

Крестовский МОСТ

№6 (139)
октябрь
2023

Философ Александр Дугин:
«Мы стали христианским
ковчегом для всех» **стр. 6-7**



Francesca Ebel/AP/TASS

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года

Крым – наш путь для паломника

Здесь святые непоколебимы во все времена при любых атаках

Наш корреспондент вернулся из Севастополя, где не только отдыхал, но и паломничал. Побывал в крымских монастырях и храмах, некоторые из которых были основаны задолго до того, как Русь стала православной.

Древние обители и святые Крыма пережили много испытаний за свою долгую историю, но всегда сохраняли свою благодать и неизменно привлекали паломников. И сейчас, несмотря на непростую обстановку в окрестностях Севастополя, здесь действуют интереснейшие маршруты для православных путешественников, открываются удивительные святые и уникальные христианские достопримечательности, которых больше нет нигде.

О том, что увидел на крымских паломнических тропах наш корреспондент,

читайте на **стр. 15**



Михаил Петров

В живописном каньоне под Бахчисараем расположен Свято-Успенский монастырь

<p>01.11 6+</p> <p>ЗАЛ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ</p> <p>ПЕСНИ и РОМАНСЫ</p> <p>Евгений ДЯТЛОВ</p>	<p>02.11 6+</p> <p>ЗАЛ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ</p> <p>Ансамбль песни и пляски</p> <p>ДОНСКИХ КАЗАКОВ</p>	<p>11.11 6+</p> <p>ЗАЛ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ</p> <p>«Веры тонкая свеча»</p> <p>Иеромонах ФОТИЙ</p>	<p>12.11 6+</p> <p>ЗАЛ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ</p> <p>ПЕСНИ • РОМАНСЫ</p> <p>Евгения СМОЛЬЯНИНОВА и Ансамбль «РОССИЯ»</p>	<p>19.11 6+ ЛУЧШЕЕ ЗА 112 ЛЕТ</p> <p>ИЗМАЙЛОВО КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ</p> <p>ХОР ПЯТНИЦКОГО</p>
<p>23.11 6+</p> <p>ЗАЛ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ</p> <p>«Небесный калькулятор»</p> <p>Олег МИТЯЕВ</p>	<p>24.11</p> <p>ИЗМАЙЛОВО КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ</p> <p>ЖИВОЙ СЕМЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ</p> <p>Антон и Виктория МАКАРСКИЕ</p>	<p>29.11</p> <p>ЗАЛ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ</p> <p>Виртуозы ЯКУТИИ</p>	<p>30.11</p> <p>ЗАЛ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ</p> <p>БОЖЕСТВЕННЫЙ ГОЛОС</p> <p>ДИВНА ЛЮБОВЕВИЧ и ХОР «МЕЛОДИ» (СЕРБИЯ)</p>	<p>14.12 6+</p> <p>ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ЛИТЕРАТОРОВ</p> <p>«Песни Иеромонаха Романа»</p> <p>поёт Жанна БИЧЕВСКАЯ</p>

TICKETLAND МТС

ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ПРОЕКТА «ИМЕНА НА ВСЕ ВРЕМЕНА»
WWW.IMENA-VREMENA.RU

Синод рассмотрел вопросы о новых и будущих святых

Александр Васильевич Суворов может быть канонизирован

Три новомученика

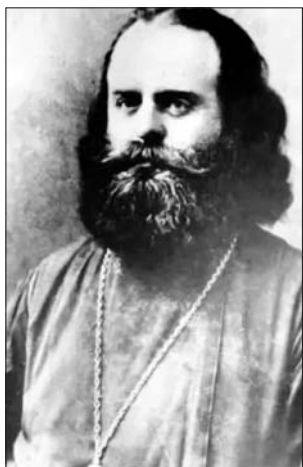
На недавнем заседании Синода в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской включили имена священников Леонида Серебренникова, Филиппа Распопова и Василия Носова. У каждого из них своя история с трагическим исходом.

25-летний отец Леонид был схвачен красными партизанами в дальневосточном селе Лермонтовском на Рождество 1919 года. Его вывели на реку в жестокий мороз, долго издевались. Потом заставили выдолбить прорубь, раздели и утопили со словами: «Ты нас крестил, и мы тебя будем крестить». Ни одного фото святого мученика не сохранилось.

Похожую расправу в конце того же года учинили над священником Филиппом Расповым в Приамурье. И он после многих издевательств принял мученическую кончину в проруби. По свидетельствам очевидцев, батюшка держался достойно и не отрёкся от веры. Ему было 44 года.

Местом служения и подвига новомученика Василия Носова был уральский город Миасс. Здесь он не раз подвергался репрессиям, но всякий раз возвращался к пастырским обязанностям. Когда его уговаривали укрыться от преследований, он отвечал: «Господь не прятался от своих врагов, и я не буду этого делать, и своих духовных чад волкам не отдам, а там — как Бог даст, на всё святая воля Его». Он был расстрелян в 1937 году в 51-летнем возрасте.

Память священномучеников будем совершать в дни их кончины: Леонида Серебренникова — 7 янва-



Отец Филипп Распов



Отец Василий Носов с супругой

ря, Филиппа Распопова — 6 декабря, Василия Носова — 4 октября.

Наши немцы и сербы

Необычное пополнение в наш месяцеслов пришло из Европы. Там долгое время велись работы по сбору и изучению материалов о святых Германии I тысячелетия. Среди них просветители, мученики, епископы, воины. В результате Синод принял решение: в соответствии с прошением

митрополита Берлинского и Германского Марка и архиепископа Русского Тихона установить празднование Собора святых, в земле Германской просиявших, 3 октября, если этот день совпадает с воскресеньем, в ином случае — в ближайшее воскресенье к этой дате.

«Своих духовных чад волкам не отдам»



Александр Суворов известен не только военными подвигами, но и глубокой верой. Картина К. Штейбена.

Решено также совершать память святых, прославленных в этом году Сербской Православной Церковью. Среди них епископ Бачский Ириной (Чирич), который мужественно защищал православных в годы Второй мировой войны, а в послевоенное время погиб после жестоких побоев со стороны воинствующих безбожников. Наши святыми стали и мученики Житомирские, зверски убитые уставами (хорватскими фашистами) в 1941 году. Ещё один памятный день — 13 июля — Собор святых детей-мучеников Ястребарских и Сисакских. Это сотни сербских детей, ставших жертвами хорватских концлагерей в 1942 году.

Патриарх напомнил про генералиссимуса

Синод поддержал предложение Патриарха Кирилла возобновить процесс подготовки к возможной канонизации великого российского полководца Александра Васильевича Суворова. Решено передать этот вопрос в Синаодальную комиссию по канонизации святых.

Фото: Патриархия.ру

Внимание: ещё один лжесвященник

Как сообщает Патриархия.ру, в список сетевых лжесвященников включён бывший клирик Коломенской епархии Дмитрий Александрович Тимрот, который ранее был иеромонахом Амвроси-

ем. По решению Епархиального суда Коломенской епархии запрещён бывший клирик иеромонах Амвросий с 27 июня нынешнего года является изверженным из священного сана. При этом

Д.А.Тимрот продолжает называть себя священнослужителем, представляясь «епископом Коломенским Амвросием». Под этим именем он размещает свои выступления на одном из YouTube-каналов.

Полный список лжесвященников можно найти на официальном сайте Синаодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ в разделе «Борьба со злоупотреблениями в сети Интернет».



В штабе у иконы

Икона святого адмирала чудом уцелела в огне

Об удивительном событии рассказал в своём телеграм-канале губернатор Севастополя Михаил Развожаев. По его словам, после ракетной атаки ВСУ на штаб Черноморского флота в Севастополе и пожара в огне оказалась икона святого праведного воина Фёдора Ушакова. Как известно, знаменитый русский адмирал был канонизирован в 2001 году. Моряки считают его своим небесным заступником. Его икона занимала почётное место в штабе.

«Деревянная рама полностью сгорела, — написал губернатор, — а образ

святого, написанный на дереве, уцелел и не тронут огнём после атаки ВСУ. Посмотрите сами на фото — какое состояние у иконы. Мы с вами стали свидетелями настоящего чуда! Непобедимый адмирал продолжает защищать Севастополь и дарит уверенность в новой Победе».

Михаил Развожаев предложил благочинному Севастопольского округа протоиерею Сергию Халюте и командующему Черноморским флотом Виктору Соколову совершить крестный ход с иконой по Севастополю в день памяти святого флотоводца.

Предстоятелем Японской Церкви стал владыка Серафим

В конце сентября в Японской Автономной Православной Церкви был избран новый предстоятель. Он занял место скончавшегося недавно митрополита Токийского и всея Японии Даниила. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл своим указом утвердил состоявшееся избрание.

Новому митрополиту Токийскому и всея Японии 72 года. Он родился в японском городе Акита, работал фотографом в рекламной компании. Его дохристианское имя — Судзиэ Нобору. А при православном крещении в 36-летнем возрасте он стал Андреем в честь апостола Андрея Первозванного. В монашество его



Митрополит Серафим получил православное имя в честь преподобного Серафима Саровского

постригли в Троице-Сергиевой лавре в 1999 году с именем Серафим в честь преподобного Серафима Саровского. Долгое время был архиепископом Сэндайским.

Старец знал обо всём ещё 10 лет назад

Как многодетная русская семья с Западной Украины поселилась в Орловской области

Александр и Оксана — прихожане храма Святого Георгия Победоносца в старинном городке Болхове Орловской области. Они живут здесь всей семьёй с тремя детьми-школьниками с 2021 года, перебравшись сюда с Западной Украины. «Мы не беженцы, а переселенцы, добровольцы», — говорят супруги. А благословил их на переезд схиархимандрит Илий (Ноздрин).

По беснующемуся Киеву — на машине с русскими номерами

Александр — профессиональный строитель, он работает в России уже более 20 лет.

— Отец Илий — духовник моего брата, который давно живёт в России. Потом и я познакомился с батюшкой, часто попадал к нему на приём. Он ещё лет десять назад говорил мне: «Никакой Украины. Оставайся здесь». А я не слушал. Окончательное решение приняли в 2021 году. До сих пор не верится, как мы на машине с российскими номерами ехали через Киев к границе с Россией. Там митинги, волнения. Но мы без приключений доехали: было кому за нас молиться. А через несколько месяцев



Новые прихожане храма Св. Георгия с настоятелем протоиереем Николаем

«Мы не беженцы, мы — добровольцы»

начала СВО. Я к батюшке поехал, упал на колени: «Простите, что я вас сразу не послушал». А он только заулыбался. Батюшка Илий уже тогда знал, как всё будет.

Семья много лет прожила под Ровно. Это полностью украиноязычный регион

Западной Украины. Оксана работала библиотекарем. Говорит, что стало морально тяжело жить:

— Все русские книги из библиотеки убрали, русский язык в школах исключили из программы. Партизанскую славу — больше не чтить, День Победы — больше не праздник. Любая иностранная секта разрешена, а храм Московского Патриархата — вне закона.

Как многодетная мама-Оксана долго не решалась на переезд. Ведь пришлось

оставить свой дом, хозяйство, многолетний налаженный быт. Но долгие годы оставаться во враждебном окружении было невозможно. Даже шутки соседей стали зловещими: мол, пора вас раскулачивать.

Настоятель храма оказался земляком

А в русском Болхове их приняли радушно. Соседи сразу понесли: кто — продукты, кто — одежду детям. Александр регулярно



Православие.ру

Схиархимандрит Илий (Ноздрин)



Православие.ру

Священноисповедник Георгий Коссов

помогает с ремонтом в храме: здесь продолжается реставрация. Кстати, настоятель Свято-Георгиевского храма протоиерей Николай Процюк — тоже уроженец Западной Украины, из тех же мест, что и семья Александра и Оксаны. Он, как никто, понимает все их сложности и заботы.

— По окончании Киевской духовной семинарии я рукополагался и служил в храмах города Кривой Рог, прослужил там 12 с половиной лет. Все мои родственники — на Украине. А осенью 2013-го, перед майданами в Киеве, перевёлся в Россию, в Орловскую епархию, — рассказал отец Николай.

Мы беседуем в церковном

дворе, в тени самой высокой на Орловщине колокольни — её высота 76 метров. У нас впереди ещё был большой маршрут: Орёл, Курск, Белгород. Но потом мы вернулись, чтобы больше узнать о священноисповеднике Георгии Коссове.

