они создают атмосферу древнерусского храма, как-то была во времена Алек-



Георгиевский храм открывают только в тёплую и сухую погоду

сандра Невского в XIII веке. Как следует из сохранившегося отчёта о строительстве 1917 года, такова была идея автора проекта архитектора Степана Кричинского, выигравшего конкурс.

И это ещё не всё. Оказывается, вплоть до наших дней нижний храм оставался пустым помещением: оформить его интерьер до революции не успели. Воплотили в жизнь идею архитектора только спустя 100 лет, во время масштабной реставрации собора, завершившейся в 2013 году.

А верхний храм посвящён Феодоровской иконе Божией Матери и преподобному Михаилу Малееву — святому покровителю первого русского царя Михаила Феодоровича. Здесь висит единственное в своём роде паникадило — в форме огромной шапки Мономаха.

Удостоился явления Троицы

О святом преподобном Александре Свирском, жившем в XV веке, я впервые услышала лет десять назад в подмосковном детском православном приюте, про который готовила статью. Взрослые тогда с увлечением делились впечатлениями о недавнем паломничестве в древний Свирский монастырь на Ладоге, тогда малоизвестный и ещё неблагоустроенный, о холодной и дождливой погоде и как всё это меркло перед невероятными ощущениями от близости святого.

Мне повезло побывать в святой обители в ясную, солнечную погоду, не частую в этих местах. Монастырь расположен в живописнейшем месте, на высоком берегу Рощинского озера. Его территория состоит из двух самостоятельных частей: Троицкой и Преоб-

раженской, соединённых дорожкой.

Александр Свирский — единственный среди православных святых, которому во время молитвы явилась Пресвятая Троица в виде трёх ангелов в блистающих белых одеждах. Сейчас на этом месте часовня, она находится в Преображенской части монастыря, справа от входа на территорию. А незадолго до окончания земной жизни он удостоился явления Пресвятой Богородицы — это место находится в Покровском храме уже в Троицкой, дальней, части монастыря.

Нетленные и тёплые

В понедельник днём в Преображенском храме было тихо и безлюдно. В приделе с ракой преподобного — никого. Говорят, такое бывает редко. У окна две удобные скамейки, на подоконнике — стопка книжечек с акафистом, потрёпанных, помнящих тепло сотен рук. К слову, по многочисленным свидетельствам, мощи святого Александра Свирского не только нетленны уже пять веков, причём во плоти, что видно по открытой кисти левой руки и стопам, но и сохраняют температуру живого тела. Я помню, как сотрудники православного приюта наперебой рассказывали мне, что им открыли раку и, приложившись, они с детьми ощутили, что мощи были тёплыми.

Мы покидали монастырь под звон колоколов, призывающих на вечернюю службу: нам предстояло многочасовую службу. А для желающих здесь задержаться при монастыре есть гостиница, работает просторная трапезная.

Татьяна ЩЕРБАКОВА
Ленинградская область
Фото автора

**ПРАВОСЛАВНОЕ
АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ**
с Божией помощью

**поможет продать, купить,
обменять вашу квартиру в Москве
и Московской области**

Новостройки и вторичное жильё

8-917-568-56-54

8-916-769-769-3

м. «Тульская»

**Бесплатные
консультации**

**Приём строчных
объявлений
по телефону**

8 (495) 782-8212

shop@zbulvar.ru

www.edinrek.ru

**РЕКЛАМНЫЕ
ОБЪЯВЛЕНИЯ**

**ОБУСТРОЙСТВО
И РЕМОНТ**

• Мастер на час
Т. 8 (495) 686-9364

В некоторых столичных храмах регулярно проходят так называемые детские литургии. Когда в богослужении вместо взрослых участвуют дети школьного возраста: поют на клиросе, читают молитвы, помогают в алтаре, следят за чистотой подсвечников — в общем, делают всё, кроме священнодействий. Конечно же на таких службах могут молиться все — и дети, и взрослые, но именно дети задействованы во всех сферах богослужения. О том, как проходит детская литургия и как она меняет детей, рассказал иерей Кирилл Краев.

Любимое послушание — на колокольне

В московском храме Святого благоверного князя Андрея Боголюбского на Волжском бульваре детские литургии проходят пять-шесть раз в год, обязательно на Пасху и на Рождество Христово.

Участвуют в такой литургии воспитанники воскресной школы «Княжичи», которой руководит отец Кирилл Краев. По светскому образованию он профессиональный педагог, с отличием окончил Тобольский государственный пединститут. По словам отца Кирилла, все дети проходят богослужебную практику в зависимости от их способностей и возможностей.

— Обычно послушания выбираем для детей с учётом мнений педагогов. Я тоже лично знаю многих ребят, и так мы вместе определяем, где кого лучше поставить. Например, мальчиков, кто поспокойнее и посерьёзнее, берём в алтарь, учим пономарить.

Даже священники удивляются усердию юных помощников

Для чего нужны детские литургии



Десятилетний Клим (слева) полтора года назад сам попросился в алтарь

Без послушания маленькие дети на службе и пяти минут не выдержат, а когда помогают — и времени не замечают

Девочки с хорошим слухом и голосом поют в хоре, некоторые дежурят по храму, ухаживают за подсвечниками: им очень нравится их протирать, гасить свечи. А любимое для всех без исключения послушание — на колокольне, туда

стремятся и мальчики, и девочки.

