

Крестовский МОСТ

№5 (147)
декабрь
2024

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года



Андрей Никеричев/Агентство «Москва»

Откровения
счастливой
прихожанки
**Дарьи
Донцовой**
Из новой
КНИГИ

стр. 6-7



Патриарх Кирилл:

Не стесняйтесь своей веры!

стр. 2

Что сказал Предстоятель
Русской Церкви о грядущем
конце света, о новых угрозах
и о путях спасения

Очень важные слова прозвучали в выступлениях Святейшего Патриарха на недавнем Всемирном русском народном соборе, а также в ходе встречи с участниками программы «Время героев». Речь о том, что волнует сегодня очень многих людей, что происходит в мире и в стране, как найти выход из сложных ситуаций. И о личном опыте, которым откровенно поделился Патриарх со своими собеседниками.

Илья Питалев/РИА Новости



Предоставлено пресс-службой
депутата ГД РФ Марии Бутиной

Мария Бутина
снялась
в фильме
по своей книге
о том, как
воцерковлялась
в тюрьме
стр. 10

Необычную
икону Страшного
суда написала
молодая
художница
из Пскова
стр. 11

Святыни и тайны
Свято-Троицкого
монастыря
в пензенском
селе Сканове
Записки паломника
стр. 16

«НЕ СТЕСНЯЙТЕСЬ СВОЕЙ ВЕРЫ!»

Что говорил Патриарх Кирилл на Всемирном русском соборе

Целый ряд важных высказываний Святейшего Патриарха прозвучал в последнее время в ходе Всемирного русского народного собора, а также на встрече с участниками программы «Время героев».

Впереди — конец света

Наше поколение живёт — не хочу никого пугать — в предапокалиптическом времени. Сколько оно продлится, никто не знает — может, тысячу лет, а может, совсем недолго. Но это время реальной борьбы добра со злом, и люди, в первую очередь верующие, православные, объединённые в Церкви, должны ясно понимать удивительные слова апостола: «Наша брань не против плоти и крови, но против мироправителей тьмы века сего, духов злобы поднебесных». И когда эти мироправители и духи злобы начинают контролировать мировую политику, экономику и всё прочее, это и означает, что наступает необходимость давать решительный отпор, с тем чтобы по крайней мере Россия действительно оставалась как можно дольше островом свободы.

Язычество равно нацизму

Любые заигрывания с язычеством опасны. К чему они приводят, мы хорошо знаем. Достаточно взглянуть на соседнее воюющее государство, в котором неоязычники при попустительстве власти приобре-



Алексей Филиппов/РИА Новости

Святейший Патриарх Кирилл

ли такую силу, что создали собственные военизированные подразделения, основанные на нацистской идеологии. «Язычество равно нацизму» — эту формулу необходимо иметь в голове всем симпатизантам языческих идей, продвигающих их в общественном пространстве. Не от большого ума и не от любви к Отечеству это делается, надо сказать. Скорее напротив — от незнания истории и банального невежества. Это в лучшем случае.

Проезжаете мимо храма — «Господи, помоги»

А в худшем — от сознательного желания навредить.

Достоинно глубокого сожаления, что в некоторых школах пытаются переформатировать на славянский манер популярный в западных странах шабаш — так

называемый Хеллоуин. Под патриотическим предлогом предлагается переименовать его в мероприятие «Велесова ночь». Что это, если не фальсификация национальной истории, подмена духовных ценностей и, простите, пощёчина русской культуре?

Неожиданный пример в борьбе с алкоголизмом

Когда я был ректором Духовной академии в Ле-

нинграде, в мои обязанности входило также пастырское окормление русских приходов в Финляндии. И, посещая эту страну, я был удивлён, как системно власти осуществляли программы по ограничению употребления алкоголя. Как известно, среди северных народов это явление было действительно очень распространено и представляло большую опасность. И ведь многого достигли: никакого повального пьянства в Финляндии, по крайней мере о ней могу говорить, не существует. Кажется, что из этого рабства вырвать народ невозможно, но ведь сделали — посредством разумных государственных программ, широкого информирования общественности, воспитания в школах и других учебных заведениях. Было бы очень важно, чтобы и у нас осуществлялась планомерная работа по ограничению употребления алкоголя нашим населением.

Можно ли перекреститься на улице?

Почему-то матом ругаться можно, а помолиться нельзя? Никогда не бойтесь молиться публично. Проезжаете мимо храма — «Господи, помоги». Если есть потребность перекреститься — перекреститесь, помолитесь — помолитесь. А если кто-то спросит: «Ты что делаешь?» — ответьте: «Да, я Богу молюсь, я бы тебе очень советовал делать то же самое».

Никогда не стесняйтесь своей веры, никогда

не стесняйтесь креста! Это часть нашей идентичности. Представьте себе, если бы Александр Невский стеснялся перекреститься перед тем, как пошёл бить захватчиков на Чудском озере или в устье Невы.

Разговор с пожизненно заключённым

Он сидел за решёткой — даже в камере была решётка, и он там сидел, как в клетке. А у меня рядом с этой клеткой были столик и стульчик. Рядом офицер, который меня привёл. Спрашиваю: «А что вы стоите?» — «Вы не можете с ним один на один оставаться, это очень опасный преступник». Я говорю: «Но он попросил поговорить один на один. И, во-первых, нас что-то отделяет, а во-вторых, мне кажется, что я посильнее, чем этот несчастный». Офицера удалось уговорить, и он ушёл.

Вы знаете, так, как этот человек исповедовался, мне никто никогда в жизни не исповедовался! И я понял, что для него было жизненно важно встретиться и сказать всё то, что он мне сказал. Этот случай навсегда запал мне в память. Ведь одно дело поступить по закону, а с точки зрения чисто нравственной любому преступнику нужно давать шанс — по крайней мере принести покаяние. Церковь никогда смертной казни не осуждала, если смертная казнь осуществлялась по закону, но, конечно, нигде она смертную казнь и не приветствовала.

Президент поставил свечку у иконы Елизаветы

Уже по традиции Дню народного единства посвящается грандиозная мультимедийная выставка «Православная Русь» в Манеже. Куратор таких выставок-форумов — митрополит Тихон (Шевкунов), председатель Патриаршего совета по культуре. И столь же традиционно — посещение уникальных экспозиций Президентом РФ Владимиром Владимировичем Путиным вместе с Патриархом Кириллом. Их встречал и водил по залам митрополит Тихон.

Как сообщил президентский портал kremlin.ru, главе государства показали созданную специально для выставки икону Святой Преподобномученицы великой княгини Елизаветы Фёдоровны Романовой. Торжественное освящение образа приурочено к 160-летию со дня её рождения. Икона написана в традициях академической живописи XIX — начала XX века. Президент помолится у образа княгини и поставит свечку.



Президент России Владимир Путин у иконы Святой княгини Елизаветы

kremlin.ru

Крестный ход для волонтера

Три истории о храмах, о людях и ангелах русского приграничья

Этой осенью мы несколько раз побывали в Курской и Белгородской областях. Кажется, наш небольшой внедорожник постепенно растягивается, вмещающая всё больше гуманитарки, собранной неравнодушными москвичами. Костыли и подгузники для госпиталей, маскировочные сети и спальные мешки, зимние шины, моторное масло и карданный вал, резиновые сапоги и дождевики для бойцов. И десятки коробок и пакетов с помощью для жителей приграничья, вынужденных покинуть свои дома.

Как всегда, каждая поездка приносила удивительные встречи и необыкновенные впечатления. Вот некоторые из них.

Воспоминание о сырном супе

Уже по традиции, направляясь в Курск, стараемся привезти что-то нужное отцу Евгению Шестопалову — батюшке, эвакуированному из Суджи. На этот раз — новые, остро пахнущие зимние шины для его потрёпанной машины, на которой он вывозил людей под обстрелами. Их чудом удалось найти перед самым отъездом из Москвы. Без особой надежды я разместила просьбу отца Евгения в волонтерском чате «Помощь фронту СЗАО». А ровно через пять минут в чате появился ответ Романа, предпринимателя из Химок: «Приезжайте, забирайте».

Тем временем Татьяне Ивановне, сотруднику Покровского храма, где мы обычно оставляем гуманитарку, наконец удаётся заманить нас на обед. Обычно мы спешим, но в этот раз у нас есть полчаса до отъез-

да в Белгород на следующую встречу.

В трапезной уже накрыт длинный стол: жареный минтай, гречка, компот. И сырный суп. «Таким супом меня угощала матушка в храме в Судже год назад!» — громко восклицаю я, не удержавшись от наплыва эмоций. Теперь эти незатейливые воспоминания стали символом уничтоженной мирной жизни людей.

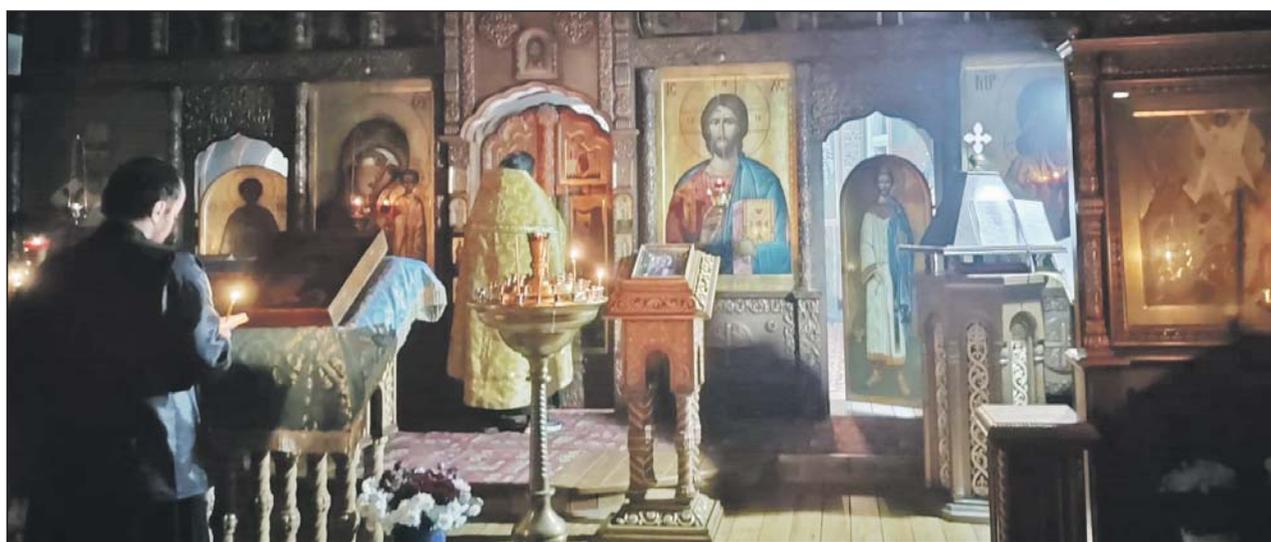
«Берите икону, пойдём на крестный ход»

Пещерный Троицкий Холковский монастырь недалеко от Нового Оскола в Белгородской области мы посетили как местную достопримечательность и решили остаться на вечернее богослужение в наземном храме Донской иконы Божией Матери.

Тихо, полумрак. Из прихожан никого. Час пролетел незаметно. И вдруг в храме началось какое-то



Храм Донской иконы Божией Матери в Троицком Холковском монастыре



На вечерней службе в монастыре. Скоро начнётся крестный ход

Впервые в жизни иду крестным ходом с храмовой иконой в руках!

движение. Зашли двое монастырских работников. Один взял в руки хоругвь. Чтец — молодой парень — стал оглядываться на меня. И неожиданно позвал: «Идите сюда. Берите икону — пойдём на крестный ход». В первые секунды не верю своим ушам. Но чтец подбадривающе улыбается, указывает на икону, лежащую на аналое. В темноте не успеваю рассмотреть, в честь какого праздника.

Впервые в жизни иду крестным ходом с храмовой иконой в руках! На улице темно. Свет фонаря в руках идущего впереди еле виден. Ступаю осторожно. Подхватываю за певчики: «Царю Небесный». Сердце бьётся, а голос дрожит от нереальности происходящего.

Обойдя вокруг храма, заходим внутрь. Осторожно возвращаю икону на место. Вечерняя служба окончена. Все вместе выходим из храма. Монастырские работники быстро уходят по ступенькам наверх, в глубь

территории. Батюшка садится в машину, заботливо спросив, не надо ли меня подвезти.

Я так и не успела спросить, что это за традиция. Знаю только, что это был канун дня памяти Лонгина Сотника, римского военачальника. Подходящий святой для волонтерской поездки к бойцам.

Ангела-хранителя!