В конце XIX века, попав в беднейший приход епархии — в соседнее с Болховом село, Георгий Коссов основал кирпичный завод и пчеловодческое хозяйство. На вырученные средства построил больницу, приют для сирот на 150 мест, слесарную мастерскую, а в окрестных сёлах открыл пять церковно-приходских школ. За духовным утешением к нему приходили тысячи людей. В 2000 году священника причислили к лику святых. Его сын Николай Коссов был одним из настоятелей Свято-Георгиевского храма.

— В следующий раз останьтесь переночевать у нас, — говорит нам Александр. — Хотя у нас и тесно, но место найдётся. Меня самого не раз пускали переночевать незнакомые люди. И в других городах, и в Болхове. Значит, верили.

Татьяна ЩЕРБАКОВА

Мастерицам плетения маскировочных сетей нужна помощь

В мастерской при московском храме в честь Собора Московских Святых в Библиеве ежедневно плетут маскировочные сети (уже осенней расцветки) помощники благотворительного фонда «Русская Тройка». Запросов с фронта на эту продукцию становится всё больше.

— К нашим подопечным бойцам недавно добавились ребята из добровольческого батальона, — говорит руководитель фонда Екатерина Кузнецова. — Мы уже передали им партию осен-

них маскировочных сетей и приступили к изготовлению новых. Желаящие помочь нашим воинам могут присоединиться к мастерицам, а также принять участие в закупке материалов. Есть у нас и ещё одна проблема: в мастерской при храме уже не хватает места, мы ищем дополнительное помещение неподалёку.

Екатерина лично доставляет грузы бойцам. Она рассказывает, что воины особенно рады письмам, которые пишут дети. «Не-

победимые русские солдаты, спасибо вам за подвиги, совершаемые вами! Спасибо за вашу смелость и любовь к России. Вершите историю, в которой нет фашизма», — цитирует Екатерина строки из одного такого письма.

Подробная информация о гуманитарных проектах фонда «Русская Тройка»: телеграм-канал: t.me/bf_troyka, сайт: ftroyka.ru, «ВКонтакте»: vk.com/bf_troyka, тел. 8-903-199-4040

Лекарства для прифронтового госпиталя

Прихожане московского храма Новомучеников и исповедников Российских в Строгине по благословению настоятеля протоиерея Георгия Крылова собирают медикаменты по заявке прифронтового госпиталя. Одну партию лекарств, а также рентгеновский аппарат недавно уже доставили.

Как рассказал помощник настоятеля по социальной работе Андрей Ильин, который лично доставляет гуманитарные грузы в зону СВО, госпиталь расположен в бывшей школе. В цо-

льном этаже находятся операционная и палаты, на первом — приёмный покой и столовая, а верхние этажи разрушены.

— Госпиталь уникальный, он создан только силами волонтеров, — говорит Андрей. — Всё оборудование закуплено на народные деньги. Организовала работу женщина, тоже доброволец. Она участвует во всех военных кампаниях, начиная с Афганистана. У неё на счету уже 12 таких госпиталей, которые она создаёт на пустом ме-

сте: набирает команду, запускает рабочий процесс.

Также храм поддерживает подразделения, в которых воюют бойцы из ДНР. Недавно прихожане приобрели для них антидроновые ружья, обмундирование и медикаменты. Желаящие могут приносить в храм продукты длительного хранения для передачи мирным жителям прифронтовой зоны.

Адрес храма: Москва, Строгинский бул., 20. Страница «ВКонтакте»: vk.com/newmartyros. Тел. 8-916-310-4382

В эти дни известная певица Ольга Кормухина не только выступает с концертами, но и организует большую помощь тем, кто находится в зоне боевых действий. При этом успевает вести очень популярный блог в соцсети. Причём откликается на самые актуальные события, с точки зрения православного человека. Таков и очередной её пост, который привлёк широкое внимание.

«Бог смотрит на сердце человека. Не столько на слова и дела, сколько на сердца! — написала певица. — Посмотрите! Сколько трусости, малодушия, подлости и гнили вскрыла спецоперация. Вот тут это слово точнее отражает суть происходящего... Ведь какие страшные слова сказаны Творцом: Но как ты тепл, а не горяч и не холо-

Ольга Кормухина: «Бог смотрит на сердце человека»

Нынешние проблемы певица объясняет с помощью Библии

ден, то извергну тебя из уст Моих. (Извергну, то есть изблюю!!) «Откровение» Иоанна, 3:16. Какое отвращение у Творца вызывает человеческое равнодушие, вялотекучесть души. Хуже холода (ибо под холодным имеется в виду тот, кто против! А это тоже позиция! Вдумайтесь!!!)».

Для Ольги Кормухиной, по её словам, вера и деятельный патриотизм неотрывны друг от друга. А вот равнодушие и трусость ей просто нетерпимы.

«И самое наиподлейшее, что вызывает у меня гнев и возмущение (потому и отказываюсь от интервью, боюсь не сдержаться), —

пишет певица, — это то, что вот эта мутная жижа из низменных, трусливых мешанских душ (так и хочется сказать — душонок. Господи, прости!) ещё и плюётся всеми своими гнойниками в сторону тех, кто их прикрывает собой, своими жизнями, делами и молитвами! Тех, кто понимает, что в случае поражения прилетит всем!!! Алло! Очнитесь! Всем! И да, стойкие, мужественные и правдивые, да, пострадают больше! Но они спасутся. А все эти ны-

«Стойкие, мужественные и правдивые пострадают больше, но спасутся»



Кирилл Зыков/Агентство «Москва»

Ольга Кормухина откликается на самые актуальные события, с точки зрения православного человека

тики из не пойми кого, какого рода-племени, из толпы, которую уже не стесняюсь называть биомассой, даже в такой жёсткой си-

туации не могущие отряхнуть сон души и оплакивающие уходящую эпоху, ещё позавидуют мёртвым! Не дай Бог никому».

Верующие помогают больше атеистов

Любопытное социологическое исследование провели недавно учёные Высшей школы экономики. Как сообщила газета «Коммерсантъ», по итогам их общенационального опроса выяснилось, что верующие россияне более склонны жертвовать на благотворительные цели, чем граждане, которые к верующим себя не относят.

Среди опрошенных, которые относят себя к православному вероисповеданию, доля тех, кому приходилось заниматься благотворительностью, составляет 57%. Среди тех, кто не принадлежит ни к одной из конфессий, эта доля составляет лишь



Епископ Верейский Пантелеимон

45%. Благотворительные пожертвования совершали 56% православных россиян и только 42% тех, кто

не считает себя верующими. Чаще всего православные жертвователи помогают деньгами больным детям (46%) и пожилым людям (25%), а также животным (21%). Непосредственно на помощь религиозным организациям, храмам и церквям жертвовали 6% респондентов.

Результаты исследования прокомментировал в газете председатель Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению епископ Верейский Пантелеимон: «Для православного человека любовь к ближнему — это выражение любви к Богу. Одно без другого невозможно

себе представить. Советская власть попыталась лишить Церковь возможности заниматься благотворительностью, но, слава Богу, за последние 30 лет стало больше людей, которые восприняли необходимость деятельного милосердия. Это служение постепенно возрождается — в Церкви появились сотни благотворительных организаций и инициатив».

Помочь беженцам и пострадавшим мирным жителям можно на сайте помочьвбеде.рф. Поддержать церковные социальные проекты можно на онлайн-платформе Синодального отдела по благотворительности «Поможем».

Митрополит Тихон привёл «Вольного Странника» к успеху

Недавняя Московская книжная ярмарка началась с сенсации. Впервые в истории книжного мира России победителем конкурса профессионального мастерства «Ревизор» стало православное издательство «Вольный Странник» Псково-Печерского монастыря.

Конкурс «Ревизор» называют российским книжным «Оскар». Он проводится уже много лет и стал самым престижным издательским соревнованием. Его участниками и победителями неизменно были крупнейшие отечественные издатель-

ства, такие, например, как «Эксмо». А в этом году впервые в коротком списке оказалось монастырское издательство, да ещё и набрало потом намного больше всех голосов.

Создал «Вольного Странника» всего несколько лет назад митрополит Тихон (Шевкунов). И, как любое дело, за которое берётся владыка, проект быстро стал успешным. Так и дальше будет с Божией помощью. Подробно об издательстве и его книгах можно узнать на сайте «Вольного Странника»: vsbook.ru.



Представитель издательства «Вольный Странник» получает награды



Юрий Сорочкин

Православные кресты на Командорах

Необычный груз прибыл нынешней осенью на самый дальний восток нашей страны. Это — Камчатский край. И фантастически красивые Командорские острова. На одном из них — острове Медный — сейчас никто не живёт. Сотрудники здешнего заповедника недавно взялись за восстановление православного кладбища на острове.

Когда-то здесь жили наши люди — морские охотники, рыболовы, учёные. В том числе и крещёные алеуты. Потом люди ушли из этих мест. Но вот недавно небольшой корабль привёз сюда православные кресты для уцелевших могил. На борту судна оказался наш корреспондент, который и сделал этот снимок.

СПРАВИТЬСЯ С БЕДОЙ

Дарье Донцовой помогла вера

Когда она попросила у Господа утешения, то получила его

В этом году писательница Дарья Донцова потеряла мужа, с которым прожила 40 лет в любви и согласии. Как ей и сыновьям удалось пережить это испытание, она рассказала в интервью газете «Комсомольская правда».

— Мы воцерковлённая семья, — сказала Дарья Донцова. — Хорошо понимаем, что смерти нет. Мы очень надеемся, что в Царствии Небесном все встретимся. Уточню, у нас нет страха смерти. Но есть тревога, что душа попадёт куда-то не туда. А поскольку нельзя быть точно уверенным в том, как Господь рассудил, сейчас наша основная задача — молиться за Александра Ивановича писательница прожила 40 лет. На снимке: супруги с сыновьями — Аркадием и Дмитрием



В браке с Александром Ивановичем писательница прожила 40 лет. На снимке: супруги с сыновьями — Аркадием и Дмитрием

«Мы очень надеемся, что в Царствии Небесном все встретимся»

Похоронили мужа Донцовой на Новодевичьем кладбище, в могиле её родителей.

А вечером после похорон, когда отступила суета, нахлынули переживания и тревожные мысли: «Думаю: «Боже, для чего у меня мужа забрал? Пошли мне хоть какое-то утешение». Прошло минут двадцать. И тут приходит сообщение от игумена Иоанна, заместника Сретенского ставропигиального мужского

монастыря, с предложением почитать в просветительском центре обители лекции онкобольным. Вот только попросила у Господа утешения, и оно мне дано. Отец Александр успел исповедать, причастить, соборовать мужа. И как только он вышел из палаты, Александр Иванович отошёл ко Господу».

«Нас вели в печь, чтобы сжечь, но случилось чудо»



Нина Александровна Николаева

О долгой и удивительной жизни рассказывала недавно 92-летняя Нина Александровна Николаева на сайте «Православие.ру». Но одно из самых ярких и страшных воспоминаний связано с пребыванием в фашистском концлагере, где Николаева ещё подростком оказалась вместе с матерью. От неминуемой смерти там, как она убеждена, её и других узниц спасли молитвы, которыми её научила в детстве бабушка.

В лагере работал конвейер смерти. Все знали, как это происходит. И когда пришёл их черёд, сомнений не было — ведут в печь, тут спасения не бывает. Прошли тоннель, в камере перед печью беззащитные, голые ждали, когда прозвучит последняя команда. Но её всё не было и не было.

«Мы простояли кучкой очень долго, — рассказывает Нина Александровна, — все устали, сесть некуда, на пол — боимся, к стенам боимся

притронуться. Дети прижались к родителям, женщины друг к другу. Никак не можем умереть. Это пытка была, кошмар».

И тут она стала молиться. Сначала про себя, потом вслух — громче и громче. Вспомнила все бабушкины молитвы.

«Мама одёргивала: ты, наверное, надоела уже людям. А люди говорят: «Пусть читает». Я же все молитвы строчила без конца. И всё больше верила, что они защитят, хотя это невозможно. И вдруг смотрим: стена раздвигается, и конвой показывает — выходите. Вышли опять в тоннель. Откуда-то вывалилось наше бельё. Показывают — берите. Когда вернулись в лагерь, все крепятся: «Как? Вернулись живые?» И женщина говорит: «Кто-то в группе в рубашке родился. Никогда никто оттуда ещё не возвращался. Это Нинкины молитвы спасли».