Возраст значения не имеет

Начинают приобщаться к богослужебной жизни ребята с небольших поруче-

ний: помогают раздавать листовки на храмовых благотворительных ярмарках, носят воду во время освящения куличей. Возраст, по мнению отца Кирилла, не имеет решающего значения, главное — отношение к святыням. Например, с недавних пор в алтаре помогает шестилетний Фёдор.

— Он приносит в алтарь записки из свечной лавки, учится подавать кадило священнику, в паре со старшими мальчиками выносит свечу, умеет подать и забрать свечу у священно-

служителей, — рассказывает отец Кирилл. — А мой десятилетний сын сам попросился в алтарь полтора года назад. И теперь, как настоящий пономарь, кадило чистит, ладан убирает, чтобы он не коптил. Всё без моего участия. А четырнадцатилетняя дочка очень любит читать и петь на клиросе.

«Когда будем в следующий раз служить?»

«Отстраним от церковного послушания» — так, по словам отца Кирилла, звучит самое строгое предупреждение ребятам, которые балуются, мешая остальным ученикам. Хотя и редко, но такое случается. Мера — действенная. Священник добавляет:

— Бывает, что мальчик проблемный, шепотливый, а в алтаре преображается в лучшую сторону, меняется.

Вообще, участие детей в богослужении очень важно для их воцерковления. Полное понимание богослужения, конечно, ещё впереди, но сама благодатная атмосфера и, разумеется, доброе отношение к ним в храме помогут прирасти к приходу, а значит, и к Церкви. Важно детей в храме занять чем-то полезным, дать им хотя бы небольшое, но ответственное поручение, тогда они почувствуют, что нужны Богу. Без послушания ма-

леньким детям на службе и пяти минут трудно выдержать, а попросишь их помочь поминальные записки почитать или дьяконскую свечу почистить, так они уже и времени не замечают.

Отец Кирилл подчёркивает, что послушания детям дают с их согласия:

— Мы внимательно относимся к реакции малышей. Так, большинство наших ребят даже обижаются, когда им поручают пустяковое, по их мнению, дело, считают, что их недооценивают. А когда им говоришь, что будем петь одни всю литургию, то они сразу затихают, задумываются. И стараются. А после службы такие довольные и счастливые! Моя супруга, регент детского хора, не раз говорила, что едва закончилась литургия, а ребята сразу спрашивают: «Когда мы в следующий раз будем служить?» Мальчики после службы ещё остаются помочь в алтаре убраться, попрактиковаться в колокольном звоне. Для меня, взрослого, это даже немного удивительно: после службы-то хочется отдохнуть. Это наглядный пример того, что когда ты погрузился, почувствовал радость церковного служения, то возникает желание ещё и ещё к нему возвращаться.

Татьяна ЩЕРБАКОВА

ДОБРОЕ ДЕЛО

Русские в Таджикистане нуждаются в поддержке

Сегодня в Таджикистане проживает около 30 тысяч русских, в том числе семьи, три поколения которых строили бывшую советскую республику. Сейчас многие из них нуждаются в нашей помощи.

Пожилые люди с трудом выживают на крошечные пенсии (в пересчёте — около 2 тыс. рублей в месяц), а дети из неполных семей хронически недоедают, отстают в физическом разви-

тии. Для их поддержки Душанбинская епархия Московского Патриархата открыла благотворительную столовую. Здесь получают бесплатный обед 200 нуждающихся. Также доставляются продуктовые наборы в труднодоступные горные районы и для детей в центре дневного пребывания. Столовая существует на пожертвования неравнодушных людей. Сейчас очень нужна помощь

с закупкой продуктов. Помочь нашим соотечественникам в Таджикистане может каждый. Самый простой способ — отправить СМС-сообщение на номер 3443 со словом «Свои» и суммой пожертвования. Например: «Свои 100». Подробная информация на сайте Синодального отдела по церковной благотворительности diaconia.ru/pomoch-bednym.

Татьяна ЩЕРБАКОВА

ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1
8 (495) 222-98-59
Круглосуточно
православный сотрудник
 Цены на 30-40% ниже,
 чем у выездных агентов и в конторах
 при моргах. Т. 8-915-103-3114
www.pohoronnoe-buro.ru

Крестовский МОСТ
 №4 (137)
 июнь 2023 г.
 Учредитель Ю.А.Сорокин.
 Председатель Редакционного совета В.И.Коновалов.
 Главный редактор М.Ю.Устюгов.
 Заместители главного редактора: М.В.Петров, Т.С.Щербакова.
 Выпускающий редактор И.В.Попова.

Адрес издателя и редакции: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Телефон редакции (499) 207-9952. E-mail: krest@zbulvar.ru. Представитель «Крестовского моста» в странах Европы — иерей Василий Толстунгов (Вена). Телефон +43 (664) 224-3904. E-mail: europe@krest-most.ru. Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266 от 9 апреля 2009 г. Рекламная служба: тел. (495) 782-8212. Отпечатано в АО «ПраймПринт Москва»:

141701, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачёвский пр., 5в. Заказ №1844. Тираж 16 200 экз. Подписано в печать 27.06.2023. Выход в свет — 29.06.2023.
Редакционная подписка
 Оформить и оплатить подписку можно на сайте www.krest-most.ru или в редакции по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Стоимость подписки в пределах РФ с учётом почтовой доставки — 50 рублей за один номер издания. Вопросы по подписке: тел. (499) 207-9952. Может содержать материалы 12+

Приём рекламы
 в газету
«Крестовский мост»
8 (495) 782-8212
МАГАЗИН РЕКЛАМЫ
www.edinrek.ru
shop@zbulvar.ru