Ещё одна история связана с Успенским храмом в приграничном Новом Осколе. Окончив к вечеру дела, мы зашли в первый храм, встретившись на пути. Завершалась вечерняя служба. Будний день, людей мало. После небольшой проповеди о святом благоверном князе Александре Невском все заспешили. Заговорили в полный голос, загремели ключами, ведрами, начали гасить свет в приделах.

Они спешат домой. А мы спешим рассмотреть удивительной красоты росписи

на сводах. Множество сюжетов, посвящённых Пресвятой Богородице. Какие-то светлые, радостные, как из детских сказок. И стала меня раздражать эта суета вокруг нас. Думаю так сварливо: «Не видят они, что люди ещё в храме? К чему такая спешка, ведь город маленький, не два же часа им домой добираться».

Но сделать нечего, неохотно идём к выходу. Даём дорогу спешащим к дверям диакону и священнику. И неожиданно слышим: «Ангела-хранителя!» Это батюшка, поравнявшись, говорит нам с мужем, легко определяя, наверное, по нашим мятым штанам, не просто гостей города, а волонтеров, к которым здесь уже давно привыкли. Мы радостно отвечаем и идём к своей машине.

Впереди длинная дорога домой. Вместе с белгородским ангелом-хранителем.

Татьяна ЩЕРБАКОВА

Москва — Курск — Белгород — Новый Оскол
Фото автора



Передаём в Покровском храме Курска зимние шины для о. Евгения Шестопалова

«ГДЕ ТЫ? КТО ТЫ? КАКОЙ ТЫ?»

Так называется новый необычный видеопроjekt митрополита Тихона (Шевкунова)

Это откровенные разговоры с молодёжью митрополита Симферопольского и Крымского и его ответы на самые разнообразные вопросы. Премьера спецпроекта состоялась на телеканале «Крым 24».

«Плох тот монах...»

Первым был вопрос: «Что нужно сделать, чтобы стать митрополитом?» Владыка напомнил поговорку: «Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом». И сказал, что «у нас совсем другая история: плох тот монах, кто хочет стать митрополитом». Но когда тебя обязывают, то отказываться от повышения в сане не принято. Нельзя просить, но и не надо отказываться.

Билет во Владивосток

Расспрашивали о милосердии. Все ли его достойны? «Достойны все, — отвечал митрополит, — милосердие выше суда и справедливости. Но есть и обратная сторона, когда появляются коварство и обман».

Владыка рассказал, что в Сретенском монастыре Москвы, где он прежде служил, было много просящих помочь с отъездом в дальние края, чаще всего во Владивосток. Говорили, что

их обокрали или потерялись деньги. Стали предлагать: с вами пойдёт наш послушник на вокзал, купит вам билет, доведёт до вагона, посадит и отдаст проводнику билет. Так вот, за 20 лет только один из массы просящих согласился и уехал во Владивосток.

Владыка напомнил слова святого Иоанна Златоуста: «Пусть милостыня запотеет в твоей руке». То есть, как пояснил митрополит, мозги надо включать, не торопиться.

Осторожнее с психологией!

На вопрос о взаимодействии психологии с верой владыка Тихон предостерег, что главное — не допустить подмены: «Одни инструменты у Церкви, другие — у психологии как прикладной науки. И когда некоторые свя-

щенники — а так бывает — начинают подменять инструментарий Церкви на чисто психологические инструменты, вот тут начинается страшный диссонанс. И — вред. Вредит не психология, а неразумный священник, который перепутал тёплое с гладким».

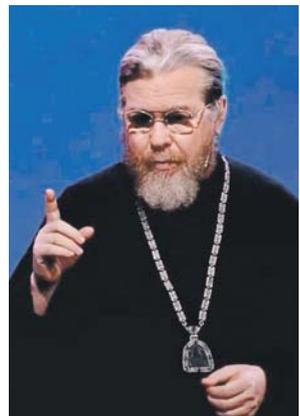
Как Гоголь оказался в Симферополе

Спросили о необычной инициативе с установкой памятника Гоголю в Симферополе. Ми-

трополит рассказал, что один его знакомый подарил ему считавшийся пропавшим памятник писателю, который был создан великим скульптором С.Меркуровым ещё в прошлом веке.

«Здесь, недалеко от нас, Гоголевская улица, — сказал владыка. — И я предложил губернатору установить тут памятник Николаю Васильевичу, который был в Симферополе по дороге в Саки. Губернатор поддержал».

Сообщил митрополит и о своих планах установить в Севастополе памятник Григорию Потёмкину и выпустить о нём восьмисерийный фильм, а ещё снять такой же о Петре Первом.



Митрополит Тихон отвечает на вопросы молодёжи

Кадр из телепередачи «Кто Ты? Где Ты? Какой Ты?» / simfea24tv.ru

Первым был вопрос: «Как стать митрополитом?»



Кадр из телепередачи «Кто Ты? Где Ты? Какой Ты?» / simfea24tv.ru

Как причащаться тем, кто не переносит глютен

Беспрецедентный документ опубликовала на днях Синодальная комиссия по биоэтике. Речь о проблеме многих людей, страдающих переносимостью глютена — аллергией на пшеницу. Как сообщил портал [Милосердие.ру](http://Miloserdie.ru), документ принят по просьбам епархий и отдельных верующих. Он называется «Рекомендации Синодальной комиссии по биоэтике по вопросам, связанным с причащением Святых Таин лицами, страдающими целиакией, псевдоцелиакией и глютенной аллергией на пшеницу».

В документе говорится, что использовать специальный безглютеновый хлеб для совершения евхаристии нельзя. Вместо этого рекомендуется причащать аллергиков только Кровью Христовой («так как в Ней в полноте присутствует Сам Спаситель»), специально отделённой «после предложения Св. Даров и исполнения потира Телом Христовым, но до погружения частиц для причастия прихожан».

Мирянину с этим заболеванием следует заранее предупредить священника. Таким людям стоит воздерживаться от намерения принять священный сан, ведь священник или диакон должен потреблять Святые Дары, которые остались после причащения верующих.

Православный крестик отвёл удар

Об удивительном случае с военнослужащим с позывным «Наум» в ходе СВО рассказал сайт ural.kp.ru. От верной гибели бойца из посёлка Верхнее Дуброво Свердловской области спасли натальный крестик и армейский жетон.

— Едем мы на «буханке», — рассказывает «Наум». — Дрон падает в 3 метрах от машины и взрывается. Каким-то чудным образом один осколок пролетает мимо лица и руки водителя. Его не задевает, но осколок прилетает в меня. Мне некогда думать о себе. Я первым делом спрашиваю водителя: «Вести можешь? Машина едет?

Топи по газам!» Переползаю назад оказывать помощь раненым. Сам чувствую, что грудь немного обжигает. Засунул руку под броник — крови нет. Когда прибыли на место и всех пациентов вывели на позицию, я себя осмотрел. На футболке — дырка огромная, с палец. На груди синяк и ожог. Оказалось, православный крестик отвёл удар в жетон. Его выгнуло в обратную сторону. Я не сдержался, накатились слезы. Расценил это так, что Господь подарил мне эту ситуацию, чтобы я что-то переосмыслил. Для чего-то я здесь нужен, но вдруг что-то делаю совсем не так, как нужно.



Так выглядит жетон после инцидента

Страница Вячеслава Вепрева в соцсети «ВКонтакте»

Сейчас весь личный состав находится на линии боевого соприкосновения. По словам «Наума», все парни в отряде готовы стоять до конца. Жетон и крестик он всё так же носит, слегка сдвигает вбок, для удобства.

С молитвой в Южный океан уходит отец Фёдор

Русский путешественник священник Фёдор Конюхов отправится в Австралию на вёсельной лодке «АКРОС». Это станет вторым этапом его кругосветного путешествия по Южному океану, окружающему Антарктиду, передаёт «Правмир».

«Впереди беспрецедентный в истории океанской гребли, невероятный по протяжённости маршрут: никто в этих широтах не проходил на вёслах, а тем более сразу два океана за один сезон (Южная Атлантика и Южный Индийский океан)», — сообщается на сайте путешественника.

Весь путь должен занять 200 дней.



Оскар Конюхов / ГЛАС

Выход в море анонсирован в декабре, когда установятся благоприятные погодные условия. Маршрут начнётся у мыса Горн (самая юж-

ная точка Южной Америки) и завершится в Австралии. 73-летний путешественник ожидает старта в аргентинском порту Ушуайе.

Монастыринг — что это такое

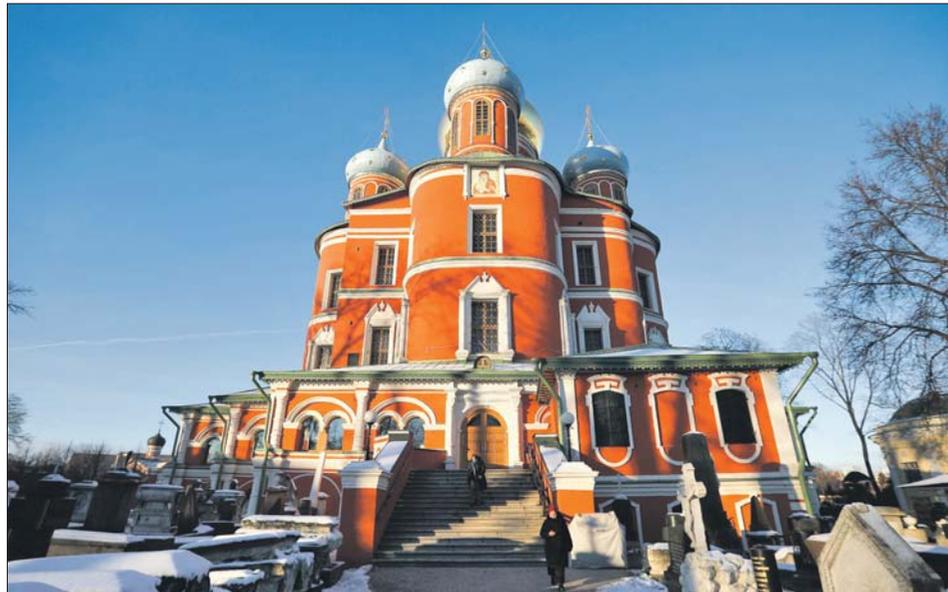
В обители едут теперь не только паломники, но и сторонники новой моды

Как пишет газета «Вечерняя Москва», у поколения нулевых появилось новое увлечение — монастыринг. От выгорания и стресса молодые люди на несколько недель убегают жить и работать в святые обители.

«Возможно, монастыринг стал моден как альтернатива привычным видам путешествий внутри России, — объясняет на страницах газеты председатель комитета по туризму Московской торгово-промышленной палаты Сергей Абрамов. — Многие люди сегодня пытаются хотя бы на время оторваться от компьютерной зависимости. В обители человек получает заряд умиротворённости, который позволяет переосмыслить своё поведение, жизнь и отношение к окружающему миру».

— Как это явление ни назови, но для человека это будет время, проведённое с пользой, — считает насельник Донского монастыря в Москве игумен Никита (Вихляев). — Мне кажется, что это возможность духовно исцелиться.

По мнению отца Никиты, поездки и пребывание в обители оказывают положительное влияние, даже если молодые люди пока принимают монастырский опыт как некую психологическую разгрузку, альтернативу сеансам у психотерапевта.

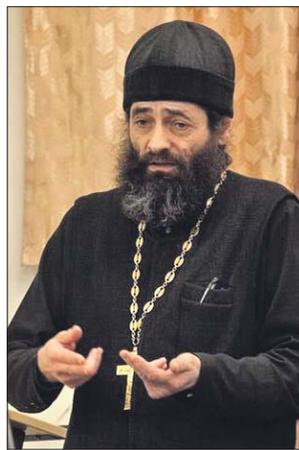


Донской монастырь в Москве очень привлекателен для любителей монастыринга

Богослужение, быт, труд полезны для всех, кто хочет понять жизнь монастыря

Каждый может прийти в обитель со своими мыслями. Им назначат послушание: трудиться на просфорне, пономарить в храме, убираться или накрывать в трапезной. Но помимо этого — обязательно быть на службе. Это самое важное, убеждён игумен.

— Три компонента — богослужение, быт, труд —

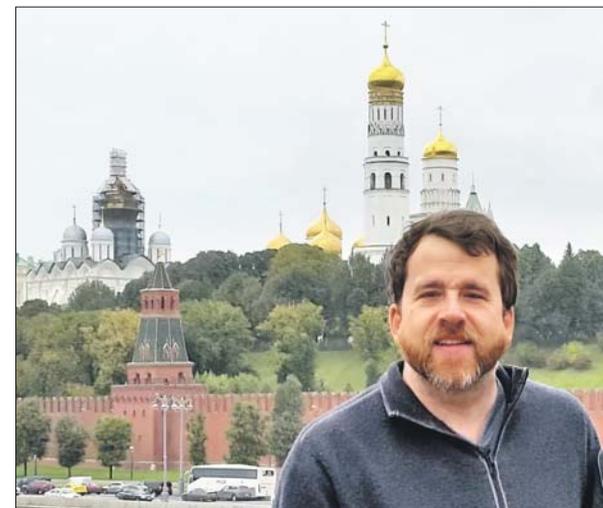


Иеромонах Макарий (Маркиш)

полезны для всех, кто хочет понять жизнь монастыря, — замечает иеромонах Макарий (Маркиш). — Однако если человек приезжает сюда ради потехи, к вечеру он сбежит. Такое понятие,

как «развлечение», совершенно несовместимо с монастырём. Из-за строгого распорядка дня свободного времени почти нет. А если человек стремится ближе познакомиться с православием, пусть приезжает как гость хоть на три недели, хоть на три дня, это будет для него полезно.