Папа Римский узнал о русском святом потомке Чингисхана



Фреска Архангельского собора Кремля «Сон ордынского царевича Петра»

Довольно необычный факт: краткий рассказ о жизни русского святого распустила служба печати Ватикана. Это произошло после недавнего визита Папы Римского Франциска в Монголию, где он встречался с представителями различных религий страны. Участником встречи был и настоятель Свято-Троицкого храма в Улан-Баторе иерей Антоний Гусев. Он напомнил собравшимся впечатлившую всех историю о том, как был причислен к лику русских святых правнук Чингисхана и племянник хана Берке.

— Слушая проповеди святителя Кирилла Ростовского, который в то время пребывал в Золотой Орде, — рассказывал священник, — потомок Чингисхана проникся словом Божиим и уехал вместе со святителем Кириллом в Ростов Великий,

где впоследствии построил храм в честь Святых апостолов Петра и Павла, а затем основал монастырь, который действует по сей день.

Юный ордынский царевич Даир Кайдагул стал Петром Ордынским уже в России, когда принял православное крещение. Монастырь на озере Неро он возвёл после чудесного видения ему апостолов Петра и Павла. У него была русская жена из знатного рода и много детей. После смерти супруги, незадолго до кончины, Пётр принял постриг в основанной им обители.

Отец Антоний напомнил также о страницах истории православия в Монголии. И о том, что первый камень Свято-Троицкого храма, в котором он служит, заложен в 2001 году, будучи митрополитом, нынешний Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Зачем хоккеист Кожевников искал в Стокгольме храм

В газете «Спорт-Экспресс» напечатали большое интервью с известным в прошлом хоккеистом Александром Кожевниковым. Среди прочего он рас-

сказал о том, как в самых разных ситуациях ему помогали молитвы. Одна такая история случилась в 1989 году, когда он перебрался из московской команды в шведский клуб АИК.



Сергей Ведяшкин/Агентство «Москва»

сказал о том, как в самых разных ситуациях ему помогали молитвы. Одна такая история случилась в 1989 году, когда он перебрался из московской команды в шведский клуб АИК.

«Возглавлял его, — вспоминает Кожевников, — местный тренер, который открытым текстом заявил: «Играть

у меня не будешь. Я ненавижу русских!» Ну националист! В разговорах со мной постоянно Полтавскую битву вспоминал...»

Вот тогда Александр Кожевников стал искать в Стокгольме православный храм. Это было не так просто.

«Нашёл небольшую часовенку, познакомился с батюшкой. Отношения сложились тёплыми, он даже ключи мне оставлял. Я ведь иногда в пять утра приезжал. Чтобы потом успеть к командному автобусу, на котором мы отправлялись на все выездные матчи, кроме Мальме — туда добирались самолётом. Так вот, зайду в часовенку, помолюсь, свечки поставлю — а вечером выхожу на площадку и забиваю! Либо голевую отдаю. Тренер выпускал меня на минуту. Максимум — на полторы. Но всё равно в каждом матче я набирал очки! Как это объяснить? Божий промысел!»

Впервые дни специальной военной операции философ Александр Дугин написал в своём телеграм-канале: «Ничто уже никогда не будет как прежде. И из-под этой пелены проступают отчётливо контуры России Вечной. Догматический ход вещей пересекается с процессами земной истории. Это религиозный момент. Не просто геополитика или противостояние интересов. Это столкновение цивилизаций». И вот теперь, спустя почти два года после начала СВО, Александр Дугин поделился с нами своими мыслями о религиозной подоплёке происходящего на Украине.

СВО — наш спасительный прыжок

— Можно ли вообще обнаружить религиозный смысл того, что происходит сейчас на Украине?

— Как раз в сфере религии и надо искать главное обоснование этих событий. Есть, конечно, геополитические, экономические, географические, исторические причины. И в принципе происходящую трагедию можно рассматривать на разных уровнях, но самым глубоким, истинным будет религиозный. Для нас сегодня самое главное — это понять и выяснить религиозную подоплёку конфликта.

— Так кто же, на ваш взгляд, лучше способен понять происходящее — философ или богослов?

— Чтобы правильно осмыслить конфликт, нужен именно богословский подход. А он выбрасывает нас в ту систему миропонимания, от которой мы сами когда-то отказались. Мы ведь давно уже не христианский мир и не православная империя. Мы стали Западным миром, точнее, его периферией. И вот этот Западный мир, за которым мы так наивно последовали, вдруг показал нам своё истинное чудовищное лицо: когда пороки, извращения, смертные грехи называют нормой. И мы отпрыгнули от него. СВО — это и есть прыжок. Но кто способен понять ту подмену и необходимость поворота? Только те, кем тайно движет Бог. Мы же в целом ещё не осознали себя цивилизацией Бога и пока далеки от неё. Но мы, тем не менее, бро-

АЛЕКСАНДР ДУГИН: Мы стали христианским ковчегом для всех

Известный философ и богослов — о нашей вере и о будущей победе



Francesca Ebel/AP/TASS

Мы ещё не осознали себя цивилизацией Бога, но уже сражаемся с цивилизацией дьявола

силы вызов и уже сражаемся с цивилизацией дьявола.

Как я взломал Вестфальскую систему

— Почему с 2014 года вас неоднократно вносили в разные санкционные списки: США, Канады, других стран?

— А в октябре прошло-

го года я попал ещё и под санкции всех стран Евросоюза. Так вот, знаете, какой, по существу своему, аргумент был у них главным? Как раз мое богословское обоснование СВО. Так что эти санкции и показывают, что для Евросоюза богословие имеет серьёзное значение. Я единственный — первый и, может, не последний — мыслитель, который

фактически взломал Вестфальскую систему. Ведь после Тридцатилетней войны богословское обоснование конфликтов в Европе и за её пределами стало игнорироваться. Ну, а сейчас мы вновь возвращаемся в эпоху религиозных войн. *(Вестфальская система международных отношений принята в Европе в середине XVII века после многолетних войн, среди её принципов — отказ от развязывания военных конфликтов из-за религиозных разногласий. — Ред.)*

— Но ведь по обе стороны линии фронта есть те, кто называют себя христианами. Как же нам

разобраться в расставке сил с точки зрения веры?

— Да, это совсем не простая история. И это вовсе не конфликт, например, восточного христианства с западным или с иными конфессиями. Ведь в СВО участвуют и мусульмане, и буддисты. Это — нечто иное. Идёт война цивилизаций, вот в чём дело. С одной стороны — Россия, религиозная цивилизация, открыто приверженная традиционным ценностям. А противостоят ей одновременно ультрасекуляризованный украинский местечковый нацизм и

глобальная цивилизация Запада, стремящаяся уничтожить христианство. Фактически мы имеем дело с двумя антитрадиционными формами цивилизаций.

«А я-то есть», — сказал дьявол

— Но что в этом случае подразумевается под традиционными ценностями? Они же у каждого народа свои?

— Традиционным является то общество, в котором дух утверждается над материей. Это и есть главное определение, с философской точки зрения, что яв-

ляется традиционным обществом. Таково и главное описание традиционных ценностей. Ценности являются традиционными, то есть принадлежащими традиционному обществу, когда в них утверждается философский принцип превосходства, автономии и суверенитета духа по отношению к материи.

— Около года назад президент Владимир Путин охарактеризовал поведение западных элит как «откровенный сатанизм»...

— Да, президент справедливо назвал Запад сатанинской цивилизацией. Это не просто метафора или политическое высказывание, а точная идентификация Запада. И дело не только в оголтелых нацистских ордах среди украинского населения — это чистая одержимость дьяволом. И дело даже не в одной лишь Церкви Сатаны, которая много лет назад была создана в США и популярна на Западе. Мы привыкли, что дьявол — это метафора. А вот и нет. Сейчас очевидно, что дьявол заявляет о себе как реальной автор секулярной модели западного общества: мол, давайте забудем о Боге — есть только человек, ресурсы, экономика, то есть материя, а дьявола нет. Но именно дьявол стоял за этой стратегией. Бога он в этом обществе ниспроверг и потом сказал: а я-то есть! В этом сатанинский характер западной цивилизации.

Что такое сегодня — быть русским

— А как же соотносить патриотизм с постулатами христианства? Мы защищаем пределы нашей



Разрушенная православная церковь в Волновихе

Алексей Куденко/РИА Новости

страны, но ведь христианство — вселенская религия.

— Вспомним судьбу Церкви в этом мире. Христианство пришло проповедовать истину спасения всему человечеству. Апостолы Христа и их ученики дошли до всех концов Вселенной, провозгласили христианство. Казалось, что весь мир стал христианским, а Церковь — вселенской. Но постепенно от неё стали отпадать сухие ветви — Западная Церковь, внутри которой в свою очередь произошёл раскол. Постепенно вселенский характер христианства стал сужаться и сузился до Москвы — Третьего Рима. Тогда и стала Россия последним опло-

Победа — небесный дар, и заслужить его можно только духовной стойкостью

том истинного христианства, вселенского и одновременно русского.

А со второй половины XVI века, с правления государя Иоанна IV, правителя вселенской империи, начинается богоносность, догматичность русского народа, который и раньше был избранным, а теперь вступил в свои права.

— Но империю иногда понимают как стремление подавить других, как колонизацию. И сейчас в этом нас обвиняют. Что можно ответить?

— Надо прежде всего понимать, что сегодня на землях древней Юго-Восточной Руси происходит битва всех против дьявола. Такова всечеловеческая миссия. А защита русской державы, русского народа — это защита русской истины. Это тонко чувствовали предки, которые построили такую огромную империю. И сейчас мы спасаем наш народ, наших детей, нашу Церковь от западной одержимости, в которую там впали. Это не колонизация, а освобождение.

Мы не были эгоистами, не подчиняли другие народы. Мы как русские, как народ, имеем смысл только как вселенская сила. Русский народ не говорит: «Мы носители Откровения, а вы нет». Наша Церковь, наш человек открыты. Мы говорим: «Кто считает себя русским, он является русским». Тут и загадка, и суть нашей идентичности.

Ещё Достоевский сказал: «Русский — это всечеловек». Вот Россия и стала ковчегом всечеловеческим, стала вселенской Церковью. Остальные же ветви пошли на поводу светских властителей или отказались от Христа. Только мы устояли. И эта судьба в полной мере дала о себе знать сейчас, в нынешнем эсхатологическом конфликте с Западом.

Да, мы сами утратили яркое осознание того, что мы, русские, — богоносцы. Но память об этом пронизывает всю нашу литературу, музыку. Всё наше искусство построено на этом чувстве. И если мы, настоящие русские (в том числе узбеки, чеченцы, другие национальностями), будем внимательными к обществу, в котором живём, то немедленно извлечём эту идею. Быть русским означает не принадлежать одному только государству или религии, а быть всечеловеком.

Почему мы победим

— Недавно вы говорили о победе в духовном измерении, это очень важно сейчас для всех нас. Что это значит?

— Победа и в христианской, и в дохристианской традиции всегда отождествлялась с даром, который приходит с небес. Как бы

человек ни бился, ни напрягался, как бы мужественно ни стоял на своём — если этого дара небесного нет, то все человеческие усилия бесполезны. В любой традиционной цивилизации победа — это небесный дар. А он заслуживался не только мужеством и героизмом на поле сражения. Его можно заслужить исключительно некой духовной стойкостью.

Ещё блаженный Августин говорил, что, когда человек убивает на справедливой войне, это не грех, не преступление, это твой долг. И вот если этот долг понимать не только по горизонтали (защита своей Родины, своих семей, своего государства), но и по вертикали — как долг перед Духом, перед Богом, когда человек внутренне собирается, то в ответ на его духовное мужество, на такой героический акт Бог дарует победу. Более того, Бог метит такой победой тех, кто прав в духовном смысле. Но их же и испытует. Иногда и поражение даётся как путь к высшей победе. Порой через поражение Бог может наказать более могущественных, более совершенных для того, чтобы показать им, что они ещё не заслужили победы, несмотря на всё их могущество.

Главное, что нужно понимать: у победы есть самое главное измерение — небесное. Любая армия — крепкая или слабая — сможет победить другую, только если будет перст Божий указывать на это. Я убеждён, что наши воины на СВО сейчас понимают духовные цели этой битвы цивилизаций. И в этом важнейший залог нашей грядущей победы.