При этом он предостерегает, что стоит подготовиться к одному важному отличию монастыринга от привычного путешествия: — Представьте, что к вам приходит гость. Обычно вы подстраиваетесь под его нужды и желания. Но когда трудник приходит в монастырь, жизнь обители не меняется. И ему придётся привыкать жить по её правилам.



Серафим Ханиш в Москве

Бывший американец Аарон стал православным Серафимом

Недавно «Комсомольская правда» рассказала об иностранцах, которые бегут в Россию от новой этики и принимают православие. Один из них — американец Аарон Ханиш, который при крещении был назван Серафимом. С женой и двумя детьми он живёт сейчас в московском районе Восточное Бирюлёво. В прошлом году получил российское гражданство. Работает звукоинженером. Сегодня в его портфолио — документальные фильмы, музыкальные альбомы, сборники церковных песнопений. Особенно он гордится тем, что именно ему доверили записать выступление хора Владимира Горбика, всемирно известного российского регента.

— Я уезжал из США вскоре после того, как при Обаме узаконили однополые браки. Для меня подобное издевательство над семьёй — признак полной деградации, — гово-

рит Серафим. — И я понял: Россия — это место для меня. Просто купил билет в один конец, взял свою кошку, инструменты и полетел в Москву.

Его возмущает, что в США говорят про Украину:

— Людям просто ничего не рассказывают о гонениях на каноническую церковь, о выселении монахов из Лавры в Киеве. Вот они и думают, что виновата Россия.

На вопрос о будущем отвечает так:

— Прежде всего я хочу, чтобы Россия победила. Я считаю, что это борьба не с украинцами, а с НАТО. Если не сдюжим, то антихристианские силы исполнят свою мечту — растащат Россию на куски. И в первую очередь уничтожат РПЦ — поскольку это последняя церковь, чей голос слышен в мировых делах. Поэтому само её существование так бесит Запад.

Продажи Библии в России выросли в полтора раза

По итогам первых трёх кварталов уходящего года продажи различных изданий Библии в России выросли на 52%. Об этом РБК сообщили в крупнейшей российской книжной сети «Читай-город». Наибольший интерес покупателей, по данным Сети, вызывает Библия в Синодальном переводе. Из прочих религиозных изданий чаще всего покупают Новый Завет: по сравнению с Ветхим Заветом спрос на него в два раза выше.

Ещё несколько лет назад издатели и книготорговая розница отмечали падение спроса на религиозную литературу. В последние же три года фиксирует-

ся стабильно высокий интерес.

За рубежом тренд на религиозную литературу отстаёт от российского: всплеск спроса зафиксирован только в этом году. Так, продажи Библии в США с января по октябрь 2024 года выросли на 22% относительно аналогичного периода 2023 года, сообщила *The Wall Street Journal*.

На продаже фирменных Библий заработал около \$300 тыс. и Дональд Трамп, написала *The New York Times*. Экземпляр ограниченного тиража с подписью Трампа продавался за \$1000. «Это единственная Библия, одобренная президентом Трампом», — отмечалось в описании на сайте.

Перед матчами наши хоккеисты крестятся

На сайте «Православие.ру» архимандрит Силуан (Пасенко) поделился размышлениями о православных русских хоккеистах, выступающих в НХЛ. И особенно выделил вратарей.

Один из них, Игорь Шестеркин, — звезда «Нью-Йорк Рейнджерс». «Однако болельщики и игроки, — подчёркивает отец Силуан, — видят не только, как Шестеркин умело отражает броски. Перед матчем он крестится, широко осеняя себя православным крестным знаменем. С другим русским вратарём, не менее известным Ильёй Сорокиным, Игорь духовно породнился: Илья — крестный отец у сына Шестеркина».

Одним из лучших вратарей мира считают сейчас Андрея Василевского. «Андрей — православный христианин, — напоминает архимандрит. — В одной из соцсетей он упомянул, что брал благословение на свои выступления у Святейшего Патриарха Кирилла и с вниманием относится к его наставлениям. На вратарском шлеме, в затылочной части, у Андрея изображено Распятие —



Звезда НХЛ Игорь Шестеркин крестится перед каждым матчем

Крест Христов. То же христианское знамя победы находится почти у всех русских хоккеистов на груди, в том числе у Александра Овечкина».

Откровения счастливой прихожанки Дарьи Донцовой

Несколько историй из исповедальной книги известной писательницы

В прошлом номере мы рассказывали о новой и очень необычной книге Дарьи Донцовой «Записки счастливой прихожанки», в которой автор популярных детективов рассказывает, как она открывала для себя веру. Читается не менее увлекательно, чем её остросюжетные романы. Вот лишь некоторые эпизоды из этой книги.

«Смерти нет», — сказал мне Никита Михалков

Двадцать третьего августа тысяча девятьсот семьдесят второго года умер мой отец. Хоронили Аркадия Николаевича при большом скоплении народа. Сначала устроили прощание в Центральном доме литераторов. Потом кавалькада автобусов и машин помчалась по Садовому кольцу в сторону Новодевичьего кладбища. Мама, бабушка, самые близкие друзья ехали в автобусе. А меня посадили в машину, я находилась на последнем месяце беременности. На кладбище гроб установили на небольшой площадке, выступили какие-то люди, потом военные стреляли из винтовок, затем все стали прощаться. Я подошла к гробу и увидела, что по щеке отца ползёт слеза.

Стоял невероятно жаркий день, у меня кружилась голова, дрожали ноги. Я вцепилась в гроб и закричала:

— Он жив, он плачет!

Какие-то люди попытались успокоить, но я пребывала в уверенности: папа не умер! ...В первый и, надеюсь, в последний раз в жизни случилась истерика. Вдруг кто-то сильно обнял меня и сказал:

— Спокойно. Это отходит заморозка!

Я прекратила кричать, плакать и поняла: слова произнёс Никита Михалков. Мы с ним были знакомы с детства, но никогда не принадлежали к одной



Алексей Никольский / РИА «Новости»

«Я вцепилась в гроб и закричала: «Он жив, он плачет!»»

компании. Никита старше меня, и он не жил в Переделкине. Порой мы сталкивались у каких-то общих знакомых, мило здоровались, перебрасывались парой фраз...

А вот Сергей Владимирович Михалков и Аркадий Николаевич Васильев общались часто, оба занимали начальные должности в Союзе писателей, могли вместе обедать в Центральном доме литераторов. Старший Михалков присутствовал на похоронах моего папы. Наверное, Никита приехал с ним, вероятно, он не захотел отпускать своего отца одного. На улице сорок градусов жары, похороны нерадостное мероприятие, мало ли что случится. Иной причины, дабы оказаться в

тот день на Новодевичьем кладбище, у Никиты, на мой взгляд, не было. Он держал меня в объятиях, гладил по голове и говорил:

— Тихо, тихо, не надо плакать! Он умер. Но ты с ним встретишься.

Я зацепилась за его последнюю странную фразу как за спасительный круг:

— Правда? Встречусь?

— Конечно, — сказал Никита, — смерти нет!

Я выдохнула и почему-то сразу ему поверила. Смерти нет, мы расстались на время! Удивительно, но после похорон Аркадия Николаевича мы с Никитой долго не пересекались. Но я помню его слова всю свою жизнь и, став православной женщиной, поняла, что Никита тогда не просто утешал, он сказал истину, но на то, чтобы понять это, у меня ушли десятилетия.

Пару лет назад мы с Михалковым случайно встретились в одном медцентре у кабинета, и я наконец сказала ему:

— Спасибо.

— За что? — удивился Никита Сергеевич.

Я напомнила ему о похоронах моего отца, о его словах и поняла: Никита, конечно, не помнит о той истории, а со мной она осталась навсегда.

Нечаянное благословение Патриарха

На лето мы всей семьёй переезжали в Переделкино. Там было кладбище, около него стоял храм. Один раз мы с Тинкой, внучкой писателя Валентина Катаева, шли из магазина, перед нами брела тётя Лида, она жила в деревне.

— Давай обойдём бабушку, — предложила Тина, — пошлагаем по шоссе.

Я кивнула, и тут из-за поворота медленно выехала большая чёрная машина, тётя Лида с удивительной для неё резвостью выскочила сбоку на проезжую часть, бухнулась на колени и ткнулась головой в асфальт. Мы с Тинкой обомлели до такой степени, что не бросились к старушке, которой определённо стало плохо.

Но дальше события начали развиваться совсем диковинным образом. Машина притормозила, распахнулась задняя дверь, на дорогу вышел дедушка с седой бородой, в чёрном халате, поверх которого на цепочках висело что-то блестящее. Он неожиданно быстро приблизился к Лиде, сказал что-то, потом помог бабуле подняться. А та поцеловала ему руку и заплакала. Дедушка перекрестил Лиду, нас с Тинкой, сел в автомобиль и уехал. Мы с подругой стояли, открыв рты. А старушка бросилась к нам:

— Видели, да?! Святейший! Остановился! Сказал, что он просто человек, не икона, не надо в грязь привиде его машины рушиться! Благословил меня, неразумную! Святейший! Сам из-за меня путь прервал! Господи! Боже! Сейчас нашим расскажу. Святейший! Меня, грешную, благословил!

— Кто это был? — изумилась я.

— Не знаю, — прошептала Тина, — дедушка какой-то!

Не помню, сколько нам тогда с Тинкой лет было. Восемь? Но само происшествие забыть не могу.

Сейчас я знаю, что в Переделкине находилась резиденция Патриарха Алексия Первого, он часто служил в местном храме. А его автомобиль никогда не мчался по узкой шоссе, которая вела от Минского шоссе сквозь местные деревни к станции Переделкино. Дом Святейшего находился совсем недалеко от платформы. Машина всегда ехала медленно, в отличие от автомобилей некоторых писателей, которые неслись так, словно за ними гнались голодные волки. Увидав женщину, которая пала ниц, Патриарх попросил шофёра остановиться и вышел. Наверное, подняв бабушку, он узнал свою прихожанку, сказал ей несколько добрых слов, осенил крестом Лидию, двух обомлевших маленьких девочек и продолжил свой путь.

Конечно, придя домой, я сообщила обо всём бабушке, та помолчала и сказала:

— Лида прекрасная женщина, судьба у неё тяжёлая, вот и получила утешение. А вы с Тинкой не болтайте о том, что видели. Вас могут из октябрат исключить.

Первые исповедь и причастие

Через пару месяцев после того, как я начала ходить на службу, подруга спросила:

— Почему не исповедуешься, под причастие не подходишь?

— Ну, — забормотала я, — ну... не знаю, как это делают!

Подруга протянула мне брошюру.

...Чтение текстов перед причастием сразу показалось радостным. Но исповедь! Придётся рассказывать о своих грехах почти незнакомому отцу Александру? Если честно, я священника боялась.

За неделю до литургии я прочитала «Опыт постро-



Никита Сергеевич Михалков на богослужении

Отец Дарьи Донцовой
Аркадий Николаевич Васильев

Патриарх Алексий II

ния исповеди» архимандрита Иоанна Крестьянкина, «В помощь кающимся» святителя Игнатия Брянчанинова, беседы митрополита Антония Сурожского. Теоретически подковалась со всех сторон. А вот как рассказывать о своих грехах мужчине, с которым только здороваюсь? Да он даже имени моего не знает! В полной тоске я в субботу после Всенощного бдения подошла последней к аналою, за которым находился отец Александр.

Батюшка стоял молча.
— Ну... э... того... — начала я, — каюсь во всех грехах.

Священник кивнул. До этого дня мы ни разу не беседовали с ним один на один. Я видела отца Александра только издали. Спокойный, с аккуратной причёской, небольшой бородой, тихим голосом, он производил впечатление приятного человека. И мне очень нравилась его супруга, матушка Ирина, на редкость красивая, милая женщина, она вела занятия в воскресной школе и так хорошо улыбалась, что я невольно принималась улыбаться в ответ. Теперь я знаю, что матушка Ирина, медсестра по образованию, работала в медпункте при семинарии, в которой учился будущий отец Александр. За красавицей пытались ухаживать многие, но девушка никому не отвечала взаимностью. Почему? Потому что хотела выйти замуж только по любви. И получилось по её желанию: на приём пришёл семинарист Сидоров, который сильно поранил палец на руке...