Беседовала

Татьяна ЩЕРБАКОВА

БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в книжной лавке издательства во имя свт. Игнатия Кавказского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

- Несколько тысяч наименований **православной литературы** различных направлений и жанров по умеренным ценам.
- Богатый выбор **детских книг** православных и светских издательств.

• **Утварь:** иконы, четки, восковые свечи, лампадное масло, альбомы по иконописи, сувениры, натуральный ладан ручной работы из монастыря Ватопед и многое другое.

С 10:30 до 19:30, без выходных.
Тел.: 8-495-689-15-54, 8-925-011-28-55.

Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща».

Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».

E-mail: lazarevkniga@mail.ru
Интернет-магазин: lazarevkniga.ru

ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДИВО»

действует при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище г. Москвы с 1994 года. За 28 лет работы написано несколько иконостасов в разные храмы России, а также выполнены сотни заказов на иконы для храмов и частных лиц

Иконы пишутся в соответствии с православными канонами, в иконописной мастерской сохраняются и развиваются традиции древнерусской иконописи XV–XVI веков. Технология письма православной иконы; покрытие сусальным золотом (золочение), ассист, использование природных минералов и полудрагоценных камней. Разрабатываются сюжеты новых иконографий новопрославленных святых. Работают профессиональные иконописцы с многолетним стажем, выпускники Иконописной школы Московской Духовной Академии, члены Союза иконописцев.

Работы можно посмотреть на сайте www.ikona-divo.ru или в храмах г. Москвы:

- Св. Духа сошествия на Лазаревском кладбище (ул. Советской армии, д. 12, стр. 1),
- во имя Собора Московских святых в Бибиреве (ул. Костромская, д. 7),
- и Торжества Православия в Алтуфьеве (Алтуфьевское ш., 77, корп. 2).

Руководитель мастерской Харламова Елена
Тел.: +7(926) 535-61-63 (звонить после 11:00). E-mail: lazarev.divo@mail.ru

Дорогие братья и сестры!

Приглашаем вас в храм Святого Духа на Лазаревском кладбище (ул. Советской армии, 12, строение 1; м. «Марьяна Роща») **на совместную молитву о защитниках** нашего Отечества перед чтимой иконой покровителя воинов — вмч. Георгия Победоносца и святыней нашего храма — большим (более 1200 частиц мощей святых) мощевиком, — **по воскресеньям, в 11:00.**

Молельны можно заказать онлайн. Контакт для подачи записки: hramlazarevskoe@mail.ru. Пожертвования за записки: карта СБ № 5336 6901 1710 0877 (Вера Юрьевна К.). Карта привязана к телефону: +7 926-296-66-02.

Подписывайтесь на новый добрый православный телеграм-канал Параклит.

Там вы найдете:

- актуальную информацию
- мудрые изречения святых и подвижников благочестия
- аудиозаписи проповедей архимандрита Сергия (Рыбко) и других пастырей
- красивейшие Богослужебные песнопения
- истории из жизни святых
- рассказы о чудесах и святынях
- притчи, сказки с прекрасными иллюстрациями
- и многое другое

Как защищаться от вредных новостей

Про информационную панику и преодоление лишних страхов

Эта тема всё чаще появляется не только в редакционной почте, но и в общении прихожан со священниками. На вопросы, которые при этом звучат, отвечает настоятель храма Воздвижения Креста Господня в Алтуфьеве протоиерей Михаил Прокопенко.

«О различении духов»

— В последнее время у многих, в том числе и верующих людей, появился синдром информационной паники от тревожных сообщений и мрачных прогнозов. Что посоветуете?

— Я не стал бы называть это приметой последнего времени. Всегда люди боялись неизвестного, были склонны поддаваться страхам сложностей, скорбей. Другое дело, что человеческое поведение стало изученным и часто предсказуемым, а значит, появилось больше возможностей им манипулировать. И, к сожалению, события последних лет убеждают нас в том, что речь идёт о провоцировании паники, о распространении тревожности в обществе.

Все мы помним, как недавно были охвачены ужасом по поводу неведомой болезни. Сейчас место будоражащих новостей заняли события военно-политического характера. И точно так же они лишают человека сна. Всё это сильно унижает человеческую душу и достоинство, отвлекает от серьёзных размышлений, от молитвы, общения с близкими, от необходимых дел. Для того чтобы потушить пожар паники, надо ограничить поток новостей — свежего «горючего» — в свою голову. В конце концов от новостей, которые действительно прямо нас касаются и требуют нашего деятельного участия, мы никому не спрячемся.

— Некоторые вообще стараются не смотреть телевизор и детям запрещают, но тогда приходится питаться слухами,



Роман Балаев

Настроение может быть каким угодно, а ужин готовить надо

что ещё страшнее. Как относиться к телевизору и СМИ?

— Сейчас, к сожалению, каждый человек, в том числе и ребёнок, носит «телевизор» в кармане. Люди начинают свой день, заглянув в телефон, и заканчивают тем же. Более того, теперь не только человек смотрит на экран, но и, так сказать, машина смотрит на пользователя: способы получения обратной связи от интернет-пользователей стали весьма изощрёнными, о многих мы даже не подозреваем.

Да, можно выбросить телевизор, но что это даст,

если он давно уступил место более совершенным устройствам? Вопрос информационной гигиены остаётся открытым и с каждым годом приобретает всё больше актуальности. Надо, по апостольскому слову, заботиться о различении духов, наблюдать, какие информационные потоки нас окружают, какие настроения порождают. А просто объявлять девайсы ритуальным злом — это путь в сектантскую самозамкнутость.

Беспечность не добродетель

— Русский святой XVI века Леонид Устьендумский был ужален змеей, когда рыл канал в лесу, сильно испугался, но потом помолился и решил не думать о том, что будет завтра, а работать сегод-

ня. Может ли его пример быть полезен? А как же тогда житейская мудрость о том, что надо готовиться к худшему?

— Это не совсем мудрость. Думать нужно всегда, а беспечность не добродетель. К худшему следует не столько готовиться, сколько осознавать его возможность. Без этого невозможно были бы ни наука, ни техника, ни даже общественное согласие. В конце концов христианин должен иметь в виду возможность «худшего» со стороны самого себя, то есть возможность согрешить, и следует просить Господа о сохранении от этой опасности.

Что касается преподобного Леониды, важно обратить внимание на существенную подробность: он освободил силы своего ума не для праздности, а для дальнейшего усердного труда, для достиже-

Протоиерей Михаил Прокопенко

ния благой цели. Искушение просто «не думать», вести праздную, беспечную жизнь — это совсем не подражание святому Леониду.

— **Какие ещё примеры из Священного Писания и житий святых могут быть в этом смысле поучительными?**

— В Евангелии несколько раз повторяется прямое Божие повеление: «Не бойтесь!» Так, мы слышим его от Господа, идущего к апостолам по водам. «Встаньте и не бойтесь!» — говорит Христос ученикам на горе Преображения. Эти слова должны быть восприняты нами как заповедь, обязательная к исполнению. И наш Спаситель в ответ на обращённую к Нему молитву обязательно придёт на помощь. А страх — это эмоция, которая парализует, унижает человека.

Не надо бояться Апокалипсиса

— Пророки тоже пугали страшными предсказаниями, а «Апокалипсис» полон ужасных картин. Возможно ли было не погружаться из-за этого в депрессию?

— Если чтение пророческих книг, особенно последней книги Нового Завета — «Откровения» Иоанна Богослова, — происходит в отрыве от общехристианских ценностей, от истолкования их в опыте Церкви Христовой, они действительно могут и напугать, и озадачить, и остаться непонятными. Неверно смотреть на эти книги лишь как на предсказание о неизбежности страшных вещей, как на некую программу будущего. Пророчество — это возведение воли Божией людям. Смысл подлинного пророчества не в том, чтобы кого-то напугать. Напротив, оно должно побуждать к изменению образа жизни, к отказу от неправды, ободрять тем, что Господь ни на секунду не оставляет заботы о Своём творении.

— **Бывает ли у вас плохое настроение от неприятных известий. Как преодолеваете такие атаки?**

— Бывает чаще, чем хотелось бы! (Смётся.) Да, это отнимает силы и мешает буквально всему: размышлять, трудиться, молиться Богу. С другой стороны, все мы понимаем: никто не обещал, что нам будет постоянно весело и мы всегда будем пребывать в мире сём в эйфории и приподнятом настроении, как и наивно было бы в нашем климате ожидать всегда ясной погоды. А что касается преодоления... Помимо молитвы, упомяну и о терпении, ведь это обычное дело для многих людей — терпеть собственное дурное настроение и делать свои дела. Как говорится, настроение может быть каким угодно, а ужин готовить надо. И всегда надо молиться — хорошее у нас настроение или плохое, молитву забывать нельзя.

Марина Морозова

Когда рождается человеческая душа

? Учёные говорят, что психические процессы у ребёнка в материнской утробе зарождаются через несколько месяцев после зачатия. Почему Церковь с этим не согласна? Разве душа и психика не одно и то же?

Виталий

Отвечает председатель Учебного комитета Русской Православной Церкви, профессор, митрофорный протоиерей Максим Козлов:

— Душа — это не то же самое, что психика в научном понимании. Святой Иоанн Дамаскин писал: «Душа есть сущность живая, простая и бестелесная; невидимая телесными очами; бессмертная, одарённая ра-



зумом, она действует при помощи тела, сообщает ему жизнь, возрастание, чувство и силу рождения».

Всякая человеческая душа уникальна и появляется в момент зачатия ребёнка. Полнота человеческой личности, образ и подобие присутствуют в младенце с самого начала. Поэтому суще-

ствуют такие церковные праздники, как Зачатие Богородицы Девы Марии святыми праведными Иоакимом и Анной, Зачатие Крестителя

Иоанна Предтечи святыми праведными Захарием и Елисаветой. Это говорит о принципиальном воззрении Церкви на момент зачатия как на момент появления образа

Божия в данной личности в единстве её душевного и телесного начала.

С этим связан и церковный запрет на намеренное прерывание беременности. В Основах социальной концепции

Душа и психика — не одно и то же

Русской Православной Церкви сказано, что канонические правила приравнивают аборт к убийству. В основе такой оценки лежит убежденность в том, что зарождение человеческого существа является даром Божиим, поэтому с момента зачатия всякое посягательство на жизнь будущей человеческой личности преступно.



Икона «Зачатие праведной Анной Пресвятой Богородицы»

В духе народных традиций

Сольбинской керамике присвоен статус народных художественных промыслов

14 сентября в Министерстве туризма Ярославской области прошло очередное заседание художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам. Эти заседания проходят с целью экспертизы изделий на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

Керамическая мастерская Николо-Сольбинского женского монастыря представила на экспертизу 27 изделий: кувшины, чайные и кофейные чашки, чайник и кофейник, кастрюли, квасник, изразец, солонку, колокольчик и пр. Все изделия отличаются высоким качеством исполнения и созданы с использованием народных традиций Ярославского края.

Сёстрам монастырской мастерской удалось найти свой уникальный стиль. Особенностью Сольбинской керамики является

изображение природных элементов — цветов, трав, насекомых, птиц — на тёмно-коричневом фоне.

В экспертный совет вошли видные деятели культуры и искусства Ярославской области, художники, народные мастера, члены Академии художеств и «Союза художников России», научные сотрудники Ярославских музеев, такие как Михаил Петрович Бекетов, Стелла Карленовна Арутюнова, Марина Юрьевна Белова и другие.

— Народные художественные промыслы — это воплощение наших тради-

ций и культуры. Экспертный совет при Министерстве туризма не просто оценивает представленные изделия, но и формулирует замечания и предложения, позволяющие мастерам доработать свою продукцию, сделать её более интересной и в итоге ликвидной, — рассказал председатель комиссии, заместитель министра туризма Максим Александрович Цветков.

Члены художественно-экспертного совета единодушно приняли все изделия, представленные монастырём. Они отметили, что впервые решение



было настолько быстрым и настолько единодушным. Все представленные изделия Сольбинской керамики будут рекомендованы для включения в Общероссийский реестр зарегистрированных образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства.

Теперь изделиям Сольбинской керамики присвоен статус народных художественных промы-

слов и, несомненно, что с Божией помощью это направление в монастыре будет развиваться и приносить плоды.

В следующем учебном году в колледже «Добрая школа на Сольбе» в рамках Президентского гранта по направлению

«Наука и образование» откроется первый набор на специальность «Декоративно-прикладное искусство», где студентки будут обучаться искусству керамики и вышивки, чтобы молодёжь была вовлечена в творчество, которое имеет будущее.

«Добрая школа на Сольбе»



☎ 8-980-749-17-82

Лицензия 76Л02
№ 0000895
от 02.03.2016 г.

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



ВЛАДИСЛАВ СТАШИНСКИЙ: Без Бога невозможно ни бороться, ни жить

Известный режиссёр и актёр считает театр возможностью для духовных открытий

— А в творчестве вера как проявляется?

— Тот же спектакль «Маугли» родился из православного взгляда на мир. У Киплинга меня зацепило слово «закон». Есть Закон Божий, заповеди: не убий, не укради, возлюби ближнего... В моей трактовке законы джунглей им аналогичны, и в конце концов они побеждают.

«Поезжайте с женой в Муром, — сказал священник, — там ответ придёт сам собой»

вание быть с Богом, и сама всем сердцем обратилась к вере. Идея написать «Петра и Февронию» родилась у нас как очень личная. К Богу мы тоже пришли через боль и большие испытания, как Пётр и Феврония. И эта история повлияла на всё дальнейшее творчество.

Проповедовать между строк

— Какая церковь стала вашей духовной обителью?

— Для нас это — храм Всех Святых в Красном Селе. Здесь служат удивительные люди: настоятель протоиерей Артемий Владимиров, протоиерей Евгений Каньшин, архимандрит Тихон и другие. К ним мы всегда можем обратиться, чтобы спросить совета, получить благословение. Здесь мы корректируем свою внутреннюю жизнь. И творчество выверяем в правильном направлении. Отец Евгений мне как-то сказал: «В театре можно сделать много хорошего, можно между строк проповедовать».

— А в конкретных постановках духовные советы помогли?

— Когда я работал над «Петром и Февронией», мне хотелось, чтобы эта история была интересна всем. Но необыкновенно красивая повесть «О Петре и Февронии Муромских», созданная в первой половине XVI века по канонам того времени, для понимания современным человеком нуждалась, на мой взгляд, в доработке. Когда пришёл к отцу Тихону за благословением и спросил, можно ли мне эту историю досочинить, он даже не стал выслушивать мою версию, а просто сказал: «Поезжай в Муром со своей супругой на пару дней, там ответ придёт сам собой».

Так и случилось. В му-

ромской гостинице на столике я увидел книжку местного автора Анатолия Зубкова «Повесть о великой любви святых Петра и Февронии». Прочитав её, я увидел, что там изложена новая авторская версия, отличная от канонической. Значит, и я на правильном пути. Так появились в моей пьесе много новых героев, неожиданные сюжетные повороты, но при этом сохранена духовная суть истории. Надеюсь, её оценит даже далёкая от церкви публика. Может быть, увидев её, люди захотят бережнее относиться к своим близким, беречь семью.

Песню посвятил людям, сожжённым в Одессе

— Современные со- бытия на Украине нашли отражение в вашем творчестве?

— Конечно, мне очень хочется сделать сборник песен на важные общечеловеческие темы. Меня долго одолевало тяжёлое чувство после страшной трагедии в Одессе в мае 2014 года. Но до сих пор это жуткое злодеяние осталось безнаказанным, как бы растворилось, хотя на глазах у всех самым циничным образом были уничтожены десятки людей. По большому счёту это мученики. Но для многих обыденностью стали чужая боль, страдания, крики о помощи. Люди очерствели. А ведь равнодушные могут убить наш мир. Я написал об этом песню «Чужая боль» и посвятил сожжённым в Одессе людям. Мой друг, замечательный актёр Александр Бабенко, будет петь её со своим ансамблем. Он и сейчас исполняет мои песни на фронте, поднимает дух наших ребят.

Беседовала Ирина КОЛПАКОВА

Композитор и поэт, сценарист и режиссёр, музыкант и актёр — это всё о Владиславе Александровиче Сташинском. Его мюзиклы, среди которых «Маугли», «Пираты Карибского моря», «Волшебная лампа Аладдина», «Пётр и Феврония», собирают полные залы в разных театрах страны. А сам он говорит, что театр — это его кафедра для духовных открытий.

После страшных испытаний

— Владислав Александрович, когда к вам пришла вера?

— Я всегда стремился к гармонии. Потому что в сумбуре появляется много нехорошего. И писать мне хотелось не о сиюминутном, а о вечном. В молодые годы я сочинял песни и не думал о больших формах, но, когда у меня родилась дочь, захотелось создать что-то значительное для детей. У нас с же-

ной тогда была театральная студия, там и появился на свет мой музыкальный спектакль по мотивам сказочной повести Киплинга «Маугли».

А потом случилось большое горе: моя жена Ирина умерла. Она болела четыре года, и тогда я чётко осознал, что бороться и жить без Бога невозможно. Ведь человеку всегда нужна надежда. Увы, но, чтобы что-то в этой жизни понять, мы зачастую должны пройти через страшные испытания.

В финале Маугли наказывает Шер-Хана, поправшего эти законы и возомнившего себя богом, а потом бросается к смертельно раненой Шер-Ханом волчице Ракше, полюбившей его, как мать. Маугли плачет, переживая потерю, и именно в этот момент по-настоящему становится Человеком. Такого бытия у Киплинга нет, но для меня оно принципиально. Такой финал даёт этой сказке мощный духовный смысл.

Недавно на премьере спектакля в Петербурге я видел, как мальчик-кадет лет 9-10 во время этой сцены заплакал, и эти слёзы дорогого стоят. Мне иногда говорят, что детские спектакли должны быть развлекательными, детям не нужны проблемы. Но это неправильно. В юном возрасте развивается душа. Великое счастье, когда родители начинают водить детей в храм с ранних лет.

— Позже вы создали музыкальный спектакль «Пётр и Феврония». Как святые супруги стали вашими героями?

— Моя вторая жена, Наталья, которая приняла как мама и мою дочь, очень чутко поняла моё же-

Православные специалисты по недвижимости, опыт 25 лет

**АРЕНДА (сдать, снять)
КУПЛЯ-ПРОДАЖА**

ВСЕ ВИДЫ СДЕЛОК

Юридическое сопровождение и консультации.
Квалифицированный подход.



ЗВОНИТЕ:
8 (499) 409-5785,
8-916-069-0206,
Любовь Васильевна
(звонить, кроме воскресенья)
e-mail: lub-vas@bk.ru

**РЕКЛАМНЫЕ
ОБЪЯВЛЕНИЯ**

КОМИССИОНКА

- Куплю дореволюционные церковные книги, Библию, Евангелие, Псалтырь. Т. 8-917-533-5750
- Куплю дорогого для музея старинные иконы и церковные книги. Т. 8-917-533-5750

Приём строчных объявлений по телефону

8 (495) 782-8212
shop@zbulvar.ru
www.edinrek.ru

Электронную версию читайте на сайте

www.krest-most.ru



Иеромонах Фотий прославился на всю страну, когда в 2015 году стал победителем телепроекта «Голос». С тех пор он принимает участие в православных фестивалях и даёт концерты в разных городах России.

Сейчас отец Фотий готовится к важному концерту, который пройдёт **11 ноября**, в день его рождения, в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя. С этого мы и начали нашу беседу.

О чём молится сейчас иеромонах Фотий

Его новая песня посвящена детям Донбасса



Святой мученик Фотий Никомидийский

Что услышат зрители на концерте

— На вашем концерте в ноябре прозвучат новые песни?

— Конечно. Мы регулярно обновляем программу. Процесс сложный, потому что найти интересные песни непросто. Иногда я сам пишу музыку, если нахожу интересное стихотворение. У меня есть песни на стихи дворянина Алексея Жемчужникова и нашего современника Евгения Евтушенко. А сейчас работаю над песней, посвящённой детям Донбасса. Работал над музыкой около года. Надеюсь, что она прозвучит не только на концерте, но и по радио, по телевидению. Как Бог даст.

— Вы часто бываете в Москве. У вас есть здесь любимые храмы?

— В районе Ульяновского лесопарка, недалеко от аэропорта Внуково, стоит небольшой храм иконы Божией Матери «Неувядаемый цвет». Мне нравится там бывать. А ещё люблю церковь Покрова Пресвятой Богородицы — приходской храм в подмосковном селе Акулово. Там служит отец Валериан Кречетов, духовный писатель, его проповеди и сочинения я часто слушал в записи, когда ещё жил в Германии.

— А какие ваши любимые места в столице?

— Центр, Тверской бульвар, уютные арбатские переулочки... Люблю район, где находится Московская консерватория. В этом году я проходил там стажировку по органу и регулярно приезжал в те края. А если говорить об окра-



В ноябре иеромонаху Фотию (Мочалову) исполнится 38 лет

инах, то очень нравится Одицовский парк, часто там бываю.

Чем монахи похожи на... радистов

— Какие книги, кроме Священного Писания, вы чаще других перечитываете?

— Мне очень нравится книга «Житие и слова» святого Порфирия Кавсокаливита. Интересно читать о духовных высотах, которых старцу удалось до-

Бывает, я нахожу интересное стихотворение и сам пишу к нему музыку

стичь благодаря многим годам самоограничения, о том, через какие испытания ему пришлось пройти, о его добродетели и чистоте.

— Вы посоветовали бы эту книгу нашим читателям?

— На мой взгляд, она не для всех. Кто-то может начать проецировать на себя опыт старца, примерять на себя его подвиги. А это довольно опасно для новичков. Более доступным для мирян будет, наверное, чтение старца Паисия Святогорца. Его образы, наставления схожи с теми, что использовал Христос. Его сравнения понятны каждому. Например, он проводит параллель между монахами и... радистами. Радист налаживает связь со штабом, именно от его работы зависит вся тактика полка. Монахи же постоянно общаются с Богом путём стяжания благодати Святого Духа. И потом распространяют это на людей, которые приходят к ним за помощью.

Что значит «Господи, помилуй!»

— При монашеском постриге вы получили имя в честь святого мученика Фотия, казнённого за веру в начале IV века. В чём он для вас может быть примером в наши дни?

— Мученики Фотий и Аникита Никомидийские были бесребрениками, то есть теми, кто относится к деньгам без страсти, без прилипания, кто может легко с ними расстаться ради того, чтобы помочь нуждающимся. Я за много лет научился жить без излишеств, грамотно распределять и деньги, и своё время.

— Вы регулярно проводите прямые эфиры. О чём чаще всего спрашивают слушатели?

— Беседуем о духовном, и вопросы — об этом. Например, та-

кой: в каком случае гордость является грехом, а в каком она может означать нечто положительное? Гордыня и гордость — слова однокоренные, и неспроста у людей возникают такие вопросы. Вот гордость бабушки за внука — грех или нет? Я отвечаю, что, безусловно, тут совсем другой оттенок: она восхищается, любит, и это не греховная гордость, а просто радость.

Недавно спросили, что значит молитва «Помилуй меня, Господи!». Казалось бы, простой вопрос, но, оказывается, есть над чем подумать. Миловать — значит прощать, избавлять от наказания. В этой молитве мы раскаиваемся в своих грехах, понимая свою глубокую немощность. Именно такков смысл, именно с этим подходом мы должны предстать перед Богом, а вовсе не с целью прийти в какое-то блаженное состояние.

— Что вы можете пожелать нашим читателям?

— Твёрдости в вере, крепости духа, надежды, самосовершенствования. Побольше терпения в эту тяжёлую годину и понимания всей ответственности нашей страны перед лицом целого мира! Сейчас мы боремся не с соседней страной, а с коллективным злом, и, слава Богу, есть страны, которые разделяют нашу точку зрения. Главное — чтобы мы не теряли веру в Бога, потому что ни один волос не упадёт с нашей головы без Его воли. Это то, о чём всегда важно помнить.