Ирина пожалела парня, начала лечить его руку и преуспела. В процессе общения молодые люди полюбили друг друга, обвенчались, сейчас в семье четверо детей: три мальчика и Катюша. Матушка Ирина

— солнышко нашего храма, с ней всегда можно пошутиться, получить совет. Или просто подойти, обнять и погреться в лучах её любви к тебе. Но в день своей первой исповеди я ещё ничего этого не знала.

Мы с батюшкой стояли у аналоя, оба молчали, потом я продолжила:

— Вот наделала глупостей. Все вспомнить не могу, но их точно было очень много.

И тут отец Александр посмотрел мне в лицо. Я увидела его глаза...

И полилась речь. Я вспомнила почти всё! Даже то, что сама давно забыла. Не знаю, сколько времени длился рассказ, потом батюшка положил мне на голову епитрахиль. А когда я

«Знаешь, Господи, некрасиво Ты поступил! Неправедливо!»

встала с колен, тихо произнёс:

— Завтра подходите под причастие.

Стого дня я начала исповедоваться и причащаться каждую неделю по воскресеньям. И литургию за все мои года в храме пропустила всего несколько раз по болезни. Отец Александр по-прежнему немногословен, говорит негромко, но теперь я знаю, что он и матушка Ирина всегда рядом со мной, — в беде, радости они моя опора и пример, они те, кем я хочу когда-нибудь стать.

После кончины мужа

Вечером после похорон и поминок по Александру Ивановичу я приехала домой и попыталась встать

на молитву. Но впервые за все годы моей жизни в храме ничего не получилось. Я переминалась с ноги на ногу, стояла у аналоя, смотрела на горящие свечи, а в голове вертелись мирские, не самые хорошие мысли.

О здравии Александра Ивановича молили Бога сотни людей. Мой муж никому в жизни не сделал зла. Профессор Донцов не умел интриговать, скандалить, отпихивать кого-то локтями, выбивать себе награды, премии. У него не имело никакой «руки», не было кого-то, кто помог поступить в МГУ, стать потом самым юным кандидатом, затем на удивление молодым доктором наук, профессором, академиком. Добрый, спокойный, очень умный, весёлый, никогда не унывающий человек, он совершил массу добрых дел. Почему Господь отмерил ему только семьдесят четыре года?

Я зарыдала, стоя у аналоя, провела так больше часа, потом устала, села на пол и подумала: «Знаешь, Господи, некрасиво Ты поступил! Неправедливо! Что мне теперь делать? Как жить дальше? Да, материально я не пострадала, писала и буду писать книги. У меня успешные, хорошо зарабатывающие дети, у них решены жилищные вопросы. У Маши и Димы квартиры в Москве, у Аркаши дом в пяти минутах езды от меня, но не в деньгах-то дело. Ты отнял человека, с которым счастливо прожила душа в душу. Двадцать девятого марта две тысячи двадцать третьего года мы хотели отметить сорокалетие нашей семьи. Совсем чуть-чуть муж не дождал до праздника! Ну почему так?»

Я сидела на полу, заливаясь слезами, и тут на телефон прилетело сообще-

ние: «Вас беспокоит игумен Иоанн из Сретенского монастыря. Когда можно с вами поговорить?» Я вытерла лицо подолом домашней юбки. Нувот, теперь ещё какой-то шутник появился. Конечно, знаю, что в Москве на улице Большая Лубянка находится Сретенский мужской монастырь. Но я там никогда не была. И с какой стати мне, простой мирянке, станет вдруг отправлять сообщения сам игумен?

...У нас завязалась переписка, я обомлела, узнав, что игумен Иоанн приглашает меня читать

лекции для онкобольных в Сретенском монастыре. Предложение слетать на Луну и привезти оттуда мешок камней удивило бы намного меньше. Где я и где Сретенский монастырь, важнейший духовный центр России?

В следующий день вечером я приехала в гости к наместнику, вошла в комнату. Мне навстречу шагнул стройный молодой мужчина. Седая борода не делала его старше.

...Мы начали обсуждать план лекций, периодич-

ность занятий, интернет-трансляцию. Подготовительный период оказался коротким. Через две недели я приехала в Сретенский монастырь уже в качестве лектора. И теперь горько сожалею о том, что никогда ранее не заходила в обитель. Невозможно описать красоту и благодать этого монастыря. Игумен Иоанн и игумен Павел (Полуков), который отвечает за лекции, просто ангелы. И все батюшки замечательные, они всегда готовы помочь всем.

А какое там кафе с названием «Несвятые святые»? Главное, не попробовать пирожные, которые там пекут! Я вот съела один раз кусок медовика — и всё! Теперь не могу даже смотреть в других местах на выпечку, ну невкусная она совсем! Тот, кто хоть раз полакомился в кафе «Несвятые святые», меня понимает.

Но главное в Сретенском монастыре для меня — это абсолютная уверенность: Господь здесь, и Матушка Богородица рядом, и все святые тут. Они всегда помогут, они меня любят, а я люблю их.

Московская Государственная картинная галерея
народного художника СССР А. Шилова
Ул. Знаменка, д. 3 (ст. метро «Боровицкая»)
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

14 января в 19:00
КОНЦЕРТ
«Этот Старый-Новый год»

Московский мужской концертный хор под управлением
Заслуженного деятеля искусств РФ
Валерия Рыбина

В праздничной программе прозвучат:
популярные рождественские колядки и песни,
весёлые новогодние поурри
и современные эстрадные мелодии.

Билеты можно приобрести в кассе галереи: 8 (495) 697-54-00
На сайтах: amshilov.ru и moschorus.ru
Справки по тел: 8 (499) 673-39-37, 8 (916) 614-45-13
Билет включает право осмотра экспозиции

реклама 0848

Когда нужно креститься и кланяться во время богослужения

? Часто вижу, как в храме во время службы кто-то кланяется и крестится, а кто-то нет. Есть ли какое-то единое правило, когда нужно делать поклон? Или это личный выбор каждого верующего?

Ирина

Отвечает настоятель московского храма Святого благоверного князя Андрея Боголюбского на Волжском иерей Кирилл Краев:

— Русская Православная Церковь совершает богослужение, руководствуясь древним Иерусалимским уставом, где есть чёткие указания касательно со-



Артур Новосильцев/Агентство «Москва»

Поклон позволяет лучше сосредоточиться и сделать особый акцент на важном моменте службы

Устав Церкви допускает дополнительные поклоны, но во всём нужна мера

вершения крестного знамения и поклонов. Но Устав допускает возможность для молящихся креститься и кланяться дополнительно и в другие моменты богослужения. Это уже зависит от внутреннего настроения каждого человека.

Главное — во всём нужна разумная мера.

Принято креститься и кланяться, если в молитве прозвучало имя Божие (Бог, Господь, Иисус Христос, Святая Троица, лица Святой Троицы — Отец, Сын и Святой Дух). Если слышим слова священника «Мир всем» или видим, что он нас благословляет, нужно в ответ просто поклониться.

Поклон без крестного знамения делается, если в

нашу сторону поворачивается священнослужитель с кадилом в руке во время каждения. Перед Великим постом, весь Великий пост, в праздник Святой Троицы и в некоторые другие дни поклоны совершаются земные, в знак покаяния.

Зачем креститься и совершать поклоны во время молитвы? Это помогает молитвенно сосредоточиться, не отвлекаться на посторонние мысли. Ещё

это помогает сделать акцент на особо важном моменте службы.

Но даже если человек не знает, когда в храме совершать крестное знамение и поклоны, не нужно бояться, просто креститесь и кланяйтесь, греха не будет. Не всё сразу, путь осилит идущий. Но, может быть, это станет для вас ещё одним поводом побольше узнать о службе в храме и почитать на эту тему церковную литературу.

Какой должна быть молитва

? Уже несколько лет читаю утром и вечером одни и те же молитвы. Постепенно это стало каким-то рутинным, механическим занятием. Может, лучше начать молиться своими словами?

Денис

Отвечает священник собора во имя Святой Живоначальной Троицы лейб-гвардии Измайловского полка в Санкт-Петербурге протоиерей Константин Пархomenko:

— Что такое молитва? Это обращение из глубины нашего существа к Богу, Отцу Небесному. Но ведь Господь — всеведущий, Он знает все наши нужды до того, как мы их произнесли. И когда мы о чём-то Его просим, на самом деле это нужно не Богу, а нам самим. Мы озвучиваем то, что у нас в душе, мы выносим это из глубины на поверхность. Поэтому самый главный момент в молитве — живая искренность. Механическое «вычитывание» молитвой назвать нельзя.

У нас есть молитвослов, в нём тексты великих подвижников. Их молитвы прекрасны — это камертон духовной жизни. Но нужно молиться и самим, своими словами. И не противопоставлять одно другому — или-или. Молитвослов — ориентир, а своя молитва — необходимая

основа духовной жизни.

Вспомним, какой молитве учил Христос — живой и подлинной. Он дал нам молитву «Отче наш» на арамейском языке, а ведь это разговорный язык. Евреи не молились на арамейском. Они молились на священном языке — древне-

еврейском, на котором написаны библейские книги.

А Христос специально дал молитву на разговорном, обычном языке, чтобы показать: когда молишься, разговаривай с Богом, как с близким, родным существом. И самое начало, слова «Отче наш» — это первое в человеческой истории обращение к Богу как к отцу, к папе. «Авва» — это слово часто было первым словом младенца. Это нежный лепет, который ребёнок обращал к своему отцу в древности.

Однако Христос не отрицал и официальной молитвы. Он тоже молился еврейской молитвой, как было положено, и в храм ходил, и законы соблюдал. Но Христос говорит, что очень важным компонентом нашей духовной жизни, жизни новой, христианской, должны быть именно неформальные отношения с Отцом. И мы можем сформулировать свою просьбу к Нему какими угодно, какие есть на сердце, словами.



Стоит ли вести ребёнка в храм с малых лет

? Слишком раннее воцерковление ребёнка чревато тем, что, повзрослев, дети уходят из церкви навсегда. Может, лучше дождаться сознательного выбора растущего человека, тогда вера будет прочнее?

Ольга Ефремова

Отвечает клирик московского храма Дмитрия Донского в Раеве иерей Иоанн Мамаенко:



— Мы часто забываем, что несём полную ответственность за своего ребёнка как перед государством, так и перед Богом! И Богу будем давать ответ за наших детей. Если родители по-настоящему верующие, то у них не встанет вопрос: крестить ребёнка или нет, приводить его в храм или пусть сам придёт, когда вырастет. Они сами чувствуют Божию благодать,

которую получают во время богослужения, и этой благодатью хотят напитать своих детей как можно раньше.

Когда в семье говорят о Боге, о таинствах и молитве, — это то зёрнышко, которое мы сажаем в душах наших детей, и когда-нибудь оно принесёт свои плоды. Пусть наступит период, когда дети уйдут из храма — это подростковый возраст, различные искушения и соблазны, поиск себя и т.д., — но зёрнышко посажено. В самый

трудный момент ребёнок вспомнит о Боге и опять обратится к Нему.

Если мы отстраняемся от темы веры со своими детьми, то стоит задуматься о том, какое значение имеет эта тема для нас самих. Мы решаем за ребёнка, чем его покорить, во что его одеть, как лечить. А когда касается души, то иногда говорим: пусть подрастёт и сам примет решение. Может, тем самым мы просто оправдываем свою лень к духовной жизни?

Православные специалисты по недвижимости, опыт 25 лет

АРЕНДА (сдать, снять)
КУПЛЯ-ПРОДАЖА

ВСЕ ВИДЫ СДЕЛОК

Юридическое сопровождение и консультации.
Квалифицированный подход.



ЗВОНИТЕ:
8 (499) 409-5785,
8-916-069-0206,
Любовь Васильевна
(звонить, кроме воскресенья)
e-mail: lub-vas@bk.ru

реклама 0985

РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

• Адвокат православный.
Т. 8-967-205-7680

БЫТОВЫЕ УСЛУГИ

• Антенна, настройка,
ремонт ТВ. Т. 8-977-575-8564

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

8 (495) 782-82-12

Интернет-магазин рекламы
www.edinrek.ru
shop@zbulvar.ru

Арина Шарапова взялась за новый масштабный проект

Идёт работа над документальным циклом о нас, о нашей душе, о наших героях



Предоставлено
Ариной Шараповой

Телеведущая и общественный деятель Арина Аяновна Шарапова представила документально-просветительский проект «Культурный код. Россия», созданный при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. О проекте, о вере, которая является частью культурного кода нашей страны, мы поговорили с Ариной Аяновной в её школе «Арт-медиаобразование» на Большой Декабрьской улице в Москве.