Беседовала Елена ХАРО

Дом ученых
Большой зал

20 октября
19:00

МОСКОВСКИЙ МУЖСКОЙ ХОР П/Р ВАЛЕРИЯ РЫБИНА ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРОГРАММЫ

ММДМ

29.10
КАМЕРНЫЙ ЗАЛ
19.00

ЗОЛОТОЙ ГОЛОС РОССИИ

Оперные арии:
Ариозо
Ленского
Романс
молодого
цыгана
Песня
Герцога
Ариозо
Германа
Скажете,
девушки
На качелях
Влюбленный
солдат



Популярные романсы и песни:
Белеет парус
На солнечной поляночке
Россия вольная
Одинокая гармонь
Вижу чудное приволье
Коробейники
Ах ты, душечка

СЕРГЕЙ ЛЕМЕШЕВ

Участвуют:

Ведущие тенора Москвы

Мужской хор Валерия Рыбина

Дирижер Максим Кузнецов

АВЕ МАРИА МОЦАРТ РЕКВИЕМ



ХОР мальчиков и юношей
ДМШ им. Гайдна
художественный руководитель
АЛЕКСАНДРА САМОХВАЛОВА

МОСКОВСКИЙ
МУЖСКОЙ
КАМЕРНЫЙ ХОР
художественный руководитель
ВАЛЕРИЙ РЫБИН

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР
ANTONIO-ORCHESTRA
художественный руководитель
АНТОН ПАИСОВ

АНАСТАСИЯ ЧЕРНОВОЛОС, сопрано
ЕЛИЗАВЕТА ВАЙСЛЕЙБ,
меццо-сопрано
СЕРГЕЙ ПЕТРИЩЕВ, тенор
ИЛЬЯ УШУЛЛУ, бас
КСЕНИЯ СВИРИДЕНКО,
орган-позитив
ИРИНА КОРБОВА, фортепиано
ИНГБОРГА ЛЮБОМИРСКАЯ,
художественное слово

Дирижеры
МАКСИМ КУЗНЕЦОВ
СТАНИСЛАВ МАЙСКИЙ
Художественный
руководитель проекта
ВАЛЕРИЙ РЫБИН

Билеты можно приобрести на сайтах: moschorus.ru, cdu-art.ru и в кассе Дома ученых
Справки по телефонам: (495) 637-45-55, (499) 673-39-37, (909) 977-28-18, (916) 614-45-13
Адрес Дома ученых: улица Пречистенка д.16. (ст. м. «Кропоткинская»)

6+

Билеты на сайтах: mmdm.ru, moschorus.ru
Справки и заказ билетов по телефонам:
8 (499) 673-39-37, 8 (909) 977-28-18, 8 (916) 614-45-13

6+

Как создать и сохранить христианскую семью

Пять полезных книг об искусстве семейной жизни



Протоиерей Павел Гумеров

Почти каждый православный священник сегодня должен быть в какой-то мере семейным психологом. Ведь самые частые и болезненные проблемы, с которыми люди обращаются к батюшкам, — семейные. На эту тему есть несколько книг, написанных опытными пастырями. И если их прочитать, многое становится ясно. Лучше, конечно, прочитать их вовремя, пораньше, когда ты ещё молод и только готовишься к семейной жизни. Хотя они будут полезны и многим людям в возрасте.

«Мужчина — птица гордая»

В предисловии к своей книге «Беседы о семье и браке» протоиерей Павел Гумеров называет «три кита» — основание всякого христианского брака. Первый — любовь, второй — верное понимание целей семейной жизни, третий — правильная семейная иерархия. Последний тезис может вызвать вопрос: а что, если жена умнее и энергичнее мужа?

«По-настоящему умная, мудрая жена никогда не будет господствовать над мужем, — отвечает отец Павел. — Мужчина — птица гордая, и чтобы подвигнуть его на какой-то поступок, нужно действовать не давлением, а давать ему положительную мотивацию. Семья строится на почитании. Даже если ваш муж похож на старую рассохшую скрипку, начните обращаться с ним, как со скрипкой Страдивари, и ваша жизнь изменится к лучшему».

■ *Читайте книгу на сайте pavel-gumerov.ru*

Как избежать одиночества

Об отчуждённости, охлаждении супругов пишет игумен Нектарий (Морозов) в книге «Одиночество. Пути преодоления: в Церкви, семье и обществе». Иногда это касается даже семей, где оба супруга православные, вместе ходят в храм, ездят в паломничества. Почему так происходит? «Случается, что женятся и замуж выходят по принципу «главное, чтобы был верующий», не задумываясь, что посещение храма и чтение Святых Отцов ещё не раскрывают всего происходящего в душе человека», — отмечает автор.

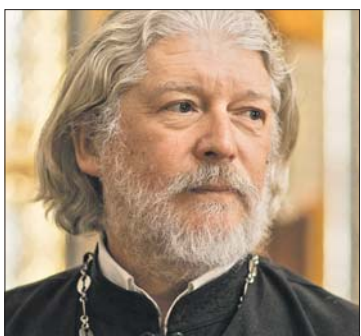
В книге немало тонких психологических советов. Например, такой: «Если мы начинаем сближаться с человеком, то не



Игумен Нектарий (Морозов)



Протоиерей Максим Первозванский



Протоиерей Алексей Уминский



Священник Павел Островский



С детьми надо ходить в храм, но принуждать их к строгому посту и длинным молитвам не нужно

«Если ваш муж похож на старую скрипку, начните обращаться с ним, как со скрипкой Страдивари»

надо из вежливости постоянно делать вид, что мы хотим того же, чего и он. Мы можем сделать для него то, что он хочет, раз, другой, третий, но друзьями мы можем назвать лишь тех, с кем нас действительно что-то сроднило. А вступить в брак можем только с одним человеком — настолько с нами единокровным, что и в нашей любви к нему, и в его любви к нам не будет никаких сомнений».

■ *Купить книгу можно на сайте litres.ru*

Откровенный разговор

Протоиерей Максим Первозванский — отец девяти детей. Со своей будущей женой познакомился в конце 1980-х, вместе учились в Московском инженерно-физическом институте. В Церкви служит почти 30 лет, автор книги «Ты и я. Любовь и влюблённость. Христианский взгляд». В ней — откровенный разговор, без ложной стыдливости и недомолвок.

Вот два пастырских совета из книги. Первый: «Если мужчина в

жаркий летний день засмотрелся на симпатичную девушку, не надо каяться в этом своей жене, достаточно признаться священнику». И второй: «В грехах, связанных с интимной сферой, необходимо исповедоваться в самых общих чертах, без какой-либо конкретики».

■ *Прочитать книгу можно на сайте azbyka.ru*

Не делайте детей «святыми»

В сборнике бесед протоиерея Алексея Уминского «Мы с тобой одной крови» особенно интересны главы, посвящённые воспитанию. Автор предостерегает православных родителей от излишнего усердия, которое порой приводит к рискованному эксперименту над ребёнком.

«Помню, как в нашу гимназию пришла женщина с сыном восьми лет и сообщила, что он с трёх лет строго постится, а также полностью читает утренние и вечерние молитвы, — рассказывает пастырь. — Узнав, что у нас Великим постом дети получают молоко, она заявила, что это не православная гимназия, и забрала ребёнка».

Отец Алексей убеждён, что не нужно принуждать детей к святости, томить их строгим постом и читать им исключительно жития вместо сказок. Дети, конечно, могут слушаться и приспособиться к требованиям старших, но их православное поведение при этом,

скорее всего, станет имитацией. В итоге такой подход приведёт к печальному результату.

■ *Читайте книгу на сайте azbyka.ru*

О чём думает глава семьи

Священник Павел Островский недавно выпустил книгу «О христианской семье. Любовь, подвиг и юмор». Автор обращается прежде всего к молодёжи и делает это с присущей ему непринуждённостью и остроумием. Мужу, который жалуется, что после лёгкого рабочего дня часто срывается на близких, он советует: «Если ты идёшь домой с мыслями об отдыхе, ты уже проиграл. Если же ты идёшь к своей семье и заранее настраиваешь себя на совместное времяпрепровождение, всё получится». А как быть, если супруга с порога высказывает недовольство? Ещё по пути домой подумай, что надо сделать, чтобы жена замолчала со счастливым выражением на лице».

А рядом — добрый совет жёнам: «Если вы сами замечаете, что мужчина больше любит глазами, зачем вы постоянно что-то заливаете ему в уши? Если хотите, чтобы муж вас заметил, обратил внимание, сделайте так, чтобы он вас увидел, а не услышал».

■ *Купить книгу можно на сайте nikeabooks.ru*

Игорь КОВАЛЁВ

ЕВДОКИЯ ГЕРМАНОВА: Олег Табаков был верующим

Ученица народного артиста СССР рассказала, как у него появился именной колокол

Заслуженная артистка России Евдокия Германова сыграла в кино более 80 ролей. Особенно запомнились её роли в фильмах «Ниагара», «Мусульманин», «Жила-была одна баба». Год назад она выпустила книгу «Комплекс полноценности. Рецепты», в которой собрала воспоминания о своём учителе — Олеге Павловиче Табакове, а также его мудрые советы и афоризмы. Среди них есть такой: «Миром управляют вера и твоё собственное желание сотворить что-то, не уйти бесследно».

Евдокия Германова крестилась в 24 года

Благовест в день рождения

— Евдокия Алексеевна, вы говорили, что ежегодно ездите со своими студентами в Боровск, чтобы ударить в именной колокол Табакова. Что это за колокол?

— Много лет назад я поехала за какой-то безделушкой на строительный рынок. Там ко мне подошёл

юноша, Олег Садиков, — как потом оказалось, помощник настоятеля храма Спаса Преображения на Взгорье в Боровске. Он поблагодарил меня за творчество и начал рассказывать про храм: в каком плачевном состоянии он находится, просил помочь в его восстановлении.

В начале 2010 года я побывала в Боровске. Храм стоял на главной площади весь осыпавшийся, даже стёкол в окнах не было. Но богослужения в нём совершались, несмотря на морозы. Меня это потрясло. Я стала помогать храму. Придумала фестиваль «Звёздная Пасха», привлекла в Боровск друзей-звёзд, мы проводили концерты, а средства от них шли на восстановительные работы.

В августе того же года отмечаю 75-летний юбилей Табакова. Все подходили с подарками, а я рассказала ему о том, что мы собрали деньги для колоколов храма в Боровске, и предложила на одном из них написать его имя. Так появился его именной колокол. Теперь каждый год в день рождения Олега Павловича 17 августа или рядом с этой датой я со студентами приезжаю в Боровск, мы поднимаемся на колокольню храма и ударяем в этот колокол. Мне кажется, что Олег Павлович нас слышит.

— Он был верующим?

— Да, но это не афишировал. Он жил в присутствии Бога и при этом был человеком очень активным, подлинным созидателем. Он никогда не устранялся от проблем, не говорил «как Господь решит», а ста-

рался делать всё сам, как бы облегчая работу Всевышнему. И нас, своих учеников, воспитывал так: обещал — сделай, не можешь — не обещай.

В гостях у старца Власия

— Общение с кем из священнослужителей больше всего запомнилось?

— Мне довелось попасть к ныне уже почившему архимандриту Власию. Это был знаменитый старец Пафнутиево-Боровского монастыря, к нему приезжали тысячи людей, стояли в очереди, многие жили в обители по несколько дней, чтобы с ним встретиться.

«Сделай местечко внутри себя, чтобы Бог захотел в тебе поселиться»

При мне он выпроводил какую-то женщину со словами: «Иди, дорогая, страдай. Тебе что Господь Бог, что я, всё одно: для тебя твой бог — это жалость к себе. Ты так любишь свои страдания, что без них не можешь». Она потом рассказывала, что так удивилась этим словам, что все её страдания тут же лопнули, как мыльные пузыри. Я тогда спросила отца Власия про то, что меня на тот момент очень волновало. Он сказал: «Всё будет нормально, ты живая. Давай лучше поговорим про искусство». И мы с ним говорили обо всём, в том числе о книгах, кино, театре, пока в дверь не начали стучаться и напоминать, что к нему очередь. Он оказался очень живым, радостным человеком.

— Когда вы крестились?

— В 24 года. Мне тогда Табаков подарил роль Жанны д'Арк, и я подумала, что главное в характере моей героини — её понимание того, что она живёт в при-

сутствии Бога, следует Его воле, а значит, мне нужно в этом разобраться, подключиться к этому. И я покрестилась в храме на Чистых прудах рядом с театром.

«Девочка моя, полюби людей»

— Бывало, что духовный совет помогал вам что-то изменить в себе?