«Орешник» тоже нас объединяет

— В этом году вышла первая часть цикла из четырёх документальных фильмов, а на следующие вы анонсировали уже 10 биографий великих личностей России. Что интересное нас ждёт?

— Эта тема сейчас достаточно популярна в стране. Как сказал Андрей Кончаловский, снимаясь для нашего проекта: «Что такое культурный код? Это наши общие ценности, то, что нас с вами объединяет». Он снял невероятное количество материалов, связанных с этими ценностями.

Какие он делал потрясающие фильмы с участием простых людей, живущих в глубинке и размышляющих о том, что такое вера, надежда, любовь, из чего они состоят! Размышления эти — на благо страны.

Замечу, что культурный код — это ведь не только разные виды искусства, получившие у нас блестящее развитие, но и всё, что связано с наукой, техникой. Так, в следующем году мы представим и фильм, приуроченный к 100-летию со дня рождения великой балерины Майи Плисецкой, и о ботанике Андрее Бекетове, о математике Софье Ковалевской и о многих других людях, которые являются частью нашего культурного кода. С фильмами проекта я езжу по регионам, показываю в университетах, на предприятиях.

Первый цикл мы снимали месяцев восемь назад, и очень заметно, что даже за это время изменилось мировоззрение наших граждан, возросло их единение. Я просто вижу, как многое улучшилось, как люди сплотились, общество выздоравливает и всё лучше понимает, что такое наша страна.

— А теперь и «Орешник» становится частью нашего культурного кода?

— Да, ведь наше оружие — это результат развития науки и технологий, оно обеспечивает нашу безопасность, защиту. Это тоже нас объединяет. Ведь сколько нам за всю историю ставили подножек? Давайте задумаемся, кто был последним русским царём, независимым от влияния зарубежных правителей? Пожалуй, Иван Грозный. А уже Пётр Первый пригласил к нам огромное количество иностранцев. Значит, он не до конца верил в свою страну.

Атомное православие и патриоты

— Мне кажется, что термин «атомное православие», запущенный с подачи художника Алексея Гинтовта, сейчас всё более уместен.

— Атомное православие и позиция Гинтовта безумно интересны, и он стал героем одного из наших фильмов. Другие его участники — студенты-архитекторы и художники — видят Россию вовсе не такой жёсткой, как Гинтовт, а мягкой, нежной, как

Очень заметно, как многое меняется, как люди сплотились, общество выздоравливает

они говорят, в пастельных тонах. Мы показали разнообразие мнений и позиций, но все приходят к одному: мы за то, чтобы наша страна была надёжно защищена.

— Общество сейчас на волне патриотизма, но ведь ещё несколько лет назад слово «патриот» имело негативный оттенок. Да и сейчас нет-нет да и мелькнёт мнение, что не тем путём идём.

— послушайте, собака лает, караван идёт. Есть люди, которые просто труслили. Главное, чтобы они не нарушали закон. Что с них требовать,

вот они такие, а есть другие. Героиней ещё одного фильма из нашего цикла стала потрясающая женщина, которая руководит школьным клубом русской песни. Она рассказывала, что когда в конце 1980-х — начале 1990-х годов она выходила на сцену школы в национальном русском костюме, над ней издевались, говорили: что это за тряпочка на тебе такие? Сейчас она преподаёт русскую культуру, вместе с детьми по деревням собирает народные песни, чтобы они сохранились для потомков.

Михаил Васильев. Чем он вам запомнился?

— Когда из жизни ушёл мой духовный отец Дмитрий Смирнов и появился отец Михаил Васильев, настоятель подмосковного храма Великомученицы Варвары — патриаршего подворья при штабе ракетных войск стратегического назначения, я подумала: вот удивительный человек, такой разумный. Его называли батюшкой-воином. Но, видно, хорошие люди нужны не только на этом свете. В 2022 году он попал под обстрел и погиб. Сейчас все священники, которые работают на СВО, разделяют риски тех ребят, которые рядом с ними. Всех участников моей передачи я давно знаю, поэтому они и стали её героями. Это очень талантливые люди, любящие свою страну. Они и составляют её культурный код, участвуют в её оздоровлении.

— У вас сейчас есть духовный отец?

— Есть, отец Кирилл стал не только моим другом, но и другом нашей семьи. Умнейший человек. Вместе с друзьями мы иногда приходим к нему на завтрак, задаём вопросы и всегда получаем разумные ответы. Отец Кирилл нас очень здорово направляет. И я всем желаю укрепления в вере.

«Я растворена в нашей вере»

— Православие, несомненно, один из важных кодов России, недаром его так стараются подорвать наши недруги.

— Я человек православный и растворена в этой вере, но я уважаю и другие религии. В России много мусульман, и надо сохранять баланс, гармонию. Культурный код — это ещё и умение соединять, а не разъединять.

— Среди героев вашей передачи на телеканале «Звезда» был протоиерей

Беседовала
Ирина КОЛПАКОВА



Московская коллегия адвокатов

ВАСИЛЬЕВ
Александр Николаевич
АДВОКАТ

удостоверение №17005,
рег. номер 77/14304

- Поможет разобраться в сложных юридических вопросах.
- Решит вопросы наследства.
- Будет вашим представителем в суде.
- Окажет помощь при обмене, продаже, покупке и аренде недвижимости.
- Вернём покой и уверенность в семейных и жилищных спорах.

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

+7-903-961-08-24,

м. «Китай-город»,

Армянский переулок, д. 9, стр. 1, офис 223/5.

С нами покупка и продажа недвижимости
станет комфортной и безопасной

ПРАВОСЛАВНОЕ
АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

с Божией помощью
поможет продать, купить,
обменять вашу квартиру в Москве
и Московской области

Новостройки и вторичное жильё

8-917-568-56-54

8-916-769-769-3

м. «Тульская»

Бесплатные
консультации



«Тюремный дневник» скоро выйдет на экраны как сериал

Мария Бутина снялась в фильме по своей книге, но играла не себя

На страницах нашей газеты не раз появлялись интервью с Марией Бутиной, депутатом Государственной думы, автором и ведущей телевизионных программ «Глобус православия» и «Своих не бросаем».

Напомним, что, как ни удивительно, её воцерковление началось в американских застенках, где по надуманному обвинению она провела 18 месяцев. Её духовным наставником стал протоиерей Виктор Потапов — настоятель Иоанно-Предтеченского собора в Вашингтоне.

О своей непростой истории, полной тяжёлых испытаний, она написала книгу «Тюремный дневник». Сейчас по книге завершились съёмки восьмисерийной картины. О том, когда выйдет фильм, кто сыграл главную роль, и о многом другом Мария рассказала нашему корреспонденту.

На съёмки смотрела изнутри

— Мария, скоро ли фильм «Тюремный дневник» появится на экране?

— Премьера фильма состоится в начале следующего года, скорее всего, в феврале-марте. Мы снимали сериал в трёх разных регионах России, в том числе в Москве, в Кирове, но основной съёмочный массив был записан в Санкт-Петербурге. Я горжусь работой с режиссёром сериала Игорем Копыловым, который снял самый лучший, на мой взгляд, современный патриотический фильм «Небо» — о наших лётчиках, работавших в Сирии. Поэтому я ждала согласия Игоря на съёмки целый год. Он дважды мне отказывал, потому что был занят другими проектами.

Но на третий раз всё-таки согласился. Важно отметить, что сценарий мы писали практически вместе, он отличается от книги, там есть часть художественного вымысла.

— Кого же мы увидим в роли Марии Бутиной?

— Меня играет петербургская актриса Мария Лопатина. Это не первый её проект. Она снималась в сериалах «Тайны следствия», «Невский» и многих других. Когда я с ней встретилась, то с удивлением обнаружила, что она внешне совершенно на меня не похожа. Но в ходе работы она так сильно переняла мою манеру речи, жесты, что стала похожей. Сама я тоже снималась в эпизодической роли и практически половину съёмочного процесса видела всё воочию своими глазами. Всё это время со мной работал оператор, который уже сделал фильм о фильме. Так что зрителей ждёт отдельный сюрприз.

Фильм представили в Нью-Йорке и в Москве

— Презентация трейлера фильма уже наделала немало шума.

— Так неожиданно и отчасти загадочно получилось, что первая презентация состоялась прямо в центре Нью-Йорка на Таймс-сквер. Это не монтаж, это действительно так было. Мы до сих пор не знаем, кто это сделал, но какой-то добрый человек каждый час на протяжении целых суток показывал в самом сердце Нью-Йорка рекламу фильма о судьбе Марии Бутиной. По сути — визуальное свидетельство преступной несправедливости американ-



Предоставлено пресс-службой депутата ГД РФ Марии Бутиной

Сувенирная тарелка для сериала — её разбивают перед съёмками

цев по отношению ко мне. Чем-то это похоже на историю Фриды из «Мастера и Маргариты», которой в аду каждый день подавали платок как напоминание о её грехе — задушенном этим платком ребёнке. В свою очередь в Москве в годовщину моего освобождения из американской тюрьмы 25 октября мы организовали акцию: вдоль ограды посольства США выстроились несколько человек, одетых в роботы, напоминающие одежду узников американских тюрем. На спинах были огромные QR-коды, пройдя по которым, мож-

Премьера картины состоится в начале следующего года

но было увидеть трейлер картины «Тюремный дневник». Акция собрала много иностранцев, переехавших в Россию из-за невозможности высказывать своё мнение в защиту традиционных ценностей и оказываемого на них давления. Среди них были британец, американец и итальянец — почти как в анекдоте. Таких

переселенцев сейчас много. Всем, кто меня поддержал, я очень благодарна.

На разных языках о главном

— В передаче «Своих не бросаем» на телеканале RT вы рассказываете о таких людях.

— Да, у каждого, конечно, своя судьба. Так, итальянец всю свою жизнь посвятил борьбе за правду. И начал он в университете в Милане. Сначала высказывал сомнения в том, что западная точка зрения на события в Донбассе единственно верная. Со временем полностью поддержал Россию, из-за чего был отчислен из университета. Он говорит на прекрасном русском языке, хотя в России живёт не так давно. Сейчас он работает в одной из наших больших компаний и собирается продолжать учёбу. Американец, журналист-блогер, снимал протесты 6 января у Капитолия. Из-за этого против него возбудили уголовное дело, и он был вынужден искать у нас защиты. Британец переехал в Россию более шести лет назад. Он не политический переселенец, просто верит в эко-

номические перспективы России и довольно серьёзный инвестор. Все они пришли меня поддерживать. Это дорогого стоит.

— Не могу не спросить вас о передаче «Глобус православия», благодаря которой мы многое узнали о том, как развивалось православие в разных странах. Чего ждать телезрителям в следующих программах на «Спасе»?

— В новом сезоне будут представлены такие страны, как Исландия, государства Юго-Восточной Азии, Африки, о которых у нас мало знают. Затронем и ближнее зарубежье, но я не буду всё рассказывать, сохраню интригу. У нас появились новые локации и несколько изменился формат. Делаем акцент на то, как живут православные общины и приходы в разных странах сегодня, какую роль играют для наших соотечественников и местного населения. Мно-

гих батюшек мы успели «перехватить», когда они приехали на конгресс соотечественников, снимали по четыре сюжета в день. Я, например, с удивлением узнала, что, оказывается, до сих пор существует Общество российско-исландской дружбы, оно раньше называлось Обществом советско-исландской дружбы. И во всём этом огромную роль играет православие, потому что именно на базе домового храма создана школа по изучению русского языка.

— Как собираетесь провести Новый год?

— Поеду домой к родителям. Там меня по экспресс-программе полностью восстановят от любой усталости. Хотя мне на усталость жаловаться грех, потому что я занимаюсь любимым делом и это для меня большое счастье.

Беседовала
Ирина
КОЛПАКОВА

«Моя икона — это живой образ надежды»

Необычный «Страшный суд» создала художница из Псковской области Василиса Вейкус



Василиса Вейкус за работой

Василиса Вейкус живёт в деревне Жеглово на юге Псковской области. Ей 42 года. Окончила иконописную школу в Дубне, а до этого — училище декоративно-прикладного искусства в подмосковной Рузе. Её работа «Страшный суд» стала одной из самых необычных на прошлогодней выставке «Видеть и слышать» в Москве.

А для самой Василисы этот образ — чудотворный, потому что икону она писала для себя, молилась и вскоре после окончания работы поняла, что ждёт второго ребёнка. Сегодня у них с мужем два вымоленных сына: старшему 12 лет, а младшему 6 месяцев.

Особенность иконы — в умелом сочетании традиций и авторского подхода. За основу взята древняя псковская икона XV века. В центре — два ангела, в руках у них свит-

ки с текстами: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим» и «Возлюби ближнего своего, как самого себя».