— Несколько лет подряд я не могла поступить в театральный институт и была на грани отчаяния. Приятельница отвезла меня к одному мудрому человеку в Реутово, увы, не помню, кто это был. И я долго, рыдая, рассказывала ему, как мир жесток и несправедлив, какая я несчастная. Он молча слушал, а в конце сказал: «Девочка моя, полюби людей» — и отправил меня домой. После этих слов меня прямо-таки «шибануло». До сих пор помню, как я, «беременная» этой фразой, стояла на холодной железнодорожной платформе и приглядывалась к замёрзшим людям... Что в них такого особенного? За что их можно полюбить? И поняла, что людям вокруг может быть ещё горше, чем мне, а я ещё ого-го! Сама могу кому-то помочь. И всё встало на свои места. Я перестала чувствовать себя жертвой обстоятельств. Это был поворот на 180 градусов — от своего «я» к окружающим людям.

— Какие слова из Евангелия вам особенно близки?

— Есть слова, которые всем известны: возлюби ближнего, как самого себя. Но не каждый понимает, что это значит. Один мудрый человек мне объяснил: «Сначала надо возлюбить Бога, потом возлюбить Бога в себе. А ты ещё сделай местечко внутри себя, чтобы Бог захотел в тебе поселиться». Меня поразил этот образ. Очень важно понять, что Бог не где-то в ином мире, а в тебе самом. А когда ты любишь Бога в себе, ты просто не можешь не любить ближнего.

Беседовала
Ирина КОЛПАКОВА



Роман Балаев



Московская коллегия адвокатов
ВАСИЛЬЕВ
Александр Николаевич
АДВОКАТ

удостоверение №17005,
рег. номер 77/14304

- Поможет разобраться в сложных юридических вопросах.
- Решит вопросы наследства.
- Будет вашим представителем в суде.
- Окажет помощь при обмене, продаже, покупке и аренде недвижимости.
- Вернём покой и уверенность в семейных и жилищных спорах.

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

+7-903-961-08-24,

м. «Китай-город»,
Армянский переулоч, д. 9, стр. 1, офис 223/5.

С нами покупка и продажа недвижимости
станет комфортной и безопасной

ПРАВОСЛАВНОЕ
АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
с Божией помощью

**поможет продать, купить,
обменять вашу квартиру в Москве
и Московской области**

Новостройки и вторичное жильё

8-917-568-56-54

8-916-769-769-3

м. «Тульская»

**Бесплатные
консультации**

реклама 1346

реклама 0956

ДОНБАСС:

культура, душа, молитва

О новом фильме
«Православной Энциклопедии»

Что происходит сейчас в зоне боевых действий? Что будет завтра? Чем всё это закончится? Такие вопросы чаще всего задают сегодня военным и экспертам. Но вот какой неожиданный и очень убедительный вариант ответа предложили авторы нового фильма, снятого культурным фондом «Кинотелекомпания «Православная Энциклопедия».

Картина режиссёра Евгения Мухортина, журналиста Максима Васюнова и оператора Виталия Кременецкого «Куклы, книги и война» обращается к работникам культуры, которые живут и трудятся сейчас в Донбассе. Один за другим появляются на экране продавец книжного магазина и её дочь — детская писательница, музыканты и библиотекари, музейные сотрудники и артисты-кукловоды, реставраторы и работники театров. Они рассказывают о своих буднях среди смертоносных прилётов и разрухи. О творчестве, сопряжённом с риском. О том, как культура и духовность становятся в такие времена самой надёжной линией обороны.

«К нам приходят, чтобы отдохнуть душой, — говорит в фильме продавец



«Гордость нашего музея — героический мамонт: на своих плечах он удержал обрушенные от бомбёжки перекрытия, — рассказывает директор Донецкого республиканского краеведческого музея Марина Максимчук. — Благодаря этому многие наши экспонаты были спасены»

Профессия для всех героев фильма становится сродни молитве

книжного магазина. — Это сейчас очень важно».

К ним приходят ещё и для того, чтобы убедиться: жизнь продолжается. Несмотря на происходящее вокруг, люди читают

книги, слушают музыку, ставят спектакли, сохраняют культурное наследие и красоту. И это дело принципа.

«Мы не выживаем, мы живём, — это уже директор библиотеки говорит. — Трудно, опасно, но живём. И будем жить».

Такая убежденность присуща многим другим героям этой картины. Они делают свою работу в условиях, казалось бы, совершенно невыносимых. Камера то и дело фиксирует эти страшные условия: разрушенные зда-

ния, многочисленные следы обстрела на фасаде театра, искорёженные экспонаты в музее. Но это фон. А на сцене идут репетиции и выступления, артисты выезжают на гастроли. Женятся, рожают детей буквально под бомбёжками. И строят планы на будущее.

Руководитель оперного театра рассказывает о том, что до фронта, где идут боевые действия, здесь всего 6 км, и потом говорит: «А наш фронт — прямо здесь». Они действительно так чувствуют. Чтобы понять это, достаточно уви-

деть их лица и услышать, как звучат их голоса.

Они рассказывают в фильме о том, как молятся. Их молитвы укрепляют и защищают. Да и профессия для всех героев фильма сродни молитве. Сакральный смысл творчества становится очевиден именно в таких ситуациях.

Валерий КОНОВАЛОВ

Фильм покажут по одному из центральных телеканалов, а сейчас его можно посмотреть в YouTube на канале «Документальное кино»: youtube.com/watch?v=FSYvk8P5b5I

YouTube-канал «Документальное кино»

А Н О Н С Ы

Выставка о святых жёнах

В Музее им. Андрея Рублёва до 20 ноября работает выставка «Святые жёны». На ней представлены редкие иконы мучениц, блаженных, преподобных, равноапостольных и праведных жён, благоверных княгинь и цариц. Их почитали за подвиг веры, государственную мудрость, прославляли как покровительниц городов, торговли, как заступниц в несчастиях и болезнях.

■ Подробности на сайте музея rublev-museum.ru.

Интересные встречи в Сретенском

Духовно-просветительский центр Сретенского монастыря приглашает на еженедельные встречи в рамках проекта «Говорим». Организатор и ведущий Сергей Комаров беседует с гостями на острые и актуальные для каждого христианина темы. Любой слушатель может задать интересующий его вопрос.

■ Встречи по средам в 19.00 в актовом зале Сретенской духовной академии.

Прямая трансляция на канале youtube.com/@SretMon.

Фестиваль церковного искусства

27 октября в Московском Доме художника открывается фестиваль современного церковного искусства «Видеть и слышать». Более 200 российских художников, скульпторов и архитекторов покажут свои лучшие работы. В программе — ежедневные экскурсии, мастер-классы для детей и взрослых, круглые столы, премьерные показы фильмов. Вход на все мероприятия свободный. Завершится фестиваль 4 ноября.

■ Адрес: ул. Кузнецкий Мост, 11. Время: с 12.00 до 21.00.

Подробности: vk.com/art_in_church.

Материалы об Антонии Сурожском

В главном здании Православного Свято-Тихоновского университета до 27 октября работает выставка «Жизнь для меня — Христов», посвящённая выдающемуся проповеднику митрополиту Антонию Сурожскому. Это материалы, книги, фото и документы о духовном пути владыки. Бесплатные вечерние экскурсии по экспозиции проводят студенты ПСТГУ.

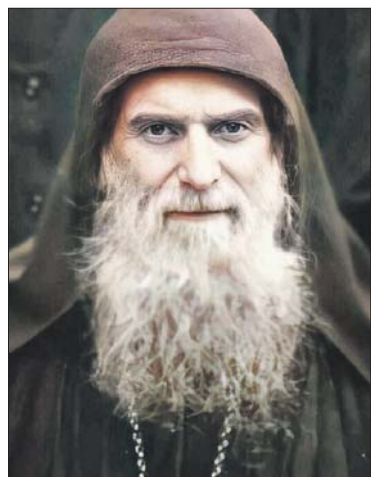
■ Для посещения выставки необходима регистрация на сайте www.lhov6.ru/ekskursii.

Подготовил Михаил ЮРЬЕВ

Удивительный старец из монастыря Самтавро

В православном издательстве «Никея» вышла книга «Без Христа всё — ничто» — воспоминания о преподобном Гаврииле (Ургебадзе). Старец нёс подвиг юродства и порой приводил в недоумение окружающих, однако позже люди догадывались о духовном смысле его поступков. Знавшие его монахи рассказывают, что, придя в начале 1970-х в монастырь Самтавро, он выбрал для жилья маленький деревянный курятник, хотя была поздняя осень. Заболев от холода, он попросил принести к себе гроб и периодически спал в нём. А однажды попросил трижды обнести его, лежащего в гробу, вокруг храма.

Служил он тоже необычно: в храм заходил тихий, согбенный, еле шептал, зато в алтаре стано-



Старец Гавриил

вился зычным, мог вскричать, воздевал руки к небу, а иногда даже пел в полный голос.

Его советы надолго запоминались. Одна монахиня читала молитвослов, но при этом думала о своём. Старец, служивший духовником монастыря, отобрал у неё книгу со словами: «Перестань беспокоить Господа!» А потом дал совет: если внимание рассеивается, нужно часто креститься — это помогает.

Удивительная история случилась в конце 1970-х, когда Патриархом Грузии был избран Илия II. Сначала старец заходил в храмы, где служил патриарх, и кричал, что это коммунист, который не имеет права стоять перед Богом. Окружающие хватили юродивого, чтобы вывести из храма, но Патриарх их останавливал: «Не трогайте!» И вот однажды на вечерней служ-

бе Гавриил вошёл в церковь, лёг на пол и пополз до Илии II. Его пытались поднять, он не дался. Дополз, поцеловал ноги Патриарха и так же уполз назад.

В молодости он построил водворе своего дома небольшую часовню. Трижды её разрушали по приказу властей, и трижды он опять строил.

«На фасаде он крупно написал: «Хвала Всевышнему Господу», — вспоминал священник Зураб Цховребадзе. — И расположил эти слова не сверху вниз, а наоборот — снизу вверх, чтобы Господь оказался наверху, — это был его взгляд на всё».

Игорь КОВАЛЁВ

Купить книгу можно на сайте nikeabooks.ru

«Святыми воспоминаниями Таврия не уступит Афону»

Неожиданные открытия готовят паломнику крымские монастыри

Три из десяти отпусных сева­стопольских дней мы с семьёй посвятили монастырям. Крымские обители уникальны уже тем, что лет на двести, а то и больше старше русского православия. Строили их византийцы, то есть греки, согнанные на окраину империи кто нуждой, кто — преследованиями, а кто — жаждой новых открытий.

Здесь был Папа Римский

Инкерманский Свято-Климентовский мужской монастырь расположен в ближайших окрестностях Севастополя, в самом начале бухты, у впадения в неё речки Чёрной. Поскольку бухта сейчас в связи с СВО закрыта, на катере до монастыря не добраться. Но можно на машине минут за сорок или ещё быстрее на электричке.

Климент — четвёртый по счёту епископ Рима. Его крестил и рукополагал сам апостол Пётр. В конце I века император Траян за проповедь христианства сослал его в херсонесские каменоломни.

Но и в ссылке Климент обращал в христианство местных жителей и таких же, как он, ссыльных. За это и был казнён: ему привязали на шею якорь и столкнули в море. Ровно через год в подводном гроте ученики обнаружили останки учителя. Их прятали, потом хранили в херсонесском храме. Затем часть перевезли в Рим. В 988 году князь Владимир взял Херсонес и перевёз мощи в Киев. Долгое время они были единственной святыней нового христианского государства — Киевской Руси.

А сюда, в Инкерман, их привезли в 1991 году, теперь они хранятся в пещерном храме Климента Римского. От сознания того, чьи руки касались честной главы святителя Климента, сердце трепещет, когда прикладываешься к золотой раке.

Мариамполь — город Богородицы

В 40 километрах от Севастополя есть каньон длиной больше километра и глубиной метров сто. В устье его расположен город Бахчисарай. А в почти отвесных известняковых стенах вырублены уступы-дороги, уступчики-тропинки, а ещё дальше — монашеские кельи. Византийские монахи в VIII веке основали здесь, на левой стороне каньона, монастырь в честь Успения Богородицы. А на правой в таких же кельях-домах жили миряне, и их поселение называлось Мариамполь, по-гречески «город Марии».

В 1774 году 30 тысяч православных, подвергшихся гонениям хана, вынуждены были уйти из Крыма в Россию. Операцией поручено было руководить Александру Суворову. Он их вывел к Азовскому морю, где они

и основали новый город — Мариуполь.

В 1921 году большевики взорвали все пять храмов монастыря, включая два пещерных. 80 монахов были расстреляны. Святых здесь не осталось. Но тут ведь само место святое.