— В древних иконах на этих свитках иные слова — о разделении людей на благословенных и проклятых, — объясняет Василиса. — А у меня здесь запо-

ми тем, кто отвергает Бога и борется с Ним. Таким образом художница постаралась сделать сюжет Страшного суда понятнее современникам.

Сегодня Василиса нянчится с малышом, но находит время для исполнения частных заказов. Написала образ великомученика Ар-

Свою работу художница постаралась сделать ближе и понятнее современникам

веди Иисуса Христа для наследования вечной жизни. Тем самым мне хотелось подчеркнуть, что у каждого есть надежда на спасение.

Внизу иконы — мучения проклятых. Василиса дополняет привычный образ: в правом и левом углах — свитки с библейскими цитатами, предостережения-

темия Антиохийского, казнённого в IV веке при императоре Юлиане Отступнике. А сейчас реставрирует старинную икону преподобного Нила Столобенского. Образ в плохом состоянии, так что ей предстоит серьёзная работа.

Ирина КОЛПАКОВА
Фото предоставлены
Василисой Вейкус



Икона «Страшный суд» была создана в 2023 году

БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в книжной лавке издательства во имя свт. Игнатия Кавказского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

- Несколько тысяч наименований **православной литературы** различных направлений и жанров по умеренным ценам.
- Богатый выбор **детских книг** православных и светских издательств.

• **Утварь:** иконы, четки, восковые свечи, лампадное масло, альбомы по иконописи, сувениры, натуральный ладан ручной работы из монастыря Ватопед и многое другое.

С 10:30 до 19:30, без выходных.

Тел.: 8-495-689-15-54,
8-925-011-28-55.

Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2.
М. «Марьино Роща».

Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».

E-mail: lazarevkniga@mail.ru
Интернет-магазин: lazarevkniga.ru



ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДИВО»

действует при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище г. Москвы с 1994 года. За 30 лет работы написано несколько иконостасов в разные храмы России, а также выполнены сотни заказов на иконы для храмов и частных лиц

Иконы пишутся в соответствии с православными канонами, в иконописной мастерской сохраняются и развиваются традиции древнерусской иконописи XV–XVI веков. Технология письма православной иконы; покрытие сусальным золотом (золочение), ассист, использование природных минералов и полудрагоценных камней. Разрабатываются сюжеты новых иконографий новопрославленных святых. Работают профессиональные иконописцы с многолетним стажем, выпускники Иконописной школы Московской Духовной Академии, члены Союза иконописцев.

Работы можно посмотреть на сайте www.ikona-divo.ru или в храмах г. Москвы:

- Св. Духа сошествия на Лазаревском кладбище (ул. Советской армии, д. 12, стр. 1),
- во имя Собора Московских святых в Бибиреве (ул. Костромская, д. 7),
- и Торжества Православия в Алтуфьево (Алтуфьевское ш., 77, корп. 2).

Руководитель мастерской Харламова Елена

Тел.: +7 (926) 535-61-63 (звонить после 11:00). E-mail: lazarev.divo@mail.ru

Дорогие братья и сестры!

Приглашаем вас в храм Святого Духа

на Лазаревском кладбище (ул. Советской армии, 12, строение 1; м. «Марьино Роща») **на совместную молитву о защитниках** нашего Отечества перед чтимой иконой покровителя воинов — вмч. Георгия Победоносца и святыней нашего храма — большим (более 1200 частиц мощей святых) мощевиком, — **по воскресеньям, в 11:00.**

Молебны можно заказать онлайн. Контакт для подачи записки: hramlazarevskoe@mail.ru. **Пожертвования за записки:** карта СБ № 5336 6901 1710 0877 (Вера Юрьевна К.). Карта привязана к телефону: +7 926-296-66-02.

ХОТИТЕ ПОЗНАКОМИТЬСЯ СО СВЯТЫМИ?

И обрести Небесных помощников?

И чтобы ожили строчки православного календаря и стали родными непривычные имена? И хотите, чтобы «нашлись какие-то объяснения» тому, зачем нужны церковные праздники? — ЗАХОДИТЕ И ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ на православный канал «ПАРАКЛИТ».

Там еще много интересного — для Вас и Ваших детей.

Как строптивый художник стал смиренным священником

Протоиерей Владислав Провоторов строит храмы и является почётным членом Российской академии художеств

В 1970-80-х годах он был одним из самых известных неофициальных художников. Такие мастера дерзко нарушали каноны советского искусства. Во многих его работах легко угадывались религиозные мотивы.

В 1994 году, в возрасте 47 лет, живописец сделал выбор: стал священником. С тех пор отец Владислав служит в подмосковном селе Павловская Слобода настоятелем старинной церкви Благовещения Пресвятой Богородицы. Он не только бережно восстановил этот памятник архитектуры, но и создал рядом целый храмовый комплекс. Сюда часто приезжают паломники полюбоваться храмами, фресками, старинными иконами. О творчестве и служении — наша беседа.

Мы не были антисоветчиками

— **Вы пришли в священники из художников-авангардистов...**

— Не люблю слово «авангардисты». Мы ими и не были. И то, чем мы занимались, не касалось политики. Мы не были антисоветчиками, а просто делали то, что считали нужным, ведь искусство — это творческий поиск, почему же все должны дудеть в одну дуду?

— **Вы отрицательно относитесь к авангардизму?**

— Нужно понимать, что глубинная суть авангарда — разрушение традиции, уничтожение того, что сложилось. «До основания разрушим, а затем...» Основу авангарда заложили импрессионисты, а точку поставили авангардисты. В итоге искусства сейчас практически нет, и это мировой процесс, следствие вероотступничества. На Западе сегодня строят жизнь без Христа.

— **Вера и искусство для вас неразрывно связаны?**

— Конечно. Классическое искусство всегда духовно, в нём есть гармония, ощущается присутствие высшего начала, красоты и смысла. Это сохранялось даже в XIX веке, хотя уже тогда широко распространились материалистические идеи. И всё же в творчестве многих художников того времени мы видим христианское начало. Из русских мастеров можно вспомнить Александра Иванова, Виктора Васнецова, Василия Поленова, Михаила Нестерова. Позже всё духовное стало истощаться, исчезать, и на смену ему пришло «самовыражение».

— **Когда это произошло?**

— Думаю, сначала на Западе, с приходом импрессионистов. Они оторвали искусство от духовной тради-



Фото Елены Алексеевой

Протоиерей Владислав Провоторов

На смену духовности в искусстве приходит «самовыражение»

ции. Обратите внимание: опять революционная Франция, откуда идёт духовное разложение. Кошунственная церемония открытия последних Олимпийских игр в Париже тому подтверждение. Даже папа римский отказался на них ехать.

От фото святых до храма в их честь

— **А как вы оцениваете нынешнюю ситуацию в России?**

— До нас в силу наших национальных особенностей и здоровой консервативности западное влияние доходит слабо. Европа при всех её про-

шлых культурных достижениях сейчас не может даже найти мастеров, чтобы сделать что-то существенное в храмовом искусстве. Скажем, в соборе Саввы Освящённого в Белграде мозаики делали наши художники — они, кстати, сейчас работают у нас в храме. И это не первый зарубежный храм, в создании которого участвуют наши мастера.

Я внимательно слежу за тем, как в России реставрируют, строят и благоукрашают храмы. Вижу немало молодых, талантливых художников. У нас есть движение. Мы 70 лет раскачивали маятник не в ту сторону, боролись с верой. Сейчас направление изменилось, и это правильно. Если ты созидашь, то движешься к Богу.

— **Вы построили замечательный домовый храм Царственных страстотерпцев, настолько гармоничный, что его сравнивают с драгоценной шкатулкой. Почему он посвящён именно этим святым?**

— Для меня семья царя Николая II имеет особое значение. В 1981 году мне в руки попался июльский номер французского журнала «Пари Матч», и в нём я впервые увидел фотографию царской семьи. Как раз в тот год они были прославлены Русской Зарубежной Церковью. Сегодня легко найти много снимков этой удивительной семьи, а в то время они были редкостью. Меня тогда совершенно поразили лица царя, царицы и их детей. Это были лики, какая-то неземная чистота. Поверьте, у художников очень развито видение и понимание лика. Я увидел, что их святость была явлена ещё при жизни. Это стало для меня откровением. С тех пор я стал почитать царственных мучеников, а потом постарался возвести храм в их честь.



Natalia Sidorova/Фотобанк Лори

Построенный отцом Владиславом храм Царственных страстотерпцев в Павловской Слободе

Елена Алексеева

ПОЭЗИЯ

Из личного архива



Рубрику ведёт молодой поэт, студент Литературного института им. Горького Иван Сорокин

Первый поэт русской эмиграции

Именно так отзывались о нём коллеги по перу. А кто-то, подобно знаменитому поэту и критику Георгию Адамовичу, и вовсе считал его единственным настоящим поэтом-эмигрантом.

Георгий Владимирович Иванов родился в 1894 году в Ковенской губернии. В 1907-м переехал в Петербург, где провёл четыре года в кадетском корпусе, испытывая проблемы как со здоровьем, так и с дисциплиной.

Карьера же в литературе складывалась у юноши не в пример удачней. Уже в 1912-м в свет выходит первый сборник, а в 1915 году Иванов возглавляет знаменитое литературное объединение «Цех поэтов», предыдущим руководителем которого был Николай Гумилёв. Проявляет себя он и в критике.

Позднее, уже в эмиграции, за смелые и едкие статьи ему дадут прозвище: Жорж Опасный.

Однако подлинный талант Иванова найдёт своё отражение именно в стихах. Уже находясь за границей, в Париже, Иванов выработает свой, особенный поэтический голос, став не просто подающим надежды стилистом, каким он был в юности, а настоящим глубоким поэтом.

Стихотворение «Наконец-то повеяла мне



Георгий Иванов (1894-1958)

commons.wikimedia.org/CC BY-SA 4.0

золотая свобода» написано в 1920 году, ещё до отъезда из России. Однако уже в нём можно проследить черты того самого, более зрелого периода творчества.

Желая спастись от царя Ирода, Иосиф со своей женой и с Младенцем Иисусом бегут в Египет. Всего несколько строк из Евангелия от Матфея превращаются у поэта в искусную зарисовку. Простые слова и обороты сочетаются с точёной, выверенной рифмой и величавой, медлительной интонацией. Образы вечерней Палестины буквально встают перед глазами. Кажется, что ещё немного, и всё, что описывает Иванов, — мокрую от росы траву, ослика, виноградную кисть — можно будет, дотянувшись, потрогать рукой. Сдержанное и мастерски выполненное произведение!

Георгий Иванов Наконец-то повеяла мне золотая свобода...

*Наконец-то повеяла мне золотая свобода,
Воздух, полный осеннего солнца, и ветра, и мёда.*

*Шелестят вековые деревья пустынного сада,
И звенят колокольчики мимо идущего стада,*

*И молочный туман проползает по низкой долине...
Этот вечер, однажды, уже пламенел в Палестине.*

*Так же небо синело и травы дымились сырые
В час, когда пробиралась с младенцем в Египет Мария.*

*Смуглый детский румянец, и ослик, и кисть винограда...
Колокольчики мимо идущего звякали стада.*

*И на солнце, что гасло, павлиньи уборы отбросил,
Любовался, глаза прикрывая ладоной, Иосиф.*

ФЕОДОРОВСКАЯ

Она защищала Русь и помогала обустроить государство

«Одной из самых загадочных святынь» называет петербургский историк Алексей Фёдоров икону Богородицы «Феодоровская». Ей около 900 лет. Она бывала в пожарах, пропадала, находилась, творила чудеса, а с 1613 года стала родовой иконой дома Романовых. И с тех пор имеет особое отношение к российской власти.

Дар святого воина-мученика

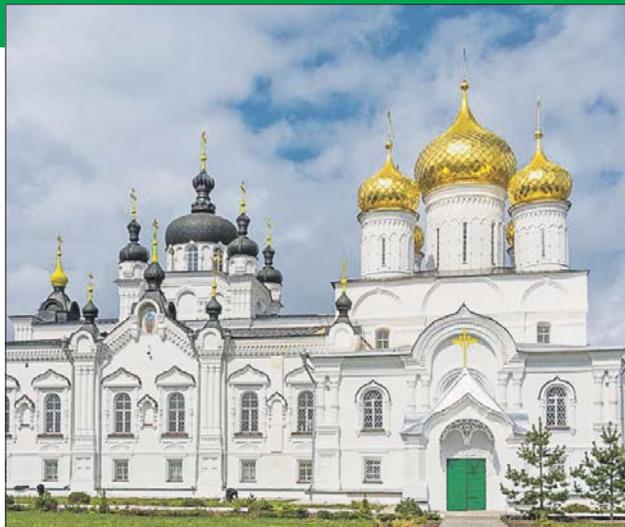
В XII веке в волжском Городце случилось чудо. Князь Юрий Всеволодович нашёл в старой часовне икону, хотел взять её с собой, но она словно приросла к стене. Князь рассудил мудро: по его указанию на этом месте построили монастырь, а икона стала в нём главной святыней.

Спустя 100 лет Городец сожгли ордынцы. Однако икона уцелела и явилась в Костроме. И снова как чудесная княжеская находка. Младший брат Александра Невского Василий Костромской увидел её в лесу на дереве. Хотел достать, но она стала двигаться, словно уклонялась. Сперва князь «содрогашеся недоумя, что бысть видение сие». А потом догадался: это не просто икона, а подарок свыше. Накануне люди видели воина, похожего на мученика Феодора Стратилата. В руках у него был образ Божией Матери.

Князь пригласил священников. После усердных молитв икону пешим ходом доставили в Кострому и назвали Феодоровской, в честь дарителя. Она стала надёжной защитой. Перед ней молились во время стихийных бедствий. Дважды загорался главный собор, но икона не пострадала. А в 1260 году костромичи отразили атаку ордынцев: вынесли святыню перед войском, лик просиял, и монголы бросились врассыпную.

Матушка царя и Матерь Божия

Наступило Смутное время. Люди всех сословий мо-



Ныне Феодоровская — главная святыня костромского Богоявленско-Анастасииного монастыря

лились о восстановлении власти на Руси. Считалось, что Феодоровская особенно может в этом помочь, ведь она являлась правителям, князьям.

И в 1613 году эти надежды оправдались. Земский собор избрал на царство шестнадцатилетнего Михаила Романова. В то время он жил со своей матушкой, инокиней Марфой, в Костроме. Туда с известием об избрании явилось посольство из Москвы. Первой реакцией Марфы было избавить сына от тяжкого царского бремени. И только молитва успокоила материнское сердце. По преданию, Марфа встала на колени перед Феодоровской и произнесла: «Пресвятая Владычице! В руки Твои предаю моё чадо, наставь его на путь истинный на благо всему православному христианству!»

«И бысть же в тот день на Костроме радость велия», — сказано в летописи. «Тот день» — 27 марта по новому стилю — стал днём празднования иконы. Эта дата отмечается в Церкви до сих пор.

Русское отчество для немецких принцесс

Переносить образ в Москву новый царь не стал. Историк Алексей Фёдоров объясняет это монаршим смирением: пусть Сама Богородица решает, где пребывать Её лику. Святыня осталась в Успенском соборе Костромы, куда члены царской семьи часто навещались.

Возник и новый обычай: в честь иконы давать отчество невестам, входящим в царскую семью. Избранница Ивана V Прасковья Александровна Салтыкова в замужестве стала Фёдоровной. Вскоре женился и соправитель Ивана — будущий император Пётр I. Его жену в девичестве звали Прасковьей Илларионовной. Ей поменяли и отчество, и имя: в историю она вошла как Евдокия Фёдоровна Лопухина.

Но самое активное наречение новых отчеств на-



В 2002 году в Костроме установили памятник святому мученику Феодору Стратилату с чудотворной иконой в руках



Чудотворная икона стала покровительницей русской государственности

чалось с конца XVIII века, когда русские монархи стали брать в жёны немецких принцесс. Супруги четырёх императоров — Павла I, Николая I, Александра III и Николая II — стали Фёдоровнами в честь Феодоровской иконы.

Ошибка мастеров или знак свыше?

В 1917 году лики на иконе начали темнеть. Многие верующие увидели в этом тревожный знак. За дело взялись реставраторы под руководством Игоря Грабаря. До этого им удалось бережно раскрыть живопись нескольких уникальных образов, в том числе «Троицы» Андрея Рублёва. Казалось, успех обеспечен. Но через несколько лет Феодоровская снова потемнела. И на этот раз надолго.

«В 1929 году икону повторно реставрировали, после этого лики стали почти нечитаемы, и даже реставрация 1964 года не смогла их восстановить», — пишет

Алексей Фёдоров. — Возможно, это ошибка лично Игоря Грабаря и его сотрудников».

Но в чём они ошиблись? На этот вопрос нет ответа. Речь идёт о профессионалах высокого уровня. Может, они оказались бессильны перед волей Богородицы, скорбящей в то трагическое для страны время?

Благословение старца Иоанна

И ещё одна история, связанная с иконой, случилась не так давно. 26 марта 2000 года в России выбрали Президента. В бюллетене значились 11 кандидатов. На следующий день — в праздник Феодоровской иконы — стало известно, что победу одержал Владимир Путин.

Вскоре новый глава государства приехал в Псково-Печерский монастырь. Не как официальное лицо, а как православный паломник. Он зашёл в келью архимандрита Иоанна Крестьянкина. Беседа наедине продолжалась около часа. На прощание старец благословил гостя и подарил ему небольшую иконку. Это была Феодоровская.

Михаил УСТЮГОВ

В Малых Маячках спасают алкоголиков и наркоманов

Воспитанники православного реабилитационного центра под Белгородом учатся побеждать страсти

Сотни три, не меньше, воинов вышли вместе со мной на привокзальную площадь из московского поезда. Скоренько разобрались по командам, загрузились в болотного цвета автобусы и укатили защищать Родину. Белгород — прифронтовой город, отсюда до границы с Украиной всего 50 км. Там же идут сегодня бои. Близость войны временно нарушила чёткую работу реабилитационного центра для зависимых «Воскресение», которым руководит протоиерей Иоанн Суворов. Рассчитанный на 24 мужских места, центр заполнен сейчас наполовину, а жаль, ведь находится он в 100 км от границы и там всё спокойно.

Почему не взорвалась ракета

С отцом Иоанном мы договорились встретиться в областном наркодиспансере. Один добрый генерал ФСКН помог отцу Иоанну получить здесь помещение под домовый храм в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша». Батюшка заказал и привёз сюда иконостас, паникадило, необходимую утварь. Сообщил об этом священноначалию. В епархии сказали: раз такое дело, будешь настоятелем. Каждую среду в 9.00 он служит здесь Божественную литургию. В тот день была среда.

Прислуживали отцу Иоанну трое мужчин среднего возраста, ещё две молодые женщины пели на клиросе. Было человек шесть причастников.

Выяснилось, что все сегодняшние прихожане либо прошли реабилитацию в центре «Воскресение», либо прослушали десятидневные курсы трезвения, которые ведёт отец Иоанн.



Прихожане домового храма в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша»

Когда ты к Богу «прилип», Он тебе и выздороветь поможет

Между прочим, не было бы здесь храма, может, на месте наркодиспансера лежали бы сейчас руины.

— В этом году на Крещение я по традиции окропил святой водой все четыре этажа диспансера, каждое помещение, — рассказал батюшка. — Спросил у начальника судмедэкспертизы, которая занимается пятым и шестым этажами здания, не нужно ли их окропить. Он ответил: «Не занимайся глупостями». В марте в здание нар-

кодиспансера прилетела украинская ракета, пробила крышу, застряла в перекрытии между четвёртым и пятым этажами и не взорвалась. Глава областного МЧС, осмотрев место происшествия, сказал: «Это чудо, что все живы и дом не разнесло вдребезги».

Искушение отца Иоанна

Он священником быть не собирался: окончил Белгородский технологический университет. Работал в строительно-монтажных организациях, был прорабом, директором. Женился, трое детей.

— Лет в сорок я почувствовал, что хочу молиться перед престолом, и мысль эта начала меня грызть, — рассказал отец Иоанн. — Я тогда уже воцерковлён

был, пошёл к духовнику. Думаю, скажет сейчас: «Выбрось это из головы», — и я успокоюсь. А он говорит: «Идём к владыке». Владыка благословил, экзамены я успешно сдал, в 2005-м меня рукоположили и направили в село Малые Маячки в Кирилло-Мефодиевский храм.

Лет через пять отец Иоанн попросил у епископа благословение заняться алкозависимыми. И не потому, что тема модная, а потому, что начал он за собой замечать: выпивать нравится, даже поводы стал искать. Поехал в Екатеринбург учиться у отца Игоря Бачинина, он председатель Общества трезвости всей Русской Церкви. Потом — в Питер, к отцу Григорию Григорьеву. Принял обет трезвости. По примеру отца Игоря начал в Белго-

роде вести 10-дневные курсы трезвения. Помог примерно 2 тысячам человек. Те две женщины, что пели на клиросе на утренней литургии, тоже из их числа. Обе сегодня счастливы. Елена спасла семью, потому что пьющий муж, пройдя курсы, дал в итоге обет трезвости. Руслана выкарабкалась из наркотической ямы, служит при храме, дочку недавно выдала замуж. А ведь 15 лет назад от безысходности хотела руки на себя наложить.

Светлячок, пономарь и другие

— Когда на курсы стали проситься люди, вконец измученные, потерявшие семью и работу, я понял, что нужен стационарный центр реабилитации, — рассказал отец Иоанн. — Переобору-

довали брошенную столовую в селе Малые Маячки. Спасибо властям — и областной, и местной.

Местным реабилитантам лечение ничего не стоит, областной бюджет через наркодиспансер выделяет средства. Для иногородних цена — 35 тысяч в месяц.

Центр похож на санаторий — чисто, просторно, уютно. Соток двадцать земли в придачу. Картофельное поле, курятник, баня, волейбольная площадка, тренажёрный зал. Жизнь согласно распорядку: трудовые часы, спорт, написанные задания (чтобы прийти в себя, каждый должен вывернуть жизнь наизнанку и историю своего падения положить на бумагу).

У каждого воспитанника своя зона ответственности — на этом стоит порядок. Повар с помощником

готовят еду. Животновод следит, чтобы накормлены были куры, три кошки и пёс кавказской наружности по кличке Мишка. «Светлячок» бдит, чтобы электричество зря не жгли. «Стирмаш» — это прачка по-маломаячински. Послушаниями они меняются каждые две недели.

Ничего не делают без молитвы, за это отвечает пономарь. Соблюдают посты, в том числе в среду и пятницу. В местный храм ходят по воскресеньям, а по пятницам отец Иоанн всех исповедует.

— Мне важнее, чтобы они воцерковились, — говорил он, — а уж когда ты к Богу «прилип», Он тебе и выздороветь поможет.

Звонок оттуда

С ребятами всегда консультант по химической зависимости. Всего их четверо, работают по сменам. В тот день дежурил Евгений. Познакомились. 41 год от роду. Больше половины жизни употреблял наркотики. Три года назад, когда он, разведясь в Москве с женой и оставив двоих детей, приехал к родителям в Белгород, в его жизни не осталось ничего, кроме отчаяния.

И тут родители нашли где-то телефон отца Иоанна. После реабилитации Евгений снова засобирился в Москву, хотя умом понимал, что ничего хорошего из этой затеи не выйдет. И тут неожиданно позвонил отец Иоанн и предложил поработать в центре консультантом. Понятно, Кто «организовал» этот звонок?

У людей зависимых неустойчивая психика. Иногда мгновенно меняется настроение. Консультант замечает эти «качели» и может объяснить человеку, что с ним происходит. Здесь это называют «подравнять».

Строго говоря, консультант — важная функция в реабилитации. Никто ему не может сказать в сердцах: «Да что ты понимаешь в жизни наркомана!» Потому что он понимает всё.

Планы на жизнь воина Валентина

По расписанию в половине четвёртого значился волейбол. Ребята переоделись, получились две полные команды. Мой лохматый тёзка сначала повизгивал, глядя на взлета-



В волейбол здесь играют в любое время года

Обет трезвости — договор человека с Творцом. Пункта о форс-мажоре в нём нет

ющий над сеткой мяч, но потом улёгся на пожухлую траву у конуры и стал наблюдать за игрой впотьмах. Один из волейболистов был самый рослый, под 2 метра. Вместо правой руки — культя. Но он управлялся одной левой: «вбивал гвозди» у сетки и подавал почти без помарок.

— Что Бог есть, я понял на войне, — рассказывал мне Валентин после игры. — Случаев было с десяток. Однажды нёс раненого и споткнулся, мы оба свалились в окоп, а через мгновение метрах в десяти по ходу движения разорвалась ракета. Это всё панайгика меня спасала, которую я нашёл после штурма в одном доме и повесил себе на шею.

На СВО он попал в 2022-м из колонии строгого режи-

ма. За непреднамеренное убийство (защитил знакомую женщину одними кулаками) дали восемь с половиной лет, отсидел пять. Прошёл отбор в «Вагнер». На войне капли в рот не брал. Но после ранения лишился руки, оказался в госпитале, и соседи по палате уговорили: «Давай, Валёк, по пиву, мы же герои!» И понеслась...

После госпиталя поехал к родственникам в Маслово Пристань, это рядом с Шебекином. Пил до потери памяти. Очнулся однажды на улице с ножом в руке, а рядом женщина с ребёнком стоят трясутся.