Сегодня монастырь, который называют Крымской Лаврой, встаёт с колен. Четыре храма восстановлены, но богослужения идут пока только в двух пещерных. Строятся и два новых храма — в память великомученика Пантелеимона и святителя Спиридона Трифунтского.

Пока женщина-экскурсовод рассказывала нам, какую бурную экономическую деятельность развивал монастырь, с другого берега каньона вдруг заблеяли овцы: монастырское стадо возвращалось с лугов. Нам посоветовали обязательно попробовать местные сыр

и творог. И выпечка здесь просто изумительная.

Ещё рассказала экскурсовод, что до начала спецоперации монастырь в день посещало до 5 тысяч человек. И сетовала, что сегодня, когда закрыли симферопольский аэропорт, поток несколько иссяк.

— Зато приезжают самые стойкие, готовые терпеть неудобства и лишения, — не без гордости заметил я.

Она посмотрела на меня с пониманием и грустью одновременно. Ей-то семью надо кормить.

«Бисерный» храм Святой Анастасии

— И кто же такие красивые сумки шьёт? — спросил я у молодой женщины, что стояла за свечной лавкой.

— Это сам игумен Дорофей освоил новую специальность, — ответила она. — Вроде красиво выходит.

Иеромонах Дорофей в 2005-м получил благословение от настоятеля Свято-Успенского монастыря вдохнуть христианскую жизнь в древний скит Анастасии Узорешительницы. Он недалеко от Бахчиса-



Бахчисарайский Свято-Успенский монастырь. Попасть в пещерный Успенский храм можно, только поднявшись по ступеням к колокольне

Мозаичные иконы и панно на евангельские сюжеты появились здесь даже на стенах гаража



В храме Святой Анастасии нет двух одинаковых лампад

рая расположен. Любой вам скажет, как туда проехать, если вы скажете «бисерный храм». До села Предушельное, дальше влево наверх, по не слишком крутой каменистой дороге. Всего 20 минут.

После Дорофея пришли ещё пятеро монахов. Первым делом в одной из старых пещер они оборудовали храм великомученицы Анастасии, христианки-римлянки, которая помогала облегчить страдания узников, за что и получила имя Узорешительница.

Не знаю, кому из братии первому пришла мысль расшить бисером лампаду. Дальше, видимо, они уже не смогли остановиться, пока разноцветными лампадами не украсили всё помещенье церкви. Потом бисером расшили потолок. Затем каждое новое здание на территории скита стали украшать изумительной по красоте и простоте мозаикой. Мозаичные панно

на евангельские сюжеты и мозаичные иконы появились даже на стенах гаража, складских помещений и других хозяйственных построек.

В марте 2023 года скиту присвоен статус монастыря. Братии сегодня здесь уже 10 человек, да трудников человек 20 приезжает ежегодно поработать летом.

Предыдущее возрождение крымских обителей было ещё в середине XIX века. Тогда святитель Иннокентий (Борисов), получив назначение на Таврическую кафедру, объехал полустров и написал императору Николаю I записку о необходимости восстановления «древних святых мест по горам Крымским». В ней он заметил, что природные условия Афона и Крыма очень похожи. И додумал, что «святыми воспоминаниями Таврия не уступит никакому Афону».

Михаил ПЕТРОВ
Фото автора

Как иконы вернулись на башни Кремля

История с чудесами в самом сердце России

Если вы давно не были у стен Московского Кремля, то появился хороший повод. Пять проездных кремлёвских башен вновь обрели иконы, утраченные столетие назад. Семь священных образов воссозданы заново: приходите, любуйтесь, осеняйтесь крестным знаменем!

Началось с сенсации

Как вообще стала возможной эта уникальная работа? Рассказывает Алексей Паршинцев, руководитель Управления духовного наследия Фонда Андрея Первозванного:

— Ещё в 2007 году наш фонд выступил с инициативой поиска кремлёвских святынь, навсегда, казалось бы, утраченных. Была создана специальная комиссия, и началась серьёзная работа. Как известно, тогда её результатом стала настоящая культурно-историческая сенсация. В Спасской и Никольской башнях Кремля были обнаружены пустоты, а в них — тщательно спрятанные святыни. Неизвестные подвижники сумели их сохранить. После реставрации и освящения в 2010 году иконы Спасителя и святителя Николая обрели наконец своё прежнее место.

А следующие 13 лет трудов и поисков принесли новые результаты.

Высочайшее освящение

И вот — недавний праздник Успения Пресвятой Богородицы. Патриарх Кирилл на специаль-

ном «постаменте», поднятом почти на 10-метровую высоту, освящает изнутри Кремля уникальную икону над воротами Спасской башни. Отныне и навечно двухчастный образ Спас Нерукотворного возвращается в специальную нишу.

Историческая справедливость снова торжествует: это же главная башня Кремля! И вот ещё раз подчеркнута её великое имя и значение. Ведь именно отсюда испокон веков отправлялись на сражения наши доблестные воины. Отсюда шли на служенье и моление наши цари-государи. Ну, и как теперь проходя-

щему здесь не обнажить с поклоном головы?

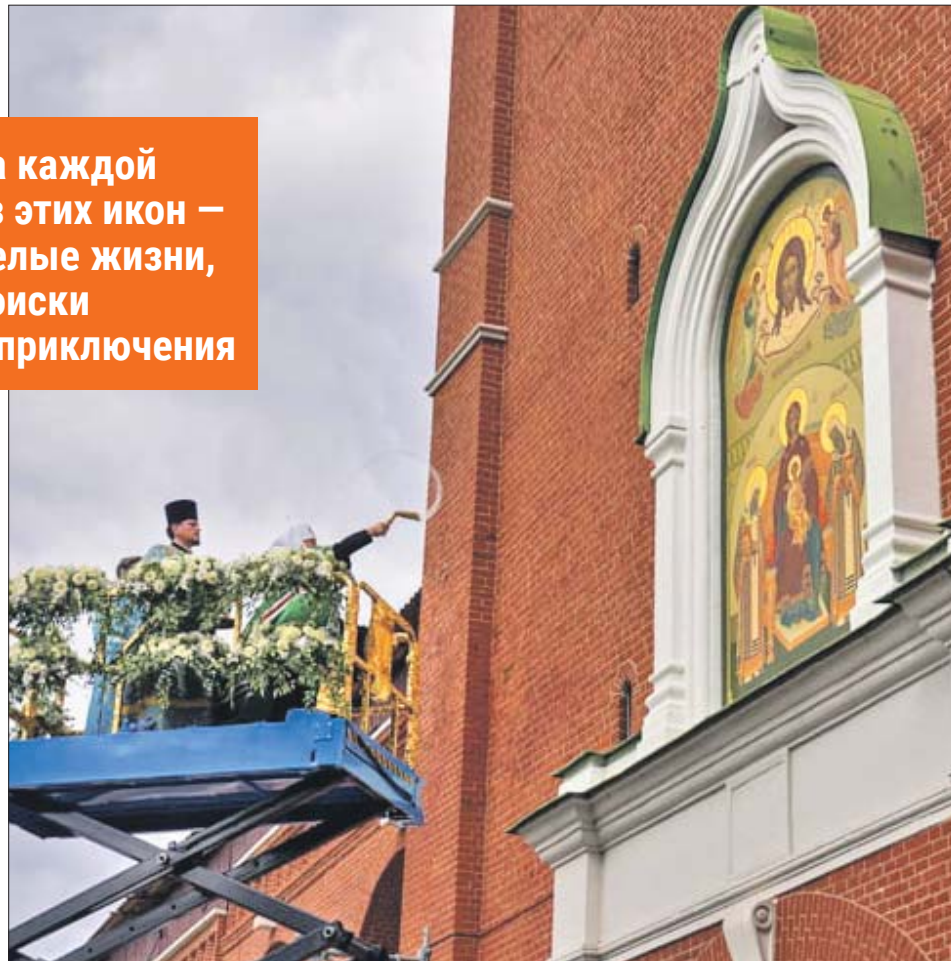
Попытка самодеятельной экскурсии

Можно уже сейчас попробовать прямо с этого места провести здесь первую новую экскурсию. Уверен, что скоро такие экскурсии вдоль красных зубчатых стен будут проходить уже в организованном порядке. Ведь вслед за Спасской башней ныне обновились иконами ещё и Никольская, Кутафья, Троицкая, Боровицкая, причём — с разных сторон.

Итак, идём направо, мимо Мавзолея, до Никольской башни. Именно в неё впадает шумливая торговая Никольская улица, по ней прежде и башню называли. Но вот уже 13 лет, как вернулось верное имя и смысл: святой лик Николая Чудотворца. А теперь за стеной и Казанский образ Божьей Матери с ангелами появились.

А вот и Кутафья башня — на ней, тоже с разных сторон, — образы равноапостольных Константина и Елены, великого князя Владимира, благоверных князей Бориса и Глеба. Далее, на Троицкой башне, —

За каждой из этих икон — целые жизни, поиски и приключения



Икону на Спасской башне освятил сам Патриарх Кирилл



На Никольской башне Кремля — образ Пресвятой Богородицы

образ Пресвятой Троицы. И наконец, на угловой Боровицкой башне — образ святого Иоанна Предтечи.

Тайны уникального снимка

Конечно, за каждой такой иконой — не просто рассказ экскурсовода. За ними — целые жизни, поиски и приключения. Особый разговор о том, каково было мастерам из Межобластного научно-реставрационного художественного управления и другим специалистам восстанавливать — и чтобы на века — эти изображения. Например, по фотографиям, которые случайно сохранились в архивах.

Вот история одной из них. Октябрь 1917-го. Расстрел Кремля большеви-

ками. Палили прямо по верующим, собравшимся у Никольской башни. Прицельно метили в образ святителя Николая, но все пули легли рядом. Кто-то успел сфотографировать «недорасстрелянную» икону. Считается, что сам Патриарх Тихон тайно передал этот снимок адмиралу Колчаку. Потом через русских эмигрантов снимок вернулся в Россию. Какой же путь он проделал, прежде чем поступить в распоряжение инициативной комиссии от епископа Женевского и Западно-Европейского Михаила!

В общем, в самое сердце России сквозь тернистый путь вернулись ещё семь дорогих нам символов. Приходите, любуйтесь, молитесь!

Борис ВИШНЕВСКИЙ

ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1
8 (495) 222-98-59
Круглосуточно
православный сотрудник
 Цены на 30-40% ниже,
 чем у выездных агентов и в конторах
 при моргах. Т. 8-915-103-3114
 www.pohoronnoe-buro.ru

Приём рекламы
 в газету
**«Крестовский
 мост»**
8 (495) 782-8212
 МАГАЗИН РЕКЛАМЫ
 www.edinrek.ru
 shop@zbulvar.ru

**Крестовский
 МОСТ**
 №6 (139)
 октябрь 2023 г.
 Учредитель Ю.А.Сорокин.
 Председатель Редакционного совета
 В.И.Коновалов.
 Главный редактор М.Ю.Устюгов.
 Заместители главного редактора:
 М.В.Петров, Т.С.Щербакова.
 Выпускающий редактор И.В.Попова.

Адрес издателя и редакции: 127560,
 г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.
 Телефон редакции (499) 207-9952.
 E-mail: krest@zbulvar.ru.
 Представитель «Крестовского моста»
 в странах Европы — иерей Василий
 Толстунев (Вена), телефон +43 (664) 224-3904.
 E-mail: europe@krest-most.ru.
 Газета зарегистрирована в Управлении
 Федеральной службы по надзору в сфере
 связи и массовых коммуникаций по
 Москве и Московской области. Свидетель-
 ство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266
 от 9 апреля 2009 г.
 Рекламная служба: тел. (495) 782-8212.
 Отпечатано в АО «ПраймПринт Москва»:

141701, Московская обл.,
 г. Долгопрудный, Лихачёвский пр., 5б.
 Заказ №3189. Тираж 16 200 экз.
 Подписано в печать 17.10.2023.
 Выход в свет — 19.10.2023.

Редакционная подписка
 Оформить и оплатить подписку можно
 на сайте www.krest-most.ru
 или в редакции по адресу: 127560,
 г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.
 Стоимость подписки в пределах РФ
 с учётом почтовой доставки — 50 рублей
 за один номер издания. Вопросы
 по подписке: тел. (499) 207-9952.
 Может содержать материалы 12+