— И тогда я взмолился: Господи, помоги бросить пить, чтобы больше не предокастаться! — рассказал Валентин.

Я поразился точности местного словца, которое он произнёс: «предокастаться». Это когда человеку противно не просто рюмку в руки взять, но даже подумать об этом страшно. И Господь помог, отправив просящего прямо в Малые Маячки.

Валентин рассказал, что полгода реабилитации за-

канчиваются. Дальше — социальная адаптация на квартире. Вообще он хочет взять в управление местный магазин, давно закрытый. Недавно приезжал глава Прохоровского района и предлагал на сходе всем маломаячинцам: берите магазин в аренду.

— Но у батюшки, — заметил Валентин, — на меня другие планы. Он говорит, что после войны на реабилитацию наверняка будут приходить бывшие воины, а я бы с ними нашёл общий язык.

Разговор на социальной квартире

За беседами я не заметил, как Малые Маячки окутала темень. Консультант Женя стал сомневаться, прилично ли так поздно идти в гости к ребятам на социальную квартиру. В конечном счёте решили идти, не будет другого случая.

Крупный мужчина, который утром помогал отцу Иоанну в алтаре, вскинул чайник, придвинул ко мне халву: «Угощайтесь». Я стал задавать вопросы,



Валентин в Малых Маячках нашёл всё, что искал

но даже самые безобидные вызывали у него явную досаду. Разговор не клеился. За полчаса удалось выяснить: бывший подполковник полиции, не женат, не местный, из-за проблем с алкоголем оказался в наркодиспансере. Врачи посоветовали поехать на реабилитацию в центр «Воскресение». Сейчас работает на муниципальном предприятии и алтарничает в трёх храмах.

— Мне неприятно окунаться в грязь прошлой жизни, — заметил он.

— Тогда расскажите о жизни нынешней.

— Я всегда называл наш центр теплицей — там было приятно находиться. А в новой жизни всё по-другому. Например, как научиться не осуждать людей? Вот вы осуждаете?

— Бывает, конечно. Я тот ещё грешник, — улыбнулся я, но, похоже, чересчур легкомысленно.

— А я вот никак не могу найти ключик, чтобы навсегда от этого избавиться, — очень серьёзно сказал он.

«Что же такое происходит со взрослыми мужиками за полгода реабилитации,

что они бросают пить и колотятся и начинают искать ответы на самые сложные в жизни вопросы? Чем очищает их души отец Иоанн? — думал я, засыпая. — Вот завтра, как приедет, у него и спрошу».

Главное лекарство

Утром пришла Галина Андреевна, она местная, в центре — по хозяйственной части. Осмотрела кухню, поняла, что хлеба почти не осталось. Женя позвонил отцу Иоанну, и тот успел в Белгороде купить буханок двадцать.

Пока разгружались, батюшка поздоровался с каждым, троекратно поцеловавшись. Будто не вчера простился, а год назад. Я вспомнил про вопрос, который хотел задать отцу Иоанну, и понял, что мне всё и так ясно: любовь — вот главное его лекарство.

Батюшка исповедал братьев, а потом объявил, что сейчас один из них — Максим — будет принимать обет трезвости. Обет — это договор человека с Богом, объяснил батюшка. Пока человек его исполняет, Господь готов ему помогать.

Накануне вечером мы разговаривали с Максимом. Парню 27 лет. С 13 лет употреблял наркотики. Однажды умудрился уколоться даже в наркодиспансере. Почти умер, еле откачали. Полгода он в центре и каждый день рвался на свободу. Недавно ему объявили, что после употребления солей потребуется не полгода, а год реабилитации. И он смирился.

Пока отец Иоанн читал молитвы перед иконой «Неупиваемая Чаша», Максим стоял с преклонённой головой.

А я подумал, что договор этот по меркам земным очень жёсткий. Потому что в нём нет пункта о форс-мажоре. Это значит, что никакие обстоятельства не могут оправдать его неисполнение.

Михаил ПЕТРОВ
Белгородская область
Фото автора

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ПУБЛИКАЦИЙ

В Георгиевском создали телеграм-бот самопомощи для зависимых

На днях прилетела весточка из реабилитационного центра под Кинешмой. В прошлом году я писал оттуда репортаж о том, как три местных монаха исцеляют наркоманов и алкоголиков.

В письме говорится, что каждый, кто из-за проблем с наркотиками или алкоголем попал в безвыходную ситу-

ацию, сможет теперь воспользоваться в Телеграме специальным ботом самопомощи. Всего-то нужно пройти по ссылке https://t.me/Georgievskoe_bot.

А там — краткая информация о центре, о принципах бесплатного лечения. Есть там ещё проповеди игумена Силуана, настоятеля прихо-

да, и видео его выступлений.

Письмо подписано Денисом, специалистом центра по связям со СМИ. Я вспомнил, что полтора года назад разговаривал в Георгиевском с одним реабилитантом, которого звали Денис. Перезвонил: оказалось, он и есть.

— Я прошёл полный курс реабилитации, живу без нар-

котиков уже два года, — рассказал Денис. — Но из центра не уехал: решил помогать таким же бедолагам, каким я сам недавно был. Коллеги подсказали, как сделать чат-бот, чем его наполнить, как зарегистрировать. Очень надеюсь, что наш чат-бот многим поможет выжить.

Михаил ПЕТРОВ

P.S. В этом году центр «Воскресение» занял второе место во Всероссийском конкурсе в номинации «Лучшая практика социальной реабилитации больных наркоманией»

Митрополический реабилитационный центр «Воскресение»: тел. 8-800-707-7054. Сайт: centr-voskresenie.ru

Обитель у горы и в самой горе

О Скановом монастыре я узнала случайно, когда была у родственников в Мордовии. Удивительно, что в этих краях про обитель, не очень известную в Москве, хорошо знали все, многие бывали в ней не раз. А оказавшись в монастыре, обнаружила, что популярен он не только среди местных. Сюда постоянно едут паломники из многих областей Поволжья и других регионов, получают желанную помощь от здешних святынь.

Расположен монастырь в Наровчатском районе Пензенской области — в 600 с лишним километрах от Москвы, в 150 километрах от Пензы, 130 километрах от Саранска. Добираться можно на автомобиле, на рейсовых автобусах или найти удобный паломнический тур.

Таинственный монах

Вокруг обители много загадок и легенд. Сама история её возникновения окутана неизвестностью. Бывший здесь в 1676 году пожар истребил все документы, которые могли бы пролить свет на прошлое монастыря.

Есть версия, что название монастыря произошло от речки Скановой, но сейчас таковой в окрестности нет. Рассказывают и о боярах Исканских, которым принадлежала эта местность. Наконец, популярно сказание о монахе-отшельнике по имени Скан, обитавшем в этих краях.

Все версии объединяет таинственная фигура первого монаха, который когда-то пришёл сюда, жил в уединённой молитве, а потом вокруг него сформировалась община. Именно этот человек, по преданию, и выкопал первую пещеру.

Молитвенные лабиринты в Плодской горе

С самого начала, кроме строительства на территории обители храмов и монастырских зданий, активно шло и освоение горы Плодской, расположенной непо-



Собор Троицы Живоначальной устремлён ввысь



Деревянный храм в честь иконы Божией Матери «Печерская» у подножия горы

Протяжённость пещерных ходов здесь больше, чем в Киево-Печерской лавре

далёку. Постепенно в глубь горы, в разных направлениях отшельниками прокапывались пещеры — шириной около метра, высотой около 2 метров. Они становились кельями. Некоторые расширялись, соединялись между собой, превращались в галереи. Общая протяжённость пещерных ходов больше, чем в Киево-Печерской лавре. Сейчас ходы доступны более чем на 600 метров,

а было их несколько километров.

Так и складывался этот уникальный монастырский комплекс: внизу — у подножия горы Троице-Сканова обитель, вверху — Пещерный монастырь, состоящий из трёхуровневых ходов с кельями, в самой горе. В советское время почти всё здесь пришло в запустение. Только в 1990 году обитель вернули верующим.

Жемчужина на месте руин

На месте мужского монастыря у горы был учреждён женский, в котором сейчас около 70 насель-

Святыни и тайны Свято-Троицкого монастыря в селе Сканово

ниц, в том числе 3 схимонахини, 20 монахинь, 7 инокинь. Поражает своей красотой нынешний вид обители с устремившейся ввысь колокольней, величественным двухэтажным собором, белым фасадом зданий, угловыми башенками, делающими монастырский ансамбль гармоничным в архитектурном плане. Не случайно Патриарх Алексий II называл монастырь жемчужиной.

Свет свечей в пещерах

Возвращается жизнь и в монастырские пещеры. В 2007 году на пещерах была учреждена отдельная обитель — Сканов пещерный мужской монастырь во имя Антония и Феодосия Печерских.

В наши дни пещерный комплекс трудами благотворителей и монастырской братии восстанавливается: оборудован ещё один вход, ведущий в подземный храм. Здесь уже совершаются богослужения, звучат молитвы, мерцают свечи.

При мне в монастырь приехала группа школьников из Саранска, и после осмотра храмов они пошли с гидом в пещеры.

Чудотворная продолжает исцелять

А в Троицком Скановом монастыре особо почитаемой святыней является икона Божией Матери «Трубчевская», которая была писана в городе Трубчевске (Брянская область) монахом Челнской обители Евфимием в 1765 году, как значится в надписи на иконе.

Как образ оказался здесь, не известно. Но есть множество свидетельств и воспоминаний о чудотворной помощи этой иконы. Исцеления продолжают и сейчас. Об этом рассказывают многочисленные паломники, которые не первый раз приезжают сюда за новыми чудесами.

Инна ПОПОВА

Пензенская область

Фото автора

ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ



Юрий СОРОКИН

Зима на Валдае

Как серые буквы по серому небу,
Не знаю, куда эти утки летят.
И серую в сумерках белую лебедь
На озере сером вмещает мой взгляд.

Вот серая ходит ворона по снегу,
И серая баня на белом стоит.
Готовится серое солнце к побегу.
По берегу серая кошка бежит.

Закончилась осень. Зима на пороге.
Сижу на Валдае в домишке своём.
Поистине, Господу нужно немного,
Чтоб грешник последний
вдруг вспомнил о Нём.

Звёздное небо

Не посчитать, сколько ягод поспело
На голубичных далёких кустах.
Не перечсть, сколько синих и белых
Звёзд леденеет вверх в небесах.

Ночь развернула галактики свиток,
Млечный раскинулся путь до луны.
Тонкими иглами небо пробито,
Свет истекает из каждой иглы.

Небо в меня упирается взглядом
Тысяч и тысяч внимательных глаз.
Что-то огромное движется рядом,
Что-то великое смотрится в нас.

Сроки назначены, но неизвестны.
Осень наступит и в этом саду.
Синие грозди ягод небесных
В ноги Садовнику опадут.

Электронную версию читайте на сайте



www.krest-most.ru

Приём рекламы
в газету
«Крестовский
МОСТ»
8 (495) 782-8212
МАГАЗИН РЕКЛАМЫ
www.edinrek.ru
shop@zbulvar.ru

реклама 0982

ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1
8 (495) 222-98-59
Круглосуточно
православный сотрудник
Цены на 30-40% ниже,
чем у выездных агентов и в конторах
при моргах. Т. 8-915-103-3114

**Крестовский
МОСТ**

№5 (147)
декабрь 2024 г.
Учредитель Ю.А. Сорокин.
Председатель Редакционного совета
В.И. Коновалов.
Главный редактор М.Ю. Устюгов.
Заместители главного редактора:
М.В. Петров, Т.С. Щербакова.
Выпускающий редактор И.В. Попова.

Адрес издателя и редакции: 127560,
г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.
Телефон редакции (499) 207-9952.
E-mail: krest@zbulvar.ru.
Представитель «Крестовского моста»
в странах Европы — иерей Василий
Толстун (Вена). Телефон +43 (664) 224-3904.
E-mail: europe@krest-most.ru.
Газета зарегистрирована в Управлении
Федеральной службы по надзору в сфере
связи и массовых коммуникаций по
Москве и Московской области. Свидетель-
ство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266
от 9 апреля 2009 г.
Рекламная служба: тел. (495) 782-8212.
Отпечатано в АО «ПраймПринт Москва»:

141701, Московская обл.,
г. Долгопрудный, Лихачёвский пр., 5в.
Заказ №3639. Тираж 15 400 экз.
Подписано в печать 17.12.2024.
Выход в свет — 19.12.2024.

Редакционная подписка
Оформить и оплатить подписку можно
на сайте www.krest-most.ru
или в редакции по адресу: 127560,
г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.
Стоимость подписки в пределах РФ
с учётом почтовой доставки — 50 рублей
за один номер издания. Вопросы
по подписке: тел. (499) 207-9952.
Может содержать материалы 